vk.com/dagorlenok t.me/orlenok_dagestan
Наш сайт: www.dagorlenok.ru

Цена свободная

ОРЛЁНОК

№ 9 (878), 6 мая 2026 г.
Издаётся с 2002 г.

ДАГЕСТАН

ГОД ЕДИНСТВА НАРОДОВ РОССИИ 2026



Рис.: *Халифа Юсупова*, 11 лет

Профилактика и бдительность

4 мая в нашей гимназии прошли увлекательные и очень полезные мероприятия, посвящённые Всероссийскому дню пожарной безопасности.

Мы увидели настоящую боевую экипировку и как устроена работа спасателей изнутри. Многие признались, что теперь ещё больше уважают эту героическую профессию. Уроки безопасности для школьников, основы первой помощи — всё это нужно знать. Мы повторили главные правила: как вести себя при пожаре, почему нельзя играть со спичками и что делать, если сработал датчик дыма. Практический мастер-класс по использованию огнетушителя мне особенно понравился — под присмотром специалистов мы пробовали потушить условное возгорание. И, конечно, учебная эвакуация. Как съёмки в кино! Все классы отработали алгоритм действий при сигнале тревоги — быстро и спокойно покинули здание, собрались на безопасной площадке и прошли перекличку. Учителя отметили, что на этот раз мы справились ещё организованнее, чем в прошлом году. Наши гости ответили на десятки вопросов, а главное, напомнили, что лучшая защита от пожара — профилактика и бдительность.



Ученики подготовили рисунки на тему пожарной безопасности, которые украсили школу. Огромное спасибо нашим учителям, сотрудникам МЧС и всем, кто помог организовать такое важное дело.

Магомед Магомедов,
6 кл., гимназия № 4,
г. Махачкала

В гостях у скорой помощи

В нашей школе часто проводят мероприятия, позволяющие ознакомиться с разными профессиями. Так, недавно мы окунулись в очень увлекательный мир скорой помощи, то есть врачей и фельдшеров, которые должны быть всегда на страже нашего здоровья и жизни.

4 мая старшеклассники совершили путешествие в мир экстренной медицины, посетив станцию скорой помощи г. Буйнакска. Экскурсия, насыщенная практическими занятиями, позволила нам не только узнать о работе спасателей жизней, но и приобрести навыки, которые могут оказаться бесценными в критической ситуации. Особый восторг у нас вызвал мастер-класс. Здесь нам не только рассказали о первой помощи, но и дали возможность самим попробовать применить полученные знания.

Эта экскурсия подарила яркие впечатления и жизненно важные умения, которые, надеемся, всё же не придётся применять.

***Зайнаб Гаджиева,* 10 кл.,**
Медиаточка школы
боевых искусств
«5 сторон света»,
с. Халимбекаул

Юнармейцы и мраморное печенье

Наше творческое объединение юнкоров всегда оказывается там, где происходит что-то интересное. 4 мая во 2 «А» классе прошёл увлекательный открытый урок по технологии, на котором ребята научились готовить вкусное мраморное печенье. Под руководством учителя Ирины Геннадиевны ученики не только ознакомились с основами кулинарного мастерства, но и в полной мере проявили себя.



Урок был насыщен занимательными фактами и практическими навыками, а результат превзошёл все ожидания: получились красивые и ароматные печенья мраморного цвета. В завершение мастер-класса ребята и учительница устроили дружное чаепитие, где делились впечатлениями и угощались свежей выпечкой. Теперь наши ребята могут не только поддерживать прекрасную физическую форму, но и готовить угощения для своих близких!

Марьям Курбанова,
7 кл., Медиаточка РЦО
им И. И. Ханбалаева,
г. Каспийск

Когда тыква — арт-объект

Сегодня я расскажу о недавней творческой встрече с заслуженным художником Дагестана Натальей Савельевой. Пообщаться с ней стало возможным в моём любимом Театре кукол в рамках выставочного проекта «В волшебном мире кукольного жанра».

Наталья Савельева — человек удивительной судьбы и огромного таланта. Она из тех, кого критики называют «одним из самых интересных и глубоких современных художников». В разговоре она показала сразу несколько своих миров. Главное призвание её жизни — живопись. Наталья Константиновна — профессиональный живописец, прошедший отличную школу. Она выпускница мастерской знаменитого мастера, члена-корреспондента Российской академии художеств Абдулзагира Мусаева. Сама художница призналась, что её путь в искусство не был мгновенным: она училась, воспитывала детей, и в какой-то момент пришло осознание, что «никогда не поздно что-то познавать в жизни». Её вдохновляют природа и культура Дагестана, а сам процесс создания картины — таинство, где замысел может вынашиваться годами,



а может родиться внезапно, прямо в процессе тонировки холста.

Рассказала Наталья Константиновна и о своём прекрасном увлечении, связанном с росписью тыкв-лагенарий. Оно позволяет ей окунуться в любимое декоративно-прикладное искусство, при этом сочетая его с живописью. Хобби началось для Натальи Константиновны совершенно случайно. Её пригласили на фестиваль кукол «Куклоград», и она, честно говоря, не знала, что делать, ведь куклами никогда не увлекалась. И тут её взгляд упал на тыкву-вазочку, стоявшую на полке дома. «Я её повертела в руках, перевернула, и тогда родилась идея сделать куклу прямо из высохшей тыквы», — поделилась художница. Так на свет появилась её первая авторская кукла «Сюзанна», положившая начало новому большому увлечению. Теперь Наталья Константиновна сама выращивает эти «бутылочные» тыквы на своей даче. Урожай с каждым годом всё больше, ведь её уникальные работы разлетаются по всей стране и даже за рубеж.

Каждая такая тыква — уникальный арт-объект: природа не повторяет форму, а художник лишь бережно подчёркивает её душу. Из остатков тыкв, кстати, рождаются удивительные броши. Природный материал в руках мастера обретает вторую, совершенно новую жизнь.

...Встреча прошла не как скучная лекция, а как искренний, тёплый разговор. Наталья Константиновна отвечала на вопросы, шутила, вспоминала истории из жизни. В зале царила атмосфера настоящего творческого уюта, будто все заглянули в гости в мастерскую талантливого сказочника.

Хадижат Магомедова

Наш край встречает Первомай!

Ко Дню весны и труда Кукольный театр подготовил музыкально-поэтическую программу «Наш край встречает первомай», посвящённую созиданию и обновлению природы. В представлении переплелись литература и музыка. Звучали стихи отечественных классиков, напоминая о вечной красоте слова, а авторские поэтические строки добавили свежих красок.



Атмосферу праздника дополнили музыкальные номера: от задорных эстрадных хитов, которые согревали продрогших зрителей, до трогательных песен из легендарных кинолент. Знакомые каждому мотивы пробуждали в сердцах ностальгию и радость.

Концерт подарил много добрых эмоций как самим артистам, так и слушателям, напомнив, что весна и труд — вечные спутники вдохновения.

Магомед Гаммаев

т/о «Познавательная журналистика», Центр развития талантов «Альтаир», г. Махачкала

Навстречу Победе!

Помнить всегда

Когда-то, ясным майским днём,
Пришли они с победой.
И мир вернулся в каждый дом,
И счастье, и надежда.

Преодолев свои все страхи,
Страданья, слёзы и ранения,
Они бесстрашно защищали
Родной народ от нападения.

То были люди все простые,
Не как фашист — совсем иные.
Они герои всей страны,
Их доблесть будет жить и жить!

Их имена звучат в веках,
Ведь наш солдат непобедим!
Мы память будем чтить всегда,
И в благодарность говорим:

Защитники Отечества!
Советские солдаты!
Мы помним вашу храбрость
И чтим победы славу!

Вы день и ночь не спали,
Отчизну защищая,
С родной земли отважно
Фашистов прогоняя.

Мы помним ваши имена,
Мы помним каждого солдата,
Кто мир стране тогда вернул
И отстоял её когда-то.

О вас храним мы веру,
О ваших подвигах, трудах.
Спасибо скажем за победу
И не забудем никогда.

***Патимат Курбанова*, 10 «А» кл.,**
СОШ № 32, г. Махачкала



Рис.: *Амирхан Кадыров*, 13 лет,
ДХШ им. Н. Алиева, пос. Мамедкала

Мир в руках

Мой папа не носит костюм с отливом,
Не ходит в контору с утра до пяти.
Он смотрит на мир под другим углом, криво,
Сквозь прорезь прицела на долгом пути.

Он пишет мне редко, короткими фразами:
«Привет, дочка. Живы. Погода — дожди.
Ты как там, учишься? Не балуйся с вазами.
И маму, пожалуйста, ты береги».

А я отвечаю ему целой повестью:
Про школу, про кошку, про новый сериал,
Про то, что горжусь его силой и совестью,
Про то, как скучаю, чтоб он это знал.

Мне мама читает его сообщенья,
И голос дрожит, хоть скрывает она.
В них нет ни тревоги, ни капли сомненья,
Лишь тихая, взрослая вера слышна.

Я знаю, что там не цветут маргаритки,
И небо свинцовое давит на грудь.
Там дружба мужская — не просто открытки,
А шанс до рассвета ещё дотянуть.

Там холод вгрызается в пальцы до боли,
И грязь забивается в каждый протектор.
Там каждый солдат по невидимой воле
Становится Родины главным прожектором.

Он светит во тьму, где притаился ворог,
Он держит рубеж для таких же, как я.
И каждый окоп ему сказочно дорог,
Ведь в нём — его братья, вторая семья.

Я вижу его по ночам, будто в дымке:
Усталый, небритый, но с искрой в глазах.
Он держит в руках не мои фотоснимки,
А мир, что не должен рассыпаться в прах.

Он там не за славу, не ради медалей,
Хотя их, конечно, заслужил бы стократ.
Он там, чтобы мы никогда не узнали,
Как страшно ревёт раскалённый «Град».

Чтоб утро моё начиналось со света,
А не со звериного воя сирен.
Он — воин. И в этом ни капли секрета.
Он взял на себя этот тягостный плен.

Плен долга и чести. И я засыпаю,
Молитву простую шепча в тишину:
«Пусть ангел-хранитель его обнимает
И выведет папу сквозь эту войну».

Вернись, мой родной. Мы отмоем берцы,
Залечим все шрамы горячим борщом.
Ты просто вернись. Ты — огромное сердце,
Что бьётся за нас под свинцовым дождём.

***Дарья Гаврилова*, 8 «Б» кл.,**
СОШ № 7, г. Кизляр

История одной семьи в истории страны

Корень дерева держит земля,
Ну а птицу — гнездо родовое.
Для нас главное в жизни — семья!
Этим истину я вам глаголю!

Вот история славной семьи,
Где не знали проблем, зла и горя,
Прозвучал в ней голос беды,
Его встретили гордо и стоя!

Проводили родного отца,
В семье стало так тихо и грустно.
На нём тоже не видно лица,
А вот в сердце спокойно, не пусто.

Добровольцем пошёл в СВО,
Став надёжным примером для многих,
Он оставил семью и село,
Чтоб победу приблизить собою!

Будет с нежностью он вспоминать,
И письма читать фронтовые,
И уверенно главное знать,
Что гордятся им люди родные!

Его тыл несомненно силён,
Сын фуражку носит поныне,
Жена с мыслями только о нём.
Храни, Господи, ты его ныне!

Эх, разлука! Ты проклятая, трудная,
Ты взорвала семейный очаг.
Мгла вокруг и лишь грусть беспробудная,
И когда ж успокоится враг?

Вот приходит весточка милая:
«Как дела? Как сама? Как семья?
Надоела борьба постылая,
Но в защите родная земля!

Вот опять наступают солдатики,
Молодые ребята вперёд,
Разбит нацик на мелкие фантики,
Над Авдеевкой флаг наш поёт

О свободе, о правде, о честности.
Защищаем родные поля,
Чтоб с победою к вам мы приехали,
За мной Родина, люди, семья!»

Но была им беда уготована,
Нарвались на засаду — попали,
Он прикрыл их собою рискованно,
А родные об этом не знали.



Рис.: *Халифа Юсупова*, 11 лет

Лишь супруга смотрела в окно,
Будто сердце ей подсказало:
«Нет, живой, он живой всё равно!»
Всегда верила, ждала и знала.

Тает снег, и приходит весна,
Ну а с нею придёт и победа!
И блестят на груди ордена,
Как когда-то в маёвку у деда.

Наша жизнь и полна, и сильна!
Говорит она с нами о многом,
Как большая родная страна!
Семья свята — хранимая Богом.

Люди, я вам хочу пожелать
Не бояться беды и коварства!
Всегда вас поддержит семья,
Это лучшее в мире богатство!

***Евгений Федотов*, 15 лет,**
гимназия № 11, г. Каспийск

Победа!

В ту страшную ночь дети не спали.
В ту страшную ночь бойцы воевали.
«Победа за нами!» — кричала страна.
От фашистского зла дрожала она.

Дрожала земля от боли, страданий.
В ту страшную ночь дети не спали.
В ту страшную ночь бойцы воевали.
И выиграли мы. Победа за нами!

***Аида Кудиева*, 7 «В» кл.,**
гимназия № 4, г. Махачкала

К 80-летию поэтессы

Аминат Абдулманаповна Абдулманапова — советская и российская даргинская поэтесса, прозаик, переводчик, журналист и публицист. Родилась 15 мая 1946 г. в с. Харбук Дахадаевского района. Член Союза писателей СССР, Союза журналистов России. В издательствах Москвы и Махачкалы вышли 40 книг её стихов, прозы, из них более 15 посвящены юным читателям. Стихи переведены на многие языки народов России и зарубежья. Поэтесса перевела на родной язык Р. Гамзатова, Ф. Алиеву, Ю. Хаппалаева, А. Аджиева, А. Пушкина, М. Лермонтова, С. Есенина и других мастеров; она автор 200 очерков о замечательных людях Дагестана и нескольких пьес.



Народный поэт Республики Дагестан, заслуженный работник культуры Республики Дагестан. Лауреат международной премии «Филантроп» за книгу «Мы растём», лауреат премий А. С. Грибоедова и Расула Гамзатова, премии «Золотой орёл». Обладатель Гранта Президента РД.

Дяде Рабадану

Ты много лет разыскиваешь братьев,
Обходишь обелиски все подряд,
Где под звездой, исполнив долг свой ратный,
Погибшие соратники лежат.

Мой добрый дядя, рыцарь седовласый,
Ты в грозный час слезинки не пролил,
В боях не смалодушничал ни разу,
А нынче часто плачешь у могил.

Израненный, контуженный, увечный,
Стоишь, открытый людям и ветрам,
Как памятник из боли человечьей
Погибшим и живым фронтовикам.



Твой джигит

Твой джигит не вернулся с войны.
Ты состарилась верной невестой.
Не рождённые ваши сыны
Вместе с милым убиты под Брестом.

Только ветер тебя целовал,
Только ночи тебя обнимали,
Но твой взгляд добродушный не стал
Средоточьем тоски и печали.

Ты не ждёшь состраданья к себе
И лекарством любви и участья
Исцеляешь всех тех, кто слабей,
Кто не знал ни удачи, ни счастья.

А своей не гневишься судьбой —
Твой джигит был всё время с тобой.

* * *

Я мучима бессильем заступиться
За всех детей, обиженных судьбой.
Я так хочу хотя бы дать напиться
Солдатам, что идут сегодня в бой.

Я плачу оттого, что не умею
Воюющие души примирить
И жизнь спасти, пожертвовав своею,
Всем тем, кто не успел ещё пожить.

Пахарь

По целине веду я борозду
И семена стихов туда кидаю.
Я — пахарь неустанный и к труду
Себя и днём и ночью принуждаю.

Всё глубже с каждым разом борозда
От обретённых опыта и знаний.
А сердце всё в израненных следах —
Рубцах моих земных переживаний.

Там все стихи и песни рождены,
Оттуда смело устремились к людям.
Они добру способствовать должны,
Путь заступать сегодняшним «иудам».

Когда из боли песня состоит,
Она ночами не даёт покоя,
Она, как рана тяжкая, болит.
Душа тогда — сплошное поле боя.

Но, может быть, когда стихи прочтут,
Почувствуют, как прибывает сила,
И веру в справедливость обретут.
Поэзия не раз уже целила.

Через века она меня нашла,
Чтоб я её другим передавала,
В людские души борозды вела
И семенами правды засевала.

Перевёл с даргинского В. Латынин

Младший из четырёх братьев

В прошлом номере была опубликована моя заметка об участнике СВО и выпускнике нашей школы Тамерлане Бичалове, с которым у нас состоялась «Классная встреча». Хочу рассказать читателям о детстве и семье Тамерлана, о его жизненном пути.

Самый младший

Тамерлан родился в семье, где слово «честь» пишут с большой буквы. Его отец, Кюра Бичалов, и мать, Тамила Бичалова, вырастили четверых сыновей. Тамерлан — самый младший.

На Кавказе младший сын — это особый статус. Он — надежда родителей, хранитель домашнего очага, тот, кто должен поддержать семью в старости. Но когда Родина позвала, младший сын не стал отсиживаться в тылу. Он надел форму и пошёл туда, где труднее всего, став примером для старших братьев и всех, кто его знает.



— Четверо братьев — это сила, — улыбается Тамерлан. — Мы всегда друг за друга горой. Сейчас они за меня переживают, я за них. Так и живём.

Возвращение в Хасавюрт

Судьба распорядилась так, что первый звонок для Тамерлана прозвенел не в солнечном Дагестане, а далеко за его пределами — в станице Асиновская. После пятого класса семья вернулась в родной Хасавюрт. Так в жизни будущего бойца появилась школа № 11. Новый коллектив, новые учителя, новые друзья. Но мальчишка быстро влился в ритм, доказав, что настоящий характер виден везде.

2019 год. Тамерлан оканчивает 9 классов. За плечами — экзамены, волнения, а в сердце — благодарность тем, кто вёл его все эти годы.

Особое место в его душе занимает классный руководитель — Алия Исхаковна. Для учителя каждый выпускник — как дитя. И встреча с повзрослевшим учеником, да ещё и в такой роли, — событие, от которого на глаза наворачиваются слёзы.

— Я помню его мальчишкой, — призналась Алия Исхаковна. — А сейчас передо мной стоит настоящий мужчина, защитник. И сердце переполняется гордостью.

После школы перед Тамерланом встал выбор: куда пойти? Он выбрал путь, который удивил многих: поступил в Колледж сферы услуг города Хасавюрта, выбрав направление «Медицина». Казалось бы, при чём тут СВО? Но именно медицина учит главному — ценить человеческую жизнь. В 2022 году он получил диплом. Тамерлан умеет останавливать кровь, делать перевязки и уколы. Эти знания, полученные в мирных стенах колледжа, сегодня спасают жизни его боевых товарищей на передовой. Врач и солдат — две стороны одной медали. Один лечит тело, другой защищает дух.

День выбора

Наверное, в жизни каждого человека есть дата, которая коренным образом влияет на всю его судьбу. Для Тамерлана таким днём стало 15 февраля 2025 года, когда он подписал контракт об участии в специальной военной операции и встал в строй. Он выбрал службу в элитном подразделении — «Ахмат Кавказ», 270-й мотострелковый полк. И самую сложную, самую опасную профессию на войне — штурмовик.

Штурмовики идут первыми. Они смотрят в лицо врагу, берут под контроль каждый метр родной земли. Сегодня линия фронта Тамерлана — направление Малой Токмачки. Это одна из горячих точек, где каждый день решается судьба страны.

Есть в жизни этого сурового штурмовика человек, ради которого он готов на всё. Его дочь Рабия. Ей всего три года. Три года — это возраст, когда папа кажется супергероем, когда хочется, чтобы он был рядом каждый вечер, читал сказки и качал на коленях. Но Рабия пока не до конца понимает, почему папа так редко бывает дома.

Зато Тамерлан понимает всё. Он воюет ради того, чтобы его маленькая дочь никогда не знала, что такое война. Чтобы она росла под мирным небом, в сильной и свободной стране. «Когда станет трудно, я вспоминаю её глаза, — признаётся боец. — И понимаю: отступать нельзя».

Верим, что Тамерлан обязательно вернётся домой с победой и обнимет свою маленькую принцессу.

***Эдман Хатиев*, 8 кл.,**
СОШ № 11, г. Хасавюрт

«Жди меня», или Слёт токсовских отрядов

25 апреля в Историческом парке «Россия — моя история» прошёл 55-й Республиканский слёт телевизионных отрядов краеведов-следопытов. Здесь собрались юные поисковики и их руководители из 127 токсовских отрядов из 36 районов и 8 городов нашей республики.



В этот день со сцены звучало много историй и имён, подводились итоги поисковой работы за год. Участники СВО и афганских событий, военнослужащие внимательно слушали рассказ каждого отряда о героях Великой Отечественной войны, об интересных находках и о сегодняшних защитниках. За последние годы 19 наших земляков были удостоены высшего звания — Герой Российской Федерации.

Мы, токсовцы гимназии № 35, познакомились с Мухтаром Магомедалиевым — человеком, чья биография могла бы стать основой для масштабной военной эпопеи. Его жизнь — летопись самоотверженного служения Родине, пронизанная болью потерь и гордостью за выполненный долг.

На повторной встрече нам удалось выяснить, что первой вехой на его пути стал Афганистан. Там, на чужой земле, под палящим солнцем он узнал цену братства, услышал свист пуль и увидел, как хрупка человеческая жизнь. Опыт, полученный в тех суровых горах, оставил неизгладимый след в его душе, закалил характер и научил ценить каждый миг мирного неба.

Затем была Чечня, события августа-сентября 1999 г., Ботлих, где каждый день был испытанием на прочность, где враг мог поджидать за каждым углом.

Мухтар прошёл через ад тех боёв, видя, как рушатся судьбы; понимая, как важно сохранить человеческое, даже в самых нечеловеческих условиях. Его рассказы, полные сдержанной горечи, говорили о невероятном мужестве, стойкости и той невидимой нити, что связывает людей, прошедших через огонь войны.

И вот теперь СВО... Новый вызов, новые испытания и та же неизменная преданность долгу. Мухтар, несмотря на свои годы, вновь оказался на переднем крае, готовый защищать интересы страны. В его глазах по-прежнему горит тот же огонь, что и десятилетия назад, — огонь воина, готового встать на защиту своей земли. Его история — это живое напоминание о том, что есть люди, для которых Родина не пустое слово, а смысл всей жизни!

Собирая материал, мы неоднократно общались с Мухтаром Муртазалиевичем. И на одной из встреч с нами, токсовцами, на вопрос, что ему помогло быть настоящим патриотом, он ответил, что чувство любви к Родине в него вселил ещё в далёком прошлом в Южно-Сухокумске учитель Айдемир Айдемиров. И, как бы в шутку, улыбаясь, попросил нас его найти. Мы не могли пройти мимо этой просьбы. С этого дня на поиски были брошены все силы. Нам очень хотелось сделать на слёте сюрприз для Мухтара Муртазалиевича, и нам это удалось. Ни Айдемир Мугудович, учитель биологии, о котором с таким трепетом рассказывал Мухтар Магомедалиев, ни сам Мухтар не подозревали, что ждёт их на сцене Исторического парка. Уверена, что ни один человек в зале не смог сдержать слёзы, плакали буквально все, настолько трогательной оказалась встреча учителя и ученика, уже убелённого сединой. Они очень долго обнимались. Мухтар Магомедалиев как будто вновь стал учеником, он вспоминал каждое слово, сказанное его Учителем. А Айдемир Мугудович был горд своим учеником и призвал каждого сидящего в зале токсовца держать достойное равнение на таких людей, как Мухтар Магомедалиев.

Отчёты перемежались яркими творческими номерами, воспевающими подвиг народа. Кульминацией стала песня «Офицеры» в исполнении руководителя вокальной студии «Ленинкентские звёздочки» Камиля Агавовича Джабраилова вместе с ансамблем «Горцы» нашей гимназии.

Пока жив ТОКС, ни один герой не будет забыт!

Поиск продолжается!

Мадина Магомедова,
9 кл., гимназия № 35,
п. Ленинкент

«Не допустим вновь»

17 апреля в парке Ленинского комсомола прошло мероприятие, посвящённое Дню памяти жертв геноцида советского народа в годы Великой Отечественной войны.

С самого утра у памятника Неизвестному солдату работала фотовыставка «Пока мы живы — помнить надо». А ровно в 10:00 над парком поплыли звуки колоколов, ознаменовав начало митинга.

Собравшиеся вспомнили о миллионах замученных в концлагерях, сожжённых заживо в Хатыни, расстрелянных в Бабьем Яру и Змиевской балке.



Дагестанская земля тоже хранит память о тех трагических днях — наш край принимал эвакуированных и стал домом для многих, кому удалось выжить.

К участникам обратились почётные гости: Магомед Баачилов, Герой РФ, секретарь Совета Безопасности РД; Гульнара Абдусаламова, замминистра образования и науки РД; Магарам Алиджанов, председатель Совета ветеранов РД; Шагани Баймурзаева, начальник Управления образования г. Махачкалы; Махач Шамилов, ветеран боевых действий, председатель ДРОО «Память гор».

Особенно трогательным моментом стало выступление ученицы школы-интерната № 2 г. Каспийска Галимат Бабаевой, призёра конкурса «Живая классика», которая прочитала отрывок из «Материнского поля».

Минута молчания под звуки метронома объединила всех присутствующих в едином порыве скорби.

Завершилось мероприятие возложением цветов к памятнику Неизвестному солдату и Аллее славы почётными гостями и школьниками, представляющими движения «ЮНАРМИЯ», «Движение Первых» и ТОКС. В память о погибших звучала легендарная песня «Журавли».

«Это горе не имеет срока давности. Оно живёт в каждой семье, которой война оставила пустоту» — эти слова ведущего стали лейтмотивом всего дня.

Мы помним. Мы скорбим. И делаем всё, чтобы трагедия не повторилась вновь.

Организатором мероприятия выступил Центр развития талантов «Альтаир» при поддержке Министерства образования и науки РД.

***Магомед Гаммаев*, т/о «Познавательная журналистика», Центр развития талантов «Альтаир», г. Махачкала**

Вахта Памяти. Сад Памяти

В преддверии священного Дня Великой Победы, когда каждая частица воздуха наполнена памятью и гордостью, Гапцахская школа вновь стала сердцем Всероссийской акции «Вахта Памяти».

Ежедневно, с трепетом и достоинством, активисты Движения Первых и отважные юнармейцы заступают на свой самый важный пост — у обелиска Неизвестному солдату. Они стоят здесь как живое воплощение связи поколений, хранящих память о тех, кто отдал свои жизни за наше мирное небо.

«Вахта Памяти» — не просто ритуал. Это глубокий поклон каждому солдату, не вернувшемуся с полей сражений, безмолвное обещание не забыть.

А ещё ребята успешно завершили задание «Шефство Первых». Совместно с администрацией села мы озеленили парк вокруг мемориала и высадили сирень, создав «Сад Памяти», где каждый саженец сирени назван в честь 6 бойцов СВО из нашего села, погибших при исполнении долга, — вечная им память!



И это не всё! Мы презентовали уникальный QR-код с «живой историей Гапцаха». Теперь каждый, отсканировав его, сможет узнать о жителях Гапцаха, чьи имена высечены на обелиске Неизвестному солдату, не вернувшихся с Великой Отечественной войны.

Вместе мы помним, гордимся и действуем!

Вечная память героям!

***Диана Велиханова*, 7 кл., Гапцахская СОШ им. Т. Н. Нагиева, Магарамкентский р-н**

Когда история смотрит на нас сквозь стекло...



В тихие предмайские дни окна Гапцахской школы преобразились, превратившись в настоящие открытые письма благодарности. Первичное отделение Движения Первых влилось в самую светлую и объединяющую акцию — «Окна Победы».

Это не просто бумажные силуэты журавлей, гвоздик и звёзд. Это наши сердца, бьющиеся в унисон с памятью о тех, кто подарил нам это мирное весеннее небо. Когда солнечный луч проходит сквозь эти украшения, кажется, что сама история оживает, наполняя школьные коридоры и родные улицы особым теплом.

Каждое оформленное окно — наш тихий шёпот: «Мы помним. Мы гордимся. Мы не подведём». Глядя на них, прохожие замедляют шаг, а в душе каждого ученика рождается чувство сопричастности с великим подвигом нашего народа. Мы украшаем окна, чтобы Герои видели: их дело живёт, а память о них чиста и прозрачна, как майское утро.

Каждый рисунок на стекле — это напоминание о подвиге наших предков и символ гордости, который объединяет поколения. Пусть эти «окна памяти» светят каждому жителю нашего села!

Наиля Адилова, **8 «Б» кл.,**
Гапцахская СОШ им. Т. Н. Нагиева,
Магарамкентский р-н

Песни, вселявшие веру в победу

4 мая в нашей гимназии прошли «Разговоры о важном» на тему «Песни о войне. Ко Дню Победы».

Мы погрузились в историю Великой Отечественной войны через музыку, которая в те далёкие, суровые годы помогла выстоять советскому народу. В начале войны советскими композиторами были созданы сотни новых песен. Мы слушали фрагменты легендарных произведений — «Священная война», «Катюша», «В землянке», «Смуглянка», «Тёмная ночь», «День Победы»; на экране мелькали картинки боёв, военной техники, главных героев песен... Мы говорили о том, какой ценой досталась Победа и как простые строки и мелодии вселяли веру в мир и берегли в сердцах тысяч людей любовь к Родине и близким.

У каждой песни есть своя история.

«Священная война» на слова Василия Лебедева-Кумача и музыку Александра Александрова — песня, без которой не обходится ни один фильм и телевизионный сюжет о Великой Отечественной войне. Работать над текстом Лебедев-Кумач начал задолго до 22 июня. Строчка «Не смеют крылья чёрные над Родиной летать» появилась ещё во время войны в Испании 1936-39-го годов. Поэтому уже на второй день войны полностью готовое стихотворение было опубликовано в газете. Стихи произвели такое впечатление на композитора Александрова, что он тут же сел к роялю и написал музыку будущей песни. А уже 26 июня 1941 года на Белорусском вокзале под «Священную войну» уходили на фронт военные эшелоны.

Ближе к концу урока мы взялись за карандаши и рас-



красили тематический рисунок с красными гвоздиками.

Пока звучат эти песни — жива память.

Мирзалав Азизов,
гимназия № 56,
г. Махачкала

Защитник неба

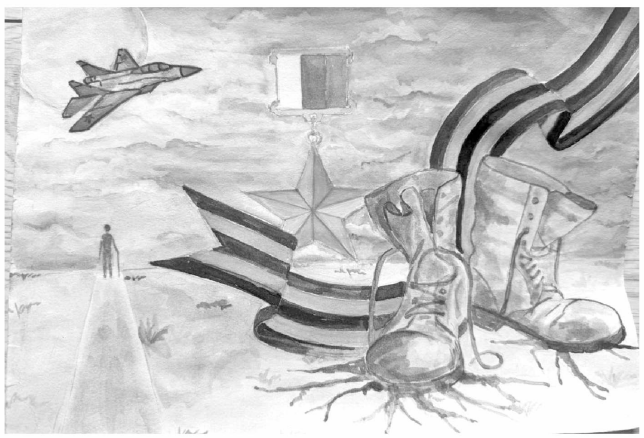
Я очень люблю рисовать и недавно участвовал в республиканском конкурсе «Рисуем победу». Знаете, кому я посвятил свой рисунок? Прадедушке! Вот он на фотографии, которую я держу в руках. Прадедушку звали Хайрулла Абдулаевич Халиков. Он — настоящий герой Великой Отечественной войны.



Это было страшное время, когда нашей стране угрожала большая опасность. И тогда многие храбрые люди встали на защиту Родины. Один из них — мой прадедушка Хайрулла. Он был истребителем, вместе с лётчиком поднимался в небо, уничтожал фашистов и их самолёты. Представляете, как это здорово — летать в небе, как птица, и защищать свою землю от врагов! Прадедушка отважно сражался в небе с гитлеровцами, выполнял опасные задания, проявляя мужество, профессионализм и выдержку. Для него защита Родины была не просто словами, а смыслом жизни. Его отличали умение быстро принимать решения, хладнокровие в критических ситуациях и готовность прийти на помощь товарищам.

Когда моего прадедушку призвали в армию, все замечали, какой он меткий: стрелял без промаха! Именно поэтому, когда началась Великая Отечественная война, его сразу приметили и определили на одну из самых опасных и почётных ролей — он стал «стрелком в небе». Быть воздушным стрелком — значит быть «глазами» самолёта и защитой экипажа в облаках.

Прадедушка успел совершить немало боевых вылетов, в которых смело бился с немецкими лётчиками. К сожалению, во время одного из боёв он получил тяжёлое ранение и после этого уже не смог вернуться в небо. Его военный путь был нелёгким, но очень ярким и важным для нашей Победы. История прадедушки — пример стойкости, любви к Родине и готовности к самопожертвованию.



Но мы помним его не только как героя-солдата. В нашей семье есть чудесная семейная традиция. Мы часто собираемся все вместе — мама, папа, бабушка, я, мои два брата и сестрёнка — и достаём старые, бережно хранимые альбомы. В них — пожелтевшие фотографии. На многих из них изображён наш прадедушка Хайрулла Халиков.

Мы листаем эти снимки, а бабушка Разия начинает рассказывать истории, которые слышала от своего отца, моего прадедушки. Она вспоминает, каким он был в молодости, как шутил, как любил небо, как переживал за Родину. И когда мы слушаем её, кажется, что прадедушка Хайрулла снова рядом с нами. Мы с огромным удовольствием впитываем каждое слово, ведь это живая память о том, какой ценой достался нам мир.

Особенно мне нравятся рассказы про дедушкино детство. Оно было очень тяжёлым и голодным, но прадедушка умел находить радость в простых вещах. Оказывается, на крыше дома у него была своя голубятня! Я представляю, как он, маленький мальчик, смотрел в мирное небо на своих птиц, ещё не зная, что когда-то ему придётся защищать это небо по-настоящему.

Мой рисунок на конкурсе — это моя благодарность прадедушке за жизнь, за мир и за те добрые истории, которые живут в нашем сердце. Мы помним, мы любим, мы гордимся им! Этот рисунок — способ рассказать о подвиге тех, кто сражался в Великой Отечественной войне, чтобы все знали и помнили героев, которые не жалея жизни трудились ради своей страны, ради того, чтобы мы жили в мире.

А у вас есть герои в семье, о которых вы хотели бы рассказать?

***Фарид Адельшин*, 6 «А» кл.,**
станция Карланюрт,
Хасавюртовский р-н

Делай добро в Дагестане

В апреле этого года Дагестан столкнулся с разрушительной природной стихией. В Каспийске улицы превратились в бурные реки, а один из затопленных переходов через канаву стал ловушкой для десятков людей. Именно в этот момент Шамиль Устарбеков — человек с большим и чистым сердцем — проявил настоящий героизм. Несмотря на особенности своего здоровья, он без колебаний бросился на помощь.



Рассказы о мужественном поступке 19-летнего каспийчанина, который буквально на себе вынес из затопленного перехода 23 человека, последнее время у всех на устах.

Активисты Движения Первых города Каспийска вместе с представителями родительского сообщества и специалиста местного отделения навестили семью Шамиля Устарбекова. Общение прошло в тёплой, душевной атмосфере: гостей радушно встретили мама Шамиля Патимат Омардибировна и бабушка Любовь Васильевна.

Активисты вручили герою памятные подарки от Движения Первых — фирменные футболку и кеды, и ещё сладости от представителей Совета «Родные-Любимые». Кедам юноша очень обрадовался и сразу надел. Большое внимание он уделил браслету на руку, украшенному словами «Делай добро в Дагестане». Также Шамиля приняли в Движение Первых.

Затем состоялся доверительный разговор, гости задавали вопросы, которые волнуют каждого: «Как всё произошло? Было ли страшно? Что ты чувствовал?»

Бабушка героя с гордостью рассказала, как Шамиль вышел из дома, чтобы купить любимую булочку, но, услышав крики о помощи, поспешил к соседнему двору, где люди оказались в ловушке из-за наводнения.

Не раздумывая, он начал переносить пострадавших на безопасное место. В какой-то момент к Шамилю за помощью обратилась женщина, семилетняя дочь которой оказалась заблокирована на пешеходном переходе над каналом из-за стремительного потока воды.

В том месте вода доходила до груди даже высокому Шамилю, поэтому он, чтобы сильнейшее течение не унесло, привязал верёвку к ноге. Рискуя жизнью, парень бросился на подмогу и вскоре передал девочку матери. Чтобы успокоить малышку, Шамиль вручил ей свою булочку. (Кстати, директор магазина теперь предложил герою каждый день брать булку бесплатно).

После этого Шамиль отправился искать сотрудников МЧС, чтобы сообщить о необходимости помощи. Весь мокрый и один, он добрался до «Анжи Арены», где встретил молодого человека, с которым доехал до Северной автостанции в Махачкале. Там его увидели незнакомые люди, мокрого и одинокого. Эти добрые люди дали ему сухую одежду, накормили и приютили в отеле. А в это время родные и весь Дагестан искали его, не подозревая, что скромный парень стал героем.

Спустя три дня волонтёры случайно услышали по новостям о поисках Шамиля. Один из них узнал его, сразу же нашёл и доставил в полицию, откуда героя забрали родственники.

За свой героический поступок Шамиль Устарбеков был удостоен высокой награды: по поручению сенатора Сулеймана Керимова, в знак признания подвига юноше подарили двухкомнатную квартиру и выделили финансовую помощь в размере 5 миллионов рублей, а также предложили работу — должность помощника депутата Госдумы и путёвку на Умру.

История Шамиля — пример храбрости, самоотверженности и милосердия. Она вдохновляет на добрые дела и наполняет сердца гордостью за своего земляка.

Умият Ризаханова,
председатель городского Совета Первых, Каспийская гимназия № 7

Когда беда сплотила всех...

Весна 2026 года запомнится жителям Дагестана не только цветением природы, но и трагическими событиями, вызванными сильными проливными дождями и сходом лавин. Эти стихийные бедствия стали настоящим испытанием для многих людей.

5 апреля, когда в Сети появилась информация о возможном прорыве Геджухской плотины, я поспешила связаться с кураторами по журналистике и педагогами в Мамедкале. К сожалению, беда пришла в дома многих семей. Вода затопила улицы и дворы, приводя к разрушениям и потере имущества.

В результате стихии нашего куратора медиаточки «Родничок» Ашуру Мусаевну Мусаеву постигло большое горе: поток воды унёс её маму. Мы все искренне соболезнуем Ашуре Мусаевне в этот трудный час.

Наша редакция не могла остаться в стороне и поехала в Мамедкалу, собрав посильную гуманитарную помощь. Первой точкой стала СОШ № 2, которая подверглась удару стихии. Шла активная уборка территории бригадой Ростовской МЧС. У ступенек нас встретила директор школы Зарема Джамиевна Ибрагимова. Она все дни трудится с учителями и волонтёрами, привели в порядок школу, чтобы хотя бы 9 и 11 классы занимались, ведь впереди ОГЭ, ЕГЭ. Остальные ученики пока на дистанционном обучении. Мы выразили сочувствие и благодарность педагогам и двинулись дальше.

Следующая остановка — в Мамедкалинской гимназии, где организован штаб МЧС. С первого дня учителя и сотрудники гимназии дежурят с утра до вечера. Здесь разместился также и штаб Красного Креста. В гуще событий — наша Аида Артуровна Раджабова, наставник медиаточки «Юный журналист». С 6 апреля она входит в группу организаторов. «В первую очередь надо сказать о наших коллегах, которые включились в работу по оказанию помощи. Благодаря мобильности и руководству нашего директора Разият Халимбековны в кабинетах организован ночлег, в столовой — питание, во дворе с Красным Крестом ведётся регистрация заявок и оказание необходимой помощи жителям. Хочется назвать всех учителей по именам, они дежурили в штабе и сами выезжали к пострадавшим: Бела Багомедовна Эльдарханова, Наталья Селимовна Магомедова, Марина Эфлетдиновна Казиахмедова, Аида Маллаалиевна Рамазанова, Элана Пирмамедовна Керимханова, Джавганат Магомедовна Алиева, Ирисат Шарафутдиновна Казинка и многие другие. Особенно следует отметить наших поваров, которые каждый день готовили для всех вкусную горячую еду: Раисат Рабаданова, Аида Гамидова и другие. Весь коллектив работал 24 на 7. Техперсонал дежурил круглосуточно. Все молодцы!» — поделилась она.



На базе Дома культуры открыт пункт сбора гуманитарной помощи. Здесь много одежды, предметов первой необходимости. По заявкам формируются индивидуальные дежурные наборы для пострадавших: продукты питания, бытовая химия, средства личной гигиены. Мобилизовались все жители. Организовано беспрерывное дежурство, педагоги — в самых активных рядах.

Среди тех, кто пострадал от наводнения, оказалась и наша юнкор Патимат Тамадаева: дом её родителей сильно повреждён водой. Хотелось увидеть Патимат, но она переехала на время к родственникам в Каякент, ведь впереди у неё выпускные экзамены. Мы всем коллективом обнимаем тебя, Патимат. Пусть всё плохое останется в прошлом, а впереди тебя ждут только радостные события и светлое будущее. Успешной сдачи экзаменов!

Несмотря на все трудности, верим в то, что и Ашура Мусаевна обретёт силы, чтобы продолжать свою важную работу по обучению детей русскому языку и литературе. Её преданность делу вдохновляет многих, и мы надеемся, что она справится! Мы дорожим Вами!

Случившиеся природные катаклизмы напоминают нам о хрупкости человеческой жизни, заставляют нас объединяться и поддерживать друг друга в трудные времена. Мы солидарны с теми, кто пострадал от наводнения, и надеемся на скорейшее восстановление и помощь всем пострадавшим.

Оксана Рауде

В гостях у Заура Газиева

Когда мой преподаватель по журналистике Джаминат Умаровна предложила взять интервью у Заура Газиева, я не сразу осознала масштаб его фигуры. Заместитель директора ГТРК «Дагестан», бессменный руководитель «Свободной республики» и писатель — в беседе с ним я хотела узнать о секретах профессионального долголетия и о том, что заставляет журналиста писать правду даже тогда, когда это неудобно.



Его студия, оформленная в богатом дагестанском стиле, напоминала музей: на деревянных полках теснились книги. Моё внимание приковала картина — смелая интерпретация «Моны Лизы». На портрете, стилизованном под да Винчи, красавица в национальном костюме держала айфон. Устроившись в мягких креслах, мы начали беседу.

— Заурбек Газимагомедович, когда Вы поняли, что хотите связать свою жизнь с журналистикой: ещё в детстве или уже повзрослев? Кто помог Вам сделать выбор?

— Честно говоря, в юности я не мечтал быть журналистом, но всегда хорошо писал сочинения и был прекрасным рассказчиком. Если человек не любит общаться с людьми, то в эту профессию ему приходить не нужно. Я любил контактировать с окружающими, смотреть новости, изучать историю, и журналистика не входила в круг моих интересов. Однажды, после армии, я совершенно случайно услышал объявление, что идёт приём желающих стать редактором на телевидении. Тогда я решил попробовать себя в роли журналиста и подал документы. В день конкурса из сорока претендентов выбрали меня и ещё одного. Так я и оказался в этой профессии.

— Какими качествами, на Ваш взгляд, должен обладать журналист?

— Как я и сказал ранее, человек должен хорошо писать, уметь ясно воссоздавать свою мысль, любить людей, и ему должно быть небезразлично, что происходит с ними. Журналист должен придерживаться определённой системы ценностей, понимая, что главное в его профессии — не навредить. Суть этой сферы деятельности заключается в том, чтобы обеспечить конституционное право граждан на информацию. В современном обществе информация и знания — очень ценный ресурс.

— С какими трудностями Вы сталкивались за годы работы?

— Трудность в этой специальности — это когда ты хочешь рассказать то, что нельзя рассказывать, либо кто-то мешает тебе сделать это. Но помимо душевных метаний существуют и материальные сложности. Например, у журналистов небольшая зарплата, и это одна из самых больших проблем для меня и моих коллег.

— Что Вы считаете Вашим главным достижением?

— Мою любимую семью и систему ценностей, которую я несу в себе и пытаюсь объяснить людям, иногда прислушивающимся к моим словам. Здесь не нужно преувеличивать своё значение в обществе. Когда я только начинал работать, на телевидении было всего два канала. Если человека хоть раз показывали на многочисленных экранах страны, то его узнавали в троллейбусе, в магазинах, на улицах или в других общественных местах. Сейчас у людей есть масса источников информации. Но, хоть я и немолод, я всё же надеюсь, что моё главное профессиональное достижение ещё впереди.

▶▶

— Как Вы оцениваете работу канала РГВК? Какие перспективы развития видите?

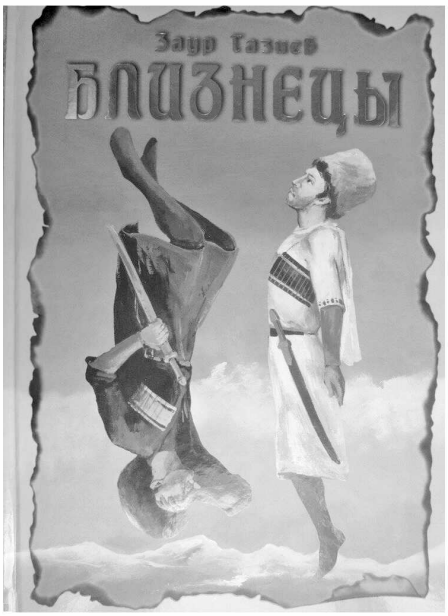
— Для меня РГВК не просто работа, а второй дом. Моя семья не видела меня в те моменты, когда я работал на РГВК. Несмотря на то, что с появлением мобильных устройств телевизионный мир глобально изменился, РГВК по-прежнему остаётся прекрасным производителем контента в плане создания новостей. Чтобы люди не получили ложной информации, каждая новость на телевидении проходит очень строгую проверку данных: «чекинг».

— Что вдохновило Вас написать Вашу знаменитую книгу «Близнецы»?

— Вдохновением послужили самые трудные моменты моей жизни. Единственным исцелением для меня тогда было написание этого произведения. Казалось, что несколько строк лечили меня лучше, чем многочисленные медикаменты. Я садился за компьютер, погружаясь в свой мир, в сказку со своими приключениями и страстями. И в них я делился проблемами, полностью отдавая им свою печаль. Но на самом деле у этой книжки очень тяжёлая судьба, потому что ни на одно произведение современной дагестанской литературы не обрушилось столько хейта, сколько на неё. Причём испытывали ненависть к ней чаще всего мои сотрудники. Самое тяжёлое в профессии журналиста — зависть коллег. Чем больше ты становишься знатоком своего дела, тем тяжелее груз зависти партнёров.

— Что Вы посоветуете мне как юному журналисту?

— Перед тем как становиться одним из представителей этой сферы деятельности, ты должна хорошо подумать: хочешь ли ты видеть себя в этой профессии. Специальность журналиста очень насыщенна и опасна. За годы, проведённые в журналистике, ты будешь встречаться с разными людьми, не всегда они будут хотеть делиться с тобой информацией или какими-то возможностями. Людям интересно всё, что связано с опасностью; по большому счёту, хорошие новости их совсем не интересуют, поэтому тебе придётся иметь дело с токсичными темами, где очень важно уметь дистанцироваться. Но, несмотря на это, никогда не сдавайся, люби людей и пиши!



После небольшой беседы Заурбек Газимагомедович рассказал, что этот кабинет — не единственная комната в его студии.

— Моя студия разделена на три части, и в каждой записывается отдельный эпизод видео, — пояснил он и повёл нас по узкому ходу.

Мы попали в просторное помещение с высоким потолком, где снималась вторая часть роликов.

— Здесь проходили детские игры и викторины. Вот на этом экране появлялись вопросы... — указал Заурбек Газиев на большие плоские чёрные панели, висевшие над голубоватой сценой из фанеры.

Перед сценой стоял журнальный столик с поверхностью в виде часов и белые стулья. Далее мы поднялись по лестнице, которая находилась слева от сцены, и оказались в открытом коридоре, напоминающем балкон, с видом на второй зал.

— А это трибуны, — представил журналист ещё одно чудо-место своей студии. — Здесь находились родители, бабушки, дедушки и другие родственники ребят. Они болели за своих детей.

С правой стороны трибуны, за бежевыми велюровыми шторами, скрывался третий зал. Мы вошли в маленькое, богато убранное помещение под названием «Даргинская гостиная». Напротив входа стоял чёрный книжный шкаф с небольшим количеством бумажных сокровищ. Слева от него находился деревянный овальный стол, который окружали обитый мятным бархатом диван и два кресла. На роскошной ткани красовалась причудливая вышивка из золотых нитей. Над диваном висели маски. Конечно, я не упустила возможности посидеть и сфотографироваться на «королевской» мебели.

Пришло время прощаться с Заурбеком Газимагомедовичем. Журналист проводил нас до выхода из здания, и, садясь в машину, я подумала, что, наверное, это был один из самых интересных дней, проведённых мной в журналистике. Хотя я уверена, что меня ждёт ещё немало увлекательных событий.

Фатима Магомедвелиева,
СОШ № 29, г. Махачкала

«Каспий — берега дружбы»

Со 2 по 5 мая в Махачкале и Каспийске прошёл Международный фестиваль народного творчества «Каспий — берега дружбы». Участниками стали творческие коллективы, фольклорные ансамбли, мастера народных промыслов из Казахстана, Азербайджана, Калмыкии, Северной Осетии — Алании, Чеченской республики и всего Дагестана.





Хоровод дружбы

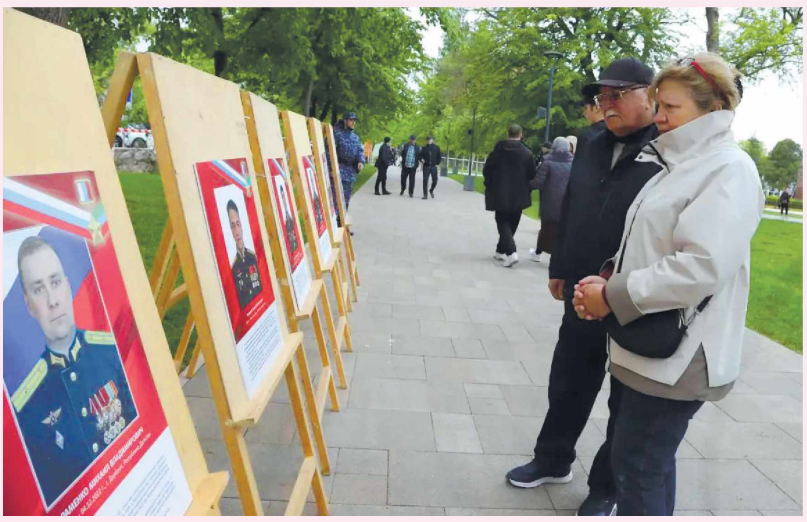
Фестиваль стартовал большим разноцветным хороводом дружбы на центральной площади Каспийска. В считанные секунды тут возник яркий луг благодаря чудесным костюмам народов разных национальностей. Открыл праздничную программу заслуженный коллектив народного творчества, ансамбль «Эхо гор». Публика заворожённо смотрела на лёгкий и парящий танец. Продолжили концерт народный ансамбль «Казачья душа», мужской вокальный ансамбль «Синтем» из Чечни, заводной народный фольклорно-этнографический ансамбль «Эрдм». Коллективы продемонстрировали уникальное сочетание вокальных и хореографических традиций.

Здесь же, на площади, развернулся детский пленэр. Воспитанники Дома детского творчества Каспийска прямо на открытом воздухе самыми разными красками писали на холстах тему дружбы народов России. Каждый рисунок, каждый образ были пронизаны темой единства.

3 мая эстафету приняла Махачкала. На площадке перед Аварским театром фольклорный ансамбль народного танца «Шатана» из Осетии показал старинный танец с плёткой. Посреди сцены поставили табурет, на который, опустив голову, села девушка. Парень, танцуя, кружился вокруг девушки, нанося ей время от времени лёгкие удары плетью то по одному, то по другому плечу. Проделав пару кругов, парень останавливался, девушка вставала и получала в руки плеть. Теперь парень занимал место на стуле, а девушка, также кружась, наносила удары в ответ. Кому-то танец покажется странным, но он был шуточный и никто не пострадал, а напротив, все были веселы. В традиционном быту осетин на языке танца выражали любовь и ненависть, добро и зло, радость и горе, он был неотъемлемой частью народных празднеств.

▶▶







Молодцы, мастера!

Несмотря на прохладу, зрители стекались к главному месту события — на бульвар Сулеймана Стальского, где располагалась выставка изделий народных художественных промыслов и ремёсел. Посетители смогли не только увидеть готовые изделия в техниках лоскутного шитья, гончарного дела и войлокоплетения, но и попробовать свои силы на увлекательных мастер-классах.

Мастер художественной обработки растительных материалов из Астрахани Гульнара Джаналиева более 40 лет занимается старинным народным промыслом — чаканоплетением. Чакан (рогоз) добывает сама, его много растёт в прибрежных зонах Волги. Из природного материала она плетёт корзины для пикника, кувшины, куклы и многое другое. Мастерица привезла с собой куклу-стригушку и показала мастер-класс по её изготовлению. Оказалось, милая кукла-малютка может ещё и танцевать, стоит только её поставить на ровную поверхность и отбить на ней ритм. Благодаря вибрациям и особенной юбке кукла сразу начнёт кружиться. Наблюдать за этим было очень мило.

Восхитительные авторские куклы из глины изготавливает Зухра Гарунова из Акушинского района. Процесс трудоёмкий, но мастерица полна вдохновения и уже 12 лет лепит, обжигает, украшает своих кукол. Муж также помогает Зухре — он делает из мельхиора серьги, браслеты и другие украшения куклам. Как признаётся умелица, если всё под рукой, кукла получится и за неделю! Кстати, её красивые куколки-дагестаночки в ярких национальных костюмах даже побывали на выставке во Франции!

Канатоходцы покорили сердца

Народный цирковой коллектив «Пехлеван» под руководством Асхабали Гасанова — заслуженного артиста Республики Дагестан также представил завораживающую программу. Артисты поразили захватывающими



трюками, среди которых были и национальные танцы на туго натянутом канате, езда на колесе, головокружительные прыжки и многое другое. Выступление циркового коллектива сопровождало инструментальное трио, придавая номерам особый ритм и напряжение. Зрители не отрывались наблюдали за мастерством канатоходцев и не переставали хлопать и удивляться.

Фотовыставка Героев

Значимой составляющей программы фестиваля стала фотовыставка «Герои России», развернувшаяся вдоль аллеи. Экспозиция представила портреты 19 героев-дагестанцев и собрала у стендов зрителей, пришедших почтить память земляков, чьи имена навсегда вписаны в историю страны.



Разворот подготовила *Малика Гайдарова*, 5 кл., гимназия № 56, г. Махачкала

Поговорим о толерантности

Толерантность — важное понятие в социологии и психологии, означающее уважение к многообразию мнений, культур, религий и этнических групп. Я больше года училась в Республиканском многопрофильном лицее-интернате для одарённых детей, где собрались дети со всего Дагестана: от степей до гор, христиане и мусульмане. Я соприкоснулась с многообразием культуры моей республики, убедилась, насколько духовно богаты наши народы, каждый из них оригинален, и у каждого своя изюминка. Мы уважали традиции и обычаи друг друга, создавая единую культурную среду.

На уроках «Культура и традиции народов Дагестана» мы рассказывали о наших обычаях, было интересно слушать о жизни каждого аула, откуда приехали мои одноклассники. Я говорила им, что в нашем небольшом селении Карагас дружно живут казахи, ногайцы, даргинцы, русские. Казахи готовят своё национальное блюдо «бешбармак» и приглашают соседей-ногайцев в гости, русские угощают куличами на Пасху, а во время праздников Ураза и Курбан все жители села, как одна большая семья, ходят поздравлять друг друга, желать благодати, семейного счастья, а главное, довольства Всевышнего в обоих мирах. Наши бабушки говорят, что это самое прекрасное пожелание, когда человек живёт и приносит пользу другим. А как красиво проходят мавлиды в нашей мечети, которая светится по ночам! К нам приезжают люди из соседних аулов, из других районов, проводят конкурсы на знание ислама; стало приятной традицией дарить путёвку на Умру.



Толерантность подчёркивается и в литературе: в произведении Льва Толстого «Кавказский пленник» Дина и Жилин, несмотря на то, что они люди разных национальностей, понимают друг друга. Дина своей чистой душой полюбила его, поняла, что этот человек не причинит ей вреда, и стала ему помогать, приносила молоко. Этот пример заставляет читателя задуматься о бессмысленности, жестокости войны, о гармонии, основанной на взаимопонимании и дружбе. Вот бы все люди на земле поняли, что война — это беззаконие! Неужели трудно жить без конфликтов, ведь дружба выгоднее, дружные народы могут создавать гору сокровищ, как говорится в пословице «Дружба и братство — лучшее богатство».

Меня охватывает чувство гордости за свою республику, где разные народы испокон веков живут одной семьёй. Поэт планеты Расул Гамзатов писал:

Если ты кунак, то мой порог
Ждёт тебя, сдувая облака,
Если ты от жажды изнемог,
То моя река — твоя река.

Разве можно сказать лучше о гостеприимстве дагестанского народа?!

В нашу республику приезжают туристы из разных точек земли, их покоряют высокие горы, зелёные леса, плодородные сады, быстротечные реки, но больше всего они удивляются тому, как велико уважение младших по отношению к старшим, как хлебосольна моя земля.

И эта изумительно богатая республика входит в состав великой моей Родины России, прекрасной страны, которую невозможно описать в одном эссе, нужны сотни томов, чтобы вместить туда имена героев, учёных, писателей, поэтов, художников! Россия — страна, где живёт мужественный многонациональный народ, которого не сможет победить ни один враг. Взаимоуважение людей разных национальностей — залог счастливой жизни. Нам нечего делить, места хватит всем. Разве много нужно человеку для счастья? «Для счастья много не надо: люби ближнего, как самого себя, цени его так, как хотелось бы, чтобы ценили тебя!» Этому нужно учить с детского сада, в семье, в школе.

Я, дочь степей, сегодня обращаюсь ко всем моим сверстникам Республики Дагестан, моей любимой страны России строками поэта Дениса Шатова: «Любите друг друга за то, что вы есть. За то, что вы рядом, за то, что вы здесь!»

***Камилла Джумандыкова*, 8 «Б» кл.,**
Карагасская СОШ им. К. Ш. Кидирниязова,
Ногайский р-н

В мире и дружбе



Наш Дагестан — уникальный уголок России: небольшая (относительно) территория и десятки народов. И каждый имеет свой язык, традиции и обычаи. Здесь веками складывалась особая атмосфера взаимопонимания и уважения, благодаря чему народы Дагестана живут в мире и дружбе. Например, моя семья из Буйнакского района, мы даргинцы. И у меня одноклассники, соседи, друзья — все разных народностей, мы как бы обогащаем друг друга.

С древних времён Дагестан был перекрёстком цивилизаций, местом встречи разных культур. Народы учились не только торговать, но и договариваться, помогать друг другу в трудные времена. Веками формировались традиции гостеприимства, взаимовыручки и уважения к соседу, независимо от его национальности. Жители горных аулов и равнинных селений всегда понимали: только вместе можно преодолеть суровые испытания природы, защитить свои семьи и сохранить родную землю. История Дагестана полна примеров, когда наши люди — все народы республики — плечом к плечу отстаивали свободу и независимость.

У нас говорят на десятках языков, но это не мешает людям понимать друг друга. Русский язык служит языком межнационального общения, а взаимное уважение к культуре и традициям позволяет каждому народу сохранять свою идентичность и гордиться ею. Дети с ранних лет растут в многоязычной среде, где ценится умение говорить не только на родном, но и на языке соседей. Это формирует открытость, терпимость и интерес к другим культурам.

Конечно же, у народов Дагестана много общего: уважение к старшим, любовь к родной земле, стремление к миру и благополучию семьи. Праздники часто становятся общими — вместе отмечают и религиозные, и светские события, делятся радостью и поддерживают друг друга в горе.

Традиции взаимопомощи живы и сегодня. Если в семье случается свадьба или поминки, на помощь приходят не только родственники, но и соседи, друзья, коллеги. В республике развиваются национальные культурные центры, школы с изучением родных языков, проходят фестивали дружбы народов. Государство поддерживает сохранение культурного многообразия, понимая, что в этом — сила и будущее республики.

Основа мира в Дагестане закладывается в семье. Родители с детства учат детей уважать старших, быть гостеприимными, ценить честность и трудолюбие. Национальные обычаи передаются из поколения в поколение, формируя прочный фундамент для добрососедских отношений. Жители Дагестана понимают, что только вместе можно строить дороги, школы, больницы, развивать туризм и сельское хозяйство. Общие экономические интересы укрепляют дружбу народов.

Дружба народов Дагестана — результат ежедневного труда, взаимного уважения и любви к своей малой и большой Родине. Пусть мир и согласие всегда царят в домах дагестанцев!

***Ибрагим Парзиев*, 12 лет,**
СОШ № 54, г. Махачкала

Придумываю решения. Вижу результат

Я хочу рассказать о своём увлечении компьютерными технологиями. Моя история началась очень рано — когда мне было всего 4 года. В этом возрасте многие дети просто играют в игрушки, а я уже с любопытством рассматривал телефоны, планшеты и компьютеры. Мне было важно не только поиграть, но и понять, как всё это работает. Почему экран загорается? Как запускаются игры? Что происходит внутри устройства? Конечно, тогда я ещё не знал слов «программирование» или «IT», но мне уже было интересно всё, что связано с техникой.

Я старался узнавать как можно больше о новых технологиях. Смотрел обзоры, читал статьи, запоминал названия операционных систем и новых устройств. Мне нравилось чувствовать, что я разбираюсь в этом. Иногда взрослые удивлялись, что я могу рассказать про телефоны или компьютеры почти как настоящий специалист.

Когда мне исполнилось 8 лет, я пошёл учиться в компьютерную академию. Это был важный шаг. Сначала нас учили основам: работать с текстами, создавать презентации, делать простые проекты. Потом началось самое интересное — мы стали создавать игры в программе Scratch. В ней всё устроено как конструктор: берёшь блоки и соединяешь их между собой. Так появляется программа. Когда я сделал свою первую игру и она заработала, я почувствовал огромную радость. Это было невероятно — я сам создал то, во что можно играть!

Со временем задания становились сложнее. Мы изучали 3D-моделирование, основы дизайна, язык HTML для создания сайтов. Мне нравилось пробовать всё новое. Потом я взялся за языки программирования: Python, Java, JavaScript, C++. Больше всего мне понравился Python. Он понятный и удобный, и с его помощью можно делать много интересных проектов. Сейчас я продолжаю его изучать и стараюсь углублять свои знания.



Отдельное место в моей жизни занимает 3D-моделирование. Мне очень нравится придумывать модели, создавать их на компьютере, а потом печатать на 3D-принтере. Это особенное чувство — когда идея превращается в настоящий предмет, который можно держать в руках.

В будущем я хочу поступить в университет и связать свою жизнь с IT. Возможно, я стану программистом, а может быть, буду заниматься 3D-моделированием или разрабатывать новые технологии. Очень приятно создавать что-то своё, рассчитывать решения и видеть результат своей работы.

Процесс 3D-моделирования для меня — настоящее волшебство от начала до конца. Сначала я открываю программу (я работаю в Blender и Tinkercad) и начинаю создавать модель: рисую контуры, добавляю детали, корректирую размеры и форму. Иногда придумываю что-то своё — например, фигурку фантастического существа или детали для небольшого механизма. А иногда беру за основу идеи из любимых игр и мультфильмов и адаптирую их под 3D. Когда модель готова, я проверяю её на ошибки, настраиваю параметры для печати и сохраняю в формате STL. Затем загружаю файл в программу-слайсер — она «разбивает» модель на сотни тонких слоёв, чтобы 3D-принтер понял, как её печатать. После этого начинается сама печать: я слежу, как принтер слой за слоем создаёт мою модель, и каждый раз это кажется чем-то удивительным. В конце я получаю готовый предмет — и это невероятно вдохновляет меня на новые проекты.

Я уверен, что всё начинается с любопытства. Моё увлечение с каждым годом только усиливается. Я хочу развиваться дальше и однажды сделать что-то полезное и интересное для других людей.

Джемали Мамедов, **5 «2» кл.,**
РФМЛИ, г. Махачкала

Как выжить на финише

Недавно в нашем школьном самоуправлении мы готовились к практикуму, который проводили с другими школьниками. Это было круто, ведь тема волнует всех. Я попробовала сделать выжимки — это правила, опираясь на которые вы сможете облегчить себе завершение учебного года.

Учебный год подходит к концу. Казалось бы, радость, свобода, каникулы. Но есть один нюанс — последние недели в школе часто напоминают не предвкушение отдыха, а марафон с препятствиями. Сжатые сроки, контрольные, рефераты и необходимость собрать чемодан в голове, пока в ней царит хаос. Мы попробовали разобраться, как пережить этот период с минимальными потерями для нервной системы и общего здоровья и заодно лучше узнать себя.

Следуй им, а не читай...



Первое правило. Не пытайтесь сделать всё идеально. Школа — не олимпиада по выживанию, где нужен золотой сертификат. Ваша главная задача сейчас — закрыть «хвосты», а не написать диссертацию. Если учитель требует сдать проект, сделайте его в рамках «достаточно хорошо». «Безупречность» на финишной прямой часто приводит к выгоранию до каникул. Лучше сдать работу «на четвёрку» вовремя, чем идеальную — с бессонной ночью перед сдачей.

Второе правило. Используйте метод «слоёного пирога». Не откладывайте все задачи на последний день. Разбейте объём работы на маленькие кусочки. Выполнили одно задание — сделали перерыв. Это работает лучше, чем попытка выпить стакан воды залпом. Мозг устаёт от монотонности, поэтому чередуйте сложные предметы с лёгкими. Не стоит в один день писать сочинение по литературе, решать сложные задачи по физике и зубрить историю. Чередуйте: утро — точные науки, вечер — гуманитарные или творческие проекты.

Третье правило. Не игнорируйте режим, даже если кажется, что он уже не важен. Да, вы можете спать до обеда. Но резкая смена ритма с «учебного» на «каникулярный» ударит по организму. Попробуйте постепенно сдвигать время отхода ко сну. И, пожалуйста, не превращайте последние дни в бесконечное лежание на диване с телефоном. Мозгу нужна разгрузка, но не паралич. Прогулка, спорт, простая уборка в комнате — лучший способ перезагрузиться перед долгой паузой.

Человеку нужен человек

И главное: не забывайте про людей. Учителя тоже люди. Если вы чувствуете, что можете помочь однокласснику разобраться в теме или подтянуть отстающего, действуйте. Это не только улучшит вашу репутацию (что иногда имеет значение), но и создаст атмосферу взаимопомощи, которая сделает последние недели в классе более приятными. А если вы сами чувствуете, что выдохлись, — честно скажите об этом учителю. Часто за честностью и ответственностью стоит больше, чем за молчаливым выполнением требований.

Лето уже близко. Но чтобы наслаждаться им полностью, нужно грамотно завершить текущий этап. Закройте дела, выдохните, улыбнитесь и вперёд — к свободе.

Экспресс-тест «Телефон»

И напоследок полезное развлечение. Телефон может помочь нам в самопознании. Как вы держите трубку при разговоре? Сопоставьте результат с нужным типажом.

Естественные: держат телефон в рабочей руке (левши — в левой, правши — в правой), подносят его к соответствующему уху. Они уверены в себе, открыты; умеют любить и общаться, интересуются самопознанием.

Решительные: есть привычка вставать во время разговора. Прямолинейны, собраны, многословны.

Активные: при разговоре прижимают трубки к плечам, оставляя руки свободными. Быстро решают задачи и продумывают действия на два шага вперёд.

Медлительные: держат трубку у противоположного уха. Не уверены в себе, самооценка занижена.

Разговорчивые: обнимают голову рукой при разговоре. Любят говорить; часто спокойны и расслаблены.

Рашидат Омарова, 10 кл.,
СОШ № 58, г. Махачкала

Еда. Настроение. Самочувствие

Замечали ли вы, как после плотного обеда хочется отдохнуть, а после сочного яблока, наоборот, появляется прилив сил? Или как в плохом настроении нас тянет на сладкое, а когда всё хорошо, мы спокойно проходим мимо кондитерской? Это не совпадение, а прямое следствие того, как пища влияет на наш организм и эмоциональное состояние.

Сладкая ловушка

Иногда кажется, что сладкое помогает справиться с грустью, но это лишь временное облегчение. Быстрый прилив сахара стимулирует выработку дофамина — гормона радости. Первые 20 минут мы чувствуем себя счастливее. Однако через час эффект проходит, и появляются усталость, раздражительность и даже голод. Специалисты утверждают, что настоящая энергия исходит не от быстрых углеводов (сахара, выпечки, газированных напитков), а от медленных и полезных — таких как каши и макароны из твёрдых сортов пшеницы.

Кишечник — второй мозг?

Удивительно, но около 90% серотонина, гормона счастья, вырабатывается не в мозге, а в нашем кишечнике. Миллиарды бактерий, населяющих его, постоянно обмениваются сигналами с мозгом. Если мы едим йогурт или квашеную капусту, полезные бактерии активизируются и помогают нам чувствовать себя спокойнее. А вот диета из пиццы и газировки способствует размножению вредных бактерий, которые посылают мозгу сигналы тревоги и усталости. Именно поэтому проблемы с пищеварением часто сопровождаются плохим настроением. Наладив питание, многие люди замечают, что стали реже испытывать гнев и грусть.

Недосчитались витаминов

Иногда постоянная усталость может быть вызвана не психологическими проблемами, а недостатком определённых витаминов и минералов.

Железо (содержится в мясе, гречке, яблоках). Его дефицит вызывает постоянную сонливость, даже после длительного отдыха.



Магний (в орехах, шпинате, бананах). Нехватка магния делает нас более чувствительными к звукам, приводит к вспыльчивости и срывам на близких по пустякам.

Омега-3 (рыбий жир). Без достаточного количества Омега-3 мозг работает медленнее, ухудшается способность к обучению и запоминанию новой информации.

Вода — наш друг, диета — не всегда

Головная боль к вечеру, раздражительность — эти симптомы могут быть вызваны банальным обезвоживанием. Мозг на 75% состоит из воды, и при её недостатке его работа замедляется. Рекомендуется пить воду небольшими глотками каждые 15-20 минут, а дневная норма составляет около 1,5-2 литров чистой воды. Кофе и чай не восполняют водный баланс, а наоборот, способствуют выведению жидкости из организма.

Вместо строгих ограничений лучше придерживаться нескольких простых правил.

Если чувствуете скуку или грусть, попробуйте сначала выпить стакан воды или съесть яблоко.

Лучше позволять себе небольшое количество «вредной» еды, чем полностью её запрещать.

Сытный завтрак задаёт тон всему дню, обеспечивая нас необходимой энергией.

Еда — не враг и не панацея. Это один из самых честных и доступных инструментов, который помогает нам управлять своим самочувствием и настроением. Представьте, что ваш организм — сложный, очень точный музыкальный инструмент. Правильное питание — настройка этого инструмента, которая позволяет ему звучать гармонично. Когда мы выбираем продукты, богатые медленными углеводами, полезными жирами и витаминами, мы даём ему нужные «ноты» для создания мелодии хорошего самочувствия.

Поэтому важно прислушиваться к сигналам своего тела. Это не значит, что нужно становиться заложником диет или подсчёта калорий. Скорее, это призыв к внимательности и заботе о себе. Это путешествие к лучшему самочувствию, которое начинается с каждого нашего выбора за столом.

***Амина Закаргаева*, 9 кл.,**
Медиаточка СОШ № 8, г. Избербаш

Инглиш не лишний!

Сегодня хочу порассуждать об английском языке. Нам в школе постоянно твердят: «Учите английский, он пригодится в жизни!», «Без него никуда!». Если честно, когда тебе это говорят на седьмом уроке, а ты уже устала и хочешь домой, это только раздражает. Но если отвлечься от учебников и оценок, то оказывается, что английский — реально «база». И вот почему я так думаю.

Во-первых, это контент. Давайте честно: многое интересное в Интернете сначала появляется на английском. Если планируется выход новой серии твоего любимого сериала или видео у крутого зарубежного блогера, тебе не нужно ждать неделю, пока кто-то сделает перевод или озвучку, ты просто включаешь и смотришь. А ещё оригинальные голоса актёров — это отдельный вайб. Когда слышишь настоящий голос Тома Холланда или Зендеи, это совсем не то же самое, что дубляж.

Аналогично и с музыкой. Круто же понимать, о чём поёт Билли Айлиш или The Weeknd, а не просто подпевать на «тарабарском». Когда доходчив смысл, песня вообще по-другому воспринимается. А мемы? Порой самые смешные шутки приходят из англоязычного Интернета, и понимать их без переводчика — всё равно что иметь суперспособность.

Во-вторых, это игры и общение. Если ты любишь игры, особенно многопользовательские, то знаешь, что на международных серверах часто нужно общаться на английском. И если ты не можешь связать двух слов, то командная игра попросту разваливается. Знание языка помогает не только лучше понимать происходящее, но и находить друзей по всему миру. У меня, например, есть знакомая из Бразилии, с которой мы переписываемся онлайн. Если бы не английский, мы бы вообще никогда не узнали друг о друге.

В-третьих, это путешествия. Даже если вы едете с родителями в Турцию или Египет, английский выручает. Элементарно спросить дорогу, заказать мороженое или понять, что написано на табличке в музее. Без языка ты чувствуешь себя как потерянный котёнок, а с ним — уверенно. Плюс, это возможность пообщаться с ребятами из других стран в отеле. Это всегда очень интересно — узнать, как они живут, какая у них школа и что они слушают.

Ну и, конечно, будущее. Понятно, что до работы нам ещё далеко, но даже сейчас видно, что во всех крутых компаниях требуют английский. И это необязательно касается работы за границей. Даже у нас дизайнеры, программисты, менеджеры и куча других профи используют английский каждый день. Это как дополнительный скилл, который делает тебя круче на фоне остальных.



Как его учить и не сойти с ума?

Лично я поняла, что учить язык только по школьным правилам — скучно и почти бесполезно. Грамматика, разумеется, нужна, но от бесконечных упражнений в тетрадке голова идёт кругом. Вот что реально помогает мне:

1. **Приложения и сайты.** Есть много классных программ и сайтов, которые предлагают учить новые слова и грамматику в игровой форме. Это прикольно!
2. **Сериалы с субтитрами.** Сначала включаешь русские субтитры, а потом, когда привыкаешь, — английские. Это очень помогает прокачать слух.
3. **Перевод песен.** Когда мне очень нравится трек, я не просто гуглю перевод, а пытаюсь сама разобрать слова.
4. **Чтение.** Я стараюсь читать посты англоязычных блогеров или материалы на интересные мне темы в Интернете. Сначала было сложно, а сейчас уже почти всё понятно.

Короче, английский — это не про оценки в дневнике и не про то, чтобы порадовать учительницу. Это про свободу. Свободу смотреть что хочешь, ехать куда хочешь и общаться с кем хочешь. Да, иногда лень учить занудные времена (Past Perfect, ты вообще зачем нужен?), но результат того стоит.

***Айша Ханапиева*, 9 кл.,**
СОШ № 31, г. Махачкала

23 апреля — Международный день английского языка

Как сохранить природу?

Совсем скоро наступят долгожданные майские выходные! Для многих это время ассоциируется с отдыхом на природе, встречами с друзьями и семейными выездами за город. Обычно мы собираемся на маёвки — это замечательная традиция, которая позволяет отвлечься от городской суеты, подышать свежим воздухом и провести время в кругу близких. Мы разжигаем костёр, жарим ароматные шашлыки и наслаждаемся первыми тёплыми днями.

Но за этой прекрасной картиной скрывается серьёзная угроза, о которой нельзя забывать. Любое неосторожное действие может обернуться трагедией — разрушительным пожаром. Огонь, который дарит нам тепло и уют, в мгновение ока может стать беспощадной стихией, уничтожающей всё живое на своём пути.

К сожалению, причиной пожара нередко становится небрежность: люди оставляют место отдыха, забыв тщательно потушить костёр. Казалось бы, угли уже не горят, но под слоем пепла тлеет жар. Достаточно лёгкого порыва ветра, чтобы разгорелось пламя, которое мгновенно перекинется на сухую траву и ветви деревьев. Это ужасно! Последствия такой халатности могут быть необратимыми. Лесные пожары — одна из самых страшных и опасных трагедий в мире. Они уничтожают не только тысячи гектаров леса, но и дома, а иногда и уносят человеческие жизни. И чаще всего виновниками таких бед становимся мы сами.

И ещё одна серьёзная проблема — загрязнение окружающей среды. После шумных маёвок природа часто остаётся «украшенной» следами нашего пребывания: пластиковые



бутылки, пакеты, одноразовая посуда и остатки еды разбросаны повсюду. Люди порой оставляют мусор прямо на месте отдыха, не задумываясь о том, что он будет разлагаться сотни лет, отравляя почву и воду.

Пластиковый мусор можно встретить на обочинах дорог, в парках и на берегах рек. Мы разучились ценить и беречь природу, относиться к ней с уважением.

Давайте задумаемся об этом! Природа — это бесценный дар, данный нам не только для потребления, но и для бережного сохранения. Давайте научимся быть ответственными. Уходя с места отдыха, всегда убеждайтесь, что костёр полностью потушен водой или землёй. Весь мусор необходимо собрать в пакеты и увезти с собой до ближайшего контейнера.

Будем сохранять то прекрасное, что нас окружает. Ведь забота о природе — это забота о нашем будущем, о красоте мира, в котором мы живём.

Эко-квиз

Давайте попробуем поиграть. Ответы на эти вопросы помогут нам лучше понимать природу.

1. Какой снег тает быстрее — чистый или грязный? (Грязный.)
2. Кто охраняет лесную полянку от вредных мух? (Стрекоза.)
3. Состояние реки, когда вода заливает большие территории. (Половодье.)
4. Трава, которую на ощупь могут узнать даже слепые. (Крапива.)
5. На стволе берёзы появился кольцом ряд отверстий. Чья работа? (Дятел пил берёзовый сок.)
6. Кустарник с розовыми цветами от сорока болезней. (Шиповник.)
7. Назовите главного коварного врага леса. (Пожар.)
8. Дерево — символ нашей Родины. (Берёза.)
9. Почему зимой нужно делать кормушки и подкармливать птиц? (Зимой птицам страшен не холод, а голод: найти корм под снегом трудно.)
10. Как можно помочь дереву, если на стволе рана? (Замазать глиной, чтобы не попали болезнетворные микробы.)
11. Почему нельзя трогать руками яйца птиц в гнёздах? (Многие птицы после этого бросают своё гнездо.)
12. Как погасить костёр в лесу? (Залить водой или засыпать землёй.)
13. Свежие листья какого растения прикладывают при ссадинах, ожогах и укусе насекомых? (Подорожника.)
14. Какая охота разрешается в лесу в любое время года? (Фотоохота.)

Ибрагим Парзиев, 12 лет, СОШ № 54, г. Махачкала

Всемирный день Земли

В нашем классе прошла очень интересная и познавательная игра, посвящённая Дню Земли. Учителя подготовили для нас много удивительных сюрпризов, чтобы показать, как важно заботиться о нашей планете.

Игра началась с того, что нас разделили на маленькие команды. Каждая команда получила свой увлекательный маршрут с различными заданиями. Мы отвечали на вопросы о природе, отгадывали загадки и изготавливали небольшие экологические поделки. Особенно интересно было посоревноваться в викторинах и конкурсах на экологическую тему.

Во время игры мы узнали много нового о том, как беречь воду, растения и животных, почему важно сортировать мусор и загрязнять природу. Учителя рассказывали нам, как мы можем помочь окружающей среде в повседневной жизни.

День Земли призван напомнить, что каждый из нас обязан своим существованием нашей планете и её экосистемам. Губительное воздействие человека на окружающую среду с каждым днём увеличивается и достигает поистине невероятных масштабов, что с лёгкостью может привести к всемирной катастрофе и угасанию этих красот, если не начать задумываться о решительных мерах против таких последствий.



Интересно, что в международном календаре можно найти сразу два Дня Земли. Один отмечается 20 марта и имеет миротворческую и гуманистическую направленность, второй — 22 апреля, у него направленность экологическая.

День Земли помогает нам в очередной раз задуматься, что каждое действие может как разрушить хрупкую природу, так и сохранить её небывалую красоту.

***Мирзаали Абдуллаев*, 10 лет,**
СОШ № 7 им. А. А. Мирзакеримова,
Медиаточка «Лидеры-7»,
г. Дагестанские Огни

Как спасти каспийского тюленя

Недавно в дирекции «Экостанция» Центра развития талантов «Альтаир» состоялась встреча, которая вышла за рамки обычного урока. Педагог-организатор «Экостанции» Патимат Бекшокова провела викторину «Мыслить как эколог». В интерактивном формате участники узнали о ценности ресурсов, биомониторинге, полезных привычках и современных подходах к охране природы. Викторина помогла взглянуть на повседневные действия через призму ответственности перед планетой.

Главной темой занятия стал каспийский тюлень. Старший преподаватель кафедры экологии ДГУ (ИЭУР ДГУ) Камилла Ахмедова провела интеллектуальный марафон, посвящённый уязвимому эндемику Каспия — тюленю Pusa caspica. Участникам подробно рассказали о биологии вида, истории его изучения и причинах сокращения популяции. Отдельный блок включал в себя меры охраны и работу учёных.



В финале встречи ребята выполнили разноуровневые задания по экологии и биологии. Каждый смог проверить свои силы и глубже усвоить материал.

***Магомед Гаммаев*, т/о «Познавательная журналистика», Центр развития талантов «Альтаир», г. Махачкала**

ДОВЕРЯТЬ НЕЛЬЗЯ ПРОВЕРЯТЬ!

(Ставим запятую после прочтения)

Привет! На связи юный корреспондент Магомед Гаммаев! Сегодня я хочу рассказать вам о дате, которая напрямую связана с новостями и журналистикой. 3 мая отмечают Всемирный день свободы печати. Раньше я не особо задумывался, что это значит. Но когда попробовал сам написать новость, понял — всё гораздо интереснее и сложнее.

Как появляются новости? Оказалось, что новость — это не просто текст. Нужно:
— проверить информацию;
— поговорить с людьми;
— убедиться, что всё правда.
Свобода печати — это когда ты можешь делать это честно и открыто.

Чтобы добавить наглядности, я задал несколько вопросов своему брату, студенту ДГМУ Алибеку:

— Ты часто читаешь новости?
— Да, в основном в телефоне. Иногда попадаются интересные.

— Как ты понимаешь, что новость достоверная?
— Если честно, не всегда понимаю. Но стараюсь смотреть, откуда она и пишут ли об этом другие.

— Как думаешь, зачем нужна свобода печати?
— Наверное, чтобы никто не скрывал важную информацию. Потому что иначе люди будут думать, что всё хорошо, даже если это не так.

— А ты сам когда-нибудь делился новостями?
— Да, отправлял друзьям. Но только из проверенных источников.

Мне кажется, многие узнали себя в этих ответах. А если свободы нет? Представьте, что вам запрещают рассказывать о том, что для вас действительно важно. Во что превратится ваш личный канал, если вы блогер? Кстати, блогерам нужно особенно часто перепроверять то, что они транслируют, и помнить, что на них могут быть подписаны люди совершенно разного возраста (иногда прикрывающиеся чужими никами и аватарками!). А журналист — не просто автор текста. Это человек, который задаёт вопросы — ищет факты — проверяет информацию. Иногда ему даже приходится рисковать.



Приведу пару интересных фактов о Дне свободы печати:
— Этот день появился в 1993 году по инициативе ООН.
— В мире есть рейтинги свободы прессы — страны сравнивают по тому, насколько там можно свободно говорить и писать.
Одна статья иногда может изменить очень многое — например, раскрыть несправедливость или обман.
Сначала мне показалось, что это тема для взрослых — журналистов, политиков, но теперь я понимаю: это касается всех, ведь сегодня почти каждый может стать «журналистом» в Интернете. Как не попасться на фейк? Я сам однажды чуть не поверил ложной новости. Теперь у меня есть правила:
1. Если новость вызывает слишком сильные эмоции, её стоит перепроверить.
2. Если источник неизвестен, лучше не доверять.
3. Если пишут только в одном месте — это подозрительно.
Свобода печати — это возможность говорить правду и искать её. И даже если ты просто читаешь новости — ты уже часть этого мира. Так что задавайте вопросы, проверяйте информацию и не бойтесь думать самостоятельно. До новых встреч!

Магомед Гаммаев,
т/о «Познавательная журналистика»,
Центр развития талантов «Альтаир»,
г. Махачкала

С днём рожденья, Мэри Поппинс!

Наталья Андрейченко была одной из самых популярных актрис Советского Союза. Она исполнила более 50 ролей, причём добилась успеха не только в родном СССР, но и за океаном. Расскажем вам, читатели, уникальную историю советской актрисы, получившей всемирное признание.

Наталья Андрейченко родилась в Москве 3 мая 1956 года. Её отец Эдуард Андрейченко работал главным инженером на закрытом авиационном предприятии, а мать Лидия Андрейченко — инспектором в Министерстве просвещения. Семья переехала в Долгопрудный, когда отцу там дали квартиру от завода, — в десяти минутах от Канала имени Москвы.



Интересы будущей артистки постоянно менялись. В пять лет Наталья увидела «Спящую красавицу» в Большом театре и захотела стать балериной. В шесть занялась плаванием, но позже передумала и подалась в фигурное катание. В школе интересовалась литературой — заучивала наизусть десятки стихотворений. Мама прочила дочери карьеру филолога, поэтому отправила её на вечерние подготовительные курсы в МГУ имени Ломоносова.

Но Андрейченко захотела стать актрисой. Тайная мечта и бунтарская решительность привели её к дверям Театрального училища имени Щепкина. К сожалению, будущая звезда провалилась на первом же прослушивании. Сегодня актриса понимает, что сама была виновата в неудаче — она пыталась подстраиваться под моду, вместо того чтобы быть собой. Наталья отличалась от других: никогда не любила косметику, у неё была длинная коса до пояса. Но посмотрев на других, эффектных девушек, решила стать такой же: сделала себе безумную пышную завивку по-современному, ярко накрасилась, выбрала самую модную одежду и туфли на высокой платформе — и в таком виде предстала перед экзаменационной комиссией: «И когда я начала читать ко всему прочему басню «Мартышка и очки», где-то примерно через три строки я поняла, что я та самая мартышка и что это просто отвратительно; я хотела уйти, остановиться. Но я не успела, меня остановили и сказали: “Большое спасибо, всё, достаточно”».

Во ВГИК она пришла уже совсем другим человеком — с длинной косой и в скромном наряде. И поступила с первой попытки, да ещё и попала в мастерскую гениального Сергея Бондарчука.

Первые роли в кино Андрейченко начала получать уже в 16 лет — правда, в основном это были эпизоды. Но в 22 года сбылась её мечта — ей дали главную роль в фильме Андрея Кончаловского и Леонида Эйдлина «Сибириада». Юную Настю Соломину Наталья сыграла блестяще, моментально завоевав сердца миллионов зрителей. Настоящая слава обрушилась на Андрейченко после выхода киномюзикла Леонида Квинихидзе «Мэри Поппинс, до свидания». Актриса признавалась: «Сначала я не очень оценила фильм. Но теперь понимаю, что моя жизнь после него изменилась. Мне просто невероятно повезло в том, что довелось сняться в такой картине и в такой роли. Ведь Мэри Поппинс — удивительное создание. Это связь наших поколений. Она переводит язык взрослых на язык детей и наоборот».

Изысканная Леди Совершенство — роли Натальи Андрейченко настолько полюбились советским критикам и зрителям, что в сентябре 1984 года ей вручили звание «Заслуженной артистки РСФСР». Тогда же в её жизнь ворвался «ветер перемен».

В 1993 году началась голливудская карьера Натальи Андрейченко. В её фильмографии появились сериалы «Доктор Куин: Женщина-врач» и «Полиция Нью-Йорка», фильмы «Свечи в темноте» и «Маленькая Одесса», которая получила на Венецианском фестивале-94 «Серебряного льва».

Подготовила *Малика Гайдарова*, 5 кл., гимназия № 56, г. Махачкала, по материалам сайта https://www.culture.ru/ и др.

Человек. Деньги. Безопасность

Совсем недавно мы, школьники республики, приняли участие в конкурсе «Не будь дроппером». Мы писали статьи по финансовой грамотности и интернет-безопасности в наш любимый «Орлёнок-Дагестан». Так мы осваиваем искусство рассказывать о важном и предупреждать о коварных ловушках мошенников — сегодня эта тема актуальна и для взрослых, и для детей. И наши старания не остались незамеченными! Самые интересные публикации вышли в финал конкурса (участники из гг. Махачкалы, Каспийска, Избербаша, с. Хучни Табасаранского р-на).

Это стало поводом для особенного события: 29 апреля нас ждал тёплый приём в Отделении — Национальный банк по Республике Дагестан Южного ГУ Банка России в г. Махачкале. Пресс-секретарь Отделения Наталья Закриева организовала нам увлекательную экскурсию, позволившую заглянуть за кулисы работы главного финансового учреждения республики и страны. Состоялась также оживлённая беседа с управляющим банка Мурадом Саниевичем Идрисовым и сотрудниками редакции, в ходе которой мы обсудили наше возможное сотрудничество в дальнейшем — нас, школьников, планируют привлекать к просветительской работе, чтобы мы помогали сверстникам и другим жителям Дагестана стать настоящими хозяевами своих финансов. Как гласит мудрое напутствие: «Управляй деньгами, чтобы они не управляли тобой!»



Далее мы увидели экспертизу денежных знаков на современном оборудовании. А потом всех участников ждали приятные сюрпризы — нам и нашим наставникам вручили сувениры и ценные подарки.

Возможность самостоятельно прикоснуться к этим процессам, даже в игровой форме, дала мне бесценный опыт. Задать вопросы специалистам, увидеть их работу изнутри — это то, что не сможет передать ни одна книга или видеолекция. Я вышел из здания банка с ощущением, что приоткрыл завесу над чем-то важным и серьёзным. Эта поездка стала для меня не только уроком финансовой грамотности, но и знакомством с интересными людьми и новыми фактами. Я понял, что экономика — не абстрактные понятия, а реальные процессы, влияющие на нашу жизнь. Думаю, что такие мероприятия должны проводиться чаще, чтобы школьники могли глубже понять, как работает финансовая система страны. Позже напишу более подробно о том, чему я научился благодаря этому проекту.

***Магомедбашир Мазгаров*, 7 кл.,**
Медиаточка СОШ № 10, г. Избербаш

Я выбираю свет!

Однажды я сидела в Интернете, общалась с друзьями. Вдруг пришло сообщение с неизвестного номера. В нём говорилось: «Здравствуй, друг! Хочешь заработать без хлопот? Ничего опасного. Просто на твой номер будут приходить деньги, а ты должен их переводить другим людям. За каждый перевод будешь иметь проценты».

Я сразу же насторожилась, потому что поняла, что это мошенники. Я вспомнила, что недавно у нас был урок по финансовой грамотности, показывали фильм про дропперов. Учительница нас предупредила: «Будьте осторожны и бдительны, не ведитесь на уловки мошенников. Лёгких денег не бывает».

Я знаю, что заниматься дропперством очень опасно. Ведь на твою карту поступают чужие деньги. Они могут быть ворованными или предназначаться террористам и другим преступникам. Тогда беды не избежать: за это могут арестовать и осудить.

Я удалила подозрительное сообщение. Мой путь — честные дела, а такой «лёгкий заработок» мне не нужен! Я выбираю свет, а не всякие аферы!

Обращаюсь к ровесникам. Не рискуйте. Не поддавайтесь соблазну лёгких денег, не подвергайте себя опасности. Помните, что если вы пойдёте на поводу у мошенников, вы искалечите свою жизнь. Это будет позором не только для вас, но и для ваших родителей.

***Шуанат Тагирова*, 11 кл.,**
СОШ № 31, г. Махачкала

«Без повода»

Недавно наш медицинский колледж традиционно провёл семейный инклюзивный фестиваль «Без повода». Название глубоко символично для нас: мы стремимся подарить семьям радость, тепло и поддержку просто так, без условий, показав, что для светлых моментов не нужен какой-то особый случай.



20 апреля 2026 года в уютном Доме шахмат г. Махачкалы мы встретили 135 участников, включая 17 семей с детьми с ограниченными возможностями здоровья. Мы, студенты ДБМК, с огромным энтузиазмом взялись за организацию этого праздника, понимая, что это не только возможность применить наши знания на практике, но и проявление милосердия, эмпатии и социальной ответственности. Это формирует нас как внимательных и профессиональных будущих медиков. Для того чтобы каждый гость чувствовал себя максимально комфортно и радостно, мы тщательно продумали и подготовили различные интерактивные зоны. За них отвечали наши студенты-волонтёры, вкладывая душу в каждую деталь.

Для родителей были организованы настоящие островки релаксации и заботы о себе: зоны маникюра, услуги профессионального стилиста, сеанс расслабляющего массажа и, конечно, возможность пообщаться с опытным психологом, чтобы получить поддержку и ответы на волнующие вопросы. А для самых маленьких наших гостей мы создали целый мир веселья и творчества! Дети могли погрузиться в мир красок, расписывая картинки, лепить увлекательные фигурки или преобразиться с помощью яркого аквагрима. А шоу мыльных пузырей от виртуозного Мурада заставило глаза детей светиться от восторга.

Наши студенты с удовольствием перевоплотились в аниматоров, развлекая детей играми, танцами и песнями, создавая атмосферу неудержимого праздника и беззаботного смеха.

Но всего этого не случилось бы без нашего чуткого и инициативного советника директора по воспитанию Сапият Алиевны Магомедовой. Она никогда не сидит на месте и постоянно вовлекает нас в различную полезную деятельность.

Мы верим, что наша традиция станет ярким событием, которое подарит незабываемые эмоции и покажет, что для счастья повод действительно не нужен — достаточно лишь открытых сердец и желания делиться добром.

Ибрагим Гасангусейнов,
1 курс, ДБМК, г. Махачкала

Народы едины!

В нашей школе в конце III четверти прошёл муниципальный этап конкурса на лучшее исполнение национальной песни, посвящённого Году единства народов России. Это событие стало красивым праздником дружбы и уважения к разным культурам нашей страны. Учителя и ученики подготовили яркие номера, каждый из которых рассказывал о богатстве и многообразии народов России.



Самыми запоминающимися были национальные танцы и красивые костюмы. Атмосфера была очень трогательной; мы чувствовали, что все народы нашей страны, несмотря на различия, живут в мире и дружбе, объединены общей историей и общей Родиной. Я исполняла песню на табасаранском языке и заняла 3-е место.

Я очень горжусь своей страной и понимаю, что нам важно уважать и ценить культуру каждого народа. Этот конкурс научил меня быть добрее, терпимее и сердечнее к другим. И я надеюсь, что такие мероприятия будут проходить чаще, ведь они помогают укреплять единство и дружбу в нашей большой и красивой России.

***Мариям Гулечева,* 5 кл.,**
СОШ № 7 им. А. А. Мирзакеримова,
Медиаточка «Лидеры-7»,
г. Дагестанские Огни

Исследователи глубин

Они погружаются на глубину, чтобы спасти людей, найти корабли или построить промышленные объекты... Многие профессии требуют не только специальных навыков, но и немалого мужества. 5 мая в России отмечается День водолаза.

История праздника

Дата выбрана неслучайно: именно в этот день в 1882 году по указу императора Александра III в Кронштадте была основана первая в мире водолазная школа. К началу XX века она оставалась единственной не только в России, но и во всём мире. В кронштадтской школе курсанты впервые получили настоящие навыки: они работали на затонувших или аварийных кораблях, тренировались в специальном бассейне. За первый год работы школа выпустила больше 200 специалистов. Для иностранцев считалось большой честью учиться в Кронштадте.

Сегодня водолазов для ВМФ готовит Военно-морской инженерный институт Санкт-Петербурга.



Прекрасный пол

Первой женщиной-водолазом в Советском Союзе стала Нина Соколова. Она поднимала затонувшие объекты, спасала корабли, строила порты и прокладывала трубы. В годы Великой Отечественной войны восстанавливала повреждённые подводные кабели, поднимала со дна технику, оружие и продовольствие, а ещё работала над подводной телефонной линией, которая связывала Ленинград с Большой землёй.

В России женщинам официально запрещены водолазные работы с использованием тяжёлого снаряжения из-за высокого риска и физических нагрузок.

Работает в любых условиях

У них нет такого понятия, как холодная вода или темнота в глубокую ночь. Водолазы работают как в реках, так и в северных морях, таких как Баренцево море, где температура воды колеблется от 1 до 3 градусов по Цельсию.

Водолаз работает там, где нет воздуха, света и права на ошибку. За каждым погружением — годы подготовки, тонны снаряжения и железные нервы.

Нужно очень хорошо знать физику, все элементы снаряжения, медицину, иметь безупречное здоровье, высокую стрессоустойчивость, понимать всё, что происходит с организмом на глубине.

Трёхболтовка

Одним из символов профессии является классический скафандр «трёхболтовка», изобретённый в XIX веке. Медный шлем крепится к манишке тремя болтами. Снаряжение весит более 50 килограммов, а чтобы надеть или снять его, требуется помощь трёх-четырёх человек. В XVII веке его делали из латуни, и он был очень тяжёлым.

Коварный азот

Декомпрессия — враг глубоководников. На глубине более 12 метров азот под давлением начинает растворяться в крови. При резком подъёме азот превращается в пузырьки, «закипая», что может привести к параличу или смерти. Именно поэтому подъём с большой глубины занимает часы, а иногда водолазы живут в барокамерах дольше, чем работали под водой.

Традиции праздника

В портовых городах (Кронштадте, Севастополе, Новороссийске) устраивают конкурсы профессионального мастерства: например, кто быстрее погрузится под воду или наденет водолазное снаряжение. В Калининграде водолазы ныряют в старинном снаряжении, которое весит в несколько раз больше современного. Это знаменитый шлем Никонова — прочный деревянный бочонок с окошком для глаз и кожаным шлангом для воздуха, который начали использовать ещё в XVIII веке.

**Подготовил *Зайнудин Абиев*,
5 кл., Аликентская СОШ,
Сулейман-Стальский р-н,
по материалам сайта
https://www.rambler.ru/ и др.**

Конкурс стикеров «Будь бдителен!»



Твой дизайн может спасти жизнь? Участвуй в конкурсе «Будь бдителен!»

Знать, чтобы предвидеть. Предвидеть, чтобы действовать.

Агентство информации и печати Республики Дагестан и Движение Первых Дагестана запускают конкурс для тех, кто хочет помочь другим не растеряться в критической ситуации.

Кого ждём? Школьников, студентов, активистов — всех от 10 до 35 лет.

Что нужно сделать? Выбрать одну из трёх номинаций:

1. «Стикеры #БудьБдителен» — создай набор стикеров (2-4 шт.) с алгоритмами действий при угрозах.

2. «Памятка-закладка для книг» — разработай чек-лист по вызову экстренных служб или признакам манипуляций.

3. «Антитеррор в соцсетях: инфопост» — опубликуй у себя на странице (VK) пост-карточку на тему: «Как не стать жертвой вербовщика», «Что делать при теракте» или «Алгоритм действий при нападении».

Срок — до 1 октября.

Почему стоит участвовать?

— Твои работы могут напечатать реальным тиражом от 500 экземпляров;

— Победители получат дипломы и призы;

— Все финалисты получат электронные сертификаты;

— Ты поможешь людям действовать осознанно и без паники.

Приём заявок: с 30 апреля по 1 октября 2026 года.

Итоги: 23 октября 2026 года.

Как подать заявку?

1. Опубликуй работу (или пост — для номинации 3) с хештегом #БудьБдителен

2. Отправь заявку, файлы и ссылку на публикацию на почту: dgasanova@pervye.ru (с пометкой «КОНКУРС_СТИКЕРЫ»).

Не жди, пока кто-то сделает это за тебя. Создай полезный контент, который заметят и напечатают.

Стань автором стикеров и памяток, которые будут в руках у сотен людей.

С полным положением конкурса можно ознакомиться по ссылке:

https://disk.yandex.ru/i/mUNU33alQwkd0A

Редакция благодарит ребят, публикации которых вошли в этот номер «Орлёнка»

Магомед Магомедов
Зайнаб Гаджиева
Марьям Курбанова
Хадижат Магомедова
Магомед Гаммаев
Патимат Курбанова
Дарья Гаврилова
Евгений Федотов
Аида Кудиева
Диана Велиханова
Мадина Магомедова
Эдман Хатиев
Наиля Адилова
Мирзалав Азизов
Фарид Адельшин
Умият Ризаханова
Фатима Магомедвелиева
Малика Гайдарова
Камилла Джумандыкова
Ибрагим Парзиев
Джемали Мамедов
Рашидат Омарова
Амина Закаргаева
Айша Ханапиева
Мирзаали Абдуллаев
Магомедбашир Мазгаров
Шуанат Тагирова
Ибрагим Гасангусейнов
Мариям Гулечева
Зайнудин Абиев

Орлёнок Дагестан

Учредитель: Агентство информации и печати Республики Дагестан

Издатель: ГАУ РД «Дагмедиа»

Главный редактор: Гусейнова Б.И.

Газета зарегистрирована территориальным управлением Федеральной службы по надзору в сфере связи, информационных технологий и массовых коммуникаций по РД. Регистрационный номер: ПИ №ТУ 05-00422 от 22 апреля 2019 г.

Индекс 63261

Адрес редакции и издателя: РД, 367018, г. Махачкала, ул. Насрутдинова, 1А.

Приёмная: тел. 78-11-48.

Электронный адрес: orlenok_dag@mail.ru

Редакция не несёт ответственности за содержание присылаемых материалов.

Газета отпечатана в ООО «Издательство "Лотос"». 367000, РД, г. Махачкала, ул. Времена года, 6.

Ответственность за качество печати несёт типография.

Заказ №

Тираж 5312 экз.

Время подписания в печать: по графику - 17.00, фактическое - 17.00

6+

ОРЛЁНОК Дагестан № 9 6 мая 2026

ПРАВДА ЛОЖЬ



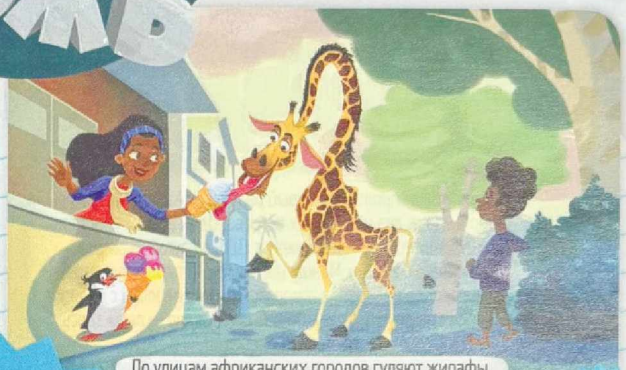
Попробуй догадаться, где правда, а где ложь!

1



Из Азии до Северной Америки можно добраться пешком.

2



По улицам африканских городов гуляют жирафы.

3



На дне Тихого океана есть подводная почта.

4



Острый перец чили назван в честь страны Чили.

5



Лондон — самый дождливый город в мире.

5



С вершины Эвереста можно позвонить.

Ответы смотрите в следующем номере