

Наш сайт: www.dagorlenok.ru

vk.com/dagorlenok [orlenok dag](https://www.instagram.com/orlenok_dag)

ОРЛЁНОК

№ 24 (747), 9 декабря 2020 г.
Издаётся с 2002 г.

ДАГЕСТАН

Цена
свободная

Крылья ангела



27 ноября, в преддверии Дня матери, в нашей школе состоялась акция «Крылья ангела» — дети из многодетных семей рисовали своего ангела-хранителя, каким они его представляют. Акция неслучайно приурочена ко Дню матери. Как известно, ангелы — это олицетворение доброты, любви, защиты и спасения — так же, как и мама.

Муъминат Абубакарова,
7 кл., Ругуджинская СОШ
им. С. И. Мусаева,
Гунибский р-н



Итоги конкурса

«Этот день мы приближали, как могли...»

Дорогие читатели, наш конкурс, посвящённый 75-летию Победы в Великой Отечественной войне, завершён! Встречаем победителей и призёров.

Номинация «Дети военного времени»

1 место — *Хадижат Магомедова*, 10 кл, Гергевильская СОШ № 1.

2 место — *Шамиль Рабаданов*, 8 кл., Хуршнинская СОШ, Дахадаевский р-н.

3 место — *Джамия Курбанова*, Зеленоморская СОШ, Карабудахкентский р-н.

Номинация «Женское лицо войны»

1 место — *Патимат Зубайруева*, 9 кл., СОШ № 2, п. Мамедкала, Дербентский р-н.

2 место — *Садия Абутаева*, 11 кл., гимназия №35, пос. Ленинкент.

Номинация «История одной фотографии»

1 место — *Салихат Темирханова*, 9 кл., СОШ № 3, г. Избербаш.

2 место — *Мухаммад Исмаилов*, 4 кл., гимназия № 1, г. Кизилюрт.

3 место — *Асият Магомедова*, 6 кл., СОШ № 2, п. Мамедкала, Дербентский р-н.

О месте и времени награждения сообщим дополнительно. Благодарим всех участников!

С вопросами обращаться по тел. 8-928-870-04-28 (Джаминат Умаровна, зам. гл. редактора).

Автогородок «Лаборатория безопасности»

26 ноября на площадке Дагестанского института развития образования в г. Махачкале состоялась торжественная презентация передвижного комплекса — мобильного автогородка «Лаборатория безопасности».

Специализированный ярко-жёлтый автобус с современным оборудованием и наглядными пособиями научит школьников и дошкольников правильному поведению на дорогах. «Лаборатория безопасности» будет выезжать в районы респу-

блики, в том числе и самые отдалённые населённые пункты.

Сначала ребята будут проходить теорию, а затем на практике с помощью различных игр закреплять пройденный материал.

Инструкторы Детско-юношеской автошколы рассказали собравшимся о возможностях мобильного автогородка. Оборудование автобуса позволяет моделировать дорожные ситуации, максимально приближённые к реальным. Здесь имеются велосипеды, самокаты, конусы, демонстрационные стенды, столы-макеты, элементы улично-дорожной сети, а также модели автобусной остановки и автобуса.

На презентации присутствовали и наши юнкоры из студии «Юный журналист». Дети обрадовались вручению ключей мобильного автогородка и памятным подаркам. Юные инспекторы и юнкоры активно участвовали в дорожных играх и фотографировались на память.

**Адия Магомедова, 5 «2» кл.,
гимназия № 13, студия
«Юный журналист», ДДТ
г. Махачкала**

Фоторепортаж см. на стр. 32



Объяснить свой выбор

25 ноября прошёл республиканский форум «Я, ты, он, она — вместе целая страна». Он был посвящён теме безопасности и правильного поведения в разных критических ситуациях.

Сначала мы знакомились со своими командами. Затем нам дали задание записать свои качества: хорошие и плохие. И тут нам пришлось задуматься над своим поведением, над поступками. Записанные качества были нашими товарами, которыми мы могли обмениваться с другими участниками. Например, я обрела 20% усидчивости взамен на 20% моей активности. После увлекательной торговли мы подсчитали приобретённые и проданные качества.

Для следующего задания каждая команда выбрала по одному человеку, который должен был придумать историю, где он будет звать свою команду помочь в каком-то деле. А команда должна решить, следовать примеру участника или нет, и объяснить свой выбор. Потом мы поиграли в «футбол», для чего разделились на две команды: «Анжи» и «Реал Мадрид». Чтобы победить, нужно было как можно громче прокричать слово «гол», когда ведущий поднимал руку, а когда он её опускал, команды должны были резко замолчать. Матч закончился ничьей.



Вторая часть заданий проходила дистанционно в группе «Вконтакте», где за определённый период времени мы отвечали на вопросы, разгадывали кроссворд, рисовали комикс, рассказывали о правилах поведения при угрозах по телефону и о своём отношении к терроризму, показывали, как оказать первую помощь. Форум научил нас быстро соображать в критических ситуациях.

**Муминат Гюльмагомедова,
8 кл., Мамедкалинская гимназия
им. М. Алиева, Дербентский р-н**

Культура речи ногойцев

«Ничто не обходится так дешево и не ценится так дорого, как вежливость»

Мигель де Сервантес Сааведра

Ногойский язык очень красив и богат. На нём слагали стихи Шал-Кийиз Тиленши улы, гениальный поэт XVI века, Саркынбай Крымлы — певец XVIII века, Досмамбет Азавлы — классик ногойской поэзии. Поэты и писатели современности показывают в своих произведениях, как на родном языке красиво и культурно можно выражать свои мысли. Без культуры речи не может быть культурного поведения в целом. Этикет имеет большое значение, и осваивать его нужно в живом общении, совершаемом вокруг нас и с нашим участием.

Отличительной чертой нашего языка является его своеобразная лексика, у нас много эмоционально окрашенных слов. Келип кетинъизши — «зайдите, пожалуйста». Айт-паспа экенсиз — «не скажете ли вы». Встречаясь со знакомыми на улице, мы стараемся быть доброжелательными, вежливыми, показываем свою радость: «Аманма, кыймасым, нешиксинъ сен, калай аруув болды сени коьргеним» (Здравствуй, подруга, как ты, как хорошо, что мы встретились). Для ногойцев очень важна привычка здороваться учтиво, проявляя уважение к встречному: «Амансызба» (Как поживаете?), «Уйдегилер аруувме?» (Как здоровье домочадцев?).

Одна из форм вежливого обращения связана с родством. Старших по возрасту почитают, говорят с ними уважительно. «Салам алейкум, атай!» (Салам алейкум, дедушка), «Яхшымысыз, абай, тетей» (Здравствуйте, тётя, бабушка). А старшее поколение обращается к младшим, употребляя уменьшительно-ласкательные слова с окончанием «ым-им»: балам, кедем, уныгым — «внучок мой», дуныям — «мир мой», карындасым — «сестрёнка моя», шырагым — «свет мой», яным — «душа моя». Раньше наши бабушки не называли по имени родственников своего мужа, они давали им другие имена, уменьшительно-ласкательного характера.

Оцените форму вежливого обращения к публике: халкым (народ мой), оьрметли халкым (уважаемый мой народ), аявлы конаклар (дорогие гости). От того, как человек здоровается, говорит, многое зависит. Чтобы тебя послушали, прислушались к твоим советам, наставлениям, надо уметь находить необходимые слова и правильно, чётко, ясно излагать свои мысли.

Хочу рассказать об одном из важных обычаев нашего народа — гостеприимстве. Для этого случая у нас есть особые фразы. Встречающий гостей первым подаёт обе руки для рукопожатия, произнося



слова приветствия: «Хош келдинъиз!» (Добро пожаловать). Гость на пороге отвечает: «Аруувсизбе!» (Здорово ли живёте?) С гостями говорят почтительно, стараются создать для них благоприятные условия, обязательно режут жирного барана. Есть у нас такая пословица: «Конак келсе, эт писер, эт писесе, бет писер» (Гость придёт — мясо будет вариться, если не будет мясо вариться — то твоё лицо сгорит от стыда).

Наш язык отражает наши человеческие качества, нашу сущность и общий уровень культуры. Нельзя нецензурно выражаться, когда рядом находятся взрослые люди, нельзя при них курить, пить. Нельзя переходить старшим дорогу. «Иолынъызды кеспейим, барынъыз, агав». В общественном транспорте всегда уступают место старшим, говоря при этом почтительно: «Олтырынъыз, абай, акай» (Садитесь, пожалуйста, тётя, дядя).

Необходимость проявления постоянного внимания к слову отражается в пословицах и поговорках ногойцев. «Ийги соьз йыланды иннен шыгарар, яман соьз аьдемди диннен шыгарар» (Хорошее слово заставит змею выползти из норы, плохое слово собьёт человека с истинного пути). «Соьз тас ярар, тас ярмаса-бас ярар» (Слово разобьёт камень, если не камень, то голову). «Коьп соьздинъ азы яхшы» (Хороша речь короткая).

Как видим, наши предки придавали особое значение слову, ибо «Словом можно убить, словом можно спасти, словом можно полки за собой повести». Поэтому не только устная, но и письменная речь должна быть грамотной.

Я горжусь историей своего народа, восхищаюсь культурой его речи и стараюсь пополнять свой словарный запас.

Эмилия Шандакова, 7 «б» кл.,
литературный кружок «Тулпар», Ногойский р-н

Николай Грибачёв

Как заяц Коська лису Лариску ловил

(Сказка)

Узнал однажды заяц Коська, что лиса Лариска его съест собирается. Это она белке Ленке призналась: «Тебя, белка Ленка, мне не достать, ты по деревьям прыгаешь. А зайца Коську я обязательно съем, он по земле ходит».

Сначала испугался заяц Коська, три дня дома сидел и от страха дрожал. А потом подумал: «Я умный заяц, скоро до трёх считать выучусь. Поймаю-ка я сам лису Лариску!»

А как её поймать?

Думал, думал заяц Коська и придумал: выследит он лису, узнает, по какой дороге она на охоту ходит, и выроет там яму. Но сначала он с ежом Кирюхой посоветовался.

— Хи-хи! — потёр лапку о лапку ёж Кирюха.

— Хорошо ты придумал, так ей, лисе Лариске, и надо! Только ямку глубокую рой, понял?

— Понял, — сказал заяц Коська. — А чем копать?

— Это ты с кротом Прокопом посоветуйся, он по таким делам главный мастер в лесу.

Узнал заяц Коська, по какой дороге лиса Лариска на охоту ходит, нагледел местечко на повороте для ямки. Очень удачное место, никак стороной не обойти. Потом он к кроту Прокопу сходил, лопату выпросил. И стал копать. Пять минут копает — ничего. Десять минут копает — трудно, но ещё ничего. А через пятнадцать минут совсем надоело. «Да ладно, — думает заяц Коська, — и так хватит. Стану я ради лисы Лариски мозоли набивать!»

Лопату он кроту Прокопу отнёс, поблагодарил. Ямку сверху сухими веточками забросал, замаскировал. А сам сел по другую сторону ямки, чтобы видеть, как лиса Лариска провалится.

А тут и лиса Лариска есть захотела, на охоту вышла. Потянулась она для разминки, хвост распушила и только пять шагов сделала — видит: заяц Коська под кустом сидит. «Ага, — сказала тихонько лиса Лариска, — попался теперь заяц, никуда не убежит!» И до того захотелось ей скорее поймать его, что всякую осторожность она позабыла, побежала, под ноги не глядя.

Бух! — и провалилась лиса Лариска в ямку. Сначала испугалась, думала, охотник сейчас придёт. А потом видит — совсем неглубокая ямка, выпрыгнуть можно. «Эге, — догадалась она, — это не иначе ленивый заяц Коська копал. Ну, обману же я тебя!»

Устроилась она поудобнее в ямке, свернулась калачиком и начала говорить сладким голосом:

— Ах, какой тут прекрасный телевизор! Цветной!

Услыхал заяц Коська про цветной телевизор и шею вытянул — очень ему интересно стало. А лиса опять:

— Ах, какая замечательная передача — про зайца, который в космос летает!

Тут уж Коська не утерпел, два шага к ямке сделал. Глянула лиса Лариска, обрадовалась да ещё более сладко говорит:

— Ах, ах, прямо к звёздам летит заяц! Ах, ах, у него уже невесомость!

Коська и про лису забыл, одно у него на уме — посмотреть по цветному телевизору, как заяц к звёздам летит и невесомость переносит. И ещё три шага сделал он к ямке. И ещё два. Лиса Лариска уже и когти наострила. Но тут ёж Кирюха на тропинку выкатился, иглы в нос зайцу Коське уставил, спрашивает:

— Ты куда?

— Цветной телевизор в ямке смотреть, — говорит Коська. — Как заяц в космосе летает.

— Бестолковый ты, — сказал ёж Кирюха. — И ямку мелкую вырыл, и сам к лисе Лариске в зубы идёшь. Ну, видел ты телевизор, когда ямку копал?

— Не видел.

— Так откуда же он там взялся?

— Не знаю, — сказал заяц Коська.

— Беги-ка ты, заяц Коська, домой, спасай шкуру, пока не поздно.

Заяц Коська так и сделал. А лиса Лариска страшно разозлилась, вылезла из ямки и говорит:

— Хотела я зайца Коську съесть, а ты, ёж Кирюха, помешал мне. Придётся тобой закусить.

— Ну-ну, закуси! — засмеялся ёж Кирюха и свернулся клубком.

Лиса с одного боку зайдёт, и с другого — всюду только на колючки наткнется. Так у неё ничего и не получилось, пошла она другой обед искать.

А заяц Коська за то, что он его от лисы Лариски спас, перед осенью подарил ежу Кирюхе большое красное яблоко. Специально на посёлок в сад бежал. Но только иногда он всё же и думает, когда очень скучно, — а вдруг там, в яме, на самом деле цветной телевизор был и заяц в космос летал?

Бестолковый он всё же, этот заяц Коська!



Кавказ

Мой чудесный край — Кавказ.
Бриллиант, гранит, топаз.
Миру ты давно известный,
Уголок земли прелестный.

«Орлы в клетках не сидят!» —
Хабиб громко заявил.
Высоко летать хотят —
Вот каков Кавказа пыл.

Моря, горы и леса —
Вот какие чудеса.
Я ценю тебя, Кавказ,
Драгоценный мой алмаз!

*Хадижа Казаватова, 7 кл.,
Атланаульская гимназия,
Буйнакский р-н*



Мой район — моя крепость

Много на земле красивых мест,
При виде которых сердце чаще бьётся.
Горных пейзажей не перечсть
И берегов, где волна о скалы бьётся.

Все они, конечно, хороши
Так, что не описать словами.
Но не сравнятся виды красоты
С родиной моей горами и лесами.

Мой район, моя крепость и опора,
Здесь небо кажется светлей.
Друзей здесь ценят, а врагам нет места.
Воздух чище и вода вкусней.

Район мой — Дагестана гордость,
Силён он дружбою народа.
Славят его гостеприимство
И патриотизм нашего народа.

И в этот осенний прекрасный день
Тебя, мой край, я поздравляю с юбилеем.
Пусть минует тебя ненастья тень
И с каждым годом ты становишься светлее.

*Динара Сайпуллаева,
11 кл., Эрпелинская СОШ
им. М. Д. Апашева, Буйнакский р-н*

Дагестан

Дагестан — это родина моя,
Очень я люблю тебя.
Прекрасна ты, родная земля,
Во все года и времена.

Бурные реки здесь и поля,
Горы могучие и леса,
Ласкает Каспийская волна,
Дагестан — это родина моя!

Богата история твоя,
Бывали здесь Тамерлан,
Надир-шах и Дюма,
Дагестан — это родина моя!

Плодородна твоя земля,
Растут здесь инжир и хурма,
Спеет ранний виноград,
Каждый его отведасть рад.

Прекрасные люди здесь живут,
Секют, пашут, лечат и жнут.
Старшим слава тут и почёт,
Люблю тебя я, мой малый народ.

Дагестан — это родина моя,
Чудесная, благословенная земля!

*Мадина Нурмагомедова,
9 кл., СОШ № 2, кружок «Родничок»,
пос. Мамедкала, Дербентский р-н*

Не забывай

Всегда бы я тебя услышал,
Когда б меня ты ни позвал.
Родной ты мой, любимый край,
Живи и процветай!
Мы, молодое поколение,
Очень стараемся учиться.
Берём всегда пример со старших
И чтим культуру, дух традиций.
Эй, молодёжь! Не забывай
Ты зов родного края!
Он колокольчиком в сердцах
Звучит, не утихая.
Не забывай родной свой край!
Не забывай! Не забывай!

*Мурад Валиуллаев, 4 кл.,
Кафыркумукская СОШ,
Буйнакский р-н*

Мудрый лидер Дагестана

Когда я получила задание подготовить публикацию об известной личности Дагестана, мама посоветовала мне написать о Магомедали Магомедове, который 15 лет был главой Дагестана. Пересмотрев несколько сайтов и заглянув в Википедию, я нашла много информации о наградах. Оказывается, звания героев присваивают не только за подвиги, но и за заслуги в труде.

В этом году видному дагестанскому государственному деятелю, Герою Труда Российской Федерации Магомедали Магомедовичу Магомедову исполнилось 90 лет. Родился он 15 июня 1930 года в селении Леваши в семье горских тружеников. Детство Магомедали Магомедова пришлось на суровые годы Великой Отечественной войны. В 1949 году он окончил Левашинскую среднюю школу, после чего работал в ней учителем и классным руководителем. В 1950 году поступил в Дагестанский учительский институт. Работал учителем, затем директором Верхнелабкинской семилетней школы, позже заведовал Левашинским районным отделом народного образования.

Трудовой путь Магомедали Магомедова вызывает истинное уважение. На какие бы должности его ни назначали, он отлично справлялся, был трудолюбивым и ответственным руководителем. После должности председателя колхоза он становится первым секретарём Левашинского райкома КПСС, далее идёт на повышение в Дагестанский обком КПСС.

Более 25 лет Магомедали Магомедов работал в Правительстве Дагестана, сначала заместителем председателя Совета министров Дагестанской АССР, а потом председателем Совета министров республики, из них 15 лет был главой Дагестана.

Те годы после распада СССР, по рассказам бабушки, были очень сложными для нашей многонациональной страны, но созданная Магомедали Магомедовым система государственного управления позволила Дагестану преодолеть трудности переходного периода и стать полноправным субъектом Российской Федерации. В 1994 году была принята новая Конституция Дагестана, в которой закреплялось равноправие всех дагестанских народов. Глава сумел сберечь республику от, казалось бы, неминуемой угрозы распада, сохранить мир и единство Дагестана.

Магомедали Магомедовича любили и уважали в народе. Он никогда не был кабинетным руководителем, его видели на всех значимых мероприятиях в жизни республики. Когда случалась беда, глава Дагестана незамедлительно прибывал на место события, первым спешил туда, где требовалась его помощь: посещал раненых в больницах и госпиталях, встречался с семьями погибших и пострадавших от террористических актов.

Человек неимоверно занятый, он находил время для всех — ветеранов и детей, спортсменов,



учёных и фермеров, известных деятелей культуры и простых рабочих, руководителей и подчинённых, единомышленников и оппозиционеров. По-отечески мудро он подходил к каждому конкретному человеку, умел выслушать, понять и помочь.

Наиболее ярко талант Магомедали Магомедова как лидера и организатора высочайшего уровня проявился в августе и сентябре 1999 года, когда до зубов вооружённые банды международных террористов трижды осуществили массированное вторжение в Дагестан с территории соседней Чечни. Вызывающее и дерзкое нападение на республику явилось неожиданностью для всех, но Магомедали Магомедов смог в очень короткий срок мобилизовать все силы для отражения агрессии и стабилизации обстановки.

Истинный государственный деятель, он никогда не ставил личные интересы выше интересов республики. В начале 2006 года он добровольно ушёл в отставку.

Авторитет Магомедали Магомедова как государственного и политического деятеля российского уровня всегда был неоспорим. Отчизна высоко оценила его заслуги. Магомедали Магомедович Магомедов отмечен многими наградами, в том числе орденом «За заслуги перед Отечеством» I степени. Но главная его награда — это уважение к нему дагестанского народа, которому он верно и честно служил на протяжении всей своей жизни и служит до сих пор.

Крепкого здоровья и кавказского долголетия Вам, наш дорогой Магомедали Магомедович!

Подготовила Ажай Ханаматова,
9 кл., СОШ № 12, г. Каспийск,
по материалам сайта https://riadagestan.ru/news/politics/magomedali_magomedov_chetvertveka_vo_glave_dagestana/

Заслуженный виноградарь

«Я на один только год моложе нашего родного Кизлярского района, — улыбается Герой труда Клавдия Алимова, — и очень радуюсь даже малейшим успехам в сельском хозяйстве, в развитии новейших проектов — всё это для блага наших жителей, нашего молодого поколения, такого прекрасного района»...

Родилась Клавдия Иосифовна Алимова 19 октября 1930 года в селе Ново-Баракова Желтухинского района Рязанской области. Ей было только десять лет, когда началась Великая Отечественная война. В 1943 году погиб на фронте папа, а через два года ушла из жизни мама. В семье осталось четверо детей, все девочки. Маленькие сироты рано познали крестьянский труд. Руководство колхоза не оставило их без внимания, помогали всем, чем могли.

Старшая сестра уехала учиться в город Пятигорск, где и вышла замуж. Немного обжившись, сразу пригласила к себе младших, и в 1947 году три сестры переехали к ней. В тот же год Клавдия Иосифовна поступила в Просковейский техникум виноградарства и виноделия. Проходила практику в совхозе «Пролетарский» Кизлярского района.

Окончив техникум, Клавдия Иосифовна получила специальность «агроном-виноградарь». Вернулась в тот же совхоз, который был объединён с совхозом «Кизлярский». В 20 лет возглавила бригаду виноградарей, хотя некоторые работники под её началом были гораздо старше.

В 1971 году была назначена управляющей 4-м отделением совхоза «Кизлярский». В отделении совхоза, которое она возглавляла, выполнялись такие же работы, как и в остальных трёх. Но проводились они в более сжатые сроки и более качественно. Например, пло-

носящие виноградники здесь, как и везде, поливали дважды за лето. Но второй полив выполняли новым методом — по щелям.

Занимались реконструкцией старых виноградников, посадкой новых. Работа кипела, трудился и стар и млад. В конце 1970-х годов в четвёртом отделении под руководством Клавдии Алимовой был выращен и собран рекордный урожай винограда — с каждого из 205 гектаров земли по 131,5 центнера гроздей при плане в 87,3. В 1979 году совхозу «Кизлярский» было присвоено звание «Ударник коммунистического труда». По итогам работ, благодаря получению высоких урожаев, совхоз неоднократно награждался переходящим Красным Знаменем Совета Министров СССР и ЦК профсоюзов.

Сама Клавдия Иосифовна отмечена многими наградами и званиями. Она заслуженный агроном РСФСР и ДАССР, заслуженный виноградарь Дагестана. Награждена медалью «За трудовую доблесть» (1965 г.), двумя бронзовыми медалями ВДНХ (1977 и 1979 гг.), орденом Ленина (1981 г.). За выдающиеся производственные достижения, досрочное выполнение заданий десятой пятилетки и социалистических обязательств Президиум Верховного Совета СССР присвоил ей звание Героя Социалистического Труда с вручением ордена Ленина, Золотой медали «Серп и Молот» (1981 г.).

В трудовой книжке Клавдии Иосифовны Алимовой всего три записи: о поступлении в совхоз «Кизлярский» на должность бригадира, о назначении управляющей четвёртым отделением и об увольнении в связи с выходом на пенсию. В 1985 году труженица ушла на заслуженный отдых.

Сабина Ахмедова,
8 кл., г. Каспийск



Родной или не родной?

Во время прогулки по улицам города мне нравится слышать разговоры на национальных языках. Выражения из аварского, даргинского и кумыкского часто очень красиво переплетаются с языком межнационального общения. Я уважаю людей, которые свободно говорят на родном, тем самым отдавая дань уважения своим предкам.

К сожалению, я сам нечасто говорю на лезгинском языке, так как недолго находился в своём селе, да и родственников у меня, к сожалению, мало. Но планирую в скором будущем заняться углублённым изучением своего родного языка, своей народности и всего, что её касается. Советую каждому так поступить!

Речь на родных языках — такая пёстрая в своём многообразии — это то, без чего я не могу представить Дагестан. Мне хотелось бы, чтобы и в будущем наши дети не дали исчезнуть национальной идентичности народов Дагестана под гнётом глобализации. Я спросил нескольких человек об отношении к родным языкам, в том числе активистов из движения «Волонтёры культуры».

Тимурлан Темиров, руководитель социального-культурного проекта «Декораторы Жизни»:

— Родной... так мы обычно обращаемся к тем, к кому испытываем самые тёплые и нежные чувства. Это слово ассоциируется у нас с любовью к маме, теплом домашнего очага, временем, проведённым вместе с дорогими сердцу людьми. Примерно такой смысл мы вкладываем в понятие родного языка. Это язык, который мы слышим с детства, на котором разговаривали наши бабушки и дедушки, мамы и папы. Как мы любим этих людей, так дорожим и этим языком. Знать родной язык очень важно, так как в этом кроется проявление настоящего этнического сознания и чувства национального достоинства. Это поистине главный способ сохранения и непрерывного роста и развития духовной культуры народов.

Курбан Курбанов:

— Я отношусь к родному языку очень щепетильно. Считаю, что он является не только лингвистическим идентификатором, но и историко-культурным наследием, которое человек несёт в себе, потому сохранение каждого языка очень важно и нужно! Ассимиляция одного народа другим — катастрофа, которую нельзя допустить. Помочь может каждый из нас, говоря на родном языке. Да, возможно, многие из нас начнут говорить на государственном языке с акцентом, грубейшими ошибками в произношении, с неправильным ударением, но главное — не дать угаснуть родному языку! Нужно учить близких, детей разговаривать на своём с представителями своей нации, организовывать культурно-массовые мероприятия на родном языке и т. д.



Мурад Дагиров, начальник отдела молодёжных культурных программ Министерства культуры Республики Дагестан:

— Родной язык — это язык, который мы слышим с самого раннего детства. У каждого народа он свой. Родной язык — отражение культуры и традиций, наше наследие.

Каждый язык богат, могуч и красив. На каждом из них создавали свои шедевры поэты и писатели. Расул Гамзатов в своём стихотворении «Родной язык» писал:

И если завтра мой язык исчезнет,
То я готов сегодня умереть.

В этих словах отображена вся суть существования родного языка, который мы должны сохранить и передать своим детям. Родной язык — неотъемлемая часть человека.

Адабият Магомедова:

— Не скажу, что обожаю родной язык, но отношусь к нему хорошо.

К сожалению, люди часто не умеют ценить то, что имеют: в настоящее время многие забывают об огромном значении своего родного языка и наполняют речь словами-паразитами и словами иностранного происхождения; не хотят вдумываться в то, что говорят, не понимают пользы от изучения родного языка и потому не могут открыть для себя его безграничные возможности.

Когда я слышу свой родной язык в огромной толпе людей, мне становится очень приятно. Отрадно видеть, что ещё не всё потеряно. Хотелось бы, чтобы люди чаще говорили на своих родных языках.

Подготовил Арсен Велибеков, наш юнкор, 1 курс, Политехнический колледж

Я торжусь!

Акса́й — моя малая родина. И меня давно интересовала история моего села и люди, прославившие его. Мы часто ищем образец для подражания, на кого хочется быть похожим. Герои боевиков, участники телевизионных шоу, миллионеры, политики, известные интернет-блогеры — вот кумиры современной молодёжи. Но цена этим кумирам ничтожна. Их забывают, как только они исчезают с экранов.

А ведь истинный идеал — он как факел в тёмном дремучем лесу: может осветить жизнь, придать ей смысл, вдохновить на подвиг. И такие идеалы мы можем найти в истории своего края. Сегодня я хочу поближе познакомить вас с некоторыми из них.

Алим-Паша Канболатович Салаватов

Недавно к нам приехал в гости родственник из Грозного. Он попросил моего отца прибить к стенам домов таблички с названием улицы. Я увидел на табличке имя — Алим-Паша Салаватов. А ведь на этой улице находится и моя школа, но я как-то не задумывался, почему его именем назвали одну из главных улиц села. Я спросил дядю Рыджала об этом. Оказалось, что Алим-Паша Салаватов — его



дед, он являлся одним из ярких представителей художественной культуры народов Дагестана. Многосторонен был его талант, разнообразны творческие интересы. Фольклорист, поэт, драматург, учёный, общественный деятель, он оставил заметный след в развитии этих областей.

Рано оборвалась жизнь Алим-Паши Салаватова. По официальным данным, в 1942 году он пропал без вести на Крымском фронте. Но память об этом человеке не исчезнет. В честь Алим-Паши названы улицы не только у нас, но и в Хасавюрте, и в Махачкале. Избербашское педагогическое училище с гордостью носит его имя. А в Кумыкском музыкально-драматическом театре имени Алим-Паши Салаватова и сегодня играют его спектакли. Его имя останется символом мужества и героизма, наполняя наши сердца гордостью за своего земляка.

Рашит Салимсолтанович Гаджимурзаев

1 сентября 2018 года я познакомился с ещё одним замечательным человеком моего края. Поэт-песенник, автор нескольких книг, член Союза писателей Дагестана Рашит Гаджимурзаев был гостем моего 6 «в» класса. Мы пригласили его на мероприятие ко Дню России.

Как, ещё не умея читать и писать, мы узнаём Пушкина по его сказкам, так и Рашита узнаём по его популярным в народе песням. У него около 40 песен, в которых он признаётся в любви к своему краю, к родителям, к женщине.

Больше половины своей жизни Рашит Гаджимурзаев провёл на Севере, поэтому все его произведения наполнены воспоминаниями о детстве, о родном Аксае, который он считает лучшим местом на земле.

В прошлом году исполнилось 40 лет со дня окончания им школы. Рашит собрал по этому поводу своих одноклассников, учителей, организовал незабываемый вечер в нашей школе.

Нам он рассказал о своей службе в Германии, о работе в холодной Сибири, о своих стихах. Посоветовал беречь дружбу между одноклассниками, уважительно относиться к родителям и учителям, любить своё село Аксай.

Писать он начал рано, но опубликовал первое произведение только в 1994 году. И за короткое время издал три книги, в которых наблюдается какое-то глубокое спокойствие. Его стихотворения мелодичные, песенные, лёгкие. В книгах Рашита Гаджимурзаева ненавязчиво, но ярко и проникновенно проследивается любовь к родному краю.

Байсолтан Камилович Осаев

Когда я просматривал отрывки из спектакля «Ай-гази», мне захотелось рассказать об ещё одном замечательном человеке из моего села. Это народный артист Дагестанской АССР, заслуженный артист России, да ещё и дядя моего дедушки. Байсолтан Осаев бессменно работает актёром Кумыкского театра с 1973 года. Сюда он пришёл после окончания Грузинского Государственного театрального института.

Осаев всегда отличался высокой музыкальной культурой. Особая чистота и богатство его певческого голоса и дар драматического артиста все эти годы покоряли слушателей.

Моя мама часто вспоминает, как он пел на её свадьбе и как все гости были восхищены талантом своего знаменитого земляка.

Байсолтан частый гость на мероприятиях села. Он очень активен и много времени отдаёт общественной деятельности.

Такие люди — творческие, трудолюбивые, инициативные, любящие и прославляющие свою Родину, представляют собой сокровищницу своего края, и я горжусь ими!



<https://blog.tatramab.ru>

Мугьаммадсалам Алиев, 14 лет,
Акса́йская СОШ № 2 им. Х. Г. Магидова,
Хасавюртовский р-н

Читайте, читайте и ещё раз читайте

«Главное правило успешного автора: много писать и много читать»

Стивен Кинг

Любой успешный журналист — в первую очередь начитанный, образованный, с широким кругозором человек. Чтение разнообразной литературы даёт нам новую пищу для размышления, заставляет работать наш мозг, способствуя генерации новых идей. Однако просто читать мало, нужно уметь анализировать то, что читаешь. Если не понял, прочти ещё раз, обдумай текст. Грамотный анализ текста также является неотъемлемым умением хорошего журналиста.

Но сегодня я хочу поговорить не о том, каким должен быть хороший журналист, а о том, что почитать, чтобы стать специалистом в этой области и улучшить уже имеющиеся навыки. Я собрал небольшую подборку книг о журналистском ремесле. В них весьма подробно и понятно написано о том, что начинающему журналисту нужно делать, а что нежелательно. А людям, уже связавшим свою жизнь с журналистикой, авторы книг помогут более детально разобраться во всех тонкостях этой интересной профессии.

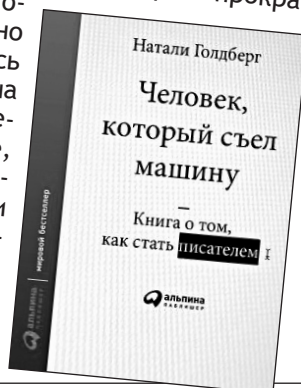
«Чисто по-русски», Марина Королёва

Книга не совсем о журналистике, но хорошему журналисту знание русского языка на высоком уровне необходимо. Это издание привлечёт всех, кто интересуется нюансами русского языка или даже, скорее, речи. 500 страниц и 500 русских слов с правилами их произношения и употребления. Автор — весьма известная персона Марина Королёва, кандидат филологических наук, журналист «Эхо Москвы», ведущая авторской программы «Говорим по-русски». Вы,

скорее всего, слышали её или о ней. Если уроки русского языка в школе вы отсидели в коматозном состоянии, как я, эта книга поможет частично восполнить пробелы.

«Человек, который съел машину», Натали Голдберг

Одна из самых известных и удачных книг Натали Голдберг. Автор основывается на своём умении писать спонтанно, без остановок и регулярно. Натали рассказывает, как при помощи дзен-медитации развить свой талант автора и побороть прокрастинацию. Есть множество других методик, но писательница выбрала именно этот необычный способ. Не углубляясь в детали своей биографии, не давая на жалость и не выискивая сверхъестественные силы, музу или вдохновение, Натали Голдберг даёт отличный мотивационный пинок тем, кто сомневается и не знает, как подступиться к писательству и созданию текстов в целом. Если у вас имеется такая проблема, можете начинать читать, не пожалеете.



«Универсальный журналист», Дэвид Рэндалл

Дэвид Рэндалл занимался журналистикой, редакторской и лекционной деятельностью в Великобритании, Африке и Восточной Европе. Прежде чем стать репортёром английской газеты, изучал историю в Клэр-колледже Кембриджского университета. В своей книге автор заявляет, что не существует западной журналистики, русской, американской и так далее. А есть только плохая и хорошая журналистика. Отталкиваясь от этого тезиса, Рэндалл подробно разбирает, что же такое плохая и хорошая журналистика, постепенно подводя к ответу на вопрос: «Как стать частью хорошей журналистики?»



Литературы для журналистов огромное количество, вы сами можете выбирать авторов и направление. Я бы ещё порекомендовал библиотеку А. Г. Невзорова, но это более серьёзная научная литература, для общего развития.

Читайте хорошие и интересные книги! Удачи в получении новых знаний!

Юрий Колодин,
наш юнкор, 1 курс,
Владимирский госуниверситет

Марина Королёва
Чисто по-русски

афера атлас
апокалипсис
аматёрщина
большинство баржа
бюрократия выключить
вероисповедание
варвар грабли
госпиталь тренки
догмат двенадцать
добыча сруба едок жалози
жестко звать знакомые
зарывать истинный экономис
коммюни климат куда ночер
лосось лизва мусорный мох
мизерный новорождённый
неделимость нежеи обеспечение
откупорить опекс панталык
либасина лупа релакс рефлексия
рейтинг сенсация склад творог
торги тащем уотль уинтал
учредитель феномен халявный
хаос характерный
центризм чернь
чуять элиту
юбилей ярмайс

Воспитать сверхчеловека?

У каждого из нас есть определённые воспоминания о детстве. У многих они вызывают улыбку, а у некоторых — слёзы. Хотите узнать о человеке, который пытается забыть о своих детских годах? Вижу, вам интересно. Совсем недавно в Интернете я прочитала реальную историю «Рассказ дочери», написанную самой героиней Мод Жульен.

Немного фактов из книги. Отец Мод, Луи Дидье, бывший военный, был физически здоровым, крепким и жёстким человеком. Не добившийся больших успехов и разочарованный в мире, он бредил идеей создания сверхчеловека, но понимал, что самому таким уже не стать: поздно. Дидье полагал, что к такой грандиозной цели надо готовиться с рождения, поэтому женился, чтобы своих детей сделать сверхсильными. В доме царили только его правила.

Мод было пять лет, когда отец стал готовиться из неё сверхчеловека. Какие только испытания не пришлось перенести Мод в детстве! Дидье считал, что обязательный признак сверхчеловека — это не только развитый мозг, но и физическая стойкость. Он заточал дочку ночью в подвале с крысами и мышами, чтобы побороть её страх; учил держаться за провода с электрическим током; заставлял разговаривать с лошадкой, собакой, утками, чтобы Мод научилась понимать их язык; чтобы она росла выносливой, учил обходиться без пищи и тепла. Ребёнок мылся исключительно холодной водой, и сидеть девочке разрешалось только на жёстких табуретках.

Отец сам занимался её обучением, пытаясь максимально развить мозг дочери. Каждый день был расписан по минутам, например: вставать ровно в 6:00, в 6:10 разбудить маму. Ни на секунду раньше или позже. В 7:00 Мод приступала к самому нелюбимому делу, а именно — будила своего отца. Она должна была одеть его, покормить и застелить его кровать. Покормить всю семью. И убраться не только по дому, но и в саду.

Дальше она занималась с мамой и папой. Дидье сам хорошо не владел грамотой, но ругал дочь по всяким пустякам. Мод не знала, что ожидает её завтра. Родители могли посадить дочь в чулан и оставить её на любое время. Это

считалось её тренировкой. Она неделями жила в полном молчании, без общения со сверстниками. Девочка днём и ночью занималась, поэтому у неё не было друзей.

Мод не получала никакой ласки. Единственной, кто к ней хорошо относился, была её учительница по музыке. И то её потом уволили, и учил Мод друг папы, который не разбирался в предмете.

Мод ухаживала за животными, кормила их и очень любила.

Девочка, по словам отца, должна была после его смерти сидеть рядом с его могилой и охранять её, пока он не воскреснет.

Когда Мод выросла, она не могла делать элементарных вещей, нормально разговаривать, не знала правил поведения среди людей.

Ей пришлось побывать у многих психологов. В 18 лет она поступила в университет, вышла замуж. Когда умер отец, конечно, Мод не охраняла его могилу. Теперь она уже замужем третий раз, и у неё две дочери. Она рада своей жизни, хоть и не стала сверхчеловеком. Тяжёлое детство повлияло на выбор профессии, сейчас Мод работает психологом, помогает детям при сложных взаимоотношениях с родителями. Она выпустила книгу о своём детстве.

Меня эта история настолько поразила, что я всем родственникам, одноклассникам рассказала о прочитанной книге. Было очень жалко девочку, ставшую жертвой

глупой и жестокой идеи отца. Таким образом нельзя воспитать сверхчеловека! Дети должны расти в любви, тепле, ласке. Думаю, что эта история заставит многих посмотреть на свою жизнь и жизнь близких иначе.

Я расту в большой дружной семье и благодарю Всевышнего за замечательных родителей. Желаю всем мира, покоя, любви, взаимопонимания. Пусть у детей будет счастливое детство!

Амина Мусалаева, 6 кл., Атланаульская гимназия, Буйнакский р-н



Делай добро!

Привет, дорогой читатель! А ну-ка вспомни, ты часто делаешь добрые дела: помогаешь бабушке перейти дорогу, покупаешь корм бездомным животным, поддерживаешь приятеля в трудной ситуации? А может, у тебя есть свой секрет добрых дел?

Как-то на уроке английского мне было жуть как скучно (только тс-с, это между нами), и я решила составить список добрых дел. Нет, не просто так! Чувствуешь, уже похолодало, совсем скоро выпадет снег, наступит Новый год, появятся новые желания... Ответь, пожалуйста, на вопрос: перед Новым годом тыставишь перед собой определённые цели? Я вот ставлю, и это очень интересно. В этот раз я планирую совершить за год больше 100 добрых дел, хочу, чтобы этот мир стал хотя бы немного добрее, и решила начать с себя. Будет классно, если и ты присоединишься!

Давай так, я предлагаю несколько задач из списка добрых дел, а мы все вместе, юнкоры и читатели газеты «Орлёнок-Дагестан», попытаемся выполнить их!

1. Уступить место в автобусе. Подумай о том, как тяжело стоять пожилым и людям с тяжёлыми сумками.

2. Придержи дверь, когда выходишь. Человек, идущий за тобой, непременно оценит то, что ты на секунду остановишься и окажешь ему услугу.

3. Оставь положительный отзыв о своём любимом кафе. Почему, когда нам что-то не нравится, мы кричим об этом на каждом углу, а когда нравится — молчим?

4. Сдай кровь. Если ты не поленился один раз дойти до пункта сдачи крови, ты уже спас чью-то жизнь.

5. Помоги освоиться новым соседям/ученикам в школе. Несколько добрых слов или простых действий способны укрепить отношения или даже привлечь новых друзей.

6. Пропусти кого-то вперёд в очереди в супермаркете. Если у тебя полная корзина продуктов, а за тобой в очереди томится покупатель с единственной бутылкой воды, почему бы не пропустить его вперёд, особенно если ты не слишком торопишься. Он будет не только очень удивлён, но и благодарен.

7. Положи рядом с мусоркой остатки еды. Какому-то бездомному человеку не нужно будет долго копаться в мусоре, чтобы найти пищу, можно будет просто взять пакетик.

8. Отдай ненужные книги в школьную или местную библиотеку. Ты удивишься, сколько свободного места у тебя появится.



9. Предложи туристам сфотографировать их. Если вдруг увидишь на улице туристов, которые пытаются сделать кадр самих себя с помощью вытянутой руки, предложи им свои услуги. Наверняка никто не хочет, чтобы все их фотографии были как одна: огромные лица и крохотные достопримечательности где-то на заднем плане в районе уха.

10. Если у твоих родителей есть свой сад и у вас уродилось гораздо больше зелени и овощей, чем вы сами можете съесть, поделитесь ими с друзьями или соседями.

11. Если не можешь приютить бездомных животных, то хотя бы покорми их.

12. Помоги пожилым людям донести сумки.

13. Если увидел, что человеку плохо/он ранен, то незамедлительно вызови скорую помощь. В наше время мало кто обращает внимание на внезапно упавших людей, хватающихся за сердце. То же самое с избиением на улице.

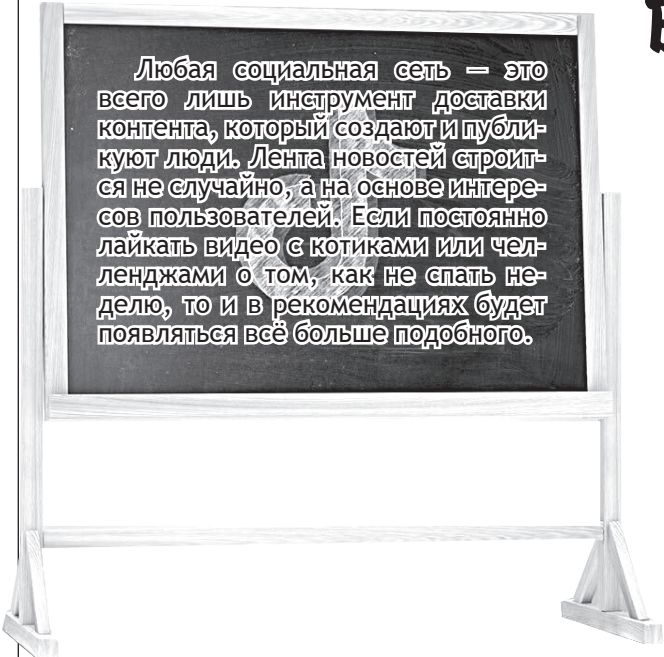
14. Купи продукты одинокой старушке.

15. Похвали сегодня талант какого-либо ребёнка. Скажи, что видишь в нём особый дар, что он, скорее всего, многого добьётся в жизни. Некоторые добрые слова мы можем пронести в своём сердце через всю жизнь.

Признайся, всё это очень легко сделать и для нас ничего не стоит, а как приятно будет человеку, которого мы обрадуем! Начинай с себя! Делай добро! И жизнь твоя станет намного теплее, светлее и интереснее.

Хадижат Магомедова, 9 кл.,
Гергебильская СОШ № 1

В TikTok за знаниями



Любая социальная сеть — это всего лишь инструмент доставки контента, который создают и публикуют люди. Лента новостей строится не случайно, а на основе интересов пользователей. Если постоянно лайкать видео с котиками или челленджами о том, как не спать неделю, то и в рекомендациях будет появляться всё больше подобного.

Но ведь в социальных сетях и на YouTube есть и другой, более ценный контент. Например, в TikTok можно найти аккаунты учителей и преподавателей вузов, психологов и химиков, искусствоведов и историков со всего мира. В коротких видео они показывают различные лабораторные опыты, решают математические задачи, интересно рассказывают об исторических событиях. Обычно в описании к таким аккаунтам содержится ссылка на канал автора на YouTube, где можно найти ещё больше материалов по теме.

Таким образом, чтобы превратить «глупый» TikTok в полезный образовательный ресурс, следует просто больше просматривать и ставить лайки нужному видео. В этом случае соцсеть будет не только развлекать, но и образовывать — помогать подтягивать школьные предметы или изучать другие темы. И всё это не в виде скучных учебников, а в увлекательном формате, который хорошо заходит молодёжи. Весело — не значит бесполезно!

Итак, главный вопрос — как найти тот самый полезный контент. Сделать это можно с помощью хештегов. Вот основные хештеги, которые помогут создать свою образовательную ленту в TikTok:

- теги, по которым можно найти много полезных видео, — #learnontiktok и #tiktokунивер. Здесь есть не только образовательные ролики, но и различные лайфхаки, советы;
- если вы хотите найти контент только на русском языке, используйте хештег #tiktokунивер. Также много полезного публикуется под хештегами #егэ и #огэ.

Интересует конкретная тема? Тогда стоит искать по соответствующим тегам. Например, для поиска полезных видео и аккаунтов по математике рекомендуем обратить внимание на хештеги #math (#математика) и #algebra. По ним

можно найти не только разборы сложных математических задач, но и видео для детей младшего школьного возраста.

Также для конкретного поиска можно использовать ключевые фразы — например, «отрицательные числа».

По тегу #history есть много образовательных видео по истории. Для более точных поисковых запросов — #урокиистории. По этому тегу выпадет масса познавательного по всемирной истории, истории искусства. Как и в случае с математикой, всегда можно использовать уточнения — например, #чингисхан.

Для тех, кто интересуется историей земли, советуем взять на вооружение тег #геология. По нему можно многое узнать про каменные породы, окаменелости, кости динозавров и в целом про палеонтологию.

Интересно, что многие образовательные видео содержат ссылки на статьи Wikipedia по соответствующей теме. Особенно часто это встречается в видео с уроками химии и химическими экспериментами. Такой контент следует искать по тегам #химияегэ и #scienceexperiment.

И, конечно же, в TikTok масса полезных видео для изучения иностранных языков. Для составления тегов используйте сочетания «язык+speaking» или «язык+language» — например, #englishspeaking, #germanlanguage и так далее.

А вот и подборка познавательных каналов по каждому предмету:

- @top-ege — про грамотность от репетитора по русскому языку;
- @savvushkinss — и юмор, и исторические факты;
- @chemproege — объяснение химических реакций простым языком;
- @1physic — задачи из ЕГЭ, опыты, рекомендации для поступления в вуз от учителя по физике;
- @degradation_99 — биографии писателей и экспресс-подготовка к экзаменам по литературе;
- @biolog_na_sto — основные понятия по биологии и медицине;
- @i.am.polly.byeee — грамматика и произношение от бывшей ученицы американской школы.

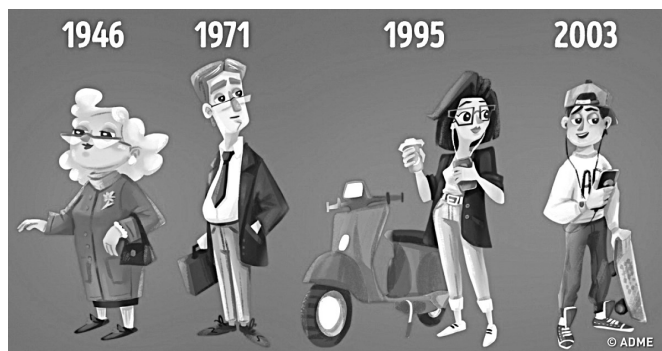
Получается, что и в TikTok можно узнавать много нового и развиваться. Главное — правильно «обучить» ленту новостей и рекомендаций, чтобы она сама приносила что-нибудь полезное (кстати, это прекрасно работает и с YouTube). Давайте учиться это делать, и тогда пользы от проведённого в Интернете времени будет намного больше!

Аня Каримова, 9 кл., г. Кизляр

Теория поколений

Поколения сменяются каждые 20 лет, многие просто не понимают, к какому поколению относятся. Сейчас мы с этим разберёмся и узнаем, кто ты: зумер, бумер или миллениал, а может, гибрид, вобравший в себя от каждого по чуть-чуть.

Кто же такие зумеры, бумеры, миллениалы и кто придумал делить людей на поколения таким образом? Начну с теории Штрауса-Хау. Согласно ей, поколения сменяются по принципу человеческой жизни. «Подъём» — когда социальные институты сильные, а индивидуализм в упадке. «Пробуждение» — когда социальные институты в упадке и их жертвуют для возрождения и усиления индивидуализма. Стадия «спад» — в этот период институты слабы, индивидуализм же процветает. Последняя фаза — «кризис», когда институты уничтожаются, а люди, вновь скооперировавшись, создают новые. Весь цикл занимает 80-90 лет.



Эта система больше подходит американскому обществу, все части которого активно развиваются. Российское общество ещё только стоит на пороге формирования своей теории поколения. Были попытки примерить американскую теорию на российское общество, однако специалисты так и не сошлись во мнении.

Разберём каждое поколение подробно, какие они и чем отличаются

Миллениалы

Поколение, что встретило новое тысячелетие в детском возрасте. Их рождение выпало на времена кризиса 1982-1996 года, в итоге они с трудом могут найти работу, из-за чего старшее поколение считает их лентяями и бездельниками. Активно пользуются технологиями, предпочитают Интернет и разнообразные стриминговые платформы. С подросткового периода имеют смартфоны. Большая часть этих людей закончила колледжи и институты в период кризиса 2008 года. Дольше живут с родителями из-за финансовых трудностей. По той же причине позже заводят семью.

Поколение X

Об этой стадии говорят реже всего, можно заметить по названию, что они не очень популярны. Данное поколение выросло в период компьютеризации 1960-1970 годов и считается относительно технологически образованным. Пользуются социальными сетями и Интернетом в целом, но смотрят и ТВ. В период их молодости зародился стиль гранж и панк-рок, миновал золотой «век» хип-хопа. Семейную жизнь начинают позже бумеров, финансово беднее. Поколение X принято считать потерянными людьми, так как в период их молодости бумеры оставались доминирующим поколением.

Бумеры

Представители этого поколения родились после Второй мировой войны — с 1946 по 1964 годы. Принято считать, что эти люди отличаются хорошей физической формой и были богаче остальных поколений. Они являются основными потребителями телевидения, радио и газет, но у определённого процента есть и социальные сети. Это поколение трудолюбивых, они придерживаются консервативных взглядов.

Зумеры

Самое юное и прогрессивное поколение с 2002 года и далее. Результат смешивания Поколения X и миллениалов. Лучше всех обращаются с новыми технологиями, быстрее осваивают новую информацию, не останавливаются надолго на одном деле, так как есть возможность пробовать каждый раз что-то новое. С детства имеют смартфоны и другие технологии. Старшее поколение часто критикует их из-за зависимости от гаджетов и Интернета. Зумеры начинают зарабатывать в подростковом возрасте благодаря Интернету и чаще других поколений страдают от депрессий. Относительно политики и мира придерживаются левых взглядов, ратуют за равенство во всех социальных сферах.

А если вам интересно узнать подробнее про теорию поколений, можете посмотреть видео в YouTube на канале CHUMA Vecherinka в рамках проекта D94. Собственно, именно оно меня вдохновило на изучение этой темы.

Юрий Колодин, наш юнкор, 1 курс, Владимирский госуниверситет

«Голос степи»

Газета кружка «Тулпар» Карагасской СОШ имени К. Ш. Кидирниязова, Ногайский р-н



Наш «Тулпар»

С 1 сентября мы начали посещать самый интересный литературный кружок «Тулпар», что в переводе означает «Крылатый конь». А руководит кружком учитель родного языка, член Союза писателей и журналистов России Салимет Ахматовна Майлыбаева.

Мы с удовольствием учимся писать заметки, очерки, рассказы. Пробуем перо в области поэзии. Инсценируем разные пьески, которые сочиняем сами. Часто организуем конкурсы на знание родного языка. А недавно мы провели большое мероприятие, посвящённое 80-летию ногайского поэта Анварбека Утеевича Култаева. Рассказали стихи юбиляра, пели песни на его слова, узнали немало о творческой жизни поэта. Мероприятие прошло успешно.

На днях наш кружок «Тулпар» принял активное участие в праздновании дня рождения самого лучшего человека на свете, Посланника Аллаха — Пророка Мухаммада (сaleyхи ва салам), заняли призовые места.

Каждый участник нашего кружка по-своему интересен. Я учусь в 6-м классе на отлично, люблю писать сочинения; Фатима Ильясова — очень шустрая девочка, моя одноклассница, предпочитает читать стихи; Эмили Шандаковой 12 лет, она наверняка будущий писатель или поэт; Аминэ Ильясовой 14 лет, она знаток ногайского языка. Эмиля Култаева обожает кружок, пробует себя в области прозы, пишет стихи на родном языке. У нас впереди ещё много конкурсов, где мы будем принимать активное участие. Также мы любим читать газету «Орлёнок-Дагестан», журналы «Байтерек», «Лашын» и всегда знакомимся с новинками ногайской литературы.

В кружке занимаются 15 учащихся. Наша задача — любить и сохранять родной язык. Нет языка — нет народа.

Алтынай Отемисова, 6 кл.

Самый талантливый дедушка

Снова осень загрустила
За моим окном,
Будто сказочная долина
Спит волшебным сном.

Сейпудин Мустафаевич Карагулов — известный поэт и композитор. Это имя известно всему ногайскому народу. Каждый год 25 января, в день рождения дедушки, у нас собирались многочисленные родственники, слушали новые песни в его исполнении, ели вкусные бабушкины блюда. Почему я говорю об этом в прошедшем времени? 10 ноября 2016 года дедули не стало. Для нас, его внуков, он был самым добрым, весёлым, любящим дедушкой. Четыре года прошло, и всякий раз с наступлением новой осени мне больно вспоминать об этом. В доме стало пусто. Любимый дедушкин баян давно не играет. А ведь раньше в каждый мой день рождения в нашей семье звучали переливистые ногайские мелодии. Мы много плясали, резвились и прыгали по всему дому.

В 2014 году дедушка издал сборник песен «Туынкызы» («Ночная дева»), куда вошли его произведения и стихи тех поэтов, на чьи слова он написал песни. Я люблю перечитывать сборник — это такая невидимая связь с дедушкой.

Многие его стихи переведены на русский язык талантливым поэтом, самородком, жителем нашего села Муратом Нурлубаевым. Дедушка мог видеть прекрасное «в капельках росы», сравнивая цвет времени с рубином. Его любимыми песнями были «Кокьюлдыз болып», «Айсылув», «Бой-рилер». Он тесно общался с поэтами ногайского



народа, каждый из них был очень дорог для него. А когда дедушка пел песню К. Бариева «Шоьлимди кимге тас-лапкетейим?» («Кому доверю степь?»), его глаза наполнялись слезами. Как будто чувствовал, что уйдёт рано, как и автор этих строк... Герои стиха «Метель» взяты из реальной жизни. Это трагическая история молодой женщины, которая погибла во время бурана, когда поехала на санях встречать любимого мужа.

Дедушка активно участвовал во всех мероприятиях, проводимых в районе. А как он радовался, когда пел на церемонии вручения премии радиостанции «Ногай Эл»! Под его музыку на песню «Янтак» (автор слов Сраждин Батыров) танцует ансамбль «Лашынлар» под руководством заслуженного работника культуры РД Алиммет Аблезовой.

Каждый день, проведённый с дедушкой, навечно останется в моей памяти. Для дедушки семья всегда была на первом месте. Я уверена, что он радуется сегодня за всех своих детей и внуков, радуется, когда вспоминают о нём тёплым словом.

Дедушка, ты всегда будешь жить в наших сердцах.

Дженнет Карагулова,
5 «а» кл.

Семья — это главное

Если бы меня разбудили посреди ночи и спросили, что самое главное в моей жизни, я бы ответила: «Семья!» Ведь именно в семье мы чувствуем себя комфортно. Для меня самые приятные моменты жизни — когда мы все вместе сидим за обеденным столом или вечером обсуждаем семейные дела.

Каждый год мы сажаем арбузы и дружно работаем в поле. Этому нас научил папа. Старший брат Ислам уже студент, но летние каникулы он проводит на поле. У нас с братом хорошие отношения; иногда мы спо-

рим, но потом спор превращается в шутку. Я знаю, что всегда могу положиться на старшего брата.

Самая главная в нашей семье — любимая мама, трудолюбивая пчёлка, на ней держится всё домашнее хозяйство, а я её главная помощница. О Всевышний, защити мою семью от всех невзгод и даруй ей только благополучие!

Амина Ильясова, 8 кл.



Мой кумир

Недавно к нам в школу приезжал Даниял Исакаев. Я была в восторге от его выступления. Вы спросите, почему? Дело в том, что Даниял Исакаев — настоящий трудоголик. Его слова «всё будет, но не сразу» врезаются мне в память. Если хорошенько подумать — он совершенно прав. Все известные личности не сразу приобрели популярность, они много трудились и усердно шли к своей цели. Вот пример самого Данияла.

Первый класс он окончил в нашей Карагасской школе, затем его семья переехала в соседнее село Кунбаттар. После окончания школы Даниял уехал учиться в Иран, он знает персидский язык. По возвращении из-за границы решил выбрать профессию педагога и поступил на биологический факультет ДГУ, но и учительская деятельность не привлекала нашего героя. В 2006 году Исакаев уехал в г. Сургут и устроился работать в магазине «Эльдорадо». Начинать грузчиком, но благодаря своей старательности постепенно дорос до администратора. Но и это не было его планкой. Со временем он стал директором магазина. Он был отмечен в числе пяти лучших директоров из пятиста магазинов «Эльдорадо» по России.

Даниял Исакаев жил в Астрахани, Пятигорске, Ессентуках. Его фотография висела на главной улице им. Калинина города Пятигорска. За какие успехи, спросите вы. А за то, что несколько месяцев подряд он был лучшим региональным директором компании ms.phone «Кавказские минеральные воды».



Благодаря своему трудолюбию Даниял не только поднялся, но и собрал вокруг себя команду творческих людей. Их знают, любят, им верят. Созданная в 2016 году студия «Дослар» всегда в поиске новых идей. Ребята встречаются с ногайскими знаменитостями, не пропускают ни одно важное общественное событие. На сегодня ими проведено 300 мероприятий по всей России, в том числе проект «Масхара шоу», стендап концерт. Они организовали 9 концертов. Им аплодировали в Сургуте, Новом Уренгое, в посёлке Фёдоровском, Астрахани, Нефтекумске, Каясуле, Терекли-Мектебе и, конечно же, в Москве. Команда под руководством Данияла Исакаева заняла 1 место на КВНе в Казахстане. И это ещё не всё, Исакаев является режиссёром документального фильма «Белое солнце Ногай», его можно увидеть на YouTube. По приглашению Управления образования Нефтекумского района Даниял Исакаев проводил тренинг «Будущее себя», «Кем стать после школы» для учащихся 10-11 классов Нефтекумска и Нефтекумского района. Школьники ещё долго вспоминали молодого талантливого мастера слова. А сегодня он объявил в «Инстаграме» конкурс пословиц на ногайском языке с переводом. И сам спонсирует этот проект.

О нём можно говорить долго и с гордостью. Я беру с него пример, считаю своим кумиром.

А кто ваш кумир?

Алтынай Отемисова, 6 кл.

Если бы я была волшебницей

Каждый из нас хоть раз мечтал быть волшебником. Я тоже. В детстве я всегда закрывала глаза и уносилась в волшебный мир, где нет войны, слёз, бедных, обездоленных. И сейчас, будучи ученицей 5-го класса, я часто думаю, почему же нельзя жить всему человечеству в мире и согласии? Почему люди воюют и никак не могут поделить земли? Вот стать бы на миг самой настоящей волшебницей и перевернуть мир в лучшую сторону.

Чтобы дети никогда не болели и не плакали. Чтобы люди могли покупать всё, что пожелает их душа. Чтобы слабых никогда и никто не обижал. Чтобы все жили и творили, радовались друг другу. Может, когда-нибудь моя мечта станет явью? Я верю в это, ведь мечты сбываются.

Милана Алыпкашева, 5 «а» кл.



Как мы прытали с сарая

Однажды на летних каникулах ко мне пришла моя подруга Дженнет. Мы поболтали, выпили чай. Вскоре нам стало скучно, и мы решили выйти на улицу. Во время прогулки нам в голову пришла глупая идея: залезть на крышу старого сарая. Храбрая Дженнет рискнула первой и с высоты позвала меня: «Давай, быстрее залезай, отсюда аул как на ладони, интересно так!» — говорила она, завлекая меня. Я всегда боялась высоты, но любопытство одержало верх. Я вскарабкалась на крышу, мы сделали совместное фото на высоте и тут увидели соседей. Нам стало стыдно, и мы решили слезть. Подруга как-то ловко и удачно спрыгнула, а я стояла как вкопанная и не знала, что делать: спускаться оказалось ещё страшнее, чем подниматься. А Дженнет всё звала: «Не бойся, спускайся уже!» В итоге я неуклюже спрыгнула и вывихнула ногу. Из-за такой шалости мне пришлось полежать с гипсом немало времени. Я навсегда сделала вывод: прежде чем совершить глупый поступок, надо всё хорошенько обдумать.

Самира Абдулмежитова, 5 «а» кл.

Мои крылья

Семья — это место, где человек чувствует себя счастливым. У ногайцев есть пословица «Балалы уйде маьлек бар» (В семье, где есть дети, обитают ангелы). В нашей семье четверо детей: три брата и я, единственная сестра. Два старших брата — мои крылья. Они научили меня всему, что я знаю. Однажды, отдыхая в Анапе, мы решили посетить аквапарк, там было много чего интересного. Я наблюдала, как мои братья купались в большом бассейне, мне тоже очень захотелось окунуться в воду, и я нырнула. Но спасательный круг выскользнул из моих рук, и я стала тонуть. Мои братья сразу же бросились ко мне на помощь и миглом вытащили из бассейна. Потом они научили меня плавать.

Амирбек и Адильбек сейчас в Ставрополе, они студенты, учатся хорошо, их уважают однокурсники и ценят преподаватели. Они активисты и участвуют во всех мероприятиях, проводимых в их колледжах.

Я скучаю по ним.

А. Тортаева,
5 кл.



Мы — братья-близнецы

Меня зовут Исмаил, а моего брата Джабраил. Когда мы родились, родители долго не могли решить, как нас назвать. Тётя предлагала Алим и Салим, а мама хотела назвать в честь дедушек Кожаммет и Сидрахмет, но потом пришли к единому мнению. Нам наши имена очень нравятся. Мы родились 26 декабря с разницей в 15 минут. Первым родился Джабраил, весом 3 кг, а следом я, весом 3 кг 100 гр. Через 5 дней нас выписали, и 31 декабря мы уже были дома. В тот день у нас корова отелилась тоже двойней, так что случился двойной праздник.

Как мама говорит, мы были очень капризными детьми. Нас в детстве часто путали, даже папа. Но мама знала, где я, а где брат. В полтора года нас отдали в садик «Айсылув». В первый же день

мы решили убежать, взяв друг друга за руки, но воспитатели нас догнали. Когда нас укладывали в разные кровати, мы не могли уснуть. Как только воспитательница выходила из спальни, мы ложились вместе на одной кровати. Хотя мы не однояйцевые близнецы, мы не можем жить друг без друга.

В скором времени мы пошли в школу, нас посадили за одну парту. Учились мы хорошо, учительница нас часто хвалила. Мы увлеклись спортом: вольная борьба, боевое самбо стали нашим любимым занятием. Сейчас мы пятикратные чемпионы по вольной борьбе, трёхкратные чемпионы по боевому самбо по Ногайскому району.

Однажды мы должны были поехать на соревнования в соседнее село Кунбатар, но Джабраил температурил, и я вышел дважды — сначала за себя, занял 1-е место, а во второй раз за него; сил было меньше, поэтому занял за брата 2-е место. Никто не догадался, что это не Джабраил. Ещё мы ходим на занятия по арабскому языку и посещаем кружок «Тулпар». Мы всегда вместе: и в школе, и дома, у нас общие друзья, а брат всегда будет моим надёжным, верным другом по жизни! Ведь мы не просто братья, мы братья-близнецы!

Исмаил Яриков, 7 «б» кл.



ЖИВИ ДОЛГО-ДОЛГО

Наверное, все бабушки в мире очень любят своих внуков, и моя не исключение. «Вы моё самое большое богатство, мои драгоценности», — неустанно повторяет нам бабушка.

У бабули три сына и одна дочь, 12 внуков, 7 правнуков. В свои 76 лет она успевает делать очень многое. Но самая главная и любимая её работа — это угодить внукам и иногда нас воспитывать.

Очень интересно слушать рассказы бабушки о её молодости, о том, как раньше работали по дому, как проводили свободное время, какую еду готовили, как проходили свадьбы той поры.

Бабушка, живи долго-долго. Ты свет в нашем доме.

Айша Байманбетова, 5 «а» кл.



Горой за меня

Кто очень любит трудиться? Это моя бабушка!
Кто очень вкусно готовит? Это моя бабушка!
Кто самая храбрая, сильная? Снова моя бабушка!
Кто самая милая и красивая? Тоже моя бабушка!

Я так пишу, потому что моя бабушка всегда стояла за меня горой. С первого класса. Как-то раз один мальчик сказал мне, что у меня очень большие уши и что я некрасивая, бабушка пожаловалась учителю. Педагог объяснил моему однокласснику, что нельзя оскорблять девочек и обзывать. С тех пор меня в классе никто не обижает.

У моей бабушки часто болят ноги, руки. По вечерам я делаю ей массаж, используя хорошие мази, и это помогает. Мы вместе с ней любим смотреть турецкие сериалы, любим готовить хинкал, сажать во дворе цветы. Бабушка никогда не сидит без дела, она очень чистоплотная и меня этому учит. Я накопила немного денег и купила ей крем для рук и лица. Хотя мой подарок был скромным, он ей очень понравился.

Дженнет Карагулова,
5 «а» кл.



Бабушка-математик

Моя бабушка — учитель математики. С первого класса она учит меня математической логике. Очень чётко, ясно объясняет самые сложные примеры и задачи. Теперь я ученица 5-го класса, и бабуля стала моим учителем. Ажархан Еналиевна, так её зовут. А дома она любимая бабушка, которая готовит нам хинкал, учит раскатывать тесто, варить варенье и правильно и вкусно готовить ногайский чай. Помню, как мы ездили с ней на море, как собирали красивые ракушки. На берегу я сочинила стишок:

Морские бури,
Небесные лазури.
Песок золотой
И летний покой.

Я лежала на берегу моря и думала, как же красив этот мир. Но он особенно красив, когда рядом любимая бабушка. Ведь с ней никогда не бывает скучно!

Сайдат
Самединова,
5 кл.

Счастливы люди, когда едины

Ко Дню народного единства мы готовились очень тщательно, выбирали костюмы разных народностей — тех, которые проживают в нашей прекрасной республике. Наша классная мама Альбина Ашибиевна рассказала нам об обычаях и национальной одежде всех народов Дагестана. После мы нарядились и стали похожи на разноцветные красивые цветы. Мы читали стихи о дружбе, готовили разные национальные блюда, показывали презентацию о нашей республике, а в конце праздника сделали вывод: жить в мире и дружбе, уважать традиции каждого народа — это настоящее счастье!

Амина Адисова, 5 «б» кл.



BTS – самая крутая группа в мире



У меня есть кумиры. Они все в одной группе, которая называется BTS. Эти семь корейцев своим талантом покорили весь мир. Их имена Ким Нам Джун, Ким Сок Джин, Мин Юнги, Чон Хо Сок, Пак Чи Мин, Ким Тэ Хён, Чон Чонгук. Они все такие красивые, экстравагантные. Но главная притягательность в их произведениях. В песнях ребята выражают свои эмоции, отношение к жизни. Их поклонников, фанатов называют Арми.

Группа создана в 2013 году. Всемирная слава досталась парням не сразу. Очень тернистым был путь к вершине. Но какими бы известными ни стали музыканты, на сцену они каждый раз выходят как впервые, даже плачут. Особенно Чон Чонгук — самый милый человечек. Может, они не нравятся некоторым, но для меня они самые классные! Удачи вам, группа BTS!

Азиза Шондаева, 7 «а» кл.

Беру с неё пример

У нас в семье три сестры. Я самая младшая, и мне очень повезло с моими старшими сёстрами — Сыйлыхан и Джамилей.

У меня есть один недостаток — я плохо знаю родной язык, но Сыйлыхан, которая в совершенстве владеет ногойским языком, пытается меня научить.

До конца учебного года я дала себе обещание стать знатком родного языка. Я поняла, что это знание возвышает каждого из нас. Сыйлыхан, я не подведу тебя, верь в меня.

Раяна Нурлубаева, 5 «а» кл.



70 медалей

И это ещё не все награды в копилке юного бойца Джамала Ильясова, воспитанника Северо-Кавказского Гуманитарно-многопрофильного колледжа им. Имама Шамиля. На недавнем первенстве России по всестилевому каратэ, которое проходило в Орле, Джамал завоевал очередное золото и путёвку на первенство мира. Как и ещё двое ребят из сборной Дагестана — Иманали Магомедов и Шарип Кудавасов. Всего же наши юные спортсмены привезли шесть медалей разных достоинств. Мне удалось побеседовать с Джамалом и узнать, чем живёт и дышит будущая звезда UFC.

— Джамал, расскажи, как началось твоё увлечение всестилевым каратэ?

— Я занимаюсь смешанными единоборствами и выступаю в таких видах спорта, как боевое самбо, грепплинг, ММА, всестилевое каратэ и т. д. 5 лет я ходил на вольную борьбу, но после того как меня неоднократно засуживали на соревнованиях в Дагестане, я понял, что так далеко не уйду. Друзья занимались боями, вскоре и я решил последовать их примеру и вот уже 3 года выступаю.

— А как проходят тренировки?

— Занимаюсь я в секции ММА, мой тренер — Магомед Ширванов. Помимо своих основных тренировок занимаюсь боксом, чередую его с борьбой, чтобы быть всесторонне развитым. Когда нет соревнований, я тренируюсь через день, а когда готовлюсь к боям, тренировки проходят каждый день утром и вечером.

— Какой главный совет тебе дал тренер?

— Советов уйма, но главный принцип, которого я стараюсь придерживаться, — это «дерись с характером и до конца».

— Как прошло первенство в Орле?

— Победа далась очень тяжело. В прошлом году на этом турнире я занял 3 место, в этот раз были намерения встать на пьедестале первым. Всё сложилось как я и хотел: я провёл 5 боёв, в первом у меня опухла нога, в 3-м бою я встретился с соперником из Липецкой области, которому проиграл в прошлый раз, но сейчас получилось взять реванш. Финальный бой я провёл с соперником из Чечни — его мне тоже удалось победить. Победу я одержал в экстра-раунде единогласным решением судей.

— Какие ещё у тебя есть крупные успехи?

— У меня 70 с лишним медалей, победы в первенствах России, также выигрывал Евразийские игры и стал серебряным призёром на Кубке мира, неоднократно побеждал на первенствах Дагестана, СКФО, всероссийских турнирах.

— Что для тебя самое главное в спорте и единоборствах?

— Дисциплина — она имеет очень большое значение. А также режим, стабильность и, конечно, характер.



— Что чувствуешь перед боем?

— Когда я только начинал выступать, было много переживаний и страха, но со временем это прошло. Очень многое зависит от настроения: я настраиваюсь только на победу, иначе от выступлений не будет смысла.

— Чем увлекаешься помимо спорта?

— Люблю читать книги, но тренировки и учёба почти не оставляют мне свободного времени.

— Каковы дальнейшие перспективы и планы?

— До 19 лет я планирую продолжать выступать и набираться опыта, а потом уже заняться спортом профессионально. Моя мечта — стать чемпионом UFC.

Пари Набиева, 8 кл., г. Махачкала

Мастер на все руки

В современном мире, наверное, не существует такого человека, который хотя бы раз в жизни не слышал музыку. Она доносится отовсюду: из телевизоров, радио, телефонов, из классов музыкальных школ и концертных залов, из проезжающих автомобилей и окон жилых домов.

С раннего детства мы слушаем разные мелодии. Сначала это колыбельная мамы, а потом музыка из мультфильмов. В детском саду мы разучиваем детские песенки, учимся танцевать. А в школе на уроках музыки знакомимся с классическими произведениями. Постепенно у каждого из нас складываются свои предпочтения, мы сами выбираем, каких исполнителей слушать. И музыка может быть разной: блюз и

джаз, хип-хоп и поп, рок и шансон, народная и духовная.

Я слушаю разную музыку, иногда включаю национальные песни, а порой накатывает печаль, и я выбираю классическую музыку, наливаю себе чашечку горячего какао и сажусь в одиночестве у окна... Но ладно, не будем о грустном. В своей статье я хочу рассказать про своего самого любимого певца. Это Niletto.

Данил Прытков — молодой, харизматичный и несомненно талантливый артист из Екатеринбурга, выступающий под сценическим именем Niletto. Родился 1 октября 1991 (по другим данным, 1992) года в Тюменской области. Себя Данил называет музыкантом-универсалом, он и автор, и певец, и танцовщик, а известность ему принесли участие в шоу-проекте «Песни на ТНТ» и авторские композиции «Любимка», «Куртка на двоих» и «Ветер зимаря».

Родители артиста по профессиональной деятельности не были связаны с миром искусства, но Данил проявлял творческие способности с ранних лет.

Заметив, что их сын любит танцевать, родители отвели его в хореографическую студию. Другим увлечением Данила было пение, постепенно занятия вокалом он начал совмещать с танцами и, окончив школу, перебрался в Екатеринбург.

В течение нескольких лет Данил работал в Екатеринбурге преподавателем танцев.

Niletto является ярким примером того, что, надеясь только на себя, без изначальных знакомств и связей, можно достичь высоких целей, если не опускать руки. Когда-то Данил подрабатывал строителем и грузчиком на стройке. Он говорил, что 5 лет работал просто в никуда, снова и снова безрезультатно писал музыку по ночам, постоянно ощущал нехватку средств, но продолжал верить и трудиться. И даже те небольшие деньги, которые зарабатывал Нилетто попервоначалу, приходилось вкладывать в музыку, ведь у него не было ни спонсоров, ни продюсеров.

В 2018 году молодой артист стал участником третьего сезона музыкального проекта «Новая звезда». Данил пытался покорить жюри конкурса своими вокальными данными, ему удалось дойти почти до финала. На этом проекте он исполнял



<https://pianokafe.com>

песни «Больше не думай», «Ой, мороз, мороз» и другие, и запомнился зрителям необычной манерой, актёрской харизмой.

В одном из интервью Данил охарактеризовал свой стиль как сочетание нескольких музыкальных направлений, основными из которых являются хип-хоп, электро-поп и соул. Артист признался, что аранжировкой и записью песен он предпочитает заниматься самостоятельно. Как рассказал Данил, любовь к музыке он испытывал с самого детства, а его первыми шагами были перепевки песен знаменитых исполнителей.

В общении с подписчиками и поклонниками Данил демонстрирует подкупающую открытость и простоту, но о подробностях личной жизни предпочитает умалчивать.

В 2020 году исполнитель отправился в большой концертный тур. Его принимали на площадках в Москве, Санкт-Петербурге и других городах России. Помимо сольных концертов Данил выступает и в совместных проектах.

Интересные факты

- NILETTO — обладатель колоритного имиджа, его «фишками» являются асимметричная причёска и множество татуировок по телу. Артист умеет подобрать для себя стильную одежду и покупать её в секонд-хенде.
- В сценическом псевдониме Данил выразил свою нелюбовь к жаркому лету.
- Знаменитость активно пропагандирует здоровый образ жизни, так что сигареты на его снимках — это часть антуража, а не вредная привычка.

Подготовила **Mariza** по материалам сайта <https://uznayvse.ru/znamenitosti/biografiya-niletto.html>

Это НЕ шутки!

Всемирный день борьбы с синдромом приобретённого иммунодефицита (ВИЧ/СПИД) ежегодно отмечается в мире 1 декабря. Он был учреждён по решению Всемирной организации здравоохранения (ВОЗ) и Генеральной Ассамблеи ООН, принятому в 1988 году.

В 2020 году этот день посвящён теме «Международная солидарность, общая ответственность». Ведь сейчас, когда весь мир сплотился для борьбы с коронавирусом, нельзя забывать и о других смертельных вирусных инфекциях.

Многие путают понятия ВИЧ и СПИД. В чём же различие?

ВИЧ — это вирус иммунодефицита человека. Длительное время после заражения его наличие в организме не приводит к ощутимым признакам. Через годы (от 1 до 10 лет и более) при отсутствии лечения поражается иммунная система, и у человека диагностируется СПИД — конечная стадия заболевания. К этому моменту организм уже ослаблен настолько, что даже обычная простуда может привести к летальному исходу. Но при условии соблюдения здорового образа жизни, врачебного контроля и приёма лекарственных препаратов возможно благоприятное течение недуга.



Где подстерегает опасность?

При незащищённом половом акте с ВИЧ-инфицированным, использовании шприцев (чаще всего в среде потребителей наркотиков). Существует вертикальный путь передачи заболевания от матери ребёнку (во время беременности, родов или через грудное молоко). Кроме того, заражение может происходить из-за нестерильных инструментов для нанесения татуировки, пирсинга. Вирус можно подхватить и в кресле некавалифицированного стоматолога или косметолога, поэтому всегда проверяй врачей на наличие необходимых документов.

Правда ли, что если человека с ВИЧ укусит собака или комар, а потом «цапнет» здорового, то произойдёт передача инфекции?

Вирус иммунодефицита человека не способен передавать ни насекомые, ни животные, ведь в их организме он не выживает.

Существуют ли СПИД-террористы? Говорят, они набирают в шприцы инфицированную кровь, а потом разбрасывают во дворах, кинотеатрах и других общественных местах. Правда ли это?

Ни одного подобного случая заражения ВИЧ во всём мире зафиксировано не было. Для тех, кто верит таким глупостям, есть хорошая новость: вне специальных условий хранения образец вируса погибает. Поэтому заразиться ВИЧ невозможно и при использовании общей посуды, туалета, душа или постельного белья, при объятиях, поцелуях, рукопожатиях, через пот и слёзы, при кашле и чихании.

ВИЧ — проблема только стран третьего мира?

Это уже давно не так: количество ВИЧ-инфицированных людей растёт по всей планете, и остановить распространение инфекции пока никому не удалось. Большинство больных действительно проживает в развивающихся странах — но не все. По оценочным данным, каждый 150-й житель России может быть заражён ВИЧ-инфекцией.

Можно ли полностью вылечиться от ВИЧ-инфекции?

Нет, но её можно контролировать с помощью специальной терапии (АРВТ). Лечение замедляет развитие ВИЧ-инфекции и её переход в стадию СПИДа, снижая концентрацию вируса в крови до необходимого уровня. Благодаря этому уменьшается риск передачи вируса и развития сопутствующих заболеваний, а иммунитет восстанавливается в достаточной степени, чтобы организм самостоятельно боролся с большинством заболеваний.

Подготовила **Лейла Рамазанова**,
2 курс, медицинский колледж
при ДГМУ, г. Махачкала

Чаю изволите?

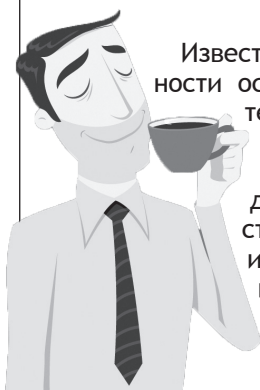
Признайтесь, тоже встречаете утро с чашечкой ароматного чая? Даже почитатели кофе не упустят возможности почаёвничать. Несмотря на это, немногие знают о существовании особой даты — Международного дня чая, который отмечают 15 декабря.

Согласно китайской мифологии, чай был открыт императором Шэнь-нуном. Шэнь-нун путешествовал в поисках целебных трав с котлом, в котором обычно кипятил воду для целебных отваров. В 2737 году до н. э. в котёл с кипятком упали несколько листочков чайного дерева. Полученный отвар оказался бодрящим и приятным на вкус.

И зелёный, и чёрный чаи получают из листьев одного и того же чайного куста, но различными способами. Зелёный чай предварительно фиксируется паром температуры 170–180 °С; окисление продолжается не более двух дней, после чего обычно прекращается нагревом. Чёрный же чай подвергается полной ферментации (окислению) в течение от двух недель до месяца.

В странах Азии чай используют в кулинарии. Растёртый в порошок сухой чай годится как приправа к самым различным блюдам. В Бирме свежие чайные листья употребляют в виде салата; в Тибете их используют в качестве ингредиента при варке супов.

В Японии существует уникальный сорт чая — гэммайтя. Это зелёный чай, который изготавливается из чайных листьев и обжаренного коричневого риса. Изначально такой чай пили бедные японцы, так как рис служил в качестве наполнителя и снижал стоимость напитка. Сегодня его употребляют все слои общества.



Известно ли вам, что в чайной промышленности особым почётом пользуется профессия тестера? Такой специалист должен обладать отменным зрением, осязанием, вкусом и обонянием. Это необходимо для определения изъянов чайных листочков, подбора ароматных композиций и сортировки по качеству. Во многом именно от таких людей зависит то, к какому сорту и виду отнесут определённые листья чая.

Самым дорогим чаем считается китайский Да Хун Пао (Большой Красный Халат). Стоимость такого чая может достигать 1 025 000 долларов США за килограмм или 35 436 долларов за унцию. Цена обуславливается изначально высокой стоимостью производства и, как правило, очень высоким качеством самого товара.



Китай удерживает более четверти мирового объёма производства чая. Кроме того, это единственная страна, которая производит белые и жёлтые чаи, а также улуны и пуэры.

Чай в Китае пьётся горячим, без сахара и других добавок, поскольку добавки, по мнению китайцев, варварски искажают вкус напитка.

Родиной холодного чая в упаковке является Швейцария. Швейцарец Макс Шпренгер, побывав в Америке, был поражен удивительной способностью холодного чая утолять жажду и по приезду на родину подсказал идею выпускать готовый холодный чай в бутылках.

Алло, мистер Эдисон!

Томас Алва Эдисон вывел свою формулу успеха. «Гениальность — это один процент везения и девяносто девять процентов труда» — вот как звучит она. И если насчёт везения ещё можно было поспорить (уж самому Эдисону повезло с природной одарённостью явно на больший процент), то трудился он действительно не покладая рук.

А может, Эдисон однажды просто изобрёл машину для изобретений и она работала на него всю его жизнь? В патентном бюро только и успевали удивляться: «Дорога не успевает остыть от шагов молодого Эдисона!» Больше тысячи патентов получил он в США и ещё почти три тысячи в других странах. Разве можно поверить, что в школе его считали неспособным учеником и вообще намеревались матери: мол, забирайте своё сокровище на домашнее обучение...

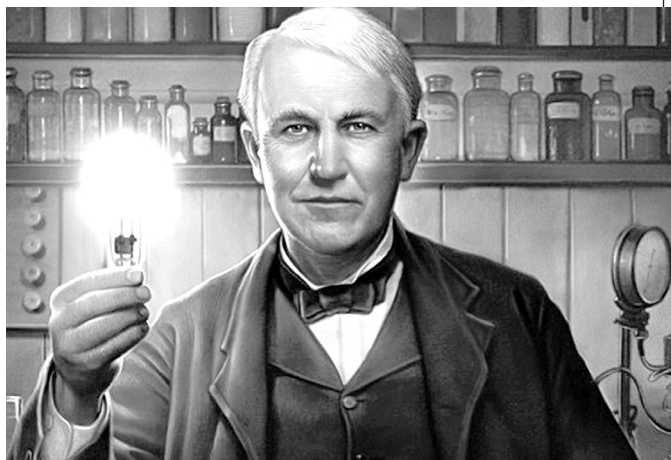
В двенадцать лет «неспособный» Эдисон уже всю делал деньги — торговал газетами, в четырнадцать начал печатать собственную и её продавать. В семнадцать внёс рационализаторское предложение, как улучшить работу телеграфа, чтобы сообщения по пути не искажались до неузнаваемости (правда, вместо поощрения был вообще уволен с телеграфа — из зависти!). А в сорок лет его мозг уже оценивали в 15 миллиардов долларов.

Первой в длинном списке эдисоновских изобретений оказалась машина, считающая на выборах голоса. Но политикам она как-то не пришлась по душе. С тех пор Эдисон решил изобретать только то, на чём можно заработать, и именно поэтому патентовал абсолютно всё: от батарейки до электровоза.

Прикидывать, сколько пользы принесёт ещё не созданная вещь, он научился быстро. Рассказывают, как к нему явился человек с предложением: а не получить ли нам кислоту, разъедающую все известные материалы? «Это не годится, — отвечал Эдисон. — В чём же тогда эту кислоту хранить?»

Не беда, что Эдисон не знал высшей математики, — «великим творцом техники» назвал его сам Эйнштейн. И не беда, что кое-что из его разработок появлялось и до него: кто-то только начинает раскачиваться со своим изобретением, а Эдисон подхватывает идею и усовершенствует это изобретение так, что весь мир удивляется: и как мы без этой штуки раньше жили? Он придумал электровоз, генератор, предшественников диктофона и кинокамеры, по его проекту построили первую электростанцию постоянного тока, а Эдисонов эффект (единственное чисто теоретическое его открытие, которому, казалось, не найти применения) сделал своего «хозяина» прародителем электроники, радио, телевидения. Для самых маленьких Эдисон придумал говорящих кукол и обёртки для конфет. Ну а лампочка с патроном и цоколем вообще светит в каждом окошке вечером, как путеводная звезда.

Но самой любимой игрушкой самого мастера был фонограф. Серьёзным делам должна была послу-



жить эта штука — изучению языков, например, но уж никак не записи песенок и танцевальной музыки! Однако народ сам решил, для чего ему фонограф Эдисона. На выставках возле диковинки образовывалась давка. И один только академик Буйо до последнего твердил: «Я не дам обмануть себя какому-то чрезовещателю!» Но чрезовещать Эдисон не умел. Он, если честно, сам побаивался изобретений, которые работают с первого раза, а фонограф заработал: и записывал, и воспроизводил.

При помощи этого изобретения Эдисон увековечил голоса великих людей. Фонографы были разосланы признанным гениям того времени; в России аппарат получил Лев Толстой, и теперь мы можем услышать голос писателя...

Вы скажете: это всё, конечно, интересно, но когда будет курьёз? Будет, будет, и буквально с минуты на минуту, когда вам кто-нибудь позвонит и вы, взяв трубку, скажете: «Алло!» Слово «алло» тоже придумал не кто иной, как Эдисон. Пусть он не выиграл суд по поводу самого аппарата у Александра Белла, но «телефонное слово» осталось за Эдисоном. Белл предлагал кричать абоненту: «Аhoу!» — приветственное словечко из корабельного сленга. Слово Эдисона показалось и более удобным, и более разборчивым, поэтому его подхватили быстро.

Если бы Эдисон ради шутки запатентовал и своё словечко, то сделался бы даже не мультимиллиардером, а страшно сказать каким миллиардером. Но это нововведение было единственным, на что он не оформил патента.

Однако расстраиваться по этому поводу у Эдисона не было ни малейшей причины. И даже покидая этот бренный мир (буквально напичканный теперь его техникой), он не огорчался. «Если есть что-нибудь после смерти, это хорошо. Если нет, тоже хорошо», — сказал он своей жене.

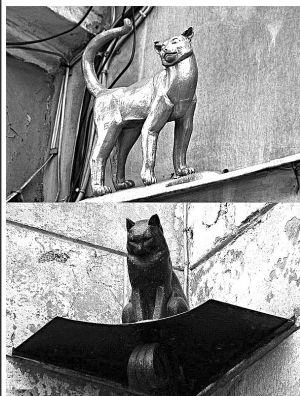
Подготовил Магомед Яхъяев, 13 лет,
г. Буйнакск, по материалам книги
«Великие научные курьёзы»

Загадывай желания

Обычно я загадываю желание на Новый год, когда бьют куранты. А оказывается, на свете есть очень много интересных мест, где взрослые и дети загадывают желания. Хочешь по ним прогуляться?

Сначала отправляемся в Воронеж. Здесь очень много памятников, приносящих удачу. Самый популярный — котёнку с улицы Лизюкова. Считается, что если потереть ему животик, то обязательно поведёт в учёбе.

Нулевой километр. Небольшая площадка находится в Москве возле Красной площади, перед Вознесенскими воротами. Тот, кто загадывает желание, должен стать в центре площадки спиной к воротам, закрыть глаза и бросить монетку через плечо.



А вот и ещё два волшебных кота, которые живут в Санкт-Петербурге. Зовут их Елисей и Василиса. Чтобы желание исполнилось, надо кинуть в них монеткой. При этом монетка должна остаться рядом с бронзовыми котиками — иначе желание не сбудется.

Теперь переместимся в Путтапарти (Индия). Там растёт чудо-дерево, которое исполняет самые разные желания. У него даже имя есть — Кальпаврикша, Дерево Желаний. Оно огромных размеров, и ему уже около тысячи лет. Чтобы желание сбылось, надо проявить к дереву уважение. Принести ему подарок (по желанию конфеты или цветы, хотя для надёжности можно сразу всё), поклониться низко и попросить о помощи. Если желание достойное — то оно обязательно исполнится!



Перед нами Ирландия. Именно здесь есть замечательное место — замок Бларни. Он является одним из самых популярных мест Ирландии. Дело в том, что там можно загадать желание без особого труда выучить английский. Оказывается, для этого необязательно зубрить уйму слов, убивать время на грамматику и ломать голову с транскрипцией. Достаточно просто поцеловать так называемый «камень красноречия», который вмурован в одну из стен. Но самостоятельно это сделать совсем непросто. И в замке работает специальный человек, который помогает туристам загадать желание.

Теперь направимся в Германию. А точнее, в славный город Бремен. Там, на главной городской площади, стоит памятник замечательным и известным бременским музыкантам. Статуя небольшая, выполнена из бронзы. Достаточно подержать осла за копыта, пока загадываешь что-то, и всё исполнится. Если уж очень хочется, можно ещё и его нос погладить для надёжности. Желающих очень много, и поэтому нос с копытами бедного ослика уже отполированы до блеска.

Ну и, конечно, в нашем родном Дагестане тоже есть такое место, где можно загадать желание. Это священная гора Шалбуздаг. С ней связано множество поверий и легенд. Это не просто очень красивое и живописное место. Люди искренне верят, что, если они побывали здесь хоть раз, пройдя немалый и трудный путь до самого конца, все их желания обязательно сбудутся.

Мне кажется, чтобы желание осуществилось, надо просто очень этого хотеть. А произойдёт ли это в каком-то особом месте, по-моему, неважно. Хотя такие места придают нам уверенности, что всё действительно сбудется!

Будет всё, как ты не хочешь

Зима уже наступила, на улице морозит не хуже, чем в Нарнии, и настроение у окружающих совсем не романтическое. А значит, пришло время поговорить о некоторых подводных камнях в отношениях между людьми. Одна из таких «подлянок» — манипуляции. Это скрытый психологический приём, с помощью которого человек пытается изменить твоё поведение или восприятие каких-либо вещей в свою пользу.

Откуда берутся манипуляторы?

Самый простой пример — ребёнок, уже понимая, что мама сделает что угодно, чтобы его успокоить, начинает рыдать навзрыд, пытаясь добиться желаемого — бесполезной конфеты или дорогой игрушки. Звучит знакомо, не правда ли? Да, каждый из нас наверняка проделывал что-то подобное в детстве. Есть даже теория, которая заключается в том, что все манипуляторы — в душе настоящие дети. И чтобы правильно с ними взаимодействовать, обращаться нужно к этому «внутреннему ребёнку», а не к внешней взрослой маске. За ней они скрывают уязвлённого человека, который никак не может простить чьих-то действий в прошлом и теперь отыгрывается на других.

Другие психологи утверждают, что манипуляторы становятся по ряду разных причин — от скуки и усталости от своего окружения (в этом случае получается некая игра) до необходимости продвижения собственных целей и достижения чувства превосходства над другими людьми.

Как распознать манипуляцию?

Мотивы и цели однозначно разные, но это ещё не самое плохое. Главный кошмар заключается в том, что видов манипуляций очень и очень много. Поговорим о самых основных, с которыми так или иначе наверняка сталкивался каждый. Итак, чем же можно манипулировать?

Чувствами. Это может быть чувство вины и обиды, когда манипулятор примеряет на себя роль жертвы; чувство гнева, когда тебя специально выводят на зеркальную эмоцию. Даже любовью можно манипулировать — это когда на твой отказ тебе тут же прилетает «А ты что, не любишь меня? Вот если любишь, обязательно сделаешь!». Самое противное здесь, конечно, страх — когда тебя запугивают, чтобы заставить что-то сделать.

Действиями. Молчание или игнорирование, чтобы понизить самооценку собеседника или просто оказать на него давление. Правило взаимного обмена — манипулятор оказывает тебе небольшую услугу, вроде бы безвозмездно, но на самом деле с расчётом, чтобы впоследствии попросить тебя о чём-то более масштабном.



Словами. Тут есть как деструктивная и необоснованная критика, которая действует безотказно, особенно на чувствительных людей, так и наоборот, принцип позитивной мотивации. Это, на самом деле, хорошая штука, если пользоваться ею во благо. Но манипуляторы давно научились юзать её в своих целях и могут хвалить тебя за те действия, которые идут на пользу им, но никак не тебе и не обществу.

Как себя защитить?

Но одно дело — выявить, и совсем другое — понять, как действовать дальше. Легче и правильнее, конечно, разорвать отношения с манипулятором, но этот выход подходит не всем. Ведь токсичным человеком в твоём окружении может оказаться не только новый знакомый, но и близкий друг детства или вообще кто-то из семьи. Тут все связи оборвать не получится, да и вряд ли захочется. Первое, что ты можешь попытаться сделать в таком случае, — игнорировать попытки поддеть тебя. Не обращать внимания, переводить тему, не реагировать агрессией на агрессию. Есть шанс, что после нескольких подобных попыток манипулятор просто устанет тратить на тебя свою энергию.

Для тех, у кого дела обстоят хуже, важный совет: записывай ваши разговоры. Манипуляторы часто искажают правду, не только присваивают себе твои мысли, но и приписывают тебе фразы, которые ты никогда не произносил. Поэтому вооружись диктофоном — и вперёд.

А ещё манипуляторы питаются драмой, поэтому любое твоё возражение вдохновляет их. Они пытаются вывести тебя на негативные эмоции и чаще всего добиваются желаемого. В замешательство их способно привести твоё согласие на каждое их утверждение и миролюбивое «да, конечно, ты прав». Более того, твоя позитивная энергия может подействовать на них, и они переключатся с разрушения на созидание.

Самое главное: думай о себе и своём настроении. Если ты чувствуешь, что общение начинает тебя напрягать, уходи. Делай перерывы. Если человек тебе по-настоящему близок, честно поговори с ним о том, что тебя беспокоит. Помни, что коммуникация — основа любых хороших отношений.

Подготовила **Сабина Ахмедова**, 8 кл.,
г. Каспийск, по материалам журнала ELLE

Исправлять или нет?

«ЗвОнит», «красивеЕе», «ихний». Если тебя передёрнуло от этих трёх слов, то с твоей грамотностью всё в порядке — поздравляю! Скорее всего, ты уже неоднократно слышал, как кто-то подобным образом неправильно ставит ударение или употребляет некорректную форму слова. Да, неверное произношение очень режет слух. Но нужно ли исправлять чужую речь? Этично ли это? Давай разбираться.



Эксперты по этикету сходятся во мнении, что по правилам хорошего тона не стоит поправлять ошибки в словах другого человека.

Во-первых, люди часто болезненно реагируют на критику. Ты скажешь и забудешь, а собеседник будет бояться с тобой снова заговорить (вдруг ты ещё к чему-нибудь придерёшься). Ещё хуже — он может обидеться. И пусть побуждения твои были чисты и невинны, тому, кого исправили, этого не объяснить. Отличный выход — просто повтори предложение с неверно употреблённым словом правильно.

Во-вторых, речь человека, как и его внешность, — это выражение личности. Чтобы переступить границы и указать человеку на ошибку в его речи, должно быть достаточное основание. Если ты не говоришь людям о проколах в их внешнем виде, то и с речью должен быть терпимее. Всё, что ты можешь, это сделать вывод о недостаточной образованности человека, о степени его невнимательности к себе и окружающим.

В-третьих, в языке есть такое явление, как вариантность. Например, ударения в одном и том же слове допускается ставить по-разному. Иногда, когда кто-то поправляет человека, он может это не учитывать. И тогда уже себя легко выставить в неприглядном свете — пытался поумничать, а не вышло. Кстати, ещё есть профессиональные варианты ударения, профессионализмы. Например, в слове «компас» привычно ставить ударение на слог с буквой О, но в профессиональной речи моряков ударение принято ставить на слог с буквой А. Станешь ли ты исправлять мастера своего дела?

Когда поправлять всё-таки стоит

Но быть равнодушным к ошибкам всех людей очень сложно. Особенно если эти люди — твои близкие. Когда речь идёт о членах семьи, с которыми у тебя установлены доверительные отношения, то поправить их можно.

Но только сделай это с улыбкой, без назидательного тона. Они должны понять, что ты заботаешься об их имидже и хочешь предостеречь от ошибки, которую они могут повторить перед большой аудиторией.

Молчание — золото. Или всё-таки нет?

Сто процентов ты попадал в эту неприятную ситуацию: ведёшь непринуждённую беседу и вдруг замечаешь, что с внешним видом твоего собеседника что-то не так. Либо в зубах застряла петрушка, либо ширинка расстегнулась, либо стрелка на колготках побежала...

Что делать в такой ситуации? Стоит ли сообщать человеку о его «несовершенстве»? Или лучше промолчать?

По правилам этикета можно (а иногда даже необходимо) сообщить человеку о том, что с его внешним видом произошёл... маленький конфуз. Чтобы понять, тот ли это «обязательный» случай, задай себе вопрос: что, по твоему мнению, человеку будет неприятнее — услышать неловкую новость от тебя или весь вечер позориться перед другими людьми, не зная об оплошности?

Если речь идёт о мятой рубашке или испачканных в грязи брюках, то здесь стоит промолчать. Это маленькие и обыденные неприятности.

Другое дело, когда недостаток действительно смешон для окружающих, когда он может заставить человека почувствовать себя униженным. Тогда замечания просто необходимы. В противном случае человек может весь день проходить в нелепом виде, а потом заметить свой «огрех» и расстроиться, что ему никто о нём не сообщил.

Как сказать? Во-первых, в самой деликатной форме. Во-вторых, как можно скорее. Громко и при всех говорить о недостатках считается неприличным. Поэтому, если можно, просто намекни глазами или скажи об этом так, чтобы никто другой тебя не услышал, — шёпотом или на ухо. Ещё один вариант — попросить человека выйти с тобой на минутку в другую комнату якобы помочь тебе с чем-то.

Очень важна интонация, с которой ты сообщишь человеку о его недостатке. Ею можно поддержать и помочь, а можно и оскорбить. Поэтому попытайся говорить как можно доброжелательнее и мягче. Чтобы собеседник не подумал, что ты злорадствуешь.

О доверии и обмане

В прошлое воскресенье папа отвёз меня к своей матери — моей бабушке Клавдии Васильевне. Мы сидели с ней за столом, пили компот с пряниками, как вдруг раздался телефонный звонок. Моя бабушка глуховата, поэтому передала трубку мне.

— Это звонят из банка, ваша карточка заблокирована, срочно назовите ваши данные, — звонко затараторила девушка на другом конце провода.

— А вы из какого банка звоните? — спросила я, мамой предупреждённая о телефонных мошенниках.

Ответ последовал не сразу. Видимо, собеседница соображала, что сказать.

— Как из какого? Конечно, из Сбербанка.

— А мы вклады доверяем другому банку, — ответила я и завершила связь.

Прошло полчаса. Телефон зазвонил снова. Тот же голос на этот раз заявил, что неизвестный пытался совершить вход в Личный кабинет и карточку надо срочно заблокировать...

— Девушка, — перебила я, — у бабушки карточки нет, только у моего папы, а вы зря стараетесь... Не надо вводить в заблуждение пожилых людей. До свидания!

Бабушка меня похвалила и поблагодарила за смелый разговор с аферисткой.

— Да, раньше люди больше доверяли друг другу, — грустно сказала она.

В подтверждение бабулиных слов я рассказала ей историю, которая произошла на днях со мной и моей подругой Гулей.

Гулина мама собралась отпраздновать день рождения. Гуля хотела сделать ей хороший подарок. Мы с ней думали: где взять деньги? Бродили по всем магазинам в поисках чего-нибудь недорогого, но не нашли ничего подходящего. У Гули в кошельке лежали старинные монеты, и она отправила сообщение на сайт АВИТО, что хочет их продать. Буквально с первой минуты начались звонки.

Но они были подозрительными. К примеру, один мужчина просил нас о встрече, а о цене монет даже не заикнулся.

— Отберёт и убежит, — сказала я Гуле.

Все звонившие, узнав, что продавец — одиннадцатилетняя девочка, придумывали всяческие уловки с одной лишь целью — обвешорить мою подругу.

Вечером об этих своих «открытиях» я рассказала маме.

— Ты права, — задумалась мама. — Мы перестали доверять друг другу. Я в Москве как-то купила много вещей, сумка была неподъёмная, ко мне подошли два парня, дескать, давайте поможем, а я испугалась и отказалась. Я понимала, что своим недоверием могла их унижить, оскорбить, но что поделаешь, такое сейчас время. Доверчивость мо-



жет кому-то стоять жизни. Доверяй, но проверяй! Об этой поговорке всегда надо помнить.

А ещё у Шекспира есть такие строчки: «Я лгу тебе, ты лжёшь невольно мне, и, кажется, довольны мы вполне»... Доверие может разрушить любая самая незначительная мелочь.

После того долгого разговора с мамой я стала внимательно наблюдать за жизнью, за окружающими меня людьми и делать неутешительные выводы: к примеру, мои родители не доверяют врачам. Как только кто-нибудь из знакомых заболевает, доктора выписывают им дорогие лекарства, хотя есть дешёвые аналоги. Поэтому мои родители, прежде чем бежать в аптеку, долго и внимательно изучают инструкции к лекарствам.

Другой пример: мой дядя теперь не доверяет газетчикам, потому что проверяющие, пока он ходил в дом за квитанцией, сорвали пломбу со счётчика и заставили его заплатить большую сумму штрафа. Дядя «за правдой» ходил по всем инстанциям, но безуспешно.

История также знает много случаев обмана и предательства.

В 48 году до н. э. Гай Юлий Цезарь после победы в битве при Фарсале проявил редкостное великодушие, простив и приблизив к себе многих видных политиков, воевавших на стороне противника. Среди них был и Марк Юний Брут. Цезарь относился к Бруту как к родному сыну и всеми способами помогал его карьере. Казалось бы, Бруту надо в свою очередь поддержать Цезаря — если не из благодарности, то хотя бы ради собственной выгоды. Однако он примкнул к заговорщикам. В мартовские иды (т. е. в середине месяца, 15 марта) 44 г. до н. э. последним выкриком умирающего под ударами кинжалов Юлия Цезаря стало удивлённое: «И ты, Брут!»

Чтобы утешить себя, я всё-таки думаю, что это происходит от воспитания, от самого человека. В нашей семье мы стараемся не обманывать друг друга. Если человек сам честен, то и к нему окружающие будут относиться соответственно.

Елизавета Сенотова, наш юнкор

Время: отцы и дети

Проблему отцов и детей можно назвать вечной. Почему многие родные и близкие, любящие друг друга люди не всегда могут найти общий язык? Мне кажется, что на мировоззрение человека очень влияет время, в которое он родился.

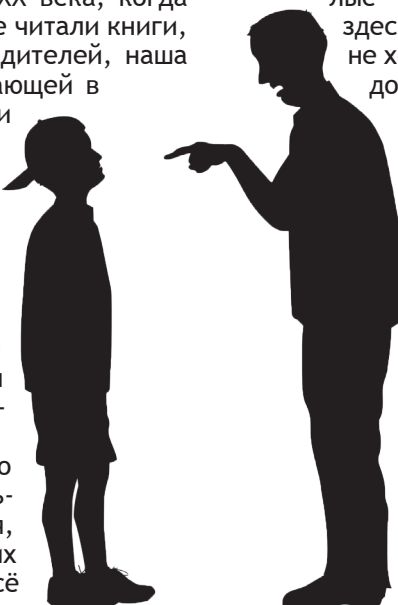
Мои родители застали период XX века, когда звание пионера было почетным. Все читали книги, газеты, журналы, и, по словам родителей, наша страна СССР считалась самой читающей в мире. Тогда электронной техники толком и не было, но наука не стоит на месте, и надо шагать в ногу со временем. Так, наши родители давно научились пользоваться смартфоном, компьютером и другими гаджетами. Даже мой дедушка Алим уже умело владеет сенсорным телефоном, но некоторые сложности техники не поддаются ему в силу возраста, многое ему недоступно.

Раньше родители говорили, что никакого успеха в жизни не добиться, если ты не будешь «...учиться, учиться и ещё раз учиться». В этих словах есть доля правды, но не всё

определяется учёбой, далеко не всё. Для достижения цели нужна устремлённость, желание сделать что-то полезное, а также немного таланта и удачи. В жизни всё зависит от тебя самого, так считает наше поколение, мои сверстники. Взрослые — материалисты, им нужен результат здесь и сейчас, им нужны гарантии, они не хотят рисковать, они стоят на месте и довольствуются тем, что есть.

Молодое же поколение, наоборот, стремится улучшить качество своей жизни, своё благополучие, свои доходы, образование. На мой взгляд, это и есть самое большое различие в мировоззрении между нашими поколениями. Исходя из своих раздумий, я сделал вывод: времена меняются, а некоторые люди нет. Именно поэтому данная проблема будет актуальна всегда.

Ризван Алимурзаев,
10 «б» кл., СОШ № 2,
п. Мамедкала,
Дербентский р-н



Будущее страны в моих руках

Будущее моей страны я хочу видеть чистым, здоровым, правильным и мирным.

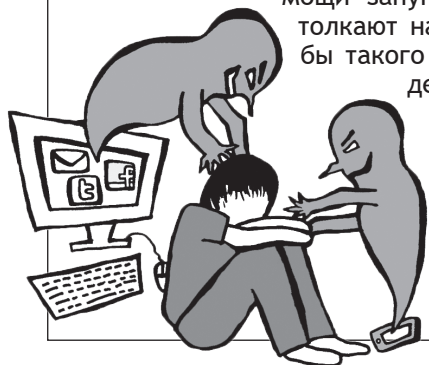
Светлое будущее зависит от нас самих. Мы должны не разрушать и загрязнять нашу природу, а наоборот, помогать ей, ухаживать за ней, беречь её. Людям нужно жить в мире друг с другом. Но многие выбирают путь обмана и воровства, а плохой пример сказывается на развитии подростков, молодого поколения. С развитием Всемирной сети у немалого числа пользователей появилось интернет-зависимость. В социальных сетях создаются разные группы, в том числе опасные, т. н. «группы смерти», и люди, которые организуют их, увлекают, заманивают подростков, убеждают, что помогут им выйти из плохой ситуации, решат проблемы. Но через некоторое время вместо помощи запугивают подростков и толкают на самоубийства. Чтобы такого не было, нужно для

детей и молодёжи создавать больше кружков и клубов, в которых можно было бы с пользой провести свободное время, набираться позитивного общения, вос-

питываться на культуре предков.

Несколько недель назад, в прохладный осенний день, мы решили поехать в древнейший город Дербент. В окнах уютной маршрутки мелькали бесчисленные завораживающие пейзажи, и я сказала: «Ребята, какая же на самом деле свободная, красивая и легендарная у нас страна! Обещаю себе быть истинной патриоткой и делать всё, что в моих силах, в её благо...» Не успела я даже закончить мысль, как из задних рядов послышались голоса одноклассников: «А я, как окончу школу, уеду в Париж», «А я поеду в Корею», кто-то заявил, что наша страна не столь хороша, как Америка. И тогда я высказала своё мнение: «Ребята, я вас прекрасно понимаю. В каждой стране есть свои минусы и плюсы, но я не мыслю своё будущее без России, без моего Дагестана. Я ничего против вас и ваших решений не имею, но ведь будущее нашей страны в наших руках, и только от нас зависит, каким оно будет».

Хадижат Магомедова, 10 кл.,
Гергебильская СОШ № 1



Конкурс детского рисунка «Моя Россия»

Объявлен третий всероссийский конкурс детского рисунка «Моя Россия». Дедлайн 31 января 2021 года.

Организатор: Региональный общественный фонд поддержки культуры, науки и образования «Петербургское наследие и перспектива».

Тема конкурса этого года: «Сказки, легенды, мифы народов России».

Нарисуй иллюстрацию к своей любимой сказке, легенде или мифу. Они могут принадлежать любому народу России, быть записаны на русском или языке любой национальности нашей страны. Также допускаются и авторские сказки: от всеми любимых сказок Александра Сергеевича Пушкина до писателей вашего региона. Пожалуйста, напиши несколько слов о том, что изображено на твоём рисунке, поскольку мы будем оценивать не только художественный уровень твоей работы, но и выбор сюжета и проработку темы. Рисунок ты должен сделать сам, своими руками, используя любую технику рисования, но не применяя компьютерные технологии. Не допускается перерисовывание уже существующих рисунков.

Конкурс проводится для детей трёх возрастных категорий: 6-10 лет; 11-14 лет; 15-17 лет. Один участник может представить на конкурс только одну творческую работу.

Наша официальная группа Вконтакте: <https://vk.com/vsekonkursyru>, наш «Телеграмм», «Одноклассники», «Инстаграм».

Требования к работам:
размер работ: А4 (210x297 мм), А3 (297x420 мм);

разрешение: не менее 300 dpi;
объём: не более 20 Mb.

Подведение итогов проводится в соответствии со следующими критериями: соответствие тематике конкурса; оригинальность и новизна идей, наличие авторских находок и решений; нестандартное графическое и композиционное решение и подача материала;

техника и культура исполнения, аккуратность и мастерство автора.

Призы:

Торжественная церемония оглашения и награждения победителей пройдёт в Санкт-Петербурге на весенних каникулах 2021 года. Победители награждаются дипломами I, II, III степени в каждой номинации, ценными призами и подарками. Остальные участники будут отмечены Сертификатами участника конкурса, которые будут предоставлены в электронном виде.

Работы на конкурс принимаются исключительно в электронном (отсканированном) виде в формате jpeg или иных графических форматах через сайт конкурса my-russia.org.

Дорогие ребята!

Авторы самых интересных материалов могут получить денежное поощрение. Этих авторов просим зайти в первых числах следующего месяца в редакцию за оплатой:

Адия Магомедова
Муминат Гюльмагомедова
Ажай Ханаматова
Мадина Нурмагомедова
Динара Сайпуллаева
Эмилия Шандакова
Сабина Ахмедова
Магомед Яхъяев

Мугьаммадсалам Алиев
Юрий Колодин
Хадижат Магомедова
Пари Набиева
Mariza
Хадиджа Алиева
Арсен Велибеков
Амина Мусалаева

Лейла Рамазанова
Аня Каримова
Рамазан Чамкуров
Сабина Ахмедова
Alette
Елизавета Сенотова
Ризван Алимйраев

Примечание: Если по какой-то причине вы не можете лично прийти в редакцию, деньги может получить ваш родственник или другое лицо при наличии доверенности, заверенной печатью школы и подписью директора.
По вопросам суммы просим обращаться по тел. 8 (8722) 78-11-48.

Орлёнок
Дагестан

Учредитель:

Министерство
информатизации,
связи и массовых
коммуникаций
РД

Издатель:

ГБУ РД
«Редакция республиканской газеты
"Орлёнок - Дагестан"»

Главный

редактор:

Гусейнова Б.И.

Газета зарегистрирована территориальным управлением Федеральной службы по надзору в сфере связи, информационных технологий и массовых коммуникаций по РД.
Регистрационный номер:

ПИ №ТУ 05-00422
от 22 апреля 2019 г.

Индекс 63261

Адрес редакции

и издателя:

РД, 367000,
г. Махачкала,
ул. Горького, 14.
Приёмная: тел.

78-11-49;
зам. гл. редактора:
тел.: 78-11-48.

Электронный адрес:

orlenok_dag@mail.ru

Редакция не несёт ответственности за содержание присылаемых материалов.

Газета отпечатана в
ООО «Издательство
"Лотос"».
367000, РД,
г. Махачкала,
пр. Петра I, 61.

Ответственность за
качество печати
несёт типография.
Заказ №

Тираж 6260 экз.
Время подписания
в печать:

по графику - 17.00,
фактическое - 17.00

6+

Автогородок «Лаборатория безопасности»

Подготовила Адия Магомедова, 5 «2» кл.,
гимназия № 13, студия «Юный журналист», ДДТ г. Махачкала