

ОРЛЁНОК

№ 15 (396), 3 апреля 2013
Издаётся с 2002 г.

ДАГЕСТАН

Цена 5 руб.

Realный футбол!



Кто не слышал об «Анжи-Арене»? Просто шедевр современного дизайна. На стадионе уже идут матчи, но официальное открытие состоится позже. Сами понимаете, тут нельзя ограничиться банальным разрезанием красной ленточки и торжественными речами официальных лиц. Любителей футбола ждёт грандиозное событие!

Как вы знаете, Роберто Карлос ранее играл за клуб «Реал-Мадрид». Он решил пригласить бывших «сослуживцев» на территорию Анжи, естественно, не без одобрения Сулеймана Керимова. По предварительной договорённости, на открытие «Анжи-Арены» приедет команда «Реал-Мадрид» в полном составе, в том числе такие знаменитые игроки, как Серхио Рамос, Кристиано Роналдо, Икер Касильяс, Месут

Озил, Рафаэль Варан, Хаби Алонсо. Возможно, будет проведён гостевой матч, подробности ещё обсуждаются.

Все республиканские СМИ, особенно спортивные, просто подпрыгивают от предвкушения. Мы тоже не останемся в стороне: наша редакция получила аккредитацию на пресс-конференцию. Мы решили, что не сможем обойтись без наших читателей! У нас есть возможность взять на пресс-

конференцию со звёздами мирового футбола «золотую пятёрку» везунчиков, в которую сможет войти любой читатель, который пришлёт к нам в редакцию интересный вопрос к команде. Мы выберем самые оригинальные вопросы и назовём дату встречи.

На пресс-конференции будет переводчик, так что о языковом барьере можно не беспокоиться.

Налопались

Школьники из штата Нью-Джерси (США) попали в Книгу рекордов Гиннеса, установив рекорд по скоростному уничтожению пластиковой плёнки с воздушными пузырьками. Таким образом молодые люди отпраздновали день изобретения этого упаковочного материала, который отмечают уже 13 лет.

Целых 366 добровольцев собрались в школьном спортзале и за две минуты с огромным удовольствием привели в негодность 743 кв. м воздушно-пузырчатой плёнки.

Новый рекорд был официально зарегистрирован представителями Книги Гиннеса.

<http://korrespondent.net>

«Питомец в банке»



Группа китайских дизайнеров реанимировала популярную игрушку 90-х, разработав для современных детей инновационный тамагочи под названием Jarpet.

Это слово можно дословно перевести как «питомец в банке». Новинка представляет собой стеклянную банку с вмонтированным 3D-проектором, который и создаёт внутри виртуального питомца - любого, которого только можно себе представить, ну, и загрузить со специального сервера.

Трёхмерный питомец выглядит очень реалистично, и такими же реалистичными являются его реакции на происходящее вокруг. Так, если постучать по банке, то насекомые засуетятся, рыбки подплывут к прозрачной стенке, бабочка взмахнёт крыльями, а ящерица шевельнёт хвостом и станет вертеть головой по сторонам. Наскучившего питомца в банке всегда можно заменить на другого.

<http://www.novate.ru/blogs/190213/22492/>

Книга рекордов читателей

Что такое читательский формуляр? Просто карточка, в которую заносятся названия прочитанных библиотечных книг. Но, оказывается, её тоже надо защищать, будто диссертацию.

Я часто беру книги в Республиканской детской библиотеке им. Н. Юсупова, поэтому мне предложили принять участие в мероприятии под названием «Защита читательского формуляра», которое должно было пройти здесь 26 марта в рамках Недели детской книги. Моя задача заключалась в том, чтобы рассказать другим ребятам о книгах, которые мне понравились.

- Чтение всегда будет актуальным, - сказала на встрече библиотекарь Карина Николаевна Аكوпова. - Книги разные, как люди, - большие и маленькие, весёлые и грустные, даже глупые и скучные. И каждый человек может выбрать среди них ту, что станет ему верным другом.

В этот день любителям книг присуждалось звание «Лучший читатель библиотеки» по пяти номинациям. Все они составляли «Книгу рекордов читателей». Мне было приятно, что после моего выступления сразу несколько человек захотели взять на дом книги, о



которых я говорил. Мой читательский формуляр был торжественно украшен красной обложкой с надписью «Лучший читатель библиотеки».

Из выступлений других «защитников» я выписал для себя несколько книг, которые постараюсь прочитать, и в первую очередь - «Тенистый лес» (автор Мэтт Хейг).

По-моему, это здорово - обмениваться впечатлениями о книгах, которые запали в душу. А ещё сегодняшняя встреча доказала: мы - читающее поколение!

Виктор Остревной,
наш юнкор

Конкурс слоганов

1

С «Орлёнком» забываешь обо всём,
Читатель твой просто потрясён.

3

«Орлёнок» - газета хоть куда,
Не забывай об этом никогда!

2

у «Орлёнка» всегда свежий взгляд,
Каждый читатель этому очень рад.

Аделаида Гамидова, Лейли Каралиева,
Аминат Магомедрасулова, Гапцахская СОШ,
Магарамкентский р-н

Ребята, конкурс на лучший слоган про «Орлёнок-Дагестан» продолжается!

Для участия в голосовании необходимо указать имя автора, номер понравившегося вам слогана и номер газеты, в которой опубликован слоган, затем прислать эту информацию в виде СМС на тел. 89640007978 или на почтовый адрес редакции, или оставить комментарий на сайте «Орлёнка». Слоганы оцениваются, начиная с выпуска № 2 от 21 января 2013 г.

Конкурс завершается 20 мая 2013 года.
Победителей ждут призы!

«Славься, Отечество наше свободное»...

О чём мы поём, ребята? О дружбе, о том, чему учат в школе, о весёлых праздниках, но есть священная для всех нас мелодия, которая, словно полноводная река, омывает просторы нашей необъятной Родины. Это гимн России.

С некоторых пор занятия в нашей школе начинаются с этой незабываемой мелодии. А что мы знаем о том, как создавался гимн нашей Родины, умеем ли мы произносить священные слова так, чтобы они за душу хватали?

К конкурсу, который состоялся в нашей школе, подключились и чтецы, и учителя, и лучшие художники, которые украсили зал российскими флагами и гербами. Это придавало особую торжественность мероприятию. Пока шли приготовления, ребята волновались и в сторонке повторяли слова. А волноваться было



отчего, ведь из 40-ка участников конкурса предстояло выбрать троих победителей. Жюри, в состав которого входили учителя и вожаки, строго оценивало чтецов. Учитывалась выразительность чтения, пафос, дикция, знание истории создания гимна. Семиклассники Сабур Абиев и Ферзали Небиев рассказали о творчестве поэта Сергея Михалкова, автора текста, столетие которого отмечала недавно вся страна.

А потом микрофоном завладели чтецы. По очереди они поднимались на сцену, по-разному звучали знакомые всем слова гимна. Победительницей конкурса стала ученица 5-го класса Нуржана Имакова, а второе место поделили семиклассница Фати́ма Умарбекова и пятиклассница Айша Эминова. Долго в этот день не покидала праздник атмосфера торжественности, приподнятости чувств и мыслей. «Славься, страна, мы гордимся тобой», - эти слова ребята пели уже все вместе, дружно взявшись за руки. И, хотя не всем участникам конкурса достались призовые места, но объединила ребят особая гордость за Родину нашу необъятную, просторы которой раскинулись от южных морей до полярного края.

Сабия Акаева, 8 «а» кл.,
СОШ № 48, г. Махачкала

Ах, зачем же этот день кончается!..

Несмотря на серое холодное утро, каждый из нас знал, что день обещает быть плодотворным и интересным. К тому же в этот день мы встретили наших старых друзей - КИДовцев. На этот раз мы решили провести совместную волонтерскую акцию.

21 марта мы, «Лидеры» школы актива с КИДовцами из Каспийска, нагрянули в избербашский детский дом. Сейчас в детдоме идёт ремонт, мы решили помочь с «наведением красоты» и приняли активное участие в оформлении детской площадки. Мальчишки копали, а мы белили деревья. Работы было много, поэтому мы сразу же засучили рука-

ва, а Елена Олеговна и Ольга Алексеевна поддерживали нас морально и закаляли наш «боевой» дух: «Активнее, ребята. Аллах уже открыл книжку и записывает ваши добрые дела», - говорила нам Ольга Алексеевна. Как говорится, глаза боятся, а руки делают, и мы, работая дружно и сообща, не заметили, как всё сделали. И даже запахканная одежда

не смущала нас, мы были довольны проделанной работой и ждали приятного продолжения. Им стал праздник «Масленица». Мы подготовили для воспитанников детского дома костюмированное представление, подарили малышам клоунов, которых сделали своими руками, и большую мягкую игрушку. После мероприятия мы вкусно отобедали, потом весело потанцевали, а ещё позже пошли кататься на каруселях... Жаль, что время пролетело очень быстро. Нам было жаль расставаться с нашими друзьями и грустно махать вслед отходящей серебрястой «Газели»...

Карина Алибекова,
наш юнкор



Сочинение

Лена сидела за столом и делала уроки. Смеркалось, но от снега, лежавшего во дворе сугробами, в комнате было ещё светло.

Перед Леной лежала раскрытая тетрадь, в которой было написано всего две фразы:

Как я помогаю маме.

Сочинение.

Дальше работа не шла. Где-то у соседей играл магнитофон. Слышно было, как Алла Пугачёва настойчиво повторяла: «Я так хочу, чтобы лето не кончалось!..».

«А правда, - мечтательно подумала Лена, - хорошо, если бы лето не кончалось!.. Загорай себе, купайся, и никаких тебе сочинений!».

Она снова прочла заголовок: «Как я помогаю маме». «А как я помогаю? И когда тут помогать, если на дом столько задают!».

В комнате загорелся свет: это вошла мама.

- Сиди, сиди, я тебе мешать не буду, я только в комнате немного приберу. - Она стала протирать книжные полки тряпкой.

Лена начала писать:

«Я помогаю маме по хозяйству. Убираю квартиру, вытираю тряпкой пыль с мебели».

- Что же ты свою одежду разбросала по всей комнате? - спросила мама. Вопрос был, конечно, риторическим, потому что мама и не ждала ответа. Она стала складывать вещи в шкаф.

«Раскладываю вещи по местам», - написала Лена.

- Кстати, передник твой постирать бы нужно, - продолжала мама разговаривать сама с собой.

«Стираю бельё», - написала Лена, потом подумала и добавила: «И глажу».

- Мама, у меня там на платье пуговица оторва-

лась, - напомнила Лена и написала: «Пришиваю пуговицы, если нужно».

Мама пришила пуговицу, потом вышла на кухню и вернулась с ведром и шваброй.

Отодвигая стулья, стала протирать пол.

- Ну-ка подними ноги, - сказала мама, проворно орудуя тряпкой.

- Мама, ты мне мешаешь! - проворчала Лена и, не опуская ног, написала: «Мою полы».

Из кухни потянуло чем-то горелым.

- Ой, у меня картошка на плите! - крикнула мама и бросилась на кухню.

«Чищу картошку и готовлю ужин», - написала Лена.

- Лена, ужинать! - позвала из кухни мама.

- Сейчас! - Лена откинулась на спинку стула и потянулась.

В прихожей раздался звонок.

- Лена, это к тебе! - крикнула мама.

В комнату, румяная от мороза, вошла Оля, одноклассница Лены.

- Я ненадолго. Мама послала за хлебом, и я решила по дороге - к тебе.

Лена взяла ручку и написала: «Хожу в магазин за хлебом и другими продуктами».

- Ты что, сочинение пишешь? - спросила Оля. - Дай-ка посмотреть.

Оля заглянула в тетрадь и прыснула:

- Ну ты даёшь! Да это же всё неправда! Ты же всё это сочинила!

- А кто сказал, что нельзя сочинять? - обиделась Лена. - Ведь поэтому так и называется: сочинение!



Внимание!!!

Литературный конкурс «Родники Дагестана», проводимый нашей газетой совместно с Союзом писателей Дагестана, продлён до 31 декабря 2013 года. Напоминаем, что в нём могут участвовать как профессиональные писатели, так и любители: учителя школ, педагоги дополнительного образования, руководители литературных кружков и просто каждый, кто почувствовал в себе талант детского писателя.

Предусмотрены следующие номинации: эссе, рассказ, повесть. Тематика работ может быть различной, но произведение должно быть написано для детей и подростков. Работы, присланные на конкурс, печатаются в газете «Орлёнок-Дагестан». Произведения победителей и призёров конкурса будут изданы отдельным сборником в издательстве «Эпоха». Кроме того, победителей ждут ценные призы!

Читателей просим отправлять своё мнение о той или иной работе конкурсантов на электронный адрес нашей газеты: orlenok_dag@mail.ru. По количеству положительных отзывов мы выберем победителя конкурса.

Интервью с Бабой Ягой

- Здравствуйте, Бабушка Яга.

- И вам здравствуйте.

- Простите, я могу взять у вас интервью?

- Что взять у меня? У меня ничего лишнего нет. И что такое интервью?

- Вы только не беспокоитесь. Ничего я у вас не возьму, просто побеседуем. Договорились?

- Ладно, согласная я.

- Хочется вас спросить, как вы отметили прошедший праздник - Международный Женский день?

- Как-как, отрывалась по полной. Цветы, оливье, ну, как полагается. Ещё я телевизор со спутниковой антенной купила. Там столько каналов!

- А как же гости?

- А что гости? Кто к старушке придёт? Ну, Кашей каждый год приходит. Он тоже одинок, как я. Посидим, поговорим, а потом спрошу я его: «Ну, в чём секрет твоего бессмертия?». А он разозлится и уйдёт. И так каждый год.

- Не обидно ли вам, что вы всегда отрицательный персонаж, вас дети боятся.

- Да что там, не всем же хорошими быть. Кому-то надо быть и плохим, чтобы интересней было. А так, если честно, я детей люблю. Это Кашей меня заколдовал, чтоб несладко ему было.

- Как у вас на личном фронте?

- Тишина. И всё время тишина. Не могу найти свою половину. Если и не половину, хотя бы одну четвертую. Конечно, в молодости я была очень привлекательна. И поклонников было так много...

- А расскажете нам про свою первую любовь?



- Было дело давно. Влюбилась я, не скажу, в кого. Ухаживал красиво, всё такое, а потом как все: обманул и бросил. Как говорится, думала, что мужчина, оказался - чертовщина. Я даже стих ему посвятила:

Скучаю по тебе,
Вижу образ твой во сне,
Не знаю, почему,
Но ты очень дорог мне.
Приди в мой дом,
В лесу находится он.

- А чем вы занимались в этом году?

- Да так, отправила на игру «Что? Где? Когда?» свой вопрос:

«Авиценна писал, что пить вино можно лишь троем: бродяге, шаху и ещё одной категории людей, вхождение в которую принято

связывать с определёнными костными изменениями». Назовите категорию этих людей.

- И что, получилось у знатоков ответить?

- Нет, волчок не выбрал мой вопрос. Но ничего, я не унываю, ещё отправлю, теперь уже в десятый раз.

- А какой ответ на этот вопрос?

- Категория людей - это мудрецы. А костные изменения - это появление зубов мудрости.

- Умны вы, однако, бабушка. Как вы только додумались? Спасибо вам за интервью. Было приятно побеседовать.

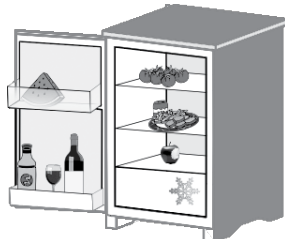
Много интересного узнали мы про Бабу Ягу. Не такая уж она и страшная, напротив, милая женщина, правда, одинокая.

Мадина Ярахмедова, 9 кл.,
Магарамкентская СОШ № 1,
кр. «Юный журналист»

Голодная басня

Есть охота, нету сил,
Кашалота б проглотил!
Но не скоро мой обед,
Вижу я в мечтах омлет,
Пирожки и колбасу...

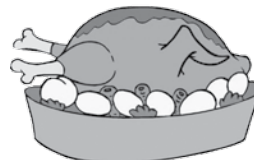
Голод не перенесу!
К холодильнику иду,
На него глаза тараща.
Ничего не нахожу,
Кроме молока и каши.
Скромный разделив обед
Со своим котёнком Васей,
Заморивши червячка,
Продолжаю грезить дальше...



В дымке торттики плывут,
И пирожные повсюду...
Этот дивный вкусный сон
Никогда я не забуду!
Тут и мама подошла,
С «Одноклассников» вернувшись,
И ОБЕДАТЬ позвала,
Несмотря на то, что УЖИН!!!

Мораль у басни такова:
Компьютер выбросить пора!

Настя Блищавенко, наш юнкор



Когда орёл расправит крылья?



Имена результата не делают

Конечно, выбраться из первой лиги и сразу же попасть в лигу Европы - это больше чем супердостижение! Но, глядя на состав махачкалинской команды, становится понятно: а как иначе? Не за выживание же с таким составом бороться! Какие люди бегают по полю в родном жёлтом цвете! Если бы мне сказали в своё время, что в «Анжи» будет играть сам Это'о, я бы просто посмеялся! Это'о - тот, что терзал оборону соперников в сине-гранатовых цветах Барселоны и не раз выигрывал «Скудетто» (чемпионат Италии) в футболке Интера! И эта акула мирового футбола приедет в Дагестан - да это фантастика! Но свершилось же. И не одним звёздным камерунцем ведь можем похвастаться: Ласана Диара, Мубарак Бусуфа, да и один из лучших игроков нашей страны, по моему скромному мнению, Юрий Жирков - все они предпочли «Анжи» более именитым клубам.

Но имена результата не делают, скромный Ньюкасл не должен был составить никаких проблем для выхода в четвертьфинал лиги Европы, однако именно он стал камнем преткновения. Кто-то скажет: «О-о-о, да это же, как-никак, Англия!» или «Ну, первый раз в лиге Европы, с кем не бывает!». Да причём

ФК «Анжи» - как много в этом звуке... Для нас, для всех дагестанцев, это не просто команда, это всенародные любимцы, за которых мы болеем всем сердцем и поддерживаем в любой ситуации! Но поддержка поддержкой и вера в команду верой, но пока у клуба не будет стимула достигать высот, он их и не достигнет!

тут это? Сравните составы соперников, которые предельно ясно говорят о фаворите! Для многих это отнюдь не первый опыт таких соревнований! Ну и что ж, не стоит судить строго, скажут многие, на своём пути

и не таких обыгрывали! А кого обыгрывали-то? Ливерпуль? Мерсисайцы приезжали в Москву вторым составом, при этом главный тренер прямо говорил о том, что лига Европы не является для них важнейшей задачей, не победить было нереально! Ещё был Ганновер, который и близко не стоит с такими гигантами мирового (в частности, немецкого) футбола, как, например, «Бавария» или дортмундская «Борусия». Ну, тут справились - молодцы! Но я бы не сказал, что Ньюкасл был бы сильнее «Ганновера», да и по игре это было заметно. Другое дело, если бы игра была равная, но махачкалинцы давили на протяжении обоих матчей! И удивительно, как игра в Лужниках закончилась нулевой ничьей.

Не забиваешь ты - забивают тебе

То же самое творилось на поле и в Англии, но тут меня поразила игра «Анжи»! Это'о и Диара пытаются изобразить непонятно что и, в конце концов, теряют мяч, так и не отдав обостряющий пас; в тех редких моментах, когда нападающий оказывался у ворот со-

перника и дело мог решить один прострел вдоль ворот, тех, кто должен был замкнуть этот самый прострел, не оказалось рядом, и даже когда Бусуфа попадал в перекладину, на подборе оказывались более расторопные «сороки». Одним словом - сколько ни били, так и не пробили. Но тут сыграло футбольное правило: не забиваешь ты - забивают тебе, и как обидно-то - на самой последней секунде, можно сказать, случайно! Вынес бы этот мяч кто из защитников, отправил бы всех в овертайм, и неизвестно, как бы тогда игра закончилась. Ладно, это всё-таки, как-никак, Европа, но и в своём чемпионате не всё так гладко! Да, удачный старт, но потом потеря весьма нужных очков, и уже второе место...

Ну, поражения поражениями, без них не бывает, в каком-то смысле совсем без поражений даже хуже, но это уже чересчур.

Нужен сильный стимул

Давайте поразмыслим о том, почему всё-таки так происходит, почему мы порой не можем составить конку-



А что вы думаете по этому поводу?

Своё мнение присылайте на адрес редакции или в виде СМС на тел.: 89640007978.

ренции даже самым слабым?

На мой взгляд, одна из причин весьма проста! Как было выше сказано, для того, чтоб добиваться результатов, нужен сильный стимул. Например, показать хорошую игру, чтоб взяли в сборную, или выиграть просто ради родной команды, в которой хотел играть с детства, и, может быть, ради этого и записался в своё время в футбольную школу, да, наконец, отличиться на виду у спонсоров и получить заветное жалование. Просто смешно говорить об этом в адрес «Анжи». Куда ещё стремиться с такими зарплатами? Зачем выкладываться на полную, если ты и так знаешь, что будешь стабильно получать заработок и никто не выгонит тебя из клуба, пока не истечёт многолетний контракт? Да, будут не любить, весьма нелестно отзываться о таком игроке, но ему-то какое дело, завтра он уедет в родной Камерун, или Францию, или Бразилию и о Махачкале даже не вспомнит! И это всё никоим образом не относится к нашим: Шатов, Смолов - надежда, будущее сборной - стараются изо всех сил, делают что возможно, чтоб попасть в состав, а их место занимают игроки со звонкими именами, абсолютно не заинтересованные в исходе матча. Молодой Ещенко так вообще из кожи вон лез, чтоб отправить мяч подальше от своих ворот в матче с Нью-каслем, и получалось же до последнего момента! У этих ребят точно есть стимул к чему-то стремиться! Вторая проблема, на мой взгляд, в мягкости тренера. Да, конечно, это же знаменитый Гус Хиддинк, который вывел Россию в полуфинал Евро-2008! Но те ребята играли за честь своей страны и были готовы на всё. Видно же, как наши звёзды бегают по полю, особо не напрягаясь, и, пока в команде нет такого человека, который пусть даже силой заставит играть, на полную так и не заиграют!

Эх, «Анжи»... как долго мы мечтали, чтоб наша команда оказалась в элите российского футбола, о её нынешних успехах и мечтать порой не могли. Да, говорят, что аппетит приходит во время еды, и хочется верить, что ещё чуточку усилий, и орёл расправит крылья! Не надо довольствоваться меньшим! Искренне желаем команде «Анжи» успеха. Уверен, она способна на большее!

Шамсутдин Раджабов,
наш юнкор

Язык аниме и самураев

Глазастые девочки из японских мультиков и фарфоровые гейши из фильмов давно покорили наши сердца. Это увлечение можно обратить себе на пользу, если смотреть аниме и кино в оригинале. Однако найти хорошие учебники не так-то просто, не говоря уже о репетиторах. В изучении японской грамоты вам помогут сайты, которые мы подобрали для вас.

1. www.yarxi.ru - простенький сайт с японско-русским словарём. Здесь есть функция поиска иероглифов по количеству штрихов, огромное количество значений для одного слова, возможность поиска слова по его произношению (например, можно ввести «курума» или «kiguma», словарь всё равно, латиница или кириллица - значение найдётся). Единственное неудобство - словарь делится на 2 части: составные и одинарные иероглифы. И если вы не знаете заранее, какой именно иероглиф нужен, придётся рыться в обоих словарях. А вот тут www.susi.ru/yarxi можно скачать словарь для компьютера, в том числе мобильную версию.

2. yakusu.ru - японско-русский, русско-японский словарь, словарь иероглифов, подстрочный переводчик с японского языка... Ну очень много всего! Можно сказать, что из всех сайтов, представленных в нашей рубрике, этот - самый основательный. Просто зайдите, и вы поймёте. Есть самый основательный. Просто зайдите, и вы поймёте. Есть виртуальная клавиатура с иероглифами, словарь грамматических конструкций, графический конвертер - в общем, это сайт с серьёзным подходом к учёбе. И тут же можно почитать блог автора сайта о Японии, как он сам выразился, «без придыхания и предвзятости».

3. erin.ne.jp - видеуроки японского языка и культуры. Этот сайт - для тех, кто хоть немножко понимает английский (здесь нет ни словечка на русском). На сайте имеются уроки и лексика для начинающих. Например, раздел ключевых фраз: как знакомиться, как заказать еду, как спросить дорогу или время.



4. anime-manga.jp - учим живой японский язык с помощью аниме и манга. Этот сайт - для продвинутых японофилов (по крайней мере, нужно уметь аудировать). Отличная графика, типично японский подход к обучению - весело, наглядно и в картинках, к тому же действительно очень хорошие уроки. Если тут вас не научат японскому, уж не знаем, где ещё!

Станки на смену художникам

Вот уже несколько дней подряд я натыкалась на объявления о проходящей межрегиональной выставке в комплексе «Апельсин». Название выставки - «Деловой Дагестан» - звучало серьёзно. Длилась она недолго, всего 3 дня. И вот в последний день я сходила туда, чтобы узнать подробней, что же у нас в Дагестане нового на деловой ниве.

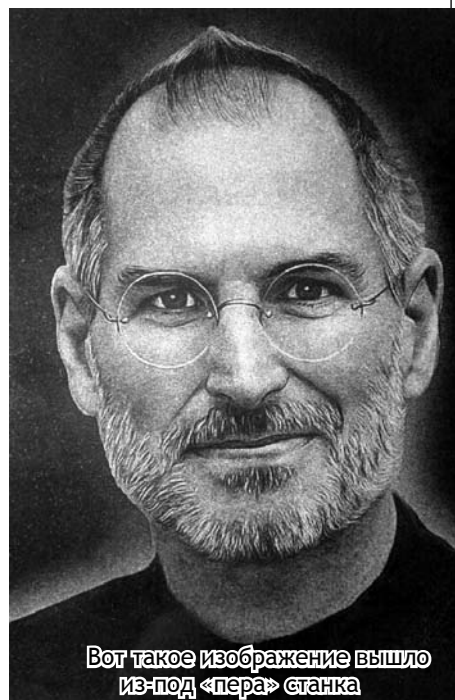
Народу было немного (я так думаю, по причине того, что многие люди в 10 утра на работе). Походив по комплексу, я выяснила, что здесь представлена продукция машиностроительных предприятий, образцы строительства, архитектуры, транспорта, банковского дела, страхования, аудита, а также безопасность, охранные системы и многое другое. Вам всё ещё интересно? Вот и меня огорчил данный список, потому что ничего из этого особо не зацепило, а уходить без материала я не собиралась. Я упорно ходила, спрашивала. Ведь не хочется писать о строительных материалах или о банковском деле, это только взрослым интересно (да и то не всем).

Спускаясь с третьего этажа, я заметила рыжеволосую де-

вушку. Она смешивала краски, а вокруг неё висело множество разных картин. «Наверняка это что-то интересное!» - подумала я. Видимо, почувствовала родственную душу художника.

Оказалось, я угадала: эта фирма производит фрезерно-гравировальные станки. Не сомневаюсь, что у вас возникнет вопрос, для чего они нужны. Применяют их для создания художественных изображений на любых твёрдых поверхностях - на камне, металле, на чём угодно! Любую фотографию, любой рисунок отобразят на поверхности с помощью этого станка, предварительно обработав «Фотошопом». Таким способом можно перенести на камень работы великих живописцев - хоть Рафаэля, хоть Да Винчи, хоть Микеланджело. После изготовления гравюры на неё наносят краску. Фирма по производству станков называется «Сауно-Квант». Существует «Сауно-Квант» более 15 лет. Продукция компании пользуется большой популярностью. Мне перечислили множество преимуществ станков: качественные, надёжные, простые в применении, доступные по цене...

Как мне объяснили, эти станки призваны облегчить работу художникам. А если говорить прямо, они в какой-то степени заменяют художников. Достаточно иметь всего лишь картинку желаемого изображения, а дальше дело станка и «Фотошопа». Да, конечно, век новых технологий, всё автоматизируется, но я не считаю, что настоящее искусство можно заменить техникой. И меня, как челове-



Вот такое изображение вышло из-под «пера» станка

ка рисующего, фраза «отодвигает художника на второй план» задевает.

Бездушная машина всё равно не способна заменить человека. Ведь когда я рисую картину, я испытываю чувства (будь то гнев, радость или уныние), значит, моя работа может донести до зрителя больше, чем техника. Ну, это моё личное мнение. Возможно, если бы я не рассердилась, я бы узнала побольше об их компании. Но нет, я решила, что лучше попрощаться.

На втором этаже я обратила внимание на яркие упаковочки, сердечки, мягкие игрушки. Это были представители фирмы «Весёлая идея». У меня была возможность собственноручно изготовить потрясающе красивое мыло со своим именем, но, к сожалению, надо было ждать около трёх часов. Не сомневаюсь, что как раз детей мыловарение привлекло бы больше всего. Если в следующем году удастся попасть на эту же выставку, я в первую очередь подойду именно сюда.

Наталья Ханбабаева,
наш юнкор



Фото на этой странице не отображает всей красоты самодельного мыла. Читайте на стр. 16 следующего номера мастер-класс по мыловарению!

«Сплетницы»



В двух маленьких кабинетах Каспийского Дома детского технического творчества, на время превратившихся в выставочные залы, не повернуться. Столы, стены, подоконники и даже потолок уставлены и увешаны конкурсными экспонатами. Куда ни глянь, кругом поделки. Тут и мягкая игрушка, и изделия из солёного теста и глины; поделки в технике квиллинг, оригами, изделия из бисера и природных материалов, лоскутное шитьё, судо- и авиа-модели, радиоэлектроника. Мы даже не представляли, сколько разных творческих кружков есть в нашем городе.

Учащиеся шестой школы приглашают заглянуть в саклю Шамиля. Вместе со своим руководителем по сохранившимся фотографиям они воссоздали жильё имама в миниатюре. И внешний вид, и внутреннее убранство - всё до мелочей соответствует

фото. Маленькие шкафчики в сакле даже открываются, как настоящие, - мы проверили! Невозможно не улыбнуться, глядя на работу из глины Сагида Магомедова, ученика 2-й школы. «Сплетницы» - так называется его поделка, и изображает она трёх кавказских бабушек (носы не дадут тут ошибиться) за беседой. Чай в чашках стынет, а воздух, по-видимому, накаляется: бурные эмоции на лицах у бабуль - в каждой чёрточке.

Вообще, мальчишки дают фору девочкам даже в, казалось бы, женских видах творчества. На выставке есть, например, интересные работы из бисера, выполненные мальчиками. Или чудная ваза с цветами в технике квиллинг - чем не замечательный подарок маме на 8 марта? Здесь представлены не только красивые вещи, но

и полезные. Радио-няня, которую смастерили ребята из школы № 1, может облегчить уход за грудными детьми родителям или медсёстрам. Она подаёт сигнал, как только пелёнки малыша промокают.

Поразили нас также модели самолётов и вертолёт, кораблей и лодок. Но чтобы увидеть, как летают и плавают эти модели, потребуются специальные условия. А это уже как-нибудь в другой раз.

Творчески вдохновились
Амина Джалалова и Марьям Газимагомедова,
ТО «Мастерская журналистики»,
ДДТ, г. Каспийск



«Сакля Шамиля»

Звёздный дождь

13 марта во Дворце культуры города Каспийск проходил зональный этап конкурса «Золотые звёздочки Кавказа». Принять участие в нём посчастливилось и Сергокалинской школе искусств. Мы представляли наше селение в двух номинациях: хореография и инструментальная музыка.

Время, которое оставалось у нас до начала концерта, мы не потратили зря. В фойе Дворца была устроена выставка декоративно-прикладного и изобразительного творчества «Золотые ручки», которая представила работы юных мастеров и художников из разных городов и райо-

нов Дагестана. Посмотрев замечательные картины, изделия из глины и бисера, мы отправились в зал, где начиналось представление.

Дети имели возможность проявить себя в танцах, сольном исполнении эстрадных и народных песен, в инструментальной игре. Своё хореографическое мастерство показали творческие коллективы «Шура», «Хазар» и «Дети Кавказа». Ансамбль «Хазар» исполнил нежный классический танец «В саду Амалии». Юная Алина Баранова поразила всех своим голосом и харизмой. Выступив с песней «Старый рояль», она завоевала



первое место. Наш сергокалинский ансамбль гитаристов привлёк внимание зрителей, исполнив «Романс Гомеса».

Домой мы вернулись с победой и яркими впечатлениями от концерта.

Хадижат Гаджиева,
наш юнкор

Праздник ума и спорта

Единственный способ стать умнее - играть с более умным противником. Так говорят шахматисты. Я думаю, эта фраза может пригодиться не только в игре, но и в жизни.

Пока большинство школьников наслаждалось законным отдыхом после длинной третьей четверти, некоторым из них было совсем не до «каникул мозга».

С 24 по 27 марта им предстояло достойно выступить на 26-м Республиканском шахматном фестивале, а значит, ум и логическое мышление работали полным ходом. В Доме шахмат им. Карпова параллельно шёл турнир школьных команд «Белая ладья», и для его участников задачей номер один было отстоять честь своего учебного заведения.

На фестиваль съехалось около двухсот школьников из разных городов и районов республики.

Для кого-то это была дебютная игра, а кто-то выступал уже не в первый раз.

Мама 8-летнего Абдурагима Зайнудинова вспоминает, что в первом классе сын самостоятельно записался в шахматный клуб, и поначалу в семье никто всерьёз это



увлечение не воспринимал. Над мальчиком даже подшучивали, мол, когда на Первенство России-то едешь? Но после того как на

своих первых серьёзных состязаниях в прошлом году Абдурагим хорошо себя проявил, в семье к его занятию стали относиться уважительно.

В Доме шахмат встретила я и свою хорошую знакомую, юнкора «Орлёнка» Радиму Тамаеву. Шахматами она занимается уже четвёртый год, не раз участвовала в турнирах, но признаётся, что всякий раз перед игрой ужасно волнуется.

Сказать честно, я немного позавидовала ребятам. Ведь ещё недавно я находилась на их месте. Сидела, как они, в ожидании соперника, нервничала, расстраивалась, когда проигрывала, или с радостью бежала сообщить близким о победе. У меня такие волнительные моменты позади, но для многих мальчишек и девчонок всё только начинается.

Наталья Ханбабаева,
наш юнкор

С победой, Джалил!

Мальчик как мальчик. Весёлый, общительный, симпатичный. Привлекал он к себе внимание тем, что на школьных праздниках пускался в пляс, едва слышав музыку. Он буквально зажигал всех своим танцем.

«Стал чемпионом Дагестана, вторым на Первенстве СКФО, ему повезло», - говорят про него сегодня одноклассники, радуясь успеху своего товарища. Соглашусь с ними, но везение это - не слепая удача, а результат долгих, упорных тренировок. Я говорю об обладателе зелёного пояса по киокусинкай каратэ, ученике 6 класса Гапцахской СОШ Джалиле Мирзаметове.

Спорт в его семье уважают. Каратэ занимались и старший

брат Саидмирзе, и сестра Баният. Родители уделяли всё внимание старшим детям, а младший сын как-то выпадал из их поля зрения. Но Джалил не из робкого десятка. Четыре года назад он даже не думал о том, чтобы ходить в какие-нибудь спортивные секции. Он сам организовывал свой досуг. Проходу не давал соседским мальчишкам, уговаривая их на поединок.



Сам назначал бои и находил судей. А кого не удавалось ему уговорить, того он подкупал мороженым, чипсами или ещё чем-то вкусным. Отец, долго наблюдавший за увлечением сына, оценил его организаторские способности и решил, что пора его записать в секцию каратэ Бутказмаларской ДЮСШ.

Нам иногда лень посе-

щать спортивные кружки в своей школе, а Джалил едет на тренировки в другое село. Он успешно совмещает занятия каратэ с отличной учёбой. Чтобы всё успевать, приходится придерживаться строгого распорядка дня.

«Запас физических сил очень важен, но во сто раз важнее воля и целеустремлённость, - считает тренер Джалила Багаудин Дервишев. Ещё никто не придумал прибора для испытания воли. Эту роль на себя берут спортивные чемпионаты, которые выявляют лучших. Кто знает, может эта победа станет для юного спортсмена началом пути в большой спорт. Впереди у Джалила участие в чемпионате России в городе Казань. Пожелаем ему удачи в этих серьёзных соревнованиях.

Аделаида Гамидова,
наш юнкор

Я к тебе не подойду,

Вот и пришла долгожданная весна! Птицы поют, почки на деревьях набухают, вишня расцветает, солнышко начинает пригревать... Скорее на улицу! Ты спешно хватаешь пальто, а шапку забрасываешь подальше! Немного ошалев от свежего весеннего воздуха, стараешься вдохнуть его как можно глубже, полной грудью. И хочется петь и улыбаться всем и каждому. Миру, деревьям, солнцу, небу, тому взъерошенному воробью на ветке, случайному прохожему...

Вот с тобой поравнялся человек, которому ты подарил свою улыбку, но что это? Тебе в лицо несётся безжалостное «Апчи!», сметая твоё весеннее настроение. Еле успев увернуться от летящих на тебя бацилл, невольно думаешь: «Ну, как они ухитряются заболеть, да ещё весной?».

После встречи с невезучими обладателями вируса результат не заставит себя долго ждать в виде гриппа, ОРВИ и других неожиданных «сюрпризов»: высокая температура (бывает и под 40), «прохудившийся» нос и испорченная неделя.

Таких беспечных, не озабоченных своим и твоим здоровьем людей, мы встречаем ежедневно. Это может быть и продавщица (не каждая, конечно) в хлебном ларьке, которая кашляет или чихает на свой товар. В таком случае я разворачиваюсь и ухожу, не покупая хлеб, на который начихали, - здоровье дороже.

Или вот реальный случай из жизни: мы с мамой пришли в масках на приём к врачу в поликлинику, и она удивлённо спросила: «Для чего надели маску, вы болеете, что ли?», не вспомнив даже о втором свой-

и ты ко мне не подходи!



Не болтать! Грипп подстерегает

Врачи советуют молчать в транспорте

стве этого предмета, защитном, в период эпидемии гриппа.

Пассажиры в маршрутках тоже потенциально опасны, особенно, если ты оказываешься в центре - тебе реально не повезло. Увернуться тебе, бедному, некуда, выскакивать поздно, маршрутка уже в пути. Скорее бы уж стать взрослой и заработать на своё личное авто, чтобы избежать сезонных неприятностей.

ВАЖНО:

1. Не подавать руки сопливому! Пусть это станет твоим девизом в период эпидемии гриппа. Чаще мыть руки. Рукопожатия, поручни в общественном транспорте, ручки дверей в организациях - всё это источники повышенного риска в передаче вируса.
2. Не посещать массовые мероприятия, особенно в закрытых помещениях.
3. Использовать для защиты медицинские одноразовые маски, которые нужно менять каждые 6 часов.
4. Чаще бывать на свежем воздухе.
5. Повышать защитные силы организма, принимать витамины и продукты, включающие витамин С: цитрусовые (знаете ли вы, что киви - рекордсмен по содержанию витамина С?), квашеную капусту, клюкву, бруснику, отвар шиповника, использовать природные фитонциды, которые содержатся в чесноке и луке.

Прими все меры безопасности и будь здоров!

Поделись и ты своими методами защиты. Как ты заботишься о своём здоровье в период таких эпидемий?

Анастасия Блищавенко, наш юнкор

Зухра: Я стараюсь всегда одеваться по погоде и держать ноги в тепле. Ем лук и чеснок. Для меня даже этого достаточно.

Гамза: Я очень часто болею. Всё из-за слабого иммунитета. Поэтому, если в классе кто-то простужен, я стараюсь держаться от него как можно дальше и, если это возможно, вовсе убегаю в другой конец класса. Пусть это выглядит странно, но здоровье дороже.

Маазат: А я очень редко болею, поэтому не знаю, что сказать. Никаких мер не принимаю, потому что мой организм и так знает - болеть запрещено!

Саид: Надо спортом заниматься, тогда и не заболеешь. Чтобы было всё в порядке, начинайте день с зарядки!

Вика: Пью каждое утро чай с лимоном, а, допив чай, лимон съедаю. Когда выхожу в людные места, мажу в носу «Оксолином», очень помогает!

А что вы думаете по этому поводу? Своё мнение присылайте на адрес редакции или в виде СМС на тел.: 89640007978.

«Роллтон» атакует!

Уже давно лапша «Роллтон» завоевала всех наших гимназистов с 1 по 8 класс. Ученики едят её всухомятку и ещё добавляют туда вредные приправы. Не раз при мне второклашки покупали «Роллтон» и с удовольствием его ели. Мне кажется, это болезнь, которая настигла не только нашу гимназию, но и всех детей. По себе знаю, что, попробовав эту лапшу один раз, остановиться невозможно. Но благодаря моей маме я уже давно забыла про неё. Представьте, маленькие дети, первоклашки, употре-

бляют её по 2-3 пачки в день! Это же так вредно для растущего организма!

Я сделала для себя вывод: чем тратить на «Роллтон», лучше купить булку с соком.

Думаю, что нашим ученикам стоило бы отказаться от лапши быстрого приготовления. Надеюсь, что больше никогда не увижу их с этой гадостью.

Зухра Раджабова,
п. Мамедкала,
Дербентский р-н



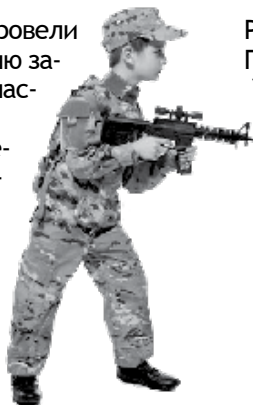
От редакции: Ребята! Нравится ли вам «быстрая еда» вроде «Роллтона»? Что вы думаете по этому поводу?

К защите Отечества – всегда готов!

В нашей Кишинской СОШ 22 февраля провели конкурс «А ну-ка, парни!», посвященный Дню защитника Отечества, среди команд 9-11 классов.

В каждой команде участвовало по 5 человек. В программе было 7 видов спортивных состязаний:

- Ведение футбольного мяча.
- Прыжки с места.
- Подтягивание.
- Стрельба из пневматической винтовки.
- Чистка картофеля.



Разборка-сборка автомата.
Преодоление препятствий.
Уровень подготовки ребят очень порадовал.
Победителей наградили грамотами и ценными призами.

Первое место занял 11 «а» класс.
Второе место - 11 «б» класс.
Третье - 10 «б» класс.

Зайнаб Магомедова, 8 «а» кл.,
Кишинская СОШ, Дахадаевский район

Вечер памяти поэта

В январе вся страна отмечала 75-летие Владимира Высоцкого. Мы тоже не остались в стороне. Тем более, что у нас в Мамедкалинской гимназии проходит декада русского языка и литературы. Организовать вечер памяти актера, автора и исполнителя своих песен нам помогали учителя Патимат Алиевна и Генже Магомедганифаевна. К мероприятию мы готовились всего два дня, но какие это были дни! Мы открыли для себя Высоцкого - актера и поэта, узнали много нового о его творчестве.

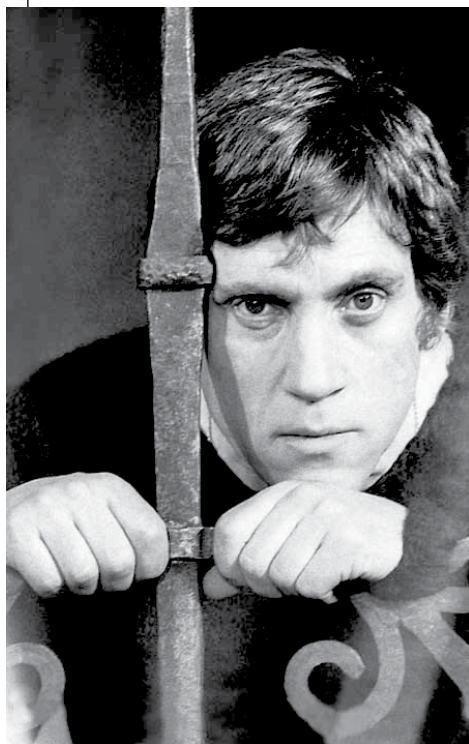
И вот настал этот замечательный день. По всему кабинету мы развесили фотографии поэта, зажгли свечи, а рядом с портретом поставили гитару - верную спут-

ницу Высоцкого. Вечер начался с песни «Баллада о любви», а на экране пролетали сцены из жизни Высоцкого.

В этот день мы прослушали много песен, которые заставляют задуматься о смысле жизни, о дружбе, любви, верности.

В конце вечера мы все вместе под гитару исполнили песню «Если друг оказался вдруг...». Я думаю, что каждый из нас ушел с этого вечера уже другим человеком. Высоцкого нет среди нас уже почти 33 года, но его творчество живет до сих пор и не оставляет никого равнодушным.

Раджабов Магомед,
наш юнкор



Отзыв на статью

«Если друг оказался вдруг»

Часто я встречаю в «Орлёнке» статьи Анастасии Блищавенко и замечая, что это очень талантливый человек. В 11-м номере газеты (6 марта 2013 г.) я увидел статью с отличным заголовком: «Если друг оказался вдруг...». Меня сразу же это привлекло. Я зачитался, вник. Да, и вправду много бывает людей, которых в народе называют «подлизы». Таких людей даже

жалко, у них нет друзей, только знакомые. После этой статьи, наверное, многие задумаются о своих друзьях. Но, всё равно, я уверен, если даже они и заметят, что их «друг» не такой уж и друг, они попытаются помочь ему исправиться.

Виталий Ким, 8 «в» класс,
СОШ № 40, г. Махачкала

Мой папа



Мой папа самый любимый, добрый,
У него золотые руки.

Милый папа, поздравляю,
Счастья, радости желаю,
Не грустить, не огорчаться,
Быть весёлым, улыбаться,
Лет до ста ещё прожить
И всегда весёлым быть.

Патимат Загидова, 5 «а» кл.,
кр. «Юный журналист»,
гимн. № 35, пос. Ленинкент

Передаю привет всему Темир-аулу, 10 «а» классу. Ю. Руслановна, Вы лучшая!

От Риты

Я очень люблю читать, иногда меня заносит, и я не могу остановиться. Из-за этого меня ругает мама. Почему?

+7909...9245

От редакции. Чтение - это хорошо, но оно не должно заменять все остальные дела. Во всём должна быть мера. Задай себе установку читать, например, не более 15-20 страниц или не более 1 часа в день. Тогда у тебя останется время и на другие обязанности, и мама будет довольна.

Привет, «Орлёнок»! Я ученица 10 класса, учусь на «отлично». Я бы хотела проверить свой IQ, но не знаю как. Пожалуйста, напечатайте какой-нибудь тест для проверки.

Зуля

От редакции. Мы уже публиковали подобный тест, но в одном из ближайших номеров постараемся повторить.

Хочу передать привет моим одноклассникам и всей 52-й школе, особенно моим учителям и классной руководительнице Лиане Шамурхановне. Всем удачи)))

+79674071...

Передаю привет одноклассникам и моей семье. Всем желаю здоровья, счастья, удачи, успехов во всём.

Хадиджат Шейхова,
6 кл.,
Шаумяновская ООШ

Передаю привет своему классу и руководительнице Марине Вагабовне. Желаю всем всего самого наилучшего.

Мадина Самадова,
4 «в» кл., с. Карланюрт,
Хасавюртовский р-н

Привет селению Дубри, особенно 8 классу и моей классной руководительнице Жарадат Магомедовне.

+79288045...

Снова привет, «Орлёнок»! У меня есть одноклассница, моя лучшая подруга, и другая одноклассница, такая вредная! Она мне говорит: я всё сделаю, чтобы ты с ней не дружила. Почему она такая? Джума

От редакции. Мы постараемся поднять эту тему в одном из ближайших номеров.



Привет, «Орлёнок». Мне очень нравится группа 5sta family. Пожалуйста, напечатайте фото группы.

Айиша Ширинбекова

Привет, «Орлёнок»! Подскажи, как стать эрудированным человеком? А то, когда оказываюсь в компании людей, которые могут поддержать беседу на любую тему, я становлюсь замкнутой и молчу, потому что мне нечего сказать...

Лейла, 15 лет

Побольше читай

Больше читай, но не ту второсортную беллетристику в красивых обложках, которая украшает витрины книжных магазинов, а действительно достойную литературу с большой буквы. Даём общие ориентиры на русскую и, конечно же, мировую классику. Может, кто-то спросит: зачем читать? Очень просто, чтение развивает красноречие и мыслительные процессы. К тому же литература пересекается с областями абсолютно разных наук.

Интересуйся...

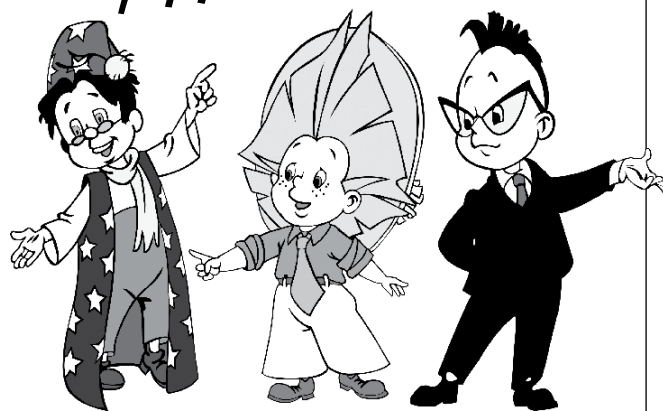
Советуем каждое незнакомое услышанное или прочитанное слово записывать и обязатель-

но искать потом ему определение. Если нет Интернета, то на помощь тебе придёт толковый словарь!

Книги и не только...

Ознакомься также с кинематографом и музыкой. И не просто ознакомься, а тщательно просмотри биографии артистов или известных музыкантов, а также читай больше биографий великих людей. Кто знает, может, разговор зайдёт и о жизни знаменитостей.

Как стать эрудированным?



Смотри телевизор

Не удивляйся! Телевидение - хорошая вещь, если им правильно пользоваться. Но смотреть надо интеллектуальные передачи: «Умники и умницы», документальные программы о людях или событиях, а не глупые сериалы или ещё хуже - бесполезные и скандальные ток-шоу.

Психологический тест

Знайка или Незнайка?

1. Как перевести фразу: «Ой ты, гой еси, добрый молодец!»?
2. Что в переводе с испанского означает фамилия Колумб?
3. Какое растение во французском переводе сказок «Тысячи и одной ночи» означает «сезам»?
4. Единственная птица, у которой есть ушные раковины.
5. Древние римляне носили тунику. А что они носили, когда наступали холода?
6. Как называется русская сестра японской национальной куклы?
7. Кровать, кран, нож с вилкой, телефонная трубка. Что это всё означает?
8. Юлий Цезарь приказал своим солдатам украсить щиты и оружие драгоценностями. Зачем?
9. Как по-татарски будет «обувь»?
10. Самая маленькая из них - мармозетка. А самая большая?..



1. Будь богатым, добрый молодец!
2. Толубь.
3. Кушкунт.
4. Сова.
5. Нескотько туник - одна поперх другой.
6. Матрёшка.
7. Дорожные знаки серпца.
8. Чибовь войнам было жать их бросать при отступлении.
9. Башмак.
10. Топушпа.

По материалам сайтов http://inetsowet.ru/kak_stat_erudirovannym_chelovekom.html,
<http://www.teafortwo.ru/testyi-na-smekalku-i-soobrazitelnost/test-na-eruditsiyu.html>

Конкурс поделок «Я придумал это сам!»

С 21 марта по 25 апреля 2013 года «Баловастики» объявляют конкурс детских поделок «Я придумал это сам!». Мы ждём сделанных ребятами необычных поделок. Чем же они должны быть необычны? Тем, что сделаны из необычных материалов. Из тех, что обычны и привычны в хозяйстве - на кухне или в вашем пенале, но нечасто используются в детском творчестве. Это крышки от банок и бутылок, коробочки и баночки, старые ручки и колпачки от фломастеров, одноразовые тарелки, ложки и вилки, скорлупки от грецких орехов или фисташек, пластиковые «киндер-яйца», трубочки для коктейлей, старые зубные щётки и мочалки, а также многое другое. Всё то, что недавно считалось ненужным и просто «мусором». Если ваша фантазия изобрела из никому уже ненужных «вторичных» материалов нечто прекрасное и удивительное, присылайте нам фотографию вашего «чуда», а также описание, как это было сделано.

Работы принимаются по адресу vtmbalovastiki@gmail.com с пометкой «Я придумал это сам!». Также на сайте открыт раздел форума, где работы можно будет выло-

жить собственноручно.

Самые лучшие работы будут размещены на нашем сайте «Баловастики.рф» в соответствующих разделах. Ваше авторство будет обязательно указано.

Возраст участников: от 3 до 16 лет. Пожалуйста, указывайте фамилию, имя автора, его возраст, а также подробно описывайте процесс изготовления работы.

Итоги конкурса будут подведены 5 мая 2013 года.

Всем участникам конкурса «Я придумал это сам!» будут высланы на электронную почту памятные сертификаты, а победителям - дипломы.

Работа, признанная лучшей, будет награждена на нашем ежегодном Празднике Весны - 8 мая 2013 года. Если победитель приехать не сможет, то приз мы обязательно вышлем по почте. Мы ждём ваших работ!

Сайт конкурса: www.balovastiki.ru/about/news/?ELEMENT_ID=894

Конкурс анимации «Твори-гора»

Объявлен конкурс детской анимации «Твори-гора». Крайний срок 6 мая 2013 года.

К участию приглашаются:

- юные аниматоры, самостоятельно создавшие свой анимационный фильм (заявка от автора-ребёнка — индивидуальная заявка);
- авторы-дети и творческие коллективы детей, создавшие мультфильм в учебной студии (студийная заявка);
- детские семейные студии (семейная заявка).

Мультипликационные работы можно представить в одну из возрастных групп:

- до 6 лет включительно;
- от 7 до 10 лет включительно;
- от 11 до 13 лет включительно.

В случае, если дети из авторского коллектива имеют разный возраст, возрастная группа, на которую подаётся анимационный фильм, определяется на усмотрение руководителя коллектива.

По итогам конкурса победители награждаются дипломами и призами, лауреаты — грамотами. Организаторы высылают дипло-

мы, грамоты и призы по почтовым адресам, указанным в заявке. По итогам конкурса все работы, вошедшие в конкурсную программу, будут размещены в виде виртуального диска на сайте конкурса.

Для участия в конкурсе необходимо отправить заявку и анимационный фильм на сайт конкурса www.mult.tvorigora.ru. I вариант: через электронный сервис YouTube в максимально хорошем качестве (разрешение видео не менее 720x576 пикселей). Ссылка на размещение указывается в заявке; II вариант: по почте на DVD или CD-носителе (качественная цифровая копия мультфильма, формат - MP4, кодек H.264) по почтовому адресу ТО «Твори-Гора» (660049 г. Красноярск, пр. Мира, 46 «а») на имя Прокоповой Анны Михайловны. После отправки диска заполняется заявка с указанием даты отправления и номера почтового отправления (почтового идентификатора).

Положение конкурса можно скачать по адресу: www.mult.tvorigora.ru

Кинотеатр «Дружба»**Афиша**

ЧЕТВЕРГ 21.03.13
ПЯТНИЦА 22.03.13
СУББОТА 23.03.13
ВОСКРЕСЕНЬЕ 24.03.13
ПОНЕДЕЛЬНИК 25.03.13
ВТОРНИК 26.03.13
СРЕДА 27.03.13

10:15 Семейка Крудс в 3Д
11:50 Семейка Крудс в 3Д
13:30 Джек — покоритель великанов
15:35 Семейка Крудс в 3Д
17:20 Джек — покоритель великанов
19:30 Семейка Крудс в 3Д
21:10 Джек — покоритель великанов

Орлёнок
Дагестан

Учредитель:
Правительство
Республики
Дагестан

Издатель:
ГБУ «Редакция
газеты
"Орлёнок - Дагестан"»

Главный
редактор:
Б. И. Гусейнова

Газета зарегистрирована территориальным управлением Федеральной службы по надзору в сфере связи и массовых коммуникаций. Регистрационный номер: ПИ №ТУ 5 - 0016 от 20 мая 2009 г.

Адрес редакции:
РД, 367000,
г. Махачкала,
ул Горького,
14, 4-й этаж.
Приёмная:
тел./факс
78-11-49;
зам. гл. редактора:
тел.: 78-11-48.

Электронный адрес:
orlenok_dag@mail.ru

ИСО: 576192432
Редакция не несёт ответственности за содержание присылаемых материалов.

Газета отпечатана в ООО «Лотос», 367000, РД, г. Махачкала, ул. Пушкина, 6.

Ответственность за качество печати несёт типография. Заказ №

Тираж 7883 экз.
Подписано в печать в 17:00

Республиканский конкурс юных журналистов

