

Орлёнок

Роза
Кушиева

Герой номера



№ 45 (715), 7 ноября 2019
Издаётся с 2002 г.

ДАГЕСТАН

Стр. 7

Цена
свободная

Провод о двух концах

Говорят, в интернете, как и в Греции, есть всё. Нужно только суметь найти... Но не каждая информация полезна и несёт настоящее знание. Поэтому важно уметь оградить себя от всего вредного. Безопасность в сети — одна из важнейших тем нашего времени. Её и обсуждали на конгрессе детских и подростковых общественных объединений «Интер-Защита».

Стр. 11



К Слёту готовы!



Внимание, внимание! Говорит «Орлёнок-Дагестан»! Вы не забыли о нашем главном событии года? Уже всё готово для проведения IX Слёта юных журналистов Дагестана!

Встреча состоится 11 ноября в 10 часов по адресу: г. Махачкала, просп. Расула Гамзатова, 40, Дагестанский государственный театр кукол.

Праздник Единства

От Камчатки до Архангельска, от Якутска до Махачкалы, от Воркуты до Москвы 4 ноября праздновался День единства народов России. Этот сравнительно молодой праздник был учреждён в память о событиях 1612 года, когда народное ополчение под предводительством Кузьмы Минина и Дмитрия Пожарского освободило Москву от польских интервентов. Исторически этот праздник связан с окончанием Смутного времени в России в XVII веке.

В День единства я был в Москве, и отмечали его здесь масштабно! На Манежной площади перед Охотным рядом развернулись театрализованные действия, демонстрирующие многонациональность нашей страны. Там рассказывали о традициях народов России.

К примеру, у палаток Северо-Кавказского округа можно было примерить папаху, станцевать лезгинку и перекусить чем-нибудь вкусеньким. Представители Дальневосточного округа предлагали ознакомиться с культурой якутов и других народов Севера. А на участке Крымского округа можно было подробно рассмотреть карту России с изображением разных народов.

Прохожие танцевали, пели, веселились. Много людей было и в Александровском саду, где все с интересом наблюдали за почётным караулом.



К сожалению, я не успел посмотреть всё, так как вечером у меня был рейс в Махачкалу. Кстати, в самолёте я познакомился с жительницей Камчатского края, которая летела в гости в Дагестан! А в Махачкале праздник отмечали на проспекте Расула Гамзатова, с концертом на языках всех народов нашей республики. Кроме того, на аллее был устроен конкурс рисунка для детей.

А вот что я делал в Москве, читайте в следующем номере!

**Даниял Шабанов, наш юнкор, 10 кл.,
гимназия № 28, г. Махачкала**

Шаг в будущее!

1 ноября я побывал в актовом зале лицея № 22 г. Махачкалы, где состоялась научно-практическая конференция молодых исследователей «Шаг в будущее».

В этом году в конкурсе приняло участие около 400 детей со всей Махачкалы. Было предусмотрено 35 секций по 5 научным направлениям.

Выступление учащихся лицея № 22 с музыкально-театрализованной программой украсило мероприятие и настроило на позитив. После официальной части юные исследователи разошлись по кабинетам.

От нашей школы в секции «Юниор-психология» симпозиума «Гуманитарные науки» приняли участие две ученицы: Мадина Магомедова из 7 «б» класса и Асият Халифатова из 6 «а» класса. Асият стала призёром конкурса, заняв почётное 3 место. Она защитила проект под названием «Сказывается ли настроение учителя на изучении школьных предметов». Руководителем обеих конкурсанток была социальный педагог-психолог нашей школы № 14 Зульфия Арслан-Алиевна Хабилова, которая ежегодно готовит детей к участию в конференции. От всей школы мы поздравляем наших девочек и руководителя с очередным достижением!



Ramzes

Современные муралы* в древнем Дербенте

Дербент — самый древний город России. Именно поэтому так важно беречь его самобытность и историю. Но и новые городские изменения ничуть не портят город, а наоборот, делают его краше, интереснее и привлекательнее для туристов. Так, прошедший в середине октября стрит-арт-фестиваль «Стена» подарил Дербенту несколько прекрасных муралов, которые украсили фасады старых многоэтажек.

Художники из разных городов страны разрисовали фасады дербентских многоквартирных домов в этническом стиле. Необычные граффити появились по инициативе администрации Дербента. Они привнесут новую атмосферу и станут яркой визитной карточкой города, история которого насчитывает более 2000 лет. Тематика всех работ призвана подчеркнуть национальный колорит Дагестана и привлечь внимание туристов. Например, на одном из фасадов девушка в национальном наряде сидит за ткацким станком, на другом танцует джигит, на третьем виден узор ковра, в котором зашифрованы цитаты из «Моего Дагестана» Расула Гамзатова. Художники обещают, что рисунки продержатся на стенах не менее пяти лет: специальная краска устойчива к атмосферным воздействиям и внешним повреждениям и долго сохраняет цвет.

В фестивале приняли участие стритартеры со всей России. Например, Роман Мураткин прибыл в Дербент из подмосковного города Серпухова. Он рассказал, что при разработке эскизов вдохновлялся многогранной дагестанской культурой. Приехавшие художники также провели мастер-классы для своих дагестанских коллег. Вместе они разрисовали деревянные кубы на набережной Дербента. Эти инсталляции будут выставляться на разных открытых площадках города.

*Мурал — это огромное изображение, которое нанесено на стену здания или сооружения.

Ашура Загирбекова, наш юнкор, г. Избербаш



Магомед Бисавалиев — известный журналист, автор многих рассказов, этнографических зарисовок, путевых заметок. Родился в 1973 г. в ауле Салда Тляртинского района. Работал в аварской газете «Истина», в Союзе писателей Дагестана, главным редактором тляртинской районной газеты, в 2011 г. учредил общественно-политический еженедельник «Миллат» на аварском языке. С 2014 г. работает главным редактором республиканского журнала «Дагестан». Во время недавней книжной ярмарки «Тарки-Тау — 2019» состоялась презентация новой книги М. Бисавалиева «Тайная тетрадь».

Магомед Бисавалиев

Как я в школу пошёл

(Отрывок)

Была осень 1979 года. Я пошёл в подготовительный класс Салдинской начальной школы. С раннего утра мама меня искупала, надела на меня молочного цвета рубашку и лёгкий, из тонкой ткани пиджак с вышитым на нагрудном кармане значком октябрёнка с портретом юного Володи Ульянова. Дала тетрадку с ручкой и отправила в школу.

Был яркий солнечный день, и каждый встречный односельчанин шутками, смехом провожал меня. Я сел за первую парту, хотел стать отличником, мотивация была серьёзная.

Оказалось, непросто это, и не получилось — ужасно рисовал и математику не любил.

В классе у нас было шесть мальчиков и четыре девочки. Преподавать к нам в подкласс пришёл мужчина средних лет, он играл на зурне во время сельских свадеб и других торжеств. Я удивился, когда увидел его в роли учителя: кажется, и сам он ещё месяц назад не представлял такого поворота. Но к сентябрю выяснилось, что учителей не хватает, и он стал преподавать нашему классу.

Он следил, чтобы мы правильно сидели за партой, учил, как класть руки на стол, объяснял, что нельзя толкаться, разговаривать, шуметь, что надо внимательно слушать его. Он был добрый и хороший человек, и учитель, кажется, неплохой был — с юмором, мог детей расположить к себе. Но я с трудом понимал его слова. Говорил он на аварском, но не на том, на котором мы в селе разговаривали, а на книжном, литературном аварском.

Книжный аварский я слышал от нескольких женщин, которые привозили на ишаках в аул женскую одежду на продажу, и дома на пластинке песни были на этом языке. Слушал песни, подпевал, но смысла не понимал. Русская речь не звучала у нас в горах, разве что по радио; правда, слышал я однажды, как отец говорил на русском с одним геологом и туристами, которые направлялись в Грузию. Телевизор тогда в горах не работал. Детских садилов тоже не было. Вот с таким багажом знаний начали мы изучение «великого и могучего» со слов: мама, хлеб, Родина, река, медведь и т. д.

Прошло два месяца, и нам на дом задали выучить целых три куплета стихотворения на русском. Выучу с большим трудом одну строчку и тут же забываю, мучаюсь с этим проклятым стихом. А ещё слова отца крепко в голове засели: «Ты должен учиться отлично!» Больше всего переживаю за это, не хочу его разочаровать. Время бежит, а я не могу выучить и одной строчки. Старший брат, ученик восьмого класса, прочитал один раз и наизусть рассказывает. Просит меня повторить за ним. Не получается — забываю. Он, насмехаясь, называет меня тупицей. Я плачу и скандалю с ним.

Заходит отец, я заплаканный с потрёпанной книжкой сижу у печки. Он подозвал меня к себе. Лёг на кровать, поправил под головой подушку, потом поднял меня, уложил рядом и спросил: «Что у тебя тут?» Я закрыл книжку, замолчал, отвёл глаза от стыда, тихонько заплакал. Подошёл брат и рассказал, что не получается у меня со стихом. Отец взял книгу, открыл на моём стихотворении и начал спрашивать смысл слов, их перевод. Выяснилось, что я не понимаю смысла ни одного слова. Он

перевёл каждое слово, показал девочку с книжкой на иллюстрации и объяснил, в чём смысл этого стиха.

Через полчаса я всё запомнил, этот стих я не могу забыть уже лет сорок:



...Я спрятала куклу,
Играть не хочу.
Не буду играть —
Я буквы учу!
Из букв я сама
Составляю слова.
Сама прочитала:
«Трава и дрова.
Дрова на дворе,
Трава на лугу».
Теперь, как большая,
Читать я могу...

Гениальное стихотворение! Пришёл на урок, учитель спросил: «Кто выучил стихотворение?» В классе молчание, я неуверенно поднял руку. Вышел и рассказал. Зурнач в шоке, дети в недоумении от моего непрерывного русского, продолжительностью аж в целых три куплета. Получил первую пятёрку и сел за парту.

Дагестан

Расулу Гамзатову

Люблю свой Дагестан, люблю в нём всё!
А больше всех люблю поэтов наших,
Прославивших Отчизну — свой очаг,
В служенье музе устали не знавших.

Спасибо всей душой сказать хочу
Великому поэту Дагестана
Гамзатову Расулу... И спешу
Для Родины достойным стать я сыном.

Ведь этому нас учат все стихи,
Оставленные нам тобой навеки.
Мы не забудем наставления твои —
Не высохнут стихов великих реки.

Уверен я, ты слышишь и с небес
Все песни эти, что тебе поём мы.
И потому пошлём тепло сердец
И обещаем, что не подведём мы
Всё то святое, что ты пел в стихах.

*Хизри Юнусов, 8 «в» кл.,
СОШ № 2, п. Ленинкент*



Край родной

Как дорог мне мой Дагестан!
Любимый край, родной и близкий.
До слёз люблю тебя, мой край,
Склоняюсь пред тобою низко.

В родном краю природа так прекрасна,
И солнце светит на небе ясно.
Как хороши и горы, и поля,
Каждый горец живёт в нём, любя.

Как много я хочу тебе сказать,
Родной мой Дагестан, мой смысл жизни,
И никогда тебя я не предаю,
В тебе я никогда не буду лишней.

Хочу сказать я только лишь одно:
Что лучше Дагестана в мире нет.
Люблю свой край, стихи ему пишу,
Чтоб знал о нём весь белый свет.

*Марьям Арсланова, 7 «а» кл.,
СОШ № 3, г. Буйнакс*



Точка размером с Вселенную

Есть клочок на карте мира,
Дагестан его зовут!
Здесь природа так красива,
Сто народностей живут!
Кто бывал однажды в Даге,
Тот прекрасно всё поймёт!
Побывав в чужом он крае,
В Даг обратно повернёт!
Горцы чтят свои адаты,
Честь, традиции, обряды.
Брат за брата постоит,
Кодекс чести сохранит.
Гостя в доме дагестанца
Больше чтут, чем домочадца!
Всех с дороги принимай,
Предложи им хлеб да чай!
Горный край наш, Дагестан,
О твоих вершинах
Поют поэты разных стран
В песнях да былинах!
Как красив ты и прекрасен
В ночь, когда полон и ясен
Месяц в чистом небосводе!
Станцевать бы в хороводе
Звёзд, вокруг тебя парящих!
Знают все, и стар и млад:
Дагестан наш — это клад!

*Раджаб Хасбулатов, 10 кл.,
РМЛИ ДОД, г. Махачкала*

Родина

Родина — моя земля,
Место, где родился я!
Это место для меня,
Моя родина крепка.
Там есть любимая родня,
Место, где учился я.
Хорошо здесь живу я,
Это ж Родина моя!

*Заур Хункерханов, Эрпелинская СОШ
им. М. Д. Апашева, Буйнакский р-н*

Кем быть или не быть — вот в чём вопрос!

Прошли мимолётно 10 лет учёбы в школе, впереди остался всего лишь год, а потом начнётся совсем новый этап, который бывает в жизни каждого подростка. Эта мысль пугает, но ещё страшнее становится оттого, что скоро грядут экзамены, один за другим. Кстати, первый из них — по математике — уже завтра...



Многие в 11-й класс приходят уже определившимися с предстоящим профессиональным путём, другие остаются в сомнениях, им сложно сделать окончательный выбор. Но отчего так происходит? Неужели так трудно взять и решить, кем ты станешь в будущем? Подумаешь, от этого будет зависеть твоя дальнейшая судьба, всего-то. Вздор, не правда ли?

Конечно же, это один из самых сложных выборов в жизни. Исследования учёных из разных стран уже сотни раз подтверждали, что подросток в возрасте 16-17 лет — ещё не совсем полноценно сформировавшаяся личность, он находится лишь на промежуточном этапе большого пути. Его можно сравнить с кораблём, который выходит в открытое море и которому предстоит объездить множество неизведанных земель. В этом возрасте человек всё ещё исследует окружающий мир, он ищет ответы на волнующие его вопросы, пытается попробовать всё и вся.

Многие родители видят в ребёнке будущего доктора, дяди и тёти угадывают в нём задатки настоящего юриста, а дедушка — военного деятеля. Каждый пытается слепить ребёнка, исходя из своих идеалов, из всего того, что он сам упустил, будучи некогда таким же маленьким и неопытным. Многие и не задумываются, что, возможно, у молодого человека есть своя цель, свои планы на жизнь, а чрезмерная забота родных обрывает все его желания, грёзы и мечты.

Мне кажется, что такая любовь со стороны близких — не что иное, как самое жестокое преступление по отношению к человеку. Но преступники остаются безнаказанными, а жертве приходится свыкнуться с её положением и плыть дальше по течению. Я полностью убеждён, что конечный выбор должен оставаться за самим школьником-выпускником. Но как это возможно? Как сделать так, чтобы будущее зависело от нас?

К счастью, ответ на этот вопрос придумали давно, ещё до написания моих рассуждений. Во многих европейских странах выпускники после окончания школы не идут все «хором» поступать

в вуз. Не определившись пока с будущей стезей, большинство из них просто берёт паузу длиной в год, называемую *gap year* (академический год) — время перерыва между школой и высшим учебным заведением, другими словами, время обдумать, определиться, а может, и морально отдохнуть.

За этот период бывший школьник активно знакомится с интересующими профессиями, проникается их тонкостями, нюансами, что очень важно в выборе своего предназначения. И это реально работает: подросток осознанно, имея определённый багаж знаний, приходит к тому или иному направлению. В России такой практики пока что не наблюдается. Конечно, подобное предложение не панацея от всех проблем выпускников, но это лучше, чем поторопиться и сделать роковую ошибку.

Если ты уже выбрал свою дорогу, знаешь, кем будешь, и твёрдо уверен, что это твоё, то учись и не забывай о всестороннем развитии. Окончание школы или вуза не означает, что с учёбой раз и навсегда покончено. Если ты хочешь стать хорошим специалистом, быть прославленным и уважаемым, то для тебя учёба никогда не должна заканчиваться.

Современный мир, как быстро движущаяся ракета, не стоит на месте, меняется всё вокруг. Чтобы соответствовать нынешним реалиям, врач должен изучать новые методы лечения, юрист — отлично разбираться во всех тонкостях правовой системы, а экономист — всё время следить за валютным рынком.

Нужно всегда помнить, что путь совершенствования в чём-либо всегда долгий и нелёгкий. Остаются на этой дороге лишь самые сильные и выносливые, те, кто хранил и берёт свою мечту, кто каждую ночь с нетерпением ложился спать и просыпался с одной лишь мыслью — сегодня я стану ещё на один шаг ближе к своей цели.

Камиль Абумуслимов,
11 кл., Магарамкентская СОШ № 1

Роза и флейта

Не так давно я познакомилась с Розой Кушиевой, творческой и разносторонней личностью. Уже несколько лет она серьёзно занимается музыкой. С того момента, как Роза впервые открыла двери музыкальной школы, я думаю, многое изменилось, ведь девочка уже в 6-м классе, но прежним осталось одно — её тяга к музыке. Сейчас она профессионально играет на флейте. Мне стало интересно, как же Роза смогла достичь таких высот и что сопровождало её в пути, и я решила сама расспросить её об этом.

— Роза, с какого возраста ты играешь на флейте?

— С шести лет. Я с детства любила музыку, родители это поняли и поддержали меня. В музыкальную школу им. С. Агабабова я пошла ещё в четыре, в подготовительную группу. С первого класса начала заниматься на блокфлейте. А через три года перешла на большую флейту. Было немного сложно, так как эти инструменты сильно различаются, но я справилась.

— Ты играешь на других музыкальных инструментах?

— Да, на фортепиано. Как и по флейте, по общему фортепиано в музыкальной школе бывают зачёты и экзамены.

— Ты выступаешь с группой или соло?

— Чаще соло. Но иногда и с ансамблем «Стрекозы». Также на некоторых конкурсах я играла в дуэте со своей сестрой Написат. Она на фортепиано, а я на флейте.

— Расскажи, пожалуйста, о своём ансамбле.

— Мой ансамбль — это трио из флейтисток. Первое произведение, которое мы играли, называлось «Стрекозы», поэтому мы взяли такое название. В ансамбль кроме меня входят ещё две девочки — Алия и Олеся.

— На каких сценах ты уже выступала?

— С Написат мы играли вместе на многих конкурсах: например, на XII Открытом городском конкурсе «Юные звёзды Махачкалы», где мы заняли первое место. Ещё был III Открытый всероссийский детско-юношеский фестиваль-конкурс камерных ансамблей в Москве, там мы стали лауреатами. Мы с сестрой также успели выступить на II Открытом городском конкурсе ансамблевой музыки и стали лауреатами I степени. На том же конкурсе я в составе «Стрекоз» заняла третье место. Кроме того, я выступала в Грузии на I Международном творческом фестивале-конкурсе «Море впечатлений». Там мне присудили 1 место, и я очень этим горжусь.

— Ого, в Грузии, наверное, было классно?

— Мне там очень понравилось! Жители этой страны невероятно дружелюбные. Они, конечно, разговаривали на другом языке, но я даже немного понимала их по интонации. Мы были на разных экскурсиях. Члены жюри оказались очень добрыми, и на самом конкурсе царил хорошая атмосфера. Даже те, кто со мной соревновался, всячески поддерживали меня и желали удачи.

— А что ты чаще всего играешь?

— У меня нет фаворитов, но я больше всего симпатизирую быстрым и «воздушным» композициям классиков. Например, сейчас я играю произведение С. Прокофьева «Пушкинский вальс номер два». Также я исполняю Баха «Скерцо». Но чаще всего — Кажлаева. Я играла и играю его произведения «Караван уходит в горы», «Танец девушек».

— У тебя есть кумир?

— Моим кумиром является мой учитель по игре на флейте Рамиз Рахметулаевич. Он очень красиво играет не только на большой флейте, но и на флейте пикколо. Также он работает в оркестре. Я надеюсь, что когда-нибудь смогу научиться играть на флейте также хорошо, как и он.

— Роза, а чем ты увлекаешься помимо музыки?

— Журналистикой и плаванием. Ещё мне нравится проводить время, общаясь со сверстниками и друзьями в школе и вне её.

— Раз уж разговор пошёл о школе, то какие предметы у тебя любимые?

— Мне нравятся математика, физкультура и немного литература. Я стараюсь почаще участвовать в олимпиадах, в школьных мероприятиях, и я уже имею в этом деле некоторые успехи. Например, не так давно заняла первое место в математической олимпиаде Чёбышева. Кстати, я — отличница.

— Кем ты планируешь стать в будущем?

— Я ещё не определилась насчёт будущей профессии. Но если посвящу себя музыке, то мне хотелось бы играть в оркестре.

— Ну и в итоге, что ты пожелаешь читателям «Орлёнка»?

— Новых достижений. Не ленитесь и добивайтесь своей цели. Занимайтесь творчеством и искусством. Получайте высокую награду за свой труд, и пусть вас всегда и во всём будет ждать успех!

**Раиса Тагирова, наш юнкор, 8 «1» кл.,
СОШ № 31, г. Махачкала**



День народного

Несмотря на пасмурную погоду, 4 ноября на улицах республики о зное мало кто думал! А в Махачкале и Каспийске градус позитива достиг рекордных показателей! Причина тому — насыщенная программа мероприятий, которую разработали по случаю Дня народного единства. В тот день нас грели и масштабные праздничные концерты, и фестивали народного творчества, и спортивные семейные фестивали. А если вам не удалось побывать на празднике, скорее смотрите наш фоторепортаж!



единства!



Сохраним природу вместе!

Республика, в которой мы живём, издавна славится своей потрясающей природой и величественными горными цепями. Но в последние годы экологическая ситуация в Дагестане ухудшается. Переполненные мусорные баки, грязная вода, летающие пакеты стали теперь достопримечательностями нашего края... Все действия, предпринятые с целью устранения этих проблем, к сожалению, слишком поверхностны. Взять даже новые мусорные баки — толку от них мало, несмотря на возложенные на них надежды.

Ученики нашей школы, активисты РДШ, решили принять участие в защите природы Дагестана и организовали экологическую акцию. Они собирали макулатуру, пластик, полиэтиленовые пакеты, батарейки и крышечки. В фойе школы поставили коробку для макулатуры и две большие бутылки с надпи-

сями: «Крышечки, сдавайтесь!» и «Батарейки, сдавайтесь!».

23 октября, когда коробки и бутылка с крышками были заполнены, три активиста: я, Ира — Председатель нашего РДШ — и Ибрагим двинулись в эко-пункт.

Он с виду казался небольшим, но очень ярким, и на фоне унылых зданий выглядел красочным пятном! Внутри было уютно. В помещении имелась «гостевая» часть, где взвешивался материал для переработки, и склад. Когда мы пришли, молодой мужчина взвесил наши коробки вместе с бутылкой. У нас вышло 35 кг. Мужчина записал это в большой журнал, в котором по-

мимо нашей мы заметили ещё много записей. Удачно завершив свою «миссию», мы разошлись.

Эта экологическая акция — наш вклад в поддержание чистоты в любимом городе, пусть и небольшой. Но это всяко лучше бездействия, как я считаю. Ведь многие говорят, что это совсем мало, при этом ничего по сути не делая для того, чтобы улучшить экологию родного края. Мы с активистами надеемся, что в следующий раз соберём ещё больше материалов на переработку, а наш город в скором времени станет чуточку чище.

**Раиса Тагирова, наш юнкор,
8 «1» кл., СОШ № 31,
г. Махачкала**



Дерево из карандаша

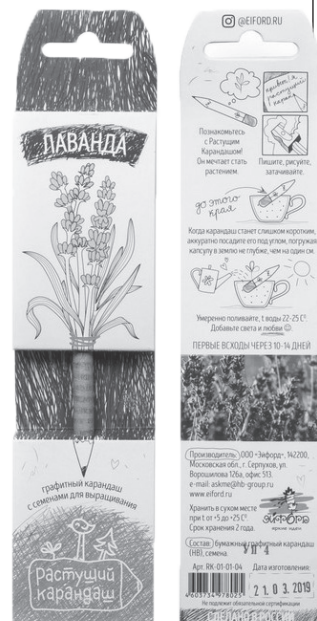
Как-то раз мы с мамой и папой поехали в магазин всякой всячины @berbena. Пока мама смотрела товары для дома, а папа для машины, я решила поискать себе новую канцелярию и наткнулась на необычный карандаш с надписью «Растущий». Захотелось уточнить у консультанта, что это за интересная вещица. И услышала я в ответ, что передо мной действительно растущий карандаш, ведь у него в капсуле находятся семена растений. Когда карандаш уже исписался, его можно посадить в землю, поливать, ухаживать, и из него вырастет настоящее растение! Я побежала к маме

и уговорила её купить мне это чудо. Моей радости не было предела, ведь я ни разу ещё не сажала растения.

Как только мой карандаш исписался, я последовала инструкции. И через 15-25 дней у меня появились всходы лаванды! Я каждый день поливала их, читала им сказки. И произошло волшебство: теперь у меня на подоконнике цветёт лаванда.

Каждый из нас может помочь спасти нашу планету, посадив любое растение. Давайте сделаем это вместе!

**Дженнет Муслимова, 3 «2» кл.,
лицей № 8, г. Махачкала**



Провод о двух концах

(Окончание. Начало на 1 стр.)

Мероприятие, которое объединило около 200 представителей детских и подростковых общественных организаций, проводилось 24 октября на базе ДГУНХ. Сначала с торжественными словами и докладами об информационной защите выступили министр по делам молодёжи РД, эксперты в области интернет-безопасности и другие гости. Один из экспертов Илгар Лелаев представил презентацию «Я в интернете. Полезное и опасное глобального мира». Больше всего мне понравился слайд «Как виртуальная сеть может влиять на реальную жизнь», где были изображены названия статей, за нарушение которых можно сесть за решётку.

Чтобы информация запомнилась лучше, организаторы устроили для нас необычный тренинг — квест-игру, в ходе которой надо было проходить различные испытания и отрабатывать навыки безопасного поведения в Сети. Мы прошли такие станции, как «Всемирная паутина» — нужно было миновать сеть опасной информации (верёвок) и не задеть ни одну из них, «Сетевая рыбалка», где мы закидывали удочки-запросы в «море интернета», ловили там вопросы и отвечали на них, флешмоб «Интерслог» — здесь нам было необходимо выложить в соцсеть собранное нами слово «Интер-Защита», чтобы как можно больше ребят



заинтересовались темой безопасности в интернете, а также площадки «Ледяной антивирус», «Массовая атака» и другие. На каждой станции, помимо творческих, интеллектуальных и спортивных заданий, мы получали краткую информационную справку по теме «Интер-Защита» от инструкторов. А завершилось мероприятие арт-терапией, где каждая из 10 команд-участников создала свой социальный плакат.

Спешу поделиться с вами знаниями, которые я приобрёл во время конгресса.

Кибертеррор

Если ты до сих пор думаешь, что террористы — это только вооружённые до зубов люди в масках, ты ошибаешься. Очень часто это обычные люди, которые ничем не выделяются. Они могут прятаться за маской отличного собеседника — твоего ровесника, и после того, как войдут в твоё доверие, могут попросить тебя оказать какую-нибудь «несложную услугу». Например, что-то передать другому человеку (письмо, коробку). Также террористы могут попросить «по дружбе» или за маленькое вознаграждение просто понаблюдать и затем рассказать об увиденном. Потом в местах, за которыми наблюдали или куда что-то передавали, могут прогреметь выстрелы, взрывы, погибнуть люди. Лучший способ предотвратить всё это — совсем отказаться от общения с незнакомцами в Сети.

Без лишнего «трёпа»

Каждый раз, обновляя «контакты» или «Инстаграм», будь на страже. К примеру, фото билетов на самолёт с подписью: «Уезжаю на каникулы с семьёй на море! Прощай, пыльный город!» — находка для квартирных воров. Поэтому никогда не указывай домашний адрес в социальных сетях! Как и свои богатства, например новенький дорожный смартфон, который тебе недавно подарили родители за пятёрки, и другие персональные данные лучше держать в секрете.

Кэш помнит всё

Любая информация живёт в Сети годы и годы. Даже если когда-то давно ты ненароком разместил в интернете фразу или картинку с противозаконной информацией или поставил лайк на такую публикацию, через несколько лет это может обернуться для тебя самыми непредсказуемыми последствиями. И даже если ты всё это удалил, замести следы в интернете уже не получится. Незапятанный «цифровой портрет» будет тебе только на пользу — уже сейчас в странах Европы работодатели, перед тем как принять человека на высокооплачиваемую должность, проверяют все его действия в Сети.

Голова дырявая

Круглосуточные посиделки с учебниками отменяются! Нет, это не призыв бросить всё и уйти из школы со справкой. Есть кое-что получше — самые надёжные способы натренировать твою память!

Время активности

Самое оптимальное время для изучения нового или повторения пройденного материала — с 8 до 10 утра и с 8 до 11 вечера. В эти часы мозг особенно продуктивен. Пытаться надолго выучить все породы собак из «Войны и мира» за ночь — гиблое дело. Лучше отоспись!

Следуй правилам

Если тебе надо выучить два материала — большой и поменьше, начинай с более значительного. Лучше потратить время на пересказ по памяти, чем на многократное чтение. Помни: учёба с перерывами на отдых намного эффективнее монотонного заучивания. Только не путай понятия: отдых с перерывами на учёбу — совсем не то же самое.

Стихотворения

Самое время пустить твой поэтический талант в дело — превратить его в способ запоминания. Просто зарифмуй то, что не желает укладываться в голове. Получится что-то вроде «дезоксирибонуклеиновая кислота как три копейки проста», «чтобы хороший стих сочинить, нужно к нему амфибрахий применить» или «пока правил Навуходоносор второй, весь народ стоял за царя горой». Чем больше абсурда, тем эффективнее стишки работают как напоминки.

Ассоциативный ряд

Фамилии и термины застрянут в голове, если ты утрамбуешь их с помощью яркого ассоциативного ряда. Например, когда будешь изучать творчество поэта Хлебникова, представляй ароматную булку.

Логическая цепочка

Чтобы было легче запомнить чёткую последовательность слов, придай информации определённую смысловую нагрузку. Именно по этому принципу построена фраза «Каждый охотник желает знать, где сидит фазан», в которой хитро зашифрованы все цвета радуги. В общем, секрет таков: придумай самую дикую несуслаицу на каждую первую букву или слог того, что надо запомнить.

Карандаш

Твой помощник в любом запоминании — самый простой карандаш. Подчёркивай в книгах важные мысли, которые тебе необходимо выучить и на которых ты сможешь построить ответы на любые вопросы. Ты также можешь их выписывать. Так в процессе выжимки материала к зрительной памяти подключится ещё и моторная — и вместе они надёжнее спрячут информацию в твоей светлой голове.

Важные даты

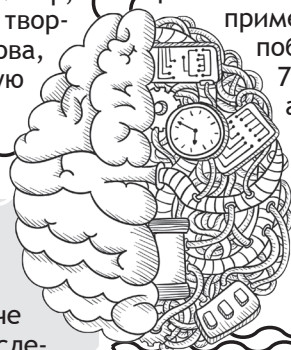
Чтобы исторические, литературные и культурные даты не стали твоей проблемой, мысленно привяжи их к тем календарным отметкам, которые хорошо знаешь. Звучать это будет примерно так: «Ледовое побоище произошло за 750 лет до моего д/р, а Сталинградская битва — за 50 лет». Выглядит странно (и в таком примере даже эгоцентрично), но зато помогает!

Повторение

Повторение — мать учения, как гласит пословица. При этом повторять лучше не абы как, а по конкретному графику. Первый раз пройди по подчёркнутым тезисам, сразу после того, как закончишь читать главу или ответ на билет. Потом сделай 20-минутный перерыв и пересмотри материал ещё раз. После вернись к книжкам-тетрадкам через 8 часов. И последний раз повтори самое важное через сутки — причём лучше перед сном.

Система шифрования

Попробуй превратить перечень терминов, которые нужно выучить, в аббревиатуру. Тогда вместо группы понятий тебе придётся запомнить всего одно слово. Помещики из «Мёртвых душ» — Коробочка, Манилов, Ноздрёв, Собакевич и Плюшкин — станут КМНСП (или КОМАНОСПЛ), и с ними будет проще совладать.



Звезда по имени Денеб

По своей яркости Денеб превосходит многие звёзды ночного неба, в частности в 67 тысяч раз — наше Солнце. Нам повезло, что эта звезда находится так далеко от Земли — примерно в полутора тысячах световых лет. Ни одна другая звезда на таком расстоянии не видна на нашем небе. А будь Денеб чуть ближе (на месте Сириуса, например) своей яркостью он затмевал бы сияние полной Луны в ночном небе!

Галактический гигант

Звезда Денеб относится к разряду голубых сверхгигантов — звёзд класса А. Такие звёзды ещё не до конца изучены астрономами, а Денеб является одной из самых больших (известных человечеству) звёзд своего спектрального класса. Её размеры настолько велики, что если поместить звезду на место Солнца, её край достиг бы Земли — Денеб в 110 раз больше нашего светила!

Вы уже знаете, что звезда Денеб расположена на расстоянии полторы тысячи световых лет от Земли (примерно 150 миллионов километров). На самом деле эта цифра довольно приблизительна. Ведь Денеб настолько яркий, что до него до сих пор не могут определить точное расстояние.

Денеб — переменная звезда, она меняет свою яркость, когда ей захочется. Вот почему эту характеристику Денеба точно не определить — известно лишь, что его яркость эквивалентна свечению от 60 до 250 тысяч наших Солнц! За сутки Денеб излучает больше света, чем наше Солнце за сто сорок лет. А всё потому, что интенсивные внутренние термоядерные реакции звезды (свойственные всем голубым сверхгигантам) настолько сложны, быстры и мощны, что заставляют её буквально пылать синим пламенем, способным озарить пределы далёких галактик.

В то время пока размеры Денеба в сотню раз превышают размеры Солнца, масса составляет всего 15–20 масс Солнца. Как правило, такие звёзды живут недолго. А Денеб и вовсе закончил насыщаться водородом из-за прекративших своё действие термоядерных реакций в ядре этой звезды. В скором (по космическим меркам) времени Денеб всего лишь сколлапсирует в нейтронную звезду. А ещё он ежегодно теряет огромное количество своей массы: одну миллионную массы Солнца в год. Куда же она девается? Просто выбрасывается в виде звёздного ветра.

Хвост курицы

Поскольку Денеб входит в число 20 самых ярких звёзд ночного неба, её трудно не заметить на ночном небосводе. Особенно хорошо она видна летом. В это время года звезда Денеб вместе с двумя другими крупными звёздами — Альтаиром и Вегой — образует «летне-осенний треугольник», который можно наблюдать в период с лета по осень в Северном полушарии.

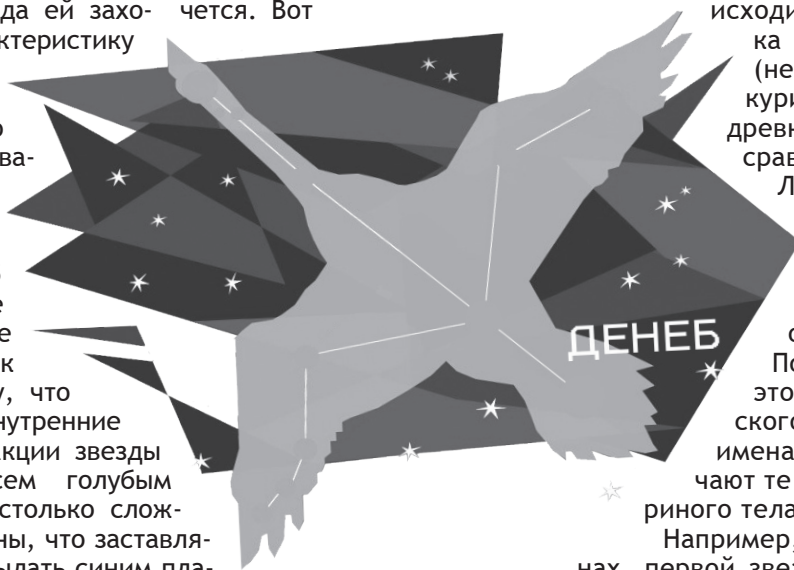
Ещё древние вавилоняне знали об этом астрономическом явлении. Они писали об «удивительной красоте созвездия, по форме напоминающем лесную жар-птицу с ярким, пёстрым хвостом». Именно так они называли созвездие Лебедь, ярчайшей звездой которого является Денеб.

Само слово «Денеб» происходит из арабского языка и переводится как (не смейтесь!) «хвост курицы». Да, только древние вавилоняне сравнивали созвездие Лебедь с красивой волшебной птицей. Арабы были менее романтичны и видели в нём обычную курицу.

Поэтому все звёзды этого астрономического скопления имеют имена, которые обозначают те или иные части куриного тела.

Например, имя звезды Денеб, первой звезды правого крыла созвездия Лебедя, происходит от арабского «*ḡienah*» и означает «крыло». Имя центральной звезды созвездия — Садр — переводится с арабского как «грудинка». Название самой нижней звезды созвездия (если смотреть на него с Земли) — Альбирео — переводится как «клюв». А Денеб, соответственно, — это «хвост», хвост курицы.

Подготовила **Дженнет Гусейнова**, наш юнкор, 10 кл., лицей № 3, г. Махачкала, по материалам сайта spacegid.com



Поколение благодарных

По доброй традиции в октябре мы отмечаем Международный день пожилых людей. Это добрый и светлый праздник людей золотого возраста.

В этот день активисты РДШ нашей школы под руководством старшей вожатой Джамили

Магомеднабиевны Абакаровой и помощника по четырём направлениям РДШ Гульжанат Магомедовны Гасановой посетили Дом престарелых и инвалидов в г. Кизилюрте. Мы сказали тёплые слова его обитателям и вручили подарки. Директор Дома искренне поблагодарила нас за визит.

Этот день нам запомнится надолго, он напомнил нам, что у каждого из нас есть бабушки и дедушки, и они нуждаются в заботе и внимании.

Очень важно научиться ценить и уважать старшее поколение, ведь и мы все когда-нибудь постареем.

Понимание молодёжью потребностей пожилых людей, продолжение добрых традиций почитания старших — вот главная цель, к которой стремится наша школа в воспитании своих учеников.

Рабият Гамзатова,
6 «б» кл., Нечаевская СОШ № 1,
Кизилюртовский р-н



Школьная программа содержит множество предметов. Наш мир устроен очень интересно, но всем явлениям можно и нужно дать объяснения. В этом году у нас ввели новую дисциплину — физику. Её ведёт у нас Гаджи-магомед Абдуллаевич. Физика стала для меня тем предметом, который помогает понять самые разнообразные процессы. Свет, звук, атмосферные явления и взаимодействия веществ — всё это подчиняется законам физики.

Многие открытия делались случайно. Но не думайте, что сейчас юному любителю физики нечего открывать. Проводя смелые эксперименты и доказывая невозможное, можно прийти к неизвестному! На уроках нам демонстрируют физические опыты, различные устройства. Наука всегда интересная и полезная. Правда, иногда трудно

Её величество физика!

назвать и объяснить наблюдаемое явление, если в нём используются законы физики, которые мы ещё не изучали.

Я полюбила физику. А вам она нравится?

Мадина Гаджимурадова, 7 «а» кл.,
Мамедкалинская гимназия,
Дербентский р-н



Юниорский водный конкурс

Дедлайн 1 марта 2020 года.

К участию приглашаются учащиеся старших классов образовательных учреждений в возрасте от 14 до 20 лет.

Принимаются проекты в номинациях:

Международная (победитель номинации представляет Российскую Федерацию на Стокгольмском юниорском водном конкурсе);

Номинация Федерального агентства водных ресурсов;

Технологии водоподготовки, очистки сточных вод и рационального использования водных ресурсов;

Решения по борьбе с микропластиком в водных объектах;

Вода и климат;

Вода и мир;

Моря и океаны;

Вода и атом;

Начинающие журналисты пишут о воде.

Школьники могут выбрать тему в широком диапазоне — охрана и восстановление водных ресурсов/управление водными ресурсами, устойчивое развитие региона, при этом исследование должно быть ориентировано на оздоровление среды обитания людей и экосистем и получение научно-практического результата. Конкурсантам предлагается также сформулировать 3–5 рекомендаций по сбережению воды в семье, в школе и на предприятиях в качестве дополнения к представляемому проекту.

Для участия необходимо обратиться к региональному оператору конкурса (ГБУ ДО РД «Малая академия наук»).

За победу в международном конкурсе старшеклассник получает хрустальную композицию и денежный приз в размере 15 000 долларов за счёт средств Стокгольмского водного фонда.

Сайт конкурса: <http://www.water-prize.ru/water-prize/>

Конкурс «Юный фотограф дикой природы»

Дедлайн 12 декабря 2019 года.

К участию приглашаются юные фотографы со всего мира. Принимаются фотопортреты диких животных, фотографии их поведения в среде обитания, художественные снимки мира дикой природы.

Оценка работ будет произведена по качеству, стилю и степени оригинальности. Участник может подать максимум десять снимков.

Конкурсные работы должны быть представлены в цифровом формате, однако исходная фотография может быть сделана без использования цифровой камеры. Также допускаются изображения в виде сканированных диапозитивов или негативов высокого разрешения. Для всех остальных категорий цифровые файлы предоставляются в формате JPEG, сохраненные с параметром максимального качества 8 в таких программах, как Photoshop, Adobe RGB (1998), и имеющих 1920 пикселей по самому

длинному измерению, размер до 500 Мбайт. Использование рамок, водяных знаков и рописей не допускается.

Фотографии должны быть дополнены сведениями о съёмке: описание (наблюдение поведения); сопутствующая снимку история; точное местоположение; представляет ли данный биологический вид интерес для научных исследований.

Для участия в конкурсе необходимо зарегистрироваться на официальном сайте.

Победитель «Молодой фотограф года дикой природы» получает 1000 фунтов стерлингов, награду и персонализированный сертификат.

Победитель в каждой категории получает персонализированный сертификат и поездку в Лондон на церемонию награждения.

Сайт конкурса: <https://www.nhm.ac.uk/visit/wpy/competition/young-competition.html>

За гонораром!

Ребята! Напоминаем, что опубликованный в нашей газете материал оплачивается. Этих авторов просим зайти в первые числа следующего месяца в редакцию за гонораром:

Даниял Шабанов
Ramzes
Ашура Загирбекова
Хизири Юнусов
Марьям Арсланова

Раджаб Хасбулатов
Камиль Абумуслимов
Раиса Тагирова
Дженнет Муслимова
Фарида Гамидова

Дженнет Гусейнова
Рабият Гамзатова
Мадина Гаджимурадова

Примечание: Если по какой-то причине вы не можете лично прийти в редакцию за гонораром, его может получить ваш родственник или другое лицо при наличии доверенности, заверенной печатью школы и подписью директора. По вопросам суммы гонорара просим обращаться по тел. 8 (8722) 78-11-48.

Орлёнок
Дагестан

Учредитель:
Министерство
информатизации,
связи и массовых
коммуникаций
РД

Издатель:
ГБУ РД
«Редакция республиканской газеты
"Орлёнок - Дагестан"»

Главный редактор:
Гусейнова Б.И.

Газета зарегистрирована территориальным управлением Федеральной службы по надзору в сфере связи, информационных технологий и массовых коммуникаций по РД. Регистрационный номер: ПИ №ТУ 05-00422 от 22 апреля 2019 г.

Индекс 63261

Адрес редакции и издателя:
РД, 367000,
г. Махачкала,
ул. Горького, 14.
Приёмная: тел.
78-11-49;

зам. гл. редактора:
тел.: 78-11-48.

Электронный адрес:
orlenok_dag@mail.ru

Редакция не несёт ответственности за содержание присылаемых материалов.

Газета отпечатана в
ООО «Издательство
"Лотос"».
367000, РД,
г. Махачкала,
пр. Петра I, 61.

Ответственность за
качество печати
несёт типография.
Заказ №

Тираж 7287 экз.
Время подписания
в печать:
по графику - 17.00,
фактическое - 17.00

6+

Тимн юных дагестанцев

Кто идёт? Это новая смена
Удалых дагестанских ребят.
Даже самое трудное дело
Не пугает наш юный отряд.
Лёгкий путь для себя мы не ищем,
Что намечено — с честью пройдем.
И пускай нам в лицо ветер свищет,
Оттого мы дружнее споём:

Припев:

Мы пламенная смена,
Мы молоды и смелы,
От дела не отступим никогда.

2
раза

Мы клятве не изменим,
И наше поколение
Республику прославит навсегда.

Мы на старших равняемся ныне,
Вся их жизнь героизма полна.
Ветераны, герои России!
Нам пример — ваша жизнь и дела.
В трудный час нам вожатый поможет,
Что всегда рядом с нами идёт.
С добрым словом нам галстук повяжет,
А потом вместе с нами споёт.

Припев:

Пусть по-разному нас называют,
Но заветная цель лишь одна:
Чтобы процветала Отчизна родная,
Чтоб славилась наша страна.
Нас в России таких миллионы,
В Дагестане нас тоже не счесть.
Становитесь под наши знамёна,
Кому дороги совесть и честь.

Припев:

