

ОРЛЁНОК

№ 6 (875), 18 марта 2026 г.

Издаётся с 2002 г.

ДАГЕСТАН

ГОД ЕДИНСТВА
НАРОДОВ РОССИИ
2026

Встречаем Ураза-байрам

Дорогие друзья! Поздравляем вас с Ураза-байрамом — праздником щедрости и самых вкусных сладостей! В этот день у ребят начинается настоящее приключение: кто быстрее обойдёт с поздравлениями всех родственников, соседей и знакомых и соберёт самый «богатый улов»?

Всегда нужно помнить, что счастье не в конфетах, а в доброте, дружбе и хорошем настроении. Пусть этот день будет ярким, тёплым и мирным! Пусть никто не останется без угощения и без радости!



Внимание! Конкурс «Звуки будущего»

Объявляется музыкальный конкурс традиционной культуры Дагестана для школьников и молодёжи «Звуки будущего», посвящённый Году единства народов России. К участию приглашаются школьники и студенты ссузов.

Номинации конкурса:

— **исполнительское мастерство** (сольное пение, ансамбль, хор, в том числе на национальных языках РД);

— **инструментальное исполнительство** (сольное исполнение, ансамбль, оркестр, национальные инструменты и др.);

— **композиция**: авторские произведения для различных составов (соло, ансамбль, хор, оркестр);

— **исследовательские работы** (рефераты, статьи, посвящённые различным аспектам музыки (история, теория, исполнительство, педагогика, психология музыки и т.д.); аналитические работы, посвящён-

ные творчеству конкретных композиторов или исполнителей;

— **творческие работы**: музыкальные клипы, авторские тексты песен, сценарии музыкальных постановок, художественные работы, вдохновлённые музыкой (рисунки, живопись, скульптура и т.д.); другие формы творческого самовыражения, связанные с музыкой.

Конкурс проводится в период с 17.03.26 по 17.08.26 г. в несколько этапов: заочный этап — приём заявок и конкурсных работ на электронный адрес orlenok_dag@mail.ru; отборочный тур; финальный этап — представление работ вживую (выступления, презентации исследовательских и творческих работ) перед жюри и зрителями.

Положение и критерии оценки конкурсных работ читайте на нашем сайте www.dagorlenok.ru и на странице в ВК и МАХ.



Крымский телеМОСТ

17 марта наша школа стала участником уникального события, которое навсегда останется в памяти учеников. Впервые в истории лицей у нас прошёл телемост, объединяющий учащихся из 47 регионов нашей великой страны.

Особенность сегодняшнего мероприятия заключается в том, что оно приурочено к важной дате — Дню присоединения Крыма к России. Более 200 классов из разных городов и сёл нашей необъятной Родины влились в общую трансляцию, чтобы принять участие в виртуальной экскурсии. В Дагестане точкой подключения стал наш лицей, а ответственной — советник директора по воспитанию Джамия Аликберовна и наставник Движения Первых Виктория Александровна.

Мы подготовили тематическую атрибутику: нарисовали плакат, нашли флажки. Это помогло создать атмосферу единства: мы увидели, что наши сверстники с противоположного конца России, так же, как и мы, с флажками в руках, сидели в предвкушении чего-то необыкновенного.

Трансляцию телемоста вели с тех мест, где и происходили памятные события в 2014 году: площадь им. П. С. Нахимова, блокпост «Шайба» и Севастопольская избирательная комиссия.



В завершение беседы все участники одновременно в прямом эфире исполнили Гимн Российской Федерации, а также более чем из 30 регионов прозвучали поздравления в адрес севастопольцев и пожелания о том, чтобы данный формат встреч стал доброй традицией.

Организатором телемоста выступили специалист по сопровождению проектов и программ Татьяна Дмитриевна Нехорошева и ведущие эксперты ФГБУ «Росдетцентр» города Севастополя А. Э. Хализова, Е. И. Кальчук, Я. Р. Базарова, М. А. Юдина.

**Саида Закаригаева, Председатель
Совета Первых, лицей № 52,
г. Махачкала**

«Всегда первые»

«Всегда первые: как женщины России меняли историю» — под таким названием 17 марта в Центральной городской библиотеке прошла лекция, организованная дирекцией «Экостанция» Центра развития талантов «Альтаир».

Встреча была посвящена удивительным судьбам наших соотечественниц, чьи имена вписаны золотыми буквами в летопись страны. Участники с большим интересом слушали рассказ о тех, кто стал первым в своей обла-

сти. Перед ними ожили истории: Юлии Лермонтовой, первой русской женщины-химика, добившейся признания в науке; Зинаиды Ермоловой и Тамары Балежиной, подаривших миру первый отечественный антибиотик и спасших тысячи жизней; отважной полярницы Татьяны Прончищевой; легендарной балерины Анны Павловой, чьё имя стало символом русского балета; первой в мире женщины-космонавта Валентины Терешковой; первой в мире женщины-министра и женщины-посла в мире Александры Коллонтай; непобедимой фигуристки Ирины Родниной; первой женщины, удостоенной звания Героя Советского Союза, лётчицы Валентины Гризодубовой.

Чтобы закрепить полученные знания, для участников провели викторину на самого внимательного слушателя. Вопросы касались фактов из биографий великих женщин, ребята с азартом демонстрировали хорошую память и эрудицию.

**Амина Аскерова, 9 кл.,
СОШ № 27, г. Махачкала**



Кукольное Чудо

Международный день театра кукол — праздник, который всегда светло всплывает в моей памяти. Для меня он связан не только с куклами и спектаклями, но и с теми редкими моментами, когда вся семья собиралась вместе и шла в театр. Я до сих пор помню, как в детстве родители брали меня за руку и вели в тёплое полутёмное здание, где пахло деревом и краской, а в коридоре тихо разговаривали взрослые.

Первое впечатление от театра кукол — удивление. Я не сразу понимала, как деревянная или тряпичная кукла может рассказать целую историю. Но стоило зазвучать музыке, зажечься свету — и куклы как будто оживали. Мне нравилось, как плавно двигаются персонажи, как мастер управляет ими за кулисами. Это казалось маленьким чудом, простым и настоящим одновременно.

Особенно запомнился звук сцены: шуршание костюмов, тихие шаги актёров, пение музыкальных инструментов. В зале было немного прохладно, и зрители шептались, но когда начиналось действие, все замирали. Я садилась поближе и старалась не моргать, боясь пропустить что-то важное. Родители улыбались и шептали мне объяснения, если что-то выглядело непонятным. Так здорово было смотреть спектакль вместе — это делало момент особенным.

Куклы казались живыми благодаря деталям: мимика, костюмы, маленькие декорации. Иногда это были животные, ино-



гда герои сказок, а иногда — совсем необычные персонажи. Я любила рассматривать их после спектакля в витринах или на выставках: у кого-то ярко блестели глаза, у кого-то выделялись выточенные части тела; отдельные красавицы могли похвастаться шёлковыми платьями. Мне всегда хотелось узнать, как мастера придумывают образы и как куклы создаются.

Ещё в памяти остались уроки, которые я вынесла из этих походов. Театр учил быть внимательной, слушать до конца, не перебивать, чувствовать настроение и понимать, что не всю правду можно сказать словами — порой важнее жест или взгляд. Иногда

спектакли были смешные, иногда грустные, но всегда оставляли чувство причастности к чему-то большому и доброму.

Порой после представления мы заходили в буфет и обсуждали увиденное. Родители спрашивали, что понравилось, а я рассказывала с восторгом о любимом герое или смешной сценке. Эти разговоры делали театр частью семьи. По вечерам я ещё долго играла дома с маленькими куколками, придумывая им истории, как будто продолжая увиденное на сцене.

Сейчас, спустя годы, я начала лучше понимать тех, кто стоит за кулисами — режиссёров, кукольников, музыкантов. Их труд тонкий и кропотливый, и от этого спектакль становится настоящим искусством. В Международный день театра кукол хочется поблагодарить всех, кто сохраняет и развивает эту традицию: дарить детям и взрослым радость, фантазию и тепло.

Пусть этот праздник напоминает о детской искренности и о том, как важно хранить волшебство. Театр кукол — не только куклы на нитях, это мир, в который можно уйти всем вместе, держась за руки, и вернуться оттуда с несколькими милыми историями в кармане.

Айша Ханапиева, 9 кл.,
СОШ № 31, г. Махачкала



Абдулмеджид Абуясупович Меджидов — кумыкский поэт, член Союза писателей СССР, автор нескольких поэтических сборников, изданных в разные годы в Москве и Махачкале на кумыкском и русском языках. Родился 17 марта в с. Нижнее Казанище Буйнакского района. Окончил филологический факультет ДГУ, работал учителем в родном селении, заместителем редактора районной газеты «Луч коммунизма», редактором кумыкского выпуска детского журнала «Соколёнок». Писал стихи главным образом для детей. Первый его поэтический



сборник «Белошейка» вышел в 1963 году на кумыкском языке. В последующие годы увидели свет его книги «В лесу», «Сказка о лягушонке» в переводе на русский язык, стихи и сказки «Белолобый телёнок», «Чёрный камень или белый», «Мама солнце принесла». В московских издательствах вышли книги его стихов и сказок для детей «Печка-арба», «Смешной городок», «Розовая песня» и «Кизиловые серёжки». Взрослому читателю адресованы сборники А. Меджидова «Голубые вечера», «Белые цветы», «Моё богатство».

Абдулмеджид Меджидов

Что всего белее, чище и нежнее?

Однажды Орёл — повелитель вершин,
Окрестных лесов и долин властелин,
Позвал к высочайшему трону
Ежиху, Свинью и Ворону.

— Послушай, Ворона, достань мне скорей
То, что нагорного снега белей.

А ты принеси мне скорее, Свинья,
То, что светлее и чище ручья.

А ты не являйся, Ежиха, пока
Не сыщешь мне то, что нежнее цветка.

Приказ мой, надеюсь, исполните вы,
Иначе вам всем не сносить головы!

— Исполним, — ответили тихо
Ворона, Свинья и Ежиха.

Ворона не стала по свету летать,
К гнезду замахала проворно.
И вскоре к Орлу прилетела опять
И с нею — сынок её чёрный.

А Свинка прямою дорогой пошла
К своим поросятам чумазым,
И вот на скале перед замком Орла
Весь выводок хрюкает разом.

Затем прикатились на царский порог
Два серых колючих клубочка:
Мама-Ежиха — побольше клубок,
Клубочек поменьше — дочка.

Смешалось «фыр-фыр», и «кар-кар»,
и «хрю-хрю»
Вокруг неприступного трона.
— Приказ твой исполнен, — сказали царю
Ежиха, Свинья и Ворона.

Ворона прокаркала: — Глянь-ка скорей,
Мой сын-воронёночек снега белей.

Ежиха профыркала: — Дочка,
Сам видишь, нежнее цветочка.

А Свинка прохрюкала: — Чище ручья
Мои поросятки, улада моя.

Тогда призадумался горный Орёл —
И мудрость в речах материнских нашёл.
И в назидание всем на земле
Надпись он выбить велел на скале:

«Самое белое в целом свете,
Самое чистое в целом свете,
Самое нежное в целом свете
Для каждой матери — это дети».



Нарисую мир

Я нарисую на бумаге новый мир —
Белая бумага в ярких красках.
Я нарисую, не жалея своих сил,
Всё то, что люди называют сказкой.

Я нарисую всё и покажу Земле,
Вдруг ей понравится моя идея.
Она изменится, как на моём холсте,
Как Золушку вдруг изменила фея.

А может, краски с моего холста
Дождём прольются на планете.
Промокнет в красках серая душа
И станет частью мира на рассвете.

Я нарисую на бумаге новый мир.
Знаю: мир нельзя сравнить с бумагой.
Но я глупец, рисую, не жалея сил.
Я верю: мир однажды станет сказкой.

**Фатима Аганова, 11 «А» кл.,
Дружбинская СОШ, Каякентский р-н**



× × ×

Как волны на песчаном берегу,
Встречаемся мы в жизненном кругу.
Приходим, оставляем след свой краткий
И исчезаем в дымке безвозвратно.

Не плачь, душа, о тех, кто не остался,
С кем в жизни ты не раз соприкасался,
Закат сменяет вновь рассвет багряный,
И всё проходит, как туман обманный.

Взгляни на небо, звёзды, словно искры,
Мерцают в вечной тишине и выси.
Их свет далёк, но всё же греет сердце,
То знак, что жизнь — лишь временное место.

Пусть будет лёгким этот путь короткий,
И пусть в душе твоей живут лишь кротко
Покой и вера в то, что в жизни брэнной
Мы сохраним свой облик неизменным.

**Заира Ахмедова, 2 курс
ДППК им. Г. Б. Казиахмедова**



До свидания, дорога родная

До свидания, дорога родная.
Прощай, родимая степь.
Я, как мученик, от горя рыдая,
Буду песню гонимую петь.
Я не помню, под какими берёзами
Рисовал степные луга.
И я не помню, какими колёсами
Умчался прочь, навсегда.
Здесь всё отсырело:
Не кричат грачи и вороны.
Избушки склонились, и весело
На ветру качались берёзы.
Дворовых котов уж не видно —
Всю степь поглотили снега.
И я не знаю, когда безобидно
Оттают наши луга.
И как замерзали старушки,
Гася керосинку одну —
Помнят все деревушки,
Как люди отходили ко сну,
Как поезда мчались отсюда,
Как раздавался скорый гудок,
И как под оркестр приюта
Сквозь купе пронзал холодок.
До свидания, дорога родная.
Прощай, свинцовая степь.
Я, как мученик, от горя рыдая,
Внутри буду медленно тлеть.

**Мариям Идрисова, 1 курс
Юридического колледжа
Северо-Кавказского
института ВГУЮ РПА**

Концерт, наполненный любовью

В преддверии прекрасного весеннего праздника 8 Марта в нашей гимназии состоялся концерт, наполненный теплотой, любовью и творчеством.

С самыми искренними и сердечными словами к прекрасной половине — учителям, мамам, бабушкам и ученицам — обратилась директор гимназии Раисат Магомедсаидовна Азизова. Она поблагодарила женщин за их мудрость, терпение, красоту и неоценимый вклад в развитие и воспитание подрастающего поколения, пожелав всем весеннего настроения и семейного благополучия.

Концертная программа получилась яркой и разнообразной. Зрители наслаждались вокальными номерами и зажигательными танцами. Громкий смех и аплодисменты вы-



звали театральные миниатюры: сценка по мотивам произведения Шекспира в исполнении учащихся, которые перевоплотились в Отелло и Дездемону, и, конечно, сюрприз от классных руководителей 9-х классов. Их юмористическое выступление подарило залу море улыбок и позитива, доказав, что педагоги умеют не только учить, но и блестяще играть на сцене.

А учитель музыки Наргиля Наримановна подарила залу две прекрасные музыкальные композиции.

Праздник оставил в душах зрителей самые светлые и радостные чувства.

**Пасихат Карычева, 6 кл.,
гимназия № 56, г. Махачкала**

«Вам, Любимые!»

8 Марта — день признательности за материнство и мудрость, которые делают мир добрее. Мы гордимся тем, что можем подарить частичку внимания тем, кто в этом особенно нуждается.

Есть люди, чей жизненный путь — настоящий учебник мудрости и трудолюбия. Волонтеры и активисты Движения Первых Гапцахской школы в рамках акции «Вам, Любимые!» навестили ветерана труда Саласу Исабековну Гаджиметову. Только представьте: Саласа Исабековна проработала в нашей школе 51 год! Половину столетия она посвятила детям, знаниям и воспитанию многих поколений жителей нашего села. Сегодня она — почётный ветеран труда и мудрый наставник, чей пример вдохновляет молодых волонтеров. Ребята поздравили Саласу Исабековну с наступающим Женским днём, пожелали ей крепкого здоровья и неиссякаемой энергии. Встреча



прошла в тёплой домашней обстановке, где каждый смог почувствовать ту невероятную заботу, которую педагог дарил своим ученикам десятилетиями.

Также волонтеры и активисты Движения Первых нашей школы навестили Нарунж Мамедгусейновну Кукулову — маму погибшего участника СВО Альберта Кукулова. Ребята поздравили её с 8 Марта, пожелали здоровья и пообещали всегда быть на связи и помогать в любых делах. Встреча получилась очень душевной: за чаем и домашним тортом Нарунж Мамедгусейновна поделилась теплом своего дома.

Спасибо Вам за Ваш труд и доброе сердце!

**Наиля Адилова, 8 «Б» кл.,
Гапцахская СОШ им. Т. Н. Нагиева,
Магарамкентский р-н**

Школа, устремлённая в будущее

Как мне было радостно, когда в декабрьском номере газеты «Орлёнок-Дагестан» я прочитала статьи о нашей школе «Рука, останавливающая кулак» и «Где пятая сторона света?». Январь 2026



года также стал особенным для большой и дружной семьи школы боевых искусств «Пять сторон света». 4 января мы отметили знаменательную дату — 30-летний юбилей нашей любимой школы. 30 лет — это целая эпоха, наполненная открытиями, достижениями, радостями и неустанным стремлением к совершенству. И во многом это заслуга тех, кто стоит у руля — мудрых и дальновидных руководителей, Гусейна Сайгидовича и Ольги Николаевны Магомаевых, и моих учителей, которые вкладывают душу в каждого учащегося.

Их преданность своему делу, неиссякаемая энергия и искренняя забота о воспитанниках — то, что делает «Пять сторон света» по-настоящему уникальной. Гусейн Сайгидович и Ольга Николаевна буквально жи-

вут школой. Мы, ученики, гордимся ими и благодарны за неоценимый труд. Их пример является для меня и для остальных ребят мощным стимулом, вдохновляющим на новые свершения, преодоление трудностей, веру в свои силы.

Школа «Пять сторон света» для меня — не просто учебное заведение, это место, где я смогла раскрыть таланты и сформировать свою личность. Я уверена, что 30 лет — это только начало. Впереди нас ждёт много высот, которые необходимо покорить!

Школа, которая привила мне ценности, научила верить в свои силы, — главное, что я унесу с собой во взрослую жизнь.

Марьям Магомедова,
11 кл., Халимбекаульская
СОШ, Буйнакский р-н

Наша «классная мама»

С первых дней, как я пошёл в школу, родители мне повторяли, что учительница — вторая мама. Тогда я удивлялся и не понимал: почему они так говорят? Но сейчас я уверен, что они были правы. К кому мы бежим со сложной задачей и непонятным вопросом? Кто расскажет о жизни великих писателей и покажет мультфильм? Кто помирит дерущихся и даст мудрый совет? Конечно же, наша Диана Валентиновна. Да, она бывает строгой, может сделать замечание, но потом мы понимаем, что учительница была права. Ведь нас 27, а она одна. И к каждому Диана Валентиновна находит ключик. Благодаря ей я полюбил математику, научился грамотно писать и узнал много нового о мире, в котором живу. А наши открытые мероприятия, экскурсии и поезд-



ки с классом мне запомнятся навсегда. Благодаря Диане Валентиновне мы превратились в большую дружную семью. Всё мы делим вместе: и радость, и печаль. Наша школьная жизнь наполнена интересными событиями. Вчера мы ещё читали по сло-

гам, а сегодня уже становимся победителями олимпиад и наши статьи печатают в газетах. Так какая же она, наша Диана Валентиновна? В первую очередь, терпеливая. Ведь сложно справиться с таким количеством ребят. Ещё она мудрая, жизнерадостная, красивая и самая-самая понимающая.

Я очень рад, что учусь именно у неё. Единственное, что меня расстраивает, так это то, что скоро нам придётся прощаться, потому что в старшей школе у нас будут новые учителя. Но я не унываю. Думаю, мы обязательно будем приходить и помогать ей с малышами, делиться впечатлениями и радовать своими успехами!

Артём Касумов,
4 «1» кл., РФМЛИ,
г. Махачкала

Подвиг без срока давности

В преддверии Дня памяти воинов-интернационалистов в нашей школе состоялась особая, трепетная встреча. Она была посвящена людям, которые выполняли свой воинский долг за пределами Родины, в далёком и суровом Афганистане, также на мероприятии присутствовали участники спецоперации на Украине. Это был мостик между поколениями, попытка понять и сохранить «живую память». Подвиг простого солдата, выполняющего свой воинский долг, не может и не должен быть забыт. Такая встреча — это уникальная возможность для живого диалога и важный урок истории. Судьбы наших гостей — готовые страницы учебника истории, написанные потом и кровью.



Беседу с учащимися начал Гусен Ибрагимгаджиевич Яхшибаев — председатель Совета ветеранов Дербентского района, руководитель Боевого братства Дербентского района — человек, прошедший горнило Афганской войны и посвятивший жизнь сохранению памяти о павших героях. Он рассказал школьникам, что в Афганской войне, длившейся девять лет, приняло участие 620 тысяч советских воинов, более 15 тысяч погибли, тысячи вернулись с ранениями. 15 февраля 1989 года советские войска ограниченного контингента были выведены через мост Дружбы на реке Амударья. Эта война долгое время была неизвестной, «закрытой». О своей службе в Афганистане рассказал Али Абубакарович Алиев, уроженец посёлка Мамедкала. За успешно проведённые операции он был награждён медалью «За отвагу».

Эмоциональным получился рассказ у Ислама Велихановича Гусейханова — участника спецоперации, начальника отдела молодёжной политики Дербентского района. Он говорил о современных реалиях, о поддержке фронта и о том, что спустя 80 лет нашему народу вновь пришлось встать на защиту справедливости и бороться с нацизмом.

Цену мирного неба и «окопное братство» не понаслышке знает Абдулгамид Пирмагомедович Нуров — руководитель Дагестанской Региональной общественной организации «Память гор» по Дербенту и Дербентскому району.

Школьники затаив дыхание слушали истории гостей. А потом стали задавать вопросы, которые невозможно найти в учебниках. Страшно ли идти в первый бой? Что помогает сохранить человечность в жестоких

реалиях войны? Был ли случай, когда товарищ спас вас или вы — его? Приходилось ли общаться с местными жителями? Как ваша служба повлияла на дальнейшую жизнь, выбор профессии? Каков был распорядок дня? Чем питались? Доходят ли письма школьников до солдат, нужно ли их отправлять?..

В конце встречи участники боевых действий пожелали школьникам хранить память об исторических событиях, хорошо учиться, быть активными, участвовать в различных патриотических мероприятиях, быть достойными гражданами своего Отечества.

Такое общение очень важно: учащиеся поняли, что подвиг не имеет срока давности. Встреча оставила глубокий след в сердцах и учеников, и самих ветеранов боевых действий.

Выпускник, Капитан, Защитник

В рамках Всероссийской акции «Наши Защитники Отечества» случилось знаковое событие. К нам в гости пришёл наш выпускник, капитан и командир роты Гаджибег Беглерханович Темирханов — настоящий пример мужества и чести. Гаджибег — участник специальной военной операции, чей боевой путь отмечен высокими государственными и ведомственными наградами: медаль Жукова, медаль «За боевое отличие», медаль «За доблесть» III степени, медаль участника СВО, медаль «За участие в параде».

На «Классной встрече» Гаджибег Беглерханович рассказал ребятам о своём жизненном пути: от учёбы в Новосибирском военном институте Росгвардии до службы на Кавказе. Сейчас он несёт службу на новых территориях, в городе Мариуполе, защищая



мир и наше будущее. Встреча прошла на одном дыхании! Ребята активно задавали вопросы, а наш защитник отвечал с доброй улыбкой и позитивным настроем, заряжая всех своей уверенностью. В завершение встречи активисты вручили герою особенный подарок — оберег в виде маленького танка, сделанный руками наших детей.

Гаджибег Беглерханович, пусть этот детский талисман хранит Вас в бою и напоминает о том, что дома Вас любят, гордятся и всегда ждут! Спасибо за встречу и за Ваш подвиг!

**Наиля Адилова, 8 кл.,
Гапцахская СОШ,
Магарамкентский р-н**

«Поколение героев»

3 марта токовцы нашей гимназии приняли участие в открытии мультимедийной выставки «Поколение героев», которая развернулась в Историческом парке «Россия — моя история». В церемонии принимал участие Глава РД С. А. Меликов и представители власти республики, а также члены семей Героев России, активисты-школьники.

«Каждый стенд — это судьба человека, реальные истории верности присяге и своему



народу. Для республики это не просто культурное событие, это акт памяти и благодарности», — отметил Сергей Меликов. Он подчеркнул, что 19 дагестанцев удостоены звания Героя России, и призвал жителей посещать выставку семьями и коллективами. Данная экспозиция посвящена СВО на Украине и раскрывает хронологию всех событий: от начала спецоперации и до наших дней.

Посещение выставки оставило неизгладимый след, особенно зал Воинской Славы, где собраны личные вещи участников СВО, их письма. Также до глубины души затронул ребят зал «Память» с фотографиями дагестанцев, отдавших жизнь за Родину.

Экскурсия уникальна тем, что, как и в традиционном музее, здесь можно пройти и посмотреть, но вдобавок ещё и потрогать экспонаты, привезённые из зоны СВО. Выставка продлится до конца мая, вход для всех желающих бесплатный.

**Марьям Магомедова, 6 кл.,
гимназия № 35, п. Ленинкент**

Мой выбор - медицина

В девятом классе у всех нас одна общая тема для разговоров — куда поступать? Кто-то мечтает о дизайне, кто-то хочет стать айтишником, а кто-то до сих пор не выбрал дорогу. Но когда спрашивают меня, я отвечаю сразу и чётко: «Я буду врачом». Обычно после этого люди либо понимающе кивают, либо начинают сочувственно вздыхать: «Ой, это же так долго учиться! Это же так сложно!» Да, я всё это знаю. Но мой выбор — не каприз, это то, к чему я иду осознанно.

Наверное, всё началось с того, что мне всегда хотелось быть полезной. Не просто сидеть в офисе с бумажками, а видеть реальный результат своей работы. Врач — это человек, который каждый день вступает в схватку за чьё-то здоровье, а иногда и жизнь. Мне кажется, нет ничего более важного и благородного, чем помочь человеку, когда ему страшно и больно.

Многие смотрят сериалы про врачей, где всё красиво: белые халаты, закрученные сюжеты, спасение людей за пять минут до титров. Но я понимаю, что реальность совсем другая. Реальность — это бессонные ночи над учебниками, огромная ответственность и тяжёлый труд. Мои будни сейчас — это бесконечные тесты по биологии и решение задач по химии. Иногда кажется, что таблица Менделеева мне уже снится, а строение клетки я знаю лучше, чем планировку своей квартиры.

Мои друзья гуляют после школы, смотрят новые фильмы или просто «зависают» в соцсетях. У меня на это времени почти нет. Мой график — это школа, дополнительные занятия и подготовка к ОГЭ. Трудно ли мне? Нелегко. Бывают моменты, когда хочется всё бросить, закрыть учебник по анатомии и просто пойти спать. Но в такие минуты я представляю себе своё будущее. Вижу себя в белом халате, идущую по больничному коридору, представляю, как ко мне подходит пациент и говорит: «Спасибо, доктор, мне стало легче». И эти воображаемые слова дают мне сил решать очередную задачу по органической химии.

Быть врачом — это не только про знания. Это про характер. Я учусь быть спокойной, внимательной и терпеливой уже сейчас. Медицина не прощает ошибок,

и это немного пугает. Но страх — это нормально. Он заставляет меня учиться ещё усерднее. Я понимаю, что впереди у меня минимум шесть лет института, а потом ещё ординатура. Это почти десять лет учёбы! Когда мои сверстники уже начнут работать и строить карьеру, я всё ещё буду студенткой. Но я готова тратить свою молодость на учёбу, потому что цена этой учёбы — здоровье людей.

Иногда меня спрашивают, какую специализацию я выберу. Пока не знаю. Порой мне хочется быть хирургом — стоять у операционного стола и делать что-то невероятное своими руками. А порой я думаю о педиатрии, потому что лечить детей — это особенный дар, здесь нужно быть не только врачом, но и немного волшебником, чтобы ребёнок перестал бояться. Время покажет. Сейчас моя главная задача — успешно сдать экзамены и сделать первый шаг к своей мечте.

Я знаю, что путь врача — это путь длиною в жизнь. Врач учится всегда, до самого последнего дня своей практики. Но именно это меня и привлекает. Возможность постоянно узнавать что-то новое, развиваться и помогать людям. Родители меня поддерживают, хотя и переживают, что я выбрала такой сложный путь. Но они видят, как горят мои глаза, когда я рассказываю о новой теме по биологии, и понимают: это моё.

Выбор профессии — это, наверное, первое по-настоящему взрослое решение в жизни. И я рада, что сделала его сейчас. Пусть впереди много трудностей, пусть иногда хочется плакать от усталости — я справлюсь. Потому что верю: стать врачом — моё призвание. И я сделаю всё, чтобы через несколько лет кто-то смог сказать мне те самые важные слова: «Спасибо, доктор». Это и будет моей самой большой наградой.



Айша Ханапиева, 9 кл.,
СОШ № 31, г. Махачкала

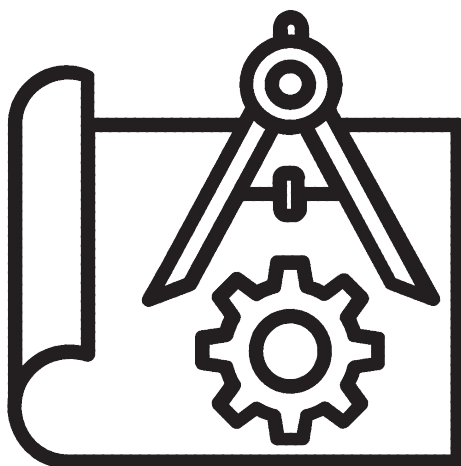
Графика - это звучит чётко!

Как и все, я задумываюсь о выборе профессии. О том, что делать после школы. Недавно я начала изучать одно направление.

Инженерная графика — важная сфера, объединяющая технические знания и художественную выразительность. Она служит основой для проектирования, конструирования и производства изделий особой сложности. Без понимания основ инженерной графики невозможно представить себе современную промышленность и строительство.

Графический язык нужен инженеру, как инструмент музыканту. Независимо, кем ты станешь — архитектором, механиком, авиаконструктором или специалистом по информационным технологиям... Графическое изображение позволяет выявить недостатки, проверить конструктивную целостность изделия и предусмотреть возможные проблемы. Чертежи и схемы содержат точную информацию обо всех параметрах объекта.

Первые русские чертежи датируются эпохой Петра Первого, когда царь сам контролировал подготовку инженеров и поощрял развитие кораблестроения и артиллерии. С течением времени российская школа инженерной графики стала одной из лучших в Европе благодаря строгой систематичности и профессиональному подходу. Настоящий расцвет инженерной графики начался в эпоху промышленной революции XIX века. Именно тогда возникла необходимость массового производства и точного опи-



Где получить знания по инженерной графике?

Обучение инженерной графике обычно является неотъемлемой частью образовательных программ в технических учебных заведениях. Это могут быть машиностроительные колледжи и вузы, приборостроительные учебные заведения, механико-технологические факультеты, другие технические специальности: практически любая область, связанная с созданием и производством чего-либо, требует навыков работы с чертежами.

Кроме традиционного обучения в учебных заведениях, существует множество онлайн-ресурсов, которые могут помочь вам в освоении инженерной графики, например:

— infourok.ru Этот образовательный портал предлагает широкий спектр материалов, включая статьи, презентации и методические разработки по различным дисциплинам, в том числе и по инженерной графике. Здесь можно найти как теоретические основы, так и практические примеры.

— rk1.bmstu.ru Ресурсы от ведущих технических вузов, таких как МГТУ им. Н. Э. Баумана, содержат учебные материалы, лекции и задания по инженерной графике.

Фатима Казанбиева,
7 кл., Медиаточка РЦО
им. И. Ханбалаева,
г. Каспийск

сания конструкций, материалов и способов изготовления изделий. Были разработаны первые стандарты оформления чертежей, позволяющие любому специалисту читать рисунок одинаково чётко и ясно.

Сегодня инженерная графика продолжает развиваться благодаря появлению новых компьютерных технологий. Современная отрасль использует технологии проектирования, которые радикально создают чертежи и 3D-модели, дающие более полное представление об изделии. Такое тесное взаимодействие между проектированием и производством минимизирует ошибки и сокращает время вывода продукции на рынок.

Развитие инженерной графики также неразрывно связано с появлением новых материалов и технологий производства. Понимание того, как графически отобразить особенности этих материалов, является важным для создания высокотехнологичных изделий.



Камера ловит. Газета рассказывает

Детско-молодёжная пресса стала массовым и повсеместным явлением нашей жизни. Нам тоже очень хотелось не отставать от прогресса и все школьные события освещать более подробно, ярко, современно.

В 2018 году в нашей гимназии произошло важное событие: вышел первый номер школьной газеты «Вестник гимназии». Редакторами этой газеты в разное время были директор гимназии Сидрат Нухбековна Расулова, педагог-психолог Муслимат Джалиловна Джамбулаева, а сегодня выпуском издания руководит Баира Гусеновна Гасанова — учитель русского языка и литературы, которая продолжает развивать это направление, сохраняя качество подачи материалов.

Газета рассказывает о том, чем живёт гимназия. На её страницах освещаются ключевые мероприятия, проводимые в стенах школы: праздничные концерты, предметные недели, спортивные соревнования и торжественные линейки.

Особое место занимают репортажи о событиях, в которых участвуют ученики за пределами гимназии — будь то районные или республиканские олимпиады, творческие конкурсы или волонтерские акции. Благодаря этому газета выполняет важную миссию: она не просто информирует, но и вдохновляет других ребят быть активными.

Несомненно, у нашей газеты есть несколько ключевых задач:



1. Сделать жизнь гимназии интересной для учеников, родителей и педагогов.

2. Дать возможность юным журналистам и фотографам попробовать свои силы в настоящем времени.

3. Сохранить историю гимназии.

4. Объединить коллектив.

Главная тема газеты — жизнь гимназии. В каждом выпуске, который выходит в конце месяца, собраны самые яркие события, в которых участвовали ученики.

Но самое интересное скрыто от глаз читателей — процесс создания номера. Работа кипит в течение всего месяца, и каждый член команды отвечает за свою работу.

Всё начинается с главного редактора, то есть с меня. Я распределяю темы, слежу за сроками и определяю, какие события достойны попасть на первые полосы.

Пока я выстраиваю структуру номера, корреспондент Хадиджат Аскарлова уже беседует с участниками мероприятий, берёт интервью у отличников и призёров конкурсов, записывает впечатления учителей и учеников. Её задача — собрать живой материал и превратить его в увлекательный текст.

Параллельно работает фотокорреспондент Анжела

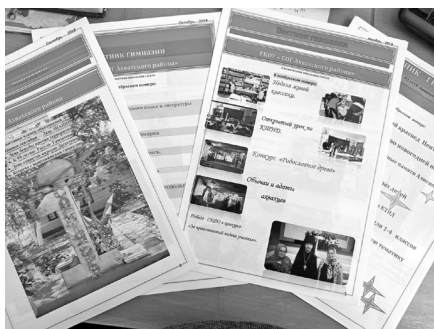
Маккашарипова. В цифровой газете качественный визуал значит не меньше, чем текст. Анжела всегда там, где происходит что-то интересное: её камера ловит эмоции на спортивных состязаниях, серьёзные лица на уроках и искренние улыбки на праздниках.

Когда тексты готовы, а фотографии отобраны, в дело вступает корректор Шамсият Шахрудинова. Она внимательно вычитывает каждый абзац, проверяет факты и имена, следит за грамотностью, чтобы итоговый материал выглядел профессионально.

Наша школьная газета — не просто листовка с новостями. Это полноценное издание, отражающее все самые важные мгновения. Для юных корреспондентов это отличная школа жизни, где они учатся работать в команде, нести ответственность за сказанное слово и видеть прекрасное в повседневности.

А это значит, что у нашей газеты большое будущее. Ведь пока в школе кипит жизнь, есть о чём писать и для кого стараться.

**Пари Гаджиева, 10 кл.,
Средняя общеобразовательная гимназия,
Ахвахский р-н**



Санаторий в Гунибе: отдых и впечатления

Лето в санатории стало для меня одним из самых тёплых воспоминаний. Здесь было спокойно, чисто, и по-другому пахли лес и горы. Каждый день начинался рано, но это не было утомительно — просыпаться хотелось, потому что впереди ждали прогулки, процедуры и новые впечатления.

Жили мы в простом, но уютном корпусе: светлые комнаты, постель по-домашнему аккуратно заправлена, на окнах занавески. В столовой вкусно кормили: овощи, супы, компоты, булочки. Меню было сбалансированным — после процедур это спасало, потому что еда давала силы для прогулок и занятий. Иногда устраивали чаепития на свежем воздухе, и мы с ребятами обменивались историями и смеялись.

Лечение было частью каждого дня. Утром или днём я ходила на процедуры: ингаляции, дыхательная гимнастика, массаж, лечебная физкультура. Всё это помогало мне чувствовать себя лучше — дышать легче, меньше уставать. Врач объяснял простыми словами, зачем нужна каждая процедура и почему важно тренировать дыхание. Особенно запомнились массажи: сначала было немного непривычно, но потом тело расслаблялось, и я чувствовала облегчение.

Ещё в программу входили полезные ванны и обёртывания, иногда — местные целебные воды. Медсёстры и терапевты всегда вежливо обращались, проверяли самочувствие и давали советы, как сохранить эффект лечения после возвращения домой. Мне нравилось, что всё было организовано так, чтобы помочь детям восстановиться, а не просто развлечься.

Прогулки по лесу и походы — это, наверное, самое яркое, что осталось в памяти. Рядом с санаторием раскинулся большой сосновый лес: тропинки с мягкой подушкой из хвоинок, тихие поляны и журчащие ручейки. Мы гуляли группами с воспитателем или сами. Воздух там необыкновенный: свежий, с запахом трав и смолы. По вечерам мы сидели на лавочке и смотрели, как закат окрашивает вершины гор в розовый цвет.

Походы устраивали на соседние холмы и к смотровым площадкам. Иногда это были небольшие переходы с рюкзаками, бутербродами и чайником. В походах я научилась держать темп, помогать товарищам и не бояться маленькой усталости. Ведь она быстро исчезала, как только мы добирались до вершины, откуда открывался широкий вид на долину: река, домики, леса — всё выглядело крошечным и спокойным.



Были и развлекательные моменты: вечера с концертами, мастер-классы по рисованию и рукоделию, спортивные игры. Мы изготавливали поделки из природных материалов: веточек, шишек, листьев. Эти вещи я потом приносила домой как сувениры. Самое важное — там появилось много новых друзей. Мы делились впечатлениями о походах, о том, что понравилось на процедурах, и просто играли вместе на поляне.

В санатории я научилась ценить простые вещи: прогулки без спешки, тихие разговоры у костра, улыбки сотрудников и вкус домашней еды. Мне стало понятнее, что здоровье — это не только отсутствие болезни, но и умение слушать своё тело, гулять на свежем воздухе и правильно отдыхать. Вернувшись домой, я пыталась сохранить привычки: чаще гулять, делать дыхательные упражнения и помнить, как хорошо бывает в горах.

Если кому-то предстоит поездка в санаторий в Гунибе, я бы посоветовала взять удобную обувь для леса, лёгкую одежду и хорошее настроение. Там можно не только поправить здоровье, но и найти друзей, полюбоваться красивыми видами и научиться заботиться о себе. Для меня тот отдых стал важной частью детства — тёплой, полезной и настоящей.

Айша Ханапиева, 9 кл.,
СОШ № 31, г. Махачкала

Куда ни глянь — везде карты!

Сегодня я хочу вспомнить о том, что окружает нас повсюду и помогает нам каждый день — о картах. День работников геодезии и картографии отмечается в России с 2000 года и приходится на второе воскресенье марта, а в этом году он совпал с Международным женским днём.

Что такое картография? Если говорить по-простому, это наука и искусство создания карт. А карты — это изображения, которые показывают нам, как выглядит мир вокруг нас или какая-то его часть, но только в уменьшенном виде и с помощью специальных знаков. Когда вы разглядываете глобус или карту, вы знакомитесь с трудами картографов. От древних наскальных рисунков, которые были первыми картами, до современных спутниковых изображений — карты всегда были и будут частью человеческой цивилизации.

Зачем нам карты?

Конечно, чтобы не заблудиться. Когда мы едем куда-то на машине, мы используем навигатор — а это и есть умная электронная карта. Отправляясь в поход, мы берём с собой бумажную карту. Даже когда мы ищем нужный кабинет в большой школе или торговом центре, мы смотрим на план — это тоже карта.

Карты показывают нам не только дороги, но и горы, реки, моря, города, страны. Глядя на карту мира, мы можем увидеть, где находится Африка, а где Австралия, и как далеко они друг от друга.

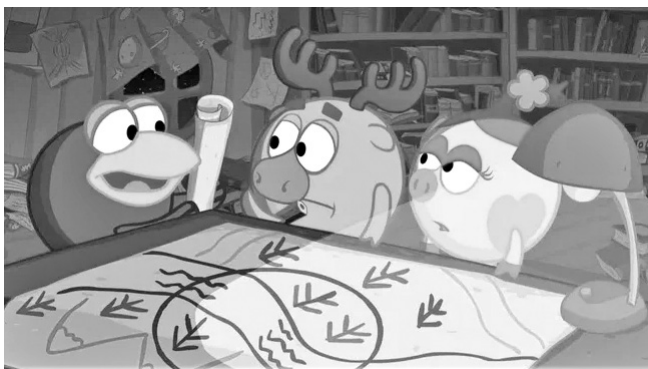
Представьте, что строители хотят построить новый дом или дорогу. Сначала они изучают карты местности, чтобы понять, где лучше всего строить, где проходят трубы, где растут деревья, которые нельзя рубить.

Метеорологи тоже используют карты — показывают на них, где сейчас идёт дождь, где светит солнце, куда движутся облака. Это помогает делать точные прогнозы.

Исторические карты отображают, как выглядели страны и города много лет назад, как менялись границы, где происходили важные события. Даже в играх, компьютерных и настольных, мы часто используем карты.

Как делают карты

Раньше карты рисовали вручную, и это был очень долгий и сложный процесс. В наши дни картографы используют современные тех-



нологии: спутники, которые фотографируют Землю из космоса, специальные приборы, которые измеряют расстояния, и, конечно, компьютеры. Все эти данные собираются вместе, обрабатываются, и получается точная и подробная карта.

Карты — это язык, который нужно уметь читать. Каждый цвет, каждая линия, каждый значок на карте имеет своё значение. Например, синие линии — это реки, зелёные участки — леса, а маленькие домики — населённые пункты. Чем больше мы знаем об этом языке, тем лучше мы понимаем мир вокруг нас.

Создай свою карту

Мир не стоит на месте, и картография тоже развивается. Сегодня мы уже активно используем 3D-карты, которые позволяют нам «прогуляться» по городу, не выходя из дома. Умные карты могут показывать нам не только где находится магазин, но и есть ли там нужный нам товар или сколько времени займёт дорога с учётом пробок.

Картография также играет важную роль в защите окружающей среды. С помощью карт учёные отслеживают изменения климата, таяние ледников, вырубку лесов. Это помогает им принимать решения о том, как сохранить нашу планету для будущих поколений.

Предлагаю вам создать свою карту — она может быть любой. Например, карта вашего города/района: отметьте любимые места, секретные уголки, парки, магазины, школы; добавьте свои комментарии или истории, связанные с этими местами. Или нарисуйте карту для настольной игры. Или карту своих мечтаний — с местами, куда вы хотели бы поехать...

В общем, в следующий раз, когда вы увидите карту, не проходите мимо. Попробуйте её «прочитать», понять, что она хочет вам рассказать. Возможно, вы откроете для себя что-то новое и удивительное о мире, в котором мы живём.

Магомед Омаров, 10 кл.,
СОШ № 58, г. Махачкала

Крылья степи

Газета творческого кружка «Тулпар», Карагасская СОШ, Ногайский р-н



50 лет с баяном

В нашей школе состоялась встреча с ветераном педагогического труда Сеперали Шураевым, который 50 лет проработал учителем музыки в школе и детском саду. Я знала его заочно, знала, что он писал музыку, сотрудничал с известными людьми, участвовал в разных фестивалях в молодости.

Ведущие мероприятия, учащиеся 7 класса Хадижа Аджибатырова и Саид Оразбаев, приветствовали Сеперали Джумандыковича. Под бурные аплодисменты членов кружков «Тулпар» и «Краеведы», учителей, работников сельской библиотеки и Дома культуры ветеран прошёл за праздничный стол.

Вечер открыла член Союза писателей и журналистов России, наш учитель родного языка Салимет Ахматовна. Завуч по воспитательной работе Нурсият Зиявдиновна вспомнила школьные годы, ведь Сеперали Джумандыкович был её учителем музыки. Педагоги в дань уважения спели ему

песню «Где счастье?». Заслуженная артистка РД Зульфия Аджигеримова тоже поделилась воспоминаниями прошлых лет, исполнила несколько песен, а на баяне играл наш любимый учитель музыки Адильхан Менласанов.

Юбиляр рассказал о своей творческой деятельности, с теплотой вспоминал сверстников. А на столе были разложены чёрно-белые фотографии разных лет. Столько времени прошло, а снимки живут и рассказывают нам о многом. На фотографиях я узнала своего дедушку Тле-

кабыла Кенжесова. Приятно удивилась, что они дружили, вместе пели когда-то.

Сеперали Джумандыкович под аккомпанемент баяна спел свои песни, отвечал на многочисленные вопросы. Слова благодарности талантливому гостю сказали наши учителя Марина Кошманбетовна, Альмира Камалатдиновна, работники сельской библиотеки Мария Ильясова, Надия Нукова.

А наши члены кружка «Тулпар» Айдан Агабалаева, Азалия Чамалаева, Айшат Эдильбаева декламировали стихи С. Майлыбаевой о музыке, о радости детей, любящих пение, посвящённые Сеперали Шураеву. Ведь 50 лет жизни — это полвека, отданных служению искусству.

Уважаемый Сеперали Джумандыкович, желаем Вам крепкого здоровья, и чтобы каждый день радовал Вас приятными сюрпризами!



Ляйсан Кенжесова,
6 «А» кл.

Не забывать корни

В преддверии 8 Марта мы провели КВН. При подготовке чувствовалось творческое движение во всех классах, девочки создавали костюмы, советовались с классными руководителями, учителями родного языка, искали что-то интересное на просторах Интернета, сидели в библиотеках. Надо было представить национальное блюдо, танец, один обычай и показать этническую моду.

В первой части выступали ученицы 5-7 классов, а затем 8-10 классы. Звучала музыка; родители, болельщики с плакатами «Вперёд, Венера!», «Небесные звёзды всегда впереди!» и так далее собрались в большом зале. Танцы были в основном из репертуара ансамбля «Айланай», и, конечно же, чувствовалось отличие тех, кто посещает танцевальный кружок, но постарались все. Когда началась презентация блюд, ароматом вкусной еды наполнился весь зал, но надо было ждать ифтара, чтобы попробовать чудеса национальной кухни. Тут был хинкал с колбасой из конины, колбаса из внутренностей, пирожки, блинный торт и многое другое. Даже принесли старинное блюдо «талкан», которое готовится из прожаренной кукурузы с добавлением молока и сливочного масла. Разумеется, не обошлось без нашего любимого слоёного хлеба, который любят все детки.

Самым зрелищным в этом празднике для меня был показ народных обычаев. Мы увидели сцену из ногайской свадьбы «Встреча невесты». Под шум и гам невесту привозят в дом жениха, и под ноги её стелют овечью или козью шкуру, куда она должна наступить правой ногой со словом «Бисмиллях», её встречают взрослые женщины, родственники с добрыми пожеланиями, кидают перед ней конфеты, деньги, зерно, чтобы жизнь была сладкой, богатой и благодатной. А потом свекровь кормит невестку мёдом и сливочным маслом, приговаривая: «Пусть жизнь будет сладкой, как мёд, и идёт по маслу!» Запомнился и обряд «Танец невесты»: под красивую музыку на танец приглашают невесту родственники жениха и одаривают её золотом. Ещё мы увидели обряд укладывания ребёнка в люльку, про этот обычай я читала в книгах, но так как сейчас молодые мамы не делают



этого, была возможность наблюдать все эти действия своими глазами. Ученицы 6 «А» класса показали этот номер на пять с плюсом. Также мы увидели обычай стрижки первых волос ребёнка и многое другое. А знаете ли вы про обычай «Обрезание верёвки»? Сначала ноги ребёнка завязывают верёвкой, затем её режут ножницами и пропускают меж ног пряники, яблоки, лепёшки, которые должны съесть дети, а перед ребёнком кладут домбру, деньги, книгу, ключи от машины и смотрят, что же он выберет. Малыш с праздника выбрал ключи от машины, все аплодировали и говорили: «Настоящий мужик!»

А изюминкой действия стала «Этническая мода». Наши ученицы подошли к этой номинации творчески и придумали классные наряды, а больше всех восхитила нас «Янбийкеш» — это героическая девушка из прошлого, которую представила ученица 6 «Б» класса Айша Нукова. Она в национальном костюме, с луком и стрелой в руках, вышла на сцену под патриотическую песню легендарного певца Арсланбека Султанбекова и поразила всех своим танцем — бурные аплодисменты долго не стихали.

Итог наших выступлений подвели учителя родного языка Салимет Ахматовна и Нурсият Зиявдиновна: «Неважно, какое место вы сегодня заняли, важно то, что вы не забываете свои корни!» Да, это был прекрасный день, мы любим свой народ, уважаем и ценим его традиции. И наш светлый праздник — свидетельство этому.

Азиза Аджигельдиева, 9 «А» кл.,
наш юнкор



От юрты до светильника

В школьном этнографическом музее мы бываем несколько раз в неделю, так как там проходят занятия нашего кружка «Тулпар». Но на прошлой неделе на уроке родного языка и литературы (это мои самые любимые предметы) здесь провели урок «О чём говорят старинные предметы?», посвящённый материальной культуре ногайцев.

Каждый из нас тщательно подготовил своё выступление. Моя одноклассница Ясмينا Мамутова взяла тему «Юрты» и очень подробно рассказала о социальных различиях этих жилищ: юрты богачей стояли на возвышенных местах, а юрты бедняков, тёмного цвета, устанавливались поодаль в низине. Изготавливали их из сваленной шерсти — войлока, с разнообразными необычными узорами. Форма и внутреннее убранство тоже имели особое значение.

Было интересно слушать истории о наших предках. Рукият Адисова рассказала о старинной посуде, в музее у нас есть одна такая глиняная чаша, ложки, кастрюли. Мы узнали, как варилась еда в юрте. Я даже на миг представила очаг в середине юрты, а на нём стоит и кипит казан с мясом. Рашида Аблезова демонстрировала нам святое место в юрте, где хранился Коран и молитвенник, который делался из шкуры овец или коз. И ещё мы услышали о том, что в каждом доме ногайцев имелся кувшин и тазик, которые были символами чистоты, и в гостевой тоже были эти предметы.

Марьям Абукаева рассказала о сундуке, у них дома до сих пор сохранился подобный прабабушкин сундук, где и сейчас хранятся документы и важные предметы, надо же! В нашем музее тоже есть такой большой старинный сундук, столько вещей раньше в нём было! Про

традиционную вещь, называемую «бохша», что в переводе означает «настенная сумочка», и про коромысла говорила Айшат Эдильбаева. Одно коромысло, как память, стоит в углу музея. Таким пользовались все наши прабабушки, жаль, что многие его уже давно выкинули за ненадобностью. Сколько же воды надо было натаскать, чтобы стирать, готовить, какая трудная доля была у женщин прошлого века!

Иман Тангатаров показывал циновку, которой уже почти двести лет. Кариму Капашову была задана тема о камче. Без неё не обходился ни один дом, где были мужчины. А я готовилась по теме «Узоры на войлочных коврах». Самый популярный узор — бараний рог «кошкармуыйз». Все рисунки узоров связаны с животным миром. Например, «туе-мойын» — верблюжья шея, «туеоркеш» — верблюжий горб, «коян кулак» — заячье ухо, «бузав тис» — телячий зуб, «кулын кулак» — уши



жеребёнка, «муыйз» — рога, «казаяк» — лапа гуся, «бака коьз» — глаз лягушки, «тавык-тырнак» — куриный коготь, «аттуяк» — копыто лошади, «боьрикоьз» — волчий глаз, «тавык» — курица, «кыйшык» — кривоногий, «кыйсыкаяк» — косолапый, «ийткуйрык» — хвост собаки, «кораз» — петух, «шыбын канат» — крыло мухи, «мысыкыз» — кошачий след и т. д.

Салимет Ахматовна рассказала нам много интересного из своего детства: как у них во дворе собирались женщины на «булка» и делали войлочные «кийизы», а её мама была мастерицей чудесных узоров. Завуч школы Гульфира Ашимовна, которая посетила наш урок, также поделилась воспоминаниями, от неё мы узнали о старинном светильнике «лампабаш» и как в старину их старательно чистили девушки, ведь лампа показывала чистоплотность хозяйки в доме.

Такой познавательный урок мы запомним надолго!

Айдан Агабалаева,
5 кл.



Просто Класс!

У нас радостные новости! В марте в нашей школе прошёл муниципальный этап конкурса «Самый классный — 2026», и мы до сих пор под впечатлением.

Нашу школу представляла лучшая классная мама — Первани Салмановна Мамедова. Скажу честно: мы знали, что она крутая, но в этот раз она просто превзошла саму себя!

Программа была мощная. Сначала состоялся мастер-класс про единство народов. На сцене стоял «волшебный» чемодан, из которого ребята в потрясающих костюмах доставали предметы, ассоциирующиеся с разными народами. Каждый выходил, читал стихи, исполнял танец, а потом клеил флаг на карту. Было очень красиво и до мурашек!

А потом начался настоящий движ — педагогический стендап. Это было смешно, жизненно и очень легко. Кстати, к нам даже почтальон Печкин заглянул! Он раздавал жюри газе-



ты «Орлёнок», выглядело очень мило. А в самом конце вышла вожатая с криком: «СТОП! КАДР СНЯТ!» — это был просто идеальный финал.

Знаете, что мне понравилось больше всего? Не только само выступление, а то, как мы все готовились. Мы видели, как переживала Первани Салмановна и как весь учительский состав школы её поддерживал. Учителя буквально сплотились: помогали искать костюмы, репетировали, давали советы. Это было так круто — видеть, что наши учителя такая команда!

Итог? Конечно же — ПЕРВОЕ МЕСТО! Теперь официально: Первани Салмановна Мамедова — самый классный классный в г. Избербаше! Управление образования вручило заслуженную грамоту, а мы просто счастливы, что учимся именно у неё. Первани Салмановна, мы вами очень гордимся!

**Марзигет Ахмедова, 9 кл.,
медиаточка СОШ № 10, г.Избербаш**

«Не только британские учёные...»

В дирекции «Экостанция» Центра «Альтаир» прошёл квиз «Знание. Наука».

5 марта девятиклассники собрались на интеллектуальном состязании, чтобы проверить свои знания в области разных наук. В течение четырёх раундов они вспоминали законы физики, химические элементы и выдающиеся открытия человечества. Вопросы требовали не только школьных знаний, но и логического мышления и широкого кругозора.

Особый интерес вызвал раунд «Не только британские учёные», ставший настоящим путешествием в историю великих свершений и

позволивший участникам по-новому взглянуть на масштаб личностей, сформировавших научный и культурный суверенитет нашей страны. Он показал, что наука в России — не сухие факты из учебников, а живые истории людей, чья страсть к познанию и преданность делу изменили ход мировой цивилизации.

Ребята не только проверяли знания, но и открывали для себя знакомые имена с неожиданной стороны, узнавая о многогранности таланта наших учёных: «университета в одном лице» М. В. Ломоносова, легендарного физиолога, первого российского Нобелевского лауреата И. П. Павлова, великого конструктора С. П. Королёва, открывшего человечеству дорогу в космическое пространство.

Все команды показали высокий уровень подготовки, но лидерами стали команды «Эко-химики» и «Спящие принцессы». Поздравляем победителей!

**Фатима Муртузалиева, 10 кл.,
гимназия № 27, г. Махачкала, т/о
«Познавательная журналистика»,
Центр развития талантов «Альтаир»**



Моё красно-рыжее счастье

В моей жизни, наполненной любовью к животным, произошло настоящее чудо — папа подарил мне попугая розеллу! Он выглядит как произведение искусства, сошедшее с полотен художников. Его оперение — буйство красок, где доминирует яркий, насыщенный красный цвет. А на крыльях — калейдоскоп: узоры из синих, зелёных, жёлтых и чёрных пёрышек, создающие неповторимый, завораживающий рисунок. Каждый раз, когда я смотрю на него, кажется, что он переливается и меняется, словно живая радуга.

Назвать питомца я решила просто и ласково — Рози. Он ещё совсем молод, но уже проявляет характер и любопытство. Его звонкие трели наполняют наш дом радостью и оживлением. Он с интересом наблюдает за всем происходящим, склоняя голову набок, словно пытаясь понять наши человеческие дела. Иногда он пытается имитировать звуки, и это звучит так забавно, что мы не можем сдержать смеха.

Но Рози — не единственный «пушистый» обитатель нашего дома. У нас уже есть рыжий кот по кличке Тео-дор. Он настоящий джентльмен, спокойный и рассуди-

тельный. Любит дремать на солнышке, мурлыкать и наблюдать за миром из окна. Когда Рози появился, я, конечно, немного волновалась, как они поладят. Но Тео оказался удивительно мудрым котом.

Сначала он с недоверием следил за новым пернатым жильцом, настороженно принимаясь к клетке. Рози, в свою очередь, тоже проявлял осторожность, замирая при виде рыжего хищника. Но время шло, и они начали привыкать друг к другу. Теперь Тео часто лежит неподалёку от клетки, наблюдая

за Рози с нескрываемым интересом. Иногда он даже пытается поговорить с ним, издавая тихие, вопросительные звуки. Рози же, кажется, воспринимает Тео как большого, пушистого соседа и иногда пробует привлечь его внимание своими причудливыми трелями.

Конечно, я всегда слежу за их взаимодействием и не оставляю без присмотра, когда Рози находится вне клетки. Безопасность превыше всего. Но видеть, как эти два таких разных создания учатся сосуществовать, как Тео проявляет удивительное терпение, а Рози становится всё смелее, — настоящее счастье.

Я очень люблю животных. Каждое существо, будь то пушистый кот или



яркий попугай, приносит в мою жизнь особую радость и учит меня чему-то новому. Рози — не просто питомец, это новый член нашей семьи, который уже успел завоевать наши сердца своей красотой и жизнерадостностью. А Тео, наш рыжий страж, стал ещё более интересным, ведь теперь у него есть пернатый друг, за которым можно следить с не меньшим любопытством, чем за солнечными зайчиками.

Уверена, что впереди нас ждёт ещё много удивительных моментов, связанных с нашим ярким попугаем и мудрым котом. Ведь когда в доме обитают животные, каждый день наполнен любовью, смехом и неповторимыми приключениями.

Зухра Османова, 13 лет,
г. Каспийск



Олимпиадные вершины

В Центре развития талантов «Альтаир» кипит настоящая интеллектуальная жизнь! Здесь не бывает каникул или выходных, когда речь идёт о знаниях. Всё потому, что у нас продолжают работу профильные образовательные интенсивы.

Представьте: целая неделя погружения в любимые предметы. Химия, биология, математика, информатика — ребята со всего Дагестана грызут гранит науки, чтобы вернуться домой с новыми знаниями и олимпиадными победами.



Цифры говорят сами за себя: с начала года обучение прошли уже около 130 школьников! География впечатляет: 9 муниципалитетов

республики отправили своих лучших представителей.

Но интенсивы в «Альтаире» — это не только про учёбу. После занятий ребят ждёт насыщенная программа: разнообразные мастер-классы, психологические тренинги, познавательные экскурсии по Центру и не только.

Альфия Алиева,
т/о «Познавательная журналистика»,
Центр развития талантов
«Альтаир»,
9 кл., гимназия № 27,
г. Махачкала

Необыкновенное творчество

С семи лет, когда я поступила в художественную школу, творчество стало неотъемлемой частью моей жизни. Мне нравится рисовать, создавать новое и осознавать свой талант, который позволяет воплощать в жизнь красивые рисунки, поделки и многое другое.

Недавно я начала посещать Клуб интернациональной дружбы. Там, в рамках программы «Пушкинская карта», прошёл увлекательный мастер-класс. Специалист Центра традиционной культуры Умай Ахмедова научила нас росписи блюд акриловыми контурами — это был совершенно новый для меня опыт. Нам предложили на выбор несколько узоров, и каждый смог найти что-то по душе.



Начался захватывающий процесс. Было интересно наблюдать, как ребята старательно подбирали цвета и добавляли индивидуальные штрихи, создавая свои блюдечки. Особенно запомнился момент выбора цветов: Фатима предпочла белый с золотой окантовкой, Катя — голубой, Арслан — красный, а я решила использовать несколько оттенков.

В итоге у каждого получился уникальный и аккуратный орнамент. Наш руководитель КИДа Ольга Алексеевна попросила меня нарисовать на тарелочке для неё цветы — получилось очень красиво. Закончив работу, мы выложили свои творения на стол для просушки. Эти 15 минут ожидания были наполнены любованием красотой. Затем мы устроили фотосессию — индивидуальную и групповую. Все ощущали одухотворённость. Своё блюдечко я подарила маме, и это принесло ей большую радость.

Для меня как для художника этот мастер-класс стал незабываемым опытом. Веселье, друзья и творчество — вот три составляющие, которые сделали этот день по-настоящему ярким.

Хотели бы вы попробовать такой необычный способ прикоснуться к искусству?

Эльмира Гашимова, 14 лет,
КИД, г. Каспийск

* МОИ * КРАСОЧНЫЙ * МИР

С самого раннего детства я ощущала тягу к искусству. Любила рисовать, лепить из пластилина разные фигурки, изготавливать поделки. Мама поддерживала меня и предоставляла всё необходимое. Каких только красок, карандашей и фломастеров у меня не было!

В 4 годика мама записала меня в школу имени Кажлаева для одарённых детей. Я с огромным удовольствием посещала её, а преподаватели то и дело хвалили мои работы, что не могло мне не льстить.

На каждое мероприятие я создавала необычные поздравительные открытки для своих родных и близких. Они с нетерпением ждали, что же я придумаю на этот раз. Я делаю это по сей день. Последней моей поздравительной открыткой был Адвент-календарь для моей мамочки на День матери, где в каждом скрытом окошке было спрятано приятное слово для мамы, которое характеризовало её. Я написала, какой она является для меня — самой доброй, нежной, ласковой и заботливой! Это поздравление маму очень растрогало, и она решила сохранить его на долгую память.

В начальной школе на уроках рисования мои работы отправляли на выставки и вывешивали в коридоре в Творческом уголке. И сейчас, в новой школе, наш учитель рисования Аида Саидовна отмечает мои работы, и одноклассники замечают, что я красиво ри-

сую. Недавно я записалась на уроки рисования в Школу искусств. Но я не только рисую, также создаю изделия из гипса, жидкого мрамора, глины и ещё много всего разного. У меня дома целая студия для всего этого!

Вы не подумайте, я не хвастаю. Я всего лишь хочу сказать, что не собираюсь оставлять это дело, ведь мне ещё предстоит большая работа! Я считаю, что в каждом из нас есть талант, нужно лишь его найти! А когда найдёте, не отпускайте! И пусть это не станет делом всей вашей жизни, но вы обязательно должны найти то, что будет вас вдохновлять, приносить вам удовольствие и поднимать настроение.

Я своё вдохновение нашла, держайте и вы, друзья!

Лейла Цахаева, 5 «2» кл.,
РФМЛИ, г. Махачкала



* МИШЛЕН В (СТУДИЮ) *

Наша мама любит в свободное время испечь что-нибудь вкусное. Но выпечка — процесс хлопотный: тесто поставь, начинку подготовь, раскатай, собери, укрась... Поэтому мы с братом маме помогаем. Например, я люблю разбивать яйца в миску, добавлять туда сахар и включать миксер. Интересно наблюдать, как жидкие, расплывшиеся по дну чаши белки и желтки в результате быстрых вращений венчика миксера превращаются в пышную, как облако, массу. Летом я люблю делать разные полезные коктейли и смузи из фруктов: закидал всё в блендер, включил его, пара секунд — и напиток готов.

Также летом я делаю клубнику в шоколаде. Не столько для того, чтобы съесть (сами по себе и клубника, и шоколад тоже очень вкусные), мне больше нравится сам процесс. Из кондитерского мешочка я выдавливаю на ягоды расто-



пленный молочный шоколад и получаю от процесса удовольствие. Мама разрешает мне выдавливать безешки, вырубать печеньки. Благодаря специальным насадкам и формам сладости получаются такие красивые! Иногда я леплю пельмени, правда, они у меня иногда получаются не совсем ладные, но я не волшебник, а только учусь. Летом, в селе, когда бабушка Замира пошла отдохнуть на часок, мы быстро слепили пельмени, а когда она проснулась, то горячее кушанье было уже на столе. Дидека так обрадовалась, обняла нас с братом и поблагодарила за заботу!

Кулинария захватывает! Иногда можно увлечься не на шутку, мне это очень нравится.

Мирзалав Азизов, гимназия № 56,
г. Махачкала

Юбилей композитора

Легендарному композитору Александру Зацепину исполнилось 100 лет. Герой труда и народный артист РФ до сих пор ежедневно создаёт новые мелодии, которые потом становятся всенародно любимыми хитами.



Родился он 10 марта 1926 года в Новосибирске в семье хирурга и учительницы. С детства Саша увлекался музыкой: уже во втором классе начал учиться игре на фортепиано, а с четвёртого — сочинять собственные мелодии. Параллельно занимался акробатикой и радиотехникой: в седьмом классе сконструировал узкоплёночный проектор, за что получил премию на школьной олимпиаде.

В юности Зацепина увлекал мир цирка, и мальчик даже мечтал связать с ним свою жизнь, но мама отговорила. По окончании школы поступил в Новосибирский институт инженеров железнодорожного транспорта, но из-за увлечения музыкой провалил экзамен по математике и был отчислен. В марте 1945 года его призвали в армию. Во время службы будущий композитор участвовал в армейской самодеятельности, играл на фортепиано, позже освоил аккордеон и кларнет. Именно армейская служба, по словам маэстро, сыграла решающую роль в формировании его как композитора.

За годы творческой деятельности Зацепин сочинил музыку для множества фильмов и мультфильмов, многие из которых вошли в золотой фонд кинематографа. Зацепин стал широко известен благодаря своему плодотворному сотрудничеству с режиссёром Леонидом Гайдаем. Их творческий тандем подарил зрителям множество культовых комедий. Композиторские работы Зацепина можно услышать в таких фильмах, как «Операция „Ы“» и другие приключения Шурика», «Кавказская пленница, или Новые приключения Шурика», «Бриллиантовая рука» и «Иван

Васильевич меняет профессию». Музыка, звучащая в этих картинах, не просто украшала их — она органично вплеталась в комедийное действие. Многие музыкальные темы усиливали комический эффект сцен и способствовали созданию ярких и запоминающихся образов.

В своих интервью Зацепин неоднократно подчёркивал, что лучшие его песни были написаны в соавторстве с Леонидом Дербенёвым. Причём почти всегда сначала появлялась музыка, а лишь затем поэт сочинял на готовую мелодию стихи. «Все тексты писал Лёня Дербенев (автор слов песни). Он как поэт прекрасно чувствовал музыку, все паузы и цезуры соблюдал. Говорил всегда: «Саша, запиши мне десять куплетов и напой своим жалобным голосом», — с улыбкой вспоминает композитор.

Но многих знаменитых хитов народ мог бы и не знать! Например, вместо культовой «Песни про зайцев» планировали вставить что-то вроде песни «обыкновенного советского человека», причём Дербенёв даже успел написать слова. Однако Зацепин взбунтовался: он был уверен, что народ песню не оценит и не запомнит. В какой-то момент Дербенёву попался на глаза фрагмент мультфильма про трусливого зайца. Сам собой родился текст про трын-траву. Полдела было сделано. Однако с музыкой всё тоже оказалось непросто: нужная мелодия никак не получалась. Зацепин написал пять вариантов, но все его не устраивали. Нужный вариант пришёл композитору во время утреннего бритья — именно его мы и имеем счастье слышать в любимой комедии.

Чем сейчас занимается Александр Зацепин? Несмотря на преклонный возраст, легендарный композитор до сих пор в строю и по-прежнему строит творческие планы. Его нынешнее главное увлечение — мюзиклы, пишет музыку для балета. Маэстро признаётся, что в голове ещё множество проектов, о которых он пока говорить не хочет — боится сглазить. В любом случае он убеждён, что его главный хит ещё впереди: «Лебединая песня, это та, которая считается последней? Если так, то точно не спел».

Подготовил Зайнудин Абиев, 5 кл.,
Аликентская СОШ, Сулейман-
Стальский р-н, по материалам сайта
<https://www.yandex.ru/> и др.

В поисках вдохновения

Знаете, не всегда легко найти тему для статьи и рассказа. Бывают застои, когда не можешь вспомнить ничего интересного. В таких случаях обычно говорят, что исчезло вдохновение.

Вот и у меня сейчас оно, если честно, куда-то спряталось. Но я знаю, как его найти, чем в данное время и занимаюсь. Хочу поделиться этими способами и с вами. Поехали!

ИИ

Да-да, искусственный интеллект. Немного предсказуемо, но да, он может стать отличным инструментом для журналиста. Главное — не перебарщивать, ведь нейронка может делать ошибки. В частности в статьях, написанных ИИ, есть пунктуационные ошибки. Про это часто говорят в соцсетях. Возможно, я напишу статью и про это :)

Фильмы и сериалы

Ищете вдохновение для рассказов? Кинофильмы должны вам подойти. Смотря какую-нибудь картину, мы начинаем осмысливать сюжет. А потом в голове возникает вопрос: а что, если?... С этого и могут зарождаться идеи. Лично у меня работало. Сцены из фильмов могут дать основу для сцен в вашем рассказе. Наша фантазия способна на многое!

Книги

Бессмертная классика, современное фэнтези, детективы, романы — тоже источник вдохновения. Тут та же схема, что и с фильмами: вы анализируете персонажей и их мотивы, вникаете в контекст... и опа! В голове зарождаются идеи. Они могут быть хрупкими, но их можно взрастить и превратить в полноценный сюжет. Этот способ применим

скорее для рассказа, чем для статьи. Но кто знает...

Свежий воздух

Иногда для вдохновения можно просто прогуляться, вдохнуть свежий воздух. Новый кислород поможет запустить мыслительный процесс и разбудить мозг. И вообще, для полноценной деятельности мозга нам нужно быть в движении.

Во время такой прогулки лучше подумать. О чём угодно. Без телефона в руках. Просто чистая голова и новые идеи. Нужно научиться думать в тишине. Да, звучит как-то по-философски, но это то, что нужно.

Новости и тренды

В соцсетях мы следим за трендами и новостями. Они тоже нередко становятся источниками вдохновения. Просматривая ленты, можно выделить актуальные и популярные темы. Например, возьмём книжного блогера: он узнаёт о топовых книгах, читает их и пишет отзывы. Это находит отклик у читающих людей. Так мы приходим к выводу, что тренды становятся идеями для статьи.

Реальная жизнь

Да. Возможно, это неожиданно: ведь реальная жизнь чаще всего течёт размеренно и скучно. Но и в быту можно найти семена идей. Будничные случаи могут способствовать рождению полноценного текста.

Фрирайтинг

Фрирайтинг — это техника письма, во время которого вы пишете всё, что взбредёт в голову. На первый взгляд, это сомнительный способ получения вдохновения. Но как только вы разберётесь в беспорядочных мыслях на бумаге, то поймёте, что здесь есть что-то стоящее.

На этом у меня всё. Выбирайте, что вам подходит, и творите! Всем вдохновения!

Рукият Абдулмеджидова, наш юнкор,
9 кл., Акайтилинская СОШ,
Буйнакский р-н



Непростой простой Чехов

Недавно я открыла для себя творчество Антона Павловича Чехова. Он пишет о самых обычных людях, об их повседневных заботах, радостях и печалях. И в этих,



казалось бы, простых сюжетах скрывается глубокий смысл. Читая его рассказы, я часто ловлю себя на мысли: «Так бывает, я знаю таких людей!»

Мне нравится, как Чехов описывает характеры. Он не рисует героев чёрно-белыми, а показывает их многогранными, со всеми достоинствами и недостатками. Его персонажи живые, настоящие, им веришь. И даже когда они совершают какие-то нелепые поступки или говорят глупости, ты понимаешь их, сочувствуешь им. Иногда после прочтения рассказа остаётся лёгкая грусть, но это та грусть, которая заставляет задуматься о жизни, о себе, о других.

Например, «Толстый и тонкий». Задаёшься вопросом, почему один человек так ле-

безит перед другим. А потом видишь, что это история про страх потерять положение и про то, как важно сохранять достоинство. А «Хамелеон»! Как точно Чехов подметил эту человеческую черту — подстраиваться под сильных и унижать слабых. И ведь это актуально до сих пор.

Чехов учит меня смотреть на мир более внимательно, замечать детали, которые раньше ускользали. Он показывает, что в жизни всегда есть место красоте, смеху и глубоким переживаниям.

Конечно, я ещё многого не понимаю в его произведениях, но уверена, что Антон Павлович останется моим любимым писателем.

**Марьям Халилова, 9 кл.,
СОШ № 1, с. Каякент**

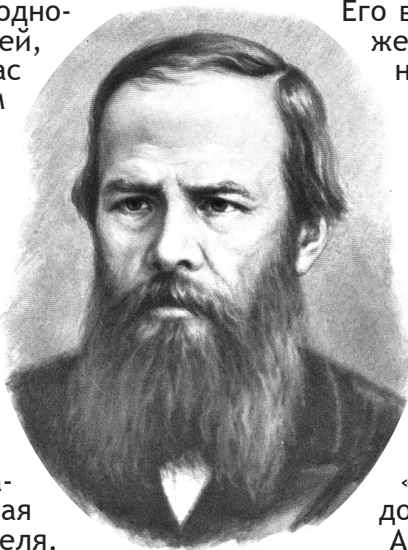
Гений пера, мастер слова

Если хочешь победить весь мир, победи самого себя.

Ф. Достоевский

8 февраля — день памяти одного из моих любимых писателей, он жил в XIX веке, но и сейчас актуален. Когда мы говорим о Фёдоре Михайловиче Достоевском, в первую очередь на ум приходят его великие романы, полные глубоких психологических переживаний и философских размышлений. Но мало кто знает, что за его плечами — богатый опыт в мире журналистики и издательского дела.

Достоевский активно участвовал в жизни литературного процесса, выступая в роли редактора и издателя. Вместе со своим братом Михаилом он стоял у истоков журналов «Время» и «Эпоха», где публиковались произведения многих талантливых авторов того времени.



Его вклад в журнал «Гражданин» также был значительным, а собственный «Дневник писателя» стал уникальным явлением, позволяющим читателям заглянуть в мысли и переживания самого писателя. Он общался с читателями, начинающими авторами и подписчиками, вникая в тонкости публицистики и журналистики.

Интересно, что путь Достоевского в большую литературу начался благодаря журналу «Современник», основанному Александром Пушкиным. Там был впервые опубликован роман «Бедные люди», принёсший молодому писателю первую известность. А вы знали, что Фёдор Михайлович был связан с миром печати?

**Асия Багомедова, 11 кл.,
СОШ № 1, с. Акуша**

Мир
за
страницами:

почему мы читаем?

Величайшее сокровище — хорошая библиотека.

В. Г. Белинский

Литература всегда играла огромную роль в нашем обществе. На 2025 год, по данным ВЦИОМ, доля читающих людей увеличилась до 66%. Наши родители с детства зачитывались классикой, а приключенческие романы Жюль Верна практически знали наизусть. Многие из нас выросли на сказках Пушкина, учащих добру и любви. Кто-то читает и помимо школьной программы, из собственного интереса. Но даже сейчас далеко не все понимают, что же дают нам книги. Их значение просто безгранично!

Александр Сергеевич Пушкин говорил: «Чтение — вот лучшее учение». Из действительно хорошей книги можно почерпнуть немало практической пользы. Во-первых, мы развиваем наш ум, делаем его гибким, живым и активным. В каждой книге можно найти новую информацию — это бесценные знания, которые маленькими шажками ведут к саморазвитию. Любое новое слово, факт или идея делают нас грамотнее, осведомлённее и эрудированнее. Благодаря книгам мы пополняем наш словарный запас, а красивая, чистая речь нужна в жизни каждому. Во-вторых, когда мы следуем за сюжетом в произведении, в нашем мозге активизируются важные процессы. Книги учат нас строить логические цепочки, развивая тем самым наше аналитическое и критическое мышление. В-третьих, литература даёт нам возможность прожить множество жизней и ситуаций; прочувствовать переживания людей; изучать культуру народов, философию, религию. Любая книга — это своеобразный опыт. Так расширяется наш кругозор. Из книг мы можем узнать об исторических эпохах, получить научные знания, что значительно углубляет наше понимание мира.

Чтение улучшает и нашу концентрацию, развивает память, когнитивные способности, эмпатию и снижает стресс. Если читать регулярно, мы становимся более



усидчивыми, внимательными, спокойными и общительными.

Но, помимо всего перечисленного, чтение дарит и эмоциональное, эстетическое удовольствие.

Главное, что хотелось бы донести: книга — это путешествие. Читая, мы открываем для себя мир, что был спрятан за страницами. Из тысячи букв и слов соткана каждая отдельная книжная вселенная. Автор создаёт и сюжет, и героев, и события. Мы же всё, что написано в произведении, визуализируем в своей голове. Поэтому чтение можно сравнить с фильмом или сериалом. Причём в книге даже больше деталей и внимания к чувствам. Особенность любого произведения именно в этом мире,

который автор создал, имея при себе лишь язык, на котором он пишет, и собственное воображение. Его он вкладывает в книгу, делится им с нами, отчего мы тоже можем представлять. Это обогащает наш внутренний мир.

Каждая история способна подарить множество эмоций. С книгой мы плачем, грустим, радуемся, смеёмся. Мы можем испытывать страх, удивление, восторг и даже влюблённость, потому что проживаем целые жизни с самыми разными героями. Читающий человек никогда не будет чувствовать себя одиноким.

Таким образом, книги дают и теоретическую, и практическую пользу. Они и проводники в другой мир, способные дать нам убежать от реальности и испытать то, чего в жизни мы никогда бы не постигли. Они делают нас счастливее и вдохновляют на самые смелые мечты. Не зря французский романист и драматург А. Додэ писал: «Книги — лучшие друзья. К ним можно обращаться во все трудные минуты жизни. Они никогда не изменят».

Патя Курбанова, 10 «А» кл.,
СОШ № 32, г. Махачкала

Великаны и крошечные герои планеты

Мир людей удивительно разнообразен. Мы отличаемся цветом глаз, характером, талантами и... ростом. Кто-то в классе самый высокий и стоит последним на линейке, а кто-то — самый маленький и всегда оказывается впереди. Но есть люди, чей рост настолько необычен, что о них узнал весь мир. Их имена навсегда вошли в историю и в Книгу рекордов Гиннеса. Сегодня мы расскажем о самом высоком и самом низком человеке на планете — и о том, чему их судьбы могут научить каждого из нас.

Человек-гигант

Самым высоким человеком в истории считается Роберт Уодлоу из США. Его рост составлял невероятные 272 сантиметра! Это выше большинства дверей и почти достигает уровня баскетбольного кольца.

Роберт родился в 1918 году обычным малышом, но уже в первые годы жизни родители заметили, что он растёт очень быстро. Причиной стала редкая особенность организма — его гипофиз (железа в мозге) вырабатывал слишком много гормона роста. К пяти годам он был ростом почти с взрослого человека. А к 18 годам стал выше 2,5 метров.

Несмотря на огромный рост, Роберт был скромным, добрым и спокойным человеком. Любил учиться, интересовался техникой и хотел стать юристом. Из-за роста ему было непросто: приходилось носить специальную обувь огромного размера, мебель изготавливали на заказ, передвигаться было трудно. Но он никогда не злился на судьбу и относился к людям с уважением.



Самым высоким человеком нашего времени считается Султан Кёсен из Турции. Его рост — более 250 сантиметров. Он тоже вырос таким из-за редкой генетической особенности. Сейчас Султан путешествует по миру, встречается с детьми, рассказывает о своей жизни и участвует в благотворительных проектах. Его главная мысль проста: «Важно не то, насколько ты высокий, а то, каким человеком ты являешься».

Жизнь маленького человека

Теперь представьте себе человека ростом меньше школьной парты. Самым низким человеком, о котором известно науке, был Чандра Бахадур Данги из Непала. Его рост составлял всего 54,6 сантиметра.

Чандра жил в небольшой деревне, помогал семье по хозяйству и никогда не считал себя «необычным». Он говорил, что чувствует себя таким же человеком, как и все. Когда о нём узнал мир, он отправился в путешествия, познакомился с множеством людей и даже встретился с самым высоким человеком своего времени. Эта встреча стала символом того, насколько разнообразен наш мир.



Сегодня одним из самых низких мужчин в мире считается Афшин Гадерзаде из Ирана. Его рост — около 65 сантиметров. Несмотря на маленький рост, он активно общается с людьми, пользуется современными технологиями и ведёт интересную жизнь. В 2022 году Афшину исполнился 21 год, и именно тогда представители Книги рекордов Гиннеса приехали в Иран, чтобы зафиксировать новый мировой рекорд.

Благодаря своему новому статусу семья получила широкую известность. Сам Афшин начал регулярно ездить по миру, посещать мероприятия и рассказывать о своём опыте широкой аудитории.

Подготовила **Зайнаб Магомедова**, 8 кл., СОШ № 2, г. Избербаш,
с использованием интернет-ресурсов

Тении с причудами

Произведения Пушкина, Толстого, Чехова входят в школьную программу. Кажется, об этих писателях мы знаем практически всё. Но на проверку некоторые факты оказываются мифами, а мифы — фактами. В честь Всемирного дня писателя, что празднуется 3 марта, мы собрали интересные факты о знаменитых литераторах.

Огончарованный Пушкин

Пушкин не был красив, в отличие от своей жены Натальи Гончаровой, которая, плюс ко всему, была на 10 см выше мужа. По этой причине, бывая на балах, Пушкин старался держаться от супруги поодаль, чтобы лишний раз не акцентировать внимание окружающих на этом контрасте.

В период ухаживаний за своей будущей супругой Пушкин много рассказывал своим друзьям о ней и при этом обычно произносил: «Я восхищён, я очарован, короче — я огончарован!»

Дребедени и азарт Толстого

В юности будущий гений русской литературы Лев Толстой был довольно азартен. Однажды в карточной игре со своим соседом, помещиком Гороховым, Лев Толстой проиграл основное здание наследного имения — усадьбы Ясная Поляна. Сосед дом разобрал и увёз к себе за 35 вёрст в качестве трофея. Стоит отметить, что это было не просто здание — именно здесь писатель родился и провёл детские годы, именно об этом доме тепло вспоминал всю жизнь и даже хотел выкупить обратно, но по тем или иным причинам не сделал этого.

А ещё Толстой скептически относился к своим романам, в том числе к «Войне и миру». В 1871 году он отправил Фету письмо: «Как я счастлив... что писать дребедени многословной вроде „Войны“ я больше никогда не стану». Запись в его дневнике в 1908 году гласит: «Люди любят меня за те пустяки — „Война и мир“ и т. п., которые им кажутся очень важными».

Молочко для похудения

В качестве средства от «большого живота» А. П. Чехов прописывал своим тучным пациентам молочную диету. В течение недели несчастные должны были ничего не есть, а приступы голода тушить стограммовыми дозами

обычного молока. Действительно, благодаря тому, что молоко быстро и хорошо усваивается, стакан напитка, принятый утром, снижает аппетит. Так, не чувствуя голода, можно продержаться до обеда. Это свойство молока и использовал в своей медицинской практике Антон Павлович.

Писательские странности

Чтобы закончить книгу в срок, Виктор Гюго использовал довольно радикальные методы. Он начал писать «Собор Парижской Богоматери» летом 1830 года, чтобы закончить в феврале 1831 года. Для этого он купил бутылочку чернил и запер себя в комнате.

У Александра Дюма была странность, связанная с цветовым кодированием. Он использовал бумагу голубого цвета для написания художественных произведений. Для поэзии он брал жёлтую бумагу, а для статей — розовую.

Владимир Набоков писал свои произведения на небольших карточках, которые хранил в ящике и мог переставить в любое время. Это позволяло ему не придерживаться логической последовательности в сюжете. Набоков также держал несколько карточек под подушкой, на случай если ему внезапно придёт идея, тогда он мог бы её сразу записать.

Гоголь и рецепт гоголь-моголя

Да, Гоголь был худощав, но обожал вкусно поесть и называл себя «прожорой». Из «душеньки» Италии он привёз рецепт десерта, в котором смешиваются козье молоко, ром и яичные белки с сахаром. В России десерт называли «гоголь-моголь», хотя это наименование не имеет прямого отношения к писателю. Оно заимствовано из польского kogel-mogel, которое восходит к немецкому Kuddel-muddel — «мешанина».

Подготовил Зайнудин Абиев, 5 кл.,
Аликентская СОШ, Сулейман-
Стальский р-н, по материалам сайта
<https://www.livelib.ru/> и др.



Праздник приближается

В преддверии светлого праздника Ураза-байрам ученики 2 «А» класса АСОШ № 2 вместе с классным руководителем С. Н. Ахмадовой совершили небольшую прогулку по старинному кварталу селения Ахты. Узкие улочки, старые дома и особая атмосфера этого места словно открыли перед ребятами живую страницу истории родного края.

Затем младшеклассники посетили Ахтынскую Джума-мечеть — одно из самых значимых духовных мест села. Дети с большим интересом рассматривали внутреннее убранство здания: росписи и детали старинного интерьера,



а также смогли прикоснуться к атмосфере: кто-то прочитал

аяты из Корана, кто-то совершил молитву. Экскурсия получилась по-настоящему познавательной и тёплой, подарив всем возможность почувствовать связь с духовными традициями своего народа.

А завершилась эта добрая встреча ещё одним красивым жестом: при выходе из мечети одна из родительниц угостила ребят небольшими сладостями — садака, разделив с ними радость приближающегося праздника и напомнив о важности доброты, щедрости и взаимной заботы.

Халидин Макатов,
Ахтынская СОШ № 2

Продуманный подарок

Вы когда-нибудь задумывались, что происходит с подаренными цветами через неделю? Чаще всего они попадают в мусорное ведро. И это не просто грустно, это экологическая проблема. После каждого крупного праздника — 8 Марта, 1 Сентября, Дня учителя и других — в мире случается настоящая цветочная катастрофа. Только после 8 Марта в России выбрасывают около 160 миллионов цветов. Представляете себе эту цифру? А их общий вес — больше 8 тысяч тонн. Это как если бы 100 грузовиков, доверху наполненных только цветами, отправили на свалку.

Мы привыкли думать, что сильный вред для экологии наносит пластик, батарейки и аккумуляторы, стекло и бумага, а цветы — это органика, они могут сами перегнить, и ничего страшного не произойдёт. Но не всё так просто.

На свалках цветы, сброшенные в кучи, гниют без доступа к кислороду и выделяют очень опасный парниковый газ

— метан. Он разогревает атмосферу и влияет на климат. Вот и получается, что подарок, сделанный с любовью, может вредить всей планете. Узнав об этом, некоторые из вас могут захотеть совсем отказаться от прекрасной традиции дарить цветы. Но не стоит спешить! Ведь есть замечательный способ сохранить и праздник, и природу, и даже помочь другим.

Может быть, вы слышали об акции «Дети вместо цветов»? Её проводят в школах 1 сентября. Суть проста: ученики дарят учителю один большой букет от класса, а деньги, которые планировали потратить на остальные цветы, переводят в фонды помощи тяжелобольным детям. И это прекрасно! Но ещё прекраснее то, что эту акцию можно перенести и на 8 Марта, и на любой праздник. Просто представьте: в школе вместо 25 отдельных букетов можно подарить учительнице один общий! Точно так же можно сделать и для мамы, бабушки,



сестры или подруги — подарить один букет от всей семьи или компании. А на сэкономленные деньги можно помочь больным детям, купить корм для бездомных животных или что-то необходимое нуждающимся. Ведь в мире так много тех, кому мы можем помочь, при этом продолжая радовать близких и сохранять природу!

Хадиджа Гамидова, 8 кл.,
Педмастерская РЦО,
г. Каспийск

У нас интересно учиться

Я хочу рассказать о нашей школе. Каждая неделя у нас начинается с торжественной линейки. Это очень красиво и празднично — вся школа собирается вместе.



У нас постоянно что-то происходит! Больше всего я люблю различные конкурсы. Мы участвуем в турнирах по математике, по истории, а мои самые любимые — литературные. Нам дают разучивать стихотворения, а потом мы выступаем. Мой класс очень старательный, поэтому мы часто занимаем призовые места!

Каждый понедельник у нас проходят

«Разговоры о важном». Мы обсуждаем много интересных тем о Родине, о ценностях и хороших поступках. Занятие всегда начинается с гимна. Когда он звучит, я чувствую гордость и волнение.

А ещё в школе я всегда со своими лучшими подругами. Есть девочки, с которыми мы дружим ещё с детского сада! Я их очень сильно люблю и ценю нашу дружбу. Мы часто вместе гуляем, и они стали мне как сёстры. Отдельно хочу сказать про Умку — она самая весёлая и милая, как, впрочем, и вся наша компания: Азиза, Асиль, Джека и Хажуля. Я надеюсь, что мы будем дружить целую вечность!

Мне очень нравится моя школа. Здесь никогда не бывает скучно, мы учимся, соревнуемся, узнаём много нового и всегда — вместе с друзьями. Я рада, что учусь именно здесь!

**Иравзат Аджиева, 5 кл.,
Бабаюртовская СОШ № 1**

О моих успехах

Откуда берётся любовь к поэзии? На самом деле она рождается из жизни, из книг, примера родителей, бабушек, дедушек. Поэзия помогает мне найти гармонию с миром и с собой, учит прекрасному, формирует нравственные принципы. На фоне жизненных моментов радости, удивления возникает желание передать их в стихотворной форме. Так случилось и у меня.

Я была очень рада, когда меня пригласили прочитать стихи на торжественной линейке, посвящённой 1 сентября. За участие в конкурсе чтецов «Мы говорим стихами о войне» в нашей гимназии мне вручили грамоту. В 3 классе я заняла I место в конкурсе чтецов «Осенняя пора, очей очарованье». Мне доверили роль ведущей Мальвины на празднике «Книжкины именины», «Азбуки», где вручили благодарность.

Неоднократно и с удовольствием принимала участие в роли ведущей на торжественных линейках, посвящённых 1 сентября, активно участвовала в подготовке и проведении церемонии открытия лагерной смены «Солнышко». В 5 классе получила диплом III степени как призёр муниципального этапа республиканского конкурса чтецов, посвящённого 100-летию народного поэта Дагестана



Расула Гамзатова. В 2024 г. прошла классные и школьные этапы Всероссийского конкурса юных чтецов «Живая классика», заняв 1 место, и была выдвинута на муниципальный этап. Это соревнование, в рамках которого мы декламируем отрывки из прозаических произведений русских писателей. Этот конкурс помог мне расширить читательский кругозор и развил аналитическое мышление. Мне во всём помогали учителя по литературе: Саимат Абдулгамидовна, Гульнара Шамсудиновна, а также Гуля Тумаевна и Аминат Небиевна поддерживали меня во всех этапах и давали моральную уверенность. Прочитав «Лазурное царство» — стихотворение в прозе Ивана

Сергеевича Тургенева — на муниципальном этапе, я получила диплом II степени. В 2024 г. приняла активное участие в роли ведущей торжественного митинга, посвящённого присвоению нашей гимназии имени героя Российской Федерации С. В. Подвального.

Я отлично учусь, с 2023 г. являюсь участником Движения Первых. Буду стремиться к новым высотам!

**Аида Кудиева,
7 «В» кл., гимназия № 4,
г. Махачкала**

Полезные эко-кашпо

Можно ли сделать из обычной пластиковой бутылки полезное приспособление?



Запросто! Нужны только фантазия и минимум подручных средств. На мастер-классе «Эко-кашпо: превращаем бутылку в искусство» ребята научились работать с пластиком и создали стильные кашпо для школьной теплицы! Поделки не просто украсили пространство, но и взяли на себя настоящую миссию — в них растёт зелень, которая непременно разнообразит наши

обеда в столовой. В каждой бутылке мы прорезали большие окошки, чтобы зелень дышала. Уверены, росткам будет уютно в своих мини-теплицах.

С нетерпением ожидаем первые всходы — плоды усилий наших трудолюбивых ручек!

Милана Раджабова,
10 кл., Цмурская СОШ,
Сулейман-
Стальский р-н

Трудились с энтузиазмом

Конец февраля — конец зимы. Самое время привести в порядок всё, что нас окружает. 25 февраля ученики 10 «Б» класса участвовали в субботнике, в процессе которого привели в порядок территорию возле памятника жертвам радиационных катастроф, который является важной частью истории нашего города.

Работа закипела с самого утра. Ребята разделились на группы, чтобы охватить всю территорию: одни собирали прошлогоднюю листву и мелкий мусор; другие подметали дорожки и бордюры; третьи

аккуратно очищали сам памятник и прилегающие плиты.

Несмотря на немаленький объём работы, все трудились с энтузиазмом — всем хотелось, чтобы место памяти стало ещё более ухоженным и приветливым. Спустя несколько часов территория преобразилась. Уходя, школьники с гордостью оглядывались на результат своего труда: теперь сюда будет приятно прийти каждому, кто хочет отдать дань уважения героям прошлого.



Хадижа Шамсудинова,
10 «А» кл., СОШ № 7 им.
М. Горького, г. Кизляр

Соблюдаем правила

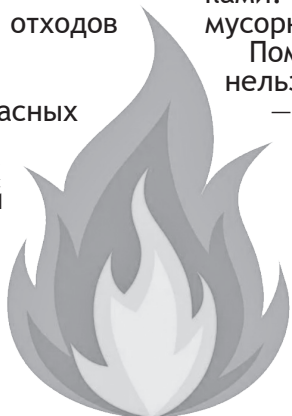
Начинается пожароопасный сезон! С 1 апреля вводится полный запрет на:

- разведение костров;
- сжигание твёрдых бытовых отходов и мусора;
- выжигание сухой травы;
- проведение иных пожароопасных работ.

При обнаружении малейших признаков пожара или нарушений правил пожарной безопасности немедленно звоните 112!

При невыполнении условий грозят штрафы, а в отдельных случаях может наступить уголовная ответственность.

Чистота начинается с нас!



Каждый из нас хочет жить в аккуратном и ухоженном пространстве с чистыми площадками. Очень важную роль в этом играют наши мусорные площадки.

Помните, на контейнерные площадки нельзя выбрасывать:

- строительный мусор;
- битумные материалы;
- старую мебель;
- лакокрасочные вещества.

Чтобы сохранить город чистым, утилизируйте такой мусор правильно — обращайтесь в специальные службы по вывозу и переработке отходов.

Малика Гайдарова, 5 кл.,
гимназия № 56, г. Махачкала

Конкурс на лучшее сочинение о своей культуре

Объявлен всероссийский конкурс на лучшее сочинение о своей культуре на русском языке и лучшее описание русской культуры на родном языке. Дедлайн 18 апреля 2026 года.

В ходе конкурса участники создают письменные работы, посвящённые культуре своего народа или описанию русской культуры на родных языках народов России. Тематические направления конкурса охватывают вопросы сохранения языков и культурных традиций, исторической памяти, фольклора и литературного наследия.

Участниками конкурса могут стать обучающиеся общеобразовательных организаций, студенты профессиональных образовательных организаций и студенты образовательных организаций высшего образования.

Конкурс проводится среди пяти возрастных групп:

обучающиеся 4-5 классов;

обучающиеся 6-7 классов;

обучающиеся 8-9 классов;

обучающиеся 10-11 классов и студенты организаций среднего профессионального образования;

студенты образовательных организаций высшего образования.

Работы принимаются по двум номинациям:

— сочинение о своей культуре на русском языке;

— описание русской культуры на родных языках народов России.

Каждый участник может представить одну конкурсную работу, соответствующую одному из тематических направлений конкурса.

Конкурс проводится в два этапа: региональный и федеральный.

• Региональный этап проходит до 18 апреля 2026 года и включает приём заявок, оценку работ и определение победителей. Работы победителей регионального этапа направляются для участия в федеральном этапе.

• Федеральный этап проводится с 20 апреля по 30 июня 2026 года в заочном формате. Приём работ победителей регионального этапа осуществляется с 20 по 30 апреля 2026 года. Подведение итогов конкурса и определение победителей федерального этапа запланировано до 30 мая 2026 года. Торжественная церемония объявления результатов и награждения состоится до 20 июня 2026 года.

Конкурсные работы выполняются в письменной форме и могут быть представлены в различных жанрах: рассказ, сказка, письмо, дневник, очерк, эссе, притча, заочная экскурсия, а также в стихотворной форме.

• По итогам федерального этапа определяются победители, призёры и лауреаты конкурса в каждой возрастной группе и по каждой номинации. Победители и призёры награждаются дипломами, лауреаты получают дипломы лауреатов.

• Все участники федерального этапа получают именные сертификаты.

• По итогам конкурса также планируется выпуск электронного сборника лучших конкурсных сочинений.

Сайт конкурса: <https://sochinenie.natlang.ru/about-contest/>

Орлёнок
*Дагестан*Учредитель:

Агентство
информации
и печати
Республики
Дагестан

Издатель:

ГАУ РД
«Дагмедиа»

Главный редактор:

Гусейнова Б.И.

Газета зарегистрирована территориальным управлением Федеральной службы по надзору в сфере связи, информационных технологий и массовых коммуникаций по РД. Регистрационный номер:

ПИ №ТУ 05-00422
от 22 апреля 2019 г.

Индекс 63261

Адрес редакциии издателя:

РД, 367018,
г. Махачкала,
ул. Насрутдинова,
1А.

Приёмная: тел.

78-11-48

Электронный адрес:

orlenok_dag@mail.ru

Редакция не несёт ответственности за содержание присылаемых материалов.

Газета отпечатана в
ООО «Издательство
"Лотос"».

367000, РД,
г. Махачкала,
ул. Времена года, 6.

Ответственность за
качество печати
несёт типография.

Заказ №

Тираж 5312 экз.

Время подписания

в печать:

по графику - 17.00,
фактическое - 17.00

6+

Редакция благодарит ребят, публикации которых вошли в этот номер «Орлёнка»

Саида Закаригаева
Амина Аскерова
Айша Ханapieва
Фатима Аганова
Заира Ахмедова
Мариям Идрисова
Пасихат Карычева
Наиля Адилова
Милана Раджабова
Хадижа Шамсудинова
Малика Гайдарова
Асият Магомедова

Марьям Магомедова
Фатима Казанбиева
Пари Гаджиева
Магомед Омаров
Марзигет Ахмедова
Фатима Муртузалиева
Халидин Макатов
Хадиджа Гамидова
Альфия Алиева
Эльмира Гашимова
Зухра Османова
Зайнудин Абиев

Рукият Абдулмеджидова
Марьям Халилова
Асия Багомедова
Патя Курбанова
Зайнаб Магомедова
Лейла Цахаева
Мирзалав Азизов
Марьям Магомедова
Артём Касумов
Иравзат Аджиева
Аида Кудиева
Ибрагим Парзиев

Кроссворд «По городам, по весям»

Дагестанские города — настоящие сокровища! От древних крепостей до современных мегаполисов — каждый из них заслуживает внимания. Я решил проверить свои знания и приглашаю вас присоединиться. Впишите названия городов в подходящие клетки и разгадайте кроссворд!

Я сам из Семендера. А вы откуда — города или села, что знаете о нашем родном крае?



Махачкала

Столица и крупнейший город Дагестана. Расположена на побережье Каспийского моря. Основана в 1844 году (до 1921 года — Петровск). Экономический, культурный и транспортный центр (аэропорт, ж/д вокзал). Достопримечательности: Джума-мечеть, Национальный музей, парк Ленинского комсомола.

Буйнакс

Один из старейших городов Дагестана у подножия Кавказских гор. До 1921 года — Темир Хан Шура, столица Дагестана в 1866-1921 гг. «Ворота в горы» — отправная точка для горных маршрутов. Достопримечательности: скала Кавалер Батарея, историко-краеведческий музей.

Дербент

Один из древнейших городов мира (более 5000 лет). Расположен на берегу Каспийского моря, между морем и горами. Объект ЮНЕСКО (2003). Достопримечательности: крепость Нарын-Кала (VI век), Джума-мечеть (VIII век), старый город.

Кизляр

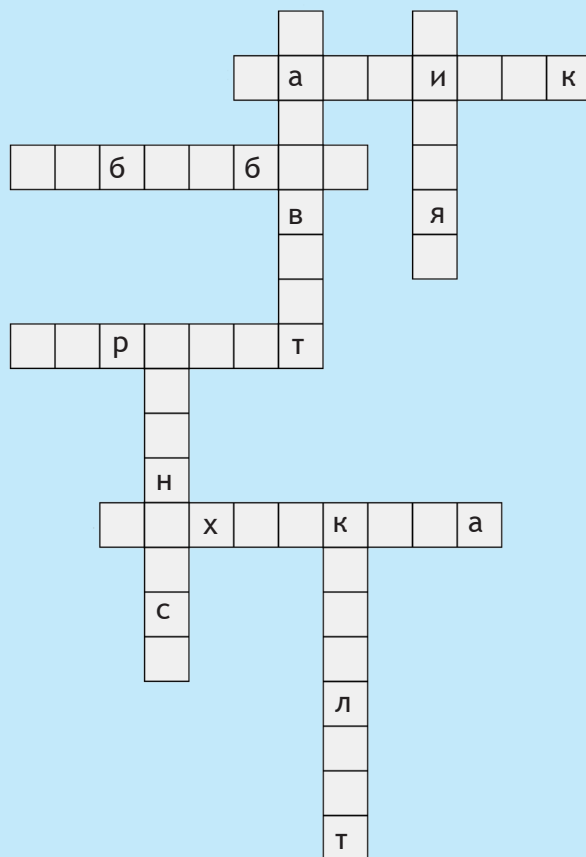
Город на севере Дагестана в дельте реки Терек. Основан в XVIII веке, был форпостом Российской империи. Известен виноградарством и коньячным заводом. Многонациональный город с богатой историей.

Хасавюрт

Крупный город на северо-западе Дагестана рядом с границей Чечни, на трассе Р217 «Кавказ». Торговый и транспортный узел. Достопримечательности: Знаменский собор, историко-краеведческий музей, «Холм памяти».

Кизилюрт

Небольшой город на реке Сулак, в предгорной зоне центральной части Дагестана. Образован в 1963 году из нескольких посёлков. Связан с гидроэнергетикой (рядом Чиркейская ГЭС). Транзитный пункт к Сулакскому каньону.



Каспийск

Город-спутник Махачкалы (14 км) на берегу Каспийского моря. Признан городом в 1947 году, первоначально возник как рабочий посёлок. Промышленный центр («Дагдизель»), развит туризм. Достопримечательности: набережная, стадион «Анжи-Арена», «Каспийский Форт Боярд».

Избербаш

Курортный город на Каспии, к югу от Махачкалы. Развита пляжный туризм, нефтедобыча, швейная промышленность. Чистые песчаные пляжи, тёплый климат. Достопримечательность: гора Пушкин-Тау (профиль Пушкина).

Ибрагим Парзиев, 12 лет,
СОШ № 54, г. Махачкала