

ОРЛЕНОК

Радима
Тамаева

Герой номера



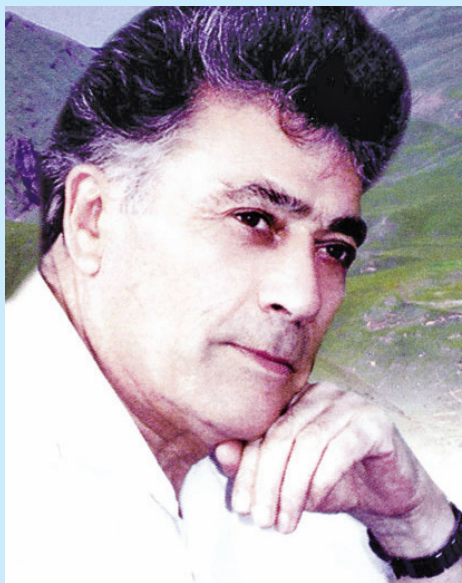
№ 49 (532), 24 декабря 2015
Издаётся с 2002 г.

ДАГЕСТАН

Цена 5 руб.

Стр. 6

**Пишу
и буду писать,
пока я жив**



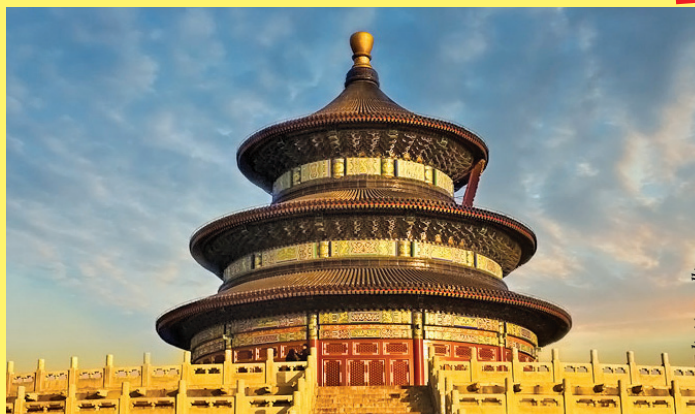
Известному дагестанскому поэту Сугури Давидовичу Увайсову исполнилось 80 лет. О том, как он начинал свой путь в литературе, о военном детстве поэта и о многом другом читайте в интервью, которое взял у юбиляра наш юнкор Шамиль Чаринов.

Стр. 6

Девять месяцев в Погнебесной

Кто-то тратит свободное время впустую, а кто-то берёт от жизни если не всё, то многое. Я сейчас говорю о Радиме Тамаевой - ученице 9-го класса гимназии № 13 г. Махачкалы. Год назад она перестала ходить на кружок по журналистике, и мы все стали гадать: что случилось? Но вот Радима снова с нами, да ещё и с багажом впечатлений от поездки в Китай... Сейчас она обо всём нам и вам расскажет.

Стр. 45



www.dagorlenok.ru

Новогодние шарики

Приближается Новый год, а символом этого праздника является ёлка. Предлагаем вам попробовать сделать новогодний шар своими руками.

Стр. 16



Спеши творить добро!

5 декабря - День Волонтера. На смену пионерской организации пришло добровольческое движение, которое из года в год становится всё более массовым и масштабным. Волонтеры - это люди с добрыми глазами и горячими сердцами!

Наш город Южно-Сухокумск - молодой, здесь живут и трудятся нефтяники, животноводы, строители, врачи, учителя и, конечно, молодёжь - будущее нашей страны. Волонтерское движение в нашей школе существует уже шесть лет. За это время мы не раз посещали детские садики, устраивали для малышей конкурсы, соревнования, выставки, викторины, дарили им подарки; поддерживали больных детей, которые проходят лечение в детском отделении ЦГБ г. Южно-Сухокумска. Но больше всего мы гордимся выпускниками нашей школы Загиудином Маммаевым и Лабазаном



Лабазановым, которые в составе интернационального добровольческого движения в течение ряда лет выезжали в США и помогали местным жителям восстанавливать дома и хозяйства после ураганов.

5 декабря, в наш праздник, мы провели акции «Музыкальный марафон», «Пусть наши сердца и руки согревают вас». Программа мероприятий была более чем насыщенной: флеш-моб, защита проектов, конкурс газет и poste-

ров. Участие приняла вся школа.

Особый успех имела «Благотворительная ярмарка». Учащиеся собрали пять тысяч рублей, лучшим оказался 7 «б» класс, чей результат достиг тысячи двухсот рублей. Молодцы! Все собранные средства пойдут на поддержку детей-инвалидов и многодетных семей.

Мы гордимся тем, что в наше время, ког-

да в мире столько жестокости, насилия, несправедливости и равнодушия, есть возможность остаться милосердным, отзывчивым, приходить на помощь к тем, кому ты больше нужен, - это очень важная черта современного молодого человека. Так давайте сплотимся все вместе и возьмёмся за руки, друзья!

Волонтеры СОШ № 2,
г. Южно-Сухокумск

Волшебная ночь искусств

В Русском драматическом театре им. М. Горького г. Махачкалы прошла Всероссийская культурно-образовательная акция «Ночь искусств».

Это была волшебная ночь! При входе в театр на первом этаже расположилась инсталляция под названием «Город моей мечты», которую изготовили преподаватель Детской школы искусств № 9 Инна Джетере совместно с учащимися отделения «Основы дизайна среды». Стать жителями этого белоснежного города с небоскрёбами и сказочными мостами хотелось каждому зрителю, но, поскольку мегаполис был создан из пенопласта, гости только фотографировались на фоне этой конструкции.

На втором этаже для всех ценителей сценического искусства проходил показ комедийного спектакля «Трудный ребёнок», а всё оставшееся пространство заняла художественная выставка,



посвящённая Великой Отечественной войне и древнему Дербенту. На стенах висели большие стенды, рассказывающие о самобытности нашего народа. На фотографиях и рисунках можно было увидеть людей в национальных костюмах, глиняные кувшины, тарелки и другую утварь. Но больше всего привлекали внимание сказочные персонажи, выполненные из бумаги, - всеми любимые герои «Золотого ключика»: Буратино, Мальвина, Пьеро, пудель Артемон, а также злодеи Карабас-Барабас.

И, наконец, на третьем этаже проходил мастер-класс по рисованию песком по стеклу. Принять участие могли все желающие. Я со своей подружкой Сияной не упустила такую возможность. Скажу вам - это круто!

Диана Искендерова, 5 «в» кл.,
СОШ №18, г. Махачкала

В «Мире поэзии»...

С давних времён литература и живопись идут рука об руку. Через года и эпохи, через страны и континенты, с глубокой древности и до наших дней. Они так тесно связаны и настолько переплетены, что уже не смогут быть полноценными друг без друга. Успех даже самых ярких литературных произведений порой невозможен без качественных иллюстраций и привлекающей внимание обложки. С помощью рисунков можно вложить в книгу нечто большее, чем просто повествование, оживить слова, придать объём фразам, вдохнуть жизнь в образы.

Выставка «Мир поэзии», посвящённая уходящему Году литературы, открылась недавно в выставочном зале Союза художников Дагестана. «Подарок братии пера от братии кисти», - как выразился директор зала Амирхан Магомедов. В экспозиции представлено сто восемнадцать произведений. Поднявшись на второй этаж, ты попадаешь в мир живописи, графики, скульптуры и декоративно-прикладного искусства. На выставке можно увидеть работы как молодых, так и зрелых мастеров. Особое место отведено портретам поэтов и писателей - Льва Толстого, Гамзата Цадасы, Ирчи Казака, Расула Гамзатова... Особенно меня поразила эпическая работа «Мой Дагестан» заслуженного художника Республики Дагестан Амирхана Магомедова. Эта картина - отражение творческого пути нашего известного на весь мир земляка, поэта Расула



Мастер Амирхан Магомедов
«Дом Гамзатова Цадасы»

Гамзатова. Полотно можно рассматривать очень долго и делать важные открытия. В нём есть даже символы - обереги. Привлекает внимание и выполненная с большой любовью мемориальная доска, которая будет установлена на доме, где жил Гамзат Цадаса.

В экспозиции я обнаружила работы Натальи Савельевой, забюро поёжилась возле завораживающих «Яблок на снегу» Хасбулата Юсупова, первого профессионального живописца и графика из Дахадаевского района. Узнала картину Абдулы Магомедова «Горцы. Дагестан. Тлярата». С его работами я впервые познакомилась в выставочном зале Дома Поэзии. Порадовалась «Урожаю» тыкв Рашида Асретова. Кстати, «тыквенная» тема была моей излюбленной во время учёбы в художественной школе.

Покорила филигранная работа Ю.М. Ханмагомедова, выполненная на бумаге с помощью туши и пера. Это были иллюстрации и оформление к книгам Б. Джейкса «Рэдволл» и «Мара, или Война с горностаем». Теперь я буду искать эти книги бла-

годаря восхитительным картинам художника.

Выставка «Мир поэзии» продлится до конца января.

Анастасия Блищавенко,
наш юнкор,
10 кл., СОШ № 2,
г. Каспийск



Пишу и буду писать, пока я жив

На днях в Лакском театре состоялась церемония празднования 80-летия известнейшего дагестанского поэта, прозаика, драматурга и педагога Сугури Давдиевича Увайсова. Наш юнкор встретился с виновником торжества, чтобы поздравить его и задать несколько вопросов.

- Расскажите, пожалуйста, какое у Вас было детство?

- Я родился в Кулинском районе, в селении Вачи. Когда умер отец, я учился в четвёртом классе. В семье я был самым старшим из детей, а младшему исполнился всего годик. В школе было холодно, печь топили на два класса. Мы, школьники, сами ходили в лес за дровами. Даже тетрадь являлась роскошью, мы писали между строчками газеты. Я помню, однажды мне за хороший танец подарили карандаш и тетрадь, это было счастье! Вначале мы жили даже без электричества, уроки учили под лунным светом. Если тратили керосин, мама говорила: на завтра не хватит. Буханку хлеба получали по карточкам, а карточки выдавали чиновникам, которые служили в госорганах. Брат мамы помогал нам, он работал в милиции. Мама своим рукоделием содержала семью. Героические мамы у нас были тогда! Мою бабушку за характер звали ажари-Патимат (петух-Патимат), она сама пила калмык-чай, а нам давала всё, что у неё было вкусного.

Семь классов я окончил в родном ауле, а полное образование получил в соседнем селении Кая - в трёх километрах от нашего. И каждый день ходил туда пешком в любую погоду, как и дети из окрестных сёл. Это были самые тяжёлые времена - голодные, холодные. И все так старательно учился!

Пока десять классов не окончил, я дальше Кумуха не выезжал, это было пределом моего воображения, я думал, что там границы света.

защитить от этого всего своих братьев, обнял их.

- Когда Вы начали писать?

- С четвёртого класса. Слагал стихи о своих друзьях, писал в стенгазету. В пятом классе учительница дала сочинение «Бурани», и я включил в него не только описание этого погодного явления, но и события идущей в то время войны. У меня получилась целая тетрадь, и учительница показывала её всем. Впервые мои стихи были напечатаны в 1953 году в альманахе «Дружба». Первая книга называлась «Зелёная ветка», стихи в ней тоже были «зелёные», наверное.

В 2012 году я стал народным писателем Дагестана, к этому времени издал тридцать книг.

Создал журнал «Соколёнок», стал его первым редактором, потом меня пригласили в журнал «Детский годокан. Малыш». Пятнадцать моих книг было написано для детей, а пьеса моя, тоже детская, называлась «Солнце над Шайтан-скалой». М. Кажлаев многие из моих стихов переложил на музыку, и в 2010 году вышла книга песен «Улыбайся, солнышко». На моём недавнем юбилее в Лакском театре выступали дети и пели песни из этой книги.

Пишу я до сих пор. И буду писать, пока я жив.

- Когда и почему Вы начали писать для детей?

- Потому что я всю жизнь был связан с детьми, сорок пять лет проработал в школе, и мне хорошо знакома психология детей, их характер, и я не мог не писать. Кроме стихов, я



Я хорошо рисовал, резал по камню. В седьмом классе мою скульптуру приняли за работу мастера, а бюст Сталина, который я сделал, держал у себя в кабинете секретарь исполкома. Я хотел стать художником, поступить в Ленинградское художественное училище имени Сурикова, но там мне ответили, что принимают со средним художественным образованием. Такое можно было получить только в Махачкале, я знал, что у меня не получится, потому оставил эту идею.

Хочу когда-нибудь открыть мастерскую на балконе, буду рисовать, из дерева выпиливать...

Помню, как впервые оказался в Махачкале. Высадили нас на вокзальной площади у водонапорной башни, вечером. Я никогда не видел электрических лампочек, кругом свет, многоэтажные дома. Сижу, думаю, как



писал пьесы, рассказы для детей.

- Как стать писателем?

- Во-первых, надо, чтобы божья искорка была в душе. Вот некоторые становятся инженерами. Каким образом? Обычно будущие инженеры преуспевают по математике в школе. То же и с другими профессиями. Если с самого детства заниматься, если есть на это душевные ресурсы, надо не бросать творчество. Я одновременно учился и читал Пушкина, например. И думал: Пушкин в этом возрасте писал такие стихи, а я ещё нет.

Талант как цветок: посадил ветку, надо её поливать, ухаживать. Так не бывает: почесал себе затылок - «А давай-ка я

стану поэтом!». Надо трудиться! Благодаря чтению я стал писать, сам того не подозревая, что когда-нибудь стану писателем. Просто думал: почему они могут, а я не могу? Я смотрел на приезжающих в село писателей и хотел быть таким, первое время подражал Мирзе Магомедову.

- Кто Ваш любимый писатель?

- Я вырос на стихах Пушкина, Лермонтова, Блока, Есенина, из дагестанских писателей Эфенди Капиев дал импульс творчества, Расул Гамзатов. Много его стихов я перевёл на свой родной язык. Среди лакских, конечно, Муэтдин Чаринов, Гарун Саидов. Юсуп Хаппалаев очень помог мне.

- Какие у Вас творческие планы?

- Я готовлю сборник «Кроме шуток», в нём будут сатирические рассказы, взрослых ведь тоже надо воспитывать. Кроме того, у меня есть книжка обо мне и моём творчестве, её написали около тридцати человек. Хочу отдельно издать свои работы о других поэтах.

А ещё я пишу книгу, в которой будет моё понимание того, что происходит вокруг меня, - в школе, в силовых структурах. Она называется «Диалог с самим собой».

Шамиль Чаринов, наш юнкор,
5 кл., лицей № 39,
г. Махачкала

Сугури Увайсов

Клад

Мастера - детям

У одного горца было три сына. Все трое были бездельники, работать не любили, зато любили поест. Горец этот жил очень бедно. Не богател никак, сколько ни старался, толку никакого не было. Каждое утро бедняк рано вставал и шёл работать, чтобы прокормить своих лоботрясов - в поле пшеницу сеял, в саду фрукты выращивал, на зиму сено заготавливал для скотины - косил на склонах. Работал-работал, да так и умер в один прекрасный ясный день от солнечного удара.

Осиротели три лентяя. Привыкли они есть, не работая. Вышел у них дома весь хлеб, в амбаре не осталось ни зёрнышка, заморил голод лодырей.

К голодным детинам пришёл столетний сосед, развёл руками от удивления:

- Дети мои, и чего вы тут разлеглись? Почто голодаете? Так и умереть недолго. Вам отец клад в наследство оставил. Вот только где оставил - вопрос, я и сам не знаю,

где закопал. Знаю только, что был клад. Ищите.

Сказал им это старик и ушёл.

- Где же батюшкин клад может быть? - принялись гадать сыновья.

Тут младший брат стряхнул с себя лень, взял лопату и отправился в сад. Глубоко копал, старательно. Порою лопата звенела обо что-то, но не всё то золото, что звенит. Каждый раз парень натёкался на камни и с досадой швырял их далеко, к ограде. Семь потов с него сошло, но клад не дался.

На следующий день ещё раньше поднялся старший брат, запряг быка и пошёл в поле. Целый день без остановки пахал он - казалось, вот-вот наткнётся на клад. Куда там! Сокровище так и не нашлось. Чтобы труд не пропал даром, попросил горец у соседа зерно и засеял поле.

Посмеялся над ними средний брат:

- Вы, братья, очень постарались, но клад найду я.

На следующий день он встал спозаранку, наточил косу и пошёл сено косить там, где отец всегда косил, искал за кустами, в оврагах, за буграми - день прошёл, он всё скошил, но клад не дался.

Вернулся он домой, грустный, ноги не держат от усталости. Спросили у него братья:

- Ты тоже клад не нашёл, брат?

- Дался нам этот клад! Обманул нас старик!

Назови соседа - он появится. Вот и появился аксакал в дверях:

- Как это - нет клада? Все слова мои правда - чистая, как родниковая вода. Глаза открой! Чай, не слепой! Клад искал - ты сад вскопал - и теперь там фрукты растут; клад искал - ты поле вспахал - зерно растёт; клад искал - ты сено скошил - вот и корм, чтобы содержать скотину, - сказал старик и пошёл домой.

Братья не могли ни слова произнести, они поняли, что такое клад.

Вот и сказке конец, а кто слушал - огурец! А кто понял - молодец!



Перевёл Шамиль Чаринов

Девять месяцев в Поднебесной

- Радима, для начала расскажи нам о своих увлечениях.

- Около десяти лет я занималась танцами. Первые пять лет немного халтурила, ленилась, но потом, когда начала серьезней относиться к делу, меня перевели в ансамбль. Было время, когда я увлекалась шахматами и довольно неплохо играла в них: завоевала много первых мест и медалей. Сейчас у меня на шахматы практически не осталось времени. На данный момент я хожу в музыкальную школу (класс фортепиано), вернее, заканчиваю её, и возобновила свои занятия по журналистике.

- А читать любишь? Какие книги предпочитаешь?

- Я не выделяю какой-то один жанр. Читаю то, что мне приглянется. Так я познакомилась с романом Кена Кизи «Пролетая над кукушкиным гнездом». В основном, я отдаю предпочтение крупным, объёмным романам, чтобы их можно было читать долго-долго.

- Мы знаем, что недавно ты ездила в Китай, каким образом тебе довелось там побывать?

- Моя мама работает в ДГУ на факультете иностранных языков, и там собрались открывать кафедру китайского языка. Из университета отправили несколько человек в Поднебесную, чтобы они там попрактиковались и потом работали у нас преподавателями китайского языка. Так что мы ездили туда втроём: я, мама и сестра.

- Сколько времени ты пробыла в Китае? И что тебе там больше всего запомнилось?

- Город, в котором мы жили, назывался Шицзячжуань. Прожили мы там девять месяцев. Больше всего мне запомнилась поездка в Пекин. Во-первых, потому что я ещё никогда не была в таких крупных зарубежных городах, это новые эмоции, новые ощущения. Во-вторых, там было довольно ин-

тересно, мы побывали в Запретном городе - самом обширном дворцовом комплексе в мире, на Великой Китайской стене, посетили «Храм неба» и несколько буддистских храмов.

- А что можешь сказать о китайской еде? Она вкусная?

- Самое распространённое блюдо в этой стране - китайский хот-пот, также известный как китайская фондю или китайский паровод, - состоит из различного сырого мяса, овощей, лапши, тофу, морепродуктов ипельменей, которые погружают в общую кастрюлю



с горячим ароматным бульоном, используя палочки для еды. Продукты затем достают палочками или ситом и наслаждаются. Ингредиенты могут меняться в зависимости от индивидуальных вкусов.

Среди уличной еды ещё там популярны спринг-роллы. Готовят их так: на большую плиту кладут хлебную лепёшку, туда разбивают яйцо и всё это взбивают, как яичницу. Потом можно добавить любые ингредиенты на выбор - зелень, мясо и прочее. Минус китайской еды в том, что повара могут со специями переборщить, это не слишком приятно. Но всё равно китайская кухня очень вкусная, мне понравилась.

- Чем занимаются китайцы?

- Молодёжи мы практически не видели, потому что она учится и всё своё время с утра до вечера проводит в школах. В парках в основном гуляли старики, но они такие активные! В китайских парках стоят тренажёры, и пенсионеры ими с удовольствием пользуются: бегают, занимаются. Первое время непривычно было видеть таких жизнерадостных пожилых людей. Другие пекинцы просто гуляют или ходят по магазинам и бутикам за одеждой.

- Ты что-нибудь купила себе из одежды, сувениры какие-нибудь?

- Много чего. Китай завален вещами. Но среди хороших присутствует откровенная халтура, когда одежда рвётся прямо в руках. Есть, конечно, и качественные товары, и цена на них небольшая. Также встречаются и национальные традиционные женские платья. По всему рынку и в магазинах продаётся много разных безделушек и сувенирчиков в виде резных деревянных шкатулок, фигурок и украшений из янтаря.

- Вы с кем-нибудь наладили отношения, подружились?

- Мы с сестрой особенно с кем не разговаривали, только мама, но потом мы нашли девушку, которая обучала нас китайскому языку. Она была очень доброй и хорошей, согласилась давать нам бесплатные уроки, потому что очень обрадовалась, узнав, что иностранцы хотят учить китайский. Взамен мама обучала её английскому. Как-то раз девушка пригласила нас к себе в гости, и там мы познакомились с её семьёй. Потом мы ещё раз навестили новую знакомую на китайский Новый год. Поездка мне очень понравилась, как и сама страна.

**Заира Гасанова, 11 «а» кл.,
гимназия № 56, г. Махачкала**

НАШ ЛЮБИМЫЙ «АРТЕК» НЕ ЗАБУДЕМ ВОВЕК

В сиянии звёзд на небе, в шуме морского прибоя, в пейзаже далёких гор - во всём я вижу «Артек», воспоминания о нём вновь и вновь на волнах светлой грусти и тёплых мечтаний приплывают ко мне. Кто был там хотя бы раз, поймёт, ведь лагерь - это всегда яркое впечатление, незабываемое приключение в жизни ребёнка, которое он готов переживать раз за разом.

Эмоций у нас хватало



В «Хрустальном» лагере, который является частью «Артековского» комплекса, я познакомилась с интересными, фантастическими личностями! К ним можно причислить и моих соотрядников, и вожатых, и преподавателя журналистики. Благодаря им я научилась креативно мыслить, танцевать, петь народные песни и выступать на сцене.

У нас не было ни минутки свободного времени, с самого утра вихрь событий и впечатлений увлекал нас за собой и только под вечер позволял немного отдохнуть и отдышаться. Однако затем вожатые вновь звали нас на улицу, чтобы поплясать на массовке и вдоволь повеселиться. В кровати мы не ложились, в кровати мы падали от усталости и боли в ногах после танцев, но и во время отбоя мы упрямо сопротивлялись сну и воле дежурных, нам хотелось урвать часок-другой, чтобы поговорить друг с другом, поделиться эмоциями.

А эмоций у нас хватало: что ни день, то мероприятие. Нам приходилось и бегать, и прыгать, и по канату лазить, и в артбол играть (аналогия с игрой «снайпер»), и загадки разгадывать, и участвовать в интеллектуальной игре, и рассказывать стихи - в общем, каждый мог проявить себя в любом интересующем его виде деятельности.

Хотя теперь всё это в прошлом, я могу возвращаться в «Артек» вновь и вновь, открывая записную книжку, где друзья оставили пожелания на память, перечитывая её или просматривая фотографии, запечатлевшие чудные мгновения лагерных дней.

Журотряд всегда такой!

Кто такой журналист? Что значит быть в вечном поиске свежих новостей? Какие упражнения помогут в разминке голоса перед радиоэфиром? Всё это я узнала после того как вступила в отряд журналистов. Для меня был вполне очевиден такой выбор, ещё по пути в лагерь я решила, куда именно хочу попасть. Когда мне писали на карточке номер отряда, я настояла на профильном - одиннадцатом. А дальше всё пошло-поехало. Журналистской деятельности у нас хватало - мы писали новостные посты в группе «д/л Хрустального» и «Вконтакте», освещая каждый день свежими известиями, выпускали радиопередачи с различными опросами, интервью, рейтингами, на занятиях обсуждали темы, касающиеся смежных с нашим профилем сфер: социологии, политологии, фотожурналистики, практиковались в написании статей и учились правильному оформлению новостей. Во всём этом нам помогал настоящий профессионал, знаток своего дела - Константин Филоненко. Я не встречала прежде настолько разностороннего, интересного человека, его можно слушать часами, при этом темы, на которые он способен рассуждать, нескончаемы. Наши беседы заходили о мировых СМИ, работе фоторепортёра, свойствах передачи информации, восприятии её людьми.

За смену мы записали две радиопередачи. За ними стоят часы труда, подготовки, репетиции, а также запись в киностудии. К сожалению, из-за простуды я не смогла озвучить написанный нашей командой текст, но всё же приятно было слушать готовый продукт, знать, что проделанная работа не прошла даром. Итак, нам выдалась возможность побывать в роли радиоведущих, подготовить творческий проект и выпустить его - что может быть лучше?! Хотя бы на три недели мы смогли стать настоящими журналистами и попробовать себя в этой трудной, но увлекательной работе.



Что такое Школьное правительство?

Сегодня мы ещё учимся, а завтра станем взрослыми и «выйдем в жизнь»... Чтобы добиться успеха, человеку нужны не только знания из учебников. Школа, конечно же, должна учить математике, физике и другим наукам. Но также она обязана научить человека быть самостоятельным, совершать поступки и отвечать за них, принимать решения, защищать свои права. И если в школе не будет работать ученическое самоуправление, то вряд ли она сможет идти в ногу со временем. Для чего нужно ученическое самоуправление или, как его ещё называют, Школьное правительство?

Цель ученического самоуправления - создавать условия для самореализации и совместной деятельности подростков, развивать творческий потенциал учащихся, лидерские и организаторские способности, взаимопонимание. Участие в самоуправлении формирует у ребят ответственность и инициативность.

Я считаю, что ученическое самоуправление - это мощный фактор формирования навыков самовоспитания, самоутверждения. Представляя интересы всего ученического коллектива, школьники могут организовывать и проводить те дела, которые им интересны. Важным при этом является не только результат совместной деятельности, но и сам процесс. То, что мы осознаём принадлежность к общему дружному коллективу учащихся - Школьному правительству - играет для нас важную роль.

Для нашего возраста главное - общение, а ученическое самоуправление предоставляет широкое поле для этого, способствует сплочению школьников, позволяет не замыкаться в кругу своих одноклассников, а быть в курсе всех дел школы. Многие нынешние школьники - завтрашние лидеры общества. Сегодня не менее актуальна старая поговорка, которая гласит: «Лидерами не рождаются - лидерами становятся».



Ученическое самоуправление позволяет делать школьную жизнь интересной, насыщенной и увлекательной. Но как оно выглядит? Нам казалось, что мы достаточно знакомы с этим явлением: выход вместо учителя к доске и проведение уроков в день самоуправления, организация различных мероприятий и выпуск газет. Оказалось, не совсем так. Ведь инициатива организации школьного самоуправления принадлежит заместителю директора по воспитательной работе и вожатой, которые совместно с наиболее активными ребятами устраивают различные мероприятия, распространяют информацию о жизни школы, выпускают школьные газеты, решают, кого поощрить, кого отметить и так далее.

Я считаю, что это не совсем самоуправление, - на мой взгляд, его главными признаками являются самостоятельное управление собой, своей жизнью, окружающей действительностью.

Часто бывает так, что члены Школьного правительства с энтузиазмом берутся за дела, но многие учащиеся, ради которых всё и проводится, игнорируют нас и не поддерживают. Мне кажется, что просвещать надо не только членов школьного самоуправления, но и всех обучающихся. Ведь многие ребята считают, что у них нет никаких прав, от них ничего не зависит.

Это ложный стереотип. Нам многое под силу, нужно только захотеть. Наверное, если ребятам несколько раз объяснить, рассказать, как действует такая организация, то многие бы изменили своё мнение о роли ученического самоуправления.



Висраил Хаманаев, 11 кл.,
Президент школьного
ученического
самоуправления,
СОШ № 17, г. Хасавюрт

Мой кумир - односельчанин

Меня зовут Тимур, я учусь в 7-м классе. Как и все мальчики, очень люблю физкультуру, особенно играть в футбол. Прочитав в газете «Орлёнок» объявление о спортивном конкурсе, я не мог не рассказать о своём кумире, моём односельчанине Бекбулате Янакаеве.

Родился Бекбулат 10 января 1990 года в селе Уй-Салган. Его любимым предметом в школе, как можно догадаться, была физкультура. Бекбулат рос спортивным мальчиком. Часто выступал в различных соревнованиях, защищал честь школы на турнирах по лёгкой атлетике и занимал призовые места. Ему изначально нравился бокс, и он с детства мечтал заниматься этим видом спорта. Бекбулат очень любил смотреть по телевизору бои на ринге. У него были свои спортивные кумиры, на которых он хотел быть похожим, на кого равнялся. Много позже он даже с некоторыми из них встречался. К сожалению, у нас в селе нет спортивных секций и клубов, и поэтому мальчик не мог заняться боксом всерьёз.

После окончания школы он поехал учиться в Ставропольский край, в город Георгиевск, и первым делом записался в секцию бокса. Но через три месяца тренировок Бекбулат понял, что хочет заниматься борьбой. Именно там он и смог проявить себя! Конечно, это было не просто.

Окончив учёбу, Бекбулат поехал в Москву на заработки. Он и там не забывал о спорте. Записался в клуб «Скорпион» на секцию тайского бокса. На тот момент клуб считался одним из самых сильных. Здесь Бекбулат занимался у заслуженного дагестанского тренера Зайналбека Зайналбекова.

Это был 2009 год, начало спортивного роста нашего односельчанина.

Первый бой Бекбулата состоялся в столице. Это был Кубок Москвы по тайскому боксу. Спортсмен выиграл его нокаутом, это был его первый бой и первая же победа. Обычно, когда выходишь в первый раз на ринг, бывает волнение, а Бекбулат, по его словам, был спокоен. Зато после боя он гордился, что не подвёл своего тренера. Потом Бекбулат поехал в Нижний Новгород для участия в чемпионате России. В этом соревновании он, к сожалению, проиграл, но зато набрался большого опыта. Он также участвовал в Кубке России, где занял третье место. Затем последовал всероссийский Кубок Дружбы Народов, где Бекбулат занял второе место. В том же 2013 году он выступил в рамках Второй олимпиады боевых искусств Запад-Восток, где в финале судейская коллегия присудила ему второе место.



В 2013 году состоялся чемпионат Москвы по кик-боксингу, где Бекбулат занял первое место. В марте того же года он поехал в Иркутск на Кубок России по тайскому боксу. Выиграть не удалось, но зато утвердил звание «Мастер спорта». В феврале 2014 года он вылетел в Киргизию для участия в профессиональном бою за «Пояс Евразии». В том же году Бекбулат завоевал первое место в соревнованиях Кубка Москвы по тайскому боксу. Это была путёвка на Кубок России, который проходил в городе Каспийске. В этом турнире мой односельчанин занял третье место. В апреле 2014 года прошёл чемпионат России по бирманскому боксу, там он снова был лучшим. В этом, 2015 году он стал чемпионом Дагестана по тайскому боксу.

Родители очень волнуются за Бекбулата, так как бокс - опасный спорт. Но они также гордятся своим мальчиком и поддерживают его. Как говорит Бекбулат, в его спортивной жизни не последнюю роль сыграл его школьный учитель физкультуры Динислам Исмаилович Сагиндилов. Именно он смог привить ученику любовь к спорту.

За плечами у Бекбулата семьдесят боёв, в которых он одержал пятьдесят побед. На ринг спортсмен выходил с желанием победить и никогда не терял дух и веру. Никаких талисманов у него нет, есть только надежда на победу. В данное время Бекбулат в селе, но со спортом расставаться не собирается, у него есть свои планы. И я желаю ему стойкости, мужества, побед и ещё раз побед.

Тимур Сарсеев, 7 кл.,
Уй-Салганская ООШ,
Ногайский р-н

Созревший персик

10 декабря в здании администрации Кировского района Махачкалы состоялся финальный этап конкурса агитбригад, посвящённого ЗОЖ.

Для тех, кто не знает, ЗОЖ расшифровывается как здоровый образ жизни. А одна из самых больших опасностей для нашей жизни и здоровья - это алкогольная или наркотическая зависимость. С ними можно и нужно бороться. Если не делом, то хотя бы словом. Как это сделали мы и другие школьники Махачкалы.

Хочу рассказать немного о подготовке к конкурсу. Когда у нас что-то не получалось, почти всегда в таких случаях моя одноклассница говорила учителям: «Не беспокойтесь, сейчас мы выступим так же хорошо и красиво, каким бывает свежий персик!». Это всегда заставляло улыбаться наших преподавателей. Но если во второй раз мы опять прорепетировали не совсем так, как надо, то учителя нас упрекали: «Что-то не поспел ваш персик». Как оказалось в конце, наш персик получился очень даже неплохим. Но обо всём по порядку.

Всего в финале участвовало десять школ. По результатам жеребьёвки мы шли восьмыми. После слов жюри выступила первая агитбригада, участвовавшая вне конкурса. Мне понравился их номер, ребята действительно показали нам здоровую жизнь во всех её оттенках. Особенно мне пришлась по душе их бодрая зарядка со скакалками, маловесными гантелями и другим всевозможным реквизитом. Они продемонстри-



ровали всем нам, как надо выступать. Но и другие команды были не хуже.

Вскоре настала очередь и нашей агитбригады. Мы начали свой выход с зарядки, как это было и на отборочном туре, только мы были теперь намного бодрее и веселее. Я и двое моих одноклассников делали отжимания, а девочки приседания. Мы представились, каждый сказал о том, чем больше всего любит заниматься: кто танцами, кто спортом, кто музыкой, а кто-то любит животных.

Из нашего выступления мне нравилась сценка, шедшая сразу после коротких стишков про здоровую жизнь. Я в ней играл роль сына, а мои друзья Абдул и Ислам говорили слова автора и слова отца соответственно. Мы разыграли поучительную историю, в которой сын спрашивает у отца о сигаретах, об их вреде, и, услышав о губительных свойствах табака, задаётся вопросом, почему же его отец всё равно курит. Сынок

предлагает помочь отцу, на что получает одобрительный ответ. Судя по аплодисментам, мы тоже выступили хорошо.

После того как отыграли все команды, члены жюри ушли на совещание, чтобы определить победителя. В это время ведущая конкурса поставила нам музыку, чтобы не было скучно. Мы не растерялись, танцевать мы любим, лишь бы музыка была.

Спустя полчаса мы уселись обратно на свои места, члены жюри готовы были объявить победителя. Всего было четыре номинации. Мы заняли первое место в номинации «Лучший дневник», второе место в «Лучший видеоролик про ЗОЖ» и третье место в номинации «Лучшее выступление».

Довольные собой, мы отправились обратно в школу. Всё-таки наш давно обещанный учителям «персик» созрел.

Рустам Алиев, 9 «Г» кл.,
СОШ № 32, г. Махачкала

В гостях у «Орлёнка»

В прошлом номере мы рассказали о солистах народного театра танца «Щелкунчик», приехавших в Дагестан из Москвы для участия во Всероссийской акции «Наш голос против нацизма, экстремизма и терроризма». Девочки решили поделиться с читателями «Орлёнка» своими впечатлениями от пребывания в нашей республике.

Таня Сманцер

- 11-кратный призёр чемпионатов мира, 6-кратная чемпионка мира по балету, акробатическому танцу и чирлидингу, лучшая детская модель Москвы, победительница вокальных конкурсов. За свою творческую карьеру посетила более двадцати стран, около пятидесяти городов. Среди них: Нью-Йорк, Орlando, Майями (США); Гродно, Витебск (Республика Беларусь), Финляндия, Швеция, Греция, Турция, Италия, Испания, Франция, Латвия и многие другие.

«Поездка в Дагестан мне запомнится надолго: здесь замечательные радушные люди, прекрасные благодарные зрители, интересные достопримечательности. Я побывала в Махачкале, Кизилюрте, Дербенте и Избербаше. В каждый из этих городов хочется вернуться ещё раз».

Ирина Алексеева, Мисс Москва 2014

Третья участница театра «Щелкунчик» - «Мисс Москва 2014» Ирина Алексеева тоже высказала своё мнение: «Считаю, что укрепление культурных связей между регионами нашей Родины очень важно для развития и поддержания здорового климата в обществе. Изучение традиций народов России, особенностей того или иного региона - неотъемлемая составляющая развития толерантности и дружбы между народами нашей многонациональной страны. Все мы разные, но все мы россияне - и в единстве России наша сила! Со своей стороны хочу поблагодарить всех, кто сделал наше посещение Дагестана ярким и радостным! Я буду с удовольствием вспоминать дни, проведённые здесь!».



Таня Богданова

- драматическая актриса, модель, певица, бронзовый призёр чемпионата мира по балету, бронзовый призёр чемпионата Европы по балету, победительница Кубка мира по балету, чемпионка Европы по чирлидингу, Принцесса Кремлёвского бала, «лицо» известного брэнда - мирового производителя одежды и обуви для занятий всеми видами хореографии. Занимается в театре танца «Щелкунчик» с семи лет. В девять лет выиграла чемпионат Москвы по акробатическому танцу, в одиннадцать - бронзовую медаль чемпионата мира.

«В Дагестан меня отпустили неохотно - мама волновалась, поскольку ей казалось, что обстановка в этом регионе нестабильная, но мой педагог сумела её уговорить. Теперь моя семья знает, как здесь хорошо, и мы даже собираемся приехать сюда все вместе на летний отдых! Больше всего мне понравился Дербент - это очень красивый старинный город. Люблю города с историей. Домой я привезла массу впечатлений, подарки, которые мне вручили мои новые дагестанские друзья, и очень много фотографий. Надеюсь, что ещё не раз будет возможность выступить в вашем гостеприимном крае».

Бой с чемпионом

Да-да, это я один в своей школе вёл бой с чемпионом! Ну, я всё расскажу подробнее...

Я сидел дома и отдыхал, как обычно. И тут: «Дзыыы, дзыыы...». Я начал искать телефон. Почему? Да потому что он чёрный, как шпион, и усложняет мне задачу тем, что лежит на чёрной тумбочке. Глупостью с моей стороны также было бежать в соседнюю комнату, когда мобильник был передо мной. После того как я, словно ураган, пронёсся по комнате, сестра принесла телефон.



Звонила мама. Она работает в школе и сообщила, что у нас проходит шахматный турнир.

О! Это интересно! И я побежал в школу. Я очень люблю шахматы. И частенько выигрываю в них у папы.

Турнир проходил в спортзале. Я увидел, что сидят

двадцать человек, перед каждым стоит шахматная доска. И по залу ходит парень и играет со всеми одновременно. Я быстренько присоединился к игре. Мне дали доску, и тут началась моя игра с чемпионом.

Это потом я узнал, что тот молчаливый парень - наш земляк Джа-

кай Абакарович Джакаев, 10-кратный чемпион Республики Дагестан, чемпион Северокавказского федерального округа, а также победитель и призёр международных турниров в Испании, Венгрии, Чехии, Франции и во многих других странах. Я горжусь, что играл с таким уникальным человеком!

Оказалось, что я единственный из нашей школы участвовал в этом интересном турнире.

Были гости из других школ, даже с других стран, я познакомился с шахматистами из Баку.

И самое радостное, что в нашей школе откроют секцию шахмат! Я, конечно же, запишусь, ведь шахматы - это игры разума.

Магомед Байбашев,
4 «б» кл., СОШ № 3,

п. Н.-Казанище, Буйнакский р-н

Смею мечтать!

Что такое мечта? Для чего она нужна? Кто вообще её придумал? Вопросов на тему мечты много, и, как мне кажется, огромного тома, такого, как «Мёртвые души» Гоголя или «Война и мир» Толстого, будет недостаточно, чтобы описать все её характеристики. Однако же, сегодня я решила попытаться раскрыть хоть малую её часть.

В первую очередь, мечта - это то, чего желает наше подсознание, это стремление нашего сердца, изменить которое никому не под силу. Даже если мы понимаем, что осуществление мечты практически невозможно. Сколько бы разум и окружающие нас люди ни твердили о том, что это пустая трата времени, мы всё равно будем мечтать. Потому что некоторые вещи не подвластны нам самим. Как бы сильно мы ни старались забыть мечту, выкинуть из своего сердца, ничего не выйдет.

Многим людям осуществление заветной мечты приносит счастье. Истинное счастье, которое по величине своей может



конкурировать с чувством чистой, искренней любви. Но, к сожалению, тем, чья мечта так и остаётся несбыточной, она приносит боль и разочарование в жизни. Это ещё не значит, что мечтать - это плохо. Совсем наоборот, мечтая, человек заново познаёт мир, вещи, которых он не понимал раньше, теперь даются ему легко. Мечта окрыляет человека, придаёт новые силы, а главное - мечта меняет личность. Человек, не познавший мечты, живёт лишь наполовину. Сколько бы ни было у него денег

и власти, если он не познал истинного счастья и азарта мечты, он никогда не достигнет пика своего развития. В трудные минуты, когда всё кажется напрасным, когда жизнь не радует, именно мечта помогает собраться, придаёт силы подняться и начать всё сначала. Она будет поддерживать тебя до тех пор, пока ты не начнёшь твёрдо стоять на ногах.

В заключение хотелось бы сказать: мечтайте, позвольте себе мечтать, откройте своё сердце. И тогда вся жизнь раскрасится в яркие цвета радуги. Если чего-то хотеть от чистого сердца, то весь мир будет помогать тебе.

Кому-то эта статья покажется бессмысленной тратой времени и сил, а кто-то действительно задумается. И сделает свой выбор, я искренне надеюсь, что правильный!

«Жестокий Ангел»,
Мамедкалинская гимназия
им. М. Алиева,
Дербентский р-н

Умелые руки не знают скуки

У нас в школе состоялась выставка «Умелые руки не знают скуки», на которой можно было увидеть много интересных ученических работ, выполненных во всевозможной технике. Я даже не думал, что в нашей школе столько талантов! Особенно выделялись работы в технике «квиллинг».

Мне стало очень любопытно, что это за вид искусства. Я, конечно, сразу полез в интернет и узнал много интересного.

Квиллинг как один из видов декоративно-прикладного искусства имеет большие возможности: развивает мелкую моторику, успокаивает, снимает агрессию и улучшает вкус. Кроме того, он полезен для развития пространственного мышления и, наконец, просто фантазии человека.

Искусство, которому в русском языке соответствует слово «бумагокручение», на Западе называют quilling (квиллинг). Английское слово «quilling» происходит от слова «quill» - «птичье перо». Техника бумагокручения возникла в Европе в конце XIV - начале XV века.



В средневековой Европе монахи создавали изящные медальоны, закручивая на кончике птичьего пера бумагу с позолоченными краями. При близком рассмотрении эти миниатюрные бумажные шедевры создавали полную иллюзию того, что они изготовлены из тонких золотых полосок.

Итак, в XV веке это считалось искусством. В XIX - дамским развлечением. Большую часть XX века оно было забыто. И только в конце прошлого столетия квиллинг снова стал превращаться в искусство. В Англии принцесса Елизавета всерьёз увлекалась искусством квиллинга, и многие её творения хранятся в музее Виктории и Альберта в Лондоне.

Одним словом, квиллинг - это возможность увидеть необычные возможности обычной бумаги.

В наши дни бумагокручение широко известно и популярно.

Вот и мы, как завожнённые, смотрим на красоту, созданную нашими умелыми



руками. Все участники и победители - члены кружка по рукоделию «Фантазёры». Руководителем кружка является старшая вожатая школы, учитель ИЗО Г.М. Гапурова. Подвести итоги конкурса было нелегко, так как одна работа была лучше другой. Призовые места были присуждены моим одноклассникам: Х. Меджидовой, М. Лабазановой, С. Тааевой (7 класс).

Отличились также З. Алиева (6 кл.), М. Исаева (5 кл.), А. Исаева (5 кл.), Д. Шахбанова (4 кл.), М. Расулова (3 кл.), М. Магомедхалилова (6 кл.).

Я желаю воспитанникам кружка больших творческих успехов. Творите, дерзайте, фантазируйте. Не зря говорят, что красота спасёт мир.

Ахмед Муталимов,
7 кл., Хахитинская СОШ,
Левашинский р-н

Мой Дуакар

Дуакар - село родное,
Ты прекрасен, спору нет!
И на радость всем сельчанам
Ты живёшь уж много лет.

Лес и горы, и река
Раскинулись вокруг тебя.
И чудесная природа
Радует сельчан всегда.

Дуакар ты мой родной!
В сердце ты всегда со мной.
И никто на белом свете
Не разлучит нас с тобой!

Ислам Алисултанов, 8 кл.,
Дуакарская СОШ, Дахадаевский р-н

Новый друг

В наш класс сегодня пришла новенькая. Её нам представила наша классная Раисат Омаровна. Зовут девочку так же, как и меня, - Амина. Все наши с ней быстро подружились и узнали о ней много нового. Амина очень красивая и хорошая, прилежно учится. В первый день по её лицу было видно, что она волновалась, так как никого не знала из нашей школы. Я люблю заводить новых друзей, поэтому быстро нашла с ней общий язык.

Амина Гаджиева,
7 «1» кл., лицей № 30,
г. Махачкала



Ни в сказке сказать, ни пером описать...

Эх, сказки! Приятное чтение не только для детей, но и для взрослых. Кто из нас не мечтал оказаться в своей любимой сказке вместе с понравившимися героями! Именно для таких любителей выдумок мы и подготовили подборку интересных «сказочных» фактов.



В немецком городе Швальм, где братья Гримм написали свою историю про Красную Шапочку, поставлен памятник Красной Шапочке и Серому Волку. А ещё здесь есть очень интересная традиция: все девушки на праздники носят красные шапочки, а юноши - маски волков.

Многие русские слова, имеющие в составе буквы «ф», позаимствованы из других языков. Александр Сергеевич Пушкин гордился тем, что в «Сказке о царе Салтане» было только одно слово с буквой «ф» — флот.

Винни-Пух получил первую часть своего имени от одной из реальных игрушек Кристофера Робина, сына писателя Милна. Игрушка же была названа в честь медведицы лондонского зоопарка по имени Винни-пег, которая попала туда из Канады. Вторая часть — Пух — была позаимствована от имени лебедя знакомых семьи Милнов.



Во времена Ричарда III в графстве Чешир жил лесничий по имени Кэтерлинг, который свирепо ухмылялся, когда ему удавалось поймать браконьера. По одной из версий, именно он и послужил прототипом для Чеширского кота, героя сказки Льюиса Керола про девочку Алису.

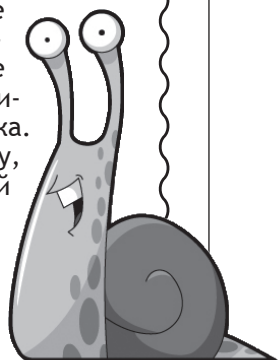
Все знают сказку про Муху-Цокотуху. А все ли знают, что такое цокотуха? Это слово означает просто-напросто «Болтушка».

По одной из версий, имя известной отрицательной героини многих русских сказок Бабы Яги произошло от восточных слов «бабай» и «ага», то есть «злой господин».



А знаете ли вы, что если взять 200 сказок братьев Гримм, можно заметить странную тенденцию - женщины в них ведут себя гораздо хуже, чем мужатерей или мачех и всего три зловбных отца или отчима. Злых ведъм в сказках братьев Гримм на-блюдается аж двадцать три, тогда как злых колду-нов всего двое.

В японском фольклоре существует сказка, напо-минающая басню о вороне и лисице. Только вместо ли-сицы там фигурирует улитка. Когда ворона ловит улитку, та говорит: «У тебя такой красивый голос, спой мо-литву Будде, и я спокойно умру». После чего ворона на-чинает молиться и роня-ет улитку.



Существует английская народ-ная сказка — аналог русского «Ко-лобка», — в которой главного героя зовут Джонни-пончик. Сюжет сказок практически совпада-ет за исключе-нием того, что вместо зай-ца Джонни-пончик сна-чала уходит от двух ра-бочих.



Конкурс детского рисунка «Первые в мире»

Объявлен всероссийский конкурс детского рисунка «Историческая арт-эстафета — Первые в мире». Дедлайн 15 января 2016 года.

Конкурс посвящён выдающимся научным открытиям российских учёных и изобретателей, которые определяли прогресс всей мировой науки.

К участию в конкурсе приглашаются дети школьного возраста.

Задача участника состоит в том, чтобы изобразительными средствами показать вклад россиян в развитие мировой и отечественной науки.

К сожалению, информационный уровень россиян в области достижений своих соотечественников сводится к банальному набору - балет, космос, автомат Калашникова...

Между тем, научные открытия российских учёных определяли прогресс всей мировой науки. Ломоносов, Менделеев, Вавилов, Вернадский, Лобачевский, Курчатов, Павлов, Лебедев, Циолковский, Бехтерев, Леонтьев и многие, многие другие наши соотечественники на десятилетия обеспечивали первенство России в области науки и новых технологий.

Конкурс проводится в трёх возрастных группах:

младшая (от 7 до 9 лет);
средняя (от 10 до 13 лет);
старшая (от 14 до 17 лет).

Авторам лучших рисунков будут вручены награды: дипломы победителей и памятные призы. Педагоги и родители будут отмечены благодарственными письмами.

Все участники, опубликовавшие свои работы на портале, получают сертификаты участников Международного конкурса детского рисунка «Историческая арт-эстафета — Первые в мире».

Все вопросы вы можете задать куратору проекта по адресу histrf@histrf.ru (в теме письма укажите «Первые в мире»).

Сайт конкурса: <http://histrf.ru/ru/lyuboznatelnim/atr-relay-firsts>

Конкурс детского рисунка «Дикие кошки России»

Объявлен всероссийский конкурс детского рисунка «Дикие кошки России». Дедлайн 22 января 2016 года.

Организаторы: Фестиваль «Первозданная Россия» при поддержке журнала «Мурзилка» и АНО «Центр Амурский тигр».

Участвовать в конкурсе могут дети от 6 до 15 лет.

На конкурс принимаются рисунки на одну из тем:

- Дикие кошки в естественной среде обитания.
- Дикие кошки. Мама и дети.
- Сильные, но уязвимые (Социальная реклама).

Всего в России обитают восемь видов семейства кошачьих: европейская лесная кошка, манул, камышовый кот, дальневосточный кот, рысь, ирбис, леопард и тигр. Многие из них сегодня находятся под угрозой исчезновения. Учёные и экологи России стараются сберечь этих прекрасных животных.

В Центральном доме художника на Крымском валу в Москве с 22 января по 25 февраля 2016 года будет проходить фестиваль «Первозданная

Россия», во время которого можно будет увидеть немало фотографий этих и других удивительных обитателей дикой природы России.

Фотографии или сканы рисунков присылайте в редакцию журнала «Мурзилка» на электронный адрес: konkursmur@gmail.com с пометкой «Дикие кошки России». В письме укажите: название рисунка, ФИО автора, его возраст, учебное заведение.

Коллективные работы и работы без указания автора на конкурс не принимаются.

Победители будут награждены на фестивале «Первозданная Россия» в День охраны окружающей среды 6 февраля 2016 года.

С 25 по 29 января 2016 года на сайте журнала «Мурзилка» пройдёт голосование. Трое участников, набравшие большее количество голосов, получат приз зрительских симпатий.

Ещё троих победителей в каждой номинации выберет жюри.

Сайт конкурса: <http://www.murzilka.org/igrodrom/competitions/afishi-konkursov/dikie-koshki-rossii/>

За гонораром!

Ребята! Напоминаем, что опубликованный в нашей газете материал оплачивается. Этих авторов просим зайти в первых числах следующего месяца в редакцию за гонораром:

Диана Искендерова
Анастасия Блищавенко
Шамиль Чаринов
Заира Гасанова
Александра Палагина

Висраил Хаманаев
Тимур Сарсеев
Рустам Алиев
Магомед Байбашев
Ахмед Муталимов

Ислам Алисултанов
Волонтеры СОШ № 2
«Жестокий Ангел»

Примечание: Если по какой-то причине вы не можете лично прийти в редакцию за гонораром, его может получить ваш родственник или другое лицо при наличии доверенности, заверенной печатью школы и подписью директора.

Орлёнок
Дагестан

Учредитель:
Правительство
Республики
Дагестан

Издатель:
ГБУ РД
«Редакция газеты
"Орлёнок - Дагестан"»

Главный редактор:
Б. И. Гусейнова

Газета зарегистрирована территориальным управлением Федеральной службы по надзору в сфере связи и массовых коммуникаций. Регистрационный номер: ПИ №ТУ 5 - 0016 от 20 мая 2009 г. Индекс 63261

Адрес редакции и издателя:
РД, 367000, г. Махачкала, ул. Горького, 14.

Приёмная: тел./факс 78-11-49;
зам. гл. редактора: тел.: 78-11-48.

Электронный адрес:
orlenok_dag@mail.ru

Редакция не несёт ответственности за содержание присылаемых материалов.

Газета отпечатана в ООО «Лотос». 367000, РД, г. Махачкала, ул. Пушкина, 6.

Ответственность за качество печати несёт типография. Заказ №

Тираж 8929 экз. Подписано в печать в 17:00

6+

Новогодние шарики

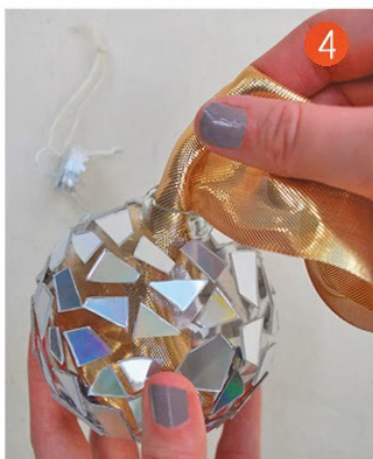
Чтобы придать праздничный вид ёлке или дому, не нужно покупать множество разных украшений. Попробуйте использовать воображение и материалы, которые просто найти.

Новогодние шары можно легко изготовить из бумаги или ткани. Вы также можете попробовать украсить старые шарики или те, на которых нет яркого рисунка.

В специализированных магазинах продаются пенопластовые или пластмассовые шарики, которые тоже можно красиво украсить и повесить на ёлку. Предлагаем вам сделать шарик из компакт-дисков.

Вам понадобится:

- простой шарик (желательно без рисунка)
- компакт-диски
- лента
- ножницы
- клей



1. Разрежьте диск на несколько небольших кусочков разной формы. Это будет непросто, и лучше использовать острые ножницы.

2. Нанесите каплю клея на шарик и приклейте кусочек вашей мозаики блестящей стороной кверху.

3. Продолжайте клеить детали диска, пока не покроете всю поверхность шарика. Всё же желательно оставлять немного места между деталями, чтобы можно было увидеть яркую ленту, которую вы позже поместите внутрь шара.

4. Поместите ленту яркого цвета в шарик.

