

ОРЛЁНОК

№ 14 (883), 21 июля 2026 г.

Издаётся с 2002 г.

ДАГЕСТАН

ГОД ЕДИНСТВА
НАРОДОВ РОССИИ
2026

Юнкор на каникулах

Лето — не только «отдых от всего», но и время для твоих особенных дел! Пока все вокруг планируют бесконечные походы на пляж и долгий сон, у нас есть предложение поинтереснее. Лето — это маленькая жизнь, полная сюжетов. И кто, если не ты, расскажет об этом миру?

Стр. 29

Проверь себя, готов ли ты к крутому материалу:

- + Заметки в телефоне — создал отдельную папку «Идеи для текстов»?
- + Фото-фиксация — сделал хотя бы один кадр, который хочется описать словами?
- + Интервью — поговорил с кем-то новым или узнал историю старого знакомого?
- + Конкурс — выбрал направление в нашей газете, которое тебе по душе?
- + Черновик — написал хотя бы 5 предложений о том, что тебя сегодня удивило?

Золотая молодёжь - стобалльники

Герои сегодняшнего выпуска объединены одной любовью! В этом году 10 выпускников сумели получить заветные 100 баллов на ЕГЭ по химии — экзамене, который многие считают одним из самых сложных. Как им это удалось? Поздравляем наших героев с феноменальным успехом и рассказываем истории тех, кто не только выучил формулы, но и научился мыслить как настоящие химики.



Аминат Хасаева,
выпускница СОШ №3
им. П. П. Дмитриева,
г. Избербаш



Расул Пиров,
выпускник школы №15,
г. Дербент



Сабина Мустафаева,
выпускница СОШ №1,
с. Ахты

Объединённые музыкой

Солнечным днём 17 июля Республиканский центр русского языка и культуры провёл в парке культуры и отдыха им. Расула Гамзатова в Эльтавском лесу выездное мероприятие-пикник, посвящённое дню рождения композитора А. Л. Рыбникова.

Народный артист России, лауреат Государственной премии РФ и Премии Президента РФ, председатель Совета Союза композиторов России Алексей Львович Рыбников родился 17 июля 1945 г. в Москве. Все мы с самого детства знакомы с его творчеством. Кто не вспомнит песни из любимых фильмов «Приключения Буратино» или «Про Красную Шапочку», не слышал культовую рок-оперу «Юнона и Авось»? Алексей Рыбников написал музыку к семи десяткам кинокартин и более чем к двадцати мультфильмам, в том числе к циклу про муми-троллей!



В парке в этот день звучали бессмертные мелодии. Пели как пожилые люди, так и маленькие дети, музыка Рыбникова стала невидимой нитью между поколениями.

Это было прекрасное литературно-музыкальное мероприятие. Царила тёплая дружеская атмосфера. Мы жарили барбекю и угощали друг друга домашней выпечкой, пили чай из самовара. Четыре часа пролетели незаметно.

Я считаю, что таких встреч должно быть больше. Свежий воздух, приятная компания, интересные беседы, вкусные угощения объединили людей разных поколений, с разным образованием и разным жизненным опытом. Все мы оказались связаны любовью к творчеству замечательного композитора Алексея Рыбникова.

**Ратмир Луговой, 8 кл.,
лицей № 3, г. Махачкала**

Информированность о ВИЧ

17 июля в модельной библиотеке-филиале № 2 для читателей состоялся кинолекторий с обсуждением «Жизнь с ВИЧ: история надежды».

ВИЧ-инфекция — хроническое прогрессирующее заболевание, вызываемое вирусом иммунодефицита человека (ВИЧ). Он поражает клетки иммунной системы, что приводит к их гибели и истощению иммунитета. В результате организм становится уязвимым

для инфекций, грибков, бактерий, а также некоторых видов рака.

Участники встречи посмотрели видеоролик, посвящённый жизни людей с ВИЧ, важности своевременной диагностики, лечения и ответственного отношения к своему здоровью. Главная цель таких фильмов — «развенчание демонического ореола», который окружает людей с ВИЧ-статусом, и, конечно же, предупреждение.

После просмотра началось обсуждение, в ходе которого были затронуты вопросы профилактики ВИЧ-инфекции, толерантного отношения к людям, живущим с ВИЧ, и развеяны распространённые мифы о заболевании (что оно якобы передаётся через рукопожатия, общую посуду, что это смертельный приговор и т. д.).

В завершение мероприятия сотрудники библиотеки представили тематическую литературу, посвящённую здоровому образу жизни, профилактике ВИЧ-инфекции и сохранению здоровья.

**Екатерина Гавриленкова, 6 «А» кл.,
гимназия № 1, г. Махачкала**



СОЛНЦЕ В ГОРОДЕ

10 июля в экспозиционно-выставочном зале «Дома дружбы» состоялось открытие выставки «Солнце в городе» — совместного проекта авторских кукол «Куклоград» и арт-студии «Солнце».

Вдохновлённые коллекцией «Куклограда», художники арт-студии «Солнце» создали ряд живописных полотен, героями которых стали куклы, традиционные украшения и орнаменты Дагестана.

Рассматривая экспозицию, я выделил четырёх главных персонажей выставки. Конечно же, это Сехерхалум и Гюльпери — две дагестанские бабульки, которых фантастически реалистично сотворила художник Сабина Тарикулиева. Облачённые в яркие национальные костюмы, куклы-бабульки сидят и вяжут разноцветные джурабки своим внукам (а может, детям). Дальше творятся чудеса: художники Айша Насуева и Патимат Ахмаева перенесли этих бабулек на холст, но на картине рукодельницы уже сидят на сундуках, набитых то ли приданым, то ли вкусными яствами. Благодаря художникам картина приобретает новый смысл; если включить фантазию, можно много чего домыслить или улететь воспоминаниями в село, где живут наши прабабушки, которые в своих расписных сундуках чего только не хранят!

Те, кто любит хэппи-энд, не смогут пройти мимо женщины-горы. На выставке представлены два её образа — грустный и счастливый. На первом — простая горская труженица крепко держит в руках письмо с войны от своего мужа. На её лице тоска. Но авторы решили не оставлять свою куклу в печали и поэтому придумали ей счастливую судьбу: на второй работе глиняная кукла прижимает к гру-

ди ярко-алый букет, с которым она встречает мужа, вернувшегося с войны. Работа так и называется — «Победа».

Ещё мне понравилась утончённая Шахерезада в головном уборе, украшенном пером павлина, а в её руках — книжка со сказками. Как от куклы, так и от картины веяло таинством Востока...

Арт-студии «Солнце» исполнилось 12 лет, и ровно столько же — фестивалю авторской куклы «Куклоград». Оба проекта появились в Махачкале в 2014-м и всё это время жили своей жизнью: студия готовила ребят к поступлению в художественные вузы, а «Куклоград» собирал вокруг себя кукольников и зрителей. И вот в юбилейный год они



решили встретиться в Доме дружбы. Получилась не просто выставка, а дружеская коллаборация двух команд.

«Прошлым летом мы сидели, беседовали, и Марина [Марина Дибирова, куратор и организатор «Куклограда»] предложила создать совместный проект. Идея мне показалась шикарной.

И вот целый год Марина поставляла нам кукол, к каждой из них мы относились с большим уважением. Айшат Насуева каждую морщинку, каждую складочку на одежде куколок материализовывала, переносила на холст. Вся работа построена на деталях, и очень хочется, чтобы зрители также внимательно разглядывали эти детали», — поделилась Патимат Ахмаева, член Союза дизайнеров России, основатель и руководитель «Солнца».

Выставка продлится до 22 августа.

Мирзалав Азизов,
гимназия № 56,
г. Махачкала



Сергей Алексеевич Баруздин — русский советский писатель и поэт, редактор; член Союза писателей СССР. Лауреат Государственной премии РСФСР имени М. Горького. Родился 22 июля 1926 года в Москве. В 1938 году опубликовал первые рассказы в детском журнале «Пионер». Окончил Лит. институт имени А. М. Горького. Участник Великой Отечественной войны, был рядовым 113-го отдельного разведывательного артдивизиона. Автор десятков книг для взрослых и детей: «Повторение пройденного», «Мальчишки», «Про Светлану» и др.

Алёшка из нашего дома

(Отрывок)

Самое простое дело

До школы ждать долго. Решил Алёшка сам научиться читать. Достал он книжку.

И оказалось, что чтение — самое простое дело.

Видит он — в книжке дом нарисован, говорит:

— Дом.

Видит лошадь, говорит:

— Лошадь.

Обрадовался Алёшка, к отцу побежал:

— А я уже читать умею!

— Хорошо! — сказал отец. — Давай посмотрим, как ты читаешь.

Показал отец Алёшке другую книгу.

— Это что? — спросил.

Видит Алёшка — на картинке жук нарисован с зонтиком, а под ним что-то написано.

— Это жук с зонтиком, — объяснил Алёшка.

— Вовсе это и не жук с зонтиком, — сказал отец, — а вертолёт.

Перевернул отец страницу:

— А это что?

— А это, — отвечает Алёшка, — мячик с рожками и ножками.

— Это не мячик с рожками и ножками, а спутник, — сказал отец.

Тут он протянул Алёшке ещё одну книгу:

— Теперь эту почитай!

Алёшка открыл книгу — нет в ней ни одной картинки.

— Не могу, — сказал, — здесь без картинок.

— А ты слова прочти, — посоветовал отец.

— Слова я не умею, — признался Алёшка.

— Вот то-то и оно! — сказал отец.

И больше ничего не сказал.



Ведро воды

Раньше не раз так случалось: мать попросит о чём-нибудь Алёшку — соль принести из соседней комнаты или воду вылить из чашки, — а Алёшка сделает вид, что не расслышал, и продолжает играть. Мать встанет, сама соль принесёт, сама воду выльет, и дело с концом!

Но вот однажды Алёшка отправился гулять. Только из ворот вышел, как очень повезло ему. Прямо возле тротуара огромный самосвал стоит, шофёр капот открыл: в моторе копается.

Какой пятилетний мальчишка пропустит случай лишний раз на машину взглянуть!

И Алёшка не пропустил! Остановился, рот раскрыл, смотрит. Медведя блестящего на радиаторе увидел, руль в кабине шофёра и даже колесо потрогал, что выше самого Алёшки ростом...

Тем временем шофёр капот захлопнул: видно, починил в моторе всё, что нужно.

— А теперь машина поедет? — поинтересовался Алёшка.

— Не поедет, пока воду не зальём, — ответил шофёр, вытирая руки. — А, кстати, ты где живёшь? Близко, далеко?

— Близко, — ответил Алёшка. — Совсем рядом.

— Вот и добро! — сказал шофёр. — Тогда я у тебя водички позаимствую. Не возражаешь?

— Не возражаю! — сказал Алёшка.

Шофёр взял пустое ведро из кабины, и они пошли домой.

— Я дядю привёл, воды позаимствовать, — объяснил Алёшка матери, открывшей им дверь.

— Проходите, пожалуйста, — сказала мать и провела шофёра в кухню.

Шофёр набрал полное ведро воды, а Алёшка своё принёс — маленькое — и тоже налил.

Вернулись они к машине. Шофёр вылил воду из своего ведра в радиатор.

— И моё! — сказал Алёшка.

— И твоё! — сказал шофёр и взял Алёшкино ведро. — Теперь всё в порядке. А за помощь спасибо! Бывай!

Машина взревела как зверь, вздрогнула и поехала.

Алёшка стоял со своим пустым ведром на тротуаре и долго ещё смотрел ей вслед. А потом вернулся домой и говорит:

— Мама! Давай я тебе помогу!

— Уж не подменили ли мне сына? — удивилась мать. — Что-то я его не узнаю!

— Нет, не подменили, это я! — успокоил её Алёшка. — Просто я помогать тебе хочу!



Баллада о море

Уселся на песке под шум прибоя.
Я одинок и чист от лишних встреч.
И уши мне ласкает шёпот моря —
Под этот звук всегда хотелось мне прилечь.

Я выбрал это место не случайно:
В пустой глуши, наедине с собой
Я размышляю о вселенских тайнах,
Ведя безмолвный диалог с волной.

И, в голове высказываясь морю,
Я обретаю внутренний покой.
Оно не изливает своё горе,
Лишь шёпотом доносит голос свой.

Однажды, как всегда, пришёл на берег
И думал о рабочей суете.
И вдруг мне море — тихо, без истерик —
Ответило в звенящей пустоте:

«Я слушало тебя годами,
И ты меня послушать уж изволь», —
И изливало мягкими речами
Свою давно скопившуюся боль.

«Я удивляюсь вашему сознанию:
Как ни крути, разумен человек,
Но он не поддаётся пониманию —
Об этом думаю уже не первый век.

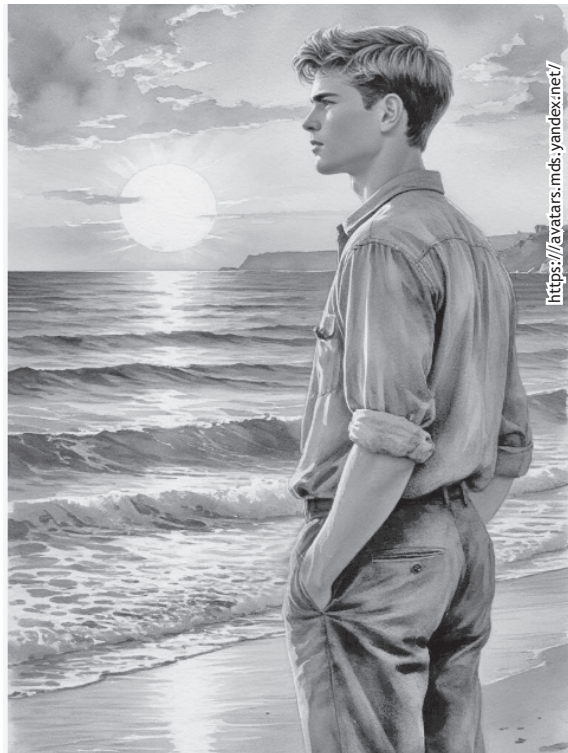
Он может быть учёным и хирургом,
Прекрасно разбираться в ремесле,
Являться гениальным драматургом
И видеть свет, сокрытый в тёмной мгле,

Но в то же время с этим быть свиньёю
И неразумно вред нести другим.
Но если б он подумал головою,
То, я клянусь, он не был бы таким!

И он, придя сюда, ко мне на берег,
Берёт лишь пользу, позабыв о том,
Что в будущем потратит много денег,
Чтобы вернуть меня в мой прежний тон.

Ему присуща страшная жестокость —
На дне моём людей не сосчитать.
Вам дан язык, и, не сочти за грубость,
Уже не глупо вас уподоблять

Животным, мерзким и вонючим, —
Ведь вы от них недалеко ушли.
Коль вас сравнить, мы сразу же получим —
Без удивленья — лишь одни нули.



Я не хочу топить вас в этой бездне,
Прибегнуть к мести, гневаться, карать.
Мои порывы были бы полезны,
Но с вами не хочу сопоставлять

Свою природу. В вашей грязной злости
Вы топите друг друга каждый век.
Хотела поломать я ваши кости,
Но пусть живёт безумный человек.

Зачем мне быть жестокою, как вы?
Растить в себе звериную черту?
Я просто смою след сухой травы,
Храня в глубинах эту чистоту».

Замолкло море. Мягкая волна
Лизнула ноги, уходя назад.
Настала ночь, в округе тишина,
И звёзд ночных зажёгся миллиард.

Я встал с песка, не смея проронить
Ни слова в это море укоризн.
Его по сути не в чём обвинить...
Я молча шёл, обдумывая жизнь.

Ибрагим Гитинов,
Колледж строительства и дизайна,
2 курс, г. Махачкала

Мой главный герой

У каждого в жизни есть свой пример для подражания. В детстве мы обожаем героев из фильмов, которые спасают мир и совершают невероятные подвиги. Но взрослея, начинаешь понимать: настоящие герои живут рядом с нами. Для меня таким человеком всегда был и остаётся мой любимый папа.

Глаза армии

Уже четыре года папа находится на войне. Это очень большой срок, за который наша жизнь сильно изменилась. Жить в постоянном ожидании короткого звонка или простого сообщения «всё хорошо» — тяжело, но мы справляемся, потому что знаем, насколько важным делом он занят. Мой папа — военный разведчик БПЛА. БПЛА — это беспилотные летательные аппараты, или просто дроны. То есть папа — это глаза нашей армии. Он управляет техникой, которая поднимается высоко в небо, видит всё сверху и помогает сохранять жизни наших бойцов на передовой.

Чтобы стать профессионалом, папа прошёл очень сложное и серьёзное обучение. Это только со стороны кажется, что управлять квадрокоптером легко. На самом деле это огромная ответственность, точные расчёты, знание техники и умение принимать решения за секунды под обстрелами.

Папа учился упорно, и его труды не остались незамеченными: за успешную службу он был награждён боевой медалью. Когда мы узнали об этом, я плакала от гордости. Эта медаль для всей нашей семьи — символ его невероятного мужества, стойкости и преданности своему делу.

На отлично!

Конечно, мне безумно его не хватает. Бывают дни, когда хочется просто обнять его, рассказать, как прошёл день, спросить совета. Но я понимаю, что сейчас он



нужен там, на передовой. И всё, что я могу сделать здесь, — это радовать его и быть достойной дочерью своего отца.

В этом году у меня был свой важный экзамен — ОГЭ. Для любого подростка это большой стресс: куча учебников, бесконечные пробники и переживания. Но у меня была особенная мотивация. Я твёрдо решила, что обязана сдать все экзамены только на отлично. Мне так хотелось подарить папе повод для гордости и улыбки!

Я представляла, как тяжело ему там, в постоянной опасности, и думала: «Если мой папа справляется с трудностями на войне, то я точно смогу выучить эти теоремы».

Каждый раз, когда хотелось всё бросить и пойти спать, я вспоминала его тёплые глаза и продолжала заниматься. Я училась допоздна, разбирала сложные задания, повторяла материал. И это сработало! Когда пришли результаты и я увидела, что получила пятёрки

по всем предметам, меня затопило счастье. Первая мысль была: «Надо скорее рассказать папе!»

Дорогая награда

Когда мы созвонились, я взволнованно выпалила ему эту новость. Надо было слышать его голос — такой счастливый и гордый! Папа сказал, что мои отличные оценки для него — лучшая поддержка и самая дорогая награда, ради которой стоит стоять до конца. Эти слова я буду помнить всегда.

Я безумно горжусь своим отцом. Он не просто военный разведчик, он человек с огромным сердцем и стальным характером. Мы всей семьёй очень ждём его домой с победой, а пока я буду стараться, отлично учиться и делать всё, чтобы он всегда мог сказать: «Это моя дочь, и я ей горжусь».

**Айша Амирасулова,
9 кл., г. Махачкала**

С праздником, российская почта!

Вы когда-нибудь задумывались, как письмо попадает из рук в руки? Мы привыкли к мгновенным сообщениям в мессенджерах, но у настоящей почты есть своя магия, история и даже собственный праздник. В этом году День российской почты пришёлся на 12 июля.

В 1693 году Пётр I приказал создать первую почтовую линию между Москвой и Архангельском. Представьте: никаких поездов и самолётов, только лошади и отважные ямщики, которые везли важные государственные бумаги через леса и болота.

Позже Пётр I ввёл должность генерал-почтмейстера. С этого момента появились правила, маршруты и даже специальные почтовые станции. Официально же праздник в нашей стране закрепили в 1994 году.

Больше чем конверты и квитанции

Многие думают, что почта — это скучные квитанции за квартиру или заказные письма из налоговой. Но! Получить посылку всегда приятно. А открытки из путешествий? В эпоху «сторис» бумажная открытка из другого города — как кусочек другой жизни. Это намного ценнее, чем просто лайк под фото.

В небольших посёлках почта — часто единственное место, где можно купить газету, отправить посылку или оплатить услуги. Это связующее звено между людьми. Даже в мире высоких технологии почта остаётся незаменимой. Она доставляет лекарства, важные документы, подарки и частичку тепла от близких. За каждой посылкой стоят реальные люди: сортировщики, водители, почтальоны, которые в любую погоду выходят на маршрут.

Почтовый подвиг

Вот история о том, как почтальон спас целую губернию от эпидемии. Россия конца XIX века. Зима, лютые морозы. В одной отдалённой губернии вспыхнула страшная эпидемия холеры. В столицу, в Медицинский департамент, нужно было срочно доставить отчёт о распространении болезни и запрос на поставку лекарств. Телеграфные линии в той местности оборвало ураганом, железных дорог не было. Единственный путь — почтовый тракт. Начальник почтовой станции понимал: если письмо не дойдёт за трое суток, счёт жертв пойдёт на тысячи. Он выбрал своего лучшего ямщика Степана, человека, который знал каждый поворот. Степан выехал на почтовой тройке. Но метель превратила дорогу в ледяную ловушку. На середине пути лошади выбились из сил, а сани застряли в глубоком сугробе. Тогда Степан совершил поступок,



который вошёл в легенды местных почтовиков: он отпряг лошадей, оставил сани с тяжёлым грузом и, привязав почтовую сумку к груди, поехал дальше верхом на одной из лошадей. Он скакал сквозь ночь, ориентируясь только по верстовым столбам, которые едва виднелись из-под снега. До следующей станции он добрался почти без сознания от холода, но сумка с государственным пакетом была сухой и целой. Письмо было доставлено в Петербург вовремя. Правительство немедленно отправило спецпоезд с врачами и медикаментами. Эпидемию удалось локализовать в кратчайшие сроки.

Магия бумаги

Когда будете проходить мимо почтового отделения, вспомните, что эта система работает уже более трёхсот лет. «Живое» письмо круче любого мессенджера, ведь старые переписки теряются в бесконечной ленте чатов. А теперь представьте: вы открываете почтовый ящик, а там не рекламная листовка, а настоящий конверт. С вашим именем, написанным от руки, с настоящей маркой и штемпелем. А внутри письмо, которое кто-то писал, подбирая слова, стараясь сделать почерк красивее, или открытка с добрыми пожеланиями... Это «осязаемая» память. Когда ты пишешь письмо, ты не можешь просто отправить «стикер» или «реакцию». Ты формулируешь мысли, чтобы рассказывать истории.

Отправьте открытку бабушке, которая живёт в другом городе, или лучшему другу, с которым вы долго не виделись. Поверьте, для получателя это станет событием дня, а может, и целого месяца!

**Артур Маликов, 2 курс ИЭУР,
г. Махачкала**

Золотой стандарт успеха

В мире школьных экзаменов есть цифра, которая звучит как магия, — 100 баллов. Для выпускницы избербашской школы № 3 имени П. П. Дмитриева Аминат Хасаевой этот результат стал закономерным финалом долгого пути. Для неё «сотня» по химии — честный обмен: её упорства и искренней любви к науке на заслуженное признание.

— Аминат, когда ты увидела заветные «100» на экране, какой была первая эмоция? Облегчение? Или ты была уверена в своих силах?

— Честно говоря, я очень нервничала в день оглашения результатов. Когда я открыла Госуслуги и увидела на экране 100 баллов, первым чувством было неверие. Я несколько раз перепроверила, правильно ли ввела данные, а потом накрыла волна невероятной радости и облегчения. Это был момент, когда понимаешь — все бессонные ночи, горы решённых задач и переживания были не зря. Но если честно, глубоко внутри я надеялась на этот результат и была очень рада.

— Как отреагировала твоя семья, друзья на такое незабываемое событие?

— Все были безумно счастливы за меня. Но самое яркое воспоминание — эмоциональная реакция моей мамы. Я до сих пор прокручиваю этот момент в голове, и на душе сразу становится тепло. Друзья тоже завалили поздравлениями, это было ощущение всеобщего праздника.

— Химия — предмет сложный и многогранный. Как ты поняла, что это «твое»? Что именно тебя в ней так сильно увлекло?

— Я знала, что буду сдавать химию, ещё до того, как она появилась в расписании. Относилась к ней серьёзно, но настоящая любовь проснулась в 10-м классе. Чем глубже я изучала реакции, аспекты, грани и исключения, тем сильнее я влюблялась в химию. А больше всего меня подкупила её логичность: имея в голове всю базу, я всегда могла построить цепочку рассуждений и прийти к правильному ответу. Это как детектив, только с формулами.



— За каждым высоким результатом всегда стоят люди, которые направляли и поддерживали. Кто из учителей стал для тебя главным наставником? Какой совет от педагогов ты запомнила на всю жизнь?

— Особую благодарность хочу выразить моей школьной учительнице — Мариам Имамудиновне. Она была со мной на протяжении всего пути, верила в меня и направляла. Но один её совет я запомню на всю жизнь: «Будь увереннее в себе». И

знаете, это действительно сработало.

— Ты была постоянным участником и победителем олимпиад. Как это помогло тебе на ЕГЭ?

— Олимпиады научили меня мыслить шире. Там всегда выходишь за рамки школьного учебника, смотришь на картину целиком. Это дало мне глубокое понимание предмета, и когда на ЕГЭ попались задачи нового типа, я не растерялась, потому что привыкла искать нестандартные пути.

— Ты уже определилась с вузом и будущей профессией? Почему выбор пал именно на это направление? Кем ты видишь себя через 5-7 лет?

— Я поступаю в медицинский. Так сложилось, что в школе мне одинаково хорошо давались и химия, и биология, а медицина — идеальный мостик между ними. Через 5-7 лет я вижу себя счастливым человеком с хроническим недосыпом, но с решительным блеском в глазах. Знаю, что в медицине легко не будет, но я готова.

— Подготовка к экзаменам требует колоссальной энергии. Как ты «перезагружаешься»? Есть ли у тебя



►► любимые книги или фильмы, которые помогают отвлечься от формул и таблицы Менделеева?

— Обычно я просто откладывала все бумажки, покупала вкусняшки и садилась смотреть сериальчики с мамой. А из книг моим спасением в напряжённый весенний период стал Булгаков — «Мастер и Маргарита». Вот читаешь и понимаешь, что твои переживания — ерунда, так что нервы действительно отдыхали.

— Школа стала для тебя вторым домом на долгие годы. Какие самые яркие воспоминания у тебя связаны с этой порой?

— Самым приятным периодом стал 10-й класс. Экзамены ещё не давили, было много свободного времени, и я проводила его с подругами. С особой теплотой буду вспоминать наши долгие прогулки после уроков по парку, смех и разговоры ни о чём.

— Как выглядит идеальный выходной день Аминат Хасаевой, когда в руках нет учебника по химии?

— Это день без будильника, начинается с позднего и долгого завтрака, когда можно никуда не спешить. Днём я обязательно встречаюсь с близкими или друзьями, чтобы поделиться новостями и просто посмеяться. А завершается всё по-настоящему душевно: вечерние разговоры в кругу семьи с чашкой чая.

— Многие школьники сейчас только начинают свой путь к экзаменам. Что бы ты пожелала ребятам, которые мечтают о высоких баллах?

— Не ждите чуда, а лучше готовьтесь заранее. Сотня — не случайность, а сумма ваших «почему?» и «а что, если?». Бойтесь не провалиться, а упустить время. Будьте увереннее в себе, и у вас всё обязательно получится!

Беседовала
Аллана Гаджиева

Прямо в яблочко!

Как приятно представить настоящего героя и абсолютного чемпиона! Знакомьтесь, Расул Пиров, выпускник школы № 15 г. Дербента, который набрал целых 100 баллов на ЕГЭ по химии! Просто невероятный результат, и очень хочется узнать, как ему это удалось.



— Расул, расскажи, пожалуйста, что ты почувствовал, когда узнал, что у тебя 100 баллов? Это было ожидаемо или полный сюрприз?

— Конечно, я был счастлив. После экзамена я понимал, что написал работу хорошо, но всё равно сомневался, ведь всегда остаётся вероятность невнимательности или других мелких ошибок. Поэтому увидеть 100 баллов было чрезвычайно приятно. Это стало подтверждением того, что все усилия были не напрасны.

— Как отреагировали твои родители, учителя, друзья?

— Родственники гордились мной, учителя поздравили с высоким результатом, а друзья искренне ликовали. Было радостно видеть, что мой успех стал праздником не только для меня, но и для тех, кто рядом.

— Химия — предмет, который многим кажется очень сложным. Почему ты выбрал именно её для сдачи на ЕГЭ? Что тебя привлекает в этой науке?

— Я планирую поступать в медицинский вуз на стоматологический факультет, поэтому химия была для меня одним из профильных предметов. Со временем я понял, что она мне действительно интересна. Многие считают, что химия — предмет, где нужно много запоминать.



▶▶ На самом деле, когда начинаешь понимать закономерности и взаимосвязи, она становится очень логичной. Именно это меня в ней и заинтересовало.

— Были ли моменты, когда ты думал: «Всё, это слишком сложно, я не справлюсь»? Как ты их преодолевал?

— Такие моменты были. Иногда проблемы получались хуже, чем хотелось, или возникали темы, которые никак не удавалось понять. Но я старался воспринимать ошибки как подсказку, над чем ещё нужно поработать. Главное — не останавливаться после неудач.

— Многие школьники боятся ЕГЭ. Расскажи, как ты готовился? Что, по твоему мнению, было самым эффективным?

— Я готовился системно. Сначала изучал теорию по отдельным темам, затем по ним решал большое количество заданий, а позже переходил к полноценным вариантам. В среднем подготовке уделял пару часов каждый день. Самым эффективным считаю именно регулярность: лучше заниматься понемногу, но ежедневно, чем пытаться наверстать всё за короткий срок.

— Кто из учителей помог тебе достичь таких результатов?

— В первую очередь хочу поблагодарить своего репетитора Ильмину Кафлановну. Её поддержка, знания и вера в мои силы сыграли очень важную роль. Конечно, я также благодарен всем учителям, которые сопровождали меня на протяжении школьных лет.

— Поделись, пожалуйста, своими «лайфхаками» для изучения химии. Может быть, есть какие-то приёмы запоминания формул, реакций, или способы решения задач, которые тебе особенно помогли?

— Главное — понять материал, а не просто выучить его. Если тема остаётся непонятной, лучше вернуться к ней ещё раз. И, конечно, очень важно решать как можно больше задач, потому что именно практика помогает закрепить знания.

— Как ты справлялся со стрессом перед экзаменом и во время него?

— Перед экзаменом, конечно, было волнение, но я старался не думать о результате, а сосредоточиться на самом процессе решения заданий. Мне помогало понимание того, что я сделал всё возможное во время подготовки, а значит, остаётся просто показать свои знания.



— У тебя был учебник, который ты считаешь самым полезным для подготовки к ЕГЭ по химии? Посоветуй что-нибудь нашим читателям.

— Не могу выделить какую-то одну книгу. Во время подготовки я использовал несколько пособий и большое количество практических материалов. Мне кажется, гораздо важнее не то, по какой книге заниматься, а насколько регулярно и внимательно это делать.

— Что ты делал, чтобы отдохнуть от учёбы?

— Старался проводить время с друзьями, заниматься спортом и просто переключаться на другие занятия. Такой отдых помогал восстановиться и возвращаться к подготовке с новыми силами.

— Что бы ты посоветовал школьникам, которые начинают задумываться о подготовке к ЕГЭ? С чего им начать?

— Главное — не откладывать подготовку на последний момент. Лучше начать заранее и двигаться постепенно. И ещё один совет: не бойтесь ошибок. Именно они помогают понять, над чем ещё нужно работать.

— Расул, есть ли что-то, что ты хотел бы сказать своим учителям, родителям, друзьям или всем, кто тебя поддерживал?

— Хочу искренне поблагодарить всех, кто был рядом на этом пути. Поддержка родителей, учителей, друзей и наставников очень помогала двигаться вперёд даже в те моменты, когда было трудно. Этот результат — не только моя заслуга, но и вклад всех людей, которые верили в меня.

Беседовала
Аллана Гаджиева

Горы. Гордость. Гармония

Выпускница школы № 1 из горного селения Ахты Сабина Мустафаева тоже набрала заветные 100 баллов по химии. Этот результат стал не случайной удачей, а закономерным итогом многолетнего упорного труда.

— Сабина, поздравляем с блестящим итогом! Помнишь тот момент, когда ты поняла, что химия — это «твое»?

— Я поняла это в 9-м классе, когда начала готовиться к ОГЭ по химии. Она казалась мне логичной наукой, которая включала в себя как математику и физику, так и биологию. Тогда я заняла призовое место на межрайонной олимпиаде по химии и сдала ОГЭ на 5.

— Кто из учителей стал для тебя главным наставником и вдохновителем?

— Мой интерес к химии заметила и поддерживала Наира Исаковна, учитель химии в нашей школе. И в течение года я готовилась с преподавателем Екатериной Строгановой (из онлайн-школы «Стобалльный репетитор»), которая помогла перейти от базовых знаний к пониманию сложных химических реакций и процессов. Я очень благодарна учителям.

— Ты регулярно побеждала на региональных этапах олимпиад. Как этот опыт помог тебе справиться с волнением на ЕГЭ?

— Честно говоря, полностью исключить волнение на самом ЕГЭ не удалось, потому что я осознавала, что настал тот день, к которому я столько готовилась. Однако многочисленные олимпиады и конкурсы научили меня использовать этот прилив адреналина в свою пользу: принимать во внимание ограниченное время, концентрироваться на заданиях и не бояться высокой конкуренции.

— Что помогало тебе сохранять спокойствие?

— Семья во всех планах поддерживала меня. Родители напоминали про отдых и никогда не упрекали за плохо написанные пробники. В особенно тяжёлые периоды я гуляла, наслаждаясь тишиной и красотой природы.

— Ты уже определилась с вузом?

— Пока нет, но хочу развиваться дальше в сфере медицины. Мне всегда нравились биология и химия, я люблю изучать человека, то, как построен его организм и что происходит у него в голове (отсюда интерес к психологии).



— Подготовка к экзаменам требует огромных сил. Как ты «перезагружалась»?

— Я всячески отдыхала: например, летом провела смену в образовательном центре «Сириус», зимой — в детском лагере «Артек», а весной у меня были две замечательные поездки в Москву, где я участвовала в научных конференциях. В селе я выходила гулять с семьёй или подругами. За весь год я ни разу не сидела всю ночь и почти всегда спала по 8-9 часов.

— Поделись, какая книга или фильм помогли тебе не опускать руки в самые напряжённые моменты подготовки?

— Наверное, это фильм «Чёрный лебедь». Я смотрела на главную героиню и понимала, что для лучших результатов и достижения цели необходимо переступить через себя и трудиться, несмотря на страхи и сомнения.

— Многие школьники боятся сложных предметов. Что бы ты ответила тем, кто считает, что «химия — это слишком трудно»?

— Любой предмет на первый взгляд кажется трудным, но если начинать с азов, искать связи между разными предметами и погружаться в науку, то всё становится логичным и понятным. Не стоит бояться трудностей, нужно их преодолевать.

— Что, на твой взгляд, важнее для успеха: природный талант или дисциплина?

— Я считаю, что важнее дисциплина. Талант не поможет добиться высоких результатов, если нет целеустремлённости и регулярной работы над собой.

— Твои пожелания старшеклассникам, которые мечтают о высоких баллах?

— Советую начинать подготовку как можно раньше, потому что чем больше ты решаешь задания и учишь теорию, тем лучше ты понимаешь структуру экзамена и вырабатываешь полезные навыки. Важно находить баланс: много учиться, но не забывать про здоровье (сон и питание), семью и хобби, чтобы подготовка не превратилась в мучения.

Беседовала Алтана Гаджиева

Дом, где оживает история

Когда стоишь на вершине у аула Гуниб, а вокруг раскинулись величественные, утопающие в утренней дымке горы, кажется, что время остановилось. Среди этой красоты есть один особенный, очень тёплый и уютный уголок, о котором невозможно говорить без трепета. Это старый дом, где в 1873 году в семье окружного начальника Среднего Дагестана генерал-майора Дмитрия Виссарионовича Комарова и его жены Нины Шухутдиновой родилась дочь Ольга, которая впоследствии стала известной русской и советской писательницей.

Дом построили в 1860-х годах. Существует версия, что его возвели специально для наследника престола Павла Романова: знаменитый хирург Николай Пирогов, который служил на Кавказе, рекомендовал этот регион для лечения лёгочных заболеваний. Здание получилось необычным — двухэтажное, европейского типа, а стены сделали толщиной около двух метров, чтобы обеспечить надёжность в суровых горных условиях. Мебель и обстановку доставили из Петербурга.

Из окна своего дома, висящего над пропастью, маленькая Ольга видела и скалу Спящая красавица, и реку Кара-Койсу, и хребет Турчи-Даг, где некогда был разбит Надиршах. Прогулки в берёзовом лесу, журчание чистой, как слеза, речушки, крепостные стены с башнями и бойницами, оклики часовых, голубые восходы и оранжевые закаты — всё это оставило яркий след в душе девочки.

Вид из окна — цветущее дерево унаби в росе, орёл над бездонной пропастью — стал для неё первым художественным впечатлением и пробудил желание рисовать и писать.

«Огромное влияние на моё творчество оказало необыкновенное богатство и разнообразие окружающей меня в детстве природы. Она запомнилась мне отчётливо: позолоченные закатом снежные горы и переходы от них через тёмные леса, пересекаемые серебряными быстрыми речками, к цветущим долинам. Здесь был разбит так называемый нижний сад, в отличие от верхнего, горного. В саду, на целой десятина, благоухали крупные разноцветные розы. Это раннее знакомство с кавказской природой навсегда поселило в

сердце жадную любовь к солнцу, свету, ко всему разнообразию красок и оказалось чудесным источником позднейшего развития творческих сил и словесного их выражения. ...Мне было лет шесть, когда отец получил дивизию и должен был для командования ею переехать в Ставрополь-Кавказский. Мы навсегда покинули Дагестан», — писала Ольга Форш в своих воспоминаниях.

Писательница всю жизнь мечтала посетить свою родину — Гуниб, но так и не смогла вернуться, не успела. Её не стало в 1961 году. Гуниб со дня её отъезда сильно изменился, а дом её стоит на месте — достопримечательность, с которой знакомят всех гостей.

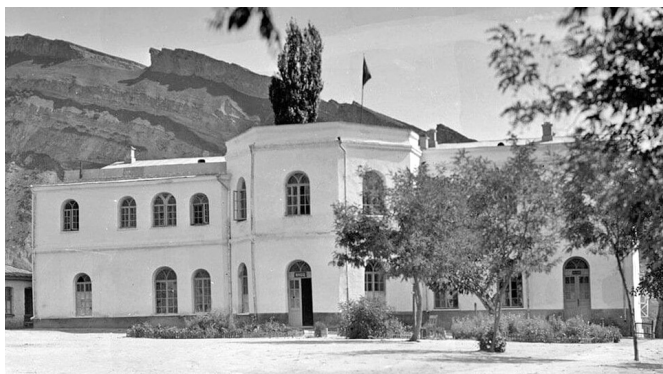
Позже в этом доме жили другие известные люди. Например, семья Кармалиных: генерал Николай Кармалин и его супруга Любовь Ивановна, оперная певица, которая давала уроки музыки местным детям. Они принимали у себя художника Ивана Айвазовского. А в 1871 году в доме останавливался сам император Александр II.

В годы Великой Отечественной войны здесь размещался госпиталь, позже — РОВД и другие районные учреждения, а с 1985 года здание передали управлению районного образования.

В 1975 году постановлением Совета Министров ДАССР здание взяли под государственную охрану как памятник истории. На фасаде установлена памятная доска в честь писательницы. Кстати, улица в Гунибе, где стоит дом, носит имя Ольги Форш.

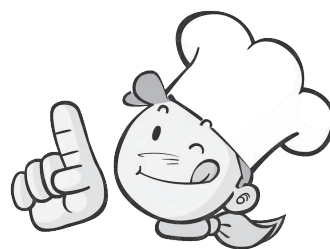
Что можно увидеть сейчас? Часть помещений занимает Социальный фонд, другие залы пустуют. При этом в Гунибском историко-краеведческом музее (филиале Национального музея Дагестана им. А. Тахо-Годи) периодически проходят выставки, посвящённые Ольге Форш. Там можно увидеть личные вещи писательницы (в том числе переданные её внуком), редкие рукописи, живописные и графические работы. А из обстановки, которую привезли из Петербурга в 1867 году, в музее сохранились два больших зеркала и огромный дубовый стол.

Айша Ханапиева, 9 кл.,
СОШ № 31, г. Махачкала



Магия вкуса

Ежегодно 25 июля отмечается очень тёплый профессиональный праздник — День кулинара! Он считается неофициальным, но достаточно популярен в узких кругах. Главная особенность даты в том, что она посвящена не только поварам и кондитерам, но и всем, кто любит создавать собственные блюда и готовить себе в удовольствие!



Даёшь разнообразие!

Этот праздник зародился в США, однако сегодня его отмечают во всём мире. Мы мало задумываемся о том, как важна для нас еда. Это буквально источник нашего существования, дающий нам силы, энергию, без чего мы не могли бы прожить. Но было бы скучно питаться однообразно, не пробуя новые идеи и комбинации. С самых древних времён люди учились преподносить еду красиво, сочетать вкусы, традиции, и каждый привносил что-то своё. У многих есть собственные рецепты, секреты и хитрости кулинарии. Создавая какое-то блюдо, пробуя его и экспериментируя, мы вкладываем в него душу. Кулинария — целое искусство, а не просто готовка! И каждый кулинар — как музыкант, художник или писатель, который тоже создаёт своё произведение искусства.



в сложную науку. Сегодня кулинары изучают физику и химию процессов, разбираются в молекулярной кухне и удивляют нас необычной подачей.

Эта профессия всё так же остаётся востребованной, а выучиться на неё можно в техникумах или колледжах, здесь важны практика и креативность. Это может быть чьим-то призванием, а для кого-то просто хобби, но стоит узнать, что означает кулинария для вас.

Семейное дело

Для меня кулинария — способ прикоснуться к вечным традициям, а также порадовать близких. Больше всего я люблю готовить макароны. С чем бы они ни были: с курицей, мясом, фаршем или по-флотски. Мне нравится, как золотистые макароны утопают в нежной, сочной подливке. Аромат при этом мгновенно разносится по кухне, и сразу просыпается аппетит. Невероятно вкусно! Помимо этого, мы с мамой обожаем делать голубцы. В этом процессе есть своя романтика: когда вы вдвоём, в тёплой семейной обстановке, разговаривая и смеясь, творите кулинарное волшебство. Такое блюдо всегда будет самым вкусным, ведь оно сделано с искренней заботой и любовью. Мы с мамой часто готовим вместе. Мне кажется, такая работа не должна быть обязанностью только одного человека. Готовить всей семьёй гораздо интереснее!

В День кулинара я поздравляю всех, кто неравнодушен к искусству поварского дела! Мечтайте, вдохновляйтесь и создавайте новые шедевры в кулинарии! Ведь каждое ваше блюдо — повод для улыбки, приятных воспоминаний и искренней радости тех, ради кого вы готовите. Ищите уникальные сочетания и верьте в свой талант.

С праздником!

Каждый — творец!

Слово «кулинар» происходит от латинского *culina* (кухня). В отличие от других поваров, которые часто работают строго по установленным стандартам общепита, истинный кулинар — творец и первооткрыватель. Он не просто готовит, но управляет вкусами и ароматами блюд, благодаря чему у него получаются новые шедевры.

В обязанности такого специалиста входит не только готовка, но и создание уникальных рецептов, подбор качественных ингредиентов, организация рабочего процесса и эстетичное оформление блюд перед подачей гостю.

Но кулинар, повар и кондитер — работники одной сферы. Поэтому в этот день принято чествовать всех специалистов общественного питания, а также любителей, «колдующих» над вкусными блюдами дома.

Кулинария развивалась тысячелетиями, превращаясь из простого способа выживания

**Патимат Курбанова, 10 «А» кл.,
СОШ № 32, г. Махачкала**

Кинематограф и война

Великая Отечественная война 1941-1945 годов занимает особое место в истории советского кино. В эти тяжёлые годы кинематографисты, разделяя судьбу народа, своим творчеством приближали победу. Были сняты сотни картин, запечатлевших трагические и героические страницы войны. Военные фильмы обладают уникальной способностью передавать дух времени, атмосферу эпохи, отражая не только события, но и эмоции, переживания людей. Через визуальные образы режиссёры создают многомерное полотно, где исторические факты переплетаются с человеческими судьбами.

Еженедельные выпуски киножурналов, репортажи с передовой, документальная хроника боевых действий не только информировали о положении на фронтах, но и поддерживали боевой дух, показывая мужество и героизм защитников.

Художественные военные фильмы позволяют зрителю глубже проникнуть в психологию человека военного времени, понять внутренний мир героев. Примером может служить «Иваново детство» Андрея Тарковского. Меня впечатлила способность режиссёра передать всю безысходность войны через детские глаза главного героя. История юного разведчика Ивана, потерявшего семью во время Великой Отечественной войны, вынужденного столкнуться с жестокостью мира раньше положенного, оказалась невероятно трогательной. Особенно ярко в памяти отложилась сцена, где Иван обнимает своего командира — в этом проявлении человечности и хрупкости заложена огромная сила. Эмоциональное воздействие картины настолько велико, что его отголоски я ощущаю и по сей день. Без сомнения, «Иваново детство» — один из тех фильмов, которые остаются в памяти надолго и меняют наше восприятие искусства кино. Выдающийся кинорежиссёр Тарковский не ограничивался просто показом военных событий, а поднимал глубокие философские вопросы о сущности жизни, смерти, детстве и пути к взрослению. Кинематограф способен не только рассказывать о событиях прошлого, но и создавать особую эмоциональную связь между поколениями.

Фильмы о войне помогают сохранить память о подвигах предков, о цене, которую пришлось заплатить за победу. Среди наиболее значимых работ также выделяется «Судьба человека» Сергея Бондарчука. Экранизация рассказа Михаила Шолохова повествует о трагической судьбе шофёра Соколова, прошедшего через ужасы плена, концлагеря и потери семьи, демонстрируя невероятную силу человеческого духа и способность к состраданию даже в самых нечеловеческих условиях.

«Баллада о солдате» Григория Чухрая — ещё один важный фильм, показывающий войну глазами простых солдат, обычных людей с понятными чувствами и желаниями, а не супергероев. История молодого солдата, получившего короткий отпуск вместо награды, напоминает о бесценности человеческой жизни. Такие фильмы, как «Баллада о солдате», «Судьба человека», учат нас ценить мир, понимать сложность и трагизм военного времени.

Кинохроника выполняла важную функцию формирования единства народа. Она показывала не только подвиги солдат на фронте, но и трудовые будни в тылу, действия партизан, что создавало ощущение общей борьбы и общей победы. Примером служит эпическое полотно «Они сражались за Родину» Сергея Бондарчука и Василия Достая, признанное лучшим в 1976 году и снятое по роману Михаила Шолохова. Этот фильм раскрывает мужество и стойкость советских солдат в один из самых сложных периодов войны.

Нельзя не отметить и международное значение военных фильмов. Они знакомят мировую общественность с историей страны, получают международное признание, способствуют формированию объективного представления о событиях прошлого.

Таким образом, кинематограф — мощный инструмент сохранения исторической памяти. Военные фильмы не только передают дух времени, но и воспитывают уважение к героическому прошлому. Они остаются важным элементом культурного наследия, способным объединять и вдохновлять многие поколения.



Карина Садулаева, 11 кл.,
Хасавюртовский
многопрофильный лицей

Мгновения Татьяны Лиозновой

Татьяна Лиознова была одной из самых успешных женщин-режиссёров советского кино, чьи работы и сегодня знают и любят миллионы зрителей. «Им покоряется небо», «Три тополя на Плющихе», «Мы, нижеподписавшиеся» и, конечно, легендарные «Семнадцать мгновений весны» — все эти картины можно считать жемчужинами нашего кинематографа. Её фильмы не имеют «срока годности», их можно пересматривать вновь и вновь, обнаруживая всё новые грани человечности и жизненной достоверности.

Татьяна Михайловна Лиознова родилась в Москве 20 июля 1924 года. Мать Ида Израилевна была швеёй, отец Моисей Александрович, по профессии инженер-экономист, в 1941 году добровольно ушёл в народное ополчение и пропал без вести. В Великой Отечественной погибли и три брата матери. Татьяна всю жизнь прожила с матерью, своим самым строгим критиком.

В детстве Таня о кино и не думала — более того, «боялась» его. «Я всё принимала за правду, очень плакала, переживала за всё, что происходило на экране». Девочка скорее тяготела к литературе и музыке, но, став постарше, пыталась сочинять киносценарии. Сразу после десятого класса она подала документы во Всесоюзный государственный институт кинематографии — знаменитый ВГИК, который, впрочем, в ту пору находился в эвакуации, а вступительные экзамены проходили на Васильевской улице, в Центральном Доме кино. В 1949 году Лиознова завершила обучение и получила распределение на Московскую киностудию имени М. Горького. Однако вскоре она была оттуда уволена из-за национальной принадлежности.

Чтобы прожить, Татьяна Михайловна на пару с матерью кроила и шила одежду. Но Герасимов про свою ученицу не забыл и в начале 1950-х годов сумел вернуть её к творческой деятельности, сначала в театре имени Е. Б. Вахтангова, а после смерти Сталина — и в кинематограф, добившись её восстановления на киностудии. В должности художественного руководителя творческого производственного объединения юношеских фильмов она работала около тридцати лет. Этот период — золотая эпоха её творчества.

Темой всех без исключения картин Лиозновой является Человечность. Главным предметом изучения, разгадывания, любования всегда оставался человек. «Самый обыкновенный, один из многих. Он и является феноменом жизни, феноменом своего времени...»



Настоящим феноменом стала драма Лиозновой «Три тополя на Плющихе» — одна из самых пронзительных картин советского кинематографа. А в 1973 году к Лиозновой приходит её главный режиссёрский успех — в миллионах квартир целыми семьями смотрят двенадцатисериальный телефильм «Семнадцать мгновений весны». Хотя, казалось бы, тематика совсем не женская, удалось Татьяне Михайловне всё как нельзя лучше.

Любимой картиной самой Лиозновой была музыкальная комедия «Карнавал». История становления и взросления провинциальной девушки Нины Соломатиной (Ирина Муравьёва) в большом городе 1980-х пленила сердца миллионов. Татьяна Михайловна говорила, что «Карнавал» — история о ней самой, о маленькой наивной девчонке, которая так мечтала делать в жизни что-то прекрасное. «Во многом он даже поучительнее, чем моя собственная жизнь», — утверждала Лиознова. В этом фильме самые сильные её чувства: боль утраты (отец погиб на фронте) и безграничная любовь к матери, которая её вырастила. Сцены, где Нина и её папа вдруг начинают хохотать, в сценарии не было. Татьяна Михайловна придумала её сама.

Свою карьеру Татьяна Лиознова завершила рано, в 62 года. Но это был осознанный и твёрдый выбор. Без кино она прожила 25 лет. На вопрос, жалела ли она о своём решении, ответ никто не знает. Режиссёр говорила, что тоскует только по творческой суеде на площадке.

Подготовила Альбина Азизова
по материалам сайта
<https://history.ru/> и др.

Мосты дружбы становятся крепче

В рамках Всероссийского проекта «Мосты Дружбы» делегация Движения Первых города Каспийска отправилась к друзьям в Хунзахский район.

Мы уже встречались с ребятами из этого района в Каспийске, в редакции газеты «Орлёнок-Дагестан» в Махачкале. Теперь наши друзья пригласили нас к себе, составили интересную программу, ведь мы так мечтали поехать к ним в горы! Делегация состояла из активистов Движения Первых, мамочек Совета «Родные-Любимые», а возглавила поездку муниципальный координатор Ольга Алексеевна Мусанабиева — инициатор и наша «энергетическая зажигалка». Мы были очень рады, что с нами поехала давний друг — зам. главного редактора газеты «Орлёнок-Дагестан» Джаминат Умаровна Магомедова.

Подготовка была основательная — мы написали письма для воинов СВО, собрали окопные свечи для посылок. А ещё наша Председатель Совета Первых Умият вместе с ребятами лагеря изготовила бумажных журавлей для памятников мемориального комплекса.

И вот рано утром мы отправились в путешествие.

Нашему счастью не было конца! Эта поездка позволила нам увидеть историю, почувствовать атмосферу горного края и ещё раз убедиться, насколько богат и удивителен Дагестан. Транспорт нам выделила городская администрация.

Знакомство с прекрасным районом началось ещё в дороге. Мы слушали аудиозаписи об истории Хунзаха: о событиях Кавказской войны, о мужестве жителей района и о людях, которые до конца оставались верны своим близким и своей земле.

Особенно затронула местная легенда. Говорят, давным-давно в горах находились гнёзда диких пчёл, и один парень решил добыть их мёд для больной матери. Чтобы добраться до него, он соорудил деревянные колышки и спускался по горе всё ниже. Увидев это, мать испугалась и закричала. От неожиданности парень сорвался со скалы, а женщина бросилась вслед за ним. Местные жители говорят, что те самые колышки до сих пор можно увидеть в скале, проезжая мимо.

Вот мы уже поднялись на Хунзахское плато.

Первая встреча с друзьями состоялась на кольцевой дороге с. Арани. С радостными улыбочками и крепкими объятиями нас встретили организатор Движения Первых в МР «Хунзахский район» Мадинат Билаловна



Маликова и наставник Марина Ибнохаджаровна Кебедова. Каждому из нас они вручили небольшое, но очень трогательное письмо с историей Хунзаха. Из него мы узнали, что это одно из древнейших поселений Северо-Восточного Кавказа и бывшая столица Аварского ханства, сохранившая культурное наследие. Люди жили здесь ещё в VI веке, представляете? Во время Кавказской войны село переходило из рук в руки, и только в 1859 г. окончательно вернулось под власть Российской империи. Мадинат Билаловна и Марина Ибнохаджаровна стали нашими главными проводниками.

Первым местом, которое мы посетили, стал мемориальный комплекс «Белые журавли». Мы возложили цветы, прикрепили журавлей и отправились в музей, где нас встретила экскурсовод Анисат Гаджиевна Алибегова. Она с теплотой рассказывала нам о жизни Расула Гамзатова и его отца Гамзата Цадасы, раскрывая нам не только образ знаменитого поэта, но и историю его семьи. Мы также узнали о том, как было создано великое стихотворение «Журавли». Во время поездки в Японию Расул Гамзатов услышал историю девочки, которая надеялась победить болезнь, сделав тысячу бумажных журавлей, как велела легенда. В то же время поэт получил известие о смерти матери. Эти события потрясли его и спустя время нашли отражение в произведении, ставшем символом памяти о погибших солдатах. Мы прослушали песню в исполнении известного актёра Марка Бернеса.

Было трудно не заметить, с каким уважением Анисат Гаджиевна говорит о человеке, которым гордится весь Дагестан.



►► А потом мы поехали в родной дом Расула Гамзатова, где он провёл детство. Там нас ждала Айшат Магомедовна Патахова, которую неслучайно называют «хранителем очага семьи Гамзатовых». Эта встреча оказалась очень душевной, ведь мы услышали рассказы не только о самом поэте, но и о семейных традициях, воспитании детей, уважении к старшим и важности родного языка. В доме сохранились личные вещи семьи Гамзатовых, книги, старинная мебель, ковры, предметы быта, в том числе колыбель. Всё это помогло представить, каким было детство Расула Гамзатова.

Мы заглянули на мельницу на первом этаже, где производят урбеч. Многие знают, что это такое, а нам ещё и показали процесс его изготовления. Гостеприимные хозяева угостили нас семью разнообразностями урбеча с горячим ароматным чаем.

Дальше маршрут привёл нас на Хунзахское плато. Только среди гор понимаешь, насколько же величественна природа и насколько мал человек по сравнению с ней.

Не менее сильное впечатление мы получили, посетив ущелье «Каменная чаша». Экскурсию здесь провёл председатель Общественной палаты Хунзахского района, искусствовед и краевед Кайтмаз Рашидудинович Аварский. Он поделился интересными фактами и легендами. Особенно запомнился рассказ о том, что во времена сражений жители прятали своё золото в трещинах Каменной чаши. Именно поэтому сегодня говорят, что мы «ходим по золоту». Наши неугомонные ребята пролезли через узкий проём в горе, хотя сначала не решались.

А ещё мы услышали о травантах, живых камнях. Представляете, они медленно растут на протяжении многих лет, а затем раскалываются, образуя новые камни, прямо как живые организмы. До этой поездки мы даже подумать не могли, что такое возможно. Здесь



же мы узнали, что когда-то хунзахскую землю посещал император Александр I.

После такой увлекательной экскурсионной программы мы приехали в Сад Памяти, где встретились с активистами Движения Первых Хунзахского района и их прекрасным руководителем Патимат Ахмедовной Гусейновой. Нам провели интересные мастер-классы по росписи шоферов, а также собрали посылки для солдат СВО.

А потом были соревнования с различными испытаниями! Много смеха, взаимной поддержки и настоящего командного духа. Завершила день «Минута славы» с зажигательной лезгинкой. А финалом поездки стал запуск воздушных фонариков в вечернее небо.

Проект «Мосты Дружбы» продемонстрировал сплочённость и творческую активность Советов Первых. Благодаря энергии, ответственности и открытости всех участников наши мероприятия прошли на самом высоком уровне, став настоящим примером добрососедства и взаимного уважения. Благодарим за гостеприимство, тепло и радушие наших хунзахских друзей.

Именно такие инициативы строят прочные мосты между людьми и культурами, укрепляют наше общество и закладывают основу для будущих совместных успехов.

Домой мы возвращались не только с фотографиями, но и с новыми знаниями, яркими воспоминаниями и желанием снова приехать в этот удивительный край.

Если вам когда-нибудь представится возможность побывать в Хунзахском районе, обязательно воспользуйтесь ею. Здесь история оживает в рассказах людей, традиции бережно передаются из поколения в поколение, а гостеприимство местных жителей остаётся в памяти надолго.

Мадина Магомедханова,
представитель городского Совета
Движения Первых,
СОШ № 6, г. Каспийск



Лето: ешь, гуляй, закаляйся!

Стрессы, несбалансированное питание, дефицит витаминов, нарушение сна, вредные привычки, неблагоприятная экологическая обстановка... На наше здоровье действуют многие факторы. Лето — замечательная пора, чтобы отдохнуть, набраться сил и укрепить иммунную систему — защитный барьер организма.

Солнечные ванны

Летом можно естественным путём восполнить уровень витамина D3. Для этого нужно каждый день 12-15 минут бывать под солнечными лучами без использования солнцезащитного крема. За такой короткий промежуток не получить повреждение кожи, зато можно нормализовать внутренние часы, снизить риск депрессии и бессонницы, скорректировать артериальное давление. Но дольше находиться на солнце без защиты нельзя из-за риска развития меланомы и фотостарения кожи.



тирания: смочите полотенце или губку водой комфортной температуры (например, +28...+30 °С), обтирайте руки, ноги, затем туловище. После процедуры разотрите кожу сухим полотенцем до лёгкого покраснения. Постепенно снижайте температуру воды (примерно на 1 градус каждые 3-4 дня). Следующий этап — обливание (можно начать с местного, например обливания стоп).

Водный баланс

В жару необходимо пить воду часто, но небольшими порциями, примерно по 50-100 мл. Излишнее количество жидкости может повысить нагрузку на почки и сердце. Что лучше пить? Минеральную воду, домашние компоты и соки с минимальным количеством сахара, свежесжатые соки.

Рациональное питание

В рационе в достаточном количестве должны присутствовать продукты, богатые белком (мясо, яйца, молочные продукты, морская рыба). Помимо легко усвояемого белка морская рыба богата также ненасыщенными жирными кислотами Омега-3, необходимыми для построения оболочки и структурных составляющих клеток организма. Поможет в укреплении иммунитета и употребление овощей, фруктов и ягод, которыми богат летний стол. Доказано, что овощи зелёного цвета восстанавливают и укрепляют иммунитет. Поэтому полезны листовые овощи (салаты), капуста брокколи, кольраби, которые содержат много кальция и витамин С, витамины А и группы В.

Выезд на природу

Пребывание в парке или за городом — хороший способ снизить уровень гормона стресса кортизола, который является фактором ускоренного старения организма. Вылазки на природу улучшают зрение, снижают риск депрессивных расстройств.

Здоровый сон

Дети школьного возраста должны спать ночью не менее 9 часов (не менее 10 часов, если ребёнок занимается профессиональным спортом). Время засыпания летом можно сместить на 1 час, но не позже 22:30.

Закаливание

Закаливание очень полезно для детского организма, оно обеспечивает профилактику многих заболеваний. Не пытайтесь сразу облить ледяной водой или часами лежать на солнце. Увеличивайте силу воздействия (температуру, время) плавно. Начните с об-

Смотрим в книгу – видим ...

Открываешь книгу с отличным настроением. Первая страница, вторая, третья... Глаза честно бегут по строчкам, но вдруг ловишь себя на странной мысли: ты совершенно не помнишь, что только что прочитал. Знакомо? Такое случается почти со всеми, даже с теми, кто искренне любит книги. Мозг вообще мастер устраивать сюрпризы, делать вид, что работает, хотя на самом деле ушёл в отпуск.

«Сегодня без подвигов»

Многие думают: если текст не запоминается, значит, с вниманием что-то не так. На самом деле всё гораздо интереснее. Наш мозг постоянно решает, на что тратить силы. Чтение для него вовсе не отдых. Пока мы перелистываем страницы, он создаёт образы, представляет героев, связывает события, запоминает детали. Это настоящая работа. Когда энергии мало, мозг начинает экономить. Он позволяет глазам читать дальше, но сам почти не включается в процесс. Получается странная картина: книга открыта, страницы переворачиваются, а в памяти остаются лишь отдельные слова.

Причин может быть несколько. Первая и самая очевидная — усталость. После тяжёлого дня или долгой учёбы внимание становится слабее. Мозг словно говорит: «Сегодня без подвигов».

Вторая причина — слишком высокая скорость. Иногда хочется прочитать побольше и побыстрее. Но если буквально лететь по страницам, мозг не успевает собрать текст в единую историю. Он просто теряет нить повествования.

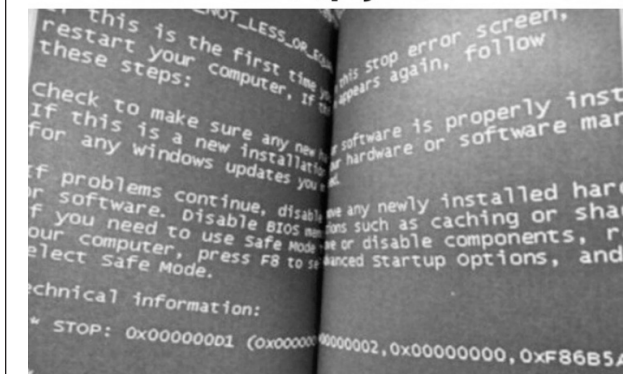
Есть и ещё один враг чтения — внутренний шум. Пока перед глазами разворачиваются приключения героя, в голове крутятся домашние задания, сообщения в телефоне, планы на завтра или воспоминания о неприятном разговоре. Человек читает глазами, а мыслями находится совсем в другом месте.

Мир любит простые решения!

Есть простой способ помочь себе сосредоточиться. Возьми карандаш. Необязательно подчёркивать каждое красивое предложение. Достаточно вести карандаш по строкам, ставить небольшие пометки или фиксировать моменты, которые удивили. Так чтение перестаёт быть пассивным занятием. Руки работают вместе с глазами, а внимание удерживать становится гораздо легче. Забавно, что иногда обычный карандаш оказывается полезнее десятка советов из Интернета. Мир вообще любит простые решения, хотя люди почему-то предпочитают сложные.

Для начала попробуй читать небольшими отрывками. Осилит два или три абзаца? Закрой книгу и перескажи самому себе, что

Когда читаешь книгу и одновременно задумываешься о чём-то другом



произшло. Не нужно вспоминать каждую мелочь. Главное — понять общий смысл. Если пересказать не получается, значит, стоит вернуться на несколько строк назад. Такой приём сначала кажется медленным, но уже через несколько дней мозг привыкает внимательно следить за сюжетом.

Любовь к чтению не появляется за один день. Она складывается из маленьких привычек. Десять страниц сегодня, пятнадцать завтра, одна глава на выходных. Постепенно мозг привыкает удерживать внимание всё дольше, а книги начинают увлекать сильнее.

Главное — не гнаться за количеством. Намного ценнее понять одну историю, чем быстро пролистать пять книг и забыть их через неделю. Ведь хорошая книга похожа на путешествие. Смысл не в том, чтобы быстрее добраться до последней страницы, а в том, чтобы прожить каждую главу вместе с героями. И тогда однажды ты поймаешь себя на мысли, что время за чтением пролетело незаметно, а закрывать книгу совсем не хочется. Именно с этого момента и начинается настоящая любовь к чтению.

Хадижат Магомедова, 10 кл.,
Центр развития талантов «Альтаир»,
г. Махачкала, с использованием
интернет-ресурсов

Океанские гиганты

Эти животные не перестают удивлять. Они огромные, невероятно умные, красивые, а ещё они живут в большом загадочном океане. Я говорю о китах и дельфинах. У этих потрясающих созданий есть свой собственный день — 23 июля.

Почему именно 23 июля?

История этого дня немного грустная, но очень важная. Когда-то давно люди активно охотились на китов. Их использовали для масла, мяса и других нужд. Из-за такой масштабной охоты многие виды китов оказались на грани исчезновения, а некоторые и вовсе пропали. Это было ужасно!

Но, к счастью, люди одумались. В 1982 году Международная китобойная комиссия ввела полный запрет на коммерческий китобойный промысел. Это было огромное достижение! И вот в честь этого решения, а также чтобы напоминать всем нам о важности защиты этих морских жителей, 23 июля и сделали Всемирным днём китов и дельфинов.

Кто такие киты и дельфины?

Эти животные — не рыбы, как многие думают. Они млекопитающие, как и мы с вами. Это значит, что они дышат лёгкими, а не жабрами, и кормят своих детёнышей молоком. Они очень умные и социальные. Например, дельфины могут общаться друг с другом с помощью свистов и щелчков, они узнают себя в зеркале (что могут далеко не все животные!), помогают попавшим в беду сородичам и даже спасают людей.

Киты — чемпионы по размерам. Синий кит — самое большое животное на планете. Он может достигать длины в тридцать метров и весить как 25 слонов! У них тоже очень сложный «язык» — китовые песни, которые могут распространяться на сотни километров. Эти песни очень красивые и до сих пор полностью не разгаданы учёными.



Почему они важны?

Может показаться, что киты и дельфины живут где-то там, далеко в океане, и нас это не касается. Но это не так. Они — важная часть огромной морской экосистемы, которая влияет на климат всей планеты. Например, киты помогают перемешивать воду, разнося питательные вещества, а ещё они играют роль в круговороте углерода, помогая океану поглощать углекислый газ из атмосферы. То есть чем больше китов, тем чище наш воздух!

Какие у них проблемы сейчас?

К сожалению, даже после запрета на китобойный промысел у китов и дельфинов осталось много проблем.

Пластик. Пластиковый мусор в океане — настоящая катастрофа! Животные запутываются в сетях, глотают пакеты и мелкие частички пластика, что приводит к болезням и гибели.

Шум в океане. От шума кораблей, подводных лодок и разных исследований животные теряют ориентацию, им трудно общаться, охотиться и находить себе пару.

Загрязнение. Химические отходы, разливы нефти — всё это отравляет воду, где живут киты и дельфины, делает их больными.

Рыболовные снасти. Киты и дельфины часто случайно попадают в рыболовные сети и погибают, не имея возможности всплыть, чтобы вдохнуть воздух.

Изменение климата. Потепление океана, изменение течений — всё это влияет на их пищу и места обитания.

Что можем сделать мы?

Даже если мы живём далеко от моря, мы можем помочь!

- Уменьшить использование пластика. Выбери многоразовые вещи.
- Участвовать в уборке: в субботниках и других акциях по очистке территорий.
- Рассказывать другим. Чем больше людей знают, тем лучше!
- Поддерживать организации. Есть много фондов и организаций, которые занимаются защитой морских животных.
- Выбирать экологичные продукты. Старайся покупать продукты, которые произведены без вреда для окружающей среды.

Айша Ханапиева, 9 кл.,
СОШ № 31, г. Махачкала

25 тысяч зубов и любовь к огурцам

Представьте себе домашнего питомца, который не лает, не царапает диван и... умеет спать полгода, если ему надоела зима. Это моя улитка ахатина!

Когда мне подарили этого парня, он помещался в чайной ложке, а сейчас размером с мою ладонь. Ахатины — настоящие гиганты среди моллюсков.

Сначала моя семья была в недоумении: «Зачем тебе живой камень?» Но мой Ахатинец (я назвал улитку созвучно породе) быстро доказал, что у него есть харизма. Он умеет забавно шевелить рожками-глазами, смешно причмокивает во время еды и чертовски фотогеничен.

Живёт мой экзотический друг в пластиковом контейнере. На дне лежит влажный кокосовый субстрат. Без него никак: ахатины любят зарываться в землю по самые глаза, изображая партизан в окопе.



Главное правило ухода — ежедневный душ из пульверизатора. Ахатинец обожает влажность. Стоит побрызгать на стенки, как он тут же ползает на водопой.

В плане еды Ахатинец — бескомпромиссный веган. Его ежедневный рацион — огурцы (за них он готов продать душу), кабачки, тыква, листья салата, яблоки и морковь.

Но есть один секрет. Чтобы раковина улитки была крепкой и красивой, ей жизненно необходим кальций. Поэтому в контейнере всегда имеется кусочек мела. Кста-

ти, у ахатин около 25 тысяч зубов! Правда, они микроскопические и расположены на языке, который работает как тёрка. Если в комнате идеальная тишина, можно услышать, как Ахатинец с хрустом точит огурец.

Ахатина — лучший антистресс. За его неспешными перемещениями можно наблюдать часами. Это успокаивает лучше любых видео из ТикТока. А ещё он никогда не выдаст секреты и не займёт твой компьютер.

Минус только один — Ахатинец не побежит за мячиком и не замурлычет на ухо. Но согласитесь, иметь дома ручную улитку очень круто.

Если вы ищете неприхотливого, тихого и максимально необычного друга — присмотритесь к ахатинам. Они точно научат вас никуда не спешить и радоваться простым вещам. Например, свежему огурчику!

Львиная доля хайпа

Однажды вечером мы с друзьями прогуливались по улице Гамидова. Вдруг толпа впереди замерла. Люди начали доставать телефоны. Я присмотрелся и чуть не уронил собственный мобильник. По тротуару, лениво переставляя мощные лапы, шёл... настоящий лев. На обычном собачьем поводке.

Первая реакция — чистый, первобытный восторг. Лев был невероятно красивым, хоть и совсем молодым — у него ещё даже не выросла знаменитая королевская грива. Но даже без неё он привлекал к себе взгляды.

Прохожие шептались: «Какой красавец!» Хозяин хищника явно гордился произведённым эффектом. Но когда

первый шок прошёл, я принялся наблюдать. И восторг сменился грустью. Ведь этот «лысый» лев был ещё совсем малышом, которого лишили детства.

Царь зверей шёл по городскому асфальту. Вокруг гудели машины, кричали дети, пролетая на самокатах... Для дикого животного, чей слух в несколько раз острее нашего, этот городской шум — сильнейший стресс. Лев периодически прижимал уши и выглядел уставшим. Ему хотелось в прохладную тень саванны, а не позировать для чужих соцсетей.

Многие думают, что держать льва или тигра дома — статусно. Но на самом деле это огромная ошибка и же-



стокость. Животные — не реквизит для красивых фотографий и не способ доказать свою крутизну. Настоящая сила человека заключается в том, чтобы уважать дикую природу, а не пытаться подчинить её ради забавы.

В моей голове ещё долго крутился образ льва, попавшего в неволю...

ДОВЬЕ ОТ ВВЕВЕННОЙ: ТВОЯ ГЛАВНАЯ СУПЕРСИЛА НА ЭТО ЛЕТО

Космическое агентство нашей газеты расшифровало секретные сигналы звёзд на это лето. Астрологи предупреждают: ожидается резкое повышение уровня веселья, массовое поедание мороженого и внезапное исчезновение чистых носков. Мы составили самый честный гороскоп, который расскажет, какие великие открытия ждут именно тебя на этих каникулах!

Овен: Прораб-экстремал



Главная цель на лето: Проверить прочность всех окружающих предметов, включая нервную систему родителей.

Суперсила: Умение падать со скоростью звука и вставать до того, как мама успеет испугаться.

Опасность для дома: Бесследно исчезающий пластырь и внезапно ожившие самокаты в коридоре.

Идеальный день: 5 часов бега по лужам, прыжки с гаражей (или дивана), три царапины и медаль из одуванчика на шею.

Телец: Кулинарный критик

Главная цель на лето: Найти идеальный баланс между сладким, солёным и тем, что упало на пол (ведь правило 5 секунд летом превращается в правило 5 минут).

Суперсила: Способность по запаху определять, что на кухне открыли пачку чипсов, даже из самой дальней комнаты.

Опасность для дома: Пропажа всех запасов ягод, фруктов и сладостей, приготовленных для гостей.

Идеальный день: Завтрак в постель, обед на траве, полдник у холодильника и ужин из трёх видов мороженого.



Близнецы: Радиостанция VIP-блогер



Главная цель на лето: Поговорить со всеми птицами, кошками и прохожими в радиусе пяти километров и вывести все новости.

Суперсила: Умение одновременно генерировать миллион гениальных

идей, рассказывать три истории, прыгать на батуте и терять кепку.

Опасность для дома: Абсолютная и беспощадная ликвидация тишины. Дайте Близнецам три минуты, и они организуют вокруг себя шумный митинг из соседских детей.

Идеальный день: Утром — кастинг в собственное телешоу на детской площадке, в обед — съёмка клипа на дачных грядках, вечером — экстренное интервью с родителями на тему «Почему каникулы длятся всего три месяца».

Рак: Хранитель фамильных ценностей

Главная цель на лето: Притащить в дом всё, что плохо лежит на улице, и назвать это «коллекцией».

Суперсила: Взгляд кота из «Шрека», перед которым не может устоять ни один родитель.

Опасность для дома: Карманы, забитые дохлыми жуками, камушками в форме сердечка и секретными записками.

Идеальный день: Строительство бункера под столом, просмотр фильмов с попкорном и обнимашки перед сном.



Лев: Директор пляжа

Главная цель на лето: Собрать вокруг себя максимальное количество зрителей и сорвать овации.

Суперсила: Выглядеть роскошно даже в одном левом сланце и с размазанным по лицу шоколадом.

Опасность для дома: Оккупация зеркала в прихожей и использование маминой косметики в качестве боевого окраса.

Идеальный день: Праздник, где он в центре внимания, большая сцена (или табуретка) и обязательные подарки за «просто так».





Дева: Генеральный ревизор

Главная цель на лето: Навести свой, сугубо личный порядок, в котором никто ничего не сможет найти.

Суперсила: Замечать соринку на ковре за три километра и громко осуждать за это сестру.

Опасность для дома: Если вы переставите его вещи хотя бы на сантиметр, начнётся международный скандал.

Идеальный день: Раскладывание ракушек по размеру, составление графика мытья ног и проверка холодильника на предмет вкусняшек.

Весы: Капризный эстет

Главная цель на лето: Найти гармонию между желанием погулять и полным нежеланием одеваться.

Суперсила: Способность сомневаться так долго, что лето успевает закончиться, а решение ещё не принято.

Опасность для дома: Часовые истерики у шкафа на тему «Мне нечего надеть, эти шорты слишком зелёные».

Идеальный день: Прогулка в самом странном, но, по их мнению, безупречном наряде и покупка двух разных вкусов сока, чтобы не выбирать.



Скорпион: Ночной дозор

Главная цель на лето: Узнать все тайны, которые родители обсуждают шёпотом на кухне.

Суперсила: Бесшумное передвижение по дому в темноте. Появляется из ниоткуда, когда вы открываете коробку конфет.

Опасность для дома: Разгаданные пароли от родительских телефонов и найденные записки со сладостями.

Идеальный день: Шпионская миссия на заднем дворе, создание тайного шифра и победа над «врагами» во главе с крапивой.

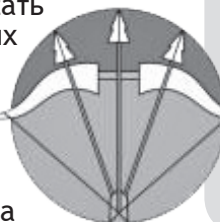


Стрелец: Великий кочевник

Главная цель на лето: Убежать как можно дальше от скучных правил и унылых грядок.

Суперсила: Способность находить приключения даже там, где есть только ровный газон.

Опасность для дома: Потерянные панамки, забытые на



даче кеды и вечное стремление залезть на самое высокое дерево в округе.

Идеальный день: Поход в неизведанные дебри парка, ловля бабочек кепкой и вечерний костёр с рассказами-страшилками.

Козерог: Маленький босс

Главная цель на лето: Заработать все конфеты мира и оптимизировать процесс уборки своей комнаты силами родителей.

Суперсила: Железная логика, ломающая любые родительские аргументы вроде «потому что я так сказал».

Опасность для дома: Родители могут обнаружить, что заключили с ребёнком контракт на мытьё полов, по которому они ещё и должны ему денег.

Идеальный день: Написание важного списка дел на лето, сбор «налога» с бабушки за хорошее поведение и сон строго по расписанию (их собственному).



Водолей: Безумный Макс

Главная цель на лето: Переделать этот мир под себя с помощью синей изоляции и картонных коробок.

Суперсила: Видеть в обычной палке лазерный меч, а в старой кастрюле — шлем космонавта.

Опасность для дома: Использование домашних полотенец в качестве плащей для супергероев и лужи от «научных опытов» в ванной.

Идеальный день: Разборка старого буфета, запуск самодельного змея и ужин, превращённый в вулкан из пюре.



Рыбы: Морской царь

Главная цель на лето: Уйти на дно (в ванну, бассейн или просто в мир своих фантазий) и не реагировать на внешние раздражители.

Суперсила: Способность искренне верить, что под диваном живёт добрый дракон, и кормить его печеньем.

Опасность для дома: Залитый водой пол в ванной и бесконечные истории про то, как они разговаривали с русалкой в пруду.

Идеальный день: 4 часа в воде, рисование несуществующих животных на обоях (или асфальте) и засыпание под сказку, которую они сами же и пересказали на свой лад.



Шахматы — физкультура для ума

Всемирный день шахмат, который мы отмечаем 20 июля, — отличный повод поговорить о том, что происходит, когда встречаются два человека, доска и 32 фигуры. Кто-то думает, что шахматы — это скучно и что эта игра для людей в очках, которые только и делают, что читают толстые книги. На самом деле всё совсем не так. Это настоящая «игра для мозга», которая затягивает не хуже, чем крутой сериал или сложная компьютерная стратегия.

Почему это вообще интересно?

Шахматы называют спортом, и это правда. Представь: ты сидишь за доской, сердце стучит, а в голове тысячи комбинаций, нужно предугадать, что сделает соперник через пару минут, а потом ещё через пять. Это требует такой концентрации, которую в обычном ритме жизни развить довольно сложно. Для нас, школьников, шахматы — вообще супернавык. Они учат не психовать, если что-то идёт не по плану (а в шахматах ты постоянно попадаешь в сложные ситуации!), и не сдаваться раньше времени. Даже если у тебя осталась всего одна пешка против целой армии, всегда есть шанс переломить ход партии, если вовремя включить логику.

Откуда всё пошло?

История у шахмат просто космическая. Игре больше полутора тысяч лет! Она зародилась где-то в Индии, потом «путешествовала» через Персию и арабские страны в Европу. Представь, сколько людей за эти века пытались найти идеальную стратегию?! Короли, учёные, обычные люди — все двигали эти деревянные фигурки.

Сейчас всё намного проще. Нам не нужно искать партнёра во дворе. Достаточно открыть приложение на телефоне, и ты уже играешь с кем-то из Бразилии или Китая. Но магия остаётся прежней: это битва умов, где всё зависит только от тебя, а не от того, насколько быстрый у тебя Интернет или мощный компьютер.

Шахматы в нашей жизни

Честно говоря, шахматы — самый доступный способ стать «прокачанным». Ты учишь-ся мыслить наперёд. В жизни часто бывает так: сделал что-то, а потом жалеешь, потому что не подумал о последствиях. В шахматах ты сначала думаешь — потом делаешь. Это правило здорово помогает в учёбе и даже в общении. Ты начинаешь видеть скрытые мотивы, просчитывать ситуацию. И самое крутое — это чувство победы, когда ты ставишь мат сопернику, который был уверен, что выиграет. И ты понимаешь: твои мозги работают на полную мощность.



Как классно отметить этот день?

Можно просто достать пыльную доску из шкафа, найти кого-то дома — маму, брата или друга — и попробовать сыграть партию. Или посмотреть в Интернете пару коротких видео с «невозможными» ловушками, от которых глаза на лоб лезут. Кстати, в Сети сейчас полно крутых шахматных стримеров, которые объясняют всё так просто и весело, что даже те, кто не любит шахматы, залипают на пару часов.

Всё как в жизни

Самое классное в шахматах — они стирают границы. На доске неважно, сколько тебе лет, из какой ты страны или какой у тебя телефон. Важно только то, насколько чётко ты мыслишь в этот момент. Шахматы учат уважать соперника. Ведь даже если ты проиграл, ты получил опыт, увидел свои слабые места и стал сильнее.

В общем, 20 июля — праздник для тех, кто любит бросать вызов самому себе. Необязательно мечтать о звании чемпиона мира. Можно просто любить этот кайф от правильно продуманной стратегии. Ведь, в конечном итоге, жизнь — это и есть одна большая шахматная партия. Мы постоянно делаем ходы, ошибаемся, исправляемся и идём к своей цели. Так что, может, стоит провести этот день с пользой и сделать свой лучший ход. Поверьте, это увлекает намного больше, чем просто пролистывание ленты в соцсетях. Попробуйте — результат вас точно удивит!

**Айша Ханапиева, 9 кл.,
СОШ № 31, г. Махачкала**

Школа закрыта, лагерь открыт

Лето — время, когда дети отправляются в лагерь. И если в загородных лагерях главный квест — перетерпеть дискотеку под треки, которые слушало ещё предыдущее поколение, то в пришкольных лагерях важно незаметно съесть вторую порцию запеканки и не попасться на глаза завучу... Давайте заглянем в некоторые лагеря нашей республики!

«Альтаир. Лето 2026»!

3 июля на базе ДОЛ «Орлёнок» официально стартовала первая летняя смена «Альтаир. Лето 2026. Спорт. Туризм. Основы безопасности». Ровно 100 отважных участников со всей республики добровольно подписались на 21 день интенсивного обучения по программе «Школа безопасности и спортивной подготовки».

Спортивный блок смены обещает быть настолько насыщенным, что к концу смены у ребят есть все шансы накачать кубики пресса даже там, где их никогда не было. В программе: ежедневные тренировки по футболу, волейболу и спортивной гимнастике. Под руководством опытных тренеров участники будут отрабатывать тактику, сдавать нормативы и учиться понимать команду с полуслова (или с полувзгляда, когда на бегу не хватает дыхания).

Но спорт — это ещё цветочки. В рамках туристско-краеведческого направления юные спасатели пройдут настоящую школу мужества. Их научат выживать в дикой природе, вязать узлы, которые потом никто не может развязать, оказывать первую помощь и стратегически мыслить в экстремальных ситуациях (например, когда в лагере внезапно объявляют тихий час).

Крепкая семья — лучшая команда!

8 июля, в День семьи, любви и верности, активисты первичного отделения Кадарской школы и их родители решили проверить, выдержит ли их семейная сплочённость встречу с дикой природой. Испытание прошли успешно: никого в лесу не забыли!

Началось всё чинно — с познавательной экскурсии, где все увлечённо разгадывали тайны природы (и пытались понять, как отбиться от комаров). Затем начался настоящий хардкор — установка палаток. Здесь каждый родитель примерил на себя роль прораба, а дети внезапно осознали, что построить дом без инструкции из Интернета — это вам не в Майнкрафт играть. Пока папы спорили, куда делиться колышки, мамы руководили процессом, а дети самоотверженно держали тент.

После строительного баттла всех закрутил вихрь активных игр и эстафет. Заслуженный пикник на лоне природы прошёл под девизом

Мульт-винегрет

Накануне в лагере «Солнечный берег» произошёл масштабный «Мультпрорыв»! Это яркое вечернее шоу доказало, что дети, если у них забрать телефоны, способны воссоздать голливудские шедевры прямо на лагерной сцене.

Каждый отряд представил свою версию любимых анимационных историй. На пару часов лагерь превратился в винегрет из удивительных миров: зрители переживали за Чебурашку, проверяли на прочность крышу Малыша и Карлсона и учились правильно есть бутерброды в «Простоквашино». Не обошлось и без зарубежной классики — на сцену ворвались пятнистые далматинцы, болотный романтик Шрек, безумная тусовка из «Мадагаскара» и подозрительно синие смурфики.

Отдельного упоминания заслуживает битва за костюмы. В ход пошло всё: простыни, цветной картон, ветки, шторы и, кажется, даже личные вещи отвлечённых вожатых. Сумасшедший хэндмейд-дизайн и актёрская игра без страха и упрёка окончательно сразили жюри.

Праздник анимации удался!



«на свежем воздухе вкуснее даже петрушка», а финальные танцы окончательно добили остатки усталости.

Поход доказал: лучшая команда — это семья! Берегите своих родных, цените моменты, когда вы вместе, и пусть ваши палатки никогда не падают от ветра!

Зайнаб Магомедова, 9 кл., СОШ № 2, г. Избербаш

Где живут драконы? (Спойлер: на Каспии)

Все нормальные люди ездят на море, чтобы «оздоровиться», «подышать морским воздухом» и «набраться сил перед учебным годом». Я же отправилась на Каспий с одной целью: найти дракона.

Мама говорила, что драконы — сказки для малышей. Папа утверждал, что в Каспийском море водятся только кильки и осетры (и то если очень повезёт). Но я-то знала правду. Я видела его в Интернете. Огромный, с крыльями и наглым выражением морды. Мой личный дракон.

И вот спустя много часов в машине, где папа трижды включал «Радио Дача», а я трижды пыталась сбежать из реальности в наушники, мы оказались на побережье.

Каспийское море — это вам не пафосные курорты, где песок просеивают через ситечко. Тут всё по-честному: ракушки, ветер, который делает из вашей причёски гнездо аиста, и вода, в которой можно сидеть часами, пока пальцы не станут похожи на изюм.

И вот он — мой герой. Он лежал на берегу, сдутый и печальный, как брошенная в углу пижамка. Но стоило папе поработать насосом (и потратить на это все свои запасы терпения), как дракон ожил. Он был ярко-зелёный и размером с небольшую яхту.

Как проходит жизнь с драконом

Транспортировка. Дотащить этого монстра до воды — отдельный вид спорта. Ты идёшь по пляжу, а дракон развевается на ветру, как флаг победы, и периодически пытается унести тебя в сторону соседнего отеля.

Покорение стихии. Залезть на него — квест уровня «Бог». Ты пытаешься взобраться на спину, он предательски выскользывает, ты падаешь в воду, все смеются, дракон торжественно качается на волнах. Но когда ты наконец оказываешься сверху — чувствуешь себя Дейнерис (из «Игры престолов»), только вместо железного трона у тебя надувной ПВХ.

Внимание окружающих. Все дети на пляже смотрят на тебя с завистью. Ты — королева Каспия. Ты плывёшь на драконе, солнце слепит глаза, и кажется, что вот-вот из воды выпрыгнет настоящий осётр и попросит автограф.

Конечно, были и минусы. Например, когда ветер решал, что дракон должен улететь в сторону Казахстана, и нам приходилось гребсти руками, как бешеной чайке, чтобы вернуть «питомца» на базу. Или когда мама кричала с берега: «Хватит мучить животное, иди ешь абрикосы!»

В общем, каникулы получились что надо. Мы с драконом пережили шторм (ну, почти шторм, просто волны были чуть выше привычного), пару попыток улететь в закат и бесконечное количество незабываемых моментов.



Теперь я точно знаю: драконы живут не в пещерах и не в книжках про рыцарей. Они живут на Каспии, ждут, пока их надут, и готовы катать тебя по волнам, пока не наступит осень. А потом дракон прячется и начинает ждать следующего лета. Как и я.

Справка для тех, кто прогуливал географию

Каспий — не совсем море. Это самое большое в мире озеро, которое притворяется морем. Оно настолько огромное, что противоположный берег скрывается за горизонтом, а вода здесь не такая солёная, как в Чёрном море, поэтому глаза не щиплет, даже если ты ныряешь с открытыми глазами, пытаешься найти затонувшие сокровища.

А ещё Каспий — «море-путешественник»: уровень воды в нём постоянно скачет, как настроение у подростка. Учёные до сих пор ломают голову, почему так происходит.

Раньше Каспий называли «Хвалынским морем», и по нему плавали не только надувные драконы, но и настоящие ладьи купцов, которые везли шёлк и специи. Говорят, где-то на дне до сих пор лежат затонувшие корабли с золотом. Я ныряла с маской, но нашла только старую пробку и кучу ракушек. Видимо, золото уже кто-то приватизировал до меня.

P.S. Если увидите на пляже девочку, которая разговаривает с надувной игрушкой, — не пугайтесь. Это просто мы с драконом обсуждаем планы на завтра.

Алина Гаджиева, 1 курс,
АГПК, г. Астрахань

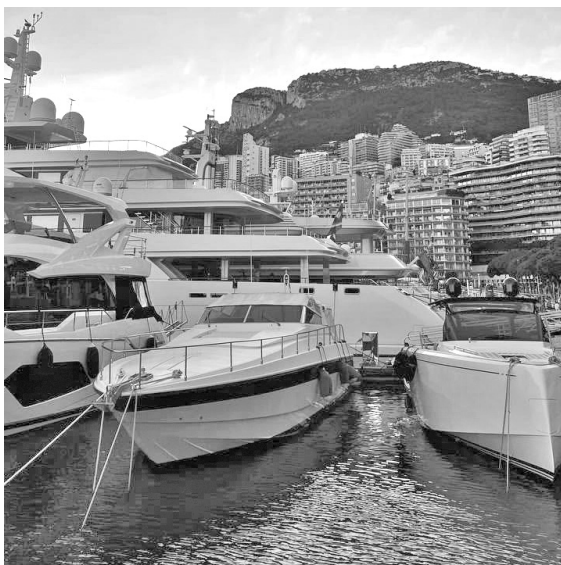
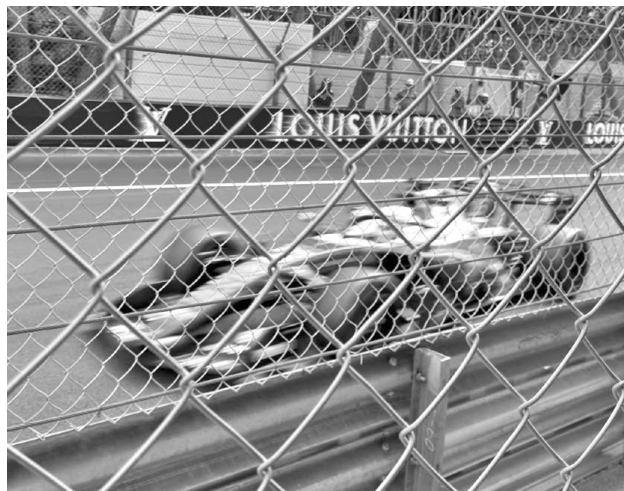
Лето, которое остаётся в сердце

Лето для меня — идеальное время для спорта, путешествий и встреч с друзьями. Порой кажется, что я за три месяца успеваю даже больше, чем в учебном году!

Каждое утро мы с сестрой отправляемся на стадион «Динамо». Подъём даётся нелегко, но я уже привыкла. Утренняя тренировка начинается ровно в половине седьмого, когда в Москве ещё прохладно — это большое преимущество летом. Мы бегаем, оттачиваем технику, развиваем выносливость и реакцию. После занятий я чувствую прилив бодрости, и до обеда остаётся много времени для прогулок или чтения.

Самым ярким событием этого лета стала поездка в Монако на гонку «Формулы-1». Мы провели там несколько дней с родителями. Это были совершенно новые впечатления: рёв моторов, невероятная скорость, огромные экраны и толпы болельщиков. Я никогда раньше не была на гонках, и увидеть всё вживую оказалось гораздо интереснее, чем по телевизору. Помимо наблюдения за этим зрелищным действием мы гуляли по городу, любовались яхтами, посетили знаменитое казино Монте-Карло, пробовали местную кухню и, конечно, купались в море.

В Москве летние дни проходят спокойнее. После тренировок я встречаюсь с подругами: мы гуляем, иногда заходим в торговый центр или просто сидим в кофейнях. А ещё я начала изучать испанский язык, мне нравится его произношение.



Недавно мы приехали в наш родной и любимый Дагестан, чтобы навестить бабушку и дедушку в селе, а также дядю и тётю в Каспийске. Конечно же, не обходится без моря и посещения живописных горных мест. Особенно ценны для меня вечера в горах, когда воздух становится прохладным и чистым, а небо окрашивается в невероятные оттенки розового и золотого. В такие моменты время будто замирает, позволяя отвлечься от городской суеты и по-настоящему перезагрузиться. Мы часто устраиваем семейные посиделки во дворе, где дедушка рассказывает истории из прошлого и одновременно жарит сочный шашлык, а бабушка готовит нам любимые чудушки с зеленью и творогом.

Это лето научило меня главному: можно быть активной, стремиться к высоким результатам и при этом находить гармонию в каждом дне. Теперь я с лёгким сердцем готова перевернуть страницу календаря и с новыми силами шагнуть в учебный год, зная, что впереди меня ждут новые цели и, конечно, новые приключения.

Лейла Омарова, 9 кл.,
СОШ № 1570, г. Москва



ЛЕТНИЕ КАНИКУЛЫ* от рассвета до заката

Лето — не просто три месяца на календаре. Это целая отдельная жизнь, которую мы ждём весь год, сидя за партами и считая дни до звонка. И вот, когда наконец сданы все книги и позади остались тревоги и долгие уроки, наступает оно — самое настоящее, тёплое и свободное время. Время, когда можно никуда не торопиться, выключить надоедливые будильники и просто радоваться каждому приходящему дню.

Помню своё первое утро на каникулах. Просыпаюсь, а солнце уже вовсю светит через занавески. Первая мысль по привычке: «Ой, я проспала!», а потом медленно доходит — спешить-то совсем некуда. Можно лежать в мягкой кровати хоть до самого обеда, лениво листая телефон, слушать, как за окном тихо шумят деревья, и понимать, что впереди целых три месяца абсолютной свободы. Это чувство ни с чем не сравнить.

В первые дни каникул хочется просто выдохнуть, отключить голову от сложных формул и наконец-то выспаться за весь прошедший тяжёлый год. А потом начинается самое интересное. Летние дни тянутся долго, и в них помещается столько чудесного!

Больше всего я люблю наши тёплые вечера. Когда дневная жара спадает, улицы города оживают. Мы собираемся с друзьями, берём велосипеды или просто идём гулять без какого-либо чёткого маршрута. Мы можем часами бродить по улочкам, смеяться над глупостями, пить холодный лимонад и обсуждать всё на свете. В такие моменты кажется, что это лето никогда не закончится.

Закаты летом — отдельное восхитительное явление. Каждый вечер небо раскрашивается в розовые и фиолетовые цвета. Мы часто забираемся повыше, чтобы просто посидеть в тишине и посмотреть, как солнце медленно прячется за горизонт.

Каникулы — это не только прогулки дотемна. Иногда безумно приятно провести день

наедине с собой. Например, когда на улице идёт тёплый дождь, я обожаю оставаться дома. Открываешь окно, чтобы в комнату заходил свежий запах мокрой травы, завариваешь вкусный чай и утыкаешься в какую-нибудь интересную книгу. Или включаешь любимый сериал, на который во время учёбы вечно не хватало времени. В такие моменты домашний уют чувствуется как-то по-особенному хорошо.

А когда погода снова налаживается, наступает время маленьких приключений. Даже если не уезжать куда-то далеко, всегда можно найти что-то интересное совсем рядом. Поездки на озеро, весёлые пикники в парке на зелёной траве, спелая клубника и черешня — из этих деталей и складывается мозаика идеального лета.

Время на природе течёт совсем по-другому, там забываешь о гаджетах и начинаешь замечать настоящую красоту вокруг: как жужжат шмели, как блестит вода под лучами солнца, как приятно ходить босиком по прохладной траве, покрытой серебристой росой.

За время каникул мы все как-то незаметно меняемся. Взрослеем, наверное. Появляется время спокойно подумать о том, чего действительно хочется, помечтать о будущем. Лето даёт потрясающую возможность полностью перезагрузиться, набраться новых сил и творческого вдохновения. И пусть август всегда пролетает намного быстрее, а в воздухе начинается потихоньку пахнуть прохладой и приближающейся осенью, грустить совсем не хочется.

Впереди ещё будут новые будни, заботы и ранние подъёмы. Но воспоминания о тёплых летних ночах, солёных брызгах морских волн, дружеском смехе и бесконечных разговорах под звёздами останутся со мной надолго. Они будут согревать меня в холодные зимние вечера, напоминая о том, что счастье — оно всегда в простых вещах.

Для меня главное в летних каникулах — уметь ценить каждый миг этого беззаботного времени, пока оно длится.

Айша Ханапиева, 9 кл.,
СОШ № 31, г. Махачкала



Яркая "Радуга"

Вот и наступил трогательный момент: смена в нашем пришкольном лагере «Радуга» подошла к концу. Это не финал, а лишь начало нового пути для каждого из нас. Пусть время, проведённое здесь, станет для ребят неиссякаемым источником вдохновения, а лагерная дружба продолжит сиять даже на расстоянии сотен километров.

Финальный день смены прошёл под знаком искренней привязанности. Утро началось с бодрящей зарядки под музыку, а после вкусного завтрака все погрузились в вихрь событий, посвящённых Дню друзей.

Программа была насыщенной. Беседа «Друзья познаются в беде» помогла ребятам обсудить важные жизненные ценности. Викторина «Что значит дружить?» показала, насколько глубоко наши дети понимают суть настоящей дружбы. Конкурс рисунков «Незабываемые моменты» позволил каждому поделиться самыми яркими эмоциями, которые он пережил за эту неделю. Игра «Угадай мелодию» добавила нотку азарта и веселья, став отличным завершением активной части программы.

Эти дни пролетели как одно большое лето, сжатое в калейдоскопе событий. Мы успели так много: побывали в увлекательных похо-



дах, выучили новые речёвки и песни, блистали талантами на сцене и, конечно, обрели верных друзей.

Выражаем огромную благодарность нашим дорогим воспитателям и вожатым. Спасибо вам за терпение, заботу и то волшебство, которое вы создавали для нас каждый день! Низкий поклон нашим поварам — за то, что мы всегда были сыты и полны энергии.

На закрытии смены присутствовали глава администрации Сергокалинского района Арсен Алишейхович Магомедов и начальник Управления образования района Ханум Исаева Набигуллаевна, каждый со своим заместителем. Почётные гости подчеркнули: для нашего района крайне важно, чтобы подрастающее поколение росло активным, любознательным и здоровым.

Мы говорим не «прощай», а «до новых встреч»! Ведь в следующем году «Радуга» обязательно взойдёт снова, и мы увидим уже повзрослевшие, но такие же родные лица.

Счастливого лета, дорогие ребята! Пусть оно будет наполнено светом, радостью и новыми открытиями!

Лейла Алиева,
11 кл., Мургуцкая СОШ,
Сергокалинский р-н

Юнкор На каникулах

(Окончание. Начало на 1 стр.)

Совет от редакции: как писать, чтобы читали?



Правило «первой фразы». Не начинай с «Лето — это прекрасная пора». Начни с действия или странного факта. Например: «Вчера в нашем парке я встретил человека, который умеет разговаривать с птицами...»

Больше деталей. Не пиши «было красиво». Напиши, чем пахло, что звучало, какого цвета было небо. Читатель должен «увидеть» твой текст.

Будь собой. Не пытайся писать «умно». Пиши так, как будто рассказываешь историю лучшему другу. Искренность — главный тренд журналистики.

Стань голосом этого лета. Мы ждём твои материалы!

✓ Всё замечай. Лето дарит лучшие сюжеты: от странного соседа с игуаной до невероятных закатов. Твой взгляд — это твой главный инструмент.

✓ Пиши. Не для оценок, а для себя и наших читателей. Попробуй новый стиль: репортаж, эссе или даже интервью с мороженщиком.

✓ Участвуй в конкурсах «Орлёнка». Это шанс прокачать скиллы, получить крутой мерч и увидеть своё имя на страницах газеты.

Ромашковое счастье

8 июля в Республиканской детской библиотеке им. Н. Юсупова тепло отметили День семьи, любви и верности. Библиотекари оформили выставку «Семейное чтение — праздник души», на которой были представлены яркие иллюстрированные книги, как художественные, так и по психологии.

Главной темой встречи стали семейные ценности, взаимопонимание и традиции, а символом праздника выбрана ромашка — знак чистоты и искренних чувств. Ведущая Ю.



М. Шахбанова познакомила ребят с историей праздника. Он приурочен ко дню памяти святых Петра и Февронии Муромских, которые в православии считаются покровителями семьи и брака. Согласно историческим данным, князь Пётр исцелился от тяжёлой болезни благодаря мудрой крестьянке Февронии и женился на ней вопреки сословным преградам. Их союз стал примером настоящей любви и верности: супруги вместе пережили изгнание, вернулись в родной город, правили справедливо и долго, а под конец жизни ушли в монастыри и скончались в один день.

После рассказа дети поделились, что для них значит семья, и поведали о своих домашних традициях — от семейных ужинов до чтения вслух.

Ребята настолько были воодушевлены беседой, что с лёгкостью окунулись в творчество. Каждый мастерил объёмную ромашку из бумаги: вырезал лепестки, собирал сердцевину, украшал божьей коровкой. Готовые цветки ребята забрали с собой дарить маме или бабушке. Праздник получился трогательный и запомнился всем.

**Арслан Хавчаев, 9 «4» кл.,
лицей № 39, г. Махачкала**

Родные-Любимые

В День семьи, любви и верности в Махачкале прошёл фестиваль Движения Первых, в котором приняли участие около 40 семей из разных уголков Дагестана.

На одной площадке школьники и их родители провели время увлечённо и с пользой — поучаствовали в мастер-классах, спортивных состязаниях и конкурсе семейных фотографий. Нашу гимназию представляла семья Набиевых. Приятной частью мероприятия для нас стал пикник на природе.

Пока дети веселились с аниматорами, родители приняли участие в конкурсе национальных блюд. Каждая семья кашеварила, пуская в ход все свои кулинарные таланты. Шах-плов, чуду, кураговая каша, пироги по домашним рецептам — ох и аппетитные получились угощения! Жюри попробовало каждое блюдо и определило победителей.

В рамках фестиваля также прошла акция «Мы — граждане России», в которой приняли участие активисты нашей гимназии. Ребята в торжественной обстановке получили свои первые паспорта из рук почётных гостей.



По итогам конкурсов первое место заняла семья Магарамовых, второе — семья Атавовых, третье — семья Бадирхановых. Победители и призёры получили подарки, а фестиваль завершился масштабным общим снимком всех участников.

День семьи получился что надо!

**Марьям Магомедова, 7 «В» кл.,
гимназия № 35, п. Ленинкент**

Фестиваль детского и юношеского творчества «Все сбываются мечты!»

Продолжается приём заявок на Фестиваль-конкурс имени Анны Куприяновой, направленный на выявление и поддержку талантливых детей и молодёжи, занимающихся литературным и художественным творчеством.

Организатор: МАУ «Центр развития культуры, молодёжной политики и спорта»: Централизованная библиотечная система, Центр культуры «Россия», МАУ ДО «Детская школа искусств».

Проект посвящён сохранению памяти о юной поэтессе и художнице Анне Куприяновой, а также созданию условий для развития творческих способностей юных авторов, художников и создателей комиксов, в том числе участников с особенностями здоровья.

К участию приглашаются дети и молодёжь в возрасте от 7 до 18 лет, создающие произведения на русском языке, независимо от гражданства и страны проживания.

Условия участия

Фестиваль проводится по четырём номинациям:

- «Поэзия». Принимается не более двух стихотворений от одного автора.
- «Проза». Участник может представить одну работу.
- «Живопись». Принимается одна работа, выполненная в любом художественном стиле, по теме «С верой в чудо и мечту» (свободная трактовка темы).
- «Комиксы». Участникам предлагается придумать оригинальный сюжет на любую тему и оформить его в виде рисованной истории.



Работы в номинациях «Поэзия», «Проза» и «Живопись» оцениваются по трём возрастным категориям:

- младшая — 7-11 лет;
- средняя — 12-14 лет;
- старшая — 15-18 лет.

В номинации «Комиксы» предусмотрены две возрастные группы:

- средняя — 10-14 лет;
- старшая — 15-18 лет.

Формат подачи заявок

На фестиваль принимаются:

- стихотворения;
- прозаические произведения;
- рисунки, выполненные в любом стиле живописи;
- оригинальные авторские комиксы.

Приём конкурсных работ осуществляется до 30 сентября 2026 года в соответствии с требованиями, изложенными в положении о фестивале.

По итогам фестиваля планируется выпуск традиционного сборника с лучшими работами участников.

Сайт конкурса:

https://vk.com/tavda_fest

Редакция благодарит ребят, публикации которых вошли в этот номер «Орлёнка»

Ратмир Луговой
Екатерина Гавриленкова
Мирзалав Азизов
Ибрагим Гитинов
Айша Амирасулова
Артур Маликов
Айша Ханapieва

Хадиджат Магомедова
Мадина Магомедханова
Малика Гайдарова
Патимат Курбанова
Магомед Гаммаев
Зайнаб Магомедова
Алина Гаджиева

Карина Садулаева
Лейла Омарова
Карима Расулова
Ахмед Ахмедов
Алтана Гаджиева
Арслан Хавчаев
Марьям Магомедова

Орлёнок
Дагестан

Учредитель:

Агентство информации и печати Республики Дагестан

Издатель:

ГАУ РД «Дагмедиа»

Главный редактор:

Гусейнова Б.И.

Газета зарегистрирована территориальным управлением Федеральной службы по надзору в сфере связи, информационных технологий и массовых коммуникаций по РД. Регистрационный номер: ПИ №ТУ 05-00422 от 22 апреля 2019 г. Индекс 63261

Адрес редакции

и издателя:
РД, 367018, г. Махачкала, ул. Насрутдинова, 1А.

Приёмная:

тел. 78-11-48.

Электронный адрес:

orlenok_dag@mail.ru

Редакция не несёт ответственности за содержание присылаемых материалов.

Газета отпечатана в ООО «Издательство "Лотос"». 367000, РД, г. Махачкала, ул. Времена года, 6.

Ответственность за качество печати несёт типография. Заказ №

Тираж 2499 экз.

Время подписания в печать:

по графику - 17.00, фактическое - 17.00

6+

Страницу подготовила Алтана Гаджиева

ЛЕТНИЙ СЕМЕЙНЫЙ КРОССВОРД

ПО ГОРИЗОНТАЛИ

4. Мохнатая, зелёная, в листьях она прячется. Хоть и много ног, а бегать всё равно не может.
6. Это качели и кровать, на нём так славно полежать. Он в саду или в лесу покачает вас на весу.
8. В тихую погоду нас нет нигде, а ветер подует — бежим по воде.
9. Меня так же называют, как и конфету, а я просто цветок. Летом цвету в саду и огороде, и ваш глаз радую.
11. Солнце вечером садится, на небе мазок рисует. Не хочет уходить даром, след остаётся — ...
12. Свет горит — не видно, а темно будет — сразу слышно. Кровью питаться любит и так неприятно жужжит!
14. Хаос во дворе: с неба падают горошины.
15. Тело деревянное, одежда рваная. Не ест, не пьёт, огород стережёт.

ПО ВЕРТИКАЛИ

1. Ой, не трогайте меня: обожгу и без огня!
2. Кто в лесу без топорков строит избу без углов?
3. Шары висят на ветках, от жары посинели.
5. Раскалённая стрела дуб свалила у села.
7. Шипит и злится, воды боится. Язык есть, а не лает, зубов нет, а кусает.
10. Как одним словом, не называя много слов, назвать сто и шесть коров?
13. Кругом вода, а с питьём беда.



Тёплые дни пролетают быстро, и хочется наполнить их не только отдыхом, но и моментами совместного приятного времяпровождения. Можно вместе с друзьями и близкими заняться разгадыванием кроссворда. Это простая идея, которая превращается в увлекательное дело.

Кроссворд — это игра, он помогает разви-

вать логику и мышление, расширяет словарный запас, тренирует внимание, учит находить решения вместе. Обсуждайте варианты, подсказывайте друг другу и радуйтесь каждому найденному слову (какие слова оказались самыми сложными?)

Ахмед Ахмедов, СОШ № 1, с. Акуша

ОТВЕТЫ. По горизонтали: 4. Гусеница. 6. Гамак. 8. Волны. 9. Ирис. 11. Заря. 12. Комар. 14. Град. 15. Пугало. По вертикали: 1. Крапива. 2. Муравей. 3. Слив. 5. Молния. 7. Костёр. 10. Стадо. 13. Море.