

ОРЛЁНОК

№ 10 (592), 12 апреля 2017
Издаётся с 2002 г.

ДАГЕСТАН

Цена 5 руб.

С Днём космонавтики!



Сказал «поехали» Гагарин,
Ракета в космос понеслась.
А за штурвалом -
русский парень!
С тех пор эпоха началась.

<http://www.otkritka.com>

Эпоха странствий и открытий,
Прогресса, мира и труда,
Надежд, желаний и событий,
Теперь всё это - навсегда!

Теннисная лихорадка

Как ты проводишь выходные? Носа не показываешь на улицу? Если так, то пропускаешь всё самое интересное. Например, Всемирный день настольного тенниса, где посчастливилось побывать нашему юнкору.

Стр. 8



Карамельные рисунки



Одно дело рисовать карандашами или краской, и совсем другое - горячей карамелью. При этом так, как это делают китайские мастера. Правда, тягаться с ними будет ой как непросто!

Китайская традиция Поднебесной. Это искусство называется «танхуа», что означает «рисунок из сахара».

Стр. 9

Песнь о Горьком



Конечно, всем известно имя М. Горького. Его повести изучают в школе, по многим произведениям ставились художественные фильмы. 28 марта в Республиканской детской библиотеке им. Н. Юсупова состоялась встреча, посвящённая грядущему 150-летию великого русского прозаика и драматурга.

«Мать», «Макар Чудра», «Жизнь Клима Самгина», «На дне» - каждая книга Горького является шедевром не только отечественной, но и мировой литературы. Ознакомиться с ними можно было на книжной выставке, проходящей в библиотеке. Елена Николаевна Кудапина, заведующая отделом, рассказала собравшимся читателям о детстве юбиляра. Алёша Пешков (настоящее имя Горького) жил с бабушкой и дедушкой, отец его умер, когда мальчику было три года, а мать не уделяла Алёше особого внимания. Когда она тоже умерла, дед выгнал внука на улицу, сказав, чтобы тот теперь сам зарабатывал на жизнь. Алексею было на тот момент 11 лет.

- А вам сколько, ребята? - спросила Елена Николаевна у слушателей. И большинство оказалось как раз такого же возраста. Каждый мог представить, что значило оказаться в положении Алёши...

Но мальчик сумел выстоять, он служил в разных местах, много читал, путешествовал по России. В 18 лет Алексей стал вхож в революционные кружки. А в Грузии напечатал его первый рассказ под псевдонимом М. Горький. Под этим же именем вскоре выходит ещё несколько работ, оно становится известным.

С каждым годом Горький приобретал всё большую славу. Он встречался со многими знаменитыми писателями: Короленко, Толстым, Чеховым, жил в Италии и Германии.

Ребята посмотрели презентацию с фотографиями Горького разных лет и даже послушали его голос на старой плёнке. Елена Николаевна организовала художественное чтение, в котором участвовали ученики лицей № 39 и студенты Колледжа культуры и искусств. Все внимательно слушали отрывки из рассказа «Старуха Изергиль» и из повести «Детство», «Песню о Буревестнике», «Песню о Соколе» и «Воробышко». А одну из «Итальянских сказок» ребята прочитали по ролям.

Я думаю, что Горький, как и все одарённые люди, во многом остаётся загадкой, которую ещё предстоит разгадывать многим поколениям.

**Виктор Остревной, наш юнкор,
9 ф/т кл., лицей № 8, г. Махачкала**

7 апреля – Всемирный день здоровья

Всем классом на стадион

Здоровье - самое ценное, что у нас есть. С ним ничто не может сравниться: ни богатство, ни положение в обществе, ни слава. Человек обязан беречь своё здоровье смолоду. Как это сделать, мы обсудили на нашем классном часе.

Встреча прошла под названием «Спорт и физическое воспитание - залог здорового образа жизни и укрепления мира», и провела её наша классная руководительница Фатима Раджабовна. Мы узнали много интересного. Например, каждый год Всемирный день здоровья посвящён какой-либо конкретной теме, которая является наиболее злободневной: какому-то опасному заболеванию, профилактике, правильному питанию или аспектам психического здоровья. Так, например, в 2015 году темой этого праздника была безопасность пищевых продуктов, которая уже

давно стала глобальной проблемой, ну а 2017 год посвящён депрессии. Учительница рассказала нам, что такое депрессия, как можно её избежать и как лечить. И самым главным советом среди всех был - полюбить себя и мир вокруг.

В заключение классного часа ребята из нашего класса предложили, чтобы, начиная со следующей недели, мы по утрам выходили на пробежку. Фатима Раджабовна нас поддержала и сказала, что составит нам компанию. У нас в посёлке есть очень красивый и большой стадион, куда мы все дружно после и отправились. Там мы играли в волейбол, футбол, подтягивались на турниках. Некоторые начали играть в «Ручеёк». Очень весело прошёл наш День здоровья!



**Гамид Абдуллаев, 8 кл.,
СОШ № 2, п. Мамедкала,
Дербентский р-н**

Звезда под микроскопом

Знаете ли вы, что такое геотермия? Это наука, изучающая тепловое состояние веществ в недрах Земли. Все мы знаем, что в центре нашей планеты (а также многих других небесных тел) находится магма, и её свойства весьма интересны!

Кто хочет стать учёным?

В Махачкале есть Институт проблем геотермии в составе Дагестанского научного центра Российской академии наук. Вот туда-то мы, юнкоры «Орлёнка», и направились на экскурсию в пятницу, 7 апреля.

Нас гостеприимно встретил Абутраб Александрович Аливердиев - доктор физико-математических наук, член Европейского физического общества, лауреат первой в Дагестане Медали Российской академии наук для молодых учёных и (также первой в Дагестане) Премии Европейской академии для молодых учёных России. С ноября 2015 года он возглавляет лабораторию Математического моделирования геотермальных объектов.

- Кто из вас хочет стать учёным? - спросил Абутраб Александрович.

Одна из девочек подняла руку. И тут мы услышали обстоятельный совет, как и где можно воплотить свои стремления в области науки. Оказывается, многие специализированные центры по всему миру (например, в Италии) заинтересованы в талантливой молодёжи и приглашают юных физиков улучшить образование на специальных курсах или реализовать проект, в ряде случаев обеспечивая проживание и проезд. Сам Абутраб Аливердиев бывал в разных странах, даже читал лекции в Индии по экстремальным состояниям вещества, а также о проблемах и перспективах термоядерной энергетики.

- Мы можем исследовать экстремальные состояния вещества, которые реализуются в недрах планет, в том числе нашей Земли, - поведал нам зав. лабораторией.

- Насколько это важно, говорит, по меньшей мере, тот факт, что нами пока не до конца понят процесс образования магнитного поля планет. А ведь именно это поле спасает Землю от космических лучей.

В лабораторных условиях можно взять маленькую часть вещества и сжать его, вызывая повышение температуры и давления. Изучение этих явлений даст возможность приблизиться к пониманию процессов в центрах планет и звёзд.

- Наука не даёт мгновенный результат, - подчеркнул Абутраб Александрович. - Необходимо множество как экспериментальных исследований, так и составлений математических моделей с проведением множества вычислений.



Расчёт и эксперимент

Таковыми вычислениями (математическим моделированием) и занимаются сотрудники лаборатории. Вот что рассказал Энвер Нариманович Ахмедов:

- Мы измеряем теплопроводность образцов, изучаем поведение веществ при разных критических состояниях на основе математической модели. Допустим, нам нужно предугадать, как будет вести себя вещество, расположенное в 10 км под землёй. Необходимо сравнить показатели, полученные разными исследователями, составить математическую модель и вывести общий график. Те инженеры, которые начнут бурить скважину, будут опираться на наши расчёты. Сейчас мы изучаем молибден - сверхплотное вещество, применяемое в разных областях техники. Исследуем также газы: аргон, неон, фреон (да-да, тот самый, что в холодильнике).

- Очень любопытны фазовые переходы. Например, от жидкости к газу или от твёрдого состояния к жидкости, - добавил А. Аливердиев. - У нас ведутся работы с углеродом, минералами. На очереди - вода, железо. Вода - невероятно интересное вещество, до сих пор до конца не изученное.

Кроме теоретических исследований в Институте ведётся и экспериментальная работа. Когда мы пришли, здесь как раз проводились эксперименты со смесью гексана, воды и растворителя. Хотя Ахмед Рамазанович Базаев, главный научный сотрудник, доктор технических наук, и не знал заранее о нашем прибытии, но не был против нашего присутствия и с удовольствием объяснил практическую цель эксперимента: тот имел большое значение для добычи нефти, а именно - для уменьшения вязкости. Учёный показал нам аппарат, где находился образец, подвергавшийся воздействию температуры 350 градусов и давлению в 250 атмосфер. С законной гордостью Ахмед Рамазанович заметил, что эти исследования в мире ещё никто не проводил.

Буквально рядом с нами совершаются открытия, которые, возможно, скоро перевернут наше представление о мире! Покидая лабораторию, я думал, что не зря выбрал физико-технический класс.

Виктор Остревной, наш юнкор,
9 ф/т кл., лицей № 8, г. Махачкала

Главное богатство



Среди великолепных качеств нашего языка есть одно совершенно удивительное и малозаметное. Оно состоит в том, что по своему звучанию он настолько разнообразен, что заключает в себе звучание почти всех языков мира.

К. Г. Паустовский

Язык - это одно из самых главных богатств людей. Он меняется в ногу со временем и с человеком. Среди языков, как и среди людей, встречаются великие, богатые и прекрасные языки. Мы, россияне, владеем одним из них - русским языком! Это святыня нашей страны. С самого рождения мы знакомимся с произведениями знаменитых писателей и поэтов, а в будущем и с трудами учёных и многих других известных людей. Благодаря языку мы можем общаться, читать любимые книги, смотреть кинофильмы, и вот мы уже стали роднее с этим миром. Как бы мы делали всё это без русского языка?

Только зная прошлое, можно проложить дорогу к будущему. Язык - это история народа, а значит, его путь к цивилизации. Несмотря на многие изменения, он как был русским языком, так таковым и остался. На нём говорили как властные императоры и князья, так и мы с вами. Он настолько богат оттенками красок, что можно с уверенностью сказать: именно этот язык создан для великих произведений, благодаря ему можно прочувствовать до глубины души эмоции персо-

нажей, не просто читать, а стать главным героем! Наверное, именно из-за этого русский язык - один из самых сложных. Но, несмотря на это, я горжусь, что живу в России и говорю на русском языке!

Единственное, что расстраивает, так это то, что наш язык всё больше пополняется иноязычными словами. Истинно русские уходят в прошлое, а на смену им появляются иностранные, и это не может не огорчать. Русский язык такой богатый и великолепный, что нет смысла брать в словарь чужие слова, ведь ещё немного, и что от него останется? Мне кажется, надо перестать заполнять пробелы в языке иностранными заимствованиями, а лучше придумать новые слова, но только по всем правилам русского языка, или же обратиться к старому словарю, ведь сколько прекрасных и неповторимых слов ушло из нашей речи!

Диана Кадыраджиева, 7 «а» кл.,
СОШ № 14, г. Махачкала



Язык братства и дружбы

Русский язык - это язык великого русского народа. Он нужен нам постоянно. Если бы не было русского языка, мы бы не смогли ни читать, ни писать, не смогли бы разговаривать.

Для русского языка характерно богатство словарного запаса, разнообразие значений слов. Есть много знаменитых писателей с мировым именем, которые прославили русский язык. По словам Н.В. Гоголя, «необыкновенный язык наш есть ещё тайна; он беспределен и может, живой, как жизнь, обогащаться ежеминутно».

Русский язык - это ещё и язык братства и дружбы, язык общения разных народов. Каждый русский человек испытыва-

ет чувство гордости за родной язык, в котором отражается вся история и культура народа.

Знание языка позволяет взаимодействовать на других людей, использовать слово как оружие. Оно может спасти человека, а может и убить. «Слово не стрела, но пуще стрелы разит», как гласит пословица. Поэтому очень важно, кто этим оружием владеет.

Садия Абутаева,
7 «в» кл.,
гимназия № 35,
пос. Ленинкент

Пришла пора

Пришла пора. Придётся нам прощаться...
Не обижайся... Это время так летит...
Когда наступит время просыпаться -
Уж нет тебя. Никто не разглядит.

Придёт весна, распустятся цветочки,
И солнышко появится на небе,
И у деревьев разовьются почки,
Но только мы не расстанемся. Верь мне...

Придёт пора, и ты опять вернёшься,
Зима, ты далеко не уходи...
Я знаю, ты от нас не отвернёшься,
Ты красоту свою нам подари!

Авият Омарова, 11 «а» кл.,
Новопосёлковая СОШ,
Сулейман-Стальский р-н

Знай, это весна!

Когда растают снега,
Когда побежит по земле
Синей реки струя,
Когда братьев своих соберёт она,
Знай, это весна!
Когда на ветвях набухают почки,
Когда на земле зеленеет трава,
Когда пчёлы опыляют цветочки,
Знай, это весна!
Когда редиска вкусная зреет,
Когда солнышко ярче греет,
Когда станут теплее моря,
Знай, это весна!

Шахри Гамзатова, 6 кл.,
гимназия № 17, г. Махачкала

Солнечный денёк

Солнце встало за окном,
И подуло ветерком.
И проснулись птички:
Ласточки, синички.

День наш становится краше и краше,
Солнышко наше становится ярче.
Солнечный лучик бежит по постели,
И я встаю с неё еле-еле.

Солнышко наше уже за горами,
За глухими лесами, за лугами.
Но вот на небо восходит луна,
Очень светла и так же красна.

Ильхан Самедов, 7 кл.,
Ново-Усурская СОШ, Ахтынский р-н



Весна

Наконец и в наши края
Пришла красавица-весна!
Ушла суровая зима,
Напоследок снегу намела.
С гор побежали ручейки,
На ветках почки так легки.
Солнышко теплее греет,
Люди пшеницу сеют.
Из разных тёплых стран
Птицы прилетают,
На веточках сидят
И песни распевают.
На полях расцвели
Первые весенние цветы.
Я очень их люблю,
Соберу и маме подарю!

Хадижа Гаджикурбанова,
5 «в» кл., СОШ № 2,
пос. Мамедкала, Дербентский р-н



Утренние лучи

Смотрю в окно. Кругом красиво:
Деревья пёстрые стоят,
А сзади где-то горделиво
Горы жемчугом блестят.

От утренней росы и света
Трава слезинки вниз роняет.
Блестя алмазными кругами,
Берёза листик распускает.

При виде этой красоты
В душе становится теплей.
И забываются печали,
И жизни луч горит светлей.

Зазабийке Махмудова, 6 «а» кл.,
Н.-Дженгутаевская СОШ,
Буйнакский р-н

«Живая классика»

...в Кизилюрте



21 февраля в СОШ № 7 г. Кизилюрт прошёл конкурс «Живая классика». В нём принимали участие любители хорошей литературы, ученики 6-10-х классов. Каждый конкурсант представил жюри и зрителям отрывки из любимых всеми произведений русской и зарубежной классики: Г.Х. Андерсена, А.П. Чехова, М.А. Шолохова, Л.Н. Толстого. По решению жюри, лучшими чтецами признаны Аймисей Джабраилова (10 класс), Асият Мусаева (6 класс), Абдулкеримов (6 класс).

Этим учащимся выпала возможность выступать на муниципальном этапе конкурса 15 марта 2017 г. Победители и участники были награждены специальными дипломами конкурса «Живая классика».

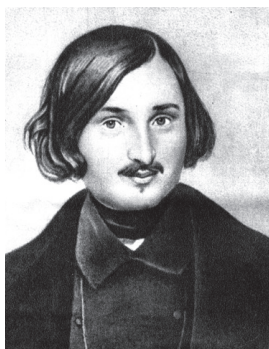
**Айнура Каримова, 7 «3» кл.,
СОШ № 7, г. Кизилюрт**

...в Каякентском районе

Я с первого класса участвую в различных конкурсах и олимпиадах. Так, в третьем классе я принимала участие в конкурсе «Первоцвет», прошла первый тур; Республиканский проходил в Махачкале, я заняла там третье место. А в начале сентября была олимпиадная работа по истории, русскому языку, и мне присудили 1 место.

Но в 6-м классе на меня обрушился целый шквал выступлений и дополнительных занятий, в том числе и участие во Всероссийском конкурсе «Живая классика». Мне приходилось каждый день репетировать. Но текст я выучила за два дня. Выбрала я отрывок из повести Николая Васильевича Гоголя «Тарас Бульба». Готовила меня моя учительница русского языка и литературы Галина Ивановна Сурхаева, большое спасибо ей. Мы с ней управились за пять дней. Я прошла 1-й отборочный тур, но члены жюри сказали, что для второго тура надо выбрать внепрограммную прозу.

Галина Ивановна сказала мне найти материал и принести для ознакомления. После уроков я пришла домой, сказала родителям про победу, они меня поздравили, после чего я села за компьютер и начала искать. Нашла 2-3 варианта, прочитала и на следующий день принесла учительнице. Выбрала я А. П. Чехова, отрывок из «Чайки», и рассказ Рене Декарта «Остров Чувств», учительнице понравилось, но пришлось читать ещё и перед



завучем и директором. Они послушали и выбрали второй рассказ.

На второй тур съехались участники со всего района. Все были способные, талантливые, я успела познакомиться с некоторыми конкурсантами и обрести друзей. После того как все выступили, от жюри посыпались вопросы. Мне пришлось отвечать на такие:

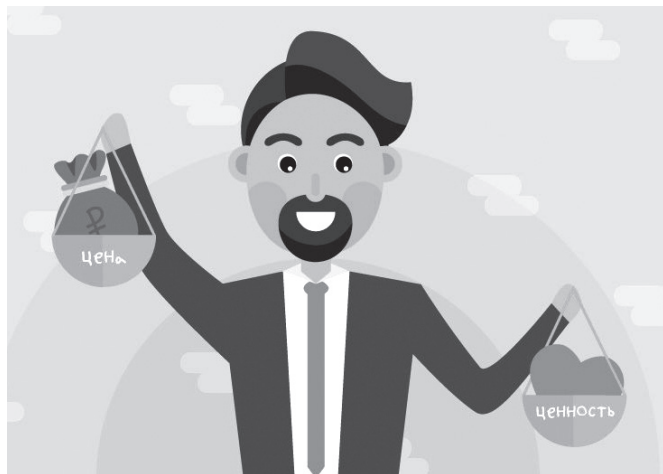
1. Почему выбрала именно это произведение?
2. Какие чувства оно у тебя вызвало?
3. Какой смысл хочет донести автор?
4. С кем ты готовилась, кто помогал?
5. Понравилось ли тебе твоё выступление?

На мой взгляд, все справились блистательно. Особенно мне понравилась одна притча, которую рассказывал мальчик из Джаванкента. Притча была о том, как каждому ребёнку Бог даёт ангела, и зовут этого ангела - мама.

Я не расстраиваюсь, что не прошла дальше, на следующий год поучаствую. Хочется сказать спасибо организаторам этого конкурса, за то, что дают нам возможность показать свои способности, найти в себе талант. Также хочу сказать спасибо моей учительнице Галине Ивановне за то, что трудилась вместе со мной. У меня осталась масса впечатлений и эмоций!

**Сабина Багабова, 6 «г» кл.,
Новокаякентская СОШ, Каякентский р-н**

Ценности, которые нуждаются в переоценке



Скажи «Я тебя люблю» сегодня

Если ты сегодня любишь кого-то, скажи ему об этом. Если ты сегодня благодарен кому-то, скажи ему об этом. Сегодняшний день отлично подходит для того, чтобы выразить свою любовь и восхищение.

Твоё суждение о других людях ошибочно

Ты никогда не можешь точно угадать, что испытывает другой человек, не знаешь всей подоплёки какого-либо события. Когда ты считаешь, что в курсе всего, то подумай о том, что твои предположения относительно чужой жизни напрямую соотносятся с твоим ограниченным знанием. Многие из тех, кому, по твоему мнению, всё легко достаётся, работают не покладая рук. Многие из тех, кто кажется тебе сейчас старым и скучным, когда-то были такими же молодыми, клёвыми и неопытными, как и ты.

Большинство людей терпит неудачу, потому что никогда не пытается

Ты должен беспокоиться не об ошибках и неудачах, а о возможностях, которые ты теряешь, когда ты даже не делаешь попыток. Если ты пытаешься, то это всегда ведёт к успеху, независимо от результатов. Даже ошибки и неудачи учат тебя тому, что не надо делать в следующий раз. Поэтому любой результат - это урок, который делает тебя сильнее и мудрее.

Терпение не означает ждать и ничего не делать

Терпение подразумевает продуктивную деятельность. Это означает, что ты прикладываешь все усилия, используя все доступные возможности, когда понимаешь, что результаты, к которым ты стремишься, стоят затраченного времени и усилий и их нельзя достичь меньшим временем и меньшими усилиями.

У тебя уже есть всё, чтобы быть счастливым

В какой-то момент ненужные материальные вещи, которые ты покупаешь, вытесняют эмоциональные потребности. Создатели рекламы хотят, чтобы ты поверил в то, что их продукт - самое главное. Поэтому в следующий раз, когда ты почти поддался искушению сделать опрометчивую покупку, спроси себя, действительно ли эта вещь лучше тех, которые у тебя уже есть.

Ты несовершенен, как и все остальные

Все люди несовершенны. Временами уверенный в себе теряет уверенность, терпеливый утрачивает терпение, щедрый поступает эгоистично, а знающие сомневаются в том, что знают.

Отговорки всегда лгут

Не имеет смысла отрицать, что между мечтой и слишком большим количеством отговорок всегда будет ложь. Ты лжёшь самому себе.

Отговорки и объяснения сослужат тебе плохую службу. Они не добавят в твою жизнь ничего ценного, не улучшат её ни на йоту. Чтобы выполнить своё призвание и достичь в жизни того, чего ты хочешь, от тебя требуется нечто большее, чем просто думать и говорить. Понадобятся целенаправленные и последовательные действия, и ты вполне можешь их предпринять. Тебе просто надо решиться это сделать.

Подготовила **Раисат Талибова**,
8 кл., гимназия № 1,
г. Махачкала, по материалам сайтов
https://vk.com/sci_psy, <http://creu.ru/>

Теннисная лихорадка

В четверг, 6 апреля, в Дагестане отмечался Всемирный день настольного тенниса. Это ещё очень молодой праздник существует с 2015 года. Но это не помешало ему сразу стать популярным практически во всём мире. Главная цель праздника - объединение людей, увлекающихся данным видом спорта, и, конечно же, пропаганда здорового образа жизни.

Настольный теннис весьма доступен, поэтому он собирает в ряды своих поклонников людей разных возрастов, навыков или профессий.

Вот это пинг-понг!

Вся республика - от мала до велика - с первого дня апреля была вовлечена в пинг-понг. Я очень удивилась, гуляя по центру города после школы и увидев теннисные столы прямо посреди главных парков и на площади Ленина, где все желающие могли сыграть в теннис. Такая физическая активность на свежем воздухе идёт только на пользу. Я очень люблю играть дома в теннис, но для меня это всегда было просто баловством или весёлым проведением свободного времени. Совсем другими глазами я взглянула на этот вид спорта, когда в школе уроки физкультуры нам заменили уроками игры в настольный теннис. Я была безумно увлечена игрой, постигая её азы, наконец получила представление о том, что такое современный настольный теннис и почувствовала себя немножечко теннисисткой. Школы города также не остались в стороне и поддержали общий энтузиазм: в некоторых проходили турниры по настольному теннису. Таким образом, Махачкала превратилась в один большой теннисный стол, на котором все могли играть вместе, получая от этого массу положительных эмоций! Недаром говорят, что настольный теннис - самый доступный вид спорта.

«Заболели теннисом»

В день самого праздника - 6 апреля - я поспешила в Центр волейбола, где должны были пройти основные мероприятия. В торжественном открытии фестиваля принял участие Глава Дагестана Рамазан Абдулатипов, который не удержался от соблазна поиграть в одну из любимых спортивных игр и повидаться с участниками фестиваля. В Центре было установлено с десяток теннисных столов, где играли уже не просто любители, а взрослые и дети, занимающиеся пинг-понгом «по-настоящему». На весь зал был слышен непрерывный стук теннисных мячиков. Пары постоянно менялись, быстрые, точные движения юных спортсменов убеждали: это не «чайники» вроде меня. Все играли друг с другом: Глава республики с обычными школьниками, школьники со спортсменами-колясочниками, те же, в свою очередь, с профессионалами теннисного дела, а последние - с пенсионерами. Это было очень зрелищно! Но профессионалы не забыли о нас, простых смертных, и провели несколько мастер-классов, где посвятили нас в современные принципы игры, призывали менять психологию, научили держать мяч на столе - то есть, быть настоящими спортсменами и мастерами, которые умеют вращать

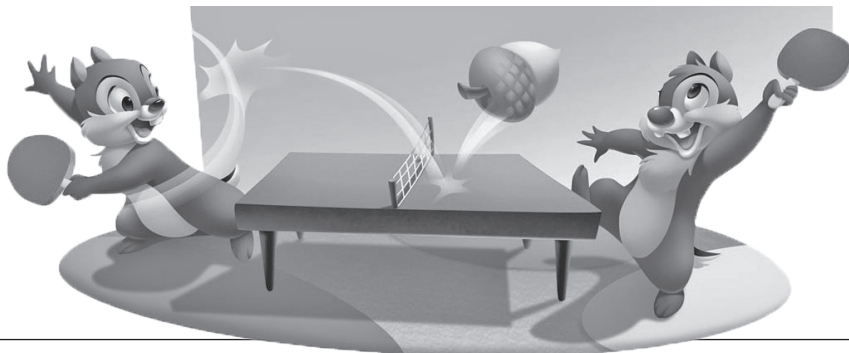
Пинг-понг - именно такой «псевдоним» носит настольный теннис в наши дни. Данный вид спорта можно назвать «уменьшенным» прототипом большого тенниса: вместо габаритного теннисного корта используют компактный плоский стол, мяч и ракетки значительно меньше и легче.

мячи и знают толк в игре. Это оставило просто невероятные впечатления на всю жизнь, и теперь я, уже дома, буду обучать настольному теннису всех своих родных!

В тот же день по всему Дагестану прошла теннисная «болезнь». Столики установили на берегу Каспийского моря, в самом море, где наши «моржи» с великим удовольствием играли в пинг-понг. Хорошо ещё, что мячики не тонут! В Дербенте, на территории крепости Нарын-Кала, у исторического комплекса «Ахульго» и даже на краю знаменитого Сулакского каньона в настольный теннис могли сыграть не только жители республики, но и туристы, которые благодаря таким интереснейшим затеям наверняка захотят приезжать к нам снова и снова!

Хочется верить, что и в последующие годы праздник будет проходить с не меньшим размахом, а желающих играть в эту увлекательную игру станет ещё больше. И вы беритесь за ракетку - не только в солнечные дни апреля, но и в любой другой день! Общими усилиями сделаем настольный теннис доступным каждому и повсеместно!

Подготовила **Дженнет Гусейнова**, наш юнкор, 7 кл., гимназия № 13, г. Махачкала



Карамельные рисунки



«Искусство, которое можно съесть» - именно так можно сказать о китайской кулинарной технике «танхуа», напоминающей знаменитые «петушки» на палочке. Но, как оказалось, не только русские люди лакомились подобными леденцами...

На сегодняшний день искусство изготовления кружевных драконов - танхуа - занесено в список национальных ценностей Китая.

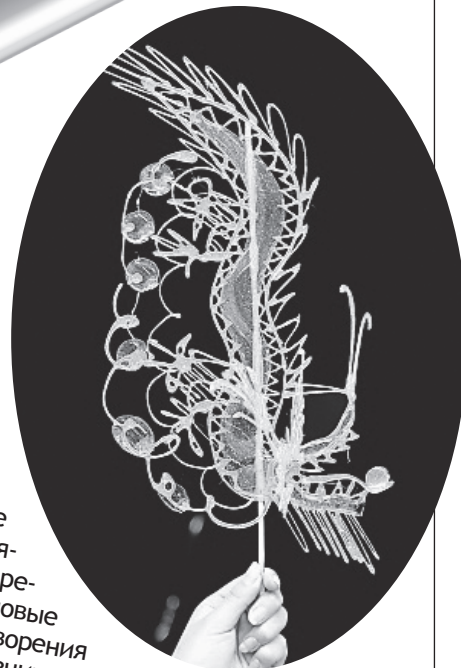
Китайская карамельная живопись - это современное уличное искусство и одна из многочисленных древних традиций этой большой страны. Рисунок из сахара появился примерно в XIV веке н.э. Тогда такие сладкие фигурки были частью священных ритуалов, и столетиями это ремесло развивалось, приобретая все новые черты, формы и узоры. И сегодня все творения создаются вручную, прямо на глазах заказчика, мамы или папы которого потом это покупают и отдают ему на съедение.

В самом конце формирования искусства танхуа народные мастера из провинции Сычуань, где оно наиболее распространено, соединили технику создания леденца с техникой традиционного театра теней и искусством вырезания из бумаги. При этом получается так, что каждая картина уникальна и неповторима. Для танхуа используется белый или красный тростниковый сахар, в который добавляют немного солода.

Как это происходит? У кондитера в толстостенной сковородке медленно плавится янтарная карамель. Когда сладкая масса доходит до консистенции тягучего мёда, её зачерпывают крупной бронзовой ложкой и быстро и аккуратно льют на мраморную поверхность тонкой непрерывной струей, которая создаёт контуры рисунка. Это может быть дракон, рыбка, птица, любое другое животное, фигурка человека, плоды или иероглифы...

Каждое движение мастера выверенное и чёткое - ведь карамель застывает быстро, поэтому и рисовать нужно быстро. Иногда одной сахарной струйкой создаётся вся картина. Затем художник приклеивает к рисунку палочку. После того как изделие застынет, мастер поддевает его тонким и широким клинком и вручает удивлённому зрителю.

Конечно же, прежде чем начать работать с жидким сахаром, такому специалисту желательно иметь опыт рисования традиционной кистью и грифелем.



Подготовила Лейла Рамазанова,
7 кл., гимназия № 17,
г. Махачкала,
по материалам сайта
monemo.ru

Достучаться до каждого сердца

В последнее время я всё реже замечаю на улице детей с ограниченными возможностями. Не знаю, то ли таких детей стало меньше, то ли им неловко «выйти в люди»? Мне кажется, они стесняются своей инвалидности; наверное, думают, что над ними будут издеваться сверстники, станут «бросать взгляды» озабоченные прохожие... Старшее поколение в большинстве случаев ведёт себя с такими детьми более снисходительно, нежели подростки.

В прошлом году я посетила детский миротворческий лагерь ООН ЮНИСЕФ «Миротворческое образование и формирование толерантности среди детей и молодёжи Северного Кавказа». Цель организаторов состояла в том, чтобы развить у детей и подростков терпимость - благоприятное отношение к чужому вероисповеданию, здоровью, культуре, расе. В лагере отдыхали и работали представители семи кавказских республик. Мы все очень сдружились. Мы разные, но мы одно целое! Пусть у нас разное мировоззрение, религия, состояние здоровья, социальный уклад... Но нас всех объединяет доброта, открытость и терпимость. Последнее качество я как раз укрепила в себе, побывав в этом лагере.

Недавно в одной передаче я увидела, как парень полюбил девушку, несмотря на то, что у неё отказали ноги. Она инвалид. Но! Инвалидность - это не приговор! Это не конец жизни! Максим Горький писал: «Неправда, что жизнь мрачна, неправда, что в ней только язвы да стоны, горе и слёзы! В ней не только пошлое, но и героическое, не только грязное, но и светлое, чарующее, красивое. В ней есть всё, что захочет найти человек, а в нём - есть сила создать то, чего нет в ней! Этой силы мало сегодня, она разовьётся завтра! Жизнь прекрасна, жизнь - величественное, неукротимое движение ко всеобщему счастью и радости». Это высказывание призывает инвалидов к тому, что жизнь прекрасна! Нужно жить и радоваться жизни!

Из личного опыта я могу рассказать о своей соседке. Ей двадцать восемь лет, её зовут Наида. С рождения у неё сильно косят глаза и искривлены ноги. Наида передвигается с помощью костылей. Она живёт на пятом этаже. Вот теперь представьте: каково девушке подниматься на пятый этаж и спускаться, когда даже минимального приспособления для инвалидов в подъездах нет. Я хочу достучаться до каждого сердца, чтобы его лучшая, добрая сторона распахнулась для этих ребят! Потому что общество может быть развито гармонично и целостно, только если всем: представителям разных конфессий, национальностей, разного мировоззрения - в нём уютно и спокойно. Если каждый член этого общества чувствует основу для саморазвития, прогресса, творчества и самореализации.

Улыбнись этим ребятам, и они улыбнутся тебе в ответ. Нашей республике нужна дружная нация - единая нация!

Маша Корнева, 3 курс, БГУ, факультет журналистики

А как у них?

Британия

Проблем с тем, как перейти улицу, нет - все они буквально исполосованы «зебрами». Все британские городские автобусы оснащены платформами, по которым без труда в салон поднимаются инвалиды. Туалеты, которые, кстати, имеются в каждом мало-мальски крупном супермаркете, во всех местах общественного пользования и даже в служебных офисах, также оборудованы массой новейших специальных приспособлений, помогающих ограниченному в мобильности людям. Инвалидов обеспечивают скидками на лекарства, на обслуживание у дантиста, приобретение кресел-колясок, слуховых аппаратов. Автомобильные парковки для инвалидов бесплатны.

Испания

Все автобусы здесь оснащены специальными дверями и подъёмными приспособлениями для пассажиров в колясках. В метро помимо эскалаторов действуют лифты, предназначенные для спуска и подъёма граждан, которым трудно ходить. Кнопки этажей - крупные, цифры на них не только хорошо видны, но и продублированы специальными выпуклостями азбуки Брайля для слабовидящих. В Испании уважительно относятся не только к инвалидам с физическими, но также и с умственными недостатками.

Америка

Всё начинается с малого - улицы городов обустроены для передвижения инвалидов колясок. Повсюду расположены пандусы, лифты и специальные подъёмные механизмы. Кроме того, само отношение к инвалидам в этой стране более чем уважительное. Автомобили пропускают людей с ограниченными возможностями, а места на парковке, где нарисовано инвалидное кресло, никогда не займут «большие дяди на больших машинах».



Космос

Космос - это бесконечное пространство, миллиарды планет, звёзд, галактик.

Моя мечта - побывать на какой-нибудь планете. А ещё я бы хотел посмотреть с самой дальней планеты Солнечной системы на Землю, узнать, какого она будет размера, какой у неё вид.

Первым в космосе побывал Юрий Алексеевич Гагарин. Мне очень интересно, какие у него



были ощущения, когда он летел в ракете. Я бы, наверно, не смог передать это словами. Жаль, что в космосе невозможно жить. Но я любой ценой хотел бы пожить там лет десять!

Ночью, глядя на звёзды, я мечтаю о том о сём. Я слышал, что кроме нашей планеты есть ещё небесные тела, на которых существует жизнь. И я надеюсь, что в скором будущем учёные докажут это.

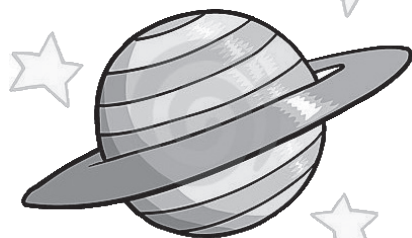
Космос — это небо,
Космос — это звёзды,
Космос — это планеты
(Есть и с атмосферой).

Впервые в космосе побывал
Наш Юрий Гагарин.
Был он лучший космонавт
Из всех, каких видали.

В космосе есть много
Маленьких, больших,
Древних и не древних
Звёзд, планет и дыр.

Сколько б мне ни говорили,
Я хочу там побывать!
Из космоса всю Землю
Нашу увидеть...

Анвар Зайналов, Нижнеказанищенская
СОШ № 3, Буйнакский р-н



Жеудачный день №2

Это была уже вторая пятница, которая у меня не задалась в этом году. Всё началось в обед. Денёк был вроде обычный, я подошла к остановке, но маршрутка нужного мне номера никак не появлялась. Сначала я начала себя успокаивать тем, что скоро она приедет, да и времени у меня ещё было много. Через некоторое время мне стало скучно, и я пошла в магазин. Когда вернулась, единственная маршрутка уже отъезжала. Я побежала за ней и, кое-как догнав, зашла в неё.

Прибыв в место назначения, я отправилась на лекцию Мусы Гаджиева о Михаиле Булгакове, чтобы написать об этом статью. Дабы ничего не пропустить, я включила на телефоне диктофон и стала слушать. Моё спокойствие нарушила вибрация, я сразу поняла, что это телефон. Он, оказывается, выключился. Я заволновалась - вдруг я напишу плоскую и неинтересную статью, так как мой диктофон не успел записать. Я очень пожалела, что не попросила подруг включить диктофон на всякий случай.



Но это было ещё не всё. Лекция была очень интересной, и я даже не заметила, как прошло полтора часа.

Мне хотелось уйти, но это было бы крайне невежливо. К моему счастью, через полчаса встреча закончилась. Когда я вышла, уже темнело, маршрутку мне также пришлось долго ждать. В конце концов я села в неё, когда было примерно полседьмого вечера. Проехав примерно 500 метров, маршрутка остановилась. Никто ничего не понимал. Оказывается, она каким-то образом сломалась. Нас всех попросили выйти. Я была в отчаянии и абсолютно не знала, что делать! Было уже очень темно. Мне захотелось заплакать, но я держала себя в руках. Минут через десять я снова сидела в маршрутке и ехала домой. По дороге я представляла, как меня будут ругать родители. В половине восьмого я была дома, меня, конечно, поругали, но не так сильно, как я представляла.

Когда перед сном я вспоминала весь свой день, я поняла, что эта была моя неудачная пятница № 2.

Раиса Тагирова, 5 «1» кл.,
СОШ № 31, г. Махачкала



Харизматичная Лола и компания

Сегодня я хочу рассказать вам о моём визите в контактный зоопарк в городе Махачкала.

Начну с того, что разница между обычным и контактным зоопарком заключается в том, что в контактном, или, как его ещё называют, тактильном, со всеми животными можно познакомиться поближе, потрогать, погладить, покормить их.

Располагается этот зоопарк на проспекте Расула Гамзатова, в здании торгового центра «Детский Мир», где, кстати, находится также чудесный океанариум.

Персонал здесь очень приветливый, все животные чистые, здоровые, не агрессивные, правда, немного трусливые. Почти к каждому можно подойти, открыть клетку и погладить, сфотографироваться или покормить. Детишки были просто в восторге от кроликов, морских свинок, черепашек, но звездой зоопарка была харизматичная мартышка Лола, которая без стеснения лезла ко всем на руки и с удовольствием позировала на камеру. Также здесь находились и те животные, которых без сопровождения работника зверинца лучше не трогать, - это и многочисленные змеи, и ящерицы, и даже крокодилы. Животных не так много, но детям зоопарк очень нравится, в основном за то, что можно потрогать пушистых



зверьков собственными руками. И так как я попала сюда во время весенних каникул, было море школьников, детишек из детских садов и даже группа из Детского дома. А после того как дети заканчивали свою экскурсию, работники зверинца дарили им воздушный шарик и сладкое угощение. В общем, впечатления остались только положительные!

Я думаю, такой зоопарк - это отличная возможность познакомить ребёнка с животными, привить к ним любовь и заботу.

**Маша Корнева, 3 курс, БГУ,
факультет журналистики**

В гостях у фермера

С начала этого учебного года Рената Агакеримовна ведёт у нас кружок «Юный натуралист». Мы, учащиеся 4-х классов, с большим удовольствием ходим на занятия к этой учительнице.

В середине февраля она объявила, что мы посетим домашнюю ферму по разведению кроликов нашего односельчанина Вагифа Каралиева. Мы обрадовались и на следующий день запаслись кормом для кроликов. Взяли с собой листья капусты, морковь, свёклу... и мобильные телефоны, чтобы сфотографироваться.

Нас встретила хозяйка дома. Она пустила нас к зверькам. Кролики были разных цветов: белые, серые, чёрные. Живут они в клетках, малыши отдельно от взрослых. Мы кормили их, гладили, нам даже разрешили подержать их за уши.



Самое интересное нам рассказал заядлый охотник и фермер дядя Вагиф. Он кормит ушастиков сеном, кукурузой и остатками из кухни.

Кукурузу дядя Вагиф сажает сам, летом заготавливает сено. Его кролики относятся к породе «Гигантские». Их мясо пользуется спросом на рынке. Хозяину не надо носить мясо или шкурки на рынок, предприниматели находят его сами.

Я раньше видела кроликов только в книжках и в кино. Мы сказали спасибо дяде Вагифу за труд и экскурсию!

**Зейнаб Кукулова,
4 «б» кл.,
Гапцахская СОШ,
Магарамкентский р-н**



Любимый праздник



Есть такой праздник, который отмечают 1 апреля, называется он «День дурака». Весь день люди шутят и смеются. Первого апреля надо быть очень осторожным, потому что можно попасться на розыгрыш друзей.

Однажды меня разбудил брат и сказал, чтобы я умылся и быстро оделся, так как мы опаздываем в школу. Когда я, умывшись и одевшись, спустился в кухню, все засмеялись. Я попался на шутку. Было воскресенье первого апреля! А в прошлом году я таким же образом оказался на тренировках в спортзале. Тоже первого апреля.

Я люблю этот праздник и стараюсь тоже подшутить над кем-то. Такие праздники нужны, потому что люди веселятся и отвлекаются от забот и проблем. Хотелось бы, чтобы люди чаще улыбались и шутили.



Ахмед Ахмедов,
7 «а» кл., Каякентская СОШ № 2



Я хочу рассказать о моём любимом празднике. Это первое апреля. Его любят все дети, потому что они подшучивают друг над другом. Я тоже за несколько дней до праздника придумываю интересные и смешные «обманы». Розыгрываю друзей, родных и близких, но некоторые не поддаются шуткам. Если есть тот, кто опростоволосился, я смеюсь: «Первое апреля - никому не верю», как же бывает весело! Важно шутить с серьёзным лицом. А ведь хорошо, когда поднимается настроение. Смех - это выражение полноты удовольствия и радости.

Первое апреля отмечают не только в России, но и в других странах. Например, во Франции этот праздник называется «День рыбы». Добрый смех лучше зависти, зла, слёз и несчастий.

Алина Арсланалиева,
7 «а» кл., Каякентская СОШ № 2

День смеха

День дурака, или День смеха, - это международный праздник, отмечаемый во всём мире 1 апреля. В этот день принято разыгрывать родственников и просто знакомых или подшучивать над ними. Вот как День смеха веселит наших соседей по планете:

По случаю праздника португальцы сметают с прилавков почти всю муку, и страна погружается в большое белое облако. Каждый старается посыпать мукой как можно больше людей, а отряхиваться в этот день, по традиции, нельзя!

Каждый уважающий себя француз в ночь накануне праздника мастерит бумажную рыбу. Утром он обязательно прикрепит её скотчем к спине какого-нибудь доверчивого простака. А потом будет ходить и хихикать у него за спиной.

1 апреля финны много веков подряд отмечают именины домового. А он, как известно, тот ещё



шутник. Это, между прочим, очень удобно. Никто ни на кого не обижается.

В День дурака в Англии принято не только шутить, но и разыгрывать знакомых. Тех, над кем удалось подшутить, называют «Апрельским дураком». В 12 часов дня День смеха заканчивается: все розыгрыши прекращаются, считается, что после этого времени шутки приносят неудачу.

Пожалуй, только в России настолько серьёзно относятся к юмору, что не мыслят себе этого праздника без розыгрыша. Розыгрыш может быть добрым, забавным, и в итоге всё заканчивается всеобщим весельем.

Подготовила Марха Якубова, 7 «б» кл.,
СОШ № 17, г. Хасавюрт, по материалам сайта
www.moya-planeta.ru

Проблема со словами

Урок английского языка начался с неприятностей. У нас должен был пройти диктант по словам, которые мы учили. Но тут учительница начала диктовать слова, которые мне были незнакомы. Я сказал:

- А вы же их не задавали учить!

Но учительница ответила:

- Как не задавала? Задавала!

С горем пополам я выполнил работу и только после сдачи понял, что ничего правильно не написал.

Целый день я ходил без настроения, уже представляя жирную двойку в дневнике. Учусь-то я хо-

рошо, но по английскому немного «хромаю».

Мама спросила меня:

- Почему ты такой грустный?

Я рассказал ей всё по порядку. И вечером мы сели с ней за стол и начали заниматься по английскому. Моя мама хорошо его знает. Я все правила так вызубрил, что меня хоть ночью разбуди и спроси, я отвечу.

И вдруг я случайно вспомнил, что учительница английского языка задавала нам работу по желанию. Её я сделал мгновенно. За

дополнительное задание учительница поставила мне пятёрку. По контрольной работе я, как оказалось, получил тройку. За все три года моей учёбы я никогда так не радовался тройке, как тогда.

Надеюсь, что больше этого не повторится. И всегда, когда нам предстоит диктант, я на всякий случай повторяю все слова и правила. Мало ли что!

**Гаджимурад Кишев, 3 «9» кл.,
лицей № 39, г. Махачкала**

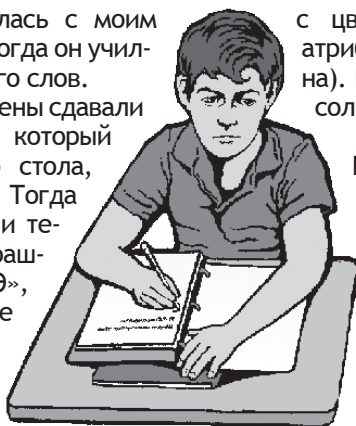
Единственная пятёрка

Эта история случилась с моим любимым дядей, ещё когда он учился в школе. Запишу с его слов.

«В те времена экзамены сдавали по бумажному билету, который брали с учительского стола, как лотерейный билет. Тогда не было компьютеров и телефонов, не было страшных слов «ЕГЭ», «ОГЭ», «мониторинг». Никто не следил электронным оком с видеокamer за всем, происходящим во время экзамена.

Я тогда не очень любил учиться, мне гораздо больше нравилось проводить время на футбольном поле с друзьями, читать приключенческие книги или сидеть возле голубятни. В нашем дворе сосед держал голубей, и я мог часами наблюдать за этими прекрасными птицами. У меня была куча увлечений, но школьные уроки, к сожалению, в них не входили. Я был обычным средним троечником. Но один экзамен я сдал отлично.

Как сейчас помню, в этот день было очень жарко. Наш класс собрался в коридоре перед кабинетом физики, мы ждали начала экзамена. Естественно, все нервничали, переживали, повторяли, кто-то прятал шпаргалки. У нас под конец года поменялся учитель, и это нас сильно напрягало. Никто не знал, как он будет проводить экзамен. В кабинете физики стол учителя стоял возле окна, на котором красовалась ваза



с цветами (незаменимый атрибут любого экзамена). В окно сильно светило солнце.

Начался экзамен. Первыми зашли самоуверенные отличники, взяли билеты и сели готовиться. Я обычно заходил на экзамены последним. У меня свои соображения на этот счёт. Под конец экзамена учитель устаёт и теряет бдительность.

Можно списать, да и вопросов не задаёт много. Новый учитель сидел за своим столом и, казалось, совсем не обращал внимания на экзаменующихся. Я вздохнул с облегчением, может, думаю, и на четвёрку спишу.

Время шло. Самые подготовленные стали подходить для ответа. Учитель слушал внимательно, а потом задавал всем один и тот же вопрос. Ваза с цветами, стоящая на подоконнике, почему-то была более нагретой со стороны класса, чем со стороны окна, откуда её сильно жарило солнце. Учитель предлагал потрогать вазу с разных сторон и просил объяснить это явление с точки зрения физики. Почему?

Отличники были в недоумении. Они каждый по-своему объясняли это явление, приводили различные доказательства того, что ваза должна быть прохладной со стороны солнца и горячей со стороны клас-

са. Ну вот, наконец-то, подошла моя очередь заходить на экзамен. Учитель выслушал мои путанные ответы на вопросы из билета и тоже задал вопрос про вазу. Я слышал в коридоре множество вариантов ответов, но сейчас, стоя перед учителем, я забыл обо всём. Он дал мне возможность потрогать вазу рукой и попросил объяснить это явление.

«Этого не должно быть. Ваза со стороны солнца должна быть более нагретой», - ответил я. Физик улыбнулся и позвал всех в класс для оглашения результатов экзамена. Мы собрались. Учитель начал своё выступление с вопроса про вазу. Он извинился перед нами за то, что вводил нас в заблуждение. Оказывается, это он незаметно поворачивал вазу вокруг оси на 180 градусов по мере её нагревания. Учитель объяснил это тем, что хотел, чтобы мы могли отстаивать свои знания. "Но никто не захотел этого сделать", - сказал он. - Все согласились с противоестественным и даже объясняли это с научной точки зрения. И только один человек из вашего класса смог возразить явному. И ему я ставлю пятёрку".

О!!! Это было что-то, этот день я не забуду никогда. Это была моя первая пятёрка, да ещё и единственная в классе. Вот такой экзамен был в моей жизни, а все мои одноклассники получили урок».

**Мария Алимуратова, 6 кл.,
ГКМ № 18, г. Дербент**

Творческий конкурс «Животные Красной книги России»

Объявлен всероссийский конкурс детского и юношеского творчества «Животные Красной книги России». Дедлайн 14 мая 2017 года.

Принять участие могут граждане РФ от 7 до 17 лет.

К участию в конкурсе принимаются фотографии творческих работ, выполненных в следующих техниках и материалах:

для возрастной группы 7-12 лет:

- рисунок (карандаш, акварель, гуашь, пастель, ручка, фломастер, темпера, тушь, коллаж и другое);

- объёмная форма (пластилин, проволока, глина, природные материалы и другое);

для возрастной группы 13-17 лет:

- графика, живопись, коллаж (графитный карандаш, тушь, гуашь, акварель, темпера, масло, сангина, сепия и др.).

Участники регистрируются на сайте конкурса и загружают фотографии своей работы, сопровождая её кратким эссе (не более

300 знаков) о выбранном животном с описанием экологической проблемы, негативно влияющей на жизнь этого животного. Фотографии работ в электронном виде должны быть min 3000 пикселей по длинной стороне. Для трёхмерных работ рекомендуется предоставлять фотографии с нескольких ракурсов.

Приём заявок по 14 мая 2017 года; подведение итогов 27 мая 2017 года в Государственном Дарвиновском музее.

Призы:

Победителям предоставляются путёвки в МДЦ «Артек», ВДЦ «Орлёнок», ВДЦ «Океан», ВДЦ «Смена».

Победители, финалисты, участники и преподаватели награждаются дипломами и сертификатами руководства конкурса и Министерства образования и науки Российской Федерации.

Сайт конкурса:

<http://artcontract.ru/deti/eco>

Конкурс «Семейная Эко-поделка»

Объявлен приём заявок на участие во Всероссийском конкурсе для семей, воспитывающих детей с ограниченными возможностями, «Семейная Эко-поделка». Дедлайн 20 мая 2017 года.

Цель конкурса — развитие детско-родительских отношений в семьях, воспитывающих детей с ограниченными возможностями, развитие творческих навыков, формирование позитивной самооценки детей, воспитание бережного отношения ко всему живому на Земле и любви к природе.

Чтобы принять участие в конкурсе, необходимо:

- ✓ совместно со своим ребенком изготовить поделку из природных материалов;

- ✓ сфотографировать или снять на видео процесс изготовления поделки;

- ✓ прислать свои фото или видеоматериалы с описанием поделки на электронный адрес организатора konkurs-istra@yandex.ru (см.

форму заявки на сайте организатора) с пометкой «В оргкомитет конкурса «Семейная Эко-поделка».

Призы:

Победители награждаются дипломами и ценными призами.

Все участники конкурса будут награждены почётными грамотами (отправляются в электронном виде).

Лучшие работы по итогам конкурса будут выставлены в Московской Областной Думе, затем войдут в коллекцию музея поделок ГКУ СО МО «Истринского СРЦН».

Дополнительную информацию можно получить по телефонам: 8 498-317-26-00, 8 962-903-07-98.

Контактное лицо: Осипов Александр Сергеевич, Китайгородская Алёна Михайловна.

Сайт конкурса: <http://srcnistra.ru/contest/semeynaya-eko-podelka>

За гонораром!

Ребята! Напоминаем, что опубликованный в нашей газете материал оплачивается.

Этих авторов просим зайти в первых числах следующего месяца в редакцию за гонораром:

Виктор Остревной
Диана Кадыраджиева
Садия Абутова
Авиат Омарова
Хадижа Гаджикурбанова
Шахри Гамзатова
Ильхан Самедов
Зазабийке Махмудова

Айнура Каримова
Сабина Багабова
Раисат Талибова
Дженнет Гусейнова
Лейла Рамазанова
Маша Корнева
Анвар Зайналов
Раиса Тагирова

Маша Корнева
Зейнаб Кукулова
Ахмед Ахмедов
Алина Арсланалиева
Марха Якубова
Гаджимурад Кишев
Мария Алимуратова
Гамид Абдуллаев

Примечание: Если по какой-то причине вы не можете лично прийти в редакцию за гонораром, его может получить ваш родственник или другое лицо при наличии доверенности, заверенной печатью школы и подписью директора.

Орлёнок
Дагестан

Учредитель:

Министерство
печати
и информации РД

Издатель:

ГБУ РД

«Редакция газеты
"Орлёнок - Дагестан"»

Главный

редактор:

Б. И. Гусейнова

Газета зарегистрирована
территориальным управлением
Федеральной службы
по надзору в сфере
связи, информационных
технологий и массовых
коммуникаций по РД.
Регистрационный
номер:

ПИ №ТУ 05-00367
от 23 декабря 2016 г.

Индекс 63261

Адрес редакции

и издателя:

РД, 367000,
г. Махачкала,
ул. Горького, 14.

Приёмная: тел.

78-11-49;

зам. гл. редактора:

тел.: 78-11-48.

Электронный адрес:

orlenok_dag@mail.ru

Редакция не несёт
ответственности за
содержание присылаемых
материалов.

Газета отпечатана в
ООО «Лотос».
367000, РД,
г. Махачкала,
ул. Пушкина, 6.

Ответственность за
качество печати
несёт типография.

Заказ №

Тираж 8896 экз.

Время подписания

в печать:

по графику - 17.00,
фактическое - 17.00

6+

ИНТЕРЕСНЫЕ ФАКТЫ О КОСМОСЕ

