

# ОРЛЁНОК

ЗОЛОТОЙ  
ФОНД  
ПРЕССЫ  
2025

№ 1 (846), 15 января 2025 г.

Издаётся с 2002 г.

ДАГЕСТАН

2025

ГОД ЗАЩИТНИКА  
ОТЕЧЕСТВА



## Праздник журналистов



Стр. 2

## Итоги конкурса «Подснежник»

Ура, подведены итоги литературного конкурса «Подснежник»! Встречаем лидеров 2024 года!

I место — **Хадиджа Сулейманова**, 8 кл., СОШ № 58, г. Махачкала.

II место — **Амина Атабаева**, 7 кл., гимназия № 11, г. Махачкала, и **Муслимат Хайбулаева**, 9 кл., Унцукульская СОШ № 1.

III место — **Бэлла Кадиева**, лицей № 9, г. Махачкала, и **Хадиджат Чаптиева**, 7 кл., гимназия № 11, г. Махачкала.

Редакция также награждает следующих ребят грамотами за творческую активность:

**Саиду Закаригаеву**, 7 кл., лицей № 52, г. Махачкала; **Патимат Курбанову**, 9 «Г» кл., СОШ № 32, г. Махачкала; **Дамыра Султанова**, 5 кл., СОШ № 58, г. Махачкала.

Поздравляем лауреатов и приглашаем их за грамотами и призами на торжественное награждение 29 января в 11.00 в Детскую модельную библиотеку (г. Махачкала, ул. Оскара, 15). Мероприятие приурочено к 165-летию со дня рождения Антона Павловича Чехова.

Напоминаем, что конкурс объявляется каждый год! Ждём ваших новых работ!



## Волшебная атмосфера Рождества

14 января в Русском драматическом театре имени М. Горького состоялось торжественное мероприятие, посвящённое главному празднику для всех православных — Рождеству Христову.

Как и всегда, мероприятие получилось колоритным и ярким. По доброй традиции, в фойе театра была организована благотворительная ярмарка рождественских поделок, созданных воспитанниками воскресной школы «Преображение». Также гостям представили экспози-



цию в русском народном стиле, которую подготовил Республиканский центр русского языка и литературы с участием ансамбля «Берегиня». Ещё большую атмосферу настоящего праздника создали выступления артистов ансамбля русской народной песни, воспитанников воскресных школ с рождественскими колядками и Военного оркестра Каспийской флотилии, которые прошли уже в большом зале театра. Танцы, песни, библейские сценки согрели всех зрителей. Рождественская программа раскрыла глубокий смысл этого великого праздника и познакомила с его традициями.

Спектакль «Буратино», который с радостью представили артисты Лакского музыкально-драматического театра имени Э. Капиева, стал чудесным завершением этой волшебной сказки.

По календарю православное Рождество наступает чуть раньше — 7 января. Это особенный праздник для всех православных, ведь он несёт в себе надежду на чудо, наполняет сердца любовью и радостью.

**Ксения Даниленко, 8 «В» кл.,  
СОШ № 50, г. Махачкала**

## Праздник журналистов

13 января школьники Махачкалы приняли участие в очередном занятии цикла «Разговоры о важном», посвящённом Дню российской печати.

13 января — знаменательная дата в истории российской журналистики, день выхода первого номера газеты «Ведомости» по указу Петра I в 1703 году. Ребята нашей гимназии узнали о профессиях, связанных с периодической печатью, — от журналиста до фоторепортёра, о важной роли прессы в современном мире, а также о том, что первопечатником Дагестана является Магомед-Муса Мавраев. Пока одни гимназисты слушали об истории журналистики, другие зачитывали свои пробы пера, опубликованные на страницах «Орлёнка», как это сделал учащийся 1 «1» класса Мирзалав Азизов: «Это мой первый материал в «Орлёнке», но не последний. Я написал про проблему Редукторного посёлка — отключение света. Статья так и называется «День без света». Идея была наша совместная с мамой. Я

изложил на листе свои мысли, а мама подправила. Вот так родился актуальный материал. Надеюсь, отключений электричества в нашем районе теперь будет меньше».

В тот же день в Доме печати г. Махачкалы, прошёл бал прессы, на котором чествовали журналистов республиканских СМИ. Лучшие получили благодарственные письма и памятные награды. Среди них юнкоры нашей газеты Виктория Фадина и Надия Абакарова, активисты Движения Первых. Виктория — победитель Всероссийского конкурса эколодеров «Экосистема», совсем недавно побывала на Камчатке в рамках Слёта юннатов Первых.

Председатель регионального отделения Движения Первых, помощник Главы Республики Дагестан Людмила Саидова вручила юнкорам и сотрудникам редакции грамоты за популяризацию деятельности Движения Первых в Дагестане.

**Пасихат Карычева,  
6 «Б» кл., гимназия № 56,  
г. Махачкала**





## Памяти мастера

25 декабря 2024 года в Школе одарённых детей имени Мурада Кажлаева состоялся концерт, посвящённый памяти Мурада Магомедовича. К сожалению, 23 декабря 2023 г., на 93 году жизни, великий композитор скончался. Он остался в наших сердцах как очень добрый и трудолюбивый человек...

Мурад Магомедович Кажлаев — советский и российский композитор, дирижёр, педагог, общественный деятель. Родился 15 января 1931 года в Баку в семье врачей — выходцев из села Кумух Лакского района, лакец по национальности. Музыкальные способности проявились у него ещё в детстве. Мурад Магомедович посвятил всю свою жизнь музыке, писал замечательные произведения: «Дедушка, купи мне барабан», «Немое кино», «Восточный танец»,



«Голубой закат», «Дыхание весны», «Адажио» и т. д.

Все эти шедевры исполнялись на концерте на разных музыкальных инструментах: на гитаре, скрипке, фортепиано, барабане и др., и каждый звучал по-своему красиво! Мы с учителем восторгались тем, как детям удалось буквально передать весь смысл, который Мурад Кажлаев хотел выразить в своих творениях.

Выступал также хор, пели как дети, так и взрослые, и у всех были чудесные голоса. Мне очень понравился концерт! Я снова убедилась в том, что в нашей школе очень талантливые дети! Я премного благодарна Мураду Магомедовичу за то, что он организовал для нас такую замечательную школу!

**Майминат Шиллаева, 13 лет,**  
Школа искусств для особо одарённых детей им. Мурада Кажлаева, г. Махачкала



## Магия школьного театра

Участники школьного театра «Юный актёр» разыграли спектакль «Зимняя сказка» для учащихся начальных классов. Начинающие артисты готовились к мероприятию в течение нескольких дней. Руководитель театра И. И. Алимагамедова в такие короткие сроки сумела не только заинтересовать детей, создать атмосферу уюта, но и организовать настоящий театр в стенах школы. Благодаря этому во время выступления все без исключения показали своё мастерство перево-



площения и великолепную актёрскую игру. Ребята окунулись с головой в мир театра: прочувствовали на себе все горести и радости, переживаемые героями, и смогли полностью передать эмоции залу. У всех зрителей остались положительные впечатления от просмотра, а некоторые ученики даже захотели участвовать в будущих спектаклях.

**Мальвина Кулиева,**  
9 кл., Зрыхская СОШ,  
Ахтынский р-н

## Мир Куклограда

Вы знаете, что куклы — не просто игрушки? Ведь их создают профессиональные художники. В этом в очередной раз убеждаешься, когда оказываешься на выставке «Куклоград». Здесь собрано множество кукол, сделанных вручную, от мастеров со всей страны.

Экспозиция расположилась в выставочном зале Дома дружбы г. Махачкалы. Мы приехали с нашими друзьями и соседями. Сперва погуляли по новогодней площади, а потом направились сюда. Выставка собрала десятки художников и мастеров разных возрастов, представлено около ста работ в самых разных стилях. Выставка работает каждый день и продлится до 31 января.

Если вы хотите встретиться со сказочным и таинственным миром, то обязательно пойдите в Куклоград. Здесь каждая кукла имеет свою историю, какую-то легенду.

Интересно, что Куклограду в этом году исполняется 10 лет. Идея проекта принадлежит Мадине Манасовой — она первая создала эту необычную выстав-

ку. Здесь принимают работы всех желающих, кто творит кукольную страну. А сегодня выставку организует Марина Дибирова со своей дочерью Лейлой Абдуллаевой. Мама называет дочь главным вдохновителем возрождения Куклограда. Вместе они организуют последние выставки. Хозяйки экспозиции с удовольствием рассказывают о своих куклах, о мастерах, об истории создания экспонатов.



спрятавшись от посторонних глаз, можно посидеть на мягких подушках и послушать интересные истории или просто помечтать.

Мне очень понравилась Новогодняя сказочная композиция: она похожа на отдельный городок со своими улицами и героями.

Обязательно приходите в Куклоград — вы не забудете этот день!

Я лично загорелась идеей создания своего кукольного города. Пока он будет из бумаги: моим куклам предстоит жить в простой тетради. Наряды для них я также сделаю из бумаги, а мебель, посуду и остальные вещи буду рисовать и наклеивать. Если я сложу каждую страницу вдвое, получится комната, где будет жить кукла!

**Хадижат Айгулова,**  
6 кл., Медиашкола  
СОШ № 10, г. Избербаш



Куклоград собрал таких разных кукол! Они, как люди, со своим характером и настроением. Есть тряпичные, бумажные, деревянные, смешанной техники. Чаще всего в качестве материала используется специальная полимерная глина, а некоторые куклы сделаны из ОЧЕНЬ необычного материала!..

Также в зале устроено укромное местечко, похожее на волшебную норку. Здесь,

## История СМН

13 января — День российской печати. Дата приурочена к выходу в 1703 году первой российской газеты «Ведомости». Этот день празднуют не только журналисты печатных изданий, но и теле- и радиокomпаний, а также сетевые СМИ. 13 января является важным днём для редакторов, издателей, публицистов, корректоров — всех, кто в той или иной степени связан с печатью. Об истории первой российской газеты и о других интересных фактах читайте ниже.

Первая российская газета «Ведомости о военных и иных делах, достойных знания и памяти, случившихся в Московском государстве и во иных окрестных странах» вышла 13 января 1703 года в Москве по указу Петра I «О печатании газет для извещения оными о заграничных и внутренних происшествиях». Тираж первого номера издания составил одну тысячу экземпляров и состоял из четырёх небольших страниц по 27 строк каждая. «Выпускающим редактором» первого номера газеты был сам Пётр I. Параллельно по указу монарха открывались рестораны, в которых собирались люди для чтения газет. Им бесплатно предоставлялся чай и сладости. Это мероприятие император рассматривал как возможность в доступной форме рассказать о новых реформах и их необходимости для развития России.



После смерти Петра I в 1727 году выпуск газеты был остановлен, но уже через год стали выходить «Санкт-Петербургские ведомости», начальный тираж составлял 706 экземпляров. Газету возглавлял Михаил Ломоносов (первый глава). Учёный руководил подбором информации и редактировал статьи. В это время в газете заметно увеличилось количество публикаций о деятельности зарубежных учёных и научных открытиях.

Из-за нехватки бумаги номер газеты «Известия» за 17 мая 1921 года был напечатан на холсте. Тут же было обращение: «Берегите газеты, их у нас мало! Прочитав, передай газету другому!»

Первый российский репортёр — Яков Синявич. Он работал в «Известиях» и делился событиями из общественной жизни Российской империи, первым ввёл понятие репортажа, излагая всё интересным и «живым» языком без сухих фактов.

Первый номер газеты «Правда» вышел 5 мая 1912 года. В эпоху СССР «Правда» была главной газетой страны. В 1931 году началось строительство типографии газеты «Правда», которое завершилось через 3 года. По решению правительства, москвичи и ленинградцы должны были получать газету в один день, поэтому в том же 1931 году была открыта специальная авиалиния, по которой матрицы «Правды» доставлялись в Ленинград. Для обслуживания данной линии отбирались лучшие лётчики страны, доставлять ценный груз приходилось в любую погоду.

С газетой «Правда» связана одна любопытная легенда. В 1935 году шахтёр Стаханов превысил норму добычи угля за смену почти в 14 раз. Естественно, в центральной газете страны появилась статья, посвящённая этому событию. Вот только в материале вкралась ошибка — Андрея Стаханова называли Алексеем. Когда об этом доложили И. В. Сталину, он вынес решение — в газете «Правда» неправды быть не может. Так Андрей Стаханов стал Алексеем.

В 1990 году газета «Аргументы и факты» попала в Книгу рекордов Гиннеса, выпустив тираж 22 431 100 экземпляров.



# Мы помним тебя, Артур

Во время очередного занятия литературного объединения «Тулпар» мы говорили о наших героях, начиная со средневековых поэтов-воинов Шал-Кийиза Тилениши Улы, Досмамбета Азавлы, которые были защитниками Родины. В их поэзии звучат строки о мужестве джигита на поле боя. Именно на примерах таких героев вырастают истинные патриоты. И вот наш руководитель кружка Салимет Ахматов-на рассказывает нам о своём ученике Артуре, герое нашего времени.

## Доброта и верность

«Артур Круптурсунов родился 23 октября 1990 года в небольшом селе Григорьевка Петровского района Саратовской области. После смерти отца мама с маленькими детьми вернулась в родное село Карагас. Артур вырос в простой семье, где уважали труд, а главной ценностью было почтение к старшим. Вы знаете, ребята, он был необычным учеником. Самое примечательное, что мне запомнилось, это его доброта, верность данному слову. Никогда не было такого, чтобы Артур не исполнил мою просьбу. Мальчики нашего клас-

са и всей школы очень уважали его, потому что Артур заступался за слабого, не терпел несправедливости, был прямодушным. Занимался спортом, любил математику. Он хорошо запомнил всё, что я говорила на уроке, пересказывал, с удовольствием слушал разные истории про наших предков. После школы уехал в Астрахань учиться на автомеханика. Летом он подрабатывал на арбузных полях, помогал маме и сестрёнке. Каждый раз, проезжая на машине, останавливался, обнимал меня и говорил: «Может, подвезти вас?» Широко улыбался. Не могу забыть его красивые приветливые глаза, которые с сыновней теплотой смотрели на старших. Потом он женился на хорошей девушке Залине, все жители села хвалили её за добрый нрав, у них родились дети. Вот жить бы и жить молодой семье, воспитывая вместе детей. Но судьба распорядилась иначе».

Когда наша страна оказалась в трудном положении, Артур недолго думал, он хотел быть на передовой, потому что воспитывался



в школе и дома в духе патриотизма. Рано потеряв отца, он знал, что такое защитить свою семью, родную землю, всем сердцем чувствовал ответственность за родных и близких. «Когда приходит беда, настоящие мужчины не сидят дома!» — говорил он.

## Выполнил долг

И вот он в зоне СВО. Первый контракт был заключён на три месяца в сентябре 2022 года в Чеченской республике в спецназе «Ахмат», здесь Артуру дали должность командира отделения. Друзья сразу увидели в нём настоящего мужчину, отважного, надёжного. Он мгновенно завоевал авторитет. Артур знал, как надо действовать в особых случаях, обладал хорошей интуицией и не раз оказывался прав. После первого контракта были подписаны ещё два. После окончания срока первого контракта командир отряда «Ахмат» с позывным Макар позвонил жене бойца, сказал, что она должна гордиться таким храбрым, сильным мужем и отцом своих детей: «Ваш муж выполнил свой воинский долг на передовой, где решается судьба Отечества. Он Герой...»

Третий контракт должен был закончиться 20 января 2024 года. Все жители села, родня, родная школа ждали Артура домой. Но увы...

Для Залины Исламалиевны, супруги Артура, мир перевернулся. Она не могла поверить в эту горькую правду, но у неё было трое детей, которых надо воспитывать, ставить на ноги. Материнская безграничная любовь давала силы жить и идти вперёд. А как объяснить маленьким детям, что папа больше никогда не войдёт в дом и не обнимет, не поцелует их, не будет поднимать



►► на руки и гладить по голове? Залина Круптурсунова вспоминает: «Последний раз мы с мужем разговаривали по телефону 6 декабря, тогда он был в подвале. Сказал, что отправляют на передовую в Артёмовск и до конца декабря не будет связи, по приезде с боевого задания позвонит...» У Залины было плохое предчувствие, которое она старалась отгонять. Они беседовали долго, дети никак не могли наговориться, показывали отцу свои игрушки, повторяли: «Папа, мы очень скучаем по тебе, ты скоро вернёшься?». Залина надеялась на скорую встречу, ведь после двух контрактов муж возвращался домой, она верила в чудо, в удачу. Но 7 декабря 2024 г. Артур погиб в Артёмовске.

В последний путь бойца провожали всем взводом, Артуру было всего 33 года.

### Вечно будем помнить

У Артура был позывной «Гаишник», командир роты написал о нём жене бойца: «Гаишник погиб от сброса мгновенно. Речи не говорил. Ничего не передавал. Но перед выходом на штурм заходил ко мне и рассказывал про своих детей. Выход на штурм для него был честью. Довольный был, как будто идёт на праздник.

Хороший боец, зарекомендовал себя только с положительной стороны. Воспитан, сдержан. Всегда проявлял здоровую инициативу, помогал товарищам. В подразделении проявил себя как лидер, ведущий. Легко усваивал новую информацию. Охотно осваивал вооружение. Поставленную боевую задачу выполнил в полном объёме. Как и всегда. В бою штурмовая группа получила отпор противника. К сожалению, у нашего брата не было шансов.

Гаишник ушёл из жизни как достойнейший воин, боец, защитник. Низкий поклон в его Честь, Достоинство и Отвагу. Вечно буду помнить... От командира роты Бэха».

Сыну Артура Самиру 9 лет, дочке Самире — 7, а самой маленькой Салиме всего лишь 2 годика. Они всё ещё думают, что папа вот-вот вернётся. Невозможно слушать без слёз сестрёнку Артура. А у Залины слёзы не высыхают от большой утраты. Ей кажется, что это всего лишь страшный сон...

Артур Круптурсунов награждён орденом Мужества (посмертно).

Наша школа гордится героем. Проводятся уроки Мужества, линейки в честь Героя Артура Круптурсунова. Учащиеся берут с него пример. Он всегда будет жить в наших сердцах.

**Азиза Аджигельдиева, 8 «А» кл.,  
наш юнкор, творческий кружок  
«Тулпар», Карагасская СОШ,  
Ногайский р-н**

## Внимание! Конкурс!



Президент России Владимир Путин объявил 2025 год Годом защитника Отечества. Это решение имеет особую значимость в преддверии празднования 80-летия Победы в Великой Отечественной войне.

Год защитника Отечества 2025 — это не просто календарная дата, а символ национального единства и патриотизма. Это выражение глубокой признательности тем, кто защищал и продолжает защищать суверенитет и безопасность нашей страны. Нельзя забывать о важности исторической памяти и о непреходящей ценности мира, который защищают наши мужественные и самоотверженные бойцы.

Редакция «Орлёнка» объявляет о начале конкурса «Мой мир под защитой».

Конкурс проводится с 15 сентября по 15 мая 2025 года. В нём могут принять участие школьники и студенты.

Присылайте ваши творческие работы, друзья. Давайте вместе рассказывать о тех, кто охраняет наш мир и покой.

Работы принимаются в следующих номинациях:

— Эссе. Покажите, как ваша семья связана с защитой Отечества, расскажите о своих родных, тех, кто связан с армией и защитой родины.

— Поэзия. Напишите стихотворение, посвящённое защитникам, военным врачам и историческим событиям.

— Фотография. Сфотографируйтесь рядом с памятником защитникам Отечества и дайте комментарий-описание к нему.

— Искусственный интеллект. Направляйте нам рисунки, сгенерированные при помощи искусственного интеллекта, а также краткое описание, как вы это сделали.

Адрес: [redaktor\\_od@mail.ru](mailto:redaktor_od@mail.ru)



## Почему свитер «трещит»?

Абумуслим Абиев — ученик 10-го класса СОШ № 20 г. Дербента. Этот совсем ещё юный парень так хорошо разбирается в физике, что уже может работать в тандеме с серьёзным учёным. В этом году Абумуслим занял II место на республиканском уровне в олимпиаде «Шаг в будущее». Но наш герой силен не только в точных науках, но и в географии и литературе, а также прекрасно декламирует стихи.

— Абумуслим, когда впервые ты заинтересовался физикой и всем, что с ней связано?

— История моего маленького успеха началась в детском саду, когда я стал победителем интеллектуального брейн-ринга. Далее в 3-м классе меня привлекла значимость электричества в нашей жизни. Этим вопросом я задался неслучайно. Произошло это зимой, когда я в темноте стягивал с себя шерстяной свитер, надетый поверх рубашки. Сначала услышал треск, а затем увидел крохотные голубые огоньки по всей поверхности свитера. Тогда решил узнать об электризации подробнее. И помогла мне в этом учитель физики Тарана Залетдиновна Османова — педагог, который на протяжении многих лет подсказывает, как находить ответы на мои вопросы.

— И с того момента пошло-поехало, как говорится?

— Первый мой проект — «Электризация в нашей жизни». Следующими проектами стали «Чем грозит нам гроза», «Зависимость видово-

го разнообразия в море от концентрации растворённых солей», «Грозоотметчик Рихмана-Ломоносова для прогнозирования сухих гроз», «Энергия шума». И в этом учебном году мною на Республиканский конкурс «Шаг в будущее» представлен проект «Энергия звуков моря». Я создал двухкомпонентную установку — трубчатый преобразователь инфразвуков в слышимые звуки низкой частоты и решётчатый преобразователь энергии звука в вибрацию или тепло; изучил работу установки с помощью звукоанализатора «Спектрум» и приложения «Шумомер» на побережье Каспийского моря перед бурей.

— В чём актуальность твоего исследования и как оно проводилось?

— Побережье Каспийского моря активно развивается как туристическая и курортно-санаторная зона, в Дербенте с мая по сентябрь находится много людей, в том числе и с заболеваниями сердечно-сосудистой и нервной систем, в связи с чем необходимы доступные

методы преобразования инфразвуковых буревых волн в звуковые, а энергии звуков — в вибрацию летом или в тепло зимой. Применение съёмных решётчатых декоративных структур в сочетании с трубчатыми инсталляциями на побережье Каспийского моря позволит преобразовать за счёт интерференции вредный инфразвук в слышимый звук низкой частоты, а звуки моря — в вибрацию или тепло за счёт дифракции и интерференции. Предметом нашего исследования стал способ преобразования инфразвука в звук в трубчатых инсталляциях, а звука — в вибрацию или тепло в дифракционных звуковых решётках.

Я использовал два типа бутылок, пустые и наполовину полные воды. Бутылка с низким горлышком почти не производит преобразование инфразвуковых волн. Я проводил измерения и в пасмурную погоду, и в ясную. Изготовил три металлические трубы в решётчатых ящиках-держателях высотой 80 см, диаметром 10 см, толщина стенок 3 мм. Одна труба — прямая, во второй сделал участки сильного сужения (до 5 см), а в третьей — участки небольшого сужения (до 8 см). При установке труб и бутылок по ветру было слышно, как воет ветер. Получаемые звуки пропускал через звукоанализатор «Спектрум» и приложение «Шумомер». Знаете, во время проведения этих опытов вспомнились строки А. С. Пушкина: «...то как зверь она завоет, то заплачет как дитя...»



►► Некоторые люди даже улавливают низкочастотные колебания этих труб и утверждают, что звуки «рвут душу», или «на душе кошки скребут». Но ещё страшнее резонанс инфразвуковых колебаний и биений крови в венах. Это грозит инфарктом или инсультом людям с сердечно-сосудистой недостаточностью, особенно пожилым, у которых сосуды потеряли эластичность, а сердце достаточно изношено и не может справиться с резонансными биениями крови. Тут уместно вспомнить, что очень часто во время сильных штормов и ураганов многие чувствуют себя плохо вплоть до летального исхода. Даже бытует мнение, что это Ангел Смерти нагоняет бурю и с ветром уносит жизни людей.

Поездка к морю — способ укрепления здоровья. А инфразвуки угнетают психику человека, наводя тоску и беспричинную меланхолию. У ряда людей также присутствует способность улавливать инфразвуки в зачаточном состоянии. Таких «сверхчувствительных» называют живыми барометрами, или метеозависимыми. И некоторые люди, живущие в прибрежном районе, могут предсказывать резкие изменения погоды за 2-3 часа до их наступления. Только они не знают, что это их организм реагирует на инфразвуки, предвещающие наступление бури. Для многих людей это становится неожиданным открытием, когда они читают об этом в журналах или в сети.

Поэтому я считаю важным для всех людей, находящихся в прибрежной полосе, контролировать звуки, рождаемые морем, а ещё лучше — гасить их доступными способами. В домах побережья, я уверен, нужны «звукоотводы». Проект мой очень интересный, как и все другие, которые проводились мною в прошлые годы. И если вдруг у кого-то возникнет желание изучить его, я с удовольствием поделюсь тем, к чему пришёл.

— Вот теперь и думай, кто ты больше: физик или врач! :) Скажи, в каких конкурсах ты ещё принимал участие?

— Во Всероссийском конкурсе «Науки юншей питают» я принимаю участие с 3-го класса, а в Республиканском конкурсе «Шаг в будущее» — с 7-го. Принимал участие в секции «Физика и познание мира», два года уже я в секции «Альтернативные источники энергии». И каждый год занимаю призовые места. В этом году стал призёром 2-й степени.

Но не физикой единой. В 2018 году я стал победителем XXI Республиканского конкурса чтецов «Хочу любовь провозгласить странную», посвящённого 95-летию со дня рождения Р. Гамзатова. В 2021 г. взял 1 место на Всероссийском конкурсе «Моя история Победы» и выиграл телефон от Улан-Удэнского городского Совета депутатов. В том же году



мне присудили победу на Всероссийском конкурсе учащихся «Белые журавлята России» в номинации «Литературное творчество». В 2022 году вышел в полуфинал Всероссийского конкурса «Большая перемена». В 2023 году стал призёром Всероссийского конкурса от Русского географического общества «Лучший гид России». В конце августа я в составе команды из нашей школы принял участие во Всероссийском конкурсе «Командный трек» в г. Красноярске.

Участие в конкурсе для меня — всегда яркое и запоминающееся событие, сопровождается волнением и радостью. Это шанс проявить свои таланты и способности, что может вызывать чувство гордости. А ещё это отличная возможность встретить единомышленников, завести новых друзей и обменяться опытом с другими участниками.

— Абумуслим, всё, чем ты с нами поделился, впечатляет! Для одних школьников физика — дремучий лес, а для тебя — Вселенная. Скажи, кем ты хочешь стать в будущем? Выбрал вуз?

— Пока не выбрал, но предпочтение отдаю техническим.

— Успехов тебе!

**Амалия Гасанова, 10 кл.,  
Гапцахская СОШ им. Т. Н. Нагиева,  
Магарамкентский р-н**

## 13-й, но для меня удачный

Второй год подряд я становлюсь участником Слёта юных журналистов, который проводит редакция газеты «Орлёнок-Дагестан» и Лига юных журналистов Дагестана. Проходил он в Историческом парке «Россия — моя история», где традиционно царит дружеская и непринуждённая атмосфера.

Началось мероприятие с гимна юных дагестанцев. Было много почётных гостей, которые отметили важность профессии журналиста, поздравили ребят и сказали много приятных и тёплых слов. Также выступали школьники с художественными номерами.

Я был рад узнать, что Лига юных журналистов Дагестана получила общероссийское признание в рамках конкурса «Медиаточка». Наш медиацентр РЦО был отмечен Свидетельством о регистрации отделения Лиги юных журналистов Дагестана. Будем продолжать упорно и плодотворно работать дальше!

Мы с ребятами из Медиацентра РЦО общались с другими участниками, обсудили последние новости, обменялись опытом. После окончания торжественной части мы разошлись по мастер-классам: кто-то отправился изучать основы журналистики, а мы с Маратом плели маскировочные сети под руководством Гулизат Меджидовны Мурадхановой, замечательной женщины, которая уже четырежды побывала с гуманитарной миссией на передовой СВО.

В этом году состоялся 13-й Слёт. И, несмотря на «пугающее» число, для меня он удачный, ведь я получил удостоверение юного корреспондента и дал клятву писать честно и интересно.

Интизар Мамутаева, председатель Союза женщин Дагестана, вручила дипломы призёрам конкурса «Семья — моя опора». Я стал победителем в номинации «Видео».

Каждый раз встреча с юными журналистами — это праздник творчества и общения. Хочу выразить благодарность всем причастным к организации мероприятия за предоставленную мне возможность принять участие в Слёте. Было здорово!

**Владислав Баскончин**, наш юнкор,  
7 кл., РЦО, г. Каспийск

## Взлети выше солнца



Эти слова я запомнила как лозунг, когда проходили мои первые дни знакомства с «Орлёнком». Это было в прошлом году. А уже в этом мы побывали на республиканском Слёте юнкоров с нашим классным руководителем Сирун Араи-ковной! Она

организовала в нашем классе творческую группу медийщиков-любителей.

Что же там было? Активисты в направлении журналистики со всего Дагестана собрались в интерактивном музее «Россия — моя история». Мы узнали об итогах года, о тех событиях, которые произошли в редакции и на страницах любимой газеты. Мы пели гимн юных корреспондентов и чувствовали себя частью одного целого. В ходе Слёта состоялось награждение школьников и педагогов, внёсших вклад в развитие детской журналистики. Также для гостей подготовили песни и стихи, танцевальные номера. И самый торжественный момент — посвящение новых юнкоров газеты «Орлёнок-Дагестан».

А потом наш ждал вкусный перекус и интересные мастер-классы от разных экспертов. Мы создавали материалы в команде на основе полученных знаний — наша группа разделилась, и мы побывали на всех площадках. Как лучше делать фото, писать тексты, вычислять интересы читателей, даже плести защитные сети для солдат на СВО — всё это мы там изучали. А наш наставник побывала на круглом столе для учителей.

Всё было так здорово и ярко! Мне очень понравилась работа с ребятами в команде, я узнала много нового и получила классный опыт! Спасибо всей орлятской семье!

**Джамиля Алиева**, медиагруппа  
6 «А» класса, СОШ № 8,  
г. Избербаш

## Композиция кадра

Случалось ли вам задумываться над тем, почему одни фотографии притягивают зрителя, от них невозможно бывает оторвать взгляд, а другие всех оставляют равнодушным, мы просто проходим мимо? Почему одни фотографы становятся победителями конкурсов, а другие так никогда и не обретают известность?

Ответы на эти вопросы я узнала, побывав на мастер-классе по фотографии, который проходил в рамках XIII Слёта журналистов Дагестана. Туда я попала неслучайно. Газету «Орлёнок-Дагестан» я читаю давно, её выписывают все классы нашей школы. Подписка проходит организованно. Часто в газете появляются статьи учащихся нашей школы и моих одноклассников. Когда руководитель кружка «Родничок» предложила моим одноклассницам поехать на Слёт, я тоже стала проситься.

Мероприятие превзошло мои ожидания. Организовали всё на высшем уровне, программа была насыщенной. Мне удалось познакомиться с творческими ребятами со всего Дагестана. А мастер-класс «Фотография, фото, фотка: а какая разница?», на который я сразу записалась, собрал большую аудиторию, так как многим было любопытно, как можно создать хороший кадр.

Мы сразу почувствовали, что лектор Марат Гаджиев очень увлечён своим делом, он смог заинтересовать нас с первых минут. Мы узнали много нового о композиции, освещении, работе с цветом и о других аспектах фотоискусства. Оказывается, одной из причин, по которой одни снимки выделяются на фоне других, является мастерское составление композиции кадра.

Всем известная крылатая фраза гласит: правила созданы для того, чтобы их нарушать. Но, не зная правил построения кадра, мы не сможем создать хорошую фотографию. Композиция — гармоничное сочетание и взаимодействие объектов в



поле кадра. Композиция в фотографии подобна композиции в живописи, она призвана подчёркивать красоту, необычность или другие важные особенности сюжета. Цель композиции — создать картину, которая понравится и вам, и зрителям, которые будут её рассматривать.

Мастер-класс пролетел очень быстро. Я смогла почерпнуть много полезной и интересной информации.

В периодической печати сотрудника, который ответственен за фотографии, называют фотокорреспондентом, а жанр — фоторепортажем. Чтобы сделать профессиональный снимок, надо соблюсти множество правил. Приведу несколько из них.

1. Правило третей. Необходимо мысленно поделить изображение внутри видоискателя на 9 одинаковых сегментов двумя горизонтальными и двумя вертикальными линиями. Ключевые элементы в кадре должны располагаться либо по этим линиям, либо на их пересечении.

2. Баланс элементов. В кадре не должно быть визуального «перевеса» в одну сторону.

3. Линии. Когда мы смотрим на любой снимок, интуитивно наш взгляд проходит

по линиям, изображённым на фото. Верно расположив линии, можно предугадать, как именно зритель будет смотреть на полученный кадр.

4. Точка зрения. Огромное влияние на итоговое восприятие имеет точка зрения — место, откуда ведётся съёмка.

5. Фон. Фоны для портретов предпочтительно должны быть простыми и не отвлекающими от центра изображения.

А главное правило, пожалуй, самое простое — научитесь доверять собственному взгляду, собственному восприятию. Пробуйте и ошибайтесь, снимайте больше и чаще, выбирайте лучшие снимки и повторяйте успешные попытки. Ведь мы никогда точно не знаем, какой получится фотография, пока не сделаем её.

Слёт журналистов оказался не только ярким событием, но и отличной возможностью для творческого самовыражения и развития новых навыков. Уже с нетерпением жду следующего слёта, чтобы погрузиться в волшебную атмосферу творчества и встреч с единомышленниками.

**Асият Магомедова,**  
наш юнкор, СОШ № 2,  
пос. Мамедкала,  
Дербентский р-н

## ДОРОГА С МАЯКОМ

Вот и подошёл к концу ещё один год — время подвести итоги и поблагодарить всех за труд, терпение и стремление к знаниям! Этот год был полон ярких событий, побед и достижений, которые мы вместе пережили. Всё это невозможно без наставничества со стороны учителей, которые очень активно нас поддерживали во всех конкурсах.

Имя Минара означает «маяк», «озаряющая». И сегодня хочу вам рассказать об одном хорошем человеке — Минаре Абсаламовне Джелиловой. Мы все — её ученики — её очень любим, для нас она настоящий маяк! Также её очень ценят как грамотного специалиста Управления образования нашего района.

Вы, наверное, слышали, что в нашем районе создан клуб одарённых детей «Гениус». Я тоже вхожу туда вместе со школьниками, которые активно хотят развиваться, участвуют в творческих или интеллектуальных конкурсах. «Гениус» — это пространство для самореализации школьников. Здесь мы получаем дополнительные возможности, чтобы испытать себя и приобрести уверенность в себе и своих умениях.

Каждый участник нашего сообщества обладает какими-то интересными талантами, выдающимися способностями, стремлением стать лучше. И хотя нас называют одарёнными, я считаю, что развитие в себе той или иной способности доступно всем. Просто здесь, в «Гениусе», каждый может найти то, в чём он откроет для себя что-то новое, здесь обстановка располагает к этому.

### Нужный человек

Курирует эту работу Минара Абсаламовна — опытный и мудрый наставник, она всегда находится в каком-то движении и с ней неизменно интересно. Умная, эмоциональная, внимательная, обаятельная — яркий пример человека, прекрасного как внешне, так и душой.

У неё очень сложная и ответственная работа. Это каждодневный ненормированный кропотливый труд. Сколько нужно знать, уметь, учиться для того, чтобы эта работа приносила радость, чтобы всё получалось и был результат!

Всем известно, что в жизни каждого человека есть люди, которые оказывали заметное, подчас решающее, влияние на формирование характера и мировоззрения. Иногда воздействие такой личности продолжается годы. Иногда — целую жизнь. Именно таким человеком, понимающим детей, любящим нас, не на словах, а на деле, является Ми-



нара Абсаламовна. Далеко не все люди обладают этой способностью.

### Всегда за нас

Я стараюсь участвовать в олимпиадах и конкурсах. Это всегда стресс, и в ситуации паники показать отличные результаты крайне сложно. Минара Абсаламовна каждый раз находит нужные слова, чтобы подбодрить нас, оказывает поддержку. Она никогда не делит детей на «своих» и «чужих», ко всем относится одинаково, она очень справедливая.

Когда я занимаю призовые места на конкурсах, мне хочется сразу позвонить ей и сообщить об этом, потому что я знаю: она искренне радуется нашим успехам. Не только за меня, за каждого из нас.

В заключение хочу сказать, что Минара Абсаламовна — настоящий профессионал, преданный своей работе. Кстати у нее день рождения 31 декабря. Пусть следующий год принесет еще больше

успехов, радости и новых возможностей! Спасибо вам за этот замечательный год! Хочу пожелать ей удачи, крепкого здоровья, успехов и душевного равновесия в трудные моменты! И пусть Ваш маяк всегда светит и живёт!

Герман Керимханов,  
9 кл., Саликская СОШ,  
Дербентский р-н



## Заяви о себе

2024 год уже позади, а сколько нового и познавательного он мне подарил! День 23 декабря был особенным, я поехала в Махачкалу на Республиканский этап конкурса «Ученик года» с наставником Миланой Тагировной. Это мероприятие запомнится мне надолго, оно было насыщенным и мотивирующим.

Вначале состоялась встреча в Русском театре г. Махачкалы с Председателем Правительства РД Абдумуслимом Мухудиновичем, в ходе которой нам дали шанс поговорить в уютной обстановке и задать любой вопрос. Их было много, и каждый по своему интересен. Председатель Правительства завершил нашу беседу поздравлениями в преддверии Нового года и раздачей сладких подарков.

После этого мы остались смотреть спектакль про ве-

ликую женщину Давлай, потерявшую трёх сыновей на войне. Пьеса тронула абсолютно всех, до мурашек по телу! Получив бурю эмоций и подарков, мы отправились в Нархоз проходить дальнейшие испытания. Первым пунктом шло тестирование. Я представляла Дербентский район и Хазарскую школу, у меня была красочная визитка о моих достижениях и успехах, которых у меня немало.

После завершения мероприятия я угостила молодёжь новогодними пряниками, приготовленными собственными руками. Было волнительно, но, подчеркну, очень увлекательно. Этот конкурс подарил мне много знакомств, в том числе с министром образования РД, и мотивацию учиться ещё усерднее и достигать новых целей.

Я призываю школьников участвовать в подобных кон-



курсах, ведь они раскрашивают наши тяжёлые учебные дни, предоставляют возможность заявить о себе на всю республику и даже страну.

Хочу поблагодарить абсолютно всех, кто был рядом, но особенно моего наставника Милану Тагировну Касумову за то, что поддерживала и помогла выступить достойно.

**Айша Раджабова,**  
9 «В» кл.,  
Хазарская СОШ,  
Дербентский р-н

## Химик-самоучка

Я изучаю химию самостоятельно, потому что нам ещё не преподают её в школе. Редко какой день проходит у меня без экспериментов.

Мама говорит, что химия — сама жизнь. С самого детства меня завораживала эта наука. Ну, подумайте сами: что может быть круче, чем превращать одно вещество в другое? Я провожу интересные химические опыты дома: создаю шипучие растворы, изучаю свойства различных веществ и реакции между ними, наблюдаю за их изменениями, — всё это помогает мне лучше понять законы химии и научиться применять их в жизни. И, конечно, эти опыты развивают креативность, творческое мышление и логику. Говоря словами моего папы, «способствуют развитию научного мировоззрения».

Я всегда соблюдаю технику безопасности и выбираю опыты, которые можно проводить самостоятельно, следуя инструкциям.



Но химия — это только половина моего научного мира. Вторая часть — биология. У меня есть микроскоп, который позволяет мне заглянуть внутрь крошечного мира. Представьте себе: можно посмотреть на капли воды и увидеть там целые армии микроорганизмов! В каждой капле скрывается вселенная! Иногда я беру образцы из разных мест, чтобы сравнить их между собой. Это как путешествие по разным планетам, но всё происходит на моём столе!

Так что если вы тоже любите науку, не бойтесь попробовать что-то новое! Может быть, у вас получится сделать что-то удивительное прямо у себя дома. Главное, не забывать про безопасность и аккуратность. А ещё лучше делиться своими открытиями с друзьями и родителями. Ведь наука — это всегда интересно и познавательно!

**Магомедбашир Мазгаров,**  
11 лет, Медиашкола  
СОШ № 10, г. Избербаш

## Воздушный джигит

26 декабря во дворе нашей школы открыли памятник Герою Советского Союза, лётчику-истребителю Валентину Эмирову.

С 1975 года по сей день наша школа гордо носит имя легендарного лётчика. Автор мемориала, заслуженный художник Российской Федерации, скульптор Шариф Шахмарданов отметил, что счастлив, так как ему выпала возможность создать памятник достойному ахтынцу.

Учащиеся нашей школы воспитываются на примере подвигов героев Великой Отечественной войны и готовы хоть сейчас сражаться за Родину. Выпускники школы Тамерлан Ильясов и Шихмагомед Кантемиров доказали это, отдав свои жизни в ходе специальной военной операции по защите Донбасса.



В память о героях Великой Отечественной войны и специальной военной операции была объявлена минута молчания.

«Валентину Аллахяровичу было всего 27 лет, но в его душе ярким пламенем горело чувство патриотизма, которое подтолкнуло молодого горца к подвигу во имя будущих поколений, ради нас с вами. Потомки Эмирова — десятки наших сыновей — в данное время защищают честь страны и мундира на полях сражений, в зоне СВО. Несомненно, имя и доблесть Валентина Эмирова и участников СВО будут жить в веках», — сказал глава района А.-К. Палчаев. А директор нашей школы Замира Магомедалиева поблагодарила главу района за капитальный ремонт в школе и прекрасный памятник.

### Интересные факты об Эмирове

В 1939-1940 гг. В. Эмиров участвовал в советско-финской войне. На фронт Великой Отечественной войны попал с самого её начала — июня 1941 года. Командовал эскадрилей в 36-м истребительном авиационном полку.

В одном из боевых вылетов в кабине его самолёта разорвался зенитный снаряд. Несмотря на тяжёлое ранение, Валентин Эмиров сумел посадить свой самолёт на аэродром. В госпитале хирург обнаружил в теле лётчика 17 ран. Подлечившись, дагестанец вернулся в строй.

В своей книге «Мой Дагестан» народный поэт Дагестана Расул Гамзатов писал о Валентине Эмирове: «Вспоминаю 1942 год. Войска фельдмаршала Клейста захватили некоторые высоты Кавказа. Авиация бомбила нефтяные промыслы Грозного. Дым пожаров был виден с наших дагестанских высот. В те дни в Грозном собрались представители молодёжи всех кавказских народов. В составе дагестанской делегации был и я. На митинге выступал лезгин, известный лётчик Валентин Эмиров. Не забуду ни его речи с трибуны, ни короткой беседы, которая у нас с ним была после митинга. Уходя, он сказал, показывая глазами на небо: «Тороплюсь туда. Там я нужнее, чем на земле». Через две недели пришло известие о его гибели. Погиб, сгорел славный сын Дагестана. Но каждый раз, когда я вижу орла, пролетающего с клёкотом над моей головой, я верю, что в нём кипучее сердце Валентина».

Служивцы называли Эмирова воздушным джигитом. По-джигитски сражался он с врагом и в своём последнем бою. Не стало отважного капитана 10 сентября 1942 года. В этот день, сопровождая вместе с другим истребителем советские бомбардировщики в районе г. Моздока, он вступил в бой с шестью истребителями противника. В. Эмиров и его напарник С. Казаков подбили один вражеский истребитель, другому удалось поджечь самолёт дагестанца. На горящем воздушном судне Валентин Аллахярович сбил второй самолёт врага, но поздно воспользовался парашютом. По свидетельству начальника особого отдела 62-й отдельной морской стрелковой бригады лейтенанта госбезопасности Малахова, наблюдавшего за неравным воздушным поединком, Эмиров дрался, как лев.



# Подснежник



Дорогие ребята!

Почти ежедневно в редакцию «Орлёнка-Дагестан» поступают разнообразные сказки, рассказы и стихотворения наших читателей, которые мы публикуем в рубрике «Подснежник». Но иногда работ набирается слишком много, и тогда мы с удовольствием приступаем к выпуску специального вкладыша. Он перед вами! Надеемся, что вы и впредь будете радовать нас своими произведениями!



## Новогоднее приключение (Сказка)



Снежинки, словно маленькие хрустальные звёздочки, кружились в воздухе, рисуя затейливые узоры на окне. Я сидела за столом, укутавшись в тёплый плед, и с трудом вглядывалась в открытую книгу. Новогодняя ночь обещала чудеса, но моя задача — дочитать «Приключения Буратино» до самого конца — казалась куда более увлекательной.

Вдруг раздался треск! Книжная обложка отворилась сама, и из-за страниц выпорхнул маленький, озорной эльф. Его крылышки, переливающиеся всеми цветами радуги, едва колыхались в ночном воздухе.

— Простите, простите! — пискнул эльф и тут же запутался в моих внезапно ставших очень длинными волосах.

— Эльф? Ты... ты откуда?! — прошептала я, от удивления забыв о книге.

Эльф, которого, как выяснилось, звали Финиксом, объяснил, что новогодняя ночь — время чудес, а он застрял в переплете истории о деревянном мальчике. Финикс попросил меня помочь ему.

Оказывается, все новогодние игрушки, ёлочные шары и гирлянды в нашем городе волшебным образом «съела» злая колдунья Снежная Пустота, и теперь Новый год грозил наступить без украшений и праздничного настроения! Финикс рассказал, что единственным способом спасти праздник является сбор Новогодних Камней Света. Эти камни спрятаны в самых таинственных и волшебных местах города.

Мы отправились в путь! Сначала искали Камень Весёлого Смеха на вершине горки, где я, как и многие мои одноклассники, частенько каталась на санках. Там, среди ис-

крящегося снега, застывшего в причудливых формах, мы нашли сияющий камушек, который наполнил двор волшебным светом. Затем мы искали Камень Снежной Звезды на крыше старинной церкви. Подъём по ледяной крыше был опасным, но Финикс с удивительной ловкостью удерживал меня за руку. И в самый последний момент мы нашли нужный камушек, мерцающий всеми оттенками синего. Путь был сложным, а голос колдуньи Снежной Пустоты, разносившийся по ночному городу, словно шёпот зимней метели, преследовал нас. Но мы продолжали искать, я и Финикс, два маленьких хранителя новогоднего чуда.

И вот мы нашли все Новогодние Камни Света! Вдвоём мы свели их воедино и вернули в волшебный портал, открытый в глубине новогодней ночи. Чудеса стали происходить! Ёлочные игрушки, гирлянды и блестящие шары заполнили улицы. Колдунья Снежная Пустота исчезла в клубах серебристого тумана, унося с собой вьюгу. Новый год наступил, и весь город был украшен. Мы с Финиксом вернулись в «Приключения Буратино», но я уже знала, что волшебство новогодней ночи не только в книгах, но и в каждом добром поступке и в каждом человеке. И, может быть, даже в моих длинных волосах, в которых запутался мой маленький, волшебный друг.



Амина Салихова, 6 кл.,  
Калиновская СОШ,  
Тарумовский р-н





## Бесстрашный Бакки

(Сказка)

В джунглях Южной Америки у воды жили самые маленькие птички в мире — колибри. Они имели фиолетовое оперенье. Этим птичек часто называли «Летающими жемчужинами», «Огненными топазами», «Переливчатыми птицами». Их вес составлял почти 12 граммов, а рост — до 15 сантиметров.

Колибри питались нектаром, выбирая самые яркие, трубчатые и крупные цветы: коломбины, люпины, петунии... Они предпочитали в основном красные цветы, в которых нектара было больше, чем в других.

Наблюдать за ними было захватывающе интересно: они напоминали волшебных летунов, танцующих в воздухе, носящихся от цветка к цветку как крошечные крылатые гепарды. Колибри постоянно и активно опыляли цветы, и от них зависела жизнь в тропиках. И джунгли цвели пышным цветом из-за того, что птички были очень трудолюбивыми.

Но однажды злой Царь-Ворон позавидовал колибри и наслал армию ворон, грачей, чтобы они согнули все бутоны цветов. Маленькие птички не смогли добраться до нектара. Многие колибри пытались вернуть цветам первоначальную форму, но им на это не хватило сил. Малютки быстро поняли, что все искривлённые цветы заколдованы.

Птенец Бакки был единственным и любимым у матери Викки, которая много знала и свои знания передавала сыну. Она рассказала ему, что у колибри огромное сердце, которое вдвое больше желудка. Что им приходится постоянно питаться не только нектаром, но и разными мелкими животными: мошками, паучками, мушками, и едят они обычно в сто раз больше, чем даже слон. Их организм очень быстро всё переваривает, поэтому иногда, чтобы не умереть с голоду, с желанием сохранить энергию, они сознательно впадают в спячку, во время сна их огромные сердца совершают всего около сорока ударов в минуту.

Если эти птички сильно постараются, то могут развить скорость до 80 километров в час, хотя средняя скорость составляет 54 километра. Из-за того, что они лёгкие и их



тела гибкие, они могут летать хвостом вперёд. Или совершают в полёте «восьмёрки» — кружащийся полёт. Это волшебное зрелище.

Часто Викки вспоминала, с каким трудом она строила эластичное гнездо из пуха, перьев, мягких частей растений, скрепляя паутиной, покрывая снаружи кусочками коры и листьями. Во время строительства использовала клюв, лапы, крылья, а животом утрамбовывала гнездо.

Слушая её, Бакки возмущался, почему отец не помогал матери.

Викки спокойно ему объясняла, что самцы никогда не участвуют в гнездовании и в воспитании птенцов. И вообще, колибри живут поодиночке, в стаю не собираются. Птенцов воспитывает только мама, а потом они разлетаются. Живут они три-пять лет. Высиживают птенцов две недели и откладывают всего одно или два яйца.

Когда к ним пришло горе, Бакки подумал, что нужно действовать, но как? В джунглях все колибри решили улететь в другие края.

Мудрая Викки посоветовала Бакки лететь через Мексиканский залив к волшебнику Ирбилоку и попросить помощи.

Бакки пустился в путь. Он махал крыльями изо всех сил и через несколько часов полностью вымотался. «Не долечу!» — вдруг осознал он. И стоило в его сердце проникнуть сомнению, как он тут же стал слабеть и потерял сознание.

Очнувшись он от тепла, исходящего неизвестно откуда, и увидел перед собой огромные голубые глаза, внимательно разглядывающие его. То были глаза мальчика, но Бакки он показался великаном. От страха Бакки съёжился и мелко задрожал.

Огромные глаза улыбнулись, а рот на знакомом языке колибри произнёс:

— Не бойся, крошка. Я не обижу тебя.

— Откуда вы знаете наш колибринский язык? — поразился Бакки.

— Мой отец орнитолог, он изучает поведение птиц, среду их обитания и физиологию. Он знает и исследует жизнь всех птиц, которые существуют на Зем



►► ле, а их около десяти тысяч видов. Поэтому и я с малых лет наблюдаю за птицами. А так как наша экспедиция находится в Южной Америке, сотрудники изучают жизнь колибри. Меня интересует вопрос: как ты оказался здесь один?

Бакки во всех подробностях рассказал мальчику Маркусу о злодеяниях Ворона.

Маркус охотно предложил Бакки плыть вместе с ним на небольшом экспедиционном судне. Видя, как голоден его новый друг, Маркус быстро налил в блюдце тёплой воды, насыпал сахар и размешал его. Получился сладкий сироп. Бакки жадно прильнул длинным клювом к краю блюдца. Его силы стали восстанавливаться.

Чтобы как-то скоротать время, они стали загадывать друг другу загадки о птицах.

*Днём молчит, ночью кричит. (Сова.)*

*Сидят две птицы: кто из них хищник, а кто падальщик? (У падальщика нет когтей.)*

*Царь-птица, а сторожит границу. (Орёл.)*

*Морозов не боится, живёт среди людей, Зимующая птица, бесстрашный... (Воробей.)*  
*Не человек, а говорит. Что за птица? (Попугай.)*

Они плыли долго. На пятый день Бакки проснулся от громкого лая собаки. Маркус тоже прислушивался.

— Надвигается шторм, — объяснил он. — Не переживай, я привяжу тебя к спинке железной кровати, которая крепко привинчена к полу судна. Ты будешь просто раскачиваться и не потратишь лишнюю энергию.

Бакки успокоился и легко перенёс непогоду. На десятый день они простились. Маркус поплыл дальше, а Бакки полетел искать гору, на которой жил волшебник Ирбиллок. Летел он быстро и долго, лишь иногда спускаясь отдохнуть и перекусить.

Во время одного из привалов вдруг с дерева слетел орёл и заговорил с ним. Бакки рассказал о своих злоключениях. Орёл внимательно выслушал и предложил свои услуги: украсть волшебный посох у волшебника, который живёт в пещере за лесами, на высокой горе.

Бакки категорически отказался:

— Воровать грешно. Уж лучше встретиться с волшебником и попросить его помочь колибри.

— Ну как знаешь, — обиделся орёл.

Он улетел, а Бакки продолжил путь.

В лесу Бакки заблудился, но вдруг увидел воробья с покалеченным крылом. Колибри знал, как ему помочь: мама Викки научила его, как лечебной травой и паутиной можно закрепить сломанную кость. Воробей был так рад, что решил отблагодарить своего спасителя. Он знал, где живёт волшебник, и помог Бакки найти гору. На том они расстались.

Чтобы попасть в пещеру, пришлось отгадать три загадки у сторожа — летучей мыши.

*Леопард в горах. (Снежный барс.)*

*Длинные ноги, длинный нос, прилетел — обед принёс, вкусных лягушат для своих малышей. (Журавль.)*

*Не волк, а воет. (Метель.)*

Как только Бакки ответил на третью загадку, из пещеры вышел худой, бледный старик с длинной белой бородой.

— Здравствуй, стойкий и отважный колибри!

— Здравствуйте.

— Я всё про тебя и твои приключения знаю. У меня есть волшебное зеркало, оно мне всё показало. Я отдам тебе волшебный посох, уменьшу его до таких малых размеров, чтобы ты легко смог донести его до своей страны. Так как посох волшебный, значит, с его помощью ты сможешь лететь быстрее света. И когда окажешься в заколдованном Вороном цветочном поле, без

труда вернёшь цветам их первоначальную форму. Тебя начнут прославлять, в честь тебя станут слагать песни, но ты не зазнавайся. Так уж устроен мир: всё забывается, а тебя ждут впереди новые приключения. Готовься к ним!

Всё случилось так, как предсказал волшебник. Заклятие было снято, и колибри снова могли брать нектар с цветов.

Волшебный посох самостоятельно полетел к хозяину-волшебнику. А Ворон, поняв свою подлость, решил больше никому не причинять зла, он начал радоваться своему долголетию, так как своими глазами видел, как мало живут на земле прекрасные маленькие птички — колибри.

**Елизавета Верина, г. Саратов**



## Фарфоровая кукла

Стоят на верхней полке, ничуть не шевелясь,  
С судьбой своей печальной временно смирясь.  
Одна из них с улыбкой прыгнула на пол,  
Медленно поправив платица подол.

Фарфоровая кукла нам станцует вальс,  
Продолжая свой таинственный сеанс.  
Резкое движение переходит в пасс:  
Лишь миг один — и бесконечный транс...

Перед собой ты видишь кучу белых роз,  
Но не забывай, что это лишь гипноз:  
Одно касание, и ты уже во тьме —  
На этот раз легко окажешься на дне.

На дне морского озера, в чужой другой стране  
Увидишь человека, знай, бежишь ко мне.  
Но мой силуэт сгорит в синем огне —  
Лишь секунда, и ты летишь к луне.

Она такая белая, родная, словно мать.  
Свет души она привыкла отражать.  
Ты зажёгся чёрным, он любит всё ломать.  
Не бойся, не успеешь ты резко закричать.

Выйдя вдруг из транса, ты махнул рукой —  
«Вот страшный сон, да ну его долой».  
Фарфоровые куклы стояли точно в ряд,  
И точно ли они порой нам что-то говорят?

Не будь уверен, что зло они не породят,  
Во мгле своей несчастной куколки сгорят.

**Рукият Ижатаева, 10 кл.,  
СОШ № 9, г. Буйнакск**



## Словно сталь

Должны мы страх свой потерять,  
И продвижения сделать шаг.  
Всю правду миру показать,  
Чтоб потерял надежду враг.

К своей мечте идти вперёд.  
Дарить тепло, дарить уют.  
Чтоб вековой растаял лёд.  
Звучала фраза «Всё пройдёт».

Взгляни, твой путь имеет даль,  
Размером вовсе не в гектар.  
Стоять ты должен, словно сталь,  
Как не подвластный тихий царь.

**Фатима Аганова, 10 кл.,  
Дружбинская СОШ,  
Каякентский р-н**

\* \* \*

Будни мчатся, унося нас прочь.  
Мелькают лица, старые печали.  
Сердце стало, кажется, добрей:  
Банальности ответа не снискали.

Распустишься ты тихо, как цветок,  
Изысканностью, красотой истомы.  
Тебя не тронут титулы у ног:  
Не титульные добротой влекомы.

Внутри ты гений, пусть и прост на вид.  
Стихом изящным, размышлением полон.  
Тебя лишь внутренний пленяет мир.  
За это тебя любят так знакомые.

Твой импульс творчества — им ты горишь,  
Любовь к труду,  
не к материальным благам,  
К обширным знаниям, что в себе хранишь —  
За всё душой привязан к людям мягко.

Сокрыта тайна в каждом ведь из нас,  
Таинственность, которую мы любим.  
Не за неутомимость грёз как раз  
Она прекрасным сделает без шума.

Неповторимы, уникальны все.  
Таланты наши, скрытые мечтанья.  
Не за слова или черты в красе —  
Нас любят лишь за сердца состраданье.

**Хадижа Шахбанова, 9 «Б» кл.,  
ГГИМХО, г. Каспийск**

# Гуда и её шоколадные маффины

(Сказка)

В одном небольшом скандинавском городке, окружённом густыми хвойными лесами, жили обычные люди. Утром они просыпались, завтракали, одевались и шли на работу. Их жизнь была однообразной, но всё-таки не совсем скучной. В городке работал Дом культуры, куда раз в неделю, по пятницам, привозили кино. Сеанс начинался в 18 часов, за час до конца рабочего дня. Как же жители ждали пятницу! В 17:30 они начинали суетиться: закрывали толстые папки с документами, выключали принтеры и компьютеры, поспешно натягивали шапки, верхнюю одежду и быстрым шагом шли к Дому культуры. Очередь выстраивалась длинная, но никто никого не толкал, все терпеливо ждали. И вот, рассевшись поудобнее, жители городка наслаждались просмотром... После фильма они довольные, с улыбками до ушей, расходились по домам, ужинали, смотрели вечерние новости, а потом выключали свет и ложились спать.

Лишь в одном домике каждую ночь свет горел долго-долго. В этот дом, что стоял на окраине, в двух шагах от леса, редко кто заходил. Хозяйку все считали странной, ведь она ни с кем не заводила дружбу и вообще приехала в этот городок из другой местности. Днём Гуда (так звали хозяйку дома) гуляла по лесу, кормила своих курочек, читала книги, раскачиваясь в кресле-качалке, спала, смотрела документальные фильмы и передачи про путешествия, а по ночам пекла шикарные шоколадные маффины. Аромат в доме стоял умопомрачительный! Для своей выпечки Гуда использовала только лучший бельгийский шоколад. Процесс вызывал у неё полнейший восторг! Она взбивала в крепкую пену домашние яйца, а затем добавляла к ним белоснежную муку и растопленный шоколад. Массу она аккуратно разливала по формочкам и отправляла выпекаться, а сама садилась рядом с духовкой и, словно ребёнок, наблюдала за тем, как жидкая масса от высокой температуры растёт в объёме, превращаясь на глазах в маффины с пышными шапочками. Двадцать минут — и готово! Дальше Гуда приступала к украшению выпечки.



В канун Нового года она намазывала кексы мандариновым конфитюром и посыпала сахарными снежинками. Наутро к дому подъезжал автомобиль, в который загружали свежайшие маффины, и водитель развозил их в булочные города. Жители просто обожали эти шоколадные пышечки. И ни одному из них было невдомёк, что маффины пекла Гуда.

Тайна так бы и оставалась нераскрытой, если бы не новогодняя ярмарка, на которую жители городка приносили свои лучшие работы: кто картины, кто глиняные изделия, кто вязаные. Гуда почти год назад переехала в город N, жила в затворничестве и решила покончить с этим. Узнав про ярмарку, она всю ночь пекла свои маффины, а на следующий день, упаковав их в праздничные коробочки, принесла на главную площадь, где и проходило новогоднее мероприятие. Народу скопилось много. Каждый житель рекламировал свой товар, громко зазывая к себе, а Гуда скромно стояла в своём шатре. Все бы и дальше проходили мимо него, пока один любопытный мальчишка не вскричал: «Мама, это же наши любимые шоколадные маффины, которые мы едим каждое утро на завтрак!» Люди вмиг застыли, переглянулись: для них эта новость стала полнейшей неожиданностью. Никто бы даже и подумать о таком не мог! И вдруг многим из них стало стыдно за чёрствость и недружелюбие. Потихоньку к шатру Гуды стал стекаться народ: маффины ушли на ура! Все ели и благодарили мастерицу за такую вкуснятину. А женщины стали просить рецепт маффинов.

На следующий день в некогда пустом и одиноком доме Гуды появилось много людей: всем им хозяйка провела мастер-класс по выпечке. Женщины старались освоить тайны кулинарного мастерства, но даже спустя год у многих из них маффины не получались такими вкусными. А секрет был очень прост: доброе сердце, каким обладала Гуда.

Мирзалав Азизов, 1 «А» кл.,  
гимназия № 56 им. А. М. Мирзабекова,  
г. Махачкала

## Дагестан

Отцовский дом. Отчизны свет.  
Красивый, бархатный рассвет.  
И матери родной браслет.  
И дедушкин авторитет.

И бабушкины пироги,  
Родного брата сапоги,  
Разливы горные реки,  
И гор великие хребты.

Всё это — Родина моя.  
Я без неё не проживу и дня.  
Я без неё не горный волк, а городской шакал.  
Я без неё — полупустой бокал.

И ничего роднее нет, чем склон горы могучий.  
И для меня красивей ничего и нет,  
чем лес дремучий.  
И старческую мудрость  
здесь ценить нас научили.  
И научили различать нас доброту от гнили.

Взаимоуважение, терпение  
и доброта в крови у нас сидят.  
В родном краю и старших чтут,  
и их традиции хранят.  
Здесь мальчик сильный, смелый, гордый,  
Немногословный, благородный.

Здесь каждый брату брат.  
Здесь люди дружбой дорожат.  
Тут прав не тот, кто побогаче.  
Вообще здесь деньги мало значат.

Здесь все равны с моральной точки зрения.  
Здесь чтут людское мнение.  
Я так скажу, объездив много стран:  
Я всё сильнее и сильнее люблю тебя,  
мой Дагестан.

**Казимагомед Шихмамедов, 10 «А» кл.,  
гимназия № 1, г. Махачкала**



<https://ierrtour.ru/wp-content>

## Махачкала

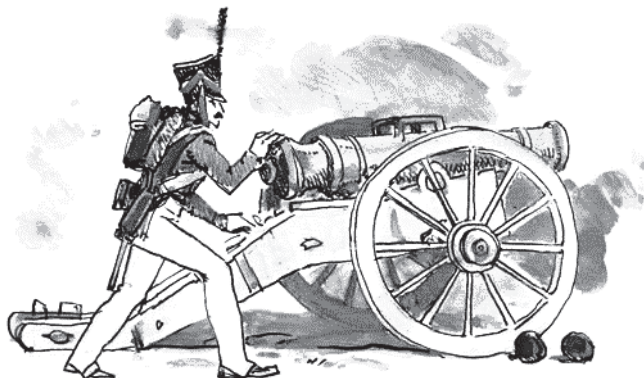
Горы вокруг города — как стражи вековые.  
Сияют мечетей купола золотые.  
Шум базаров, смех детей во дворах.  
Тут мечты оживают в сердцах.

Здесь тёплое солнце свет надежды даёт.  
Кавказский огонь в сердцах горцев живёт.  
Это мой дом, это наша история.  
Моя Махачкала — счастья территория.

Приветствуют друзей  
с добрым настроением,  
И гостей всегда встречают с почтеньем.  
Каспийские волны прибоем шумят.  
Вековые истории рассказать хотят.

Сквозь трудности к звёздам,  
мы верим в мечту,  
Хотим видеть лучшей Махачкалу.  
Куда бы ни ехать, куда бы ни плыть,  
Любимый город мне никак не забыть!

**Амина Атабаева, 7 «Е» кл.,  
гимназия № 11, г. Махачкала**



## 1812

История помнит тот год,  
Жизнь радости не вызывала:  
Французское войско войну начинало,  
На нас нападал Наполеона народ.  
Сколько солдат и родных погибало,  
И боли нам тонны предоставляло.  
Мы не растерялись, пошли в обход!  
К Москве подошли, её с болью сжигали,  
Французы тогда с земель наших бежали!

**Камила Алибекова, 6 «Б» кл.,  
СОШ № 3, г. Избербаш**

## Сказка о новогоднем чуде в Дагестане

В далёком горном краю, где высокие вершины Кавказа касаются небес, а реки весело бегут между зелёными долинами, располагалось маленькое село под названием Кахиб. В этом селе жил добрый и трудолюбивый пастух по имени Али. Каждый день он заботился о своих овцах, а по вечерам сидел с друзьями у костра, рассказывая истории о древних героях и волшебных существах.

Приближался Новый год, и в сердце Али росло волнение. Он мечтал о том, чтобы этот праздник стал особенным для всех жителей села. В его голове зародилась идея: он решил устроить для всех детей из Кахиба незабываемое новогоднее представление. Али собрал ребят и рассказал им о своём замысле. Дети с радостью согласились помочь и начали готовиться. Они шили костюмы, учили песни и танцы, а старшие жители села охотно поддержали их начинания, принося угощения и помогая с декорациями. Тем временем в горах жил волшебный дух по имени Султан. Он был хранителем зимы и всегда наблюдал за тем, что происходит в округе. Султан заметил, как Али и дети готовятся к празднику, и его сердце наполнилось восторгом. Он решил помочь им, ведь такой искренний порыв единства и радости не мог остаться незамеченным.

В канун Нового года, когда звёзды ярко светили на небе, Али и его друзья разожгли огромный костёр на центральной площади Кахиба. Дети в костюмах лесных животных танцевали вокруг огня, а взрослые с улыбками смотрели на них. Вдруг из-за гор послышался треск, и все замерли от удивления. Из снежных облаков спустился Султан, окружённый искрящимися снежинками.

— Здравствуй, добрый пастух! — произнёс он мелодичным голосом. — Я увидел ваше веселье и пришёл поздравить вас с Новым годом.

Дети закричали от радости, а взрослые с почтением склонили головы перед волшебным духом. Султан продолжил:

— Я хочу подарить вам чудо. В эту ночь вы сможете загадать любое желание, и оно сбывается.

Али задумался. Он понимал, что желания могут быть разными: кто-то хочет игрушки, кто-то — сладостей. Но он знал, что главное — это счастье и единство людей. Он поднял руку и сказал:

— Я хочу, чтобы в нашем мире всегда царили дружба и любовь. Чтобы мы никогда не забывали, как важно поддерживать друг друга.



Султан улыбнулся:

— Это мудрое желание. Пусть так и будет!

С этими словами он взмахнул рукой, и вокруг разлетелись искры снега. В тот же миг все жители Кахиба почувствовали тепло в сердцах. Они обнялись и начали петь песни о дружбе и родной земле. Ночь прошла празднично: смех детей раздавался повсюду, а взрослые делились историями о своих предках. Султан остался с сельчанами до самого утра, даря всем радость и волшебство.

Когда первый луч солнца осветил горы, Али посмотрел вокруг и увидел, что все его соседи стали ближе друг к другу. Каждый из них вспомнил о том, что действительно важно в жизни — о любви и поддержке. С тех пор каждый Новый год в Кахибе отмечали особенно. Все собирались вместе, вспоминали ту волшебную ночь и делали добро друг другу. А в горах всегда жил Султан, который следил за тем, чтобы дух дружбы никогда не покидал это место.

Так история о Новом годе в Дагестане стала легендой, передаваемой из поколения в поколение. И каждый раз, когда наступал Новый год, жители Кахиба вспоминали о том чуде, которое изменило их жизни навсегда.

**Виктория Фадина, 1 курс,  
факультет культуры ДГУ**

# Парил на лебедях, рисовал зиму

Зимние каникулы — долгожданные! Целых две недели можно никуда не спешить, спать до восьми, спокойно умываться, завтракать и развлекаться сколько хочешь. Школу я очень люблю, но вот утренняя спешка — это не моё, потому что человек я неторопливый.

## «Дед Мороз, привет!»

Первые два дня января я, как и большинство жителей России, провёл в домашней обстановке, но после мне захотелось разнообразия, и мама предложила сходить на площадь. Приехали. Но прежде чем попасть на аттракционы, нам пришлось подождать полчаса, пока кинологи проверят территорию площади. В один момент мне уже хотелось уйти, но мама предложила постоять ещё 5 минут, и как раз в это время народ стали запускать! И вот она — высоченная ёлка и много разных аттракционов. Мы сразу пошли на лебедей, парящих в воздухе. Почти все места были заняты, поэтому нам просто повезло найти одно свободное. Сели, пристегнулись и полете-е-е-ели, как Нильс на гусах. Если потянуть рычаг на себя, то лебедь поднимется высоко, мы так и сделали. Было интересно парить над площадью, смотреть на людей и здания свысока. Кстати, в одной из кабинок в гордом одиночестве катался Дед Мороз с посохом в руках. При виде него нам стало смешно, и мы начали махать ему руками и кричать: «Дед Мороз, привет!» Далее мы катались на паровозике с ветерком и играли в дартс. Впечатления от этого дня остались тёплые.

## Снег под музыку

А что потом? Каникулы ведь продолжаются. 5 января я стал участником мастер-класса по изготовлению новогодней аппликации «Зимняя сказка», который проходил в музее ИЗО им. П.

С. Гамзатовой. Всё, что мне понадобилось, — бумага, клей, ножницы, краски и фантазия! Каждому раздали эскиз своей зимней сказки, и я не сразу понял, почему у кого-то небо чёрное, а у меня голубое. Сначала я сделал эскиз по образцу, потом его раскрасил, а после сделал аппликации к рисунку из старых журналов. Помогал мне творить бывший журналист ГТРК «Дагестан», а ныне работник музея Игорь Кантемиров. Вместе мы вырезали ёлки, он же меня научил рисовать снег на холсте. Оказывается, это очень просто: берёшь кисточку, макаешь в белую краску, а потом пальцем проводишь по щетине кисти, и



брызги, похожие на снег, разлетаются по всей бумаге. Все ребята были очень увлечены, вокруг висели картины, звучала фортепианная музыка, и я чувствовал себя настоящим художником. У кого-то получились работы с большими елями, у меня же с маленькими опрятными ёлочками и домиками среди них. Картину я аккуратно положил в рюкзак и, прощаясь с сотрудниками музея, сказал, что обязательно снова приду сюда.

Также я активно принимаю участие в марафоне с тем же названием — «Зимняя сказка», что проходит на платформе «Учи.ру». В марафоне я — лидер, у меня самое большое количество баллов в классе, но стану ли обладателем чудесных призов, что приготовила платформа в своём розыгрыше, станет ясно совсем скоро!

**Мирзалав Азизов,**  
1 «А» кл.,  
гимназия № 56,  
г. Махачкала



## ❄ ТРЕНДАХ 2025

Для вас, модницы! Наступивший год станет годом шикарным — по крайней мере, в одежде. Глянцевые журналы, основываясь на итогах Недель моды, уже предсказали читательницам грядущий отказ от минимализма и «тихой роскоши». Главным девизом 2025-го станет «Больше — значит больше».

### В разные стороны

Один из мощнейших трендов, переживавших из 2024-го в 2025-й, — асимметрия, благодаря которой любой, даже самый простой элемент гардероба становится интереснее и привлекает повышенное внимание. Самые простые варианты — топы и платья с асимметричными вырезами. Дальше — больше: подолы юбок и платьев разъезжаются по длине вверх и вниз, у брюк может исчезнуть одна брючина, а у рубашек и жакетов один рукав вполне может быть длиннее другого.

### Богемская рапсодия

От 2024 года нам остался бохо-шик — слегка хипповый, но с претензией на элегантность и романтичность, он требует летящих фактур, полупрозрачных тканей, рюш, вышивки, цветочных принтов, бахромы и непрактичных широких рукавов. А поверх этого — длинный кардиган крупной вязки или мягкая замшевая куртка. В общем, в бохо-стиле нужно непременно ходить расслабленно, летящей походкой.

### О, старшекласница!

Преппи — стиль учеников старшей частной школы — не теряет актуальности уже который сезон. Тонкие полосатые джемперы, рубашки-поло, короткие юбки в складку, аккуратные кардиганы, бомберы, лоферы и гольфы вдохновляют и дизайнеров, и потребителей не один год. Что очень удобно — собирать новый гардероб на весну вовсе не обязательно. Достаточно купить несколько свежих рубашек с отложным воротником.

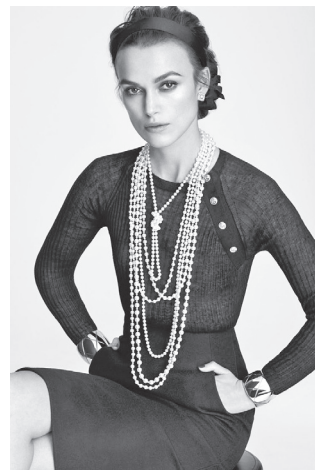
### В спортзал в босоножках!

Спортивный стиль уходить не торопится. Но сизые треники и чёрные худи остаются в прошлом — теперь не надо стесняться красок и можно выбрать розовые, фисташковые, лавандовые, горчичные, лимонные. Сочетать одежду для спортзала можно хоть с курткой-аноракком, хоть со строгим жакетом и босоножками.



### Моя прекрасная леди

Твидовые костюмы в стиле Коко Шанель и старая добрая элегантность переживут очередную ренессанс. Одежда перестаёт быть униформой — на первый план выходят классические платья-футляры, жакеты с золотыми пуговицами, шёлковые блузки с бантом, прямые юбки, шляпки-таблетки и перчатки (можно оперные), туфли с открытым мысом. Кажется, в 2025-м сбудутся мечты тех, кто устал от вечного оверсайза и стрит-вира и требует возвращения по-настоящему красивой одежды.



### Всё на свете по плечу

Элемент гардероба, который в следующем году будет везде, — это кейп. Или, проще говоря, накидка на плечи, которая может выполнять функцию шали, оказаться деталью платья или вовсе заменить тёплое пальто. Кейпы могут быть кашемировыми и кожаными, спортивными и элегантными, красными и коричневыми — словом, любыми. Главное — быть.

### Чем больше, тем лучше

Дизайнеры провозгласили максимализм во всём — отделках, фактуре, аксессуарах. Несколько ниток бус, браслеты, кольца, ремни, шейные платки, блестящие ткани, вышивки и пайетки, ремни и сумки прекрасно сойдутся в одном образе. А на голове — тюрбан!

Подготовила **Амалия Гасанова**,  
10 кл., Гапцахская СОШ  
им. Т. Н. Нагиева,  
Магарамкентский р-н,  
по материалам сайта <https://zen.ru/>

## «Зимний мяч» 8\*8

7 января в Кизляре стартовала ежегодная Всероссийская Декада спорта и здоровья 2025! Между воспитанниками отделений ДЮСШ состоялся турнир по футболу 8\*8.

Особенность турнира в том, что он проводится ежегодно на зимних каникулах и носит название «Зимний мяч», хотя погода сегодня выдалась по-весеннему тёплая и солнечная. Вместе с воспитанниками ДЮСШ приняли участие и их родители.

Очень энергичный и яркий матч выдался между ко-



мандами «Боксёры» и «Футболисты». Результат — 3:3. Несмотря на позитивный, дружеский настрой, и ребята, и родители решили, что

нужен повторный матч, и он, конечно, состоится!

**Татьяна Хохлова,**  
9 «Д» кл., СОШ № 7 им.  
М. Горького, г. Кизляр

## Наш тренер — чемпион мира!

Мы, ученики секции вольной борьбы «Горец», с огромной радостью и гордостью поздравляем нашего тренера Саида Ахмедовича Идрисова с блестящей победой на Чемпионате мира по грепплингу! Эта новость потрясла нас всех!

Для нас Саид Ахмедович — не просто тренер, а настоящий наставник, который объясняет нам не только технику борьбы, но и жизненные вопросы. Он вкладывает в каждого из нас душу, учит упорству, дисциплине и взаимоуважению. Его тренировки помимо физических упраж-

нений представляют собой реальную школу мужества и силы духа. Саид Ахмедович всегда находит время для каждого ученика, помогает преодолевать трудности и верит в наши возможности даже тогда, когда мы сами в себе сомневаемся.

Победа на Чемпионате мира — заслуженное признание его невероятного таланта, огромного труда и преданности своему делу. Это пример для всех нас, доказательство того, что упорство и вера в себя способны привести к самым высоким резуль-

татам. Мы восхищаемся силой, выносливостью нашего тренера, его непоколебимым стремлением к победе.

Саид Ахмедович, спасибо Вам за всё! За Ваше терпение, за Вашу поддержку, за веру в нас и за то, что Вы вдохновляете нас на новые достижения. Мы гордимся Вами и желаем Вам дальнейших успехов, новых побед и крепкого здоровья! Вы — наш герой, наш чемпион!

**Магомед Мусаев, 8 кл.,**  
Калиновская СОШ,  
Тарумовский р-н



## Соловей дагестанского радио

19 декабря исполнилось 105 лет со дня рождения Галины Джамалудиновны Бекбулатовой — диктора Главной редакции радиовещания на кумыкском языке, заслуженного работника культуры РД. Её смело можно назвать «соловьём дагестанского радио». Галину Бекбулатову любили, восхищались её голосом, который более 60 лет звучал в эфире. Совершенно незнакомые люди писали ей благодарные письма. Она была как бы членом семьи для тысяч радиослушателей.

Совсем ещё юной девчонкой пришла она в отдел Дагестанского радиокомитета и заявила: «Хочу работать». На вопрос, что она умеет, уверенно отвечала: «Говорить».

Галина была наделена талантом правильно вести разговор. Но осознала ли она тогда это?.. Скорее, нет. Она просто занималась любимым делом, служа искусству, культуре и просвещению, неся в массы светлое, доброе, разумное. Лишь профессии диктора была безгранично предана Галина Джамалудиновна, лишь ей посвятила все последующие годы. Это стало делом её жизни. «Язык может быть использован и как оружие, и как лекарство. Тем более диктор должен быть ответственен за свою речь, ведь контакт со слушателями осуществляется только через звук», — говорила она. Как бы ей ни хотелось нести людям лишь добрые вести и доставлять им радость, всё же приходилось вещать и о плохом. Она долго помнила, как, едва сдерживая слёзы, объявляла о начале Великой Отечественной войны. Её голос всегда дрожал, когда она рассказывала о том тяжёлом времени для страны и лично для неё. Муж ушёл на фронт, а впоследствии пропал без вести, оставив на её попечение двоих маленьких сыновей. Работать приходилось много. «В эфир выходила через каждые полчаса», — вспоминала Галина Джамалудиновна. Всё это было. И как из песни слова не выкинешь, так и из жизни ни дня. Да и не хотела бы она ничего менять. За добросовестный беспрерывный труд в военные годы награждена орденами и медалями, которые семья бережно хранила в старенькой шкатулке.

По окончании войны Пудача вновь улыбнулась Галине Джамалудиновне — она встретила прекрасного человека, который затем стал её мужем и в браке с которым Бекбулатова родила дочерей. Семейная жизнь сложилась. Но



счастье диктора было бы неполным, если бы не работа. Радио по-прежнему играло важную роль в её жизни, занимало много времени. Родные её понимали, да и в коллективе никак не могли обойтись без любимейшей всем Галины. Почётный радист, она всегда была примером для молодых коллег.

На заслуженный отдых ушла, лишь когда ей было уже за восемьдесят. Если бы здоровье не подкачало, работала бы и дальше. В её доме всегда звучало радио, Галина Джамалудиновна внимательно вслушивалась в каждое слово. «Сегодня всё больше плохих новостей. Кругом войны, непорядок», — вздыхала она.

Даже когда диктор уже не могла выходить из дома, бывшие сотрудники и друзья не забывали о ней. Без грусти об ушедшей молодости она глядела на пожелтевшие от времени фотографии, где она среди друзей юная, красивая. Ведь неважно, сколько прожито лет, важно каких!

По самым скромным подсчётам, голос Галины Бекбулатовой звучал в эфире почти 3,5 тысячи часов. В переводе на машинописные страницы текста это составит около 100 тысяч страниц. Другими словами, библиотека в четыре сотни томов по 250 страниц в каждом. Подвиг, достойный книги рекордов Гиннеса, лауреатом которой она и стала.

Подготовила **Ларианна Яхьяева**, 8 кл.,  
Тюбинская СОШ,  
Кумторкалинский р-н,  
по материалам сайта  
<https://dagpravda.ru/>

## Сотворили волшебство



27 декабря в нашей школе прошли Всероссийские акции «Новогодние окна» и «Новогодние поделки». Ученики и ученицы первого класса со своей учительницей Х. Г. Гусейновой украсили окна своего класса и создали волшебную атмосферу! Каждое окно стало настоящим произведением искусства, в котором отразилась новогодняя сказка. Снеговики, ёлки, звёзды и гирлянды — всё это наполнило класс яркими красками и радостным настроением.

А руководитель кружка «Умелые руки» З. М. Халилова со всеми учащимися школы организовали выставку новогодних поделок. Акция не только украсила школу, но и объединила всех нас в предвкушении самого чудесного времени года. Мы гордимся тем, как каждый из нас проявил креативность и талант. Пусть наши новогодние окна станут символом надежды и радости для всех, кто проходит мимо!

Мальвина Кулиева, 9 кл., Зрыхская СОШ, Ахтынский р-н

## Волшебный утренник

В преддверии Нового года у нас в школе прошёл праздничный утренник для учащихся 5-11 классов, который стал настоящим подарком для всех.

В гости к ребятам пришли сказочные герои: Баба-Яга и

Дед Мороз со Снегурочкой! Классы подготовили замечательные музыкальные номера, которые поразили яркостью: ребята артистично пели, танцевали, инсценировали! Музыка, общение, смех — этот праздник оставил

только положительные эмоции. Мы все почувствовали предвкушение волшебства и зарядились хорошим настроением на предстоящий год. Отличившимся ученикам вручили дипломы, грамоты и даже кубки!

Спасибо всем ребятам за их старания, педагогам за профессионализм и родителям за поддержку. Вместе мы создали праздник!

С наступившим Новым годом! Пусть он принесёт радость, удачу и множество ярких моментов!

Наиля Адилова, 7 кл., Гапцахская СОШ им. Т. Н. Нагиева, Магарамкентский р-н



## Родные друг другу люди

Моя семья — моё богатство! В моей семье шесть человек, живущих под одной крышей, любящих и ценящих друг друга.

Моего отца зовут Ильяс, ему 42 года, он уже 19 лет работает ветеринаром. Моя мама Фатима — портниха, стаж работы 17 лет, ей 40 лет. Моя старшая сестра Ажавум — студентка, ей 16 лет. Мне 13 лет, а младшей сестрёнке Динаре 10 лет, она ученица 4 класса. И мой брат Эльмурза ходит в садик, ему три годика.

Мой отец с детства любил животных, особенно лошадей! Мои предки всегда держали лошадей для хозяйственных работ, готовили коней для скачек, катали детей, чтобы доставить им радость. Наша учительница рассказывала про моего дядю Мурада. Когда он учился в школе (это было в 2006 году), в День учителя приготовил педагогам сюрприз. После общих поздравлений через ворота школы на покрашенной зелёной краской арбе с запряжённой любимой лошадкой торжественно въехал джигит в белой черкеске с папахой. Это был дядя Мурад. Ему в подготовке помогала моя любимая бабушка Рапуханым.

Подъехав к крыльцу школы, дядя стал приглашать учителей садиться в нарядную арбу. Он по очереди прокатил всех вокруг школы. Смеялись и радовались все: дети, родители, учителя. Кто-то давно не ездил в арбе, кто-то вообще никогда. Это был эффектный и незабываемый подарок учителям школы.

В нашей семье есть традиции, одна из них — ужинать обязательно всем вместе. Накрыв стол, мы садимся, произносим «БисмиЛлягъ» и приступаем к еде, которую приготовили волшебные руки моей мамы. Очень радостно видеть родные лица, узнать про настроение, улыбнуться, поддержать тёплым словом. Обычно за столом мы обсуждаем, куда поехать, как провести выходные. Ещё мы любим печь торт и пить вместе чай. А после мы рассказываем родителям о проведённом дне в школе, а они слушают. Мы всегда выбираем, что приготовить маме на завтрак, обед или ужин. Часто любим собираться за столом и просто поговорить.

У нас свои традиции, своя история и свои ценности, и потому наша семья не похожа ни на какую другую.



**Самира Мутаева, 7 кл.,  
Атланульская гимназия,  
клуб «Вдохновение», Буйнакский р-н**

## Сыграем в «Мафию»!

В преддверии Нового года мы с классной руководительницей Анжелой Хамзатовной решили отметить окончание четверти и начало каникул в необычном месте — в «Антикафе». Здесь можно играть в настольные игры и в PlayStation, смотреть фильмы, окунуться в мир виртуальной реальности. Но главным развлечением стала «Мафия», знакомая нашим родителям. Игра была придумана весной 1986 года студентом факультета психологии МГУ Дмитрием Давыдовым после просмотра телесериала «Спрут» о борьбе итальянских правоохранительных и судебных органов с сицилийской мафией и коррупцией. Игра стала распространяться студентами по странам Европы, а затем и по другим частям света.

А мы с классом играли впервые. Ведущий разделил участников на две группы: «мафию» и «мирных жителей» и разъяснил основные правила. По сложившимся условиям жизни города, мафия скрытно «убивает» мирных жителей, а го-

рожане должны попытаться вычислить преступников и проголосовать за их высылку. Игра проходит в несколько раундов, можно использовать разные стратегии и тактики. Продолжается до тех пор, пока либо мафия, либо мирные жители не победят.

Играть с одноклассниками было очень увлекательно. Каждый пытался вычислить соперника и строил предположения. Сильнейшей стала 1-я группа, команда «мафиози».

После захватывающей игры мы сели за стол, где нас ждал свежий лимонад, аппетитная пицца и суши-роллы. Во время еды мы дружно общались, смеялись, шутили и делились впечатлениями.

С отличным настроением мы разошлись по домам, а на память остались замечательные фотографии с классом.

**Виктор Гончаров, наш юнкор, 8 «3»  
кл., гимназия № 13, студия «Юный  
журналист», ДДТ г. Махачкалы**



## Сам себе камертон

Дорогие друзья! Начинается самая длинная четверть после самых праздничных каникул. В эти дни многие думают о том, как настроиться на учёбу после зимнего отдыха. Важно войти в рабочее состояние, чтобы школа была в радость. Для этого нужно наладить режим, побольше двигаться и грамотно распределить нагрузку.

И, конечно, следите за своим эмоциональным состоянием. Жить без стресса почти невозможно, но вовремя помочь себе успокоиться и отдохнуть — реально. Это очень важно. Вредно копить негативные эмоции в себе, так как в один прекрасный момент они выльются на другого человека, даже близкого.

Перед вами тест, который расскажет, в каком эмоциональном состоянии вы сейчас находитесь. Выберите одну каракулю, которая привлекла ваше внимание, и подумайте, что сейчас лучше всего для вас.

### 1. Горизонтальные и вертикальные линии

Если вы выбрали этот рисунок, возможно, вы сейчас находитесь на распутье. В связи с этим вы можете часто нервничать и раздражаться. Вам надо расслабиться и отдохнуть. А затем поставить для себя чёткую цель и двигаться к ней.

### 2. Волнистая спираль

Скорее всего, вы устремлены в будущее и активно его планируете. Но вас беспокоят какие-то незавершённые дела, что-то в глубине души вас тревожит. Ответьте на вопросы: «Что я сейчас испытываю? Что конкретно мне не нравится? Как я могу помочь себе? Какой урок из этого я могу вынести?» Освободитесь от лишних мыслей и будьте благодарны себе.

### 3. Множество решёток

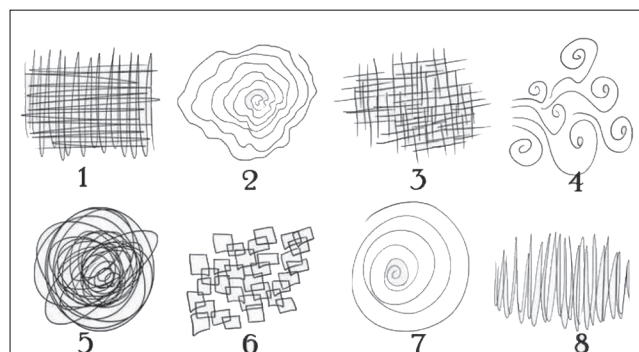
Ваш уровень тревоги довольно высок. Тем не менее, попробуйте дать себе такую установку: всё, что ни делается, всё к лучшему. Просто знайте, что всё будет хорошо, и тогда все ваши проблемы быстрее и легче решатся.

### 4. Узоры

У вас очень богатый творческий потенциал! Вы умеете контролировать свои эмоции. В то же время в вашей голове множество мыслей. Вам важно научиться выполнять дела постепенно — начиная от самых важных, заканчивая теми, которые могут немного подождать.

### 5. Круги, нарисованные одной линией

На данный момент вы испытываете разочарование, вас что-то мучает изнутри. Вы напряжены, но не понимаете, из-за чего, ведь в вашей жизни всё вполне неплохо складывается. Возможно, вы очень чувствительны



к проблемам других, но старайтесь уделять внимание себе, поймите, что своими переживаниями вы не поможете человеку.

### 6. Прямоугольники

Скорее всего, вы находитесь в поиске своего жизненного предназначения. Возможно, у вас будут изменения в жизни, или вы планируете что-то и можете тревожиться из-за этого. У вас всё получится, ведь вы способны на большее.

### 7. Спираль

Возможно, вы хотите получить всё и сразу, причём это «всё» должно быть идеальным. Поэтому во многом вы можете быть слишком строги к окружающим и к самим себе. Принимайте жизнь такой, какая она есть: с радостями и печалью. А главное, примите себя, со всеми своими достоинствами и недостатками. Ведь вы — единственное, что у вас есть.

### 8. Вертикальная кривая

У вас часто меняется настроение, вы переживаете, что после успеха может быть неудача. Наберитесь терпения и научитесь правильно отдыхать. Подумайте, сколько всего вам удалось сделать! Не забывайте хвалить себя почаще!

**Будьте для себя камертоном — прислушивайтесь к своим эмоциям и настраивайте себя на рабочий лад! Успехов в новом году!**

## Конкурс «Большие вызовы»

Объявлено о проведении юбилейного, десятого сезона всероссийского научно-технологического конкурса «Большие вызовы». Дедлайн 15 февраля 2025 года.

Организатор: Образовательный центр «Сириус».

Конкурс «Большие вызовы» рассчитан на учеников 7-11-х классов и студентов 1-2-х курсов колледжей и техникумов из субъектов Российской Федерации, а также из Беларуси, Таджикистана и Казахстана.

Конкурс включает 12 тематических направлений и состоит из нескольких этапов. Первый — выбор направления и подача заявки с презентацией выполненной работы. На этом этапе участник должен представить свою исследовательскую или инженерную работу. На последующих этапах работы будут оцениваться представителями «Сириуса», методистами, руководителями направлений.

Тематика проектов соответствует ключевым направлениям научно-технологического развития России: от агропромышленных и биотехнологий до новых материалов и нанотехнологий, от генетики и биомедицины до космических технологий и изменений климата. Регистрация будет открыта на сайте конкурса.

### Призы

— Победители и призёры приедут в «Сириус» на одноимённую очную научно-технологическую программу. В течение месяца участники вместе с ведущими экспертами страны выполняют проекты, работая в лабора-



ториях и научных классах «Сириуса». Важно, что это не учебные проекты, а реальные задачи, с которыми эксперты знакомят талантливых школьников. Завершается программа грандиозным фестивалем проектов — настоящим праздником науки, где исследователи демонстрируют свои разработки учёным, педагогам, представителям индустрии, журналистам.

— Победители и призёры будут внесены в государственный информационный ресурс о лицах, проявивших выдающиеся способности (ГИР). И позже смогут претендовать на получение грантов Президента Российской Федерации. Также они смогут участвовать в научных мероприятиях «Сириуса» и пройти стажировки в подразделениях Фонда «Талант и успех» и компаний-резидентов ИНТЦ «Сириус».

— До 10 дополнительных баллов к ЕГЭ.

— Поступление в экспериментальный IT-специалитет Университета «Сириус» без экзаменов.

### Сайт конкурса:

<https://konkurs.sochisirius.ru/>

Редакция благодарит ребят, публикации которых вошли в этот номер «Орлёнка»

Ксения Даниленко  
Пасихат Карычева  
Майминат Шилаева  
Мальвина Кулиева  
Хадижат Айгубова  
Азиза Аджигельдиева  
Амалия Гасанова  
Владислав Баскончин  
Джамия Алиева  
Асият Магомедова

Герман Керимханов  
Айша Раджабова  
Магомедбашир Мазгаров  
Эседуллах Насруллаев  
Амина Салихова  
Елизавета Верина  
Рукият Ижатаева  
Хадижа Шахбанова  
Мирзалав Азизов  
Казимагомед Шихмамедов

Амина Атабаева  
Виктория Фадинова  
Татьяна Хохлова  
Магомед Мусаев  
Ларианна Яхьяева  
Наиля Адилова  
Самира Мутаева  
Виктор Гончаров  
Марьям Магомедова

**Примечание:** Эти авторы получают денежное вознаграждение. Если по какой-то причине вы не можете лично прийти в редакцию, сообщите номер карты или телефона, по которому можно перечислить поощрение.

По вопросам суммы просим обращаться по тел. 8 (8722) 78-11-48.

**Орлёнок**  
*Дагестан*

**Учредитель:**  
Агентство  
информации  
и печати  
Республики  
Дагестан

**Издатель:**  
ГБУ РД  
«Редакция республиканской газеты  
"Орлёнок - Дагестан"»

**Главный редактор:**  
Гусейнова Б.И.

Газета зарегистрирована территориальным управлением Федеральной службы по надзору в сфере связи, информационных технологий и массовых коммуникаций по РД.  
Регистрационный номер:  
ПИ №ТУ 05-00422  
от 22 апреля 2019 г.

**Индекс 63261**

**Адрес редакции**

**и издателя:**  
РД, 367000,  
г. Махачкала,  
ул. Горького, 14.  
Приёмная: тел.  
78-11-49;

**зам. гл. редактора:**  
тел.: 78-11-48.

**Электронный адрес:**  
orlenok\_dag@mail.ru

Редакция не несёт ответственности за содержание присылаемых материалов.

Газета отпечатана в  
ООО «Издательство  
"Лотос"».  
367000, РД,  
г. Махачкала,  
пр. Петра I, 61.

Ответственность за  
качество печати  
несёт типография.  
**Заказ №**

**Тираж 5750 экз.**  
Время подписания  
в печать:

по графику - 17.00,  
фактическое - 17.00

6+



# Гороскоп для учеников на 2025 год

**ОВЕН**

(21 марта — 20 апреля)

Овны будут полны энергии и решимости! Главное, не переусердствовать в борьбе за первое место на перемене. Совет: помните о чувстве меры и не забывайте иногда выдохнуть!

**ТЕЛЕЦ**

(21 апреля — 21 мая)

Тельцы будут стремиться к комфорту и стабильности. Ожидаются особенно уютные посиделки в библиотеке с книжками. Совет: не забывайте иногда отрываться от любимых занятий и пробовать что-то новенькое!

**БЛИЗНЕЦЫ**

(22 мая — 21 июня)

Близнецы будут очень общительны и любознательны! Ожидаются увлекательные беседы с одноклассниками и учителями на переменах. Совет: концентрируйтесь на одном деле и не разбрасывайтесь по мелочам!

**РАК**

(22 июня — 22 июля)

Раков влечёт к домашнему уюту и теплу. Совет: не забывайте о друзьях и чаще выходите из дома!

**ЛЕВ**

(23 июля — 23 августа)

Львы будут жаждать внимания и похвалы! Ожидаются яркие выступления на школьных мероприятиях. Совет: помните, что главное — не победа, а участие и дружная команда!

**ДЕВА**

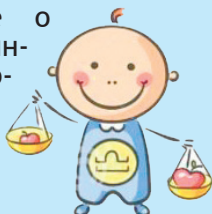
(24 августа — 23 сентября)

Девы будут очень внимательны к деталям и порядку. Ожидается особая любовь к чистоте и аккуратности в тетрадках. Совет: не будьте слишком строги к себе и окружающим!

**ВЕСЫ**

(24 сентября — 23 октября)

Весы будут стремиться к гармонии и справедливости. Ожидаются взвешенные решения и верные ответы на контрольных. Совет: не забывайте о собственных интересах и иногда отстаивайте свою точку зрения!

**СКОРПИОН**

(24 октября — 22 ноября)

Скорпионы будут очень целеустремлёнными и настойчивыми. Ожидаются успехи в учёбе, особенно в сложных предметах. Совет: не будьте слишком скрытными и делитесь своими мыслями с окружающими!

**СТРЕЛЕЦ**

(23 ноября — 21 декабря)

Стрельцы будут очень любознательными и оптимистичными! Ожидаются увлекательные путешествия и открытия. Совет: помните о правилах безопасности и не игнорируйте домашние задания!

**КОЗЕРОГ**

(22 декабря — 20 января)

Козероги будут очень ответственными и организованными. Ожидаются успехи в учёбе и чёткое следование расписанию. Совет: иногда позволяйте себе расслабиться и не забывайте о веселье!

**ВОДОЛЕЙ**

(21 января — 19 февраля)

Водолеи будут очень креативными и оригинальными. Ожидаются необычные идеи на уроках и во время школьных проектов. Совет: не бойтесь выделяться из толпы и реализуйте свои смелые задумки!

**РЫБЫ**

(20 февраля — 20 марта)

Рыбы будут очень мечтательными и творческими. Ожидается вдохновение на уроках рисования и музыки. Совет: не забывайте иногда возвращаться в реальность и проявляйте свои таланты!



Пусть 2025 год будет полон смеха, радости и невероятных приключений!