Наш сайт: www.dagorlenok.ru
vk.com/dagorlenok orlenok_dag

ОРЛЁНОК

ДАГЕСТАН

№ 20 (743), 15 октября 2020 г.
Издаётся с 2002 г.

Цена свободная

Герой номера
Абульфез Бабаев



Стр. 7

Это он! Это он! Дагестанский почтальон



Даже в эпоху прогресса и интернет-технологий нашу жизнь очень трудно представить без работы почты. К тому же во многих отдалённых пунктах именно почтальон служит своеобразным связующим звеном с «большой землёй». Работают почтальоны весьма усердно, но иногда и отдыхают — особенно 9 октября каждого года, когда на всей планете отмечается Всемирный день почты.

Стр. 18

Ура! «Большая перемена»!



13 октября на площадке санатория «Журавли» в городе Махачкале состоялось феерическое открытие первого потока Всероссийского конкурса «Большая перемена». Около 200 талантливых мальчишек и девчонок со всего СКФО приняли участие в проекте.

Праздничная церемония прошла с участием звёзд дагестанской эстрады, танцевальных коллективов и главного символа «Большой перемены» — Солнечного зайчика.

В числе участников — наши юнкоры, которые подробно расскажут о проекте в следующем выпуске. А пока смотрим фотографии на

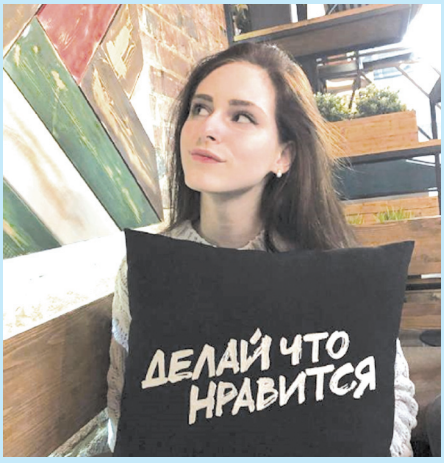
Стр. 32

«Пишу о том, как писать»

Фриланс давно стал самым обычным делом. Молодое поколение всё чаще обращается к нему как для заработка, так и ради удовольствия или изучения чего-то нового. Удобный и пластичный график. Работай, когда хочешь и где хочешь. Нужен лишь ноутбук и Интернет.

Одним из видов фриланса является копирайтинг — написание текста на разные темы для тех или иных компаний, людей, блогов или проектов в социальных сетях. Чтобы узнать детали этой деятельности, я взял интервью у копирайтера, фрилансера и в какой-то степени даже учителя Марии Киселёвой (@mariikis).

Стр. 13



77 лет битве за Кавказ

«Битва за Кавказ»

9 октября в парке Ленинского комсомола г. Махачкалы прошёл Республиканский исторический квест «Битва за Кавказ», в котором приняли участие учащиеся школ и ссузов Дагестана.

Мероприятие открыл министр по национальной политике и делам религий РД Энрик Муслимов, который поздравил собравшихся со значимой датой и поблагодарил участников Всероссийского молодёжного движения «Волонтёры Победы» за их нелёгкий труд в период пандемии.

Чуть позже огласили правила игры, и 16 команд, не теряя ни секунды, бросились врассыпную: каждой команде предстояло пройти 7 станций с испытаниями: «Кроссворд», «Азбука Морзе», «Письмо солдату», «Секретное задание», «Операции», «Разгадай-ка» и «Пленный партизан». Участники пели песни военных лет, давали определения различным терминам, писали письма, в которых благодарили солдат за победу, перечисляли названия самых важных битв Великой Отечественной войны, составляли из разбросанных слогов целые слова.

От сроков зависели баллы! На станциях нельзя было задерживаться более 1, 3 и 10 минут. Судьи внимательно следили за выполнением всех условий.



По итогам квеста первое место заняла команда «Дофамин», второе — команды «Эрудиты» и «Штази», а третье — команда «Лучшие». Победителям и призёрам вручили грамоты, а участников команды-победителя наградили отдельно памятными призами.

***Аймани Аллахвердиева*, 8 «а» кл.,**
СОШ № 14, г. Махачкала

Враг был изгнан!

9 октября Министерство по национальной политике и делам религий РД совместно с ГБУ РД «Дом дружбы» организовало мероприятие, посвящённое празднованию 77-й годовщины победы в битве за Кавказ.

Наша Победа соткана из множества сражений. Битва на Кавказе 1942-1943 гг. стала самой продолжительной за всю Великую Отечественную войну. Русский солдат в очередной раз показал — где бы он ни воевал, будь то леса Подмосковья, болота под Ленинградом, степи Кубани или горы Кавказа, — он выстоит и победит.

В мероприятии приняли участие ветераны Великой Отечественной войны, руководители ведомств, школьники, волонтёры, а также гости из других регионов страны. Учащиеся гимназии № 35 посёлка Ленинкент исполнили несколько танцев и рассказали присутствующим о самом масштабном и кровопролитном из сражений ВОВ, длившемся 442 дня, об оборонительных и наступательных операциях, благодаря которым советским солдатам удалось измотать врага, остановить вторжение фашистских войск и изгнать их с территории Кавказа.



Заместитель муфтия РД Ахмад Кахаев поделился своей историей. Когда он был маленький, его очень интересовал один вопрос: почему у его деда нет руки. Однажды внук всё же набрался храбрости и спросил у главы семьи, в чём причина. «Я оставил одну руку на войне. Желаю тебе, чтобы ты никогда не видел то, что увидел я», — ответил ветеран.

Ключевым моментом мероприятия стал выход горянок, которые сняли с себя белые платки и бросили их оземь, призывая к миру на нашей планете.

***Сааб Азизов*, 6 «в» кл.,**
СОШ № 46, г. Махачкала

Юниор—лига. Смеялись все!

11 октября в летнем зале Даггосфилармонии прошла III Северо-Кавказская международная юниор-лига КВН. Организаторами игры выступило Министерство по делам молодёжи РД.

Участниками игры стали семь команд из Махачкалы, Грозного, Владикавказа, Волгограда, Екатеринбурга и Хасавюрта.

Мастерство юных юмористов оценивалось по конкурсу «Приветствие». Организаторы дали командам вволю пофантазировать и показать всё, на что те способны. Естественно, с учётом цензуры. Сценки про материнский капитал и потерянный телефон, про взаимоотношения детей и родителей и случай на стройке, про пропавшую бабушку и бомбовую клубничку, про поездку в Москву и родительское собрание — детские шутки на недетские темы вызвали бурю положительных эмоций. Смеялись все!



Самой храброй оказалась команда из одного человека «Моно Лёва». Лёва прилетел из Екатеринбурга покорять Кавказ. С задачей юный шоумен справился на отлично: по итогам выступлений занял первое место! Второе досталось «Сборной Владикавказа» и третье место завоевала команда «ЮК Грозный». Гран-при жюри присудило команде «По берегу» из Волгограда. Все победители и призёры получили грамоты, кубки и ценные подарки.

***Давид Чичиашвили*, наш юнкор,**
7 «г» кл., лицей № 22, г. Махачкала

Памятный слёт

3 октября при содействии Малой академии наук РД и Государственного природного заповедника «Дагестанский» у бархана Сары-Кум, вблизи реки Шура-озень, прошёл XXV туристско-краеведческий слёт учащихся нашей гимназии.

Школа уже не первый год сотрудничает с заповедником в подобном формате. В этом году мероприятие было посвящено памяти безвременно ушедшего заместителя главы посёлка Ленинкент Магомеда Исалова.

Одна из особенностей слёта — сезон его проведения, осень. Погода не подвела: команды приветствовал по-настоящему тёплый день.

В мероприятии участвовало около 200 школьников 9-11 классов. Ребята поделились на 8 команд и приступили к соревнованиям на туристической полосе препятствий, а потом к конкурсам по краеведению, кулинарии, художественной самодеятельности и созданию школьных газет. Завершил встречу экологический конкурс, в рамках которого школьники убрали территорию заповедника, а также поучаствовали в международной акции «Сохраним планету чистой».



Турслёт — не обычный поход, это грандиозное мероприятие, которое ожидал каждый школьник. Турслёт — это ещё и большое количество трудностей, преодолевая которые мы становимся единым целым.

***Садия Абутаева*,**
11 «а» кл.,
гимназия № 35,
пос. Ленинкент

К 140-летию со дня рождения

Саша Чёрный (настоящее имя Александр Михайлович Гликберг) — русский поэт Серебряного века, прозаик, журналист. Родился 1 (13) октября 1880 г. в Одессе. В 1905 году переехал в Санкт-Петербург, где публиковал принёсшие ему известность сатирические стихи в журналах «Зритель», «Альманах», «Журнал», «Маски», «Леший» и др., сотрудничал с журналом «Сатирикон». Выпустил сборники стихов «Всем нищим духом», «Невольная дань», «Сатиры». Публиковался в журналах «Современный мир», «Аргус», «Солнце России», «Современник», в газетах «Киевская мысль», «Русская молва», «Одесские новости». Написал для детей книги «Тук-Тук», «Живая азбука» и другие. В 1920 году эмигрировал, жил в Литве, Берлине и Риме, в 1924 году переехал в Париж. В 1925—1928 годах возглавлял отдел сатиры и юмора «Бумеранг» в парижском еженедельнике «Иллюстрированная Россия».

Саша Чёрный

Люся и дедушка Крылов

(Отрывок из сказки, в сокращении)

...Кто это у кроватки раскашлялся? Люся открыла глаза да заодно и рот — удивительно! В комнате голубой молочный свет. Под табуреткой в ногах постели колышется облако. На табуретке сидит добродушный грузный старик и ухмыляется... О! Да это же он... Конечно! Она ведь отлично помнит по картинке: вот так, совсем так сидит он на своём памятнике в Летнем саду...

Девочка прислонилась к подушке, посмотрела на облако — расплылось! — и робко спросила:

— Скажите, вы... дедушка Крылов?

Старик кивнул головой.

— Это вы мне снитесь, да?

— А может быть, и не снюсь. Ты почём знаешь?

— Нет, снитесь... Во-первых, сквозь вашу жилетку обои видно. А во-вторых, кто ж наяву на облаке в комнату приплывает? Да ещё ночью... Консьержка бы вас с облаком ни за что не впустила. Она сырости очень не любит.



— Ишь ты какая умная, Люся!

— Откуда вы знаете, как меня зовут?

— Догадался. Очень твоё имя к тебе подходит: маленькая, беленькая, светлый чубик, на щеках ямочки. Люся, да и только.

Девочка рассмеялась.

— А я вас буду дедушкой звать. Вы не обидитесь?

— Нет. У меня вас, внучат, — миллион и один. Стало быть — дедушкой и зови.

— Спасибо, дедушка. Очень я рада, что вы пришли. Только сядьте в креслице. Табуретка твёрдая, и я боюсь, чтобы вы не растаяли, как ваше облачко...

Дедушка Крылов осторожно ткнул себя пальцем под рёбра и улыбнулся.

— Ничего. С полчаса продержусь. А в креслице твоё куда же мне, большому, влезть? Всё равно что слона в твои башмачки обувать...

— Ну, сидите на табуретке. Шоколадку хотите? У меня под вашими баснями всегда плиточка... Слушайте, дедушка, у меня много-премного вопросов. Взрослых я уже и не спрашиваю, они меня всегда на смех подымают, а сами ничего не понимают, вроде вашей мартышки, которая пенсне на хвост нанизывала. Очень мне ваши басни нравятся! Но вот только... Можно спросить?

— Спрашивай.

— Например, «Ворона и Лисица». Я была в парижском зоологическом саду, нарочно проверяла. Принесла с собой тартинку с сыром, сунула лисице в клетку — а она не ест! Ни за что не хотела есть... Как же так? Чего же она к вороне лезла со своими комплиментами? «Ах, шейка!», «Ах, глазки!» Скажите, пожалуйста!..



Крылов огорчённо крякнул и только руками развёл.

— Не ест, говоришь, сыру... Ишь ты. Я и не подумал. И у Лафонтена, который басни по-французски писал, тоже — сыр. Что же делать, Люся?

— Очень просто, дедушка. Надо так: «Вороне где-то Бог послал кусочек мяса...» Поняли? Потом «Лисица и виноград»... Я и винограду с собой кисточку принесла в зоологический сад.

— Не ест? — спросил с досадой дедушка.

— В рот не берёт! Как же у неё «глаза и зубы разгорелись»?

— Что же делать-то, по-твоему?

— Пусть, дедушка, цыплята сидят на высокой ветке. Лисица внизу прыгает и злится, а они ей нос показывают.

— Ладно! Вот ведь какая шустрая девочка. Ещё что? Спрашивай.

— «Лебедь, щука и рак». Вы как думаете, дедушка, если бы они все вместе в одну сторону потянули, телега бы покатилась?

— Гм... Как тебе сказать...

— Ни за что бы не покатилась! Мы летом жили на даче у океана. И на дворе стояла телега мясника. Боря храбрый: привязал к телеге собаку, гуся и котёнка... Стали мы их погонять, они все в одну сторону потянули, а телега ни с места. Вот вам и «мораль»...

Хочу быть одна

Сижу я у моря, совсем одна,
И долго смотрю на его берега…
На то, как летит волна за волной,
Освещённые яркой красной зарёй.

Рано. Не слышно ещё пения птиц.
Хорошо быть одной без жестоких людей,
Чтоб не видеть более лицемерных лиц…
Никому не понять этой грусти моей.

Ветер сурово дует в лицо,
А в сердце моём лишь только одно:
Хочу остаться сама с собой,
Чтоб никто не мешал, хочу быть одной!

Когда кто-то рядом, он вечно мешает,
Своим приходом мне мысли сбивает.
А когда остаюсь совсем я одна,
Со мной только дума моя и мечта.

***Загират Магомедрасулова*,**
7 «б» кл., Нечаевская СОШ № 1,
Кизилюртовский р-н



Песня души

Как будто родная тоска,
Сгорает пламя в одночасье,
И скрипки чахлой струна
Поёт в софитах о счастье.
То гложет горе, бьются о скалы мечты,
И томится поэт в этом море,
Неся за собой песню души.
Но скрипке той, старой от горя,
Лишь жарко…
Жарче пылает лишь музыки страсть.
Не думают пальцы и вовсе,
Только б в ноты попасть.
И в дуэте красивом,
Как в природе, любой наступает.
Запашка мелодий, пауза к веселью
Порой.

***Магомед Магомедов*, наш юнкор,**
9 «а» кл., Нечаевская СОШ № 1,
Кизилюртовский р-н



Ангел-хранитель

Ангел мой хранитель,
Создание небес,
Чувствую, ты рядом.
Спасибо, что ты есть.
В трудную минуту
Обнимешь, дашь совет.
Я знаю, ты со мною,
Излучаешь свет.
Знаешь мои тайны
Все ты до одной.
И прекрасно знаешь,
Как трудно мне порой.
Помоги, мой ангел,
И на этот раз.
Протяни мне руку
И не дай упасть.
Чувствую тепло я,
Ангел мой с небес.
Рядом ты со мною.
Спасибо, что ты есть.

***Аида Шамсутдинова*, 10 кл.,**
СОШ № 3, г. Дагестанские Огни

Раздумья

Скажи мне, милая,
Мамочка моя любимая,
В чём смысл бытия?
Ответь же, не тая.

Может, он в песнях,
Что слагали певцы?
Иль в ярких рассветах
Ночной тишины?

А может, в тёмных вечерах,
Что проводили вместе?
Или в сказках и твоих речах,
Безумно интересных?

Ответа, к сожаленью,
Пока мне не найти.
Мамочка, любимая,
За всё меня прости.

***Наиля Ибрагимова*, 5 кл., СОШ № 2,**
пос. Мамедкала, Дербентский р-н

Время не стирает доброты следы

Сегодня я хочу рассказать вам о человеке, которого называют символом доброты. Это прекрасный человек с большой душой — Рива Мироновна Аронова. В её мыслях, поступках, характере было постоянство, благородство, преданность, милосердие. У неё всё шло от сердца.

К сожалению, любимый Ривы Мироновны погиб на Великой Отечественной войне, и она осталась ему верна до конца своей жизни. Она напоминала тургеневских девушек: красивая, ухоженная, с прелестной копной смоляных волос. Из-под чёрных бровей смотрели умные глаза с доброй лукавинкой. При встрече с людьми она останавливалась, широко улыбалась, а если это были дети, обнимала и ласково теребила щёчки.

Знаток русского языка и литературы, Рива Мироновна не допускала ни речевых, ни грамматических ошибок, ревновала к предмету, не уставала добиваться грамотности от учеников. Требовала ровного, правильного письма. При подготовке к конкурсам не отпускала учеников, пока не отчеканит каждое слово. Когда читала тексты драматичного содержания, плакала, показывая на деле, что значит **сочувствие!** Очень много занималась дополнительно, не требуя ничего взамен. Выступления перед аудиторией заканчивала лозунгом «Да здравствует наша родина!».

Родилась она в 1912 году в городе Петровске Саратовской области. В Дагестан приехала в 1934 году. С 1940-41 учебного года работала преподавателем русского языка и литературы в нашей Атланаульской школе. Заслуженный учитель ДАССР и РСФСР. Она пользовалась большим авторитетом среди населения аула. За особые заслуги в деле обучения и воспитания подрастающего поколения и за активное участие в политической и культурной жизни села она награждена медалью «За доблестный труд», значком



«Отличник народного просвещения». Активно делилась своими знаниями и опытом с коллегами, старалась привить им профессиональные навыки и умения, ведь она отработала в нашей школе более 40 лет. Из рук самого М. И. Калинина получила Орден Трудового Красного Знамени. «По учителю судят о его учениках, по ученикам узнают учителя» — гласит пословица. Рива Мироновна могла бы гордиться своими учениками, ныне учителями, врачами, инженерами.

Прошло около 30 лет, как Рива Мироновна ушла из школы и жизни. Но до сих пор мы видим везде следы её бескорыстия и доброты. На стене второго этажа школы, прямо над лестницей, красуется портрет Пушкина (её подарок школе), написанный художником Махтибековым, благодарным учеником Ривы Мироновны.

Пока живы атланаульцы и атланаульская земля, память о ней будет жить.

Я много слышала о Риве Мироновне; каждый, знавший её, взахлёб рассказывал о ней в восторженных выражениях. Я решила привести в своём очерке отклики из их уст.

• «У неё была большая домашняя библиотека. Она приглашала учеников, рекомендовала книги, а затем интересовалась содержанием прочитанного», — говорит о Риве Мироновне её бывшая ученица, а ныне завуч по учебной части М. М. Махмудова.

• «В число её названых сестёр входила и я. Мы были очень дружны и внимательны друг к другу. Если кто-то заболевал, она приходила, забирала рецепт врача и приносила купленные на личные деньги лекарства. Каждый раз, когда садилась в автобус (жила в Буйнакске и ездила на работу оттуда), оплачивала проезд за всех. Причём делала это сразу, как только войдёт в салон. Многое сделала для моих детей и словом и делом. Опекала как старшая сестра», — рассказывает её коллега С. М. Сунгурова.

• «Поражала её память: знала всех учеников, их родителей по имени, фамилии. На все праздники и ученикам, и их родителям писала поздравительные открытки. Кумыкский язык в её звучании был невероятно напевный, озорной, слышать его было бесконечно приятно. Её щедрость не знала границ. Если пойдёшь к ней за чем-то, первым делом угощала. На столе красовался самовар, вокруг — аккуратно расставленные приборы с вареньем, сладостями, белоснежные ажурные салфетки. Отказ не принимался. Не поешь — и слушать не станет. Многие её ученики, в том числе и я, стали учителями благодаря живому примеру благородства и великодушия», — вспоминает её ученица, ныне учитель русского языка и литературы С. А. Атаева.

***Юлдуз Джалюкова*,**
Атланаульская СОШ,
Буйнакский р-н

«Летом мы ловили стрекоз...»

Для средней школы № 20 им. Р. Гамзатова г. Дербента учебный год начался с хорошей новости. Ученик 10 класса Абульфез Бабаев стал победителем XIV Всероссийского конкурса достижений талантливой молодёжи «Национальное достояние России». Юный исследователь продемонстрировал высокий уровень подготовки, за что его наградили серебряным знаком отличия.



— Абульфез, поздравляем с победой! Как ты стал участником конкурса? С какой работой выступал?

— В конкурсе мне предложила принять участие мой научный руководитель, директор школы Дилара Яшаровна Абиева. Мы решили представить работу «Цикада, стрекоза или кузнечик (история одной басни)», этому исследованию мы посвятили год. Направление — литературоведение. Секция, в которой я выступал, включала 26 участников, конкуренция была высокая. Но, видимо, в тот день удача улыбнулась мне чуть больше, чем другим.

— Почему выбор пал на эту басню?

— Летом мы с братом ловили во дворе нашего дома стрекоз. После очередной «добычи» мне вспомнилась басня И. А. Крылова «Стрекоза и муравей», которую мы разучивали, ещё будучи учениками младших классов. Моего младшего брата заинтересовала басня, вернее, её герои. И он попросил меня рассказать ему о стрекозах. Каково же было моё удивление, когда я узнал, что стрекозы вообще не поют. Как же? Ведь у Крылова «Попрыгунья стрекоза лето красное пропела...». Оказалось, что и «в мягких муравах» стрекозы не прыгают? Разгадка всех странностей этой басни существует. Дело в том, что Крылов обычно не сам сочинял басни, а переводил Жана Лафонтена. Так произошло и с этой басней, которая у Лафонтена называлась «Цикада и муравей».

— Чем тебе нравится исследовательская деятельность?

— Наука — очень нелёгкий труд, но зато сколько в нём пользы! Исследовательская деятельность расширяет память, активизирует наблюдательность. И самое главное — развивает точность и тонкость мышления.

— В каких ещё конкурсах, олимпиадах ты принимал участие?

— В 2020 г. я стал победителем муниципального этапа конкурса исследовательских работ «Нам дороги эти позабыть нельзя», Республиканского конкурса исследовательских работ и проектов «Науки юношей питают», Всероссийского творческого конкурса «25-я олимпиада». Кроме того, я являюсь полуфиналистом Всероссийского конкурса для школьников «Большая перемена».

— Как обстоят дела с учёбой? Есть ли любимые предметы?

— Учусь я на отлично! Каждый предмет уникален, интересен по-своему, но мне нравятся литература и история. Эти уроки не только познавательны, они также развивают умение правильно и красиво говорить, сопереживать героям, а ещё открывают перед нами удивительный мир событий, с которыми мы бы иначе не столкнулись, и людей, о которых бы иначе и не услышали. Готовясь к этим урокам, я скорее отдыхаю, чем тяжело работаю.

— Ну, раз ты любишь литературу, значит, уместно спросить, что и кого читаешь?

— Для меня выбор чтения происходит не столько по жанрам, сколько по авторам, интересным и умным. Романы Л. Н. Толстого позволили мне приобрести жизненную мудрость. Почувствовать тонкий психологизм я смог в произведениях Ф. М. Достоевского. Пауло Коэльо своей книгой «Алхимик» помог мне поверить в себя. Задела меня и книга Бернхарда Шлинка «Чтец». Польская писательница Элиза Ожешко в своём романе «Марта» проникновенно описала историю женщины, чем потрясла меня до глубины души. «Маленький принц» А. де Сент-Экзюпери — книга, которую я посоветовал бы прочитать каждому. Это детская сказка про взрослых, которые забывают свои мечты и надежды.

— Есть ли любимое хобби?

— Ораторское искусство. Красивая речь — путь к успеху. Я очень часто выступаю на различных конференциях и конкурсах. Хочу уметь произносить блистательную речь, превращая своё выступление в источник приятных ощущений для слушателей. Недаром Наполеон сказал: «Кто не умеет говорить, тот карьеры не сделает».

— Абульфез, с вузом и будущей профессией определился?

— Планирую поступить на факультет управления и политики в МГИМО. Хочу стать представителем органов власти, политическим деятелем, сотрудником управлений и департаментов, работником крупнейших корпораций страны. Очень люблю дипломатию и политику.

Беседовал *Рамидин Эмирбеков*, 7 «в» кл., Гапцахская СОШ им. Т. Н. Нагиева, Магарамкентский р-н

Вдвоём среди снегов

В нашем краю климат мягкий, и даже в самое суровое время года температура редко опускается ниже минус десяти. Да мы и снега-то почти не видим! Но в других районах России жителям порой приходится страдать от мороза. И 6 октября в Кумыкском театре мы могли представить, как это происходит.

Труппа Молодёжного театра на Булаке из г. Казань в рамках Фестиваля русских театров привезла в Махачкалу спектакль «Зима» по пьесе Е. Гришковца. Как было сказано перед показом, эта трагикомедия является визитной карточкой театра.


kuda-kazan.ru

Главных героев здесь двое. Это солдаты, которым поручено задание — по сигналу взорвать некий объект. Добираться до нужной точки ребятам приходится через лес, по глубоким сугробам. Но самым тяжёлым оказывается ожидание. Холод стоит нестерпимый, а разводить огонь запрещено. Бойцы пытаются отвлечься разговорами, подшучивают друг над другом, делятся воспоминаниями. Зрители наблюдают моменты из их прошлого: первое свидание, празднование 14-летия... Постепенно у парней начинаются галлюцинации: им кажется, что к ним пришла Снегурочка, а сами они — зайчики. Время от времени солдаты возвращаются в настоящее, отмечают, что ноги уже не чувствуются... В конце концов герои не выдерживают и, не дождавшись сигнала, устраивают взрыв... К несчастью, это были не учения...

Спектакль «Зима» во многом отличается от других. Во-первых, мы сумели привязаться к героям, притом что даже не узнали их имена! Во-вторых, пьеса сочетает в себе игру на сцене, кинематограф (кадры в начале и в конце представления) и вовлечение в действие зрителей — герои спускались в зал, приглашали на танец девушек. В-третьих, удивили частые переодевания: каждый раз, снимая маскхалаты, солдаты оказывались в новом костюме — то в детских футболках, то в военных пиджаках, то в кожаных куртках. Мне было очень жаль актёров, которым приходилось играть в таком количестве одежды.

Хотелось бы отметить прекрасно подобранную музыку! Благодаря ей всё воспринималось ещё пронзительнее. И не могу не упомянуть момент, когда персонажи внезапно начали размахивать флагом Дагестана. Понятно, что это был жест уважения к нашей республике — организатору фестиваля, но всё равно приятно.

Спасибо талантам из Татарстана!

Стиль бедной девочки

Имя Коко Шанель хорошо известно всем любителям моды и не только. Эта хрупкая миниатюрная женщина сумела в своё время заставить всех парижанок прислушиваться к её советам в одежде и носить то, что шила она сама. Биография мисс Шанель полнилась бурными романами, а также драмами — ведь она пережила две войны.

Судьбе «императрицы моды» был посвящён спектакль «Маленькое чёрное платье» артистов из Республики Сербия. Пьесу показывали 10 октября онлайн в рамках Фестиваля русских театров в Махачкале. Задумано действие было довольно необычно: в виде беседы постаревшей Коко и... её молодого образа. Законодательница моды вспоминала своё безрадостное детство (мама её рано умерла, отец бросил девочку, и её воспитывали строгие тётки), юность, тех, кого она любила и кто любил её. Сначала Габриэль (настоящее имя девушки) жила довольно бедно, но постепенно нашла себя в сфере кройки и шитья и выработала свой неповторимый стиль, что позволило ей разбогатеть. Вскоре шляпки и платья от Коко Шанель мечтала надеть каждая француженка. Все изделия мастерицы отличались удобством и изяществом.

Коко Шанель была не только красивой, решительной и трудолюбивой, но и умной. Многие читали её афоризмы, и некоторые


yandex.ru/images/search?from=tabbar&text

из них прозвучали в спектакле, например: «Слава — это одиночество».

Великая модистка утверждала, что никогда не следует опускать руки. А сербские актрисы прекрасно донесли до нас историю бедной девочки, которая шла к своей цели и достигла её.

Страницу подготовила *Liana*, 16 лет, г. Каспийск

Ни дня без цветаевских строк



8 октября 2020 г. со дня рождения маэстро пера Марины Цветаевой исполнилось 128 лет. Бесконечно нежная и проницательная… Её стихи не пользовались спросом в широких кругах, так как советская власть не принимала поэта, отвергающего идеологическую борьбу. Ещё в 1913 году Мариной Ивановной было написано пророческое стихотворение:

«…Разбросанным в пыли по магазинам
(Где их никто не брал и не берёт!),
Моим стихам, как драгоценным винам,
Настанет свой черёд».

Действительно, сейчас её поэзия высоко ценится, и едва ли найдётся кто-то, не знающий цветаевских строк.

Марина Цветаева была поистине одарённым человеком. Уже в возрасте 6 лет она писала стихотворения на французском и немецком языках. Писательские навыки она переняла от родителей, которые также были людьми творческими.

Десятки стихотворений поэтессы положены на музыку и до сих пор имеют огромную популярность. Думаю, многим знакома песня «Мне нравится, что вы больны не мной» в исполнении Аллы Пугачёвой из фильма «Ирония судьбы, или С лёгким паром». После выхода картины это стихотворение стало широко известным. Мало кто знает, но оно посвящено мужу сестры Марины — Анастасии.

Подробно с творчеством Марины Цветаевой я ознакомился в 9-м классе на уроке литературы. Тогда меня покорила её лирика. Теперь это мой самый любимый поэт. С тех пор ни один день не проходит без творчества Цветаевой, ни один поход в книжный — без поиска её произведений. Думаю, её поэзия никого не оставит равнодушным.

***Мераб Харбедия*, наш юнкор, 11 кл., лицей № 52, г. Махачкала**

Ковры – наша «стихия»

Форум, форум, форум… Последнее время я часто слышу это слово, чему только рада, потому что форум — это безумно весело и интересно: знакомства, увлекательные мастер-классы, новая информация в сфере медиа и других направлениях, конечно же, крутые кураторы и классно проведённое время.

Сейчас я расскажу про форум «Волонтёров культуры» для студентов. Он длился с 8 по 9 октября; к сожалению, я смогла побывать на нём только во второй день. Несмотря на это, я успела познакомиться с замечательными ребятами. Проходил форум в нашем любимом музее «Россия — моя история». Для начала мы с девочками отправились рассматривать экспозицию музея. На втором этаже мне в глаза бросились безумно интересные и красивые картины. Они выглядели необычно, были созданы в разном стиле: кроме нарисованных, мы видели картины из ткани и из глины (они понравились мне больше всего). Также там висели ковры с рисунками.



В рамках форума можно было посетить разнообразные мастер-классы: по балхарской керамике, кубачинскому искусству, унцукульской насечке и т. д. Я приняла участие в занятии по ковроткачеству. Так как это «стихия» Табасарана, я была безумно рада, что смогла осуществить свою маленькую мечту и научилась ткать ковры. Спасибо Камилле — педагогу! Она тоже является табасаранкой. Раньше ковры ткала только её мама, а потом Камилла захотела научиться этому, и теперь они вместе преподают ковроткачество. Мастер-класс был таким увлекательным, что даже мальчики присоединились!

Если вы хотите попробовать себя в народных промыслах, найти информацию можно здесь: @manpro.work и @masterskoy.

Я попросила гостью форума, которая тоже попробовала себя в мастер-классах и даже соткала одну линию на ковре, поделиться своими впечатлениями. Вот что она сказала: «Это так интересно и безумно успокаивает. Я думаю, если соткать даже одну линию, это расслабит на весь день, и на работе ты будешь чувствовать себя спокойнее».

Наш форум закончился наставническими пожеланиями и вручением благодарностей и сертификатов.

***София Шахсинова*,**
наш юнкор, 11 кл.,
гимназия № 13,
г. Махачкала

Добрая традиция

Совсем недавно мы принимали участие в фестивале молодёжных проектов «Каспийский медиа-кит», и, чтобы не уйти в информационный бункер, по приезде организовали в школе «Классную встречу».



Одним из ключевых направлений работы РДШ в нашей школе является популяризация здорового образа жизни среди школьников. Именно поэтому возникла идея организовать «Классную встречу» с представителями спорта.

Встреча с именитыми гостями, а именно со спортсменами Кизилюртовского района, состоялась 29 сентября. Это потрясающее событие давало учащимся стимул и вызывало чувство гордости за то, что гости — наши односельчане. Мы с нетерпением ждали Курбана Ибрагимова — бойца смешанных единоборств, бойца лиги АСА, и Азамата Нурикова — российского и белорусского борца вольного стиля, призёра чемпионатов Европы, неоднократного победителя турнира на приз Александра Медведя.

Гости напомнили подросткам о том, как важна самодисциплина и здоровый образ жизни. Многих это мотивировало продолжить серьёзные занятия спортом. Встреча прошла в дружеской тёплой обстановке, в формате пресс-конференции.

Спортсмены рассказывали нам о том, как они смогли добиться таких высоких результатов — в первую очередь нужна вера в себя, сила воли и умение преодолевать трудности. Гости также подчеркнули, что всегда нужно идти вперёд, несмотря на неудачи, и пожелали начинающим спортсменам достичь поставленных целей.

Встреча вызвала у учеников и педагогов массу положительных эмоций. Очень интересно пообщаться, поближе познакомиться с такими людьми. В завершение встречи спортсмены пожелали всем здоровья и успехов.

Директор школы Раисат Гамидовна Малаалиева поблагодарила участников встречи, а также отметила, что двери нашей школы всегда открыты для добрых дел.

Заканчивать «Классную встречу» совсем не хотелось. После пресс-конференции ребята ещё долго фотографировались и просили автографы.

Мы сошлись во мнении, что заниматься спортом действительно классно! А «Классные встречи» стали бы доброй традицией нашей школы.

***Гаджияв Багатыров*, 11 кл.,**
***Магомед Магомедов*, 10 кл.,**
***Хабиб Мирзоев*, 10 кл.,**
Новочиркейская СОШ № 2,
Кизилюртовский р-н



Событие, объединившее всех дагестанцев

«Кто к нам с мечом придёт, от меча и погибнет». Сколько существует человечество, столько и продолжаются войны. И, к сожалению, то, что происходит в Сирии, Ливии и Афганистане, угнетает простой народ.

20 лет назад случилось событие, которое сплотило всех дагестанцев. Об ужасе, пережитом жителями нашей республики, поведал участник тех суровых дней полковник Муртуз Алиевич Идрисов. 2 августа 1999 г. бандформирования вторглись на территорию Цумадинского района и захватили ряд сёл. Цумадинцы защищали родную землю до последней капли крови. Благодаря мужеству горцев боевикам пришлось отступить. Они заняли селения Ботлихского района. На встречу с захватчиками был отправлен парламентёр, но они отказались сдаться и прекратить террористические действия.



В то время Муртуз Алиевич уже два месяца занимал пост военного комиссара Ботлихского района. Местные жители, люди разных возрастов, кинулись к нему. «Враг пришёл на нашу землю, дайте нам оружие!» — просил простой народ. К сожалению, в военных комиссариатах не было оружия, и людям приходилось пользоваться дедовскими винтовками, вытаскивая их из погребов.

Боевики двигались в сторону аэропорта, намереваясь его захватить. По счастью, полковнику Идрисову удалось опередить их на два часа, он с десантниками занял позицию около аэропорта и организовал круговую оборону. Террористы были повержены и захвачены. Благодаря патриотизму наши бойцы выстояли и разгромили банду террористов.

***Сияна Шуаева*, 11 «2» кл.,**
гимназия № 13, г. Махачкала

До новых встреч

Форум «Каспийский медиа-кит» закончился, но встречи с участниками продолжаются. 1 октября в здании МФЦ состоялась беседа участников форума с менеджером по коммуникациям с digital-партнёрами крупнейшего в восточной Европе холдинга «Газпром Медиа» Светланой Сергеевной Филией. Она провела для нас очень занимательную и полезную презентацию, рассказала и показала медиа, с которыми сотрудничает её холдинг: каналы («Матч!», ТНТ, «Пятница» и др.), сайты (PREMIER, Rutube, Вокруг.тв и др.), радио («АвтоРадио», FM-радио и др.) и т. д. Мы узнали о статистике людей, которые на них подписаны, и знаете, это было действительно увлекательно. Светлана безумно интересный и позитивный человек.

Когда подошло время задавать вопросы, нашего спикера узнала одна из участниц форума: оказалось, что Светлана участвовала в шоу «План Б» с Ольгой Бузовой и Тимуром Батрутдиновым. Она рассказала и об этом проекте. Я решила посмотреть шоу, только из-за Светланы, и там она была такой же классной. Надеюсь, что у меня получится взять у неё интервью и побольше узнать о ней.



После нашего знакомства со Светланой и её презентацией наступил самый долгожданный момент... Нам вручили наши сертификаты, а после мы все дружно сфотографировались на память. Эта встреча с участниками не первая и не последняя, всё только начинается...

***София Шахсинова*, наш юнкор, 11 кл.,**
гимназия № 13, г. Махачкала

Юнкоровская «мама»

Это было в 2017 г... Как-то раз я решил поучаствовать в конкурсе «Медиашкола» от РДШ. Мне нравилась эта сфера, хотя до того момента я мало что о ней знал. Школьная вожатая услышала о моём желании и сообщила о том, что в библиотеке им. Расула Гамзатова проходят курсы по журналистике от редакции газеты «Орлёнок-Дагестан», дала мне номер некой Карины. Я позвонил и записался.

Вот и наступил тот самый день. Я прибыл на место проведения занятий, которые начинались в 14:00. В это время у меня заканчивался последний урок, поэтому я немного опоздал. Так как самостоятельно найти аудиторию, где проходила та самая «медиашкола», не представлялось возможным (тем более что библиотека большая, там легко заблудиться), я позвонил Карине, и она вышла мне навстречу. Она оказалась очень милой девушкой, внушающей доверие. В зале уже сидели порядка 10 ребят, которые радостно меня поприветствовали. На занятии Карина учила нас писать журналистские материалы, которые в конце зачитывались. Также не обходилось без игровых технологий. В тот день мне запомнилась одна девочка, которая жаловалась на то, что на сайте в разделе юнкоров её фамилия прошла с опечаткой: «Тагировна» вместо «Тагирова». И, кстати, она тоже до сих пор ходит в нашу медиашколу. По мере посещения занятий меня всё больше и больше захватывала медиасфера и наша неповторимая уютная обстановка. Уже тогда я решил, что это точно моё.



Карина дала толчок моим стремлениям, теперь я не представляю свою жизнь без журналистики. Благодаря этому замечательному человеку у меня появилось много друзей, я стал более раскрепощённым. Спасибо ей за то, что всегда терпит наши разговоры в группе, хотя иногда они выходят за рамки, за то, что редактирует наши статьи, даже если они прилетают поздней ночью. Спасибо за поддержку и любовь. Медиашкола — это не просто занятия, это большая семья, где все мы как братья и сёстры, всегда готовы помочь и поддержать друг друга. О Карине можно писать бесконечно, всё даже не поместится в один номер. И я знаю и верю, что на протяжении всего нашего жизненного пути она будет радоваться нашим успехам, а мы будем её любить.

Прошло 3 с лишним года... Карина стала неотъемлемой частью нас, второй мамой, а редакция — вторым домом. Но одно остаётся неизменным — фамилия Райки на сайте до сих пор «Тагировна» :)

А теперь хочу передать слово своим друзьям-юнкорам, которые также «выросли» под крылом Карины.

Яна: Карина очень интересный человек, с которым всегда есть о чём поговорить. Она прекрасно ведёт медиашколу, очень доходчиво всё объясняет. На её занятиях всегда интересно. Просто люблю, обожаю.

Малика: Карина буквально изменила мою жизнь. По ТВ часто показывают рекламу конфет, где, выступая на сцене, на какой-то церемонии, героиня говорит «Спасибо моему редактору». Впервые увидев эту рекламу, я разревелась. Именно Карина привела меня в журналистику, она стала для меня самым важным человеком в определённый период моей жизни. Она даже не знает, как сильно я благодарна ей за всё, что у меня есть сейчас.

Алина: Карина — человек, который всегда поддерживал и вдохновлял меня. Человек, прививший мне любовь к литературе и журналистике. Я до сих пор помню, как утром приходила к ней в редакцию. Мы вместе читали интересные книги, редактировали статьи и беседовали. Благодаря Карине я стала более общительной, открытой и нашла своё призвание. Она одна из самых светлых и замечательных людей в моей жизни.

Райка: Далёкий 2017 год, 15-летие «Орлёнка» в «Солнечном береге»... Карина была моей вожатой, так мы с ней и познакомились. Я, как всегда, оказалась самой младшей, сложно адаптироваться в команде... Именно Карина тогда помогла мне найти общий язык с ребятами, и я поняла, что хочу как можно чаще участвовать в таких форумах. Что тогда, что сейчас, она всегда излучает море позитивной энергии и заботы! За это «орлята» в шутку называют её «юнкоровской мамой»: никогда не откажет в помощи, даст лучший совет — это всё наша Карина! На её занятиях в рамках медиашколы никогда не бывает скучно или непонятно, и темы для статей она всегда каким-то образом для нас находит. Карина по возможности устраивает нам интереснейшие поездки и выход «в свет» — именно поэтому наша команда юнкоров такая сплочённая! Рука об руку с ней мы прошли долгий путь от закрытых скромных ребят до того, что нас теперь замечают везде (в хорошем смысле)! Но самое главное — это то, что с каждой победой, даже с каждой статьёй, у Карины появляются ещё причины гордиться теми, кого она воспитала как журналистов.

Подготовил *Мераб Харбедия*, наш юнкор, 11 кл., лицей № 52, г. Махачкала

«Пишу о том, как писать»

(Окончание. Начало на 1 стр.)

— Что подтолкнуло тебя заниматься копирайтингом?

— Ещё два года назад я поняла, что хочу связать свою жизнь с текстами и журналистикой. В одиннадцатом классе, начав готовиться к ЕГЭ, я подумала, что мне нужна какая-то платформа, где я смогу выражать свои мысли и просто свободно писать, без каких-либо штампов. Тогда я выбрала Instagram. Мне казалось, что это интересно и прибыльно. Постепенно я стала углубляться в копирайтинг, так как поняла, что журналистские тексты не подходят для Instagram, где совершенно другие критерии.

— Копирайтинг — относительно публичная деятельность. Не устаёшь от этого?

— У меня, как и у любого другого фрилансера, бывают моменты, когда просто ничего не хочется делать и вся выполненная работа кажется напрасной. В таких случаях я беру мини-отпуск, откладываю в сторону инфопродукт и занимаюсь другими делами. Подобный тайм-аут очень важен, ведь можно просто перегореть, если постоянно работать. Тем более что фриланс — это деятельность со свободным графиком, когда работать — решать тебе.

— В какой сфере ты работаешь?

— Раньше я писала тексты на заказ, информационные статьи, посты для собственного блога и других. Позже я начала работать над своим инфопродуктом по теме «Наставничество». Конкретно — обучаю людей писать тексты в разных жанрах, рассказываю людям о том, что умею сама. Это может быть контент для социальных сетей, сайтов, лэндинги, разные рассылки. Грубо говоря, пишу о том, как писать.

В своём блоге я рассказываю о копирайтинге, что нужно делать, а что нельзя. Обучаю письму, даю не просто знания, а именно то, что можно применить на практике. Мы вместе пишем тексты, разбираем все ошибки и нюансы. Кроме того, помогаю выстраивать личный бренд и упаковывать блог, чтобы можно было зарабатывать как в Instagram, так и в любой другой социальной сети. Моя главная задача — научить писать тексты и научить зарабатывать на этом.

— Что тебе нужно для написания хорошего текста? Настроение, вдохновение или что-то ещё?

— Качественный текст можно написать и без всего этого. Порой, когда ты только приступаешь к делу, вначале получается какой-то бред, но потом этот бред может превратиться в идеальный материал. Просто сначала ты как бы разгоняешься, входишь во вкус, а затем появляются и настроение, и вдохновение. Всё нужное приходит во время написания текста.

— Тебе нравится то, чем ты занимаешься? Видишь ли ты копирайтинг в качестве своей будущей основной профессии?

— Да, мне нравится то, чем я сейчас занимаюсь. Как я уже говорила, я люблю писать тексты, люблю помогать людям зарабатывать на текстах. И вообще, мне нравится обучать людей чему-то новому. Копирайтинг в какой-то степени моя основная работа. Но мне также хочется публиковаться в газетах и журналах, поэтому я буду совмещать журналистику и копирайтинг, ведь это смежные профессии.



— Бывает ли такое, что хочется всё бросить и перестать писать? И как ты с этим справляешься?

— Переставать писать мне никогда не хотелось, для меня это как отдых. А вот бросить работать в какой-то момент возникает желание. Потому что очень устаёшь. Нужно написать клиентам, написать пост, написать в издания новостные заметки и одновременно с этим выучить какие-то уроки. Иногда я просто хотела лежать и ничего не делать, чтобы меня никто не трогал. Но я очень быстро прихожу в норму, потому что осознаю, что сейчас нужно поработать, чтобы потом увидеть результаты своего труда. И эти мысли придают мне новых сил.

— На вопрос «что такое копирайтинг?» что бы ты ответила?

— Я считаю, что копирайтинг — это не просто какая-то очередная нудная профессия, где ты постоянно сидишь за компьютером и что-то пишешь. Ты вкладываешь определённый смысл — в каждом посте, в каждой статье есть частичка тебя. Копирайтинг был придуман для того, чтобы выразить свои мысли в тексте, потому что у каждого человека мысли уникальны.

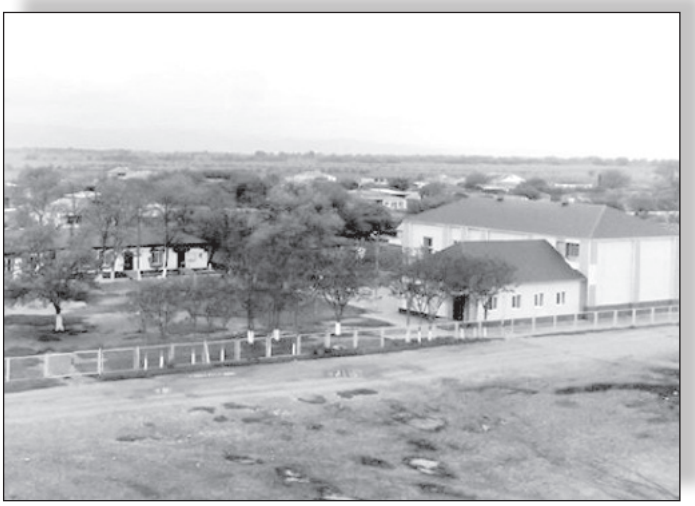
— Посоветуй какую-нибудь книгу на эту тему нашим читателям.

— Есть замечательная книга, написанная Максимом Ильяховым и Людмилой Сарычевой, — «Пиши, сокращай. Как создавать сильный текст». Она научит вас азам написания текста.

***Юрий Колодин*, 1 курс,**
Владимирский госуниверситет

Моё село Арада

Когда-то давно мои земляки-батлаичинцы переселились на болотистые, солончаковые земли. Ценой неимоверного труда, шаг за шагом они буквально завоевали эти дикие территории, ныне входящие в Кумторкалинский район.



Первые переселенцы обитали в тесных землянках, без всяких условий для жизни. Приходилось осушать почву, а освободившиеся места превращали в сенокос, пшеничные и кукурузные поля. Теперь не скажешь, что здесь когда-то были непроходимые болота и лес.

Первоначально кутан назывался Кучкархум, что в переводе с кумыкского означало «много глины и песка». Оставшись на этих землях, мои предки начали трудиться не покладая рук.

Когда кутан превратился в прекрасное село, было решено наименовать его Арада. Это название произошло от слова г!ари – «стог, сложенный из снопов зерновых». Осенью этих стогов было так много, что эту местность назвали «г!ари-г!арал-г!арада».

Культурные традиции арадинцев, уходящие вглубь веков, ярко проявляются в народном творчестве. Село славится талантливыми поэтами и профессиональными плакальщицами. Сельчане традиционно тянулись к поэзии; самым блестящим даром обладал поэт Тажудин – Чанка. Но поэтические таланты характерны для села и в наши дни. Наследники Чанка слагали стихи для себя и друзей, особо не рекламируя своё творчество. Они выражали свои чувства и отношение к окружающему миру.

В селе построен большой и уютный Дом культуры, библиотека на средства колхоза-миллионера в годы Советской власти. Заведующей была Маймунат Зубаирова. Вот что она вспоминает: «При клубах создавались агитбригады и художественные коллективы, которые были частыми гостями на сенокосе. Коллектив на байдарке добирался до кошар и выступал перед чабанами и доярками».

Богатое духовное наследие народа позволяет жителям нашего села заглянуть в прошлое, узнать быт своих предков. Восхищает их житейская мудрость, умение беречь и передавать новым поколениям нравственные и культурные ценности, благодаря которым жизнь становится яркой и содержательной.

Народное творчество — это прежде всего искусство народных умельцев, предания, легенды, пословицы, поговорки.

В стародавние времена в нашем селе невесту выбирали по тому, как она пропалывала кукурузу в поле, так как на низменности мои предки сажали по большей части кукурузу на десятке гектаров. Также невесту выбирали ещё и по такой примете: будущая свекровь в течение нескольких дней специально не мыла голову, чтобы потом попросить будущую невестку расчесать волосы. Если девушка отказывалась и брезговала трогать грязные волосы, то считалось, что она не будет любить своего будущего мужа, ибо отказала в услуге его матери. От такой невесты отказывались даже накануне свадьбы.

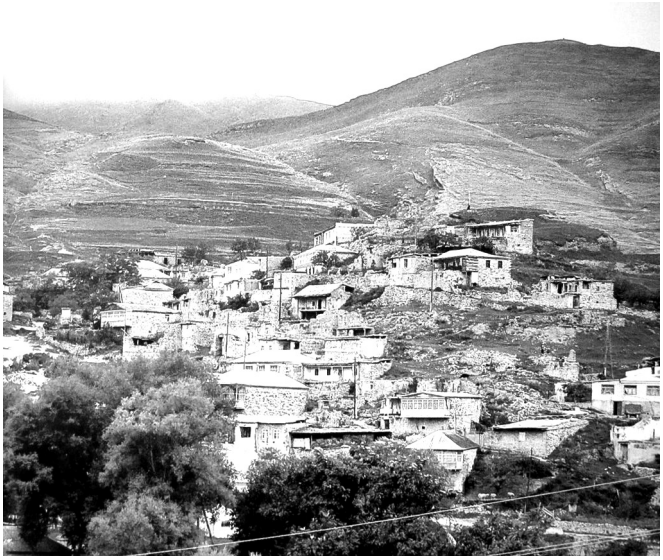
Пору сенокоса на селе считают самой напряжённой и ответственной. Это праздник не только труда, но и отдыха. Каждый год бригады косарей заготавливают сено на зиму для нашего животноводческого хозяйства. Из трудовых обрядов, наряду со многими другими, наиболее распространённым у нас в селе считается «гвай» (коллективный труд). Как правило, арадинцы собираются вместе, чтобы помочь друг другу в строительстве дома, уборке урожая. Приходят все родственники, друзья и соседи. Этот обряд, к счастью, сохраняется до сих пор.

В моём селе живут мужественные, трудолюбивые люди. Я горжусь, что Арада — родина поэтов и писателей, строителей, тружеников сельского хозяйства: полеводов, чабанов, доярок, которые своим трудом создали прекрасное село с развитой инфраструктурой.

***Багжат Акилова*, Арадинская СОШ им. Галбацова Г.К., Хунзахский р-н**

Пойду с кувшином на родник...

У каждого из нас есть на земле места, с которыми мы связаны духовно, откуда мы родом, где рождались и жили наши предки, где создавалась история семьи. Где бы мы ни находились, сколько бы ни было нам лет, этот край всегда притягивает к себе.



Я родилась в небольшом лезгинском селе Хорель Магарамкентского района. Оно расположено в живописном месте — у подножья Кавказских гор, в долине реки Самур. Лесистые горы окружают село с трёх сторон, родники обеспечивают жителей чистой ледяной водой. Каждое семя, брошенное в эту благодатную землю, прорастает. Климат, морозный зимой и жаркий летом, очень благоприятен для сельского хозяйства. Село окружают фруктовые сады, огороды.

Какой бы я хотела видеть свою малую родину? Я закрываю глаза и начинаю представлять. На въезде в село стоит красивая арка с надписью «Добро пожаловать в Хорель». Везде тротуары, асфальтированные дороги, вдоль которых — фонари; в центре села современная школа со спортзалом, детский сад, новый медпункт, клуб, кафе, магазины. В каждом доме газ, вода, Интернет. Полный воды оросительный канал, протекающий через всё село, щедро поливает сады и огороды. Всё, о чём мечтают жители Хореля, я вдруг увидела в своём воображении.

Я открываю глаза, пелена спадает, и карета превращается в тыкву. В селе нет асфальта и фонарей, обмелел канал, в центре ветшает старая школа-девятилетка, рядом уныло притулились дряхлые клуб и медпункт, и ничто не напоминает село из описанной выше мечты. Молодёжь уезжает отсюда в поисках заработка. Скотину уже мало кто держит, огороды и сады в запустении. Увы... любимая малая родина переживает не лучшие времена.

Вспоминаю рассказы моего деда про село, каким оно было раньше, «когда деревья были большими». Старый Хорель располагался выше, в горах. Это потом его перенесли ближе к дороге. В центре стояла старинная мечеть, построенная на пожертвования жителей. Она и сейчас там стоит. Люди жили небогато, но дружно. В селе тогда тоже не было асфальта, электричества, водопровода, газа и Интернета, но было что-то такое, что радовало, делало жизнь интересной и насыщенной. Женщины ходили с кувшинами на родник, тут же стирали, беседовали за работой. А какие ковры ткали хорельские мастерицы! Мужчины ездили на лошадях, заготавливали сено, дрова на зиму. В каждом доме держали скотину, сеяли пшеницу, ячмень, разбивали огороды. Люди обеспечивали сами себя полностью. Те, кто жил в старом Хореле, с ностальгией вспоминают времена, когда не изобрели ещё благ цивилизации, у людей было больше времени на общение друг с другом. Не зря долгожителями принято считать кавказцев. Свежий горный воздух, еда, приготовленная из экологически чистых продуктов, душевное равновесие — всё это является залогом долгой счастливой жизни.

Я поймала себя на мысли, что хочу в тот, старый Хорель, с его самобытностью, хочу пойти с кувшином на родник, затопить на рассвете печку...

Я не против благ современной цивилизации, но хотелось бы, чтобы она не вытеснила из наших народов традиции и обычаи, не ломала вековой уклад, а создавала бы дополнительные условия для его гармоничного развития. И мы должны сделать всё для этого.

***Мария Алимурадова*, 10 «г» кл.,**
ГКМ № 18, г. Дербент

«Лет до ста расти

Как часто в рутине событий мы забываем о наших близких, о бабушках и дедушках, которые любят нас, ждут и радуются нашим успехам и победам. А ты помнишь, когда звонил им просто так? Чтобы спросить, как их дела, нужно ли что-нибудь? А ведь они как никто другой нуждаются во внимании и заботе.

В 1990 г. Генассамблея ООН постановила считать 1 октября Международным днём пожилых людей. Активисты РДШ из различных волонтёрских объединений республики провели этот праздник на свой лад.

«Звонок с любовью»

— Алло, бабуль, привет! Как дела?

— Хорошо, джан (в переводе с лезгинского языка «душа моя»). Ты как?

— Я звоню, чтобы напомнить, как сильно я тебя люблю!..

Акция «Звонок с любовью» прошла в стенах СОШ № 6 города Каспийска. Ребята звонили своим бабушкам и дедушкам, чтобы выразить слова любви и благодарности. Для кого-то из адресатов это было приятной неожиданностью, а для других — делом привычным. Звоните своим родным чаще и без повода, чтобы тёплые слова грели их души и делали будни ярче!

Пожилые люди служат нам примером, являются нашими наставниками и хранителями традиций. Забота о своих пожилых родителях, родственниках — обязательное условие, если вы хотите стать Человеком с большой буквы.



Юные звёзды из 5 «б»

В Краснооктябрьской школе Кизлярского района стало традицией каждый год встречаться с ветеранами труда и людьми преклонного возраста. В этом году мероприятие состоялось в сельском Доме культуры, где прошёл праздник «Лет до ста расти вам без старости!». Учащиеся 5 «б» класса подготовили небольшой концерт с песнями, сценками, стихами и танцами. Юные артисты проникновенно прочитали стихотворения о любимых бабушках и дедушках, исполнили песню «Бабушкина сказка», а также станцевали лезгинку с главными гостями праздника. Бабушки повеселились на славу!

Звёзды концерта получили бурю аплодисментов и благодарностей за такую замечательную программу. А потом все собрались за праздничным столом с разными угощениями. Дети с удовольствием поговорили с бабушками, рассказали о своей жизни в школе, заслугах и успехах.



Также ко Дню пожилых людей в школе действовала «Почта добра», куда каждый желающий мог закинуть поздравительную открытку. Все старались как могли!

Волонтёры Краснооктябрьской школы трудятся под девизом «Давайте же скажем им, как сильно мы их любим, пока ещё есть время!»

вам без старости!»

С благодарностью к старшим...

Волонтёры Ефимовской школы Кизлярского района поздравили старожила села Асю Владимировну Полубудкину. Ребята вручили женщине букет, побеседовали о житье-бытье, задали интересующие вопросы. Ася Владимировна эмоционально вспоминала некоторые эпизоды своей биографии.

Надо ценить и уважать пожилых людей. Они знают жизнь и могут многое рассказать и многому научить, их благородные седины означают не только возраст, но и безграничную мудрость, бесценный опыт и большие познания.



Привет тёте Соне!



Сегодня на качество и продолжительность жизни пожилых людей влияет не столько экология, образ жизни, питание и помощь со стороны государства, сколько отношение близких и крепость семейных связей.

Особое внимание необходимо уделить одиноким людям преклонного возраста, проживающим как в своих квартирах, так и в домах-интернатах.

Ученики 6 «г» класса СОШ № 15 г. Дербента навестили обитателей Дома престарелых, а ребята постарше, из 9 «б», поздравили школьного повара тётю Соню с Днём пожилого человека. Весь коллектив школы присоединяется к поздравлениям и желает доброму повару здоровья и долголетия.

Поздравление онлайн

Волонтёры РДШ города Избербаша всегда отмечали этот день добрыми делами. В этот раз они поработали (как сейчас принято говорить) в режиме онлайн, то есть через Интернет. «В этот день выражаем слова благодарности всем людям старшего поколения за ваши подвиги, многолетний труд на благо родного края и большой вклад в воспитание юношества. Вы помогаете молодым добрым советом, подаёте пример силы духа и нравственности. Спасибо вам огромное за опыт и знания! Желаем всем крепкого здоровья, счастливых и долгих лет жизни в уважении и заботе окружающих», — обратились ребята в смс-рассылках и видеозвонках к старшему поколению.



Страницы подготовила *Karmen*

Это он! Это он! Дагестанский почтальон

(Окончание. Начало на 1 стр.)

Рабочий день Евгении Волковой начинается в 8:00 с сортирования по участкам почтовой корреспонденции. Затем почтальон отправляется на свой доставочный участок. Очень скоро жители посёлка Редукторный получат долгожданные письма, свежие выпуски газет, а пенсионеры — любимую пенсию. Евгению любят в каждом доме, потому она порядочный и ответственный работник.

— Евгения, почему вы стали почтальоном?

— Не скажу, что работа на почте была плодом моих мечтаний, но так сложились обстоятельства. По профессии я эколог-природопользователь, окончила Ставропольский государственный аграрный университет, но по профессии не работала, к сожалению.

— Как вы думаете, какими качествами должен обладать хороший почтальон?

— Приветливость и отзывчивость, так как профессия обязывает общаться с людьми. Ещё нужно быть выносливым, терпеливым. Ну и настрой нужен на работу, без него и боевого духа ничего не получится.



— Случается ли так, что вы устали и совсем не хочется разносить корреспонденцию, а надо? Как настраиваете себя на рабочий лад?

— Конечно, бывает и такое состояние, ведь каждый день приходится быть среди людей и решать их проблемы, и от этого морально изнашиваешься. Справиться помогает самоуспокоение, контроль над собой, да и выхода зачастую нет: работать нужно, ведь без зарплаты не проживёшь.

— Как изменилась работа почты за последние 3-5 лет?

— Если честно, раньше хоть и было больше нагрузки в плане подписки и распространения почтовых отправлений, но работа была в радость. Сейчас, с учётом развития техноиндустрии, подписка практически сошла на нет, так как всё легко доступно в Интернете. В наши дни почта превратилась в магазин, где предлагают всё, что нужно и что нет. Подписка даётся очень тяжело, сокращается число подписчиков, так как у людей просто-напросто не хватает средств.

— Контингент людей, с которыми вы общаетесь по долгу службы, — разнообразный. Как находите язык со всеми?

— Самое главное — позитивный настрой! Особую категорию составляют пожилые люди. С ними нужно больше обходительности, больше внимания, отчасти сострадания, потому что многие из них делятся своими проблемами. Всегда стараюсь выслушать и понять наших клиентов, чтобы с почты они ушли довольными и такими же вернулись обратно.

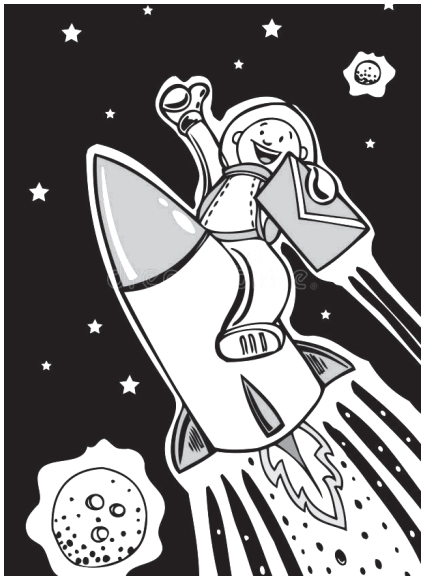
— Что считаете плюсом и что минусом работы почтальона?

— Плюс — это график, который почтальон может сам расписать в зависимости от объёма своей работы. Минус — большая нагрузка обязательств без должного поощрения за их выполнение.

***Сааб Азизов*, 6 «в» кл.,**
СОШ № 46, г. Махачкала

Письма едут, летят и плывут

В 1661 году полковник Генри Бишоп, занимавший в то время должность Генерального почтмейстера Англии (Postmaster General), изобрёл почтовый штемпель. Ему до такой степени надоели жалобы клиентов на задержку корреспонденции, что он пришёл к выводу о необходимости нанесения на каждое письмо даты. Идея быстро распространилась по всему миру.



В Воронеже есть памятник, установленный фронтовому почтальону. Прототипом его был Иван Леонтьев, который во время Великой Отечественной войны служил почтальоном 33-го стрелкового полка и погиб в 1944 г. Этот памятник, согласно бытующей легенде, помогает найти пропавшего человека, для чего следует подойти к нему и коснуться рукой «связки писем», которую держит почтальон. Тот, кого вы ищете, непременно и довольно скоро объявится.

Был опыт доставки почты ракетами. В 1959 году с подводной лодки «Barbero» ВМС США была запущена ракета, на которую вместо боеголовки поставили специальный контейнер для почты.



Почтовые отделения Лондона ежегодно принимают сотни писем Шерлоку Холмсу, отправленных по адресу «Бейкер-стрит, 221b». Интересно, что в реальности такого дома не существует, поэтому вся корреспонденция пересылается в музей великого сыщика, расположенный на той же улице, но в доме 239.



Бизнесмен из города Вернел (штат Юта) посчитал, что самый дешёвый способ доставки стройматериалов на дальние расстояния — через почту. Он отправил в свой город на расстояние в 676 километров 80 тысяч кирпичей небольшими посылками, чтобы построить банк. Выполнив заказ, почтовое ведомство сразу же установило дневной лимит посылок на одного человека в 91 килограмм.

На одном из островов тихоокеанского государства Вануату в 50 метрах от берега находится подводная почтовая станция. Купив заранее специальный непромокаемый конверт, дайверы могут опустить письмо в почтовый ящик либо отдать дежурному почтальону, сидящему за стойкой в водолазном снаряжении. Подводные почтовые ящики также можно найти в Японии, Малайзии, на Багамах и других курортах.

Подготовила *Хадиджа Алиева*, 7 «в» кл., Гапцахская СОШ им. Т. Н. Нагиева, Магарамкентский р-н, по материалам сайтов http://erudit-menu.ru/plugins/dif_news/dif_news.php?0.view.965, https://pochtaindex.ru/fakty-o-pochtalyonah

«Я полюбила книги до того, как научилась читать...»

Многие из вас уже в курсе моей большой любви к книгам. Чтобы узнавать обо всех новинках, читать отзывы на книги и составлять список для их покупки, я подписываюсь на книжных блогеров. На днях у меня в рекомендациях появился профиль с заманчивым для меня описанием «Книжный блог в осенних тонах». Осень — моё любимое время года, так ещё и в сочетании с книгами — бальзам для моей души. Блог @salon_du_livre был создан очень милой девушкой — Еленой Третьяковой из Санкт-Петербурга, которая согласилась ответить на мои вопросы.

— Как пришла идея создания книжного блога?

— Летом 2018 года я подписалась в «Инстаграме» на хэштег #книги, и однажды мне попался отзыв на книгу Сары Эдисон Аллен «Садовые чары». Мне так понравился отзыв, что я сразу же купила книгу и решила написать своё мнение о ней. Блога у меня ещё не было, я стала вести бумажный читательский дневник (и до сих пор веду). А потом я поняла, что мне хочется делиться своим мнением о прочитанном с другими людьми. Так и появился блог.

— Ваша страница в «Инстаграме» выдержана в едином стиле, выглядит очень эстетично, привлекает взор, все посты гармоничны и сдержанны. Как вы пришли к этой стилистике, почему выбрали именно такое оформление?

— Спасибо большое! Я вдохновлялась «нежными», «розовыми» блогами и с самого начала старалась выдерживать фотографии в аналогичных оттенках. Но один и тот же цвет имеет свойство надоедать, поэтому я постоянно нахожусь в поиске. Иногда мне хочется минимализма, иногда буйства красок и деталей. Не могу сказать, что я уже к чему-то пришла, я пока просто иду, но постоянно ориентируюсь на тех блогеров, чей контент мне самой нравится. А вообще, как говорится, лень — двигатель прогресса, и некоторая минималистичность моих фото обусловлена тем, что мне не хочется перегружать и себя, и их :)

— Расскажите о своём самом популярном посте. Как вы думаете, почему именно этот пост получил такой большой отклик от читателей?

— Самые популярные посты — не считая, конечно, публикаций с розыгрышами — те, которые о новых книгах. Они неизменно собирают самые большие просмотры и имеют массовый отклик. Я сама люблю смотреть, какие книги покупают люди. Когда книжник дорывается до букшопинга и до своих «хотелок», у него получаются самые эмоциональные и позитивные посты. Думаю, секрет в этом.

— Моя любовь к книгам началась после прочтения «Кэрри» Стивена Кинга. Когда вы поняли, что ни один ваш день не проходит без чтения?

— Я полюбила книги до того, как научилась читать. Мама и бабушка постоянно читали мне, и я обожала слушать. В четыре года мама познакомила



меня с буквами, и с тех пор я с книгами не расставалась. Первой из них, самостоятельно прочитанной, был сборник сказок Пушкина, так что, можно сказать, любовь началась именно с него.

А второе книжное дыхание открылось во мне на втором курсе университета, когда я прочитала «Собор Парижской Богоматери».

— Некоторые выбирают книги по обложке, некоторые — по описанию. Как выбираете книги для прочтения вы?

— По-всякому. Часто ориентируюсь на отзывы блогеров, западаю на аннотации новинок (не всегда удачно), влюбляюсь в нежные обложки... Но и названия играют важную роль. Например, в сентябре я прочитала роман Фэнни Флэгг «Жареные зелёные помидоры в кафе "Полустанок"». Название привлекло меня ещё лет пять назад, но книга появилась у меня лишь этим летом. За необычным названием скрывалась по-настоящему уютная и добрая история длиною в несколько жизней.

— Тяжело ли вести аккаунт? Бывали такие моменты, когда хотелось всё бросить?

— Случалось. Мне не всегда даются фотографии, это как раз к вопросу о поиске своего стиля. Я журналист и текстами живу, поэтому написать отзыв или пост на любую тему не составляет труда, а вот фотографии заставляют попотеть.

Прошлой осенью, в ноябре, я хотела прекратить ведение блога, но это было скорее связано с моим внутренним психологическим состоянием. К счастью, мне удалось преодолеть этот упадок духа за месяц и вернуться к постам.

— До недавнего времени моим любимым автором был Маркус Зусак, теперь же я не могу выделить определённого. Есть ли у вас любимый писатель?

— Есть, и сейчас их даже несколько. Михаил Булгаков — мой любимый писатель с 14 лет, когда я впервые прочитала «Мастера и Маргариту». Никто так не взрывал моё читательское воображение, как он. При этом «Мастер и Маргарита» не является моим любимым романом у него, я отдаю предпочтение «Белой гвардии».

А из писательниц я люблю Джейн Остин. Её произведения я не тороплюсь прочитать, потому что их было мало, и каждый роман для меня как булочка с орехом пекан и кленовым сиропом — осень и уют во плоти.

— Как вы думаете, чем может помочь чтение в жизни?

— Чтение делает речь более красивой и глубокой, неосознанно у писателей — хороших, конечно, — учишься выражать свои мысли образно и полно. Кроме того, хорошая литература расширяет кругозор, потому что в ней бывает необычная лексика, отсылки к другим образцам искусства. Если впитывать интертекстуальность качественного текста, можно поумнеть за один присест.

— С каким литературным героем вы могли бы себя сравнить?

— Пока мне не встречались, к сожалению, персонажи, с которыми я бы себя сравнила. Как правило, герои, которые мне нравятся, во много раз превосходят меня по своим качествам, а сравнивать себя с негодяями не хочется. Пожалуй, я язвительная, как Элизабет Беннет, капризная, как Скарлет О'Хара, и наглая, как Кот Бегемот.

— Как вы считаете, какие книги стоит прочитать каждому?

— Это очень сложный вопрос, на который я обычно отвечаю, что это Библия, хотя сама не читала её. В целом, я считаю, что каждый человек должен ознакомиться с главными книгами основных мировых религий, это сделает всех нас мудрее и терпимее. Может, конфликтов и войн станет меньше.

SOS! КАТАСТРОФА!



Совсем недавно Интернет заполонила новость о том, что в Тихом океане в районе Камчатки произошла масштабная экологическая катастрофа. На берег выбросило тысячи мёртвых животных: морских тюленей, звёздочек, рыб, самых больших осьминогов — осьминогов Дофлейна и других. Загрязнение сказалось не только на обитателях океана, но и на местных жителях. Ещё в сентябре у серфингистов после купания начинали болеть глаза, отекать связки, першило в горле. Теперь же все, кто проживал около берегов Тихого океана, разъехались кто куда, потому что даже нахождение рядом с зоной катастрофы может неблагоприятно повлиять на здоровье. А тех, кому уехать некуда, мучают рвота, лихорадка и судороги.

Ужасаясь этой ситуации, невольно вспоминаешь о седом Каспии, поблизости от которого мы живём. Летом все пляжи переполнены людьми, но среди отдыхающих «прилегли загорать» и пакеты с мусором. А об экологической катастрофе озера Ак-Гёль и вовсе страшно думать.

Мусор, оставленный на пляже, вредит природе, ведь он может попасть в море, его могут съесть морские обитатели и птицы, а позже их будет ожидать мучительная смерть от удушья. Многие знают о Большом тихоокеанском мусорном пятне — это обширный остров из пластика, который становится причиной огромного количества смертей животных: одного миллиона птиц и больше ста тысяч морских млекопитающих. Многие жители Дагестана отпускают своих коров в «свободное плавание», в результате этих парнокопытных часто можно встретить и около моря, где они поедают мусор, пластиковые бутылки, а потом мы пьём их молоко и едим мясо. Кажется, есть над чем задуматься.

Прошу, берегите свою планету! Она у нас одна.

Страницы подготовил *Мераб Харбедия*, наш юнкор, 11 кл., лицей № 52, г. Махачкала

Юный кондитер

Все вы наверняка знаете известное телешоу «Кондитер». В сентябре в нём принял участие наш земляк, 13-летний кондитер Умар Гасанов — ученик 7-го класса школы «Квант» посёлка Ленинкент. Ведущий шоу Ринат Агзамов поставил Умара перед выбором: или пройти в финал, или получить фирменный мастер-класс от Агзамова. На что юный кулинар ответил, что хочет мастер-класс, чтобы набраться опыта на будущее. Выпуск с участием Умара вы можете найти и посмотреть в Интернете, ну а пока читайте о его впечатлениях и планах на будущее!

— Умар, расскажи, насколько кропотлива работа кондитера?

— Она довольно сложна, а когда я был новичком, все эти действия казались ещё труднее, но мне нравилось. Я начал готовить не так давно — в этом году, и примерно за 2-3 месяца сумел научиться кондитерскому искусству.

— Как ты попал на шоу «Кондитер»?

— Я являюсь подопечным фонда «Инсан». После победы в конкурсе «Умра» меня пригласили на радио «Ватан», где мне задали вопрос: «Кем ты хочешь стать в будущем?» Я ответил, что хочу стать кондитером, как Ренат Агзамов. После того как видео той самой программы выложили в «Инстаграм», люди начали отмечать Агзамова под этим постом. Он ответил на отметки, и на следующий день меня пригласили участвовать в шоу. Мне дали ровно месяц, чтобы подготовиться и приехать на съёмки, которые проходили в Москве, в здании телеканала «Пятница».

— Что осталось за кулисами?

— Никаких секретов не существовало; всё, что было на экране, происходило и во время передачи. Съёмка с моим участием шла минут 20.

— На самом ли деле Агзамов такой строгий?

— Нет, с детьми он совсем другой, очень внимательный, добрый и понятливый. Можно сказать, он шёл навстречу; мне он не сказал ни одного грубого слова.

— А как прошёл личный мастер-класс?

— Он пока ещё не состоялся, я жду приглашения, но после я обязательно расскажу, как всё прошло.





— Какая у тебя сейчас мечта?

— Я хочу открыть Всемирную сеть кондитерских, ну и полететь в космос, конечно же!

— Расскажи о своих ближайших планах.

— Сейчас я собираюсь пройти ещё один месяц обучения. И после уже приступить к полноценному приёму заказов.

— А у тебя есть хобби помимо кулинарии?

— Я занимаюсь творчеством в любом его проявлении, но в основном предпочитаю рисовать и делать мультфильмы. Кстати, я уже создал один мультфильм из пластилина и выиграл в конкурсе «Умра Хадж». Люблю и просто полепить из глины или пластилина.

— Напоследок твои пожелания нашим читателям.

— Не бойтесь мечтать! Ставьте перед собой цели и двигайтесь к ним. Найдите себе увлечение по душе, и работа вам не будет в тягость, будьте уверены в себе и верьте в свою мечту.

Кстати, если вы хотите поддержать Умара в его начинаниях и попробовать тот самый торт «Кавказские вершины», который понравился Ренату Агзамову, пишите Умару в «Инстаграм»: @umar_conditer

***Даниял Шабанов*, наш юнкор, 11 кл., гимназия № 28, г. Махачкала**

Digital detox

Задумывался ли ты, сколько времени проводишь в разных мессенджерах и приложениях? Как часто ты проверяешь свой телефон? Бывает ли такое, что берёшь сотовый, чтобы посмотреть нужную информацию, и застреваешь в нём на час или два? Да? Тогда у тебя цифровая зависимость, друг.



Если задуматься, то технологии нам нужны для того, чтобы помогать в повседневной жизни, творчестве, работе и т.д. Но любое бесконтрольное потребление того или иного блага современности может привести к зависимости от него. И одна из них — это Digital-зависимость.

Уже давно специалисты изучают цифровую зависимость, а врачи-психиатры даже столкнулись с новым, набирающим обороты психическим расстройством — киберхондрией. Пользователи девайсов осознают побочный эффект прогресса, многие признаются, что этим «больны», но не могут отказаться хотя бы на время от своих смартфонов.

Почему? Начнём с того, что телефон в XXI веке — незаменимый помощник. Покупки онлайн, всевозможные мастер-классы, социальные сети, новости, масса полезной информации — как обойтись без всего этого? Тебе хочется быть максимально продуктивным 24 часа в сутки. Но у этой продуктивности есть и обратная сторона: время, потраченное впустую. Зависание в Интернете происходит автоматически, неосознанно, тебя засасывает в водоворот бесполезного контента. Особенно много его в социальных сетях.

А как насчёт случайно оставленного дома телефона? Для некоторых людей выпасть из виртуальной жизни даже на час-полтора — практически катастрофа. Чувство тревоги не покидает хозяина гаджета ни на секунду: мир рухнул, и сотни срочных дел остались «на потом». Даже новый медицинский термин появился — номофобия (боязнь остаться без мобильника). И редко кто из интернетзависимых пользователей сам себе признается: это не трагедия.

Как же избавиться от подобной зависимости, не теряя все плюсы цифровых технологий?

Начинать можно с малого. Попробуй проводить один день в неделю без телефона, например воскресенье. Никуда не надо идти, телефон в принципе не нужен. Обрати внимание на домашние дела (наверняка скопились), почитай книгу, займись спортом. Далее настрой уведомления таким образом, чтобы приходили только действительно важные оповещения. Помимо самоконтроля есть множество, как бы странно это ни звучало, приложений, которые помогут тебе избавиться от цифровой зависимости. Например, Anti-Social блокирует на определённое время доступ к социальным сетям, MyAddictometer поможет отследить, сколько часов ты сидишь в социальных сетях и других приложениях, Forest предложит в игровой форме держаться подальше от телефона: каждый раз, когда ты не трогаешь свой телефон в течение 30 мин., вырастает дерево. Выросло много деревьев? Ты молодец! А если несколько сухих кустов, то старайся пользоваться телефоном реже. Кроме всех вышеперечисленных способов можно приобрести обычный «кнопочный» телефон вместо смартфона.

Отказаться от технологий в наши дни очень трудно. Но если ты хочешь перестать пропадать в социальных сетях и потреблять ненужную информацию, а также научиться правильно распределять своё время, то стоит задуматься над изоляцией от цифрового мира на некоторое время.

***Юрий Колодин*, 1 курс,**
Владимирский госуниверситет

Искусство держать удар

Совсем недавно завершилось Первенство Московской области по рукопашному бою, откуда с медалями вернулись наши юные спортсмены — Далгат Гаджиалиев (золото), Шахмир Чартаев (золото) и Омар Исрафилов (бронза). Мне удалось побеседовать с одной из этих восходящих звёзд единоборств, учеником 9 класса гимназии № 33 г. Махачкалы Далгатом Гаджиалиевым.

— Далгат, почему именно рукопашный бой?

— Этим видом спорта я занимаюсь пятый год. Так как мой отец в прошлом военный, рукопашный бой был нам близок по духу. Когда я учился в 4 классе, папа узнал, что неподалёку от моего дома работает секция рукопашного боя, и предложил мне попробовать себя там. Я так и сделал... и остался.

Рукопашный бой — это прежде всего внутренняя и внешняя дисциплина. В зале мне понравилась обстановка и поведение одноклубников, с первого дня все относились ко мне как к другу, а сам вид спорта приглянулся мне своей динамикой боя, в нём присутствовала и ударка, и борьба.



— А кто тебя тренирует?

— Мой тренер Зураб Алиев — фанат своего дела, он постоянно вносит новые и нужные элементы в тренировочный процесс. В нашем зале всегда пахота, там нет места «сачку».

Постоять за себя я мог и раньше, с этим проблем у меня никогда не было. Но я всегда страдал от недостатка дисциплины. Тренер помог мне поменять многое в моём поведении в положительную сторону. Все его советы для меня ценны.

— Пробовал заниматься другими видами спорта?

— Да, изначально я ходил на тхэквондо, а в данный момент тренер отводит нас параллельно в зал бокса.

— Тяжело далась победа на первенстве?

— Перед Первенством Московской области мы с командой были в хорошей форме, так как усердно готовились на Первенство России, но из-за того, что его перенесли, мы, можно сказать, остались «голодными» на бои. Поэтому, чтобы наша подготовка не прошла напрасно, тренер отыскал для нас соревнование. Сам чемпионат получился средним. Из-за эпидемиологической ситуации в стране не приехало много команд, поэтому уровень соревнований снизился. На этот старт я поехал на возраст старше, что для меня оказалось сложней психологически, чем обычно; это и было самое трудное, с чем я там столкнулся.

— Какими ещё титулами ты обладаешь?

— Самая значимая победа для меня — это победа на Первенстве СКФО, потому что я его выиграл только с третьего раза. Медалей довольно много — есть и первые, и вторые, и третьи места.

— А каковы ближайшие спортивные планы?

— Долгожданное Первенство России в городе Брянске, которое будет проходить с 19 по 25 октября.

— Какие чувства у тебя бывают перед боем?

— Перед боем у всех и всегда бывают волнение, страх и т. д., но ведь силён не тот, у кого нет страхов, а тот, кто может с ними справляться и идти им навстречу. Я всегда настраиваюсь на победу и ни на минуту не думаю о поражении.

— А как относишься к соперникам?

— Соперничество оказывает на меня мотивирующее влияние. Заставляет двигаться вперёд, всегда работать с целью, и не даёт мне заболеть звёздной болезнью.

— Чем увлекаешься ещё помимо спорта?

— Читаю книги, художественную литературу. В последнее время увлёкся русской классикой. Последнее, что я прочитал, — «Герой нашего времени» М. Лермонтова.

— А что с учёбой, успеваешь всё совмещать?

— На данный момент у меня идёт подготовка к ОГЭ, поэтому я сделал упор на учёбу, но и в спорте не убавил.

— Есть ли в твоей семье ещё спортсмены?

— Да, мой отец 12 лет занимался каратэ, а брат тренируется в школе Абдулманапа Магомедовича, у него боевое самбо.

— Поделись своей мечтой.

— Моя цель — стать чемпионом ЮФС, и с помощью моего тренера я исполню эту мечту.

***Пари Набиева*, 8 кл, г. Махачкала**

Время собирать камни

Жизнь показывает: то, что сегодня считается научным, завтра легко может превратиться в антинаучное — и наоборот. Так однажды учёные отказали в праве на существование метеоритам.

Слово «метеорит» по-гречески значит «небесный». В древности, когда что-то падало с неба, вопросов вообще не возникало — святыня, и всё! У мусульман, например, есть чёрный камень Аль-Хаджар Аль-Эсвад, по преданию подаренный ангелом Джабраилом и бывший когда-то белым, и никому не важно, метеорит это или нет. Падающая звезда вообще объяснялась любопытством богов: когда им хочется поглядеть на нас, по земле ходящих, их сияющий взгляд пронзает небесный купол!

Но в любом случае то там, то тут на Землю периодически что-то падало. В XVIII веке европейская наука взялась за это дело всерьёз. И… решила, что такое никак невозможно. Мнения разделились: кто-то подумал, что падают куски скальных вершин, которые откалываются во время грозы; кто-то предположил, что это «осколки» цивилизации каменного века или вообще окаменевшие морские ежи. Но чтобы посланцы небес… Да не могут такие тяжёлые камни летать по небу! Это удел лёгких облачков и крылатых птиц!

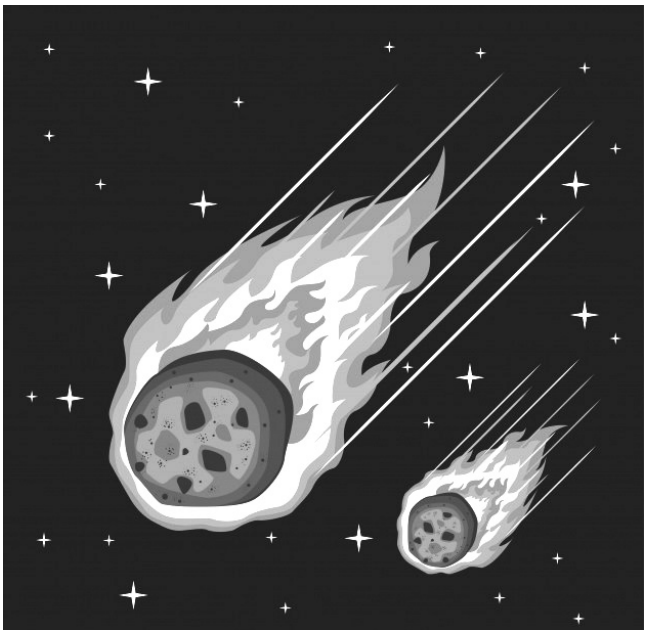
Все разговоры о падающих с неба камнях (аэролитах) постановили пресекать на корню как антинаучные. Регистрировать и публиковать подобные сообщения отказывались. Свидетельства очевидцев высмеивали или в крайнем случае принимали за описание молний (полёт болида — огненного шара, предшествующий падению метеорита, мог сойти за молнию, хотя и с большой натяжкой). «Небесные камни» изымали из музеев, где они только-только успевали обосноваться…

В 1768 году в Германии нашли такой горячий осколок, что к нему нельзя было притронуться. Опять же предположили, что в камень ударила молния. Но был один человек, Эрнст Хладни, немецкий физик со славянской фамилией, который заподозрил в этом неладное. В вопросах физики атмосферы он ориентировался достаточно, а изучая картину полёта болидов, сильно усомнился в их связи с грозой.

Хладни засел за документы с историческими свидетельствами. Факты говорили о том, что после взрыва «огненных шаров» на землю действительно выпадали твёрдые массы — каменные или железные. И молнии тут ни при чём: «небесные камни» всё-таки прилетают, и прилетают извне.

Как удалось ему убедить научное сообщество, неизвестно. Но в его лекциях появились упоминания о «метеорных камнях» (так Хладни называл их), которые он теперь коллекционировал. И отныне он отправлялся путешествовать только в карете с двойным дном: прятал туда свои камни от разбойников!

Тот, кто видел падающий огненный шар, часто пытается найти сам метеорит или его кусок. Но не находит. Кажущаяся близость падения обманчива.



Если всё-таки удастся что-то обнаружить, то такой метеорит называют «упавшим», а если вы пошли по грибы и подобрали странный обломок — это «найденный» метеорит (ну, при условии, что это вообще метеорит).

Определить «небесность» того или иного камня самим практически невозможно. И вообще, официально образец становится метеоритом только тогда, когда пройдёт соответствующую регистрацию и получит справку, как в поликлинике.

А зачем вообще собирать метеориты? Да просто ходят такие легенды об огромной стоимости этих камешков, что исследовательские институты заваливают обломками кирпичей и галькой с просьбами провести экспертизу! Потом ещё и обвиняют учёных в обмане и присвоении этого неземного богатства. А ведь компетентному сотруднику достаточно лишь взглянуть на плакат «Классификация метеоритов» — и всё, дальнейшей экспертизы не требуется. Есть даже профессиональная байка: «Здравствуйте! Я нашёл метеорит! Всё действительно так, как вы описываете, все признаки сходятся. И тяжёлый, и круглый! Только одного не могу понять, почему у него на тыльной стороне написано: “Один пуд”?»

Впрочем, находятся желающие прикупить необычный небесный сувенир для частной коллекции. И совсем недавно вошли в моду украшения с метеоритами — странноватые на вид кулоны, бусы, кольца. Просто раздолье для фальшивометеоритчиков!

Подготовил *Магомед Яхъяев*, 13 лет, г. Буйнакск, по материалам книги «Великие научные курьёзы»

За что поПЛАТЯТся родители?

Здравствуйте, дорогие читатели «Орлёнка»! Сегодня я хотела бы поднять одну проблему, которой обычно не уделяют внимания. В школе я порой слышу, как кто-то из одноклассников хвастается, что родители дали ему 100 рублей за пятёрку. Другой говорит, что если он окончит четверть без троек, ему купят крутой смартфон. Такое случается часто.

Меня очень тронула история, которую я вычитала в Интернете. Хочу вам её рассказать.

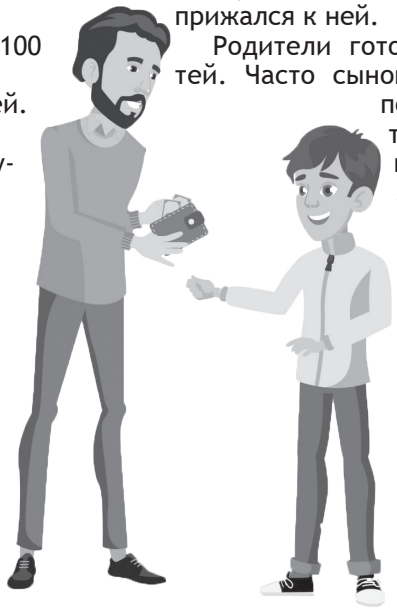
Один мальчик всегда нехотя помогал маме по дому и однажды решил выставить ей счёт. Приняв вид официального лица, мальчик протянул маме лист бумаги, на котором перечислил все свои обязанности и указал суммы, которые требовал за их выполнение.

- За подметание двора — 50 рублей.
- За наведение порядка в комнате — 100 рублей.
- Уход за младшей сестрой — 150 рублей.
- Покупка продуктов — 100 рублей.
- Ежедневный вынос мусора — 70 рублей.
- Две пятёрки в школе — 100 рублей.

Прочитав этот список, мама посмотрела на сына с нежностью и написала на обратной стороне листа свой «счёт»:

- За то, что носила тебя девять месяцев в своём животе, — 0 р.
- За то, что не спала ночами, сидя у твоей кровати, когда ты болел, — 0 р.
- За все минуты, когда успокаивала тебя, чтобы ты не грустил, — 0 р.
- За всё, чему научила тебя за годы твоей жизни, — 0 р.
- За все завтраки, обеды, полдники и ужины — 0 р.
- За жизнь, которую подарила тебе, — 0 р.

Женщина, улыбнувшись, протянула листок сыну. Когда мальчик прочитал, по его лицу потекли слёзы. Сын перевернул лист и на своём счёте написал, что всё оплачено. Затем он обнял маму и прижался к ней.



Родители готовы на всё ради своих детей. Часто сыновья и дочери отказываются помогать им или делают это только ради материального вознаграждения. И даже не задумываются о том, сколько времени и сил мама и папа ежедневно тратят на своего ребёнка, нисколько не жалея об этом. Ведь они любят его просто так, ничего не ожидая взамен.

Любите и цените своих родителей! Им надо помогать не за подарки и не за деньги, потому что благодаря своим родителям вы есть на этом свете.

Я разослала этот текст своим друзьям в социальных сетях и получила вот такие отзывы

***Луиза*, 14 лет**: Когда я училась в 5-м классе, мой отец сказал, что будет давать по 10 рублей за каждую полученную пятёрку. Конечно, я очень обрадовалась. И он сдержал слово, только это продолжалось недолго — наверно, ударило по семейному бюджету (смеётся). Но я учусь в школе не ради довольства родителей или из-за денег, а потому что понимаю, что мне это нужно самой.

***Амир*, 11 лет**: Папа всегда щедро одаривает меня за победу в спортивных соревнованиях. И это меня очень мотивирует на дальнейшие успехи. Конечно, я никогда не прошу у родителей деньги за какие-то услуги, ведь помощь им — моя прямая обязанность. Надеюсь, что эта история выдумана, потому что мне было стыдно такое читать.



***Рукият*, 12 лет**: Какая трогательная история! У нас в классе тоже есть ученики, которым родители покупают дорогие смартфоны или аксессуары к ним (умные часы, беспроводные наушники) за хорошие оценки. Я считаю это излишней роскошью в нашем возрасте. Но каждый решает для себя сам.

***Абакар*, 14 лет**: А оставлять сдачу себе после похода в магазин считается? Я часто так делаю. И даже никогда не задумывался... На самом деле родители — это самое дорогое, что у нас есть. Кажется, и мне пора перестать пользоваться их добротой.

***София Шахсинова*, наш юнкор, 11 кл., гимназия № 13, г. Махачкала**

Ногу свело :(

Сводит ноги судорогой? Не паникуй. Давай разберёмся, почему так происходит.

Каждый в жизни хоть раз испытывал это неприятное ощущение во сне, в холодном бассейне или после долгого дня. Обычно это резкая и неожиданная боль, от которой хочется корчиться, а также размять ступни и икры.

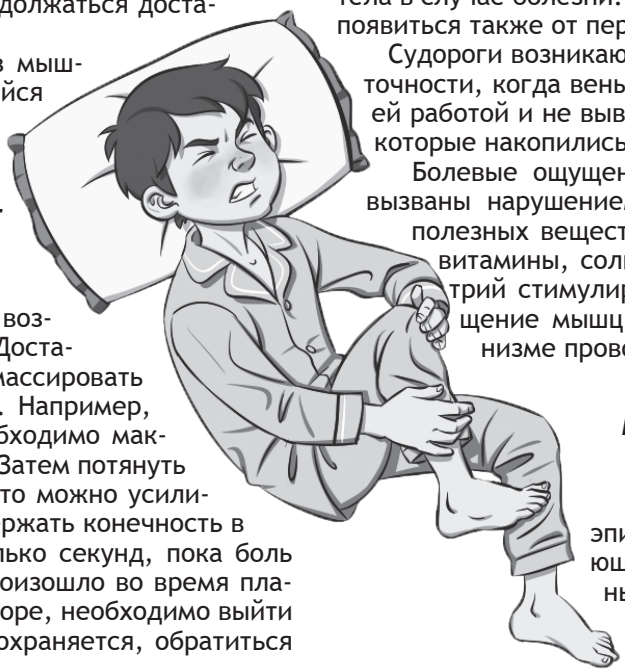
Какие бывают судороги

Судороги — это непроизвольное, неконтролируемое сокращение мышц, сопровождающееся различными болевыми ощущениями. Судороги могут быть:

• Миоклонические: безболевое сокращение мышц, своего рода «вздрагивание».

• Клонические: ритмичные сокращения мышц, которые могут продолжаться достаточно долго.

• Тонические: спазм в мышце, часто сопровождающийся болевым синдромом.



Как избежать появления судорог и снять спазм

Снять спазм в момент возникновения несложно. Достаточно растянуть и помассировать мышцу некоторое время. Например, если свело ногу, то необходимо максимально выпрямить её. Затем потянуть стопу на себя, сделать это можно усилием мышц или рукой, и держать конечность в таком положении несколько секунд, пока боль не отступит. Если это произошло во время плавания в бассейне или в море, необходимо выйти из воды и, если спазм сохраняется, обратиться за помощью.

Для профилактики мышечных спазмов следует придерживаться рационального питания, пить больше воды, чтобы не допускать обезвоживания. Также необходимо по возможности избегать стрессов, после консультации врача можно принимать витаминно-минеральные комплексы.

Во время занятий спортом пей воду со сбалансированным составом микроэлементов (калий, магний, кальций, хлор).

Обувь должна быть удобной. При наличии плоскостопия носи индивидуальные стельки.

При появлении судорог в икроножных мышцах сделай самомассаж, сильно разотри мышцу, найди болезненную точку и нажми на неё.

Растяни икроножную мышцу: сядь, возьми за пальцы стопы или стопу и потяни на себя. Если судороги повторяются, то обратись к специалисту (невролог, флеболог, терапевт).

Почему возникают судороги

Их появление может быть связано с переутомлением, долгой работой в положении стоя (ночью — с позой сна) или неудобной обувью (например, тесной).

Помимо этого, они могут возникать при обезвоживании организма, при перегреве в жаркую погоду или от повышенной температуры тела в случае болезни. Мышечный спазм может появиться также от переохлаждения.

Судороги возникают при венозной недостаточности, когда вены не справляются со своей работой и не выводят вредные вещества, которые накопились в мышцах.

Болевые ощущения в ногах могут быть вызваны нарушением в организме баланса полезных веществ, таких как минералы, витамины, соли. Калий, кальций и натрий стимулируют нормальное сокращение мышц. Их недостаток в организме провоцирует судороги.

Когда обращаться к врачу

Боли от спазмов бывают эпизодическими и повторяющимися. Особенно должны настораживать часто повторяющиеся судороги. Нужно помнить, что любой спазм является симптомом заболевания, нельзя оставлять его без внимания. Особенно если на месте спазма появляются воспаления и припухлости, следует обязательно обратиться к врачу. Специалист поможет установить причины судорог и подберёт лечение.

При их появлении тебе необходимо обратиться к врачу общей практики или терапевту. Он назначит базовые анализы:

• Анализ крови позволяет получить представление об общем состоянии организма и уровне микроэлементов.

• Анализ мочи берут для выявления нарушений функции почек, поскольку они отвечают за водно-солевой баланс организма.

По результатам анализа доктор может перенаправить тебя к профильному специалисту для дальнейшего лечения.

Подготовила *Лейла Рамазанова*, 2 курс, Медицинский колледж при ДГМУ, по материалам журнала ELLE

Птица-«лунатик»

Страусы — удивительные птицы, не похожие на остальных пернатых. Предпочитая бегать, а не летать, они не отличаются интеллектом, что не мешает им быть отлично приспособленными для выживания. Порой они кажутся забавными, но на деле разъярённый страус — не тот противник, с которым хотелось бы повстречаться на узкой тропинке.



Научное название страуса переводится с греческого как «воробей-верблюд». Внешность этих птиц весьма необычная. Рост страуса превышает 2,5 метра, а вес взрослой птицы может достигать 150 килограммов и даже больше.

Эти пернатые выжили благодаря привычкам, которые противоречат законам здравого смысла: они спят стоя, высоко подняв голову и часто моргая. Раньше учёные думали, что птицы так засыпают, но оказалось, в это время у них уже фаза глубокого сна. Чаще всего даже непонятно, спит страус или бодрствует. Спящий страус может даже ходить!

Человек давно научился использовать эту интересную птицу в хозяйстве. Страусиные перья шли на изготовление вееров, ими украшали головные уборы. Мясо страуса считается деликатесом, а одно яйцо (1,2-1,3 кг) может заменить дюжину куриных. Страус, запряжённый в повозку, с успехом заменяет лошадь.

Сейчас этих птиц разводят на специальных фермах для получения мяса, кожи, яиц и перьев. Такая ферма есть и у нас в селе Ахты. Пернатые поселились там в 2015 году. Желающие могут полюбоваться этими чудными птицами и приобрести яйцо страуса (1000 руб. за 1 шт.).

***Амина Серкерова*, 9 «а» кл.,**
гимназия № 11, г. Махачкала

Молчаливые друзья

Ребята, я хочу рассказать вам о самом сокровенном. В моей семье есть не только мама, папа, брат и сестра, но и любимые питомцы.

В детстве я часто приходила к маме на работу в библиотеку. Она доставала книжки про животных и много-много мне читала. Однажды я услышала рассказ о рыбках, и моё сердце потеряло покой: я только о них и думала. Вся моя семья копила мне на аквариум и рыбок, и в тот день, когда мне их купили, я была очень счастлива.



С тех пор они мои лучшие друзья, я рассказываю им свои секреты, делюсь с ними своей школьной жизнью, своими успехами и неудачами. К сожалению, мои первые рыбки не прижились, мы купили новых, они с нами уже несколько лет. Самые любимые среди них — «петушки», я назвала их так за разноцветный окрас: синий, красный и жёлтый. Потом моему брату купили черепаху, а сестре — кошку. Вот так в нашей семье появились новые друзья.

***Рабият Гайдарбекова*,**
6 «а» кл.,
гимназия № 35,
п. Ленинкент

Все мы чьи-то ученики

Быстро пролетел сентябрь — первый месяц нового учебного года. Но и октябрь никогда не остаётся незамеченным. Ведь 5 октября мы отмечаем Всемирный день учителя — праздник строгих и ласковых, терпеливых и чутких мудрых наставников и добрых друзей. День учителя — праздник всех поколений, благодарных за полученные знания и умения, за воспитание. Воспоминания о школе, об образе уважаемого учителя сопровождают каждого из нас на протяжении всей жизни, побуждают только к добрым поступкам, служат опорой в трудную минуту.



День учителя считается всенародным праздником, он касается каждого человека. В этот день педагоги принимают поздравления от своих воспитанников. Все мы — сегодняшние или бывшие чьи-то ученики. Порой только став взрослым, мы осознаём, каких усилий требовала от наших наставников их ответственная и трудная деятельность.

Торжественно каждый год встречает этот день моя школа — гимназия № 2 им. А. М. Сайтиева. Здесь царит праздничная атмосфера. Гимназисты готовят яркую и интересную концертную программу. С утра учителя принимают поздравления от учеников и их родителей. Везде видны цветы, красочные газеты, воздушные шары. Учащиеся начальных классов оформляют выставку рисунков «Спасибо вам, учителя, за ваши добрые дела». Вся школа состоит из улыбок! Улыбаются учителя, улыбаются ребята, улыбаются родители, пришедшие поздравить наставников своих детей, улыбается и каждый уголок здания моей школы.

Все праздники имеют свойства заканчиваться, но как хочется, чтобы таких добрых, весёлых и замечательных дней было как можно больше в нашей жизни!

Никто из педагогов в этот день не остаётся без внимания. Особые слова благодарности бывают адресованы ветеранам педагогического труда.

У всех нас остаются свои воспоминания о школьных годах, поэтому хорошо, что есть такой праздник, когда каждый может поздравить своего любимого учителя, высказать слова любви и признательности.

А я хотела бы поздравить весь педагогический коллектив гимназии № 2. Пусть работа приносит удовольствие и вызывает благодарность, а новые задачи всегда вдохновляют! Чтобы был интересный отдых, душевное общение и яркие впечатления от жизни. Желаю вам не только успешно учить, но и не прекращать учиться. Учитесь ловить моменты радости и наслаждаться всем, что происходит вокруг вас. Желаю, чтобы вас ценили, уважали и любили, хотя это так и есть, и я знаю — так будет всегда. От всей души — с Днём учителя!

***Джамиля Набиева*, 10 кл.,**
гимназия № 2, г. Хасавюрт

Бабушка, с праздником!

Не так давно вся страна отмечала большой и очень значимый праздник — День учителя. В честь этого события я хотел бы рассказать о своей бабушке. Её зовут Раисат Магомедовна Буданова. Она работает учителем начальных классов в СОШ № 2 вот уже целых 45 лет. Когда она была в моём возрасте, очень любила русский язык, математику и окружающий мир. Бабушка окончила школу с отличием, поступила в Педагогический колледж в с. Сергокала. Затем она вернулась в родной город Избербаш, чтобы преподавать.

За годы работы она выпустила 11 классов! Её ученики до сих пор помнят своего первого учителя, а некоторые из них шлют поздравления по праздникам. Сейчас бабушка обучает 2 «в» класс. Однажды мне пришлось побывать на уроке. У неё очень умные, послушные и смышлёные ученики.

Моя бабушка часто помогала мне с домашними заданиями, когда я учился в начальных классах. Она знает ответы на любые вопросы. Я могу позвонить ей в любой момент с уверенностью, что она непременно поможет.

Я очень люблю свою бабушку и хочу поздравить её с Днём учителя!

***Магомед Мусаев*, 6 кл.,**
СОШ № 3, г. Избербаш

Я сам себе компашка

Ты заядлый интроверт и шумные компашки не для тебя? Любишь бывать один, а близкие этого не понимают? Давай разберёмся, почему подросткам так необходимо уединение.

Уединение и одиночество — разные состояния?

Абсолютно. Первое ищут, от второго бегут. Уединения нам хочется, чтобы абстрагироваться и поразмыслить в тишине, когда вокруг много шума и суеты. Для одиночества же характерно желание общаться, но не с кем. Человек по своей природе социален. Ему необходимо иметь семью, родных и близких, в кругу которых можно чувствовать себя любимым, нужным, значимым. Без этого трудно жить.

Раньше я любил находиться среди детей, а сейчас, став подростком, терпеть не могу. Со мной что-то не так?

Все изменения естественны и свойственны переходному возрасту. Дошкольники живут по установкам взрослых. Им, например, говорят: «Если ты не будешь делиться игрушками, у тебя не будет друзей». Вот и приходится делать то, чего совсем не хочется. Чем старше ты становишься, тем тщательней относишься к выбору круга общения. Включается анализ, ты лучше чувствуешь и понимаешь себя, отдаёшь себе отчёт в своих поступках. Так что всё нормально.

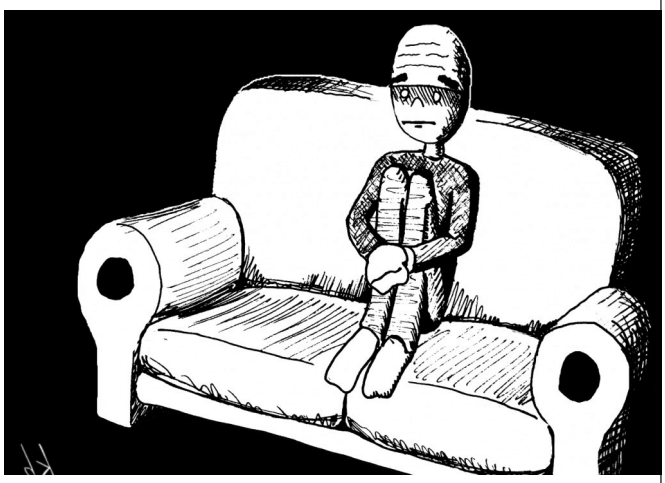
А если нет ни малейшего желания общаться?

В одиночку нелегко добиться успеха в жизни, справляться с трудностями. Человеку свойственно налаживать контакты и с кем-то сближаться. Проблема в том, что сейчас многие подростки, общаясь только в соцсетях, не тренируют умение выстраивать взаимоотношения и делать что-то совместно.

Только реальные друзья дают качественное общение и взаимодействие. К слову, познакомившись в Интернете, ты можешь вести долгую переписку с человеком, но при личной встрече случается «отрезвление». Первые 3–4 секунды мы считываем информацию, насколько нам интересен новый знакомый, подходит ли он нам. Дальше, видя мимику и жесты, понимаем, что он врёт или ему безразлично то, что мы рассказываем. В Сети ты часто живёшь иллюзиями и не осознаёшь этого, в результате — разочарование.

Как объяснить родителям, что мне хочется побыть одному?

Относись к этому с пониманием. Ты раздражаешься, потому что считаешь, что мама и папа должны понять твоё состояние без слов. Но разве они могут



угадать, сколько тебе надо посидеть, закрывшись от всех? Психовать из-за этого — детская позиция. Если родители о чём-то спрашивают, лучше спокойно ответь: «Мама, папа, я понимаю, вам хочется поговорить, но мне надо побыть одному». Нелишним будет и объяснить почему — родители непременно войдут в твоё положение. А если после уединения ты их поблагодаришь и пообщаешься, вообще получится круто. Взрослые готовы подождать, пока ты отдохнёшь. Правда, некоторые начинают волноваться, если ребёнок замыкается надолго. Поэтому сообщи им максимум информации, чтобы уменьшить их тревогу.

Чем полезно уединение?

Прежде всего, это отдых, особенно для жителей больших городов, независимо от возраста. Некоторые люди могут расслабиться исключительно в тишине. Во-вторых, это возможность обдумать, что произошло в твоей жизни.

Будет ли качественным отдых с книжкой, музыкой и подключённым Интернетом?

Уединение подразумевает дистанцирование от всех: накрылся одеялом и слушаешь плейлист. Музыка успокаивает и переносит в мир фантазий и мечтаний. Аналогично с литературой. А вот с чатами сложней, ведь в любой момент нужно выйти на связь. Побыть в своём мирке, ненадолго отрешившись от реальности, чтобы сконцентрироваться на себе, весьма полезно. Некоторые на такое способны и в толпе, но это высший пилотаж. Лучше всего найти секретное место, где ты можешь побыть один, и пользоваться этим «убежищем» по мере необходимости.

Подготовил *Султан Ахмедов*, 9 кл., г. Каспийск, по материалам сайта pvz.by

Школьный конкурс по статистике «Тренд»

Объявлен Всероссийский школьный конкурс по статистике «Тренд». Дедлайн 25 февраля 2021 года.

К участию приглашаются учащиеся 6-11-х классов в составе команд. В команде может быть не более трёх участников.

Принимаются заявки в номинациях:

✓Учимся собирать статистические данные. Тема исследования: «Онлайн-образование для современного школьника»;

✓Учимся анализировать статистические данные. Тема исследования «Потребительская корзина школьника».

Конкурс проводится в два этапа.

Первый этап — региональный, на котором оцениваются письменные работы конкурсантов. Форма проведения заочная.

Второй этап — федеральный, состоящий из двух туров: отборочного и викторины. К участию в федеральном этапе допускаются только победители регионального этапа.

Отборочный тур федерального этапа заключается в подготовке видеопрезентаций на основании представленных на региональном туре письменных работ. Видеопрезентации размещаются на любом выбранном видеохостинге. Ссылка на размещённое в Интернете видео размещается в личных кабинетах участников. Форма участия заочная.

Регистрация участников конкурса проводится на сайте. Обязательной информацией при регистрации является: ФИО учителя, номер и адрес школы, ФИО и класс конкурсантов.

Победители и призёры регионального этапа конкурса награждаются: победитель — свидетельством о победе; призёрам вручаются дипломы I, II и III степени соответственно набранным балам. Награды получают все члены команды.

Победитель и призёры федерального этапа конкурса награждаются: победитель конкурса — нагрудным Почётным знаком победителя конкурса и свидетельством о победе; призёры конкурса — дипломами I, II и III степени. Награды получают все члены команды.

Предусмотрена награда для учителей образовательных организаций — наставников победителей.

Сайт конкурса: http://statkonkurs.ru/

Конкурс рисунка «Пять чудес Деда Мороза»

Объявлен Всероссийский национальный конкурс детского рисунка «Пять чудес Деда Мороза». Дедлайн 11 декабря 2020 года.

К участию приглашаются российские дети.

Принимаются рисунки, на которых изображены пять чудес Деда Мороза (это могут быть как предметы, так и волшебные существа).

Работа выполняется карандашом, красками, фломастерами, с помощью аппликации.

Работы принимаются только в электронном виде — отсканированные рисунки или фотографии.

Не забудьте подписать работу и указать в письме название организации, ФИО ответственного лица, контактный номер телефона, список участников.

Рисунки следует отправить на электронную почту konkurs@7-raduga.ru с 5 октября.

Контакты оргкомитета конкурса: konkurs@7-raduga.ru (тема письма: «Пять чудес Деда Мороза»); телефон: +7 (495) 747 30 30.

Еженедельно 5 авторов лучших рисунков получат по 1 билету на игровое шоу онлайн «Пять чудес Деда Мороза». Каждый участник конкурса получит грамоту.

Сайт конкурса: https://www.7-raduga.ru/konkurs/

Дорогие ребята!

Авторы самых интересных материалов могут получить денежное поощрение.
Этих авторов просим зайти в первых числах следующего месяца в редакцию за оплатой:

Аймани Аллахвердиева	Liana	Даниял Шабанов
Сааб Азизов	Мераб Харбедия	Пари Набиева
Давид Чичиашвили	София Шахсинова	Магомед Яхъяев
Садия Абутаева	Гаджияв Багатыров и др.	Лейла Рамазанова
Загират Магомедрасулова	Сияна Шуаева	Амина Серкерова
Аида Шамсутдинова	Юрий Колодин	Рабият Гайдарбекова
Магомед Магомедов	Багжат Акилова	Джамиля Набиева
Наиля Ибрагимова	Мария Алимурадова	Магомед Мусаев
Юлдуз Джалюкова	Karmen	Султан Ахмедов
Рамидин Эмирбеков	Хадиджа Алиева	Раиса Тагирова

Примечание: Если по какой-то причине вы не можете лично прийти в редакцию, деньги может получить ваш родственник или другое лицо при наличии доверенности, заверенной печатью школы и подписью директора.
По вопросам суммы просим обращаться по тел. **8 (8722) 78-11-48.**

Орлёнок Дагестан
Учредитель: Министерство информатизации, связи и массовых коммуникаций РД
Издатель: ГБУ РД «Редакция республиканской газеты "Орлёнок -Дагестан"»
Главный редактор: Гусейнова Б.И.
Газета зарегистрирована территориальным управлением Федеральной службы по надзору в сфере связи, информационных технологий и массовых коммуникаций по РД. Регистрационный номер: ПИ №ТУ 05-00422 от 22 апреля 2019 г.
Индекс 63261
Адрес редакции и издателя: РД, 367000, г. Махачкала, ул. Горького, 14. Приёмная: тел. 78-11-49; зам. гл. редактора: тел.: 78-11-48.
Электронный адрес: orlenok_dag@mail.ru
Редакция не несёт ответственности за содержание присылаемых материалов.
Газета отпечатана в ООО «Издательство "Лотос"». 367000, РД, г. Махачкала, пр. Петра I, 61.
Ответственность за качество печати несёт типография.
Заказ №
Тираж 6260 экз.
Время подписания в печать: по графику - 17.00, фактическое - 17.00
6+

ОРЛЁНОК Дагестан № 20 15 октября 2020

«Большая перемена»













Подготовила *Раиса Тагирова*, наш юнкор, 9 кл., СОШ № 31, г. Махачкала