

ОРЛЁНОК

№ 3-4 (384), 28 января 2013
Издаётся с 2002 г.

ДАГЕСТАН

Цена 5 руб.



записался в журналисты?

Второй открытый Республиканский конкурс юных журналистов

Хоть и говорят, что первый блин комом, наш первый Республиканский конкурс юных журналистов-2012 прошёл на ура! И мы решили - надо продолжать. Второй Республиканский конкурс юноров пройдёт ещё успешнее. По крайней мере, мы приложим все усилия, чтобы так оно и случилось. Надеемся, что вы, юные читатели «Орлёнка», нам поможете! К участию в конкурсе приглашаются обучающиеся общеобразовательных учреждений всех видов и типов, учреждений дополнительного образования детей, учреждений начального и среднего профессионального образования.

В этом году ни одно министерство, ни одно ведомство не отказало нам в поддержке! Министерство образования и науки РД, Министерство природных ресурсов и экологии РД, Министерство культуры РД, Агентство

по туризму РД, Министерство по информационной политике и массовым коммуникациям РД, Комитет по молодёжной политике РД - каждое учреждение предоставит призы активным участникам и победителям; среди них планшетные компьютеры, нетбуки, фотоаппараты и ещё много чего другого, приятного и полезного. Поверьте, разочарованы вы не будете!

Награждение состоится во время очного этапа конкурса в одном из детских оздоровительных лагерей. Также победители конкурса и их руководители будут награждены грамотами Министерства образования и науки РД.

Подробности на сайте www.dagorlenok.ru

стр. 23

«Бауырсак
против
коррупции»

Со взяточничеством в Казахстане, по замыслу создателя компьютерной игры 13-летнего Сергея Базанова, борется неутомимый Бауырсак, прототипом которого послужил Колобок из русской народной сказки.

По замыслу юного автора, Бауырсак — это собирательный образ, он символизирует весь народ Казахстана.

С миру по нитке

Действие игры разворачивается на фоне синего неба. Храбрец Бауырсак, переходя с одного уровня на другой, более сложный, выискивает хитрых коррупционеров между горных хребтов, в глубоких оврагах, зарослях верблюжьей колючки.

Разоблачая алчную сущность противников, нанося удар за ударом, он уничтожает их поодиночке. Всего у игры 20 уровней.

Сергей Базанов говорит, что не стремился сделать из своей игры очередную детскую страшилку:

— Вот почему мои герои не какие-нибудь там барсы или шайтаны. Это игра с долей юмора, она универсальна, для любого возраста: будь то взрослые или дети. У неё простая графика. Для лёгкости исполнения персонажам заданы самые удобные геометрические формы.

<http://rus.azattyq.org>

Полвека за плечами



К юбилею нашей Каспийской гимназии мы готовились, как и полагается, заранее. Всей школой собирали старые фотографии, виньетки, рисовали плакаты и стенгазеты. 50 лет жизни школы отразились на двух десятках красочных стендов, украшавших актовый зал в день торжества.

Оформляли сцену «всем миром». У каждого в тот день была своя работа: кто-то отвечал за музыку и подготовку номеров, кто-то за сиденья, кто-то за чистоту в зале. Каждая, даже самая мелкая, работа была важна, так как на празднике всё должно было выглядеть идеально, ведь ждали почётных гостей.

Они прибыли не только из го-

родов нашей республики, но и из Москвы, Питера, из-за границы: бывшие ученики и учителя гимназии, директора других школ и вузов. В этот день наши учителя всем доказали, что они не просто хорошие педагоги, но и по-настоящему творческие, активные личности. Они показали несколько ярких номеров, в одном из которых спели о директорах гимназии в стиле латино. А своим выступлением в образе «Бурановских бабушек» после официальных речей почётных гостей развеселили весь зал, а некоторых, наверное, и разбудили...

Маша Корнева,
ТО «Мастерская журналистики»,
ДДТ, г. Каспийск

Картинная галерея в школе

Каждое утро у нас одна непростая задача - успеть на первый урок. И мы бежим на него сломя голову. В один из таких обычных зимних дней, спеша по коридору на урок, мы не узнали наш второй этаж.

Стены всего второго этажа нашей мамедкалинской гимназии были украшены картинами. Коридор как будто ожил и заиграл самыми яркими красками. Оказывается, у нас в гимназии была устроена выставка работ воспитанников Мамедкалинской школы искусств. Юные художники изобразили на своих картинах сцены из жизни родного края. Вот парень и девушка за-

стыли в стремительной лезгинке, а это отара овец пасётся на янтарных склонах гор, старый дедушка рассказывает внукам истории из своей жизни, советские солдаты защищают свою родину, дети торопятся в школу, улицы посёлка, занесённые снегом, уборка винограда, домашние питомцы... Дети рисуют то, что видят и о чём думают. На каждой перемене мы выходим из классов, чтобы полюбоваться работами, а заодно отдыхаем от сложных контрольных и нагруженных уроков.

Магомед Раджабов,
наш юнкор

Игромания - это диагноз

Компьютер уже крепко обосновался в нашей жизни. В условиях двадцать первого века невозможно представить жизнь без этого устройства. Для одних он - помощник в работе, для других - переписка с друзьями за много километров, а для кого-то - средство убить время за игрой...

Убить время... Согласитесь, не жестоко ли звучит слово «убить» по отношению к слову «время»? Да, мы его убиваем раз за разом, час за часом, секунда за секундой, когда в который раз беспощадно тыкаем по залипающим кнопкам клавиатуры или бесконечно щёлкаем правой кнопкой мышки. Зрачки бегают по экрану туда-сюда с бешеной скоростью, кровь кипит, а в голове одно: сейчас догоню, сейчас я его прикончу! И даже строгие восклицания родителей вроде: «Ну что ты будешь делать, я этот компьютер выброшу когда-нибудь из окна» несколько не помогают. Надев наушники и погрузившись в «свой, привычный мир», ты живёшь только игрой. Тут диагноз очевиден - игромания!

«Рейтинг игр на PC - это самый объективный помощник для тех, кто ценит своё время и хочет потратить его на действительно лучшие компьютерные игры!» - вот она, строчка-призыв «рвануть в атаку». Завлекалка своего рода, на которую, как уже ясно, многие клонут. Да, начнётся всё с банального интереса, а потом поймёте, что вас засосало, как в трясины. Разработчики обещают интереснейший сюжет, красивейшую графику, мощнейшее оружие - всё, что только пожелаешь, оттого-то так и хочется попробовать себя в роли смелого героя. В игре можно быть кем только захочешь, совершенствоваться, с лёгкостью побеждать соперников. Жаль, в реальной жизни для этого порой требуются огромные усилия, но зачем? Ведь есть игра! Но игра игрой, а ты живёшь в реальности, и жизнь нелёгкая штука, особенно глазами подростка. Подчас надо приложить немалые усилия, чтоб добиться результата и одер-



www.google.ru

жать маленькую, но победу.

Приведу ещё аргументы не в пользу компьютерных игр. Мало того, что они забирают всё свободное время у подростка, которое он мог бы потратить на более полезные занятия, например, на поход в спортзал, помощь родителям по дому или чтение книг, они ещё развивают в подростках жестокость и сквернословие. Границы между реальным и виртуальным миром стираются, тогда зависимый может взять в руки оружие и ради забавы, и это самое страшное! Ведь эти стрелялки-убийвалки, в конце концов, могут привести к стрельбе и убийству на самом деле... А про сквернословие и говорить не надо. Такое ощущение, что игроки иногда и не поиграть вовсе собираются, а, как говорится, «побазарить в онлайн режиме» и выяснить, кто козёл, а кто нет...

О, как тягостно жить в реальном мире, размышляет подросток, как же надоело справляться с трудностями и решать проблемы, почему бы не уйти на часок-другой в виртуальность? Уйдёт вот так пару раз и возвращаться уже не захочет. И геймер решает прописаться в этом мире «на постоянной основе». Но согласитесь, это ведь уже болезнь. Не пора ли «выходить из неё»?

**Сабина:**

- Меня игры раздражают! Брат постоянно в них играет, и у меня нет возможности сесть за компьютер по делам. Ну, сколько можно стрелять, неужели можно чувствовать себя героем, убивая и избавляясь от людей?

Карина:

- Я стрелялки не люблю, хотя знаю, что многие девчонки - их поклонницы. Я больше в «Ферму» или в крестики-нолики играю, да и то, когда время есть свободное.

Ислам:

- Я не вижу ничего плохого в компьютерных играх, если на них не подсаживаться. Поиграл - расслабился, и снова за дело, которое важнее просиживания за монитором.

Шамсутдин Раджабов, наш юнкор

Г.К. Сулейманова – руководитель объединения «Основы сельского хозяйства» Республиканского эколого-биологического центра. Много лет она учит детей бережно относиться к живой природе, оказывать помощь нашим братьям меньшим. Рассказы Гюльнары Сулеймановой свидетельствуют об удивительной наблюдательности автора и полны искренней любви к детям и животным.

Гюльнара Сулейманова

Воробьи — наши друзья

(Рассказ)

Мой сосед Нурик, пока был маленьким, жил у бабушки. Ребёнком он был забавным, любил животных, природу. А когда Нурик подрос, мама взяла его жить в Буйнакск.

Мальчик просил маму купить ему собаку. Но она говорила, что у них нет условий для её содержания. Нурик был очень огорчён. Тогда его старший брат Шамиль сказал:

- Не переживай, я сделаю кормушку для птиц, и ты будешь их кормить.

Нурик обрадовался предложению брата. Он знал, что воробьи - птицы полезные. В одном из городов Америки даже поставили памятник этой маленькой птичке. Воробьи кормят своих птенцов гусеницами, а выводят потомство два-три раза за лето. Вот и можно посчитать, сколько пользы от этих пичуг.

Своё обещание Шамиль выполнил, в первый же день своего отпуска сделал кормушку и прибил её на лоджии. Положил туда кусочки хлеба, но воробьи не подлетали. Они сидели недалеко на дереве и смотрели на хлеб. Шамиль сказал Нурику:

- Они боятся, потерпи немного. Воробьи должны привыкнуть.

Через несколько дней Нурик заметил, что птицы начали подлетать к кормушке, но делали это очень осторожно. Мальчик стал наблюдать. Воробьи пролетели мимо кормушки раз, другой, увидели - опасности нет. Постепенно они осмелели. Схватят кусочек хлеба и быстро летят с ним в безопасное место. Съедят там хлеб и опять к кормушке летят.

Прошла осень, наступила зима. Хлеб стал замерзать в кормушке, воробьи не успевали его клевать и оставались голодными. Нурику их было очень жалко. Сидят взъерошенные, неподвижные, подобрав под себя замёрзшие лапки, и ждут еды.

звенеть колокольчиком и тотчас же класть пищу в кормушку. А потом, когда птицы привыкнут к определённому времени и звону колокольчика, проверить, прилетят ли они, даже если в кормушке будет пусто.

Мальчик так и сделал, и уже через 10-15 дней в семь часов утра под звон колокольчика прилетала целая стая воробьёв. Всех их надо было кормить. На помощь пришли друзья Нурика. Мальчики и девочки приносили остатки хлеба, старую крупу и наблюдали за птицами.

Однажды Нурик серьёзно заболел. У него была высокая температура. Мама и брат сидели у его постели и забыли покормить воробьёв. И вдруг Нурик увидел в окно своих пернатых друзей, прилетающих к кормушке, а потом услышал, как они бьют клювами по стеклу, как будто говорят: «Давай кушать

быстрее, наше время завтрака пришло». Брат посмотрел на часы - стрелки показывали 7 часов утра. Шамиль насыпал зерна в кормушку, и птицы начали клевать.

С тех пор они повадились стучать в окно, как будто знали время. Так семья Нурика подружилась с воробьями. И другие ребята стали брать с него пример. Те мальчишки, которые раньше стреляли в птиц из рогаток и разоряли гнёзда, теперь стали делать кормушки и угощать прилетающих птиц.



Тогда мальчик с мамой пошёл на базар, купил зерно и насыпал его в кормушку. Как обрадовались птицы! Громко зачирикали, слетелись со всех сторон и накинлись на еду.

В морозные дни Нурик обязательно кормил пернатых друзей. Сытая птица лучше переносит холод.

Наступила весна. Мама предложила Нурику провести эксперимент на воробьях: выработать у них условный рефлекс, открытый академиком Павловым. То есть каждый день в одно и то же время, в семь часов утра,

Сколько у нас в Дагестане молодых поэтов! Многие пишут стихи и оставляют их при себе, никому не показывают, стесняясь, что кто-то разгадает их внутренний мир или увидит не совсем совершенное стихотворение. А кто-то мечтает, чтобы его услышали, увидели и прочли его произведения, но не знает, куда и к кому обратиться. Подскажем! В Союз писателей! Там всегда вам будут рады, помогут и подскажут.

Совсем недавно в Союзе писателей прошло обсуждение творчества Фарида Маммаевой, ученицы 10 класса лицея ДГУ. Стихи этой талантливой девочки оказались очень хорошими, глубокими. Мне кажется, Фарида сумела передать то, о чём хотела сказать: свой внутренний мир, свои мысли, чувства и переживания. На обсуждение собрались и такие же начинающие поэты, и маститые литераторы. Общая дискуссия получилась отличная! Кто-то критиковал, а кто-то хвалил, и, конечно, были пожелания: «Успехов в творчестве!».

После встречи мне захотелось поговорить с поэтессой и познакомить с ней наших читателей.



Мысли превращаются в стихи

Единственный

Посвящается с глубокой любовью

Вид за осенним окном
Приобретает твои тона.
Я слышу, как ты под дождём
Ищешь майского тепла.

А под ногами мокнут жёлтые листья.
Мой единственный.

Я жду, когда придёт закат
И тишина заполнит улицы.
Возможно, все молитвы сбудутся,
И меня убьёт твой взгляд

Громкий, беспощадный, неистовый.
Мой единственный.

В чёрной куртке, а в руках - папироса,
Промокшая от случайного дождя.
Ветер дурманит твои волосы,
Лицо освещает луна

Гладкая, полная, серебристая.
Мой единственный.

Я целую тебя сквозь преграды,
Мой любимый, далёкий друг!
Ничего мне больше не надо,
Только умереть от твоих рук

Легко, безмятежно, таинственно.
Ты - мой единственный.

Фарида Маммаева

- В каком возрасте ты начала писать стихи?

- Я пишу с 12 лет. Началось всё с того, что мне в голову стали приходить разные мысли, строчки, которые после доработки превращались в стихи.

- Почему именно стихи, а не рассказы?

- Наверно, потому, что душа лежит к поэзии. Честно говоря, я и сама до сих пор не поняла, почему именно стихи. Нельзя сказать, что я целенаправленно начала писать в стихотворной форме. У меня есть и несколько рассказов, но я считаю, что писать стихи у меня получается всё же лучше.

- За какое время ты можешь написать одно стихотворение?

- Это же не механически происходит. Написать легче всего, но потом ещё нужно поработать над написанным, чтобы получить хорошее, грамотное стихотворение, и размер его не имеет значения, главное, чтобы смысл был понятен и правильно передан.

- О чём был твой первый стих?

- О любви. Это было детское стихотворение. Если вначале тема любви в моём творчестве была главной, то теперь она постепенно отходит на второй план.

- На каких поэтов ты равняешься?

- Я считаю, что у каждого должен быть свой стиль, но с детства моим кумиром была Марина Цветаева. А ещё нравятся Лермонтов и Маяковский, у них очень сильные стихи.

- А сама бы ты хотела бы стать известной поэтессой?

- У меня нет такой цели или желания. Поэзия для меня - не профессия.

- Твои произведения где-нибудь печатались?

- Да, сначала в школьной газете, потом уже я отдала несколько стихотворений Марине Анатольевне Ахмедовой, заместителю председателя Союза писателей, и попала в сборник молодых поэтов Дагестана - «Мы молодые». Впечатления были немного странными, и, конечно, почувствовала гордость и счастье.

«Пригодись, моя сила, для слабых людей...»

В день юбилея Каспийской гимназии мы пообщались с человеком, который работает там со дня основания Уч-реждения, вот уже полвека. Это заслуженный учитель Дагестана, филолог Раиса Халидовна Агаева.

- Поздравляем вас, Раиса Халидовна, это в чём-то и ваш юбилей. Расскажите, как начинался ваш путь преподавателя?

- Моими учителями были русские педагоги, которых по зову родины отправили в горы преподавать сельским детям. Они и привили мне любовь к литературе и русскому языку. Но я была сильным математиком и сначала поступила в финансовый институт, и только через два года, втайне от родителей, перевелась на филологический факультет. После окончания института с отличием я четыре года работала учителем начальных классов в сельской школе. До меня там давали уроки люди, не имевшие образования, ведь после войны учителей почти не было, ученики старших классов преподавали младшим. Я была «свежей струей» в этом коллективе. Также я возглавляла кружок самодеятельности, работала старшей пионервожатой и вообще была активисткой во всём.

- Сколько у вас за всё время работы было выпусков?

- Очень много, по-моему, 15.

Я выпустила более 30-40 медалистов, и причём все - настоящие ученики, гордость школы. Мы не ограничивались просто уроками в школе, мы ездили по всей стране: Северный Кавказ, Золотое Кольцо, Кострома, Великий Новгород, пушкинские места, Ясная Поляна. Мы изучали литературу, путешествуя по всем знаменитым городам и сёлам.

- А трудности встречались?

- О, ещё какие! В то время была процентомания, и учителя должны были показывать свои результаты на 100 баллов, только тогда они считались хорошими педагогами. Было большое количество трудных учеников из плохих семей, сирот, они чаще всего оставались на второй-третий год. Но одного своего ученика я никогда не забуду. Его звали Володя Бондаренко. В третьем классе он сидел 15-летним, рослым, широкоплечим юношей и был заводилой. И вот, пришла я на свой первый урок в этом классе и не поверила своим глазам. Весь класс стоит на партах, и во главе Бондаренко. Я попросила ребят сесть, но Володя угрожающе посмотрел на детей, и они продолжали стоять. Тогда я сняла свои босоножки и залезла на свой учительский стол. Мы стояли так минут пять, и тогда Бондаренко подмигнул классу, и все сели. Как-то поздно вечером я пошла к нему домой поговорить с его родителями. Дверь открыла его мачеха, и на мой вопрос: «Где Володя?» она фыркнула: «А я откуда знаю» и закрыла передо мной дверь. Тогда я поняла, какой подход нужен к этому пареньку. С того дня мы с ним обедали вместе, я просила его провожать меня



до дома и беседовала с ним на разные темы, он оказался очень неглупым юношей. Как потом выяснилось, старые учителя посадили его ко мне в класс, потому что сами не смогли с ним справиться, и то, что мне это удалось, было первой моей победой.

- Вы держите связь со своими бывшими учениками?

- Конечно, мы общаемся, они поздравляют меня с Днём учителя, днём рождения. Они мне стали так же близки, как родственники, я всегда интересуюсь, как у них сложилась жизнь, карьера. Многие из моих учеников стали успешными предпринимателями, политиками, а некоторые - учителями.

- Спасибо за увлекательный рассказ, Раиса Халидовна, пожелайте что-нибудь читателям «Орлёнка»?

- Я прочту своё любимое стихотворение:

Пригодись, моя сила,
для слабых людей,
Пригодись, моё сердце,
для смелых идей,
Пригодись молодым
моё множество лет,
Пригодись, пригодись,
пригодись, мой рассвет.

Маша Корнева,
Милана Ахмедова, 11 кл.,
ТО «Мастерская журналистики»,
ДДТ, г. Каспийск



Чужой родной ребёнок

Я много знаю о героических поступках исторических личностей, но мне приходилось читать и произведения, в которых героями становились обычные люди. Они творили добро, несли бесконечную любовь к людям в своём сердце. Это отражалось в, казалось бы, незначительных поступках, только я считаю, что поступки, наполненные добрыми намерениями и состраданием к ближнему, не могут быть незначительными...

Едва ли угаснет вопрос в глазах моей матери: «Простит ли она меня?». Эта мысль никогда не покидает её. Когда смотрю в её мудрые глаза, я вижу тоску и грусть. Грусть от неразрешимого сомнения, сможет ли простить её дочка за доброе сердце.

У меня очень дружная семья. Меня и моего брата родители воспитывали с детства на основах моральных заповедей, учили добру, миролюбию и нравственности. Для каждой семьи дети - это самое главное, младенец - это цветок жизни, который дарит радость всем, особенно своим родителям. И такой цветочек должен расцвести в каждой семье, тогда дом озаряется светом и безмерной радостью. Смех ребёнка, как звон колокольчиков, заливает сердце родителя счастьем.

Но такое счастье никак не приходило в семью моего дяди. Двадцать лет жизни протекли серыми днями, неделями, месяцами, лишёнными радости. Медицина в их случае была бессильна. В глазах тёти была бесконечная пустота. Вопрос о ребёнке стал для них больной темой.

На дворе стоял декабрь 2006 года. Поздним вечером зазвонил телефон. Трубку поднял отец. Это были дядя с тётей. Люди, совсем потерявшие надежду, решили сделать последний шаг к счастливой и благополучной жизни. Они попросили моих родителей о том, чтобы моя мама родила ребёнка и отдала им.

На два месяца мама словно ушла в свои мысли, каждый вечер она ходила к берегу моря и дол-

гие часы проводила там... А мы... мы знали, что выбор за ней, и готовы были поддержать её, что бы она ни решила. Её ответ был «да».

Вот мама девять месяцев носила маленькую кроху под своим сердцем, согревая её тёплыми разговорами и нежными прикосновениями. Мы с братом поддерживали маму, как могли, не давали ей унывать. Ведь мы понимали, как ей тяжело осознавать то, что скоро её дитя покинет её и станет членом другой семьи.

Уже в феврале мама уехала в Астрахань: там жили дядя с тётей. Утром 3 апреля в квартире раздался звонок. Я поднимаю трубку и слышу счастливый голос папы: «Поздравляю, теперь у вас есть сестра». Я плачу от радости, говорю: «Как мама?». «С ней всё хорошо, но говорить ей пока нельзя», - слышу в ответ.

Через неделю маму выписали из роддома. Жаль, что нас с братом не было рядом с ней. Первые два месяца мама провела в доме



Волшебным сном спит чудное создание, Улыбка солнца мелькает на устах. Мать подарила ей нежность и внимание, Но едва ль угаснет вопрос в её очах.

дяди, рядом с малюткой.

Вскоре она приехала домой. Первым делом она положила на видное место фотокарточку Джамили, так называли мою сестру. Мы каждый день старались устраивать маме сюрпризы, не давали ей оставаться наедине со своими мыслями. Мы понимали, какое у неё было состояние и как ей трудно привыкнуть к тому, что часть её сердца находится далеко от неё. Не каждая женщина сможет сдерживать слёзы, когда слышит, как её ребёнок кричит: «Мама, мама...», но зовёт не её...

Сейчас моей сестре пять лет, она ходит в садик, готовится к поступлению в школу. Она очень похожа на нашу маму... на мою маму и её маму.

Аида Алибекова,
наш юнкор



Мама и папа

Классика жанра, или Вспомним о заметке

Лошадь спасла человека, пропал ребёнок, школьники поздравили ветеранов... Подобные сообщения обязательно попадают нам на глаза при чтении газет или при просмотре новостной ленты в Ин-

тернете. Но мало кто задумывается над тем, как написан тот или иной материал.

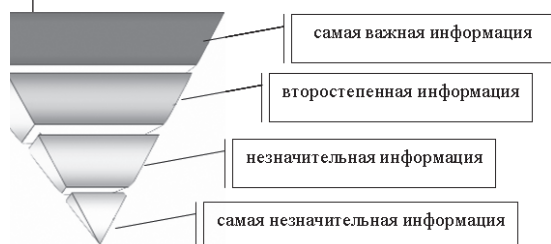
В нашей медиа-школе мы с юнкорами частенько вспоминаем о заметке - одном из основных жанров в журналистике.

Скажу больше, каждое занятие начинается с пересказа последних новостей из жизни города, республики, страны, мира. Теперь пришло время освежить память и уточнить смысл понятия «новостная заметка».



Цель заметки - сообщить читателю актуальную новость. Материал строится по принципу перевёрнутой пирамиды: сначала идёт опорный факт, а за ним пояснения и детализация новости. Для того чтобы написать заметку, вам нужно ответить на шесть вопросов: что произошло? где? когда? кто участвовал? почему это произошло? как произошло?

Чтобы проверить свои навыки написания заметки, наши юнкоры взяли переделывать сказку на новый лад. А что у них получилось - смотрите далее.



Расследование сдвинулось с мёртвой точки

27 января пропала девятилетняя девочка, известная всем как Красная Шапочка. Следователи долго не могли распутать это сложное дело.

На месте событий найден красный плащ, испачканный кровью. Все подозрения пали на мистера Вульфа по кличке Волк, который ранее был судим за покушение на трёх поросят. Но вскоре в следствие вмешался Шерлок Холмс со своим подручным Ватсоном. Именно их помощь и привнесла ясность в это нелёгкое дело. Знаменитые детективы обнаружили недалеко от места преступления челюсть. Это дало наводку на родственницу пропавшей - её бабушку миссис Фокс. Она была молодой женой мистера Фокса, который недавно скончался, подавившись яблоком. Интересен тот факт, что миссис Фокс увлекается магией вуду и является потомственной ведьмой племе-

ни Урурур. Именно этот факт и заинтересовал мистера Холмса. Ведь неслучайно у Волка после преступления кружилась голова, а вспомнить он ничего не мог. Подозрения в результате были перенесены на миссис Фокс. Холмсом и Ватсоном был организован осмотр квартиры подозреваемой, в ходе которого обнаружены куклы-вуду на мистера Вульфа.

По словам следователей, такие случаи - редкость в сказочном лесу. И первоначальное неподвижное положение следствия объясняется тем, что к подобным делам полиция недостаточно подготовлена. Нет необходимого оборудования и поисковых собак. Но все эти проблемы уже решаются, и подобных остановок больше не повторится.

Дело на миссис Фокс уже заведено. А мы будем держать вас в курсе событий.

Наталья Ханбабаева, Валентина Магомедова, Карина Баталова, Виталий Ким, наши юнкоры

Если вы стали свидетелем ярких событий, посетили интересное мероприятие, то пишите об этом! А то, что у вас получилось, отправляйте нам по электронной почте или по адресу, который указан на 15-й странице газеты.



Зимняя фантазия

Рис.: Зайнаб Магомедова,
9 «в» кл., гимназия № 11, г. Махачкала



Внимание!!!

Конкурс «Зимняя фантазия» завершён! Благодарим всех, кто не поленился принять в нём участие. Работы, присланные на конкурс, вы можете увидеть в сегодняшнем номере «Орлёнка». Сказки, стихи и рассказы, не вошедшие в этот выпуск, обязательно будут опубликованы в ближайших номерах нашей газеты. А в феврале мы подведём итоги, и обладатели самой богатой фантазии получат заслуженные призы!

Как освобождали Снегурочку

(Сказка)

В лесу все готовились к встрече Нового года. Под ёлкой кружились весёлые эльфы, под красивую музыку танцевали пухленькие зверюшки, косолапые медведи катались на коньках.

И, конечно же, дети ждали Деда Мороза и кричали громко:

- Дед Мороз, Дед Мороз,
Нам подарки принеси,
Нашу ёлочку зажги!

Примчался Дед Мороз, но рядом с ним не было Снегурочки.

- Где же она? - удивились дети.

Дед Мороз погрузился, опустил седую голову: «К сожалению, её похитили слуги Снежного Короля».

Силы Деда Мороза были несравнимы с колдовскими чарами Снежного Короля.



Призадумался Мороз. Но его любили во всём мире и не могли оставить в беде одного.

Вдруг, как из-под земли, появились новогодние защитники. Среди них был ледяной человек Собзиро, снежный медведь Боевой Рог, Десять близнецов доброты, эльф-лучник Альдонтр и гном Железная Борода. Окружили они Деда Мороза и сказали в один голос: «Мы защитим любимицу детей Снегурочку».

А Снежный Король, его, кстати, звали Влад, наколдовал: «Если до 12 часов не найдут Снегурочку, то дети будут всю жизнь обходиться без неё, и Новый год их превратит в сплошную грусть».

Вот подошли спасатели к

ледяной крепости, но не знают, как открыть железные ворота. Вдруг неизвестно откуда прилетел огненный человек, открыл ворота настежь. И увидели спасатели огромную армию злых слуг Влада. Пришёл на помощь великан Зигинот и раздавил слуг Снежного Короля. Сильна была армия спасателей, на их стороне были все добрые существа, в них была надежда на победу. Альдонтр своими волшебными стрелами разорвал цепи, которыми была окована Снегурочка. Освобождённая красавица побежала к Деду Морозу. Слёзы счастья катились из её глаз.

Дед Мороз со своей внучкой и друзьями благополучно успели на Новый год.

Булат Капашов, 6 кл.,
лит. кружок «Тулпар»,
с. Карагас, Ногайский р-н

Зима

За окном идёт снежок,
А у нас идёт урок.
Поскорей б пришёл конец
Всем урокам, наконец.

Вот тогда б всем классом мы
Побежали на каток,
Мы играли бы в снежки
И катались на коньках.

На санях весёлых
Мы б катались с горок.
И конечно, и конечно,
Налепили б баб мы снежных.

И уставшие б пришли
Поздно вечером домой.
Вот зима бы не кончалась,
Долго-долго продолжалась!

Снежинка

Умело скользишь ты
В блестящих лучах.
Крылья раскинув,
Паришь в небесах.

Снежинка белая,
Белая, хрустальная,
Покрываешь ты луга,
И дороги, и леса.

Снежинка волшебная,
Кружишься, летишь,
На моём окошке
Чудеса творишь.

Ёлка в школе

У меня сегодня праздник,
В школе ёлка, Новый год!
Значит, весело и дружно
Заведём мы хоровод.

В зале, прямо в середине,
Ёлочка-краса стоит.
А на ёлочке игрушки –
Разноцветные хлопушки.

Со Снегуркой Дед Мороз
К нам на ёлочку придут,
Потому что целый год
Их ребята очень ждут.

Будем вместе веселиться,
Потому что очень скоро
К нам в окошко постучится
Наш весёлый Новый год!

Новый, Новый, Новый год!
Пусть он радость принесёт!
Уходящий старый год
Всё плохое заберёт.

**Что такое
Новый год?**

Что такое Новый год?
Это ёлка, хоровод!
Это дети весело
Пляшут и поют.

Что такое Новый год?
Это шишки и хлопушки,
Новогодние игрушки
И весёлый маскарад!

Что такое Новый год?
Это гости на пороге
И веселье, угощение
И, конечно, поздравленья.

Что такое Новый год?
Это праздник в нашем доме,
Это праздник в нашей школе
И, конечно же, в стране.

Что такое Новый год?
Это Дедушка Мороз
И узоры на окне,
Что рисует нам мороз.

Что такое Новый год?
Это счастье в каждый дом,
Это добрые мечты,
Это светлые надежды.



Рис.: Асият Исаева,
гимназия №4, г. Махачкала

Выпал снег

Вот с утра шумят ребята
Во дворе у нас сегодня.
Это что у них за радость?
Это ночью выпал снег.
Наконец-то к нам пришла
В гости зимушка-зима.
Зима пришла весёлая.
Ребята все на льду,
Как ветер, мчатся на коньках.
И я коньки скорей достану,
Тоже на каток пойду.

Скоро Новый Год

Скоро будет Новый Год,
Собирается народ,
Ёлку в школе наряжают,
Можно праздник начинать.
Дед Мороз издалека
Мчится к нам на тройке.
И в гости в шубке беленькой
Снегурочка пришла.
- Снегурочка, Снегурочка,
Ты что нам принесла?
Дед Мороз принёс подарки,
Никого он не забыл.
Ну, а мы плясали, пели,
Новый год уж наступил!
Новый год - не просто день,
Он приносит чудеса,
Ведь всё хорошее, поверь,
Сбывается всегда.



Абибулла Шамбилов, 7 кл., с. Уй-Салган,
МБОУ «Уй-Салганская ООШ», Ногайский р-н

Бал в зимнем лесу

(Сказка)

Жил-был я - мальчик, которого все называли Ивашка. А хочу рассказать я вам одну удивительную историю, которая произошла со мной в ночь под Новый год. Так как я очень люблю читать книги, то мне подарили на праздник одну очень интересную сказку, которой я, видимо, зачитался...

Как я очутился на лесной поляне - не знаю, но увидел, что она какая-то необычная и сказочно прекрасная. Поляна была покрыта мягким, пушистым снегом, а лёгкие воздушные снежинки, кружась в воздухе, танцевали вальс. Лесные жители, зайчата и бельчата, играли в салки. А лисята с волчонком украшали ёлку разными бусами. Гордая лань, пробежав по поляне, оставила свой серебряный след. Было забавно наблюдать за этими сказочными явлениями.

Но вот зазвенели золотые бубенцы, и на лесную поляну выехали серебряные сани, запряжённые четвёркой белых, как снег, лошадей. В санях сидел Дед Мороз со своей внучкой Снегурочкой. Они приехали на сказочный бал к лесной детворе.

И вот, на праздничный бал стали собираться гости из разных сказок. Мне очень понравился их праздник, и, чтоб никого не спугнуть, я тихо наблюдал за ними из-за пушистых веток зелёной ели.

Из-под кустов на поляне появились семь гномов, ведя с собой красавицу Белоснежку. Были Кот в сапогах и Буратино с Мальвиной. Забрела на поляну и Красная Шапочка, она несла бабушке пирожки на праздник и, видимо, заблудилась. Золушка в хрустальных туфельках танцевала с Принцем. И даже Емеля прикатил на своей печи. Вдруг в небе что-то засияло, я поднял голову и увидел, что это летит на Новогодний бал Баба Яга в своей ступе. Она приехала поздравить с праздником свою сестру Кикимору и лесного друга Лешего.

Праздник был необыкновенным и чудесным. После того как Дед Мороз взмахнул своим ледяным посохом, лес засверкал, как будто его осыпали драгоценными камнями и укутали в серебряную вату.

Но вдруг кто-то тихо позвал меня... Я проснулся и оказался



в своей комнате с книгой в руках. Оказывается, это был всего лишь сон! Но я верю, что если побывать в этой далёкой, волшебной стране под названием «мир детских сказок», чудеса случаются. И хочу, чтобы такие приключения снились всем детям, ведь мы умеем мечтать. А вот взрослые мечтать уже не хотят... Хотя если закроют глаза и постараются, то и они смогут попасть в волшебный мир грёз!

С Новым 2013 годом!

Юрий Каскеев,
4 кл., СОШ № 1,
ДД(Ю)Т, г. Дербент

Вьюга Ветровна

(Тавтограмма)

Ветер Ветрович вертелся волчком, виртуозно выписывая в воздухе виражи.

В воскресенье Вьюга Ветровна варила вишнёвое варенье, вязала внукам варежки, вдохновенно валяла валенки.

Варе - варежки,

Вале - валенки.

Ведь вязанные вещи востребованы всегда, верно?

Ветру Ветровичу выдумала весёлый водевиль.

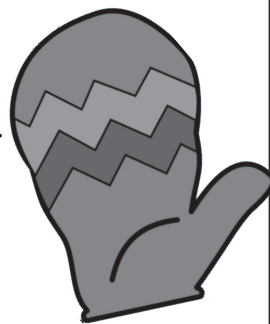
Вскоре волшебники встретились, весь вечер веселились, восторгаясь Вьюгой Ветровной.

Вот время веселиться вышло.

Весна-Веснушка вступает во власть во всём великолепии.

Варежка

Жила на свете варежка.
Обычная такая.
Но что-то не понравилось
В кармане ей, не знаю...
И вот она исчезла -
Искали её долго!
Искали под диваном,
На креслах и на полках.
Искали и не знали,
Куда она пропала,
А варежка в прихожей
Тихонечко лежала!



Анастасия Блищавенко, наш юнкор

Заколдованное королевство

(Сказка)

В глубине леса на полянке стояла избушка. Жили в ней мальчик и девочка. Они не знали, как сюда попали, и не помнили своих родителей. Звали их Дан и Дана. Мальчику было двенадцать лет, а девочке всего семь.

Летом детям приходилось много работать. Надо было набрать и посушить грибов, ягод и орехов; заготовить дров на зиму; починить избушку и вырастить овощи на огороде. Конечно, иногда Дана убегала поиграть с зайчатами или белочками, но она быстро возвращалась назад. Несмотря на то, что Дана была маленькая, она умела делать множество дел.

По вечерам дети сидели на крыльце, пили душистый малиновый напиток и смотрели на звёзды.

- Дан, может, та жёлтая звезда - наша мама? - шептала девочка.

- Звезда не может быть нашей мамой, мы же не звёзды, - рассудительно отвечал Дан.

- Почему же она о тебе заботится? Помнишь, как ты заблудился в болоте. Настала ночь, и ты мог попасть в трясину, но жёлтая звезда спустилась с небес и осветила тебе путь, - вспомнила девочка.

- Она и о тебе тоже заботится, - заметил мальчик. - Когда ты пошла за ягодами и задержалась до темноты, жёлтая звезда помогла тебе вернуться домой.

- Наверное, звезда смотрит с высоты на наши жёлтые волосы и думает, что мы с тобой две маленькие звёздочки, - засмея-

лась девочка.

- Выдумщица ты. Как ты думаешь, где наша мама? Почему мы живём одни? - спросил Дан.

Девочка ничего не ответила. Она вздохнула и крепко прижалась к брату.

Пришла снежная зима, близился Новый год. Как-то под вечер Дана принялась готовить ужин, а мальчик пошёл за ёлочкой. Стемнело, ужин давно остыл, а Дан всё не возвращался. Девочка с тревогой вглядывалась в окно.

ми, завязала корой. Волк кивнул головой, словно благодаря.

- Как ты думаешь, откуда это взялось? - спросил мальчик и вынул из мешка железный капкан. Волк зарычал.

- Это поставил человек. Звери такое не могут сделать.

- Зачем он это сделал? И кто он? - забеспокоился мальчик.

Волк снова зарычал, словно хотел ответить, но дети, конечно, ничего не поняли.

- Знаешь, Дан, мне кажется, что звери в нашем лесу всё по-

нимают, только говорить не могут, - задумчиво проговорила девочка. - По крайней мере, они делают то, о чём я прошу.

Мальчик согласился кивнул головой, но с тревогой заметил:

- Да, они умные, но такие штуки звери делать не умеют.

Прошло несколько дней.

Лапа у волка поджила, и он уже мог наступать на неё. Однажды утром он подошёл к двери и поскрёбся.

- Хочешь на волю? Ну, беги, - мальчик распахнул дверь.

Волк вышел на крыльцо и выразительно посмотрел на мальчика, словно приглашая его за собой. Дан стоял. Волк вернулся и подтолкнул мальчика носом к двери.

- Пойду, сестрёнка, видишь, он меня зовёт!

Девочка в ответ только крепко обняла брата. Мальчика не было весь день. Дана места не находила от волнения. Много раз она выбегала в лес и возвращалась обратно. Мальчик с волком показались из леса,



Наконец, она не выдержала, оделась и выскочила на поляну перед домом. К её радости, в кустах показался брат. За ним плёлся на трёх лапах огромный серый волк.

- Ёлочку я не принёс. Они все такие пушистые, что жалко их рубить, - вздохнул мальчик. - Зато привёл к нам волка. Он попал в капкан, я еле его освободил.

Дана с опаской взглянула на серого зверя, но, увидев, что у волка разорвана передняя лапа, захлопотала:

- Проходи в дом, Дан. Я не могу здесь его лечить.

В доме девочка старательно смыла с лапы грязь и кровь и, обернув её целебными листья-



когда жёлтая звезда повисла над избушкой.

- Дана, ты не поверишь! - воскликнул мальчик. - Волк зашёл меня в такую чашу, что я чуть не погиб. Там, под корнями старой ели, был вход в подземную пещеру. Смотри, что я нашёл в ней.

Дан аккуратно достал из кармана хрустальное яйцо. Девочка стала разглядывать его в свете свечи.

- Ой, Дан, там внутри чёрный паучок бьётся. Мне кажется, он сердится.

Волк, страшно зарывав, подскочил и вышиб яйцо из рук девочки. Оно стукнулось о каменную печь и треснуло. Избушка зашаталась, за окном закружилась вихрь.

Брат и сестра прижались друг к другу и с удивлением смотрели, как волк снова подскочил к яйцу и раскусил его своими острыми зубами. Хрустальные осколки разлетелись по всему домику.

Паучок проворно юркнул в угол, но волк догнал его и со всего размаху прихлопнул своей когтистой лапой.

Всё закружилось вокруг Дана и Даны со страшной скоростью. Очнулись дети на полу. Над ними участливо склонился седой человек в сером бархатном кафтане. Чем-то он отдалённо напоминал волка.

- Очнулись? Прекрасно! Думаю, теперь всё будет хорошо,

- проговорил человек, помогая детям подняться.

В тот же миг жёлтая звезда, прочертив небосклон, упала на землю и при падении превратилась в высокую красивую женщину в золотой короне.

- Родные мои, - прошептала бывшая звезда, подходя к детям, - я так без вас скучала в высоте!



Она взмахнула волшебной палочкой, и избушка превратилась во дворец...

- Дедушка, что ты замолчал, рассказывай дальше! - затормошили старика в кресле мальчик и девочка с пушистыми золотыми волосами.

Старик задумчиво посмотрел на пламя камина и договорил:

- Я же вам уже сто раз рассказывал эту историю, мои дорогие внуки. Она случилась с

вашей мамой. Страшный волшебник Магиум предательством выкрал у неё волшебную палочку и превратил наше королевство в лес, а всех жителей в зверей. Я сам стал огромным кровожадным волком. Королева могла спастись от злого волшебника лишь на небе, и она превратилась в звезду. Магиум не справился только с двумя детьми: мальчиком и девочкой. У этих двоих не было ни одной дурной мысли за всю их жизнь, и Магиум не смог превратить их в зверей. Я знал, где спрятано хрустальное яйцо с чёрной силой Магиума, и злодей постоянно за мной охотился. К сожалению, сам я не мог взять яйцо из тайника. Только человек с добрым сердцем и лишь в Новогоднюю ночь мог это сделать.

Я хитро убежал от ловушек, пока не попался в капкан. Это случилось незадолго до Новогодней ночи...

Старик снова замолк и задремал. Дети тихонько укрыли дедушку пледом и на цыпочках вышли в соседний зал.

Курбан Газимагомедов,
5 «б» кл.,
Мамедкалинская гимназия
им. М. Алиева

Спасение Деда Мороза

Снег лежит, блестит, сияет,
Дед Мороз гуляет, песни распевает.
Подарки ребятишкам рассыпает,
А в этом ему помогают
Снеговик, Снегурка и милая Мурка.
Прибежала Мурка
Предупредить Снегурку,
Что Дед Мороз Красный нос совсем замёрз,
Что окатило его водой,
И покрылся он весь льдом,
Что надо его спасать,
Надо дятлов на помощь звать.
Дятлы прилетели,
Стучали, стучали, да не выстучали.
Позвонили огонёчку, красному цветочку,

Прибежал огонёчек,
Загорелся, засветился,
Да ничем он не помог,
А сам в снег провалился.
Жила в глухой деревне
Добра девчушка,
Была белее снега
И всем была подружка.
Под Новый год мечтала,
Воду из колодца доставала,
Но вдруг Деда Мороза увидела.
Прибежала, зарыдала,
Слеза на лёд упала,
И вот Дед Мороз услышал,
Заморгал, зарыдал, да лёд и растаял!



Альбина Джумагельдиева, 6 «б» кл., лит. кружок «Тулпар», с. Карагас, Ногайский р-н

Волшебный Новый год

(Сказка)

Эту историю мне рассказала моя бабушка. Случилось это за-долго до моего рождения. Как мы с вами знаем, не все люди вечны, даже волшебники. Жил в то время добрый Дедушка Мороз. Однажды он заболел и долго не выздоравливал. Не было у Дедушки внуки Снегурочки, а был непутёвый сын и четыре любимые сестры. Звали их Кюрд, Хадукар, Хар, а младшую Чул (что в переводе с табасаранского означает: Зима, Весна, Лето и Осень), а сына звали Йиф (что в переводе с моего родного означает Снежок). Прежде чем покинуть этот мир, Дедушка предупредил своих сестёр, чтобы не дали Йифу натворить глупостей.

У Дедушки был огромный дворец, где жили миллионы малайков (что в переводе с табасаранского означает эльфы), которые работали на фабрике игрушек. Жили, как одна дружная семья. Йиф был очень суров к людям, безжалостен, несправедлив. Когда умер Дедушка, всё его состояние унаследовал Йиф. Долго горевали сёстры. Йифу всё было нипочём. Ненавидел он сестёр своего отца. Хитростью и обманом завладел тёплым сердцем Хадукар, стала Хадукар горевать и совсем исчезла. Йиф смог заморозить горячее сердце Хар, она покинула землю. Осталось на планете только две сестры: Кюрд и Чул. Тяжело было сёстрам, но они ничего не могли поделать, кроме как подчиниться властному хозяину, племяннику Йифу.

Йиф объявил себя царём мира. Если бы вы видели, как царь радовался, когда слышал детский плач. Он не дарил детям никаких подарков, уничто-

жал все игрушки, какие встречались ему на пути. Даже фабрика игрушек перестала работать. Все дети так ненавидели Йифа, что считали злым волшебником.

Тяжко стало жить людям: не было солнышка, которое бы грело их, не было весны, которая бы их успокаивала. Близился Новый год, но люди уже потеряли всякую надежду на исполнение желаний.



Рис.: Лейла Азизагаева,
5 кл., гимназия № 38, г. Махачкала

Я не сказала главного: у Дедушки было два сына. Старшего звали Мани (что в переводе с табасаранского означает Тепло). Не смог смириться Мани с характером своего брата и решил переселиться на далёкую забытую планету. Ещё при жизни Дедушка часто тайно навещал старшего сына. Но в этом году он не приехал, так как скончался. Встревожился тогда Мани и решил заглянуть на Землю. Увидел он, что происходит с Землёй, и удивился. Один из малайков рассказал Мани, что всем миром правит его младший брат Йиф, что завладел он сердцем Хадукар, заморозил сердце Хар. Не стало покоя для тех, кто живёт на Земле. Мани решил вмешаться, вернуть людям праздник, а детям счастливый смех. Он пошёл в царство Йифа, чтобы поговорить с ним. Мани был очень силен и могуч. Дело завершилось битвой, ко-

торая была очень жестокой. Все малайки Земли вышли на улицу и поддержали Мани. Как только Йиф был побеждён, вернулись и Хадукар, и Хар. Очень радостно и восторженно все люди встретили оживших Весну и Лето. Всё пошло на лад: дети смеялись, играли в снежки, готовились к Новому году.

Мани был очень молод, и у него не было рядом человека, которому бы он полностью доверял.

Ему приходилось трудно, ведь он был весёлым, жизнерадостным. Однажды Мани подумал: как было бы хорошо, если бы у него был друг или подруга, с которым (или с которой) можно было бы пройти весь жизненный путь без печали и тревог. Он вспомнил, что мог бы загадать желание под Новый год. Ведь известно - эти желания сбываются. А в руках у Мани был волшебный посох. Он стукнул один раз посохом об пол - перед ним возникла украшенная игрушками, сверкающая ёлка. Стукнул второй раз. Появились возле ёлки нарядные дети, они стали кружиться вокруг ёлки и веселиться. Как будто что-то потянуло Мани на улицу. Вышел он во двор, посмотрел на небо, на горы. И вдруг слышит: «Мани, иди сюда!». Он повернулся и остолбенел: перед ним стояла прекрасная молодая девушка. Звали её Гюзель (Красавица).

И тут Мани понял, что это та самая девушка, которую он ждал всю жизнь, с которой ему всегда будет интересно и хорошо. Она взяла его за руку, и они двинулись в долгий жизненный путь.

Басират Ахмедханова,

11 «б» кл.,

Мамедкалинская гимназия

им. М. Алиева,

кружок «Юный журналист»

Зимний бал

Королева Зима каждый год
Всех на бал приглашает.
Пригласить она на него
Никого не забывает.

Зимний бал Королева начинает,
Она каждый год гостей принимает
И радость, улыбки всем дарит.

Хоть идёт снег,
Метель повсюду,
Зимний бал согреет своим уютом.

Подарит много впечатлений,
И не забудет никто
Об этом вечере мгновений,
Где сбываются мечты.
И неважно, какие они.

Наступила зима, как обычно,
Падает снег. Всё привычно.
Но эта зима необычна.
Собою она напоминает
Об ушедшем чувстве.
И сердце опять рыдает.
Не знает оно, чего желает,
И тихо, про себя, мечтает.
Но знает, что мечтаньям этим
Не суждено сбыться на этом свете.
Но не унывает, а просто наблюдает
За снежную зиму, которая ей напоминает
Об ушедшем чувстве со слезою.



С Новым годом вас я поздравляю,
Много счастья, радости и добра
От души я вам желаю!
Пусть много радостных дней у вас будет,
И будет много ярких моментов,
Пусть каждый всё плохое забудет,
И пусть будет в жизни
Много приятных комплиментов.

К нам скоро Новый год придёт!
Готовься отметить его на все сто!
Конечно же, этот праздник
Всем нам нравится,
И бывает он лишь раз в году.
В этот день сердце наше
Счастьем, радостью наполнится,
Будущему откроется дверца,
И мечты непременно исполнятся!



Марьям Магомедалиева, 7 кл., Курукальская СОШ, Ахтынский р-н

Зимняя роза

Розы - цветы любви,
Цветы бесконечной красоты.
Все цвета их прекрасны,
А лепестки нежны.

Но зимняя роза по-своему прекрасна,
Морозам она не подвластна,
Своею красотою нас озаряет
И на что-то большее вдохновляет.

Среди холода и мороза,
Как лучик солнца, - роза.
Распустит бутон, а потом
Согреет нас своим теплом.

Но красота её не вечна,
И тепло не бесконечно.
Жизнь зимней розы быстротечна,
Она так коротка...

Мадина Ярахмедова, 9 кл.,
Магарамкентская СОШ № 1,
Магарамкентский р-н, кружок
«Юный журналист»

Новый год

Сказка о девочке Мэри

В далёкой Англии, на окраине большого города, в маленьком домике жила девочка по имени Мэри. Семья её была очень бедная, и Новый год они обычно встречали скромно. Но на этот Новый год отец Мэри пообещал купить ёлку. Девочка очень обрадовалась. И вот в один прекрасный день папа купил ёлку, и Мэри тут же принялась её наряжать. Она решила написать письмо Деду Морозу. Мэри накопила карманных денег, чтобы оставить зимнему деду стакан молока и печенье. Вот что Мэри написала в письме:

«Дорогой Дед Мороз, пишет тебе Мэри Алексен. Я поздравляю тебя с замечательным Новогодним праздником. В этом году я хочу, чтобы мои родители никогда не болели. И мы жили бы в огромном и красивом доме. Вот всё, что я хочу в этом году.

Мэри».

Мечтой Мэри было хоть одним глазком увидеть настоящего Деда Мороза. И тут ей в голову пришла идея. Ведь она слышала от подруги, что в Англии живёт настоящий Дед Мороз. И она решила всю ночь наблюдать за ёлкой в углу.

Наступил долгожданный для Мэри праздник. Утром девочка

встала раньше всех. Почистила зубы, оделась и расчесала волосы. Она надела своё самое красивое платье. К тому времени встали её родители. Мэри начала помогать своей маме готовиться к празднику. Когда наступил вечер, девочка со своими родителями хорошо отпраздновала Новый год, а затем вышла посмотреть фейерверки.



Праздник кончился, но только не для Мэри. Родители пошли спать, а Мэри тем временем спряталась в углу. Через несколько минут она услышала шорох... и кого же она увидела возле ёлки? Большого настоящего Деда Мороза! Девочка очень обрадовалась и вышла к гостю, а тот пил молоко с печеньем, которые приготовила ему Мэри. Она поздоровалась с Дедом Морозом, а он прочитал

её письмо и спросил:

- Неужели ты не хочешь кроме этого ещё что-нибудь?

Мэри сказала:

- Для меня самое главное, чтобы мои родители никогда не болели и были счастливы.

- Может, ты всё-таки хочешь какой-нибудь подарок? - снова спросил Дед Мороз.

Мэри сказала:

- Я бы хотела книги. Я очень люблю читать.

И Дед Мороз подарил ей три хорошие книги, а также много сладостей, а потом ушёл. Мэри даже не верилось, что она видела настоящего Деда Мороза. Она хотела побыстрее рассказать об этом своим родителям, но ей не хотелось их будить. Девочка пошла спать.

А на следующее утро она проснулась в другой комнате, большой и уютной. Мэри открыла дверь, спустилась по лестнице и в гостиной увидела своих родителей. Они ей сказали:

- Доброе утро, милая, твоё желание сбылось.

С тех пор они жили счастливо. И Мэри была самой счастливой девочкой в Англии. Она никогда не забывала встречу с Дедом Морозом.

**Зухра Раджабова,
п. Мамедкала,
Дербентский р-н**

Пожелания друзьям

Мои милые друзья,
От души желаю я
Счастья, радости, везенья,
Новогоднего тепла!
Пусть будет ваше настроенье,
Как светящаяся звезда!
Как света и добра,
Удачи, света и добра,
Ещё немножко огонька.
И много-много нежных слов,
Пусть окружает вас любовь!
И исполнения мечты!
С чудесным праздником зимы!



Новогодний праздник

Праздник лучший и милый
Встретим мы в мире, с добром.
Он почему для нас главный?
Ведь в новый год мы идём!

Праздник весёлый отметим
С ёлкой, душевным теплом.
Пусть будет день этот весел,
Всех вас с праздничным днём!
С Новым годом!

Калимат Биякаева, 8 «е» кл., гимназия № 35, п. Ленинкент

Спасибо, что живой

Он ушёл из жизни 33 года назад, но к его творчеству обращаются миллионы людей и сегодня. Актёр. Поэт. Певец. Всё это о Владимире Семёновиче Высоцком. 25 января ему исполнилось бы 75 лет.

Владимир Высоцкий родился 25 января 1938 года в Москве. Раннее детство его прошло в московской коммунальной квартире на 1-ой Мещанской улице: «Все жили вровень, скромно так: система коридорная, на тридцать восемь комнат всего одна уборная...» — напишет в 1975 году Высоцкий.

Воспитанием мальчика в основном занималась Евгения Лихалатова. Позднее, будучи в 1970 году в Ереване, Высоцкий скажет про неё: «Мне в этом смысле здорово повезло. Вторая жена отца — для меня вторая мама, а ведь она — армянка. Бакинская армянка».

«Мама Женя», как называл Лихалатову Высоцкий, привила Володе любовь к музыке. Благодаря ей он научился играть на фортепиано. Трагедия в семье Высоцких произошла, когда внезапно оборвалась жизнь «мамы Жени».

Когда умер Сталин, Высоцкому исполнилось пятнадцать лет. Он, как и все школьники, стоял в траурном карауле у портрета вождя. Как вспоминает школьный друг Высоцкого, Владимир Акимов, особой доблестью среди ребят считалось пройти в Колонный зал. Пробраться туда было очень сложно: «Весь центр города оцеплен войска-

ми, конной милицией, перегорожен грузовиками с песком, остановленными трамваями, чтобы избежать трагедии первого дня, когда многотысячная неуправляемая толпа подавила многих».

Однако, чтобы попрощаться с Вождём, друзьям удалось пробраться в Колонный зал — «через все оцепления, где прося, где хитря; по крышам, чердакам, пожарным лестницам; чужими квартирами». После смерти Сталина Владимир Высоцкий написал одно из своих первых стихотворений «Моя клятва».

Разочарование пришло позже, когда Высоцкий узнал о судьбе своего дяди — знаменитого лётчика-испытателя Сергея Серегина, который был репрессирован в сталинские времена.

Решение стать актёром пришло к Высоцкому не сразу. После школы он поступил в Московский инженерно-строительный институт и даже проучился там год, но в новогоднюю ночь 1956 года принял решение поступать в школу-студию МХАТ.

В ту ночь он и его друг встречали Новый год за рисованием чертежей, без которых их не допустили бы к экзаменационной



Фото из коллекции оренбуржца В. И. Горячка
«Высоцкий и его время»

сессии. Когда к двум часам ночи работа была готова, Высоцкий встал, взял со стола баночку с тушью и полил ею чертёж.

«Всё. Буду готовиться, есть ещё полгода, попробую поступить в театральный. А это — не моё...» — сказал он тогда.

К тому времени у Высоцкого уже пробудился интерес к авторской песне. Своим учителем он считал Булата Окуджаву: ему он посвятит впоследствии «Песню о Правде и Лжи». С первых своих песен Владимир Высоцкий прислушивался, как на них отреагируют окружающие. Он пел в компаниях, где все пели по очереди, передавая друг другу гитару. Свой непередаваемый голос Владимир Семёнович «сделал» себе специально: он хрипел и «спускался на низы», чтобы его не узнали.

В 1965-м году Высоцкий написал знаменитую «Подводную лодку». Впоследствии поэт Игорь Кохановский скажет: «Подводная лодка — это было уже всерьёз. И я думаю, что именно эта песня заявила о том, что пора его творческой юности кончилась».

Выдержки из анкеты, заполненной Высоцким 28 июня 1970 года

Чего ты хочешь добиться в жизни: Чтобы помнили, чтобы везде пускали.

Что такое, по-твоему, дружба: Когда можно сказать человеку всё, даже самое отвратительное о себе.

Ты счастлив? Иногда — да! Почему? Просто так.

Что бы ты сделал в первую очередь, если бы стал обладателем миллиона рублей?: Устроил бы банкет.

По материалам сайта: www.1001.ru

Мечты сбываются...

Я всегда хотела куда-нибудь съездить, открыть для себя что-то новое. Но мечтать о Кремлёвской ёлочке мне никогда не приходило в голову. В этом году мне выпал удивительный шанс поехать в Москву и увидеть главную ёлку страны. Из Дагестана в Москву отправились 60 детей и 15 руководителей. Нас поселили в хорошей гостинице. Мы побывали в зоопарке, где смогли увидеть красивых животных. Были в цирке, посмотрели замечательное представление. Но самым лучшим был, конечно, праздник в Кремле. В фойе были организованы для



нас игры и конкурсы. Там я исполнила национальный танец, за что получила много похвал и грамоту за яркое художественное выступление на Кремлёвской ёлке. Потом нам показали великолепный спектакль с участием лучших артистов России. Уходили мы все со сладкими подарками. Впечатлений от этой поездки мне хватит надолго.

Сидрат Пахрудинова,
8 кл., Советская СОШ,
Хасавюртовский р-н



fotki.yandex.ru

Заботливый Джабраил

Однажды холодным зимним утром по дороге в школу я заметила такую картину: маленького соседского мальчика Джабраила мама катает на санках. Вдруг к ним подбегает белая кошка и начинает мяукать. Кошечка, видимо, просила поесть, но Джабраил

понял её просьбу иначе: он тут же вскочил с санок, уступая место, и вежливо предложил: «Садись, кися, покажем!».

Анастасия Блищавенко,
наш юнкор

Что для меня счастье

Каждый человек понимает счастье по-своему. Для одних это размеренная, спокойная и сытая жизнь, другие, наоборот, ищут счастье в приключениях и острых ощущениях. Для меня счастье - это познание чего-то нового, наслаждение самим процессом получения информации. Каждый день мы приходим в школу и узнаём то, чего до сих пор не знали. Я никогда раньше над этим не задумывалась. А сейчас понимаю, что мы возвращаемся домой на несколько миллиметров выше и в прямом, и в переносном смысле.

Учителя иногда нам рассказывают то, чего не прочитаешь в книгах. Очень интересно в

нашем классе проходят уроки природы. Я в восторге от этого предмета и нашей учительницы Марины Эфлетдиновны. Она всегда придумывает для нас увлекательные занятия, проводит игры, показывает на уроках видео и презентации о природе. У нас в кабинете много цветов, за которыми мы ухаживаем. Марина Эфлетдиновна ведёт также кружок «Зелёный остров», на занятиях которого мы беседуем о том, как

сберечь природу, как ухаживать за цветами, правильно питаться и ещё много, много интересного. Когда я болею и не могу посещать школу, то очень скучаю по классу и по учителям. А когда я выздоравливаю и снова иду на уроки, то чувствую себя самым счастливым человеком! А вы такое ощущали?

Карина Идрисова,
5 «б» кл., Мамедкалинская гимназия им.
М. Алиева,
Дербентский р-н



Отзывы на публикации

«Аниме — это не мультик»

(№ 36, 20 сентября 2012 г.)

В одном из выпусков «Орлёнка» я вычитал мнение Айнули Данияловой об аниме... Она пишет, что считает японскую анимацию самым бессмысленным жанром мультфильмов. Я с этим категорически не согласен!

Взять, к примеру, самое популярное аниме — «Наруто»... Смысла там целый ворох... И дружба, и семья, и проблемы мужества,

упорства, отваги... Проблема добра и зла, сложного выбора... В общем, сейчас всего и не перечислить... Или «Тетрадь смерти» — звучит устрашающе, но сюжет заключается в борьбе со злом, и нам показывают, что полное уничтожение всего гадкого, неприятного и злого невозможно. А если пользоваться незаконными способами, тебя приравнивают к тому самому злу! Разве здесь нет смысла?! Да, возможно, есть и глупое аниме, но такое я ещё не видел...

Так что не нужно так категорично к этому относиться... Как говорится, на вкус и цвет товарищей нет. И если не видишь в этом смысла, не нужно утверждать, что там его нет!

Динислам
Амирбеков



«Забывчивая белка, или белка-садовод»

(№ 51, декабрь 2012 г.)

Я очень люблю животных! И «Живой уголок» — это отличная рубрика, в которой я могу прочитать много интересного о них. А статья эта написана настолько увлекательно и оригинально, что мне захотелось оказаться в том же парке и увидеть эту белку!

Варвара Касинова



«Под знаком дружбы»

(№ 36, 20 сентября 2012 г.)

Да-а... Дагестан считается самым гостеприимным краем. А ещё, несмотря на различие наций, происхождения, мы все

уважаем друг друга, и многие удивляются этому. Мы дружбой народов сильны!

М.М.

Хочу сказать

Всем привет! Особенно 11 «б» классу Юхаристальской СОШ, желаю сдать ЕГЭ на отлично!

Лариса

Привет, «Орлёнок»! У меня проблема. Мне кажется, родители меня не понимают. Я учусь в 11 классе и решила, что буду поступать на журналистику, а мои родители об этом даже слышать не хотят. Но быть журналистом — моя мечта с прошлого года. Не знаю, как их переубедить. До сдачи ЕГЭ осталось так мало.

Басират Ахмедханова, 11 «б» кл., Мамедкалинская гимназия, Дербентский р-н

От редакции. Попроси маму с папой аргументировать, почему они так хотят, чтобы ты, скажем, стала юристом или врачом, а не журналистом? Спроси их, каким они видят твоё будущее, расскажи им о собственных планах и устремлениях, вместе взвесьте все «за» и «против». В этом вопросе важно найти компромисс. Один из вариантов — два образования или выбор профессии, которая удовлетворит как твои желания, так и родительские. Ведь многие маститые журналисты не оканчивали журфака. Даже существует мнение, что лучше получить образование, соответствующее той сфере, где собираешься работать журналистом (например: журналисту в экономической сфере — экономическое образование, в культурной сфере — культурологическое образование и т.д.).

Дорогой «Орлёнок», я хочу передать привет моим самым классным родителям и подругам Гуле, Зуле, Маре, Сайке и Сабрине.

+7963...3741

От редакции. Вам есть что сказать своим сверстникам? Хотите поделиться какой-то радостью, огорчением, новостью или просто своими мыслями? Пишите нам на почту orlenok_dag@mail.ru или присылайте СМС на номер +79640007978.

Привет, «Орлёнок». В одном из номеров ты как-то писал о жестах и о том, как по ним можно узнать о человеке. Расскажи, пожалуйста, а как узнать о людях по чертам лица?

Марина, 15 лет

Прочитай
меня...



Лицо

у интеллектуалов обычно лоб шире подбородка. Кроме того, люди с продолговатым лицом чувствительны, но расудительны и уравновешены. Треугольное лицо принадлежит людям неуживчивым и хитрым, склонным к предательству. Квадратное лицо ассоциируется с решительными, прямолинейными, откровенными личностями. Люди с круглым лицом добродушны и миролюбивы.

Губы

Большой рот принадлежит мужественным личностям. Тонкая линия губ свидетельствует о щепетильности. У нерешительных людей верхняя губа выпирает над нижней, а у эгоистов наоборот. О незаурядном уме свидетельствуют вытянутые, с приподнятыми уголками губы средней полноты. У пессимистов и прагматиков полные упругие губы с поперечными морщинками.



Нос

Сильные личности - люди с округлым кончиком носа и выраженными крыльями. Короткий нос - признак оптимизма и открытой души, длинный - яркой индивидуальности. Орлиный нос обычно бывает у человека проницательного, злопамятного. У робких и застенчивых кончик носа раздвоен. Люди с греческим носом самодостаточны, умерены во взглядах, легко находят общий язык с собеседником.



Уши

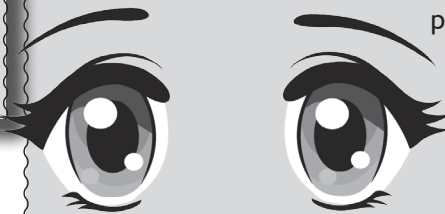
Длинная мочка указывает на беззаботность и беспечность её обладателя. У доброго и душевного человека мочка немного выдаётся вперёд.



Большие уши с хорошо выраженными раковинами указывают на одарённость их обладателя, в том числе и на хорошие музыкальные способности. Заострённые сверху - умеренность, разум. Маленькие характерны для людей чувственных, мясистые - для угрюмых и жестоких. Оттопыренные, большие - хитрость, глупость. Прижатые - осторожность, хладнокровие, лицемерие.

Глаза

Маленькие глаза принадлежат людям замкнутым и угрюмым, а большие - чувствительным и ранимым. Обладатели вытаращенных глаз страдают от раздражительности, редко проявляют сочувствие и уважение к ближним. Честные и упорные люди наделены «кошачьими» глазами - блестящими и широко раскрытыми. Сонные глаза как бы в опухших веках, густые и длинные брови - натура мягкая, довольно пассивная и ленивая. Близко расположенные друг к другу глаза означают, что у их хозяина размыта граница между добром и злом, в отличие от человека с широко посаженными глазами, для которого такой проблемы не существует.



До 19 лет Деми сделала всё, чтобы её узнавали миллионы подростков по всему миру, продавались постеры с её изображением, посвящались сотни Интернет-сайтов, а количество ежедневных признаний в любви, которые она получает по электронной почте, составляло не меньше тысячи в сутки. Сегодня в нашей «Планете звёзд» американская актриса, певица, пианистка, гитаристка и автор песен - Деми Ловато.

В шоу талантов с детского сада

Деметриа (Деми) Девонн Ловато родилась 20 августа 1992 года в Соединённых Штатах Америки, штат Техас, город Даллас. Деми имеет испанские и итальянские корни. У актрисы есть старшая сестра Даллас. Сёстры всегда были близки, возможно, отчасти потому, что брак их родителей распался, когда они были так молоды - Деми была совсем малышкой.

По воспоминаниям мамы Дианы, Деми всегда была артистичной натурой: «Она любила заставлять людей смеяться и всегда хотела быть в центре внимания». Мать Деми и её отчим развили в ней любовь к вниманию зрителей. Она участвовала в конкурсах для маленьких девочек, став Государственной Золушкой Техаса в 2000 году.

Когда Деми было всего пять лет, у неё был момент открытия в шоу талантов детского сада. Она исполняла песню «My Heart Will Go On» - баллада Селин Дион из фильма «Титаник», когда вдруг её микрофон перестал работать. Мальчик, сидевший в первом ряду зрителей, начал корчить рожицы, и Деми на мгмо-

вание забыла слова песни. Слёзы заполнили глаза девочки. Но Деми не остановилась на этом: «Я просто продолжала петь, и в тот момент, когда я перешагнула через всё это

перестала плакать на сцене, именно тогда я поняла: «Вау, я не настолько ненавижу это, чтобы просто взять и убежать со сцены». И я решила, что хочу быть певицей».

Кино и музыка

В возрасте шести лет Ловато впервые попала на телевидение - она сыграла одну из ролей в детском сериале «Барни и его друзья». В 2006 году Деми снялась в нескольких эпизодах «Побега» и исполнила коротенькую роль в фильме «Просто Иордания». Но настоящая слава пришла к юной актрисе после того, как на экраны Америки вышел сериал «Camp Rock». Роль Мичи Торрес - четырнадцатилетней девушки, мечтающей стать певицей, - сделала Деми звездой всего за несколько эпизодов сериала.

В 11 лет Ловато

* Деметрия «Деми» - Это название происходит от греческого языка, имя в честь богини плодородия, урожайности - Деметры.
* Девонн - это имя старое английское, его значение неизвестно.

уже могла отлично петь, играть на гитаре и фортепиано.

В 2008 году Деми Ловато выступала на разогреве у Аврил Лавин и Jonas Brothers во время их гастрольно-

го турне по США. Вскоре Деми выпустила свой первый альбом «Don't Forget», в чём ей помогали такие личности, как Джастин Тимберлейк, Бритни Спирс и Кара Диогуранди.

Неудивительно, что только за первую неделю продаж альбом был продан в количестве 100 тысяч экземпляров. В итоге дебютный альбом Ловато занял второе место по количеству продаж в Billboard 200.

После успеха альбома «Don't Forget» за Деми Ловато закрепилось амплу перспективной и талантливой молодой певицы. В одном из интервью Деми призналась, что, несмотря на свой репертуар, она не очень любит поп-музыку, - ей по душе хэви-метал.

В январе 2011 года Ловато получила награду на People's choice awards как «Лучшая приглашённая телезвезда». Фильм «Рок в летнем лагере» также получил награду в номинации «Лучший семейный фильм на ТВ». Деми ушла из этого сериала, чтобы заняться музыкальной карьерой.

Подготовила
Айшат Кабачиева, 9 «а»
кл., СОШ № 21, по материалам
сайтов <http://starexpert.ru>



Зачем нужны сморщившиеся от воды пальцы?

Человеческие пальцы сморщиваются при длительном контакте с водой не просто так: этот механизм выработан в ходе эволюции, чтобы лучше удерживать мокрые и скользкие предметы. Группа учёных под руководством эволюционного биолога Тома Смалдерса показала, что со сморщенными пальцами люди лучше управляют с намокшими предметами, тогда как на работу с сухими объектами этот эффект не влияет.

Многие люди полагают, что



появление складок на подушечках пальцев после длительного контакта с водой вызвано «размоканием» верхних слоёв кожи,

которые набухают, пропитавшись водой. Однако учёным известно, что дело совсем не в коже, этот эффект контролируется нервной системой. В 2011 году было выдвинуто предположение, что этот активный механизм был выработан в ходе эволюции.

Сморщивание пальцев при контакте с водой проявляется у людей и шимпанзе. Но не исключено, что мы — не единственные виды, имеющие эту способность.

Почему космонавты не могут плакать в космосе?



На самом деле, космонавты, конечно, тоже плачут. Однако, как объяснили специалисты НАСА, в условиях микрогравитации слёзы не текут вниз, как на Земле, а остаются на месте. Они собираются вокруг глазного яблока. Более того, такие слёзы доставляют немало неприятных ощущений.

Сами слёзы имеют смягчающий эффект. Но невесомость отрицательно

сказывается на зрении человека. Возможно также, что в космосе возникает сухость глаз, и внезапное попадание жидкости может вызвать жжение. Как объяснил космонавт Рон Паризе, если собирается очень много слёз, они выходят из глаз и плавают вокруг. Другими словами, вы можете с удовольствием наблюдать за тем, как перед вами проплывают ваши невесомые слёзы.

Самый юный укротитель змей

Двухлетний австралийский малыш Чарли Паркер — самый молодой в мире укротитель змей, ящериц и даже аллигаторов. Он совершенно не боится рептилий и смотрит им прямо в глаза.

Отец малыша имеет в Австралии зоопарк диких животных. По словам отца, у сына рано проявились способности дружить с животными. «Когда Чарли появился на свет, у меня не было сомнения в том, что он вырастет настоящим рейнджером, — говорит отец мальчика Грег Паркер. — Чарли ещё не умел ходить, когда я познакомил его со своими лучшими друзьями — змеями».

Малыш начал без страха общаться с дикими животными ещё с пелёнок, а в два года уже помогал своему отцу, став самым юным рейнджером в истории Австралии.



«Нашему удивлению не было предела, когда Чарли подошёл к 10-килограммовому удаву Пабло и начал с ним играть, — продолжает Паркер-старший. — Мой сын настолько ловко справляется со змеями, аллигаторами и ящерицами, что у меня не возникает сомнений, что он вырастет настоящим специалистом своего дела. Я каждый день поражаюсь тому, насколько быстро он находит общий язык с животными. Это настоящий дар».

«Окружающие постоянно спрашивают нас, не боимся ли мы оставлять ребёнка наедине с рептилиями, — говорит мать Чарли Паркера. — На что я отвечаю: «Идти против генов отца бесполезно». Мой сын и муж — просто копии».

Второй открытый Республиканский конкурс юных журналистов

Конкурс проводится в двух возрастных группах: 11-13 лет; 14-18 лет.

Конкурс проводится с февраля по июнь 2013 года в два этапа:

1. Заочный (февраль-май). Организация и проведение конкурса в муниципальных образовательных учреждениях РД.

2. Очный (июнь). Проведение республиканской профильной смены юных журналистов в одном из детских оздоровительных лагерей республики. Конкурс проводится по следующим номинациям:

Номинация «Лучшее детско-юношеское СМИ»

1) Направление «Печатное издание».

В направлении «Печатное издание» представляется подшивка школьных, молодёжных газет, вышедших за период с 1 января 2012 года по 10 мая 2013 г. (не менее трёх номеров в оригинальном/подлинном виде).

2) Направление «Тележурналистика» (видеоролик, телесюжет, телеочерк, интервью, новостной сюжет, видеозарисовка, анимационный ролик и т.д.).

Видеоматериалы должны быть хронометражем не более 15 минут. К видеоматериалу должна прилагаться заявка, в которой будут указаны: ФИО автора, возраст, наименование учреждения, полный почтовый и электронный адрес (если есть), контактный телефон, название материала, формат материала, хронометраж материала, краткий синопсис, согласие на обработку персональных данных.

Номинация «Лучший юнкор года-2013»

Направления:

1. **ПроЭко.** (Вы можете взять интервью, написать статью, очерк, заметку, попробовать себя в литературном творчестве (написав рассказ, сказку или стихотворение) или в художественном (рисунки, постеры, демотиваторы, фотографии, комиксы)).

2. **Мой народ вчера, сегодня, завтра.** (Как народные традиции вписываются в современность, есть ли у них будущее? Национальные праздники, обычаи, игры сегодня.)

3. **Будущее создаётся тобою.** (Загляните

в своё будущее, как бы вы изменили настоящее, какой он там, наш Дагестан, в будущем?)

4. **Дорогами и тропами Дагестана.** (1. Путевые очерки, заметки, зарисовки, в которых вы можете запечатлеть ваши путешествия по Дагестану. Особое настроение вашему тексту могут придать были и небылицы, связанные с местностью, которую вы описываете. 2. Фоторепортаж. 3. Иллюстрация.)

5. **Бабушкин сундук.** (Есть ли в вашей семье реликвия (фотография, письмо или любая другая вещь, которая передаётся из поколения в поколение) и связанная с нею легенда?)

6. **Герои рядом.** (Вглядитесь внимательней в тех, кто рядом с вами, порою самые незаметные люди совершают свой небольшой, но тоже подвиг.)

7. **Земля друзей!** (Эпиграфом к этой теме мы выбрали строки из стихотворения Расула Гамзатова «Берегите друзей»:

Люди, я прошу вас, ради Бога,
Не стесняйтесь доброты своей.

На земле друзей не так уж много:

Опасайтесь потерять друзей.)

Конкурсные комиссии направляют заявку и работы победителей первого этапа в оргкомитет до 10 мая 2013 г. по адресу: 367000, г. Махачкала, ул. Горького, 14 (4 этаж), редакция газеты «Орлёнок-Дагестан». Или по эл. почте orlenok_dag@mail.ru (с пометкой в теме письма «На конкурс юных журналистов»). Контактные телефоны: 8(8722)78-11-48 - редакция газеты «Орлёнок-Дагестан» (координатор Альбина Фаталиева); 8(8722)67-84-42 - Министерство образования и науки РД.

Файл с материалом должен обязательно содержать титульный лист, где указываются: наименование организации, где обучается конкурсант, полный адрес с индексом, ФИО, возраст, телефон, e-mail, номинация, тема работы, фотографии или иллюстрации. Один участник имеет право представить на конкурс не более 3-х материалов по каждой из объявленных номинаций. Работы могут быть выполнены в любом жанре.

Обязательно наличие иллюстративных материалов (фотографий или рисунков)!

Официальное положение о конкурсе смотрите на сайте www.dagorlenok.ru

Орлёнок
Дагестан**Учредитель:**Правительство
Республики
Дагестан**Издатель:**ГБУ «Редакция
газеты
"Орлёнок -Дагестан"»**Главный****редактор:**

Б. И. Гусейнова

Газета зарегистрирована территориальным управлением Федеральной службы по надзору в сфере связи и массовых коммуникаций. Регистрационный номер: ПИ №ТУ 5 - 0016 от 20 мая 2009 г.

Адрес редакции:РД, 367000,
г. Махачкала,
ул. Горького,
14, 4-й этаж.**Приёмная:**тел./факс
78-11-49;**зам. гл. редактора:**

тел.: 78-11-48.

Электронный адрес:orlenok_dag@mail.ru**ICQ: 576192432**

Редакция не несёт ответственности за содержание присылаемых материалов.

Газета отпечатана в ООО «Лотос». 367000, РД, г. Махачкала, ул. Пушкина, 6.

Ответственность за качество печати несёт типография. Заказ №

Тираж 7800 экз. Подписано в печать в 17:00

АФИША

ЧЕТВЕРГ 24.01.13

ПЯТНИЦА 25.01.13

10:00 Три богатыря в 3D

11:15 Снежная королева в 3D

12:35 Охотники на ведьм в 3D

14:10 Анна Каренина

16:30 Охотники на ведьм в 3D

18:50 Анна Каренина

21:00 Охотники на ведьм в 3D

СУББОТА 26.01.13

ВОСКРЕСЕНЬЕ 27.01.13

10:00 Три богатыря в 3D

11:15 Снежная королева в 3D

12:35 Три богатыря в 3D

13:55 Охотники на ведьм в 3D

Кинотеатр «Дружба»

15:30 Три богатыря в 3D

16:55 Снежная королева в 3D

18:20 Три богатыря в 3D

19:40 Охотники на ведьм в 3D

21:15 Анна Каренина

ПОНЕДЕЛЬНИК 28.01.13

ВТОРНИК 29.01.13

СРЕДА 30.01.13

10:00 Три богатыря в 3D

11:15 Снежная королева в 3D

12:35 Охотники на ведьм в 3D

14:10 Анна Каренина

16:30 Охотники на ведьм в 3D

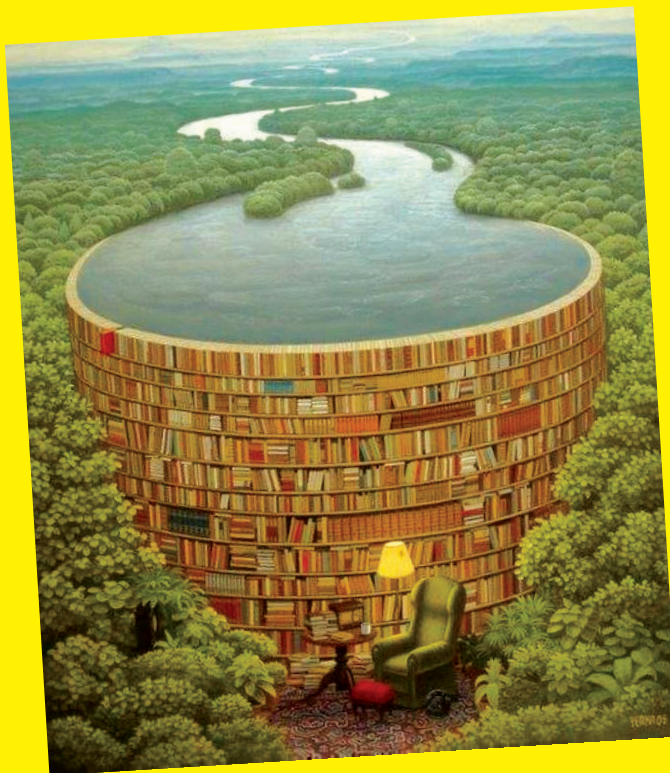
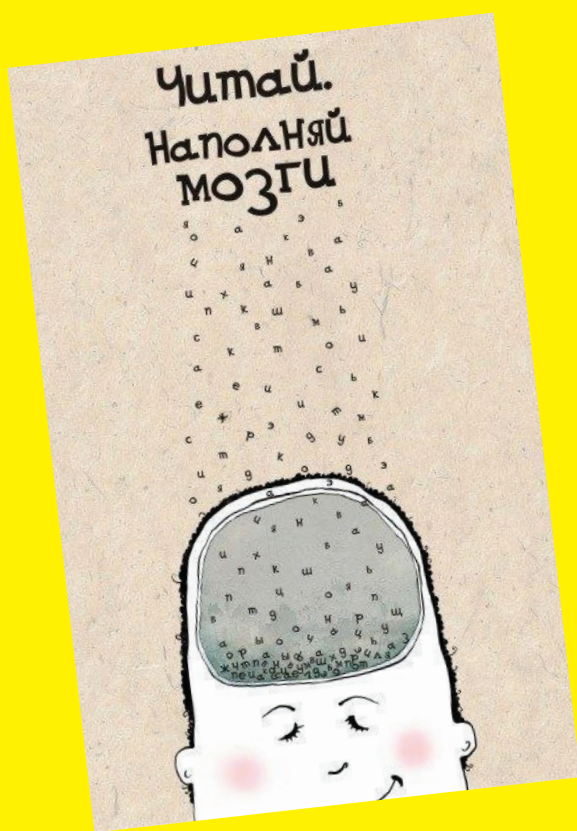
18:50 Анна Каренина

21:00 Охотники на ведьм в 3D

Песочные часы

Вам нужно отсчитать ровно 15 минут. Но у вас есть только двое песочных часов: на 7 минут и на 11 минут. Как можно это сделать при помощи имеющихся часов?

Ответ: Поставить одновременно двое песочных часов. Как только 7-минутные часы полностью выиспятся, начать от-
счёт для 11-минутных. Это даёт 4 ми-
нуты. Потом перевернуть 11-минутные
часы и отсчитать оставшее время. В
сумме получится как раз 15 минут.



Деревья

Круглая поляна обсажена деревьями. Алла и Кристина пошли вокруг поляны, считая деревья. Они идут в одном направлении, но начали в разных местах. Дерево, которое у Кристины было седьмым, у Аллы было двадцатым, а дерево, которое у Аллы было седьмым, у Кристины было 93-м.

Сколько деревьев растёт вокруг поляны?

Ответ: 99

Лекарство от глупости
уже существует...



Читайте книги!

Ответ!

Дело в том, что Обломов накануне получил из деревни, от своего старосты, письмо неприятного содержания. Известно, о каких неприятностях может писать староста: неурожай, недоимки, уменьшение дохода и т.п.

Первым правильно ответила **Радима Тамаева**,
за что и получает два
билета в к/т «Дружба» с 50% скидкой.