

Наш сайт: www.dagorlenok.ru

ОРЛЕНОК

Азамат
Ирзаев

Герой номера



№ 43-44 (528-529), 12 ноября 2015
Издаётся с 2002 г.

ДАГЕСТАН

Цена 5 руб.

6 стр.

Народы России едины!

4 ноября - День единства народов России! Это праздник для всех граждан нашей многонациональной и необъятной Родины, в том числе и дагестанцев!



В День единства в столице республики различных мероприятий было не счесть: Пробег мира и дружбы, Дни открытых дверей в Доме дружбы и в Музее дружбы народов России, фото- и книжная выставка, акция «Один гимн - Одна страна», на которой волонтеры раздавали всем желающим ленты «Российский триколор», и, конечно же, много музыки, песен и плясок.

С самого утра в парке Ак-гёль организаторы действия развешивали шары, украшали площадку возле памятника русской учительнице - сразу было ясно: намечается что-то необычное. Предположения оправдались. Вскоре всех ждал концерт «Мой Дагестан», в котором выступили фольклорные коллективы и исполнители из разных городов и районов Дагестана.

ВЫСТАВКА

«Дербент,
Дагестан,
Россия»

Когда я узнала, что в Государственном историческом музее на Красной площади проходит выставка «Дербент, Дагестан, Россия», я решила обязательно побывать на ней. Ведь эту экспозицию 3 ноября посетил сам Президент России Владимир Путин, который ещё раз поздравил дагестанцев с юбилеем Дербента и отметил, что жители нашего края очень любят свою малую родину и Россию.

И вот вместе со своими сёстрами Анжелой и Мариной я пошла на выставку. Она состояла из нескольких разделов, которые отражали вехи прошлой и настоящей жизни Дагестана. Больше всего мне понравились фрагменты экспозиции, рассказывающие о наиболее ярких событиях, связанных с Дербентом, о повседневной

жизни и быте древнего города - «перекрёстка» национальностей и религий, крупного центра на Великом Шёлковом пути. Здесь можно было увидеть убранство горской саки, приезд в Дербент императора Петра I.

Площадка с экспонатами, отображающими современный Дагестан, вызвала восхищение. Большое впечатление на меня произвели произведения дагестанских мастеров изобразительного искусства.

Словом, мне очень понравилась выставка, и я порекомендовала всем моим друзьям обязательно побывать на ней.

Зазавика Алибекова,
6 кл., г. Москва

Ночь искусств — ночь творчества

3 ноября во всех российских музеях, театрах, галереях, библиотеках проходила Ночь искусств. Музей истории мировых культур и религий г. Дербент в этот вечер также широко распахнул двери для жителей и гостей города.

Участники акции, вне зависимости от возраста, смело пробовали себя в разных направлениях искусства. На первом этаже состоялись мастер-классы, где каждый мог примерить на себя роль дизай-



нера или художника-оформителя. Был открыт минисалон известного дагестанского художника-монументалиста Амира Талыбова, к которому выстроилась огромная очередь из желающих получить свой портрет. К услугам посетителей также

предоставили фортепиано. В этот вечер можно было обменять прочитанную книгу на любую другую, которой располагает фонд музея, и поделиться своими впечатлениями о понравившемся произведении

на страницах специально подготовленного муляжа большой книги. А ещё были подведены результаты конкурса на лучший видеоролик, посвящённый творчеству Сергея Есенина, победители которого получили сертификаты на посещение культурных учреждений столицы Дагестана.

На втором этаже, в зале постоянной экспозиции, освещённом лишь свечами, гостям мероприятия было предложено виртуальное путешествие в петербургский Эрмитаж.

Гюльшад Шихкеримова,
11 «а» кл., СОШ № 15,
г. Дербент

Посвящение в кружковцы

Накануне Дня народного единства во Дворце детского (юношеского) творчества прошло Посвящение в кружковцы. Это традиционный праздник Дворца, которого ждут все кружковцы - от первогодок до выпускников. Ведь это одно из немногих мероприятий, где свои дебютные выступления показывают дети, которые только записались в различные объединения, а уже опытные, обученные воспитанники показывают мастер-классы новичкам.

Дворец работает уже 79 лет. Не сосчитать девочек и мальчишек, которые научились здесь танцевать, петь, заниматься спортом, рукодельничать, общаться и дружить. Дворец - это дом, в котором живёт творчество и зажигаются звёзды. Вот и в этом году добродушный Дворец собрал всех кружковцев, которые с праздничным настроением со своими родителями, братьями и сёстрами заняли места в зале. Торжество было посвящено Дню народного единства. В фойе ДД(Ю)Т состоялась выставка, объединения «Палитра», «Юный журналист», «Юная рукодельница» и другие выставили стенды с работами.

Собравшихся приветствовала руководитель Страны Детства Наталья Васильевна Велиханова. Она начала свою речь с объявления минуты молчания в па-



мять погибших в авиакатастрофе рейса Шарм-эль-шейх - Санкт-Петербург. Наталья Васильевна пожелала всем воспитанникам и их родителям здоровья, мира и благополучия.

В празднике были задействованы все объединения. Ансамбль эстрадного вокала «Счастливое детство» подарил много замечательных песен, наряду со старшими товарищами на сцене показали себя и новички, которые приобрели первый опыт публичного выступления. Не оставили никого равнодушными и зажигательные, искромётные танцы хореографического ансамбля «Гюнеш». Каждое выступление воспитанников было встречено бурными аплодисментами. Ярким и оригинальным оказался номер юных каратистов, которые объединили боевое искусство с театральным. Гвоздем концертной программы стал выход на сцену самых маленьких жителей Страны Детства. Маленькие звёздочки танцевальной группы

ШРЭР «Гном» в красивых ярких костюмах так умилительно двигались под весёлую музыку, что весь зал бурными овациями встретил их дебют. Нельзя забыть и о юных инспекторах движения детского объединения «Светофорик». В течение всего мероприятия они следили за порядком в зале.

Но какое же посвящение без произнесения клятвы кружковца! Такой чести удостоилась воспитанница ансамбля «Счастливое детство», победительница международного вокального конкурса «Звёздный проект» Амина Асланова. После торжественного чтения клятвы новоприбывшим во Дворец было присвоено звание кружковцев.

Во время встречи в зале царила атмосфера доброты, дружбы, радости, благодарности родителей Дворцу и гордости за достижения своих детей. Дети ещё долго не уходили, а родители благодарили и обнимали уже ставших им родными педагогов, директора Наталью Васильевну.

Так пусть всегда наш Дворец цветёт и радуется своих воспитанников, а педагоги - энтузиасты и новаторы - впитывают от своей работы всё самое позитивное. Пусть всегда будет солнце в этой Стране Детства!

Пресс-центр ДД(Ю)Т,
г. Дербент



Залму Батирова

Угроза волн

С пеной у рта волны синие
Человеку твердят об одном:
Что они очень злые и сильные
И способны убить всё кругом.

Что когда-то ведь было такое -
Всё погубло в мгновение одно.
Под ковчегом безгрешного Ноя
Волны бились со злостью о дно.

Волны слышали, как от испуга
Слово «Бог» зазвенело в устах.
И враги обнимали друг друга,
Перед смертью шептали: «Аллах».

И клянутся с тех пор волны людям,
Что весь мир уничтожат вновь,
Если в сердце Бога не будет,
Если исчезнет любовь.

Если не будет потомство
Уважать матерей и отцов,
Если в крови вероломство,
Если дружбу столкнёт кто-то в ров,

И тогда разорвёт все цепи
Огромнейшая волна,
И весь мир до единой щепки
С гневом проглотит она.

Долг матери

Всевышним всё продумано заранее.
На этом свете мы живём не просто так.
И для меня нашлось особое задание.
Я - мать, а это очень важный знак.

И сделать я обязана немало:
Достойных сыновей должна растить,
И заложить в них добрые начала,
И поровну любовь свою дарить.

Должна я довести до их сознания
Всю ценность, важность маминых забот,
Её печалей, беспокойств, желаний.
И горе, если мама проклянёт!

И горе, если мать от огорчения
Страдает, заставляет плакать сын.
Не будет счастья тем, кто без почтения
Относится к дожившим до седин.

Всё это детям объяснить должна я,
Развить в них мудрость, данную отцом,
Чтоб совесть никогда не запятнали
И никогда не забывали отчий дом.

(Перевод Ларисы Шариповой)

Любимая поэтесса

Среди знаменитых поэтов, выходцев из Хунзахского района - Гамзата Цадасы, Заида Гаджиева, Расула Гамзатова, Магомеда Абасила, Фазу Алиевой, - есть и Залму Батирова.

В прошлом году она стала народной поэтессой, а 2013 год у нас в районе был объявлен Годом Залму Батировой.

Среди школ организовали творческий конкурс по её произведениям, и состоялся фестиваль поэзии, где наша Танусинская средняя школа имени Ш. Шамхалова заняла почётное второе место.

Приходила Залму Магомедовна и в нашу школу. Мы читали её стихи, пели песни на слова поэтессы, даже по её пьесе написали сценарий и показали спектакль на сцене. Уважаемая гостья рассказала нам о своей жизни, семье, творческом пути. Пишет Залму Батирова стихи и детям.

Я выучила наизусть отрывок из большого стихотворения «Наставления бабушки». Произведение это является моральным кодексом дагестанки-горянки.

Таких стихотворений, наполненных добротой, теплотой, огромной любовью к людям и жизни, очень много у поэтессы. Благодаря её стихам я окунулась в волшебный мир. Приезжайте к нам в Хунзах, и вы сами узнаете, откуда появляется вдохновение. Смотришь через Хунзахское плато «на весь мир», и стихи сами слагаются.

Республиканская газета «Истина» в прошлом году объявила конкурс сочинений или рассказов на тему «Герой нашего времени». Я написала о своей любимой поэтессе Залму Батировой и заняла второе место. В моей домашней библиотеке уже есть несколько её книг.

В дни приезда поэтессы в Тануси я встречаюсь и разговариваю с ней. И на мои вопросы отвечают сами стихи. Много добрых и ласковых слов можно



написать о Залму Батировой. Она - дочь прославленного бойца Магомеда Батирова. В годы Великой Отечественной войны он сражался в Югославии и стал национальным героем этой страны.

Залму Магомедовна - жена учёного; муж её, Саид Алиханов, работает в Институте языка, литературы и искусства ДНЦ РАН. Они вместе воспитали четверых сыновей, у неё много внуков.

В Хунзахском районе нет школ, где бы поэтесса не встречалась с маленькими читателями. В газетах я читаю о её поездках в прикутаные школы, Залму Батирова является желанным гостем ребят разных городов Дагестана. А нашу школу она особенно любит, поэтому часто приходит к нам. Завидев любимую поэтессу, мы бежим ей навстречу и просто от счастья сияем, когда она нас по-матерински обнимает, гладит наши косички. Она всегда дарит нашей библиотеке свои новые книги и издания других поэтов.

Как же не гордиться такой землячкой?! Желаю Вам много творческих побед и высот, Залму Магомедовна!

**Абидат Нурмагомедова,
8 кл., Танусинская СОШ,
Хунзахский р-н**

Спор в саду

Однажды в день дождливый
Сидела у окна.
А капельки игриво
Стучали без конца.

На сад смотрела грустно,
И спать хотелось мне.
Вдруг показалось будто,
Иль снилось то во сне?

Хурма, инжир и груша
Затеяли тут спор
В саду моём, кто лучше.
Такой был разговор:

Инжир: «Я принц. Я краше,
Раскидистее всех.
А вы - хурма и груша,
Смотрю на вас - и в смех.

В моей тени растите...
И нет у вас плодов.
Вы только посмотрите
На этих чудачков!».

«Ты стар, а мы моложе.
И мы дадим плоды.
От старости, быть может,
Засохнешь скоро ты».

«Соседи, как не стыдно, -
Сказала роза им, -
Давайте жить все дружно,
Друг друга мы простим».

Дождь перестал, и солнце
Всем улыбнулось вдруг.
Не спорят уж соседи,
В согласии живут.

Я тоже улыбнулась
Фантазии моей,
Когда уже проснулась
От солнечных лучей.

Аида Шамсутдинова,
5 «г» кл., СОШ № 3,
г. Дагестанские Огни,
литературный кружок «Родничок»



Рис.: Патя Гаирбекова,
5 кл., гимназия № 38, г. Махачкала

Туман

Город утоп в тумане.
Видно лишь крыши домов
Из пелены лохматой,
Словно из страшных снов.

Всё как-то серо в округе,
Всё поглощает туман.
Словно в стальную сетку,
Город попал наш в капкан.

Но посмотри на небо.
Видишь кровавую нить?
Солнышко скоро станет
Ярко на небе светить.

Небо зальётся алым,
Ну, а потом золотым.
С моря туман отпрянет,
Погибнет он старцем седым.

В городе станет живее,
По улицам люди пойдут,
Станет земля изумрудной,
Птицы опять запоют.

Мария Гаджиева, наш юнкор,
11 кл., лицей № 52, г. Махачкала

Осень

Лето быстро пролетело,
Солнышко сменил туман.
Тучи синеву закрыли,
Дождик капает с утра.

Снова осень наступила,
Получив свои права.
А природа по привычке
Вновь уныния полна.

Высоко над полем в небе
Пролетели журавли.
Только пух из крыл кружится,
Клич теряется вдали.

Вы мои родные птички,
В тёплом крае не теряйтесь!
Ваши песни под окошком
По утрам всегда нам в радость!

Загидат Мирзабекова, 3 «а» кл.,
Чиркейский многопрофильный лицей
им. А. Омарова, Буйнакский р-н



Идите смело к мечте!

Героем этого номера стал юный исполнитель эстрадной музыки, активный участник форумов и конкурсов, любитель футбола и просто приятный и интересный собеседник - Азамат Ирзаев! Азамату двенадцать лет, он учится в СОШ № 3 г. Дербента. Несмотря на юный возраст, он победитель многих республиканских и всероссийских конкурсов, а также участник выступления в честь 2000-летия Дербента.



- Азамат, расскажи о своих увлечениях.

- Я люблю играть в футбол. Уже два года занимаюсь в секции. Мне нравятся соревнования по футболу, а мой кумир - Лионель Месси, я стараюсь повторять всё, что он делает, каждое его движение.

- Хочешь ли ты стать профессиональным футболистом, как он?

- Конечно, но не все мечты сбываются.

- Чем ты ещё увлекаешься?

- Я пою в свободное время. Занимаюсь с педагогом Алмаз Фахратиновой Исаевой во Дворце детского и юношеского творчества (ДДЮТ). А ещё хожу в музыкальную школу и играю на скрипке, уже четвёртый класс!

- Ух ты, даже на скрипке играешь! А какой жанр музыки предпочитаешь?

- Эстрадный вокал. Жанр эстрадной музыки один из самых популярных в нашей стране, особенно среди молодёжи.

- Хочешь ли ты профессионально заниматься музыкой и дальше?

- Да, хочу продолжать петь. В начале ноября лечу в Москву, в Кремле выступать. Ещё я ищу спонсора, думаю принять участие в шоу «Голос».

- Очень интересно, хотелось бы увидеть тебя в следующем сезоне «Голоса». А на слепом прослушивании, если бы к тебе повернулись все члены жюри, кого бы ты выбрал из нынешнего состава?

- Или Фадеева, или Билана, но не Пелагею. Я не народник.

- И не страшно тебе пробоваться на шоу «Голос»? Или ты уже привык ко всяким кастингам, конкурсам?

- Я с трёх лет на сцене, так что всё страшное давно позади.

- Ты выступал на Северо-Кавказском молодёжном форуме «Машук». Расскажи об этом.

- В Пятигорске, на горе Машук, праздновали день Дагеста-

на. Я закрывал мероприятие. Перед самым выходом батарейки в микрофоне сели, пришлось заменить его, но затем я продолжил петь, правда, с припева.

- Главное, не растерялся! Азамат, что бы ты посоветовал читателям нашей газеты, которые тоже занимаются вокалом?

- Каждый раз, когда я отправляюсь в другие города и республики, выходя на сцену, говорю себе: «Я приехал сюда, чтобы выступить. И я не должен никого подвести». Я тут же собираюсь с силами и начинаю номер, потому что знаю, что на меня надеются. Мой педагог, Алмаз Фахратиновна, всегда говорила мне: «Выступать хотят многие, но храбрость есть не у каждого».

- Хорошие слова. На фотографии ты с Рагдой Ханиевой - участницей шоу «Голос. Дети» и Поладом Бюль-Бюль Оглы. Когда успел с ними встретиться?

- На юбилее Дербента. Я играл в сценке главную роль

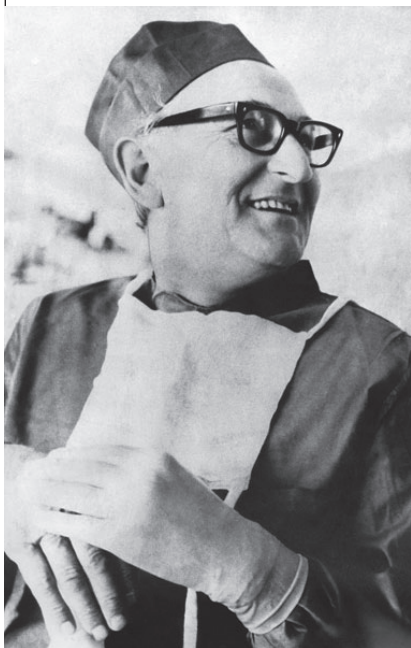
- внука гончара. Выступал вместе со своим творческим коллективом ДД(Ю)Т. Вот там мы и встретились. Я не упустил возможность сфотографироваться со столь известными артистами.

- Ты такой активный и целеустремлённый. Напоследок не хочешь передать какое-нибудь пожелание нашим читателям?

- Хочу пожелать смелости, успеха, идите смело к своей мечте, и у вас обязательно всё получится.



Александра Палагина,
9 «Г» кл., СОШ № 2,
г. Каспийск



Основатель династии хирургов

Здравствуйте, меня зовут Булат, мне 10 лет, я учусь в 5-м классе. У меня, как и у других детей, взрослые часто спрашивают: «Кем ты хочешь стать? Наверное, хирургом, как твой дед и прадед?». На что я отвечаю: «Пока что хочу стать физиком».

защитил кандидатскую диссертацию, потом докторскую и в тридцать пять лет стал профессором.

«А дальше?» - спросил я.

Дальше пошли операции, одна за другой. Прадед очень много работал, писал научные статьи, книги, а позже стал членом-корреспондентом Академии наук СССР, это очень высокая учёная степень. Позже он получил ещё одно высокое звание - заслуженный врач России.

После своего рассказа дед достал и открыл коробку, где на красной бархатной подушечке лежало много разных наград: ордена, звёздочки, медали. Я понял - это самое ценное, что досталось нам от прадеда и что так бережёт мой дед Гамид. Тогда я спросил у него, каким же был прадедущка Рашид?

Дед ответил, что он был строгим и серьёзным человеком, но очень любил своих внуков, баловал их.

Я так загордился своим прадедом, что решил непременно стать хирургом. Я буду так же хорошо учиться, чтоб лечить людей и спасать жизни.

13 ноября прадедущке исполнилось бы девяносто пять лет. Эх, как жаль, что я его не видел, но, думаю, он нас видит, слышит и радуется, что мы, его потомки, знаем о нём всё и гордимся, что нам есть с кого брать пример.

**Булат Шихсаидов, 5 «а» кл.,
гимназия им. Гамзатова,
г. Махачкала**

Почему взрослые думают, что я буду врачом? У моего деда Гамида есть больница, и названа она в честь прадедущки Рашида Пашаевича Аскерханова. Она известна не только у нас в Дагестане, но и за его пределами.

Я нечасто хожу туда, а если и заглядываю, то подлечить зубы у моей мамы. Она работает там стоматологом.

Недавно я зашёл навестить деда Гамида в его больницу. Он улыбнулся: «Ну, сынок, вот тебе мой халат и колпак, примерь. Я хочу, чтоб ты стал хирургом, как твои дед и прадед. Ты должен гордиться нашей династией хирургов». После этих слов он сфотографировал меня на память. Я спросил у деда, как наш прадед стал таким знаменитым хирургом, и он поведал мне долгую историю.

Оказалось, прадедущка был круглым отличником в школе, потом блестяще окончил медучилище и сразу поступил в мединститут, где продолжал учёбу на «отлично», получал сталинскую стипендию. Институт он окончил с красным дипломом. Прадедущка Рашид занимался и трудился всю жизнь, не боялся тяжёлой работы,



Краткие сведения

Рашид Пашаевич Аскерханов (1920 - 1987) - знаменитый хирург-кардиолог, доктор медицинских наук, член-корреспондент АМН СССР. Редактор отдела кардиохирургии Большой Советской энциклопедии. Автор более четырёхсот научных работ и двенадцати отдельных книг. Он проводил первую в Дагестане операцию при пороках сердца в 1958 году. Участник ВОВ.

Награды и звания

Заслуженный деятель науки Дагестана и России.

Орден Октябрьской Революции.

Орден Трудового Красного Знамени.

Память

Его именем названы:

Улицы (Махачкала, Кизилюрт)

Медицинский Центр (Махачкала)

Больница (Хасавюрт)

К 95-летию Рашида Пашаевича Аскерханова

Матери против террора

Проблема терроризма в нашем мире не должна оставлять в стороне никого. Особенно она волнует женщин-матерей, ведь они дарят этому миру новые жизни, а ужасное чудовище под названием терроризм беспощадно и хладнокровно поглощает их. Ни одна мать не хочет видеть гибель своих детей.

По этому поводу в конце октября в администрации Хасавюртовского района прошёл форум «Матери Хасавюртовского района против террора и насилия», на котором обсуждалась одна из самых страшных опасностей в мире.

На форуме присутствовало много гостей из Махачкалы, Хасавюрта. Среди них были министр информации и печати Азнаур Аджиев, председатель Молодёжного парламента РД Марина Мутаева, уполномоченный Главы РД по защите семьи Интизар Мамутаева и многие-многие другие.

Все выступающие говорили об огромной роли женщины-матери в борьбе против терроризма. В своём выступлении Азнаур Аджиев призвал женщин не оставаться в стороне, не быть равнодушными к этой общей проблеме, потому что из-за террора гибнут лучшие сыновья и дочери, и от этого зла никто не застрахован. Марина Мутаева обратилась к женщинам с советом быть внимательнее к своим детям, не отдаляться от них, потому что мама закладывает человеческие основы в своего ребёнка. Малыш должен расти в семье, в которой родители воспитывают его в духе обычаев и традиций своего народа. Для ребёнка самое ценное - материнское тепло, быть всегда рядом - святая обязанность мамы. Но самым запоминающимся выступлением стала эмоциональная речь Интизар Мамутаевой. Она рассказала о том, как в 90-е Дагестан одной семьёй встал на защиту своего края против террористических банд, которые хотели вторгнуться в наш прекрасный край. Что же изменилось теперь? Почему юноши отправляются в террористические организации защищать чьи-то непонятные интересы, отдавая свои молодые жизни? Но ещё обиднее то, что на опасный путь становится женщина, та, которая должна остановить мужчину, а вместо этого превращается в преступницу. Только от нас самих зависит, в каком мире мы будем жить.

Очень понравилось мне выступление начальника отдела профилактики наркомании федеральной службы по контролю за оборотом наркотиков в РД



Хасайбат Валиевой. Она затронула вопросы образования и воспитания, потому что если молодые люди не получают правильного образования, и светского, и духовного, таких ребят легко сбить с истинного пути. В конце своей речи Хасайбат Валиевна обратилась к залу с такими проникновенными словами: «Мы должны делать всё, чтобы в будущем са-

мая молодая, самая красивая, самая здоровая республика - Республика Дагестан - была процветающей и сильной».

Я с ней согласна. Если мы всей республикой, всей страной возьмёмся за решение этой глобальной проблемы, она будет решена.

Диана Гаджиева, 9 кл.,
Карланюртовская
СОШ,
Хасавюртов-
ский р-н

Впервые я услышал слово «терроризм» по телевизору. В передаче говорилось о том, как 11 сентября 2001 года самолёты со смертниками врезались в башни-близнецы Всемирного торгового центра в Нью-Йорке.

После этого я узнал ещё об одном страшном теракте, который произошёл в Осетии 1 сентября 2004 года. Тогда в городе Беслане террористы захватили школу. Мне было очень жалко детей, которые находились там в тот день.

Позже я и сам узнал, как это на самом деле страшно, когда в нашем селе проходила спецоперация. Я тогда учился в начальных классах. И мы вместе с учительницей бежали под пулями из школы, потому что стреляли рядом с ней. Нас всех завели во двор ближайшего дома и не отпускали, пока не прекратилась перестрелка и пока за нами не пришли родители. Некоторые дети и взрослые плакали. С того времени я часто слышу про терроризм. У нас проводят классные часы на эту тему, показывают презентации, проходят конкурсы рисунков и сочинений.

Я не хочу, чтобы кто-нибудь ещё пережил то, что пережили мы и все люди в мире, столкнувшиеся с терроризмом лицом к лицу.

Низами Махмудов, 7 кл.,
Шаумяновская СОШ,
Кизлярский р-н

Что я знаю о терроризме

Заявление Совета алимов Дагестана

Вот уже почти четыре года в Сирийской Арабской Республике происходят трагические события, связанные с вооружёнными столкновениями между различными группировками. В стране совершаются грубые и массовые нарушения прав национальных и религиозных меньшинств с применением самых современных видов оружия. В события в Сирии активно вмешиваются внешние силы, в том числе террористические, усугубляя тем самым ситуацию в стране.

Боевики террористического формирования «Исламское государство» и других вооружённых группировок осуществляют в Сирии кровавый террор, массовые публичные казни мирных граждан, направленные на раскол в исламском мире, на долгосрочную дестабилизацию ситуации в стране и на Ближнем Востоке в целом, на разжигание религиозной вражды между мусульманами, представителями других религий и конфессий.

В результате международной войны в стране погибло и пострадало большое количество мирного населения, в том числе женщин, детей, стариков, учёных-алимов, появилось много людей, вынужденно перемещённых из мест постоянного проживания. В священном Коране говорится (смысл): «убийство одного невинного чело-

века равносильно по греховности убийству всего человечества».

В связи с этим Совет алимов Дагестана выражает глубокую озабоченность и призывает все здравомыслящие силы мирового сообщества объединить усилия, чтобы остановить трагедию сирийского народа, поддержать законные права сирийцев жить в современной свободной стране и остановить угрожающее всему исламскому миру и цивилизованному человечеству зло в виде международного терроризма.

Сегодня нам всем очень важно дать правильную оценку событиям, происходящим в Сирии, разъяснить людям пагубность идей так называемого «Исламского государства» и предостеречь молодёжь от вступления в эту группировку.

К большому сожалению, в рядах террористов есть и дагестанцы, втянутые туда путём обмана. Много раз алимы и имамы Дагестана пытались и пытаются объяснить молодёжи в своих проповедях пагубность участия в военных действиях в рядах ИГИЛ в Сирии и Ираке. Молодые люди не вняли голосу алимов и имамов и попали сейчас в тяжёлую ситуацию.

Идеология лидеров так называемого «Исламского государства» строится на такфире. Эти люди являются заблудшими. Они обвиняют мусульманскую умму

в куфре (неверии). Они считают кровь мусульман и их имущество дозволенными для себя. Казни, поджоги, убийства детей и женщин в Сирии не близки исламу и его миролюбивой направленности. Такие деяния нельзя называть джихадом.

Совет алимов Дагестана обращается к сторонам внутрисирийского конфликта с призывом отказаться от применения силы, осознать свою ответственность за судьбу сирийского народа и всего исламского мира и незамедлительно приступить к выработке взаимоприемлемых решений на основе конструктивного диалога.

Россия всегда имела дружественные отношения с арабским и исламским миром и с самого начала событий в Сирийской Арабской Республике, несмотря на давление со стороны мирового сообщества, выступала за спокойствие и стабильность в Сирии.

Совет алимов Дагестана считает, что действия России в Сирии направлены на прекращение убийств людей, восстановление мира и стабилизации обстановки в регионе.

Мы призываем всех мусульман вознести молитву к Всевышнему, чтобы в исламской умме, и в первую очередь на земле священного Шама (Сирии), установились согласие и прочный мир на долгие годы.

Нам нужен мир!

Везде война,
Везде террор,
А людям нужны
Покой и простор.

Киев окружён,
Ирак не освобождён.
Люди голодают,
Дети не играют.

Журналистов убивают,
В заложники берут.
Боевики стреляют,
Сирийцы погибают.

Террористы жалости не знают,
Перемирие нарушают.
По домам жестоко стреляют,
Безвинных людей убивают.

Что же нам нужно?
Мир и покой,
Радость деток,
Шум их смешной.

Макка Килясханова,
6 «а» кл.,
Халимбекаульская СОШ,
Буйнакский р-н



Рифма - это тайна

«Настоящая память - в рифмах». Под таким названием 29 октября в Театре Поэзии прошёл литературный вечер, главными героями которого стали дагестанский поэт, переводчик, выпускник Литературного института Фазир Джаферов, живущий ныне в Москве, со своими столичными друзьями Натальей Тарковской и Ионасом Эберлейном, а также Поэзия с большой буквы.

Я была очень рада, когда получила приглашение на творческий вечер, в котором должен был принять участие Фазир Муалим - основатель литературного клуба «Верб» в 2001 г., которого сами «вербовцы» тогда называли «крёстным отцом» молодой дагестанской поэзии. Потому что я сама с недавних пор участник «Верб», уже под руководством замечательной поэтессы Юлии Зачёсовой. И вдвойне рада была попасть впервые в Театр Поэзии, который расположился в здании бывшей Республиканской юношеской библиотеки им. Пушкина. Символично то, что он был открыт в Год литературы и День Конституции.

Когда попадаешь сюда, сразу появляется радостное предвкушение праздника. Много зеркал, много окон, много света, сверкающее великолепие люстр. На первом этаже - выставочный зал, где проводятся экспозиции известных художников Дагестана, и сегодня здесь царит красота горного края, аулы, саки, запечатленные навечно рукой мастера Абдулы Магомедова. На втором этаже - зал со сценой, рассчитанный на сто мест, камерный, с богатым орнаментом на стенах и красивыми шторами.

Встреча началась с представления московских гостей: Натальи Тарковской - внучки Арсения Тарковского, студентки Литинститута, и немецкого поэта и переводчика Ионаса Эберлейна. Фазир Джаферов прочитал свои стихи и все отметили их новое звучание: «Не декламация, не речитатив, а почти пение!». Поэт рассказал, что для него значит рифма: «Рифма - это тайна, а строка -

это стебель», о том, как он пишет стихи. На вопрос, почему мало переводит, он ответил: «Когда переводишь, боишься, что слишком широко откроешь двери и тебя унесёт...».



Наталья Тарковская ещё не занималась переводами, но хотела бы попробовать работать с английской литературой по подстрочникам. Зрителям особенно понравилась её «Индийская песня», которую Наталья написала в 29 лет. А Ионас Эберлейн, по образованию востоковед, преподаватель немецкого языка в московском колледже, в шутку пообещал помочь тем, кто хочет научиться писать и думать на немецком. Его стихи прозвучали и на русском, и на немецком языках. Гость выразил своё восхищение нашим краем: «Дагестан для нас - сказочная страна, где горы и море рядом».

Ведущий вечера, народный поэт Магомед Ахмедов предостерег поэтов от написания «отталкивающе пустых стихов». «От настоящих стихов

должен идти какой-то ток», - утверждал он.

А потом, по старой традиции литературного клуба «Верб», микрофон пошёл по кругу, и прочесть свои стихи смог любой желающий: и профессиональные поэты, и начинающие. Микрофон переходил от Марины Ахмедовой к Аминат Абдулмановой, от Бийке Кулунчаковой к Заире Гаджибалаевой, от Марины Гаджиевой ко мне. Хочется верить, что Театр принял меня и мои стихи понравились слушателям. Звучали произведения на русском и на родных языках. Я и не заметила, как пролетело время и вечер подошёл к концу.

От старших поэтов на творческой встрече прозвучало такое напутствие молодым: «Пусть наши дети пишут светлые солнечные стихи!». В связи с этим мне вспомнилось интервью с прекрасным детским поэтом Игорем Жуковым на книжной ярмарке «Тарки-Тау». На мой вопрос, как научиться хорошо писать, он ответил: «Читать, читать, читать! Писать, писать, писать!».

Именно для этого создавался Театр Поэзии: привлечь внимание общества к литературе и чтению, возродить былой интерес к поэзии. Театр начал превращаться в родной дом, и недаром его уже с любовью начали называть Домом Поэзии.

После окончания вечера меня пригласили на «Ночь Искусств», которая будет проходить 3 ноября в Театре Поэзии.

Я не прощаюсь. До встречи, Дом Поэзии!

Анастасия Блищавенко,
наш юнкор, 9 кл.,
СОШ № 2, г. Каспийск

Трудолюбивые сутбукцы

В удивительно красивом уголке дагестанских гор расположено селение Сутбук. Как великаны, вокруг на страже застыли горные вершины, а само село находится на небольшом плоском холме. В начале и конце села - речки, недалеко раскинулись лесные массивы, пастбища, пахотные участки - есть все условия для хорошей жизни. Потому, наверное, и поселился здесь родоначальник сутбукцев. А появился он здесь тысячи лет назад: об этом свидетельствуют многочисленные захоронения и надписи на надгробных камнях-памятниках. Село «кочевало» с холма на холм, пока не остановилось на одном.

Что же означает это таинственное слово «Сутбук»? По преданию, основоположником нашего села был выходец из селения Урари. Он, не согласившись с приговором общественного суда ураринцев, ушёл из села и поселился здесь. По-урарински таких нарушителей правопорядка называли «сутбуганами», отсюда и названия села. По другой версии, наименование произошло от турецких слов «сут бук», что означает «много молока».

Дореволюционная история Сутбука ничем не отличается от историй других горных аулов. Здесь жили земледельцы и животноводы, объединившись в сельскую общину. Сутбукцы славились как мастера-камнетёсы, ювелиры, ткачи - умелицы по изготовлению грубошёрстной ткани (эрха). Ткани сутбукских мастериц были известны по всем даргинским селениям. Ещё, по рассказам старожилов, в ауле был в почёте спорт, особенно национальная борьба. Непобеждённым и известным во всём Дарго был борец по имени Куй. В живописном местечке Муркли каждую весну со всех окрестных сёл собиралась молодёжь, чтобы посоревноваться в беге, борьбе, метании камня и,

конечно, в танцах и песнях. Такой праздник назывался «Езмунти». В этом краю до сих пор сохранилось место под названием «Г1яярла шукъа», где проходили песенные и танцевальные состязания.

Грамотных людей до революции в селе практически не было. Только несколько человек умели читать суры из Корана, написанные арабским алфавитом. Одним из таких учёных был Мусанип, который являлся антисоветчиком, за что его судили и сослали в Сибирь, где он и умер. Не прошла мимо сельчан и гражданская война. Девятнадцать человек приняли участие в разгроме деникинских полчищ в селе Ая-кака Сергокалинского района. В двадцатые годы XX века начали организовываться сельхозартели - товарищества. В 1937 году в селении был создан колхоз «Путь Ленина», который в 1969 году преобразовали в совхоз «Ураринский», а потом переименовали в «Октябрьский».

В годы Великой Отечественной войны тридцать пять сутбукцев защищали нашу Родину. Двадцать шесть из них навсегда остались на полях сражений, а вернувшиеся девять человек почти все были изранены и являлись инвалидами. Многие из них за боевые подвиги были награждены орденами и медалями. Особо отличился Шарип Абдуллаев, на груди которого красовались ордена «Красная звезда», «Слава 3-й степени», «Отечественной войны 1-й степени», медаль «За отвагу». Сельчане помнят о



своих героях, о чём свидетельствует памятник в центре села, который был сооружён первым в нашем районе в 1967 году по инициативе в ту пору учителя истории, а ныне директора школы Керимхана Маллаева. И в тылу сельчане помогали бойцам: вязали шерстяные носки, рукавицы, отдавали ценные вещи в фонд фронта, принимали участие в строительстве оборонительных сооружений.

В 1936 году в селе открыли начальную школу. Сначала она была семилетней, позже стала восьмилеткой. В 1977 году открыли среднюю школу, которая функционирует и в настоящее время.

Сейчас наше село преобразилось. Вместо саклей с глинобитными крышами построены современные дома со всевозможными городскими условиями. Плохо то, что в наше время поля и огороды, нечеловеческими усилиями обустроенные нашими предками, пустуют, заросли дикой крапивой, нет общественного хозяйства, но сутбукцы верят в лучшие дни и в то, что честный труд станет необходимостью и будет в почёте в будущем.

**Мадина Рабазанова,
9 кл., Сутбукская СОШ,
Дахадаевский р-н**

Крепость курейшитов

Моей родиной является село Кала-Корейш. Находится оно в Дахадаевском районе, в пяти километрах от знаменитого села Кубачи. О возникновении села ходит очень много легенд и преданий. Говорят, что основали его арабы из племени курейшитов. Курайш - это мекканское арабское племя, из которых происходил пророк Мухаммед - основатель исламской религии. Именно с этого места началось распространение ислама на Северном Кавказе.

На вершине горы

Моими предками место, где находится село, было выбрано не случайно. Видимо, им часто приходилось обороняться от врагов, поэтому они обосновались на вершине труднодоступной горы. Диву даёшься, как могли здесь люди жить. Гора со всех сторон окружена реками, с её вершины открывается чудесная панорама: склоны гор, поросшие деревьями и кустарниками. В село можно было попасть только по дороге шириной в пять метров со стороны Кубачи. От вторжения врага крепость защищали не только отвесные скалы, но и оборонительные сооружения: высокие стены, сигнальные башни, находящиеся на других горах, но связанные с крепостью.

Красивая легенда

Сохранилось предание, что враг незаметно хотел пробраться рано утром в село. Сторожевые заснули. В это время девочка с собакой решили сходить за водой. Неожиданно они столкнулись с неприятелем. Маленькая горянка не растерялась и стала сопротивляться. Оружием стал медный кувшин, помогала и собака. На шум подоспела подмога, но девочка была жестоко убита. На этом месте поставили надгробный памятник, который сохранился до наших дней.

Даже расшифровка названия

села таит в себе загадку. Есть несколько версий. Первая - крепость курейшитов; вторая - «кара» - чёрная, значит, Чёрная крепость; третья - Куреш - имя девушки, получается: Чёрная Куреш.

Резиденция уцмиев

В средние века в Кала-Корейше находилась резиденция Кайтагских уцмиев, то есть, село являлось столицей. Слава о Кала-Корейше разносилась по всему Дагестану и Кавказу. Отсюда было удобно контролировать торговлю и распространять религию. В наиболее возвышенной части села находит-



ся Джума-мечеть, основанная в девятом веке, мавзолеем шейхов и караван-сарай. Сохранилось кладбище кайтагских правителей с надмогильными плитами XVI-XIX веков. Некоторые уже упали, их прислонили к ограде. Я с интересом разглядывал плиты, на которых были надписи на арабском языке. Постепенно значимость Кала-Корейша пала. Столица Кайтагского уцмийства была перенесена в село Маджалис, ныне центр Кайтагского района.

Переселение

В 1944 году всех жителей переселили в Чечню, а чеченский народ был депортирован в северные земли. Старожилы рассказывают, что собирались очень быстро, в те-

чение суток, взяв только необходимые вещи, покинули родные дома. До Чечни добирались в вагонах-теплушках. Поселились в домах чеченцев, в которых даже печи были не остывшими. Постепенно наладили быт, земля была плодородная, давала хорошие урожаи пшеницы, кукурузы. Через тринадцать лет чеченцы вернулись в родные дома, пришлось возвращаться и моим сельчанам. Но не все вернулись в село, многие поселились на равнине, в Дербентском районе.

Последние жители села

Прожив некоторое время, все жители спустились на равнину. Одним из последних покинул родное село Султанов, ему в то время было около девяноста лет.

С 1958 года основное население Кала-Корейша проживает в Дербентском районе в посёлке Мамедкала. Жители села не забывают родные места, где от красивейшего аула остались лишь мечеть, кладбище уцмиев и мавзолей шейха.

День села

Они ездят туда, 11 августа отмечают День села. На сохранившихся развалинах домов повешены таблички, где указаны имена тех, кто здесь проживал. Старейшины хотят, чтобы молодёжь не забывала родину своих предков. Пусть там только камни, но они родные.

Чтобы все желающие могли попасть в село, уже отремонтированы дороги. Со стороны Кубачи дорога расширена бульдозерами и экскаваторами. Даже на машине можно въехать в село. Улучшена также старая дорога, по которой раньше могла проехать только арба. Много сил для этого приложил выходец из села Омар Султанов. Он много времени проводил в селе, обращался в разные инстанции с просьбами расширить



дорогу. Теперь по ней можно проехать на машине. Сам Омар Султанов погиб при строительстве дороги. Ему в селе поставлен оригинальный памятник, построенный из местных камней.

Памятник истории

Село Кала-Корейш не исчезло с карты Дагестана. Оно живо, так как живы его потомки, наследники, которые помнят, откуда они родом. Хотя и живут они на равнине, но родину не забывают.

Кала-Корейш — один из выдающихся памятников истории и куль-

туры Дагестана. Для воссоздания представления о столице Кайтагского уцмийства, крепости и выяснения её возникновения проводят специальные историко-археологические исследования. Но, по моему мнению, всё происходит слишком медленно. Под влиянием природных явлений многие памятники рушатся, падают, в скором будущем уже труднее будет многое узнать. Я видел, как свисают с горы саркофаги — узкие полукруглые камни правильной формы, датируемые VIII-X веками. Чтобы они не упали, им подставил подпорки единственный житель села Багомед, который

следит за порядком. Такие саркофаги встречаются только в Дербенте. В дагестанском музее в Махачкале я видел большие деревянные резные двери, покрытые растительным орнаментом. Когда-то они были украшением мечети Кала-Корейша.

Земля Кала-Кореша хранит много тайн. Здесь ещё много неизведанного и неизученного. Я горжусь, что родом из такого знаменитого села.

Рамазан Умаров, 8 кл., пос. Мамедкала, Дербентский р-н

Путешествие на родину предков

Время течёт, не останавливаясь, не ожидая кого-либо, не жалея никого. Индустрия вытесняет ручное производство, новые технологии — устаревший уклад. А стремление к хорошей жизни гонит людей из их родных сёл в города.

Моя малая Родина — высокогорное селение Хварши Цумадинского района. Когда-то давно мой дедушка уехал оттуда, женился на моей бабушке и остался в Комсомольском.

Дорога в Хварши длинная, трудная и утомительная. Там нет никаких коммуникаций: ни газа, ни интернета, ни телефонной связи. И как бы мне ни было горько это осознавать, я была в Хваршах всего один раз в жизни. Это случилось год назад. Дорога туда оставила во мне смешанные чувства: я одновременно ненавидела её и хотела ехать бесконечно. Сидя в машине, я думала: ну что я буду там делать? В селении, где живут от силы десять семей и нет ни газа, ни Сети, ни книг.

Не поверите, но я осознала свою ошибку уже по приезде. Горы стали мне музой на несколько лет. А извивающаяся река Хваршинка заворожила меня своими неповторимыми маленькими водопадами, быстротой и шумностью.

Дом нашего прадеда, в котором мы собирались жить, стоял высоко, почти на самой верхушке горы. И вот опять те же чувства. Ненавижу дорогу к дому, но без ума от окружающей природы.

В первый день своего путешествия мы отправились на пикник в лес. Приехали, остановились на поляне и решили погулять среди зелёных деревьев. Много чего мне тогда пришлось испытать впервые: первый раз собирала грибы и чернику, видела дику лису и упала в реку. Этот день оставил после себя незабываемые впечатления.

Второй день мы провели не менее увлекательно. В Хваршах есть великолепное высокогорное озеро. Оно находится на вершине горы, в большой пещере. Подняться на четырёхкилометровую высоту было трудно. Болели ноги и спина, не хватало воздуха. Но моё любопытство и любовь к неизведанному перевесили. Я всё же поднялась туда и ни минуты об этом не пожалела. Знаете, что я увидела? Небольшое озеро, залитое светом солнца, искрящееся красотой и чистотой. Представшая передо мной картина выглядела, как пейзаж знаменитого художника. Увиденное мною озеро поражаало красотой больше, чем Байкал.

И вот настал третий день. Последний, проведённый



односельчане.

мною в Хваршах. В этот день я встала рано, ещё до рассвета, и вышла на улицу. Мне стало ужасно интересно: а что с другой стороны горы? Недолго думая, я направилась туда. Что же я увидела?

Старое, разрушенное селение. Низкие дома с обвалившимися стенами из камней, заросшие тропки, засохший родник. Всё это так необыкновенно. Чудесно! Знаете, там можно было размышлять о жизни вечно. Вдохновляться жить! Там никто и ничто не могло бы помешать тебе думать о том, что было, есть и будет. Там атеист поверит в Бога. Потому что увидит: всё, что создано Богом, рождается, растёт, стареет и умирает, а то, что создано человеком, не может родиться или умереть.

Ощущение исключительности этого места таково, что восход здесь кажется светлее, чем в любом другом краю. Я пишу это, потому что видела его. Тогда я попала в прошлое. Потому что это была атмосфера не нашего, современного века, она чудовищно стара, так стара, что я чувствую разверзающуюся пропасть при одной лишь мысли о её древности.

Жаль, что мы уезжаем с родины. Но там нет будущего для человека, а без будущего нет нас самих. Раз уехав, увидев другую — лучшую жизнь, человек больше не вернётся туда, где нет перспектив.

Упавший цветок не вернётся на ветку, разбитое зеркало не склеишь, а если склеишь, оно не принесёт пользы.

Фатима Ахмедулаева, 8 «б» кл., с. Комсомольское, Кизилюртовский р-н

СЕМГА - мой родной уголок

В невысокой холмистой местности, неподалёку от села Акуша, вольготно расположилось наше селение Семга. Дорога сюда не лёгкая, извилистая, с крутым подъёмом. Возвышенное расположение Семга даёт прекрасный вид на соседние сёла: Панжи, Нахки, Ургуба. Несмотря на мало обустроенные улочки, в нашем селе есть что-то по своему прекрасное и уютное.

Здесь множество домов обустроены традиционными застеклёнными верандами, аккуратно выкрашенными хозяйками. Здания окружены зелёными садами, разбросанными по склонам горы до самого края ущелья. А дальше с южной стороны села тянется царство соснового леса, который так ладно вписывается в обзорный вид села. В центре Семга, по обыкновению, находится годекан, где и сегодня собираются убелённые сединой горцы.

Заселение аула, по рассказам наших старожил, началось чуть более трёхсот лет назад. Наши предки крепко пустили корни в этой земле, за эти годы сменилось не одно поколение. Началом зарождения жизни здесь стало поселение основоположников Кади Кадиева, Халал-Гасана и Али Алиева в восточной части территории Семга. Предки-поселенцы были направлены сюда для освоения и охраны сельской местности. Процесс шёл достаточно успешно, хозяйства крепили, земля плодоносила. В начале XVIII века с восточной части Семга жители переехали ближе к Акуша-Семга. Потомки Кади Кадиева - в Янцара, Али Алиева - в Абикуни, Халал-Гасана - в Семга. Вот так, с маленького хозяйства, пошло становление нашего удивительного уголка.

На пути наших предков было немало трудностей, много потерь пережило наше село на пути к Победе в 1945 г. Из с. Семга на фронт ушло девятнадцать человек из 10-12 хозяйств. Многие женщины тогда,

лишившись крепкого плеча, взяли на себя все тяготы быта и военного времени. Смерть близких не сломила силу горянок, а только разожгла в их сердцах жажду к борьбе за Победу. Они по праву достойны того, чтобы их имена были рядом с именами героев. В их числе Патимат Абдулхаликова - солдатская вдова, единственная женщина в селе, награждённая орденом Трудового

мед Чамкуров, А. Азардухов. Сейчас из них, к великому сожалению, никого не осталось. Осенью женщины жали серпами пшеницу, руками собирали горох, делали снопы. Всё это грузили на двухколёсные арбы, возили на ток, а там с другими крестьянами откладывали в круглые, очень высокие скирды. Осенние работы заканчивали в конце ноября и начинали молотить пшеницу и го-

рох. Процесс этот проходил очень интересно. Сельчане чистили среди тока круглую площадку, женщины-колхозницы поливали её водой, а на следующий день на замёрзшей территории выпускали снопы и устилали ими весь лёд. Потом запрягали быков, привязывали специальные тяжёлые доски (иргми) и весь день по кругу гоняли быков, отделяя зерно от плевел. Завершающим этапом было веяние, зерно отделяли от шелухи, наполняли мешки и отвозили на колхозный

склад. Всё это видел приехавший к Мирзагаджи фронтовой друг Алексей Верискун. Он тоже помогал сельчанам и говорил, что им срочно нужны комбайны - сеялки. Вручную собирать урожай трудно, и времени уходит много. Алексей был с Украины и рассказывал о том, что у них уже давно используют комбайны. Но мечта сельчан получить эти машины сбылась только в 1973 году.

В 1970 году был проведён водопровод, но, к сожалению, это не решило проблему, и в 2010 году сделали новый, вся надежда теперь на него. Ну, а в далёкие времена воду приходилось брать из природного источника «Г!ямг!ярла кьада». У воды был солоноватый привкус, который стал таким привычным для сельчан, что ко вкусу «новой воды» они привыкали очень долго.

**Айшат Гаджиева, 11 кл.,
Семгамахинская СОШ,
Акушинский р-н**



Красного Знамени.

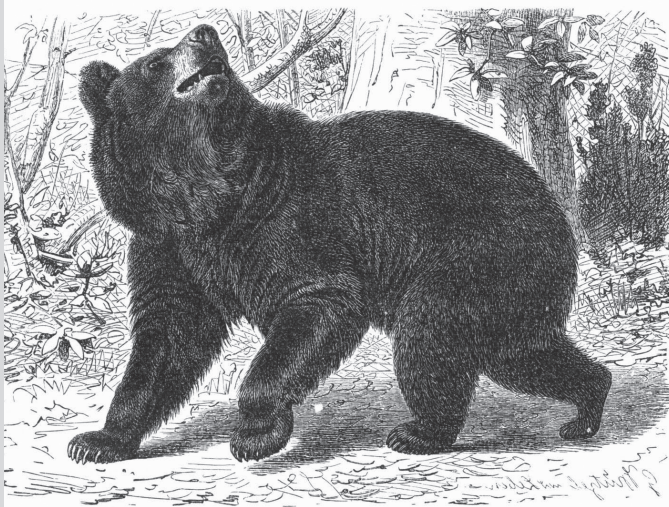
В 1961 году в наше село была проведена электролиния. Рано утром на колхозный двор стали собираться колхозники, одними из первых пришли погонщик быков, отец восьмерых сыновей Магомед Чанкуров и бригадир М. Мирзагаджи, за ними подтянулись и все остальные. Разговор пошёл о том, что надо всем идти копать ямы под столбы будущей линии электропередач. Народу собралось много. Бригадир давал указания. Приехал на колхозном «Газике» представитель электросетей, проголосовали и решили провести линию по горному склону.

После того как подключили электричество, колхозники продолжали работать: мужчины пахали, сеяли, косили, возили, силосовали, скирдовали. Больше всех работали погонщики быков, животные эти большие и сильные, но очень смиренные. Погонщиками тогда были Мамма, Кадиялигаджи, Маго-

Жадность до добра не доведёт

Я родилась и выросла в селении Мугерган Магарамкентского района. В этом небольшом селе происходило много разных интересных и удивительных историй. Одну из них мне рассказала моя бабушка. Она говорила о жадности и заметила, что из-за неё бывают только неприятности. Вот бабушкина история:

«Раньше молодые девушки собирались вместе. Они слогали песни про своих любимых, водили хороводы. И вот на исходе лета девушки отправились в лес за дикими грушами. В то время лекарств не было. На зиму люди собирали дикие груши, разные лекарственные травы и ягоды. Среди девушек была одна по имени Гюзель. Она отделилась от подруг и пошла в чащу леса, не замечая, что сходит с тропы. Вот девушка увидела высокое дерево с крупными и спелыми дикими грушами. То ли жадность взяла верх, то ли Гюзель совсем забыла про своих подруг, но она забралась на дерево и принялась рвать плоды. Ей хотелось набрать много груш, она видела на вершине дерева фрукты ещё больше и спелее. Жадность заставляла её лезть всё выше и выше. Девушка постепенно наполняла свою корзину, а на верхних ветвях дерева росли на редкость большие и спелые груши. Полезла она со своей ношей на самую верхушку и стала рвать жёлтые плоды. Гюзель не заметила, как наступил вечер. Слезть с дерева с полной корзиной она не смогла, а оставить со-



бранное богатство в лесу было жалко. Подруги звали её, искали, но не нашли и ушли домой. Скоро совсем стемнело. Гюзель решила переночевать на дереве. Ей было очень страшно. Девушка крепко обхватила руками ствол дерева, может быть, ждала, что кто-то придёт ей на помощь. Но кто мог ей помочь?

Вот из-за горизонта вышла полная луна и осветила всю округу. Вдруг видит Гюзель, что к грушевому дереву подходит медведь и медленно залезает. Замерла девушка, побелела как полотно, от страха даже голос потеряла. Она думала, что медведь её заметил и поэтому полез на дерево. А зверь стал срывать по одной груше и на луну её наводить, проверяя,

спелая ли, а потом съедал. Так он разглядывал каждый плод. И в очередной раз на верхушке, где спряталась Гюзель, медведь, рассматривая грушу, вытянул лапу в сторону, где была девушка. Гюзель подумала, что медведь хочет угостить её (а он её и не заметил). Как она крикнет что есть силы: «Я не хочу твоей груши!!!» Это было так неожиданно для медведя, что от страха он замертво свалился на землю. Напуганная и удивлённая

Гюзель сидела на дереве, едва дыша, и не двигалась. Утром жители всем селом отправились на поиски девушки. Через некоторое время её нашли. С трудом Гюзель сняли с дерева. Как же сельчане были удивлены, когда увидели под ним мёртвого медведя! Девушка молчала и долго не приходила в себя. Родители даже испугались, что она потеряла дар речи. Но всё обошлось. Больше она в лес с подругами не ходила.

А ведь если бы она не была такой жадной, то ничего не случилось бы. И не умер бы ни в чём не повинный медведь. Во всём виновата она - жадность», - говорит моя бабушка.

Эта удивительная история на самом деле произошла в моём селении. Я поняла, что жадность - это одна из самых нехороших черт характера. Не надо быть жадными, если не хотите оказаться в такой ситуации, как Гюзель.



Рашида
Гаджиева, 7 кл.,
Мугерганская
СОШ,
Магарамкент-
ский р-н

ГОРДИМСЯ СВОИМИ ЧЕМПИОНАМИ

Наши учащиеся не раз занимали призовые места в городских и республиканских спортивных соревнованиях и даже порой выходили «на мир». Мой рассказ сегодня о троих мальчиках, которые учатся в десятом классе, отличаются силой воли, дисциплиной и хорошей учёбой.

В этом году так получилось, что в школе у нас только один 10-й класс. Но там учатся тридцать два ученика! В школе много спортсменов, и те трое, о ком я собираюсь поведать, тоже лидеры в спорте.

Первый - Абдулла Алишихов. Спортом он занимается с шести лет. Начинал с тайского бокса, но спустя пять лет перешёл на ММА (бои без правил). Участвовал в различных турнирах Дагестана и России. Абдулла вспоминает: куда бы он ни поехал, без призового места не возвращался, в основном занимал первые места. А был он на чемпионатах России в Кисловодске, Уфе, Анапе, в Турции.

На Чемпионате Мира, который проходил с 18 по 22 июня в городе Анапа, наш земляк занял 1-е место. Имеет множество медалей и кубков, за свои победы благодарит тренера Атая Атаева - заслуженного тренера России, мастера спорта по ММА и кикбоксингу.

В свои 15 лет Абдулла мастер спорта. Я решила побеседовать с чемпионом.

- Абдулла, с чего начинается твоё утро?

- С кружки чая.

- А как же зарядка?

- По утрам я люблю спать. Пять дней в неделю у меня изнурительные тренировки, но они мне по душе, я сам это выбрал.

- Тебе приходилось гонять вес?

- Сейчас я вешу 50 кг. Никогда не испытывал с этим проблем.

- Случались ли травмы?

- Множество.

- Кто твой спонсор?

- Мой отец. Спасибо ему за поддержку, он мне как второй тренер.

У Абдуллы есть младший брат Али, тоже спортсмен, тоже чемпион мира среди юниоров.

- Абдулла, ты уже определился, кем станешь, куда поедешь учиться после школы?

- Да, мечтаю поступить в Военно-медицинскую академию Санкт-Петербурга.

- Успехов тебе, Абдулла!

Второй чемпион из 10-го класса - это Рамазан Джабраилов. Рамазан начинал с вольной борьбы и, позанимавшись два года, перешёл на ММА. Имеет множество наград на чемпионатах Дагестана и России, тренирует его тоже Атай Атаев. Рамазан тоже чемпион мира по ММА и кандидат в мастера спорта по двум видам: по



панкратиону и рукопашному бою.

Я задаю Рамазану несколько вопросов.

- Рамазан, а какая твоя самая любимая награда?

- Медаль на Кубке Мира в Новороссийске в июне 2015 года.

- Были ли огорчения?

- Не много. Мне кажется, меня за суживали, когда выступал на чемпионатах Дагестана.

- А какой ты сын для матери?

- Я думаю, что любимчик, и не только потому, что я преуспеваю в учёбе и в спорте, а просто я - младший в семье. У меня два старших брата, они уже взрослые, семейные.

- Ты определился, кем станешь?

- У меня есть ещё время подумать. Если позволит здоровье, думаю стать военным.

- Рамазан, как ты достиг таких успехов в спорте?

- Я очень дисциплинирован, стараюсь всё делать вовремя. Я думаю, это мне помогает.

- А как же компьютер?

- О-о, очень люблю. Пусть это отнимает много времени, но без компьютера не могу!

Третий наш чемпион - Муслим Гульбамаитов. Это очень воспитанный, вежливый с одноклассниками мальчик.

Вот что рассказывает сам Муслим: «Начинал я заниматься спортом с десяти лет. Посещал кружок вольной борьбы у Шамиля Насруллаевича. На первенстве города я занял первое место. У меня было много неудач, часто случались травмы, несколько раз ломал одну и ту же руку. Успех пришёл после долгих тренировок. На чемпионате Дагестана 2014 года по ММА среди юниоров 14-15 лет я занял первое место. Мой нынешний тренер Атай Атаев предложил мне перейти на этот вид спорта. Поехал я на чемпионат России в город Обнинск Московской

области, занял первое место. Меня это воодушевило. Затем на Кубке Мира в июне 2015 года в Кисловодске я опять стал чемпионом. Меня наградили кубком и грамотой».

Сейчас Муслим и Абдулла упорно тренируются, готовятся к чемпионату Европы, который состоится в Румынии 13 ноября 2015 года. «Будем добиваться победы, не хотим подвести тренера», - говорят спортсмены. Успехов вам, ребята!

Диана Багомедова, 9 «б» кл.,
СОШ № 2, г. Избербаш

ПРИМЕР МУЖЕСТВА И НЕСОКРУШИМОСТИ



Более тридцати лет мой односельчанин Надир Магомедшерифович живёт на два региона: Дагестан и Ямал, на две родины: Гапцах и Новый Уренгой. И там, и здесь этот человек в гуще событий. Он нёс эстафету Олимпийского огня в Новом Уренгое, участвовал в чемпионатах Европы и Мира по гиревому спорту и ежегодно в течение последних 15 лет приезжал домой, чтобы побывать на национальном празднике «Шарвили».

Профессионально Надир Магомедшерифович не занимался спортом. Но несмотря на это, в 2010 году он удивил всех на Чемпионате Мира в Астрахани тем, что тридцать шесть раз поднял 32-килограммовую гирию одним мизинцем. У него восемьдесят четыре медали, мечтает о сотой. Ведь до неё осталось чуть-чуть.

Надир Магомедшерифович увлёкся гирями в подростковом возрасте. Увидев гирию в первый раз, попробовал её поднять. Сделал это легко, в отличие от одноклассников. Потом появились гантели, штанга...

Воинскую службу он проходил в Узбекистане. В их военной части не было гирь. В окрестностях отдалённого кишлака Надир нашёл 24-килограммовую гирию со сломанной ручкой. Он сплёл для неё из проволоки корзиночку, ручку свил из тряпки и начал поднимать.

Так вышло, что местом постоянного жительства моего односельчанина стал другой конец нашей страны. На севере он сменил множество профессий, начиная с бригадира отделочной бригады и заканчивая слесарем-сантехником, и всегда выкраивал время для тренировок. Лишь пять лет назад он стал совмещать свою

основную работу с тренерской в спортивной школе «Пирамида».

Надир Магомедшерифович вспоминает, как в 1986 году, возвращаясь на север из первого своего отпуска, купил в Москве две 24-килограммовые гири. В московском аэропорту, когда он сдавал их в багаж, ему сказали:

**Интересные факты
о гиревом спорте:**

У спортсменов силовых видов спорта есть свой профессиональный праздник - 5 октября.

На английском языке гирия звучит как «kettlebell», что дословно переводится как «чайник-колокол».

1 пуд = 16 килограммам. Именно столько весит пудовая гирия. В гиревом спорте проходят соревнования с использованием гирь весом 16, 24 и 32 кг.

Кстати, в некоторых часах тоже используются гири, только не спортивные, а часовые. Самые большие часы в мире Биг-Бен весом 317 килограммов раньше приводились в движение двумя гирями по полторы тонны каждая. А висели они в 53-метровом колодце. Их «заводили» двое рабочих, дежуривших непрерывно по 30 часов. Только в 1912 году гигантский хронометр оснастили электрическим приводом.

<http://www.liveinternet.ru/users/ugolieok/post335916990/>

«Кто будет ваши тяжёлые гири грузить?». После этого на сердце атлета было беспокойно; как только приземлились в Новом Уренгое, он побежал к машине с багажом. Гири были на месте!

Все наши односельчане без исключения видели запись, как Надир Магомедшерифович нёс олимпийский факел. Это событие он считает самым важным в своей жизни. Когда ему позвонили из Управления физической культуры, спорта и туризма и сообщили эту приятную новость, он первым делом позвонил родным в Гапцах.

Мастер спорта России по гиревому спорту, неоднократный чемпион города Новый Уренгой, многократный призёр Спартакиады народов Севера России «Заполярные игры», трёхкратный чемпион Мира и Европы среди ветеранов, двукратный бронзовый призёр России по силовому жонглированию гирями - неполный список вершин, которых достиг Надир Магомедшерифович к своим 56 годам, человек - пример мужества и несокрушимости!

Диана Гаджиметова,
7 кл., Гапцахская СОШ,
кр. «Юный журналист»,
Магарамкентский р-н

Голубиное лакомство



Мой дедушка разводит голубей. Нам обоим очень нравятся эти миролюбивые создания. На первый взгляд кажется, что все голуби с виду одинаковые, а если присмотреться

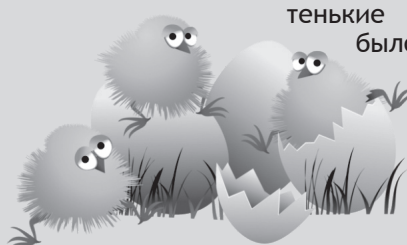
хорошенько, то увидишь: одни толстенькие, другие худые, да и перья у них разной расцветки.

Я люблю кормить птиц. Для них у меня всегда припасены семечки в кармане. Голуби никогда не откажутся покушать. Когда я сюплю им угощение, птицы быстро-быстро клюют и, как только всё закончится, начинают ходить вокруг меня, не давая проходу, лишь бы им кинули ещё горстку лакомства. Часто во время кормёжки к голубям подлетают воробьи и тоже приступают к трапезе, но я их никогда не отгоняю - пусть едят на здоровье.

Мухамад Раджабов, 5 «3» кл.

День рождения цыплят

Я очень люблю ездить в Дженгутай в гости к своей любимой прабабушке Айзе. Она очень добрая и трудолюбивая. У прабабушки есть хозяйство: куры, гуси, индейки, цесарки, козы и корова. Когда я бываю в селе, утром рано она меня будит, и мы принимаемся за дело. Сначала доим корову, потом козу, затем идём в курятник собирать яйца. Одна курица-наседка как-то отложила яйца, насиживала их, и через двадцать один день на свет появились цыплята. Я видела, как из скорлупы вылупливались маленькие жёл-



тенькие комочки. Это было что-то удивительное и необыкновенно милое! День рождения цыплят мне навсегда запомнился.

Камила Багатырова, 4 «7» кл.

гимназия № 38, г. Махачкала, РЭБЦ, объединение «Птицеводство».

Сэнди - белая грудка, белые лапки

Маленьким детям, хоть взрослые этого часто не замечают, бывает грустно и одиноко без того, о ком можно было бы позаботиться, с кем можно поиграть. Так было со мной. В шесть лет мне очень хотелось завести кошку - не хомячка, не собаку, не попугая, а именно кошку.

Мама была категорически против, ведь домашний питомец - это лишние заботы для семьи, которой приходится часто переезжать в другие города. А я продолжала с любовью и жалостью смотреть на кошек во дворе и мечтать о том, что однажды и у меня будет такая дома. Вскоре наша воспитательница в детском саду стала предлагать котят. Тогда я твёрдо решила взять себе одного. Домой я прибежала радостная и рассказала всё папе, ведь мама бы и слушать не стала. Он понял меня и с того дня целую неделю посылал спрашивать у воспитательницы цвет шерсти кошки, породу, возраст, вид ушей, хвоста и прочее, и прочее. Мама мы договорились



ничего не рассказывать, иначе вся операция пошла бы насмарку. Долго же меня мучал папа, пока однажды не сделал сюрприз, причём не только мне, но и маме. В дверь позвонили, папа открыл, что-то взял, а в зал зашёл уже с коробкой в руках, и в этой громадине с устеленным полотенцем дном сидел съевшийся клубочек серой шерсти. Если бы не белая грудка и лапки, можно было бы подумать, что это комок пыли.

Молодая кошечка очень нас боялась и первый месяц пряталась под шкафами, а по ночам громко пищала от тоски. Мы назвали её Сэнди. Сейчас нашей любимице почти десять лет, она уже не лезет под мебель (не помещается), хотя помянуть любит и вообще стала очень «разговорчивой» за прошедшие года. Мама, как и каждый член нашей семьи, очень к ней привязалась, и все мы уже не представляем своей жизни без этого серого комочка ласки и уюта, с которым никогда не бывает грустно и одиноко.

**Александра Палагина, 9 «Г» кл.,
СОШ №2, г. Каспийск**

Письмо прадедушке

Омарову Гаджи-Ибрагиму Пашаевичу

«Дорогой дед!»

Я вспоминаю наш с тобой разговор в Дербенте, когда мы с мамой были у тебя в гостях. Я хотел узнать о твоём детстве, и ты мне многое рассказал. Признаюсь, мне стало не по себе, когда я увидел, как тяжело тебе было говорить. Ты, наверное, не хотел

вспоминать эту ужасную войну. Ты еле сдерживал слёзы, когда рассказывал об отце. Я понимаю, тебе ведь было всего девять лет, когда твой папа ушёл на фронт. Ты пошёл в железнодорожный клуб

его провожать, но мобилизованных было много, стало вечереть, и отец отправил тебя домой. Мне показалось, что тебе до сих пор обидно, что ты не смог остаться с ним, пока он не сел в поезд.

Но дома тебя ждала мама, моя прабабушка, и ещё пять братьев и сестёр. Ты был старший. Меня поразило, что ты тогда сказал маме. Ты попросил её не переживать, чем вы будете платить за вашу съёмную квартиру. У тебя был бархатный костюм, который ты носил по праздникам, - подарок дяди. Ты предложил маме продать его, чтобы платить за жильё.

Тебе пришлось бросить учёбу, чтобы работать. Это в девять-то лет!



И ты ещё успеваешь следить за учёбой младших, проверяешь уроки и даже ходил на родительские собрания в школе! Ты делал и продавал крючки для вязания, пинцеты и мелкие нужные в хозяйстве инструменты. Твой папа-ювелир не успел тебя научить работе, но ты пошёл к мастеру Бахмуду в подмастерья. Сначала

ты просто помогал ему, полировал, делал подготовительную работу и заодно учился. А потом с тревогой показал ему своё первое кольцо. Когда ты рассказывал, как учитель тебя похвалил, я почувствовал гордость за тебя. После этого ты ездил и продавал свои работы.

Война сделала тебя взрослым. Ты помогал маме зарабатывать на жизнь, и благодаря вам семья никогда не голодала. Ты ещё раз видел своего папу, он приезжал домой залечить травму, пробыл три месяца с вами. Ты с болью вспоминаешь его рассказы о том, как солдаты голодали. Твой папа часто кушал одну сырую картошку, растёртую в руках крапиву и сырой ячмень. Как можно было не кормить солдат, ты удивляешься до сих пор. А я не представляю, как можно есть такую пищу!

А потом твой папа снова уехал на фронт, в Грузию. Ты каждый день ждал от него писем, но однажды

вместо письма пришло извещение, что он пропал без вести. Говорят, в последний раз его видели в Армении, в ереванском госпитале. Один односельчанин случайно встретил его там. Ты пытался найти точную информацию, где он погиб, где похоронен, но всё безрезультатно. Вот почему твоя дочь, моя бабушка Асият, всегда клала цветы на могилу неизвестного солдата.

Дед, ты рано потерял папу, у тебя почти не было детства. Но твой отец гордился бы тобой. Ведь для своей мамы и всей семьи ты был помощником, надёжной опорой. Так же как и для своих детей и



внуков.

Ты стал настоящим человеком. В городе тебя все знают и уважают, говорит мама. В твою ювелирную мастерскую горожане ходят уже больше пятидесяти лет. И я тобою горжусь.

Твой правнук Рашид».

Рашид Султанов,
5 «1» кл.,
Каспийская гимназия

или

Несбывшаяся мечта, Как мой нос помешал поездке в «Артек»

«Артек» - международный детский центр. В его состав входит шесть лагерей. Существует этот центр аж с 1925 года, за это время в нём побывали миллионы школьников со всего мира, а ещё миллионы мечтают посетить его. В этом году 95 % путёвок в «Артек» были бесплатными, их предоставляло государство детям за успехи в школе, искусстве и так далее. И я оказалась в числе этих счастливиц! Об этом мне сообщили ещё летом, и я безумно обрадовалась.

Поездка предполагалась в октябре, причём это была не простая смена. Моё пребывание в «Артеке» должно было совпасть с Первым международным медиафорумом. Уже в июне я начала готовиться: приобрела новый спортивный костюм и пару кроссовок. Но, к большущему моему сожалению, я так и не попала в «Артек».

Ещё с детства меня мучали постоянные носовые кровотечения, которые могли продолжаться по 30-40 минут. У меня очень слабые сосуды, кровь могла пойти от простого наклона, резкого запаха или перепада настроения. Чтобы всё это прекратилось, мне сделали операцию в 2013 году, но, как оказалось, не совсем удачно, этим летом проблема вернулась. Мне опять назначили ту же процедуру, но врач, который меня оперировал в первый раз, был в отпуске и выходил на работу только 1 сентября. Поэтому весь август мне пришлось перетерпеть: я

постоянно носила с собой перекись водорода.

И вот наконец мне сделали операцию, которую я перенесла тяжело: температура долго не спадала, и два раза открывалось сильное кровотечение, причём тогда, когда меня пришли навестить подружки.

В общем, к середине сентября, хоть и с опаской, меня всё же выписали.

Я начала ходить в школу, познакомилась с новыми одноклассниками и учителями (я перешла в десятый, а мой старый класс расформировали).

Дата отъезда в «Артек» всё приближалась. Мне, очень хотелось поехать туда отдохнуть, встретиться с новыми людьми и узнать что-то неизведанное. Но, увы, родители меня не пустили. Дорога

до Крыма очень долгая, двадцать часов, а я после операции, которую перенесла не слишком хорошо. После первой операции температуры у меня вообще почти не было. До последнего дня я надеялась на милость предков, даже выполнила все задания от организаторов медиафорума и получила специальный сертификат, да и учителя в школе все были за, но слово мамы и папы закон. И я осталась...

Печально, что всё так сложилось, но я надеюсь, что когда-нибудь смогу побывать в «Артеке».

София Шалиева, наш юнкор,
10 кл., СОШ № 26, г. Махачкала



Неповторимый Артек

Артек - мой уголок любимый,
Родной ты и неповторимый.
Природою ты знаменит,
Историей своей велик.

За труд усердный и старания,
Успех в работе непростой
Нас наградили самым важным,
Дав шанс увидеться с тобой.

Здесь проходил медиафорум
Здесь журналисты были все.
Мы и учились, и играли,
И обрели много друзей.

Мы брали интервью, встречались
Со знаменитыми гостями.
Мы им вопросы задавали
И много нового узнали.

Шарапова к нам приезжала,
Газманов-младший навестил.
А наш любимый Жириновский
Подарки всем нам подарил.

Нам расставаться было грустно,
Тебя запомню навсегда.
Спасибо всем, из-за кого мы
Смогли отправиться сюда.



Милана Меджидова, 9 «б» кл., Первомайская гимназия им. С. Багамаева, Каякентский р-н

С роботами не шутят!

Я учусь в 5-м классе и хожу сразу на два кружка: в медиа-студию «Юный журналист» и по воскресеньям на кружок по робототехнике при бизнес-инкубаторе Peri Innovation. Робототехника меня увлекает, потому что я люблю мастерить. А руководит кружком Эльдар Азатович Габитов, он по образованию инженер, работает преподавателем в ДГТУ.

Во время занятий у меня возникло несколько вопросов, которые я задал Эльдару Азатовичу.

- Скажите, пожалуйста, что такое Peri Innovation?

- Это благотворительный фонд, открытый Зияудином Магомедовым для школьников.

- А как появилась идея организации такого кружка?

- Нам хотелось создать объединение, в котором дети развивали бы свои творческие и научные способности, и два года назад он начал свою работу.

- Сколько детей на сегодняшний день посещают занятия по робототехнике?

- Сейчас к нам ходят двадцать человек.

- А что делают ребята на этих уроках?

- Учатся собирать роботов, программируют их. То есть получают навыки работы с миникомпьютером.

- Как интересно. Но что кружок робототехники даст своим ученикам в будущем?

- Научную любознательность, возможность изучить азы программирования и способность применять их на практике.



- Вы работаете с детьми третий год. В каких соревнованиях участвовали ребята?

- Было соревнование во Владикавказе по конструированию роботов LEGO, которые выполняли различные задания (поднять, положить, принести, отодвинуть и т.д.) и проходили различные этапы, наши ребята приняли в нём активное участие. Например, собирали самого сложного

из роботов - «Elephant», его название с английского переводится как «слон». А сложность его заключается в том, что приходится много думать.

- И последний вопрос, чем Вас привлекает робототехника?

- Это познавательно, даёт возможность общаться с людьми и развивать умственные способности.

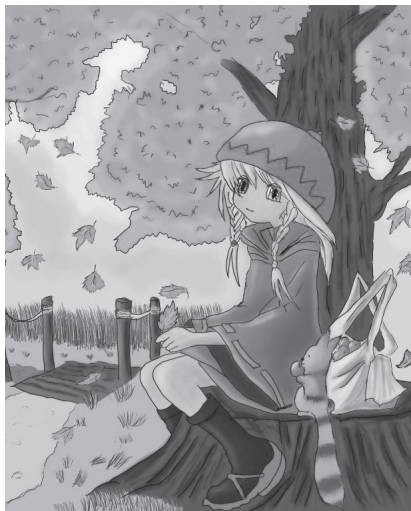
На занятиях мы уже собрали «Почтовика», «Руку робота», «Сортировщика цветов» и «Гиробоя». У нас ещё много интересного впереди!

**Арсен Сайдумов, 5 «д» кл.,
гимназия № 33, г. Махачкала**

ОСЕННЯЯ МИНИАТЮРА

Осень - это такая пора, когда хочется сидеть весь день дома, укутавшись в тёплый плед, пить чай и читать книгу Рэя Брэдбери под звук барабнящего дождя. Неважно, какую - почти половина его повестей с капелькой осенней грусти.

Недавно я гуляла по парку - там очень хмуро. Если раньше, летом, глаза разбегались от разноцветья, то сейчас, кроме чёрной земли и серых веток, там ничего нет. Цветы спят, они так и пытаются сказать нам: «Разбудите, когда этот мрак уйдёт прочь, а на смену явится яркая весна!».



Многие говорят, что зима - самое суровое время года. Но разве можно сравнить мягкий пушистый снежок с промозглой, холодающей сердце изморосью? Долгие ночи, вечера, тёмные, как глаза дьявола, серые, как шерсть волка, дни: вот что значит настоящая осень. Но, как бы я ни пыталась оклеветать этот сезон, он... мой самый любимый, да.

**Алида Хидирбекова,
6 «1» кл., лицей № 52,
г. Махачкала**

Осень – некислое время года!

Даже у самого отъявленного оптимиста случаются приступы плохого настроения. Особенно часто это происходит осенью: световой день становится гораздо короче, не хватает солнечного света и тепла, не достаёт витаминов... Однако из этого не следует, что нужно смириться с подавленным настроением: если точно знать, как его быстро исправить, то круглый год будешь на эмоциональном подъёме.



Правильное утро

«Градус» настроения на целый день во многом определяется с момента пробуждения, поэтому важно сделать утро бодрым и весёлым. Для этого нужно совсем немного – любимая музыка, вкусный и лёгкий завтрак, а также хотя бы и небольшая, но зарядка, чтобы «разбудить» тело и придать ему бодрости.

Танцы

Запишись на уроки восточных танцев, балета, контемпорари-денс или любого другого направления в танцах и фитнесе, которое тебе всегда хотелось попробовать, но никогда не хватало времени. Бери на уроки подружку, маму, соседку – вместе будет веселее.

Ревизия гардероба

Ты не планируешь потратиться на новое пальто, сапожки или куртку? Тогда приобрети яркий аксессуар – шейный платок, стильную сумочку или зонтик, модную рубашку. И, кстати, одевайся дома в удобную и мягкую, но красивую одежду – это здорово поднимет настроение в непогожий осенний денёк!

Домашние любимцы

Доказано, что домашние питомцы помогают справляться с хандрой лучше медикаментов. Если ты не планируешь заводить кошку, собаку или рыбок, в ближайший выходной устрой себе прогулку на лошади в сопровождении инструктора – это отлично поднимает настроение. Масса впечатлений и положительных эмоций тебе обеспечена!

Рукоделие

Достань с антресолей давно позабытые выкройки, купи книгу по бисероплетению, вышивке, почини что-нибудь в доме, ведь осень – это настоящий кладёз творческих идей. Любой вид рукоделия снимет негатив и улучшит самочувствие. А как ты потом будешь гордиться своими работами! Создавая своими руками маленький шедевр, мы получаем мощный заряд позитива.

Сделай уборку

Если ты всё-таки категорически, ни под каким предлогом не хочешь выходить из дому, можешь направить активные действия в другое русло: сделать уборку. Психологи считают, что часто на подсознательном уровне на нас давит именно беспорядок в нашем жилище (будь то всем видный беспорядок или же хаос в шкафу, о котором знаешь только ты). Польза от такого метода борьбы с плохим настроением двойная: с одной стороны, ты избавляешься от пессимистичного настроения, а с другой – получаешь чистый дом, в котором очень комфортно.

Побалуй себя сладостями

Съешь вкусное пирожное, попробуй новую марку шоколада – сейчас их выбор огромен, обязательно позови друзей к чаю. Совместное поедание сладостей за приятным разговором обязательно добавит позитива!

Подготовила **Альбина Азизова**
по материалам сайтов <http://www.allwomens.ru/>, <http://www.jlady.ru/>,
<http://sait-sovetov.net/>

Конкурс «Детское перо»

Республиканская детско-юношеская газета «Наша школа.ЧР» объявляет Ежегодный Северо-Кавказский конкурс школьников и студентов «Детское перо», посвящённый памяти Первого Президента ЧР, Героя России А.-Х. Кадырова.

Дедлайн 30 ноября 2015 г.

Участники конкурса: учащиеся 3-11 классов, студенты училищ, техникумов, колледжей.

Номинации конкурса:

✓ «Почитание» (работы, посвящённые жизни и деятельности Первого Президента ЧР, Героя России Ахмат-Хаджи Кадырова);

✓ «Живая страничка» (рассказ о друге или письмо другу, рассказ о г. Грозном, рассказы дедушек и бабушек);

✓ «Моя сказка» (сказки на темы школьной жизни);

✓ «Юный журналист» (репортажи, ста-

ты на темы: «Человек интересной судьбы», «Школьная жизнь: проблемы и решения»).

✓ «Детская пресса» (конкурс школьных стенгазет, представить не менее двух номеров от школы).

Работы принимаются по электронной почте (Shcool-2010@mail.ru) или в электронном виде на флэш-носителе по адресу: г. Грозный, ул. Маяковского, 92, Дом печати, 7 этаж, редакция газеты «Наша школа.ЧР».

Авторам работ обязательно указывать: ФИО, номер школы и класс, домашний адрес и контактный телефон.

Принятые работы назад не возвращаются. Телефоны для справок: 8 938 891 89 99; 8 928 897 90 99.

Рабочий тел: (88712) 22-32-67. Звонки принимаются с 9-00 до 18-00 часов.

**Республиканский конкурс
«В зеркале истории: Дербенту - 2000 лет»**

Конкурс проводится Министерством образования и науки Республики Дагестан.

Номинации конкурса:

✓ исследовательская работа;

✓ конкурс рисунков «Древний город России»;

✓ конкурс сочинений «Живая память прошлого»;

✓ конкурс художественного слова «Великий Дербент».

Конкурс проводится по трём возрастным категориям:

1 группа: учащиеся 1-4 классов;

2 группа: учащиеся 5-9 классов;

3 группа: учащиеся 10-11 классов.

Материалы для участия в конкурсе при-

нимаются до 11 марта 2016 года.

Итоги конкурса будут подведены до 15 апреля 2016 года.

Победители и призёры конкурса награждаются дипломами и грамотами Министерства образования и науки Республики Дагестан.

Итоги конкурса будут размещены на сайте Министерства образования и науки Республики Дагестан.

Контактные телефоны: 8-928-060-10-88 ДИРО (Билалова Т.С.)

67-18-62 Минобрнауки РД (Калмыкова Л.П.)

Подробнее см. <http://www.dagminobr.ru/documenty/prikaz3425>

Ребята! Напоминаем, что опубликованный в нашей газете материал оплачивается. Этим авторов просим зайти в первых числах следующего месяца в редакцию за гонораром:

Гюльшад Шихкеримова
Абидат Нурмагомедова
Мария Гаджиева
Аида Шамсутдинова
Загидат Мирзабекова
Александра Палагина
Буллат Шихсаидов
Диана Гаджиева
Низами Махмудов

Анастасия Блищавенко
Мадина Рабазанова
Рамазан Умаров
Фатима Ахмедулаева
Айшат Гаджиева
Рашида Гаджиева
Рашид Султанов
Диана Гаджиметова
Диана Багомедова

София Шалиева
Милана Меджидова
Макка Киляханова
Арсен Сайдумов
Зазавика Алибекова
Алида Хидирбекова
Мухамад Раджабов
Камила Багатырова

Примечание: Если по какой-то причине вы не можете лично прийти в редакцию за гонораром, его может получить ваш родственник или другое лицо при наличии доверенности, заверенной печатью школы и подписью директора.

Орлёнок
Дагестан

Учредитель:
Правительство
Республики
Дагестан

Издатель:
ГБУ РД
«Редакция газеты
"Орлёнок - Дагестан"»

Главный
редактор:
Б. И. Гусейнова

Газета зарегистрирована территориальным управлением Федеральной службы по надзору в сфере связи и массовых коммуникаций. Регистрационный номер:

ПИ №ТУ 5 - 0016
от 20 мая 2009 г.

Индекс 63261

Адрес редакции

и издателя:
РД, 367000,
г. Махачкала,
ул. Горького, 14.

Приёмная:
тел./факс
78-11-49;

зам. гл. редактора:
тел.: 78-11-48.

Электронный адрес:
orlenok_dag@mail.ru

Редакция не несёт ответственности за содержание присылаемых материалов.

Газета отпечатана в
ООО «Лотос».
367000, РД,
г. Махачкала,
ул. Пушкина, 6.

Ответственность за
качество печати
несёт типография.
Заказ №

Тираж 8929 экз.
Подписано
в печать
в 17:00

6+

День народного единства



Фото: Абдулнасыр Горбунов