

Наш сайт: www.dagorlenok.ru

vk.com/dagorlenok [orlenok dag](https://www.instagram.com/orlenok_dag)

ОРЛЁНОК



№ 19 (766), 29 сентября 2021 г.
Издаётся с 2002 г.

ДАГЕСТАН

Цена
свободная

УЧИТЕЛЬСКАЯ

«Учителями славится Россия...» — писал А. Дементьев в своём (моём любимом) стихотворении. 5 октября в нашей стране традиционно празднуют День учителя. В этот день, где бы ни находился, ты обязательно вспомнишь о своём любимом учителе.

Стр. 3, 22



РАЗДЕЛЯЙ С НАМИ



Вторсырью - новую жизнь!

Мы много говорили об этом, участвовали в акциях и конкурсах, писали проекты... и вот наконец увидели просвет. А точнее эко-просвет в столице летающих пакетов. Дарья Губайдуллина и Светлана Щукина рассказали об открытии первого в Махачкале эко-двора.

Стр. 28

Итоги конкурса «Не болей, растение!»

Дорогие друзья! Мы рады вам сообщить, что подведены итоги литературного конкурса «Не болей, растение!». Члены жюри, среди которых были представители Министерства природных ресурсов Республики Дагестан, рассмотрели конкурс работы и распределили призовые места следующим образом:

- 1 место — **Мадина Нурмагомедова**, СОШ № 2, пос. Мамедкала, Дербентский р-н;
- 2 место — **Вагиф Марданов**, СОШ № 2, пос. Мамедкала, Дербентский р-н;
- 3 место — **Амина Адисова**, с. Карагас, Ногайский р-н.

Спасибо всем, кто принимал участие в конкурсе! Поздравляем победителей! О месте и времени вручения дипломов и призов сообщим дополнительно.



В мастерской «КУЬРЕ»

С 22 по 25 сентября в селе Касумкент проходила Первая молодёжная мастерская «КУЬРЕ», организаторами которой выступили московская компания ATLAS, благотворительный фонд «Умуд» и администрация района. Для учащихся старших классов пяти сёл — Касумкент, Куркент, Ашага-Стал, Юхари-Стал и Орта-Стал — это были четыре незабываемых дня научных, исторических и творческих открытий.

Программа работы мастерской включала в себя три направления: «Личные истории» и маршруты», «Уличное искусство», «Столярный цех». Ребята научились брать интервью, пробовали себя в роли гончаров и ваяли символические элементы из глины, побывали на экскурсии по знаковым местам Касумкента

и узнали много неизвестного из истории села. Также школьники учились рисовать граффити! Фасады жилых домов и поблёкшие заборы благодаря объёмным и колоритным рисункам учащихся оживали на глазах.

Амина Меликова всегда мечтала научиться орудовать баллончиком, как настоящий стритартер, и вот благодаря работе мастерской и гостю из Перми, уличному художнику Виктору (Фрукты) Ершову, её мечта осуществилась: «Мы решили нарисовать быка и специально нашли подходящую стену для рисунка. Из стены торчала арматура — она стала рогами быка, остальное мы дорисовали красками. Получилось очень реалистично! Спасибо Виктору!» — восторгается девушка.

Настоящая работа кипела в «Столярном цеху». Вместе с архитектором компании ATLAS Мусой Берсунькаевым и председателем молодёжного парламента Сулейман-Стальского района Фаридом Девлетхановым старшеклассники обновили излюбленное место отдыха у Дворца культуры и поставили новые лавочки и стол.

Дни работы мастерской выдались пасмурными и сырыми, но ребята, облачившись в дождевики, продуктивно работали и ни грамма не унывали.

*Диана Алиева, с. Касумкент,
Сулейман-Стальский р-н*



Памятный турнир

26 сентября наш учитель физкультуры и тренер по кикбоксингу Шамиль Магомедович Набиев при содействии администрации посёлка Ленинкент и нашей гимназии провёл III Республиканский открытый турнир по кикбоксингу памяти Магомеда Исалова, который много лет служил народу, работая в администрации посёлка, и неожиданная смерть которого стала для всех жителей огромной утратой.

Открыл турнир имам мечети Ленинкента Иса Магомедов, приветствовав всех участников, гостей, жителей, которые собрались в этот солнечный день, чтобы поболеть за своих друзей, сыновей, почтить память Магомеда Исалова, ну и просто насладиться красивыми честными поединками. Участвовали команды из Хасавюрта, Буйнакска, Шамхала, Каспийска и Ленинкента. Весовые категории — от 16 до 68 кг. Из 47 призовых мест 20 завоевали ленинкентцы. Не без гордости хочу отметить, что и моё первое место есть в копилке побед нашей команды! 15 мест забрал Хасавюрт, 12 кубков выиграли кикбоксеры из Буйнакска. Общекомандное 1 место заняла наша команда. Турнир завершился награждением и праздничным концертом, который организовал наш учитель музыки Камилль Агавович Джабраилов.

Как спортсмен могу с уверенностью сказать, что без соревнований нет спорта. Турниры служат мощным средством пропаганды здорового образа жизни. Лично для меня ещё одним плюсом соревнований и



вообще занятий спортом является возможность завести новые знакомства. Многие ошибочно полагают, что, столкнувшись на ринге с соперником, остаёшься с ним врагами. Это не так, многих друзей я нашёл именно во время соревнований, и я благодарен каждому за приобретённый опыт.

Обращаясь к ровесникам, хочу призвать каждого соблюдать здоровый образ жизни и заниматься спортом. Даже если ты не станешь титулованным спортсменом, всегда сможешь постоять за себя!

*Муртуз Муртазалиев, 7 «з» кл.,
гимназия № 35, п. Ленинкент*

Удивительная Нина Фёдоровна

Вот и начался новый учебный год. Мы все ждали с нетерпением, когда школа откроет для нас двери. После долгих каникул встретиться со своими одноклассниками, любимыми учителями — большая радость.

В нашей гимназии работают замечательные учителя. Об одном из них, Нине Фёдоровне Шамхаловой, которая 55 лет ведёт за собой в мир знаний самых маленьких, я и хочу сегодня рассказать.

Нина Фёдоровна окончила Дербентское педагогическое училище в 1966 году, тогда же начала свою педагогическую деятельность в Мамедкалинской гимназии, в те годы это была СОШ №1 посёлка Мамедкала. В 1982 году окончила Дагестанский педагогический институт. Долгое время работала заместителем директора по учебно-воспитательной работе, также возглавляла профсоюзный комитет школы. За годы работы учителем начальных классов была награждена Почётными грамотами и дипломами. Но самой большой наградой для себя она считает признание учеников, родителей и коллег, которые всегда шли к Нине Фёдоровне за советом, она всем помогает словом и делом.

Нина Фёдоровна учит детей не только читать и писать, но ещё и любить и понимать родную природу, уважать старших и быть хорошими товарищами.



В её учебном кабинете очень уютно. Много цветов, за которыми Нина Фёдоровна ухаживает и рассказывает ребятам о секретах их выращивания. А как она красиво поёт! Нина Фёдоровна всегда принимает участие в жизни гимназии, особенно в творческих конкурсах.

Например, в конкурсе инсценированной песни, посвящённой Победе в Великой Отечественной войне, Нина Фёдоровна играла роль мамы в «Балладе о солдате» и пела песню «Алексей, Алёшенька, сынок». Весь зал плакал и аплодировал стоя, так она смогла передать весь драматизм этой сцены, где мама узнаёт своего сына в документальном фильме. А ещё Нина Фёдоровна красиво читает стихи. Ни одно школьное мероприятие не обходится без её выступления, которое все очень ждут. Она может всех удивить!

Мы уважаем и любим нашу Нину Фёдоровну, прекрасного учителя и человека. Хотим пожелать ей крепкого здоровья, успехов в работе, достойной зарплаты и хороших учеников!

**Муслимат Алишихова, 9 «а» кл.,
Мамедкалинская гимназия им. М. Алиева,
Дербентский р-н, кружок «Юный журналист»**

Литература на сцене

«С сентября у вас русский язык и литературу будет вести новый учитель!» Это объявление мы, ученики 7-го класса, восприняли настороженно. Почему новый учитель? Какой он? Как сложатся отношения? А вдруг мы скатимся по этому предмету? Рой мыслей заполнил наши головы, и даже настроение как-то ухудшилось. С возгласами «У-у-у-у» и «Вот тебе и приехали!» мы разошлись по домам.

Варвара Алексеевна Соснова с первого урока произвела хорошее впечатление. Она внушала доверие, а ещё спокойствие, так необходимое нам — школьникам. Учитель не занижала нам оценок, а когда мы неправильно отвечали, приподнимала правой рукой очки и по-доброму улыбалась.

Многие считают, что учитель в возрасте — это неинтересно. Что он не так креативен, как молодой педагог, он ленив и прочее. Но с Варварой Алексеевной всё было по-другому. Помню, по программе у нас намечалась «Капитанская дочка» Александра Пушкина. Учитель предложила нам поставить инсценировку по произведению. Меня выбрала Марьей — дочерью капитана Миронова. Для меня это было шоком! Во-

первых, я никогда не представляла себя актрисой. Во-вторых, где взять наряд той эпохи? Мысленно преодолев страх сцены, я приступила к шитью костюма. В ход пошёл старый оконный тюль, занавески, и получился вполне классный наряд конца XVIII века (кстати, потом он ещё пригодился на новогоднем утреннике, когда я играла роль Снежной королевы). Ежедневно после уроков мы тщательно репетировали с Варварой Алексеевной отрывок из главы «Приступ». Каждый раз после фразы «Я дочь капитана Миронова» я делала паузу и громко хохотала, Варвара Алексеевна вместе со мной.

Сценку мы показали перед учащимися старших классов. Нам рукоплескали! Мой дебют на сцене благодаря стараниям и вере Варвары Николаевны состоялся. Больше сцены я не боялась.

С оценками у класса тоже было всё хорошо. Нет, учитель их не завышала намеренно. Но для тех, кто действительно старался, не жалела цифр — таких учителей ещё поискать!

«КОГДА ПИШЕТСЯ — НАДО ПИСАТЬ»

Каждый год в сентябре в нашей республике проходит фестиваль «Белые журавли» в честь народного поэта Дагестана Расула Гамзатова. На праздник приезжают именитые писатели и литературоведы со всех концов России и из-за рубежа.

В этом году одним из почётных гостей мероприятия стала Лариса Абдуллина, поэтесса и редактор детского журнала «Акбузат» из Башкортостана. Я воспользовалась возможностью побеседовать с ней.

— Лариса Хашимовна, как Вам понравился фестиваль и Дагестан в целом?

— Я здесь не впервые, но каждый раз получаю новые впечатления. Дагестан мне напоминает родной Башкортостан, у нас тоже и степные районы есть, и горные. Гостеприимством, какой-то душевной искренностью, возможно, наши народы похожи.

За дни фестиваля я тесно общалась с поэтессой Супиянат Мамаевой, встретила с составителями новой книги о Кадрие и передала им свои переводы её стихов. Я смогла посетить презентацию нового выпуска альманаха «Кавказский экспресс», изданного Маратом Гаджиевым. Ещё у нас была встреча на телевидении и с литераторами около памятника Расулу Гамзатову. И я участвовала в тёплой беседе о национальной прессе и национальных языках в редакции кумыкской газеты «Елдаш». Я считаю, поездка прошла очень плодотворно.

— Давно ли Вы пишете стихи? Помните своё первое стихотворение?

— Я пишу с малых лет. Мама рассказывала, что я даже разговаривала стихами! Когда я была в четвёртом классе, моё стихотворение «Родник Шака» опубликовали в журнале «Пионер». Для меня это было большим событием! Примерный перевод четверостишия: «Родник — краса родной земли! Один раз попробовав воду из него, этот вкус уже не забудешь никогда».

— Что Вас вдохновляет, что нужно для творчества?

— Стихи идут с небес, и никаких особых условий не требуется. Когда пишется, надо писать. Раньше я думала: допустим, ночью строка пришла — не буду вставать, зажигать свет. А утром вроде бы те же слова приходят, но — не те. Того впечатления, той души уже нет. А ненаписанное стихотворение — как непрожитое счастье. И сейчас, как только сердечко-стихотворение появилось, я стараюсь его сразу записать. Каждое стихотворение — это капля любви, капля сердца. Даже если



строки о своей боли, о своей родине, о своём языке — в них тоже любовь.

— Расскажите, пожалуйста, о журнале «Акбузат». Почему он так называется?

— У башкирского народа есть великий эпос «Урал-батыр» о подвигах благородного силача Урал-батыра. У него был священный крылатый конь по имени Акбузат, который помог герою найти родник бессмертия. Урал-батыр, набрав этой волшебной воды, брызнул на ближайшие горы и тем оживил природу.

Нашему журналу в этом году исполняется тридцать лет. Он выходит только на башкирском языке. Я считаю, что ребёнок должен знать род-

ной язык — это связь поколений, любовь к своим предкам, к своей родине. Ребёнка нужно с рождения воспитывать на родных мелодиях, на родных традициях.

Наш журнал рассчитан на детей от рождения до 4-6 класса. Это молодое поколение, которому мы должны прививать любовь к родной культуре, к родному народу, к родному языку. У нас в журнале много фотографий в национальных костюмах, есть рубрика «Наши личности», чтобы ребята учили стихи известных поэтов, в то же время публикуем и стихи, которые сочиняют сами дети. Читатели отправляют нам свои рисунки. Мы печатаем кроссворды, игры, комиксы, есть материалы о природе — всё, что окружает детей, всё, что их интересует. Песни на родном языке даём с нотами. Предлагаем поделку для развития мелкой моторики. В рубрике «Мировая литература на башкирском языке» мы знакомим детей с поэтами других национальностей. В ней уже выходили выдающиеся дагестанские авторы: Расул Гамзатов, Магомед Ахмедов, Марина Ахмедова-Колюбакина, Супиянат Мамаева.

— Это замечательно! Спасибо за беседу!

Liana

Предлагаем вам ознакомиться с творчеством поэтессы на стр. 5.

Лариса Абдуллина

Маковое поле

Ногайской поэтессе Кадрие Темирбулатовой

От горизонта и до горизонта
Пылает степь, как пламя на ветру!
И, кажется, стучат подковы звонко,
И скачет всадник к белому шатру.

Не эти ли пылающие маки
Так пламенно любила Кадрия?..
Они, как войско, скрытое в овраге,
Дух предков от забвения хранят.

Не в них ли слёзы девушек ногайских,
Скорбящих о погибших женихах?..
Неистовая кровь закатов майских
И саван ночи, схоронивший прах?

Не в них ли слышен зычный глас акынов,
Грохочущий, как яростный набат?..
И не из этих песен ли полынных
В степи зачался Кадрии талант?

Не из огня ли своего народа
Ты родилась, чтоб ярко петь о нём?..
Как маковое поле, через годы
Сама ты стала светом и огнём!

От горизонта и до горизонта
Пылает степь, как пламя на ветру!
И кажется, стучат подковы звонко:
«Я не умру, народ мой, не умру!»

Перевод Марины Ахмедовой-Колюбакиной



Подарок

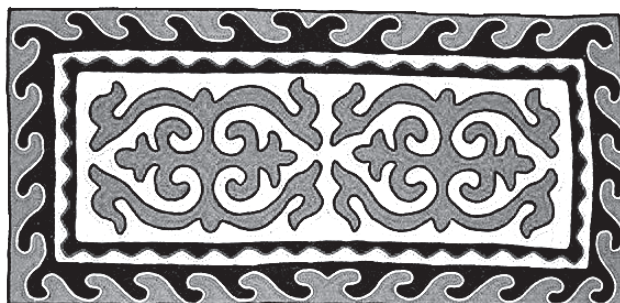
Любую дверь передо мной
Откроет мой язык родной.
И если надо, защитит
Меня он, как надёжный щит.
В нём все слова — моя родня,
Родни нет ближе для меня.
С ним загорается восход,
С ним каждый новый день цветёт.
Родной язык — мой лучший друг,
Живёт в груди, как сердца стук.
Подарок мамин — он поднял
Меня на высший пьедестал.

Перевод Светланы Чураевой

Наше счастье

Почувствовал ли ты? - Издалека
К нам счастье возвращается пешком.
И кажется цветным прекрасным сном
Его мечта, туманная пока:
Мы собираем ягоды вдвоём
И радугу качаем на плечах,
И синие цветы в моих руках,
И небо тёплым радует дождём...
Я буду счастье терпеливо ждать,
И ты не торопись крылом взмахнуть:
Ах, только бы его нам не вспугнуть,
Ах, только бы ему нас угадать!

Перевод Нины Ягодинцевой



Палас с узорами

Нанайкин дар на свадьбу, мой палас,
Лежит сейчас в квартире на виду
И семицветьем улаживает глаз —
Нигде такого больше не найду.

Моя нанайка, делая заказ,
Узор продумала, который лёг в палас.
Ведь я же — внучка, выросшая с ней, —
Всю жизнь была ей всех детей родней.

Овец она пасла, сучила нить,
Раскрашивала — и в чужом краю
Просила шёпотом Всевышнего хранить
В благополучье внученьку свою.

Такой палас не просто красит дом —
Тем домом залюбуется Аллах.
Твоё, нанай, благословенье в нём:
Ты нити яркие в судьбу мою вплела.

Что дом — и вся Уфа с таким ковром
Благословенна будет каждый день.
И станет небо города шатром
Для выходцев из дальних деревень.

Вот так нанайки испокон веков,
Сплетая нити, охраняли нас.
...Хоть ты, родная, слишком далеко,
Мою квартиру красит твой палас,
И жизнь мою украсил твой палас.

Перевод Светланы Чураевой

Ушла

Ты сам виноват, что всё так получилось.
И сам виноват, что она ушла.
Если б любил, этого бы не случилось.
Ты не сберёг, не сохранил ваши сердца.
Она не вернётся, ты же знаешь.
Горделива, упряма и умна.
За это ты и полюбил её тогда.
Так что же случилось?
Время потрепало?
Почему не горит искра в сердце твоём?
Она не дура... Всё она поняла.
Поэтому, собрав свои вещички,
Сглотив слёзы и в горле ком,
Развернулась под твоим окном.
Медленно шагая, ушла из сердца вон.

Сепюв Мамашева,
8 «Г» кл., гимназия № 35,
пос. Ленинкент

Никому не нужен я

Я проснулся рано утром,
Стало мне не по себе.
Стало вдруг мне очень грустно...
Так прошло дней целых семь.
И в конце внезапно вспомнил,
За неделю всю никто
Не спросил меня тревожно:
— Что случилось? Что с тобой?
Правду понял я тогда:
Никому не нужен я.

Абдулла Гаджимурадов, 7 «Б» кл.,
СОШ № 2, п. Мамедкала,
Дербентский р-н

Берёза

Может, я берёза посреди равнин,
Может, расцвету я лепестком одним,
Может, поцелую синеву небес,
После улечу я? До свиданья, бес!

Я больше не берёза, посмотри!
На твой мир смотрю я с вышины.
И теперь я знаю, во мраке тишины
Сон тебе приснится счастья и любви.

Джансият Солтанбекова,
выпускница Халимбекаульской СОШ
им. Героя России А.М. Аскерова,
Буйнакский р-н

Сотое письмо

Я пишу тебе сотое письмо...
Сотое письмо, которое ты не прочтёшь!
Я пишу от души, от сердца.
Я пишу, чтоб хоть как-то согреться.

Я пишу, чтобы больше тебя не любить!
Но запомнить обрывки фраз.
Я пишу, чтобы тебя отпустить!
Но не чтобы давать новый шанс.

Я пишу сотое письмо, ища оправдание.
Я пишу, чтобы вновь сгорело ярким пламенем!
Я пишу, чтоб исчезли все воспоминания.
И сотое письмо становится напоминанием.

Сотое письмо! И опять об одном и том же!
Оно стало каким-то клеймом без осознания... кто же?!
Оно уже почти достигло совершенства,
Но я его в огонь бросаю в порыве бешенства.

Оно горит и превращается в пепел.
Но от этого почему-то не легче.
Сотое письмо по счёту!
Никак не сгладит недочёты.

Я пишу, сидя вечером у открытого окна.
Я ищу причину хоть на минуту задержать!
Дождь льёт, реки текут, душа рвётся.
Я всё пишу и пишу, но мозг никак не проснётся.

Я даю себе сотое обещание не писать!
Но опять его нарушаю. Опять!
И недаром так сложно перестать.
Сотое письмо, сотая печать...

Я пишу, чтобы больше тебя не любить!
Но запомнить обрывки фраз...
Я пишу, чтобы момент запечатлеть.
И начать забывать каждый раз!

Замира Гаджиева, выпускница
Многопрофильной гимназии № 38,
г. Махачкала



Со времён Надир-шаха...

15 сентября мы отметили День единства народов Дагестана. В этом году республиканскому празднику исполнилось уже 10 лет — маленький юбилей! Праздник был установлен в целях единения и консолидации многонационального народа Дагестана, эта дата является официальным выходным днём.

Накануне торжества в нашей школе организовали много интересных мероприятий: классные часы, конкурсы стихотворений и рисунков, викторины, встречи, выставки книг, беседы, открытые уроки. Нашему классу было поручено провести акцию «Я — россиянин, я — дагестанец».

Наш классный руководитель Ашура Мусавна составила буклеты, где рассказывалось о событиях, к которым приурочен этот праздник. Произошли эти события в далёком 1741 году. В середине XVIII века великий иранский полководец Надир-шах во главе хорошо вооружённой 100-тысячной армии двинулся на Кавказ. Он намеревался двумя огромными колоннами пройти через Дербент, Кайтаг и шамхальство Тарковское на столицу Мехтулинского ханства Дженгутай с одной стороны и через Шах-Даг, Могу-даре, Кази-Кумух и Хунзах — с другой, чтобы в результате покорить весь Дагестан.

Поначалу захватнические планы Надир-шаха осуществлялись именно так, как он задумал. Огромная армия одерживала одну победу за другой, учиняя по пути расправу над населением. В результате, взяв по пути Кази-Кумух, войска шаха дошли до границ Андалала. Вторжение в город началось 12 сентября 1741 года.

Тем временем дагестанцы, не желавшие быть порабощёнными иноземным шахом, стали объединяться в Андалальской долине — в районе предполагаемого сражения, в месте под названием «Хициб». Как повествует народный эпос Дагестана, на борьбу с врагом собрались добровольцы со всех концов Аварии. Гидатлинцы, карахцы, чамалалы, багуляльцы, койсубулинцы массами вливались в боевые дружины, готовящиеся к тяжёлому бою. С тыла противника пробивались в Андалал лакцы, лезгины, даргинцы, кумыки, табасаранцы, кубачинцы, джарские ополченцы.

Решающее сражение на территории Андалала продолжалось пять дней. Закалённые в боях опытные военачальники горских народов, воспользовавшись ослаблением оборонной силы шахских войск, повели своих воинов в наступление на врага. Героизм защитников родной земли стал массовым явлением. Так началось изгнание шаха с дагестанской земли.

Андалальская победа упрочила геополитическое значение Дагестана как важного стратеги-



ческого моста между Западом и Востоком, став убедительным свидетельством силы и мощи дагестанских народов. Но память героев на несколько столетий была предана забвению.

В декабре 2010 года на III съезде народов Дагестана было принято решение ввести в республике новый праздник — День единства народов Дагестана. Указом президента Республики Дагестан от 6 июля 2011 года было постановлено отмечать его 15 сентября — в день, когда дагестанская армия повергла в бегство полчища Надир-шаха.

Ученикам нашего класса понравилась идея проведения акции. Одновременно мы беседовали со встречными жителями посёлка. Спрашивали, знают ли они, какой праздник отмечается у нас 15 сентября, какому событию в истории Дагестана он посвящён (на этот вопрос многие затруднялись ответить), когда была образована наша республика, сколько народностей имеют письменность. Всем мы вручали буклеты с исторической справкой.

Хочется, чтобы жители нашей республики хорошо знали историю Отечества. Нам не безразлична судьба России и Дагестана и отношения между нашими народами. У нас есть будущее, и мы верим, что оно будет счастливым.

Патимат Гаммаева, 7 кл., СОШ № 2,
пос. Мамедкала, Дербентский р-н

Ради новых впечатлений

Этим летом наша республика пережила настоящий туристский бум! На конец августа в Дагестане побывало около 820 тыс. человек, в то время как за весь 2020 год регион посетили 840 тыс. туристов.

О самых излюбленных местах для путешественников, о туристической инфраструктуре Дагестана в целом, а также о том, что может стать причиной блокировки дальнейшего турпотока в нашу республику, читайте в интервью с экскурсоводом «Басиртура» Гаджимурадом Хабиевым.



— Гаджимурад, когда Вы связали свою жизнь с туризмом?

— Я в этой сфере с 2013 года, ввиду необходимости написания научного труда начал работать экскурсоводом на участке Сарыкумские барханы. С 2019 года я сотрудник одной из лидирующих турфирм «Басиртур». Провожу экскурсии, показываю разные достопримечательности Дагестана.

— Каким был туризм три года назад и сейчас?

— Последние два года наблюдается наплыв туристов в Дагестан. Причин здесь несколько. Во-первых, люди перестали черпать информацию только из федеральных СМИ. О Стране гор и её красотах они стали узнавать через социальные сети, от знакомых. Так, они выяснили, что Дагестан — часть России, что здесь нет войны и много достопримечательностей, которые можно посетить, не выезжая из страны. Во-вторых, после введения карантина границы с другими странами были закрыты. Вариантов внутри России несколько — Сочи, Краснодар, Крым, Дагестан. Люди захотели попробовать для себя новые места, поэтому решили съездить к нам.

— Как справились с наплывом туристов в этом году?

— В нынешнем году (летом) было очень много туристов в Дербенте, на Сулакском каньоне, в Гамсутле и т.д. Не могу сказать, что обошлось без проблем, однако в целом увеличение количества туристических фирм, количества микроавтобусов, заведений общепита и гостевых домов положительно сказалось на решении этого вопроса.

— Что произвело сильное впечатление на гостей?

— Тех, кто приезжает впервые, завораживает вид Сулакского каньона, заброшенных сёл, водопадов, ущелий и теснин. И самое главное — горы и ещё раз горы. Люди бывают очень впечатлены после того, как мы через Гимринский тоннель въезжаем во внутригорный Дагестан.

— На Ваш взгляд, чего не хватает туризму в Дагестане? Где какие шурупчики нужно подвинтить?

— Республика обладает огромным потенциалом для развития любого вида туризма. Восточная граница Дагестана омывается водами Каспийского моря — это перспектива развития пляжного туризма. В Дагестане больше 33 коренных национальностей, что является основой для развития этнотуризма и гастрономического туризма. Много ущелий, скал, есть пещеры — здесь можно развивать альпинизм. Имеются глубокие водохранилища для дайвинга и т.д. Кроме того, в Дагестане огромное количество исторических памятников и памятников природы, водопадов, каньонов, рек, ущелий, гор, теснин, водохранилищ, лесов разных типов — таким образом, есть что посмотреть.

Однако имеются и серьёзные проблемы. Что отмечает практически каждый первый турист — это отсутствие в целом сервиса, в частности санитарных узлов, моек, оборудованных смотровых площадок. Люди хотят просто приехать отдохнуть и не думать о таких элементарных вещах. «Хромающий» сервис стал причиной того, что, когда в этом году разрешили летать в Турцию, многие поменяли путёвки в Дагестан на Турцию. Отсутствует государственный контроль за туристическими объектами: на Салтинской теснине нет воды, а люди приезжают, чтобы увидеть водопад в пещере; грязные, забитые мусором водохранилища; некоторые подъезды к достопримечательностям не асфальтированы; где-то без основания (Матлас, Салтинский водопад) берут плату за проезд и т.д. Не улучшается сервис в местах, где люди останавливаются пообедать. Появление новых точек общепита ведёт к увеличению конкуренции, однако во многих местах (отелях, кафе, гостевых домах), к сожалению, мышление такое — «если что-то не нравится, идите в другое место, вместо вас придут другие». Есть также ещё один момент: гордость дагестанца не позволяет ему в полной мере видеть себя в качестве обслуживающего персонала. Но кто платит — тот и диктует условия, поэтому, конечно, необходимо сделать всё, чтобы услужить гостям/туристам.



Отмечается нехватка квалифицированных гидов, которые начинают информировать в Интернете и, не задумываясь, рассказывают, как в Дагестане это называют, «хабары». Потом туристы, которые наслушались этого человека, вступают со мной в перепалку, и приходится им показывать, как написано в научной литературе.

Кроме того, необходимо учитывать менталитет нашего края. В 2021 году было много случаев, когда местные жители выступали против развития у себя в районе туризма. Эти нюансы всегда нужно приезжим объяснять. Что они должны надевать не шорты, а брюки, не ходить в нижнем белье, не распивать алкогольные напитки и т.д.

К сожалению, на данный момент отдохнуть в Дагестане по деньгам выходит дороже, чем в Турции и, возможно, в других известных местах, притом что сервис там несравнимо выше. Поэтому существует опасение, что люди после открытия границ не захотят ездить в Дагестан.

— Гаджимурад, какие турмаршруты сейчас наиболее популярны в Дагестане?

— Старинный город-музей Дербент, величественный Сулакский каньон и бархан Сарыкум, село в облаках Гуниб, село-призрак Гамсутль, водопад у с. Салта, Карадахская теснина, Хунзахские водопады, местность Матлас, Каменная чаша, озеро Мочох, Самурский лиановый лес.

— Ваш самый запоминающийся поход?

— Наиболее врезались в память несколько индивидуальных туров — для москвичей, воронежцев, рязанцев. С ними проще, потому что не боишься задеть национальные чувства, можно говорить свободно и рассказывать всё. Им всё интересно, особенно если впервые в республике, они задают вопросы и участвуют в беседе.

— Настоящий турист — это?..

— Человек, готовый на всё ради новых впечатлений!

— Каким видите туризм, скажем, в 2030 году?

— К сожалению, частный бизнес не может развивать туризм в республике. Частники не будут благоустраивать территорию туристических объектов, у них ограничены финансы. Они могут построить кафе, гостевой дом, но необходимо, чтобы вложения оправдались в короткие сроки. Развитием туризма должно заниматься государство, а здесь у Дагестана всё плохо. Я езжу не первый год, и за всё это время не решается вопрос с туалетами, мусором на дорогах, реках и водохранилищах, не строятся оборудованные смотровые площадки (исключение — Сулакский каньон), канатные дороги, фуникулёры. Дагестан



каждую секунду упускает возможность заработать на туристах. Некоторые вещи делаются (зип-лайн, качели, катание на катерах, катамаранах и прочее), но это всё в руках частных лиц, поэтому иногда возникают вопросы, связанные с безопасностью. На мой взгляд, к 2030 году туризм в республике даже близко не будет стоять рядом с Турцией.

— Можете рассказать о забавных случаях в поездках?

— Однажды девушка-подросток уронила седьмой айфон в каньон высотой 100 метров, плакала, причитала, что лучше бы она туда упала вместо телефона. Случилось это у Хунзахских водопадов. Потом в селе нашли парня, который согласился спуститься на дно за скромную плату, и мобильник подняли. Экран треснул, но телефон выжил.

— А экстремальные случаи были?

— В горной части Дагестана во время дождей всегда есть опасность схода оползня или обвала. Недавно наткнулись на обвал на обратной дороге от Мочохского озера. Были случаи, когда машины застревали в глине после дождей. В целом, подобного рода ситуации решаются, главное — сохранять хладнокровие и проявить профессионализм.

— Гаджимурад, большое спасибо Вам за столь интересную и познавательную беседу!

Беседовал Рамидин Эмирбеков,
Гапцахская СОШ им. Т. Нагиева,
Магарамкентский р-н

Точка роста - «Смена»

С 28 августа по 3 сентября во Всероссийском детском центре «Смена» в Анапе прошёл полуфинал Всероссийского конкурса «Большая перемена» — проекта президентской платформы «Россия — страна возможностей» для учеников 9-11 классов Южного и Северо-Кавказского федеральных округов. Всего в 2021 году в полуфинал вышли 6000 участников из более 2,5 миллионов школьников и студентов колледжей. Счастливые полуфиналисты делятся впечатлениями...



«Кажется, первая полуфинальная смена в Анапе началась только что, но уже пришла пора попрощаться», — подумал я, собирая вещи домой. Каждый из этих нескольких дней в смене был наполнен самым главным — радостью общения с конкурсантами, классными идеями и новыми эмоциями.

В рамках полуфинала мы решали кейсовые задания от ведущих российских компаний и вузов. Концепция полуфинала «Большой перемены» 2021 года основана на экологической теме — сохранении чистоты планеты. Объединившись в команды, мы попытались найти решения глобальных проблем и создали игры, бизнес-проекты, популяризирующие защиту окружающей среды среди подростков.

Отличительные черты «Большой перемены» — это обучение работе в команде, развитие способности слушать и слышать друг друга. Решение кейсов — самый главный момент нашего полуфинала. Очень важна и выбранная проблема — экология, ведь кроме нас, подрастающего поколения, возможно, никто не сможет её решить. Мы ищем новые способы и не боимся заявить о себе.

Я считаю, что, выполняя задания конкурса, мы должны помочь в ликвидации глобальной

проблемы. Нельзя её недооценивать, ведь прогнозы неутешительные. Для этого и нужно проводить подобные масштабные мероприятия. Чем больше заинтересованных лиц, тем реальнее решение.

Также не могу не отметить значимость этого конкурса. Цель его — помочь учащимся раскрыть те способности, которые не попадают в традиционную систему обучения в школе и соответствующие предметные олимпиады. Все мы — разные. «Большая перемена» намерена доказать, что не только олимпиадник, условно, по химии и математике, может быть успешным.

Достоинство представив город Дербент в прошлом году, я был приглашён на финал в числе 8 участников Республики Дагестан. И являюсь финалистом 1 сезона Всероссийского конкурса «Большая перемена».

Конкурс проходит при поддержке Минпросвещения РФ, Минобрнауки РФ и Росмолодёжи. И очень хочется попасть в этом году в финал... Надеюсь, меня ждёт успех!

**Абульфез Бабаев, 11 кл.,
СОШ № 20, г. Дербент**

7 дней в режиме нон-стоп

Приветствую всех читателей! Меня зовут Камила Магомедова. Я руководитель пресс-службы Совета «Большой перемены» по Республике Дагестан, член Совета старшеклассников РД.

Недавно я и ещё 36 талантливых ребят со всей республики вернулись с одного из главных событий этого года: полуфинала Всероссийского конкурса «Большая перемена» для Южного и Северо-Кавказского федеральных округов. Мы все его ждали с нетерпением. За этот полуфинал мы успели увидеть Солнечного зайчика, любимого Вжуха, замечательных экспертов и организаторов конкурса! Всего за 7 дней нам удалось придумать стартап, создать игру, грамотно презентовать свой проект. И это я ещё не упомянула о дополнительной обучающей программе от Всероссийского детского центра «Смена». Лично я посетила секцию «Технологии моды», в которой смогла почувствовать себя настоящим модельером, создав собственный эскиз платья.

Открытие полуфинала прошло ярко и весело, участники танцевали, фотографировались и пели все вместе гимн «Большой перемены». Атмосфера была невероятная. На закрытии по традиции на сцену приглашали именинников, вручали им по-



дарки и поздравляли всем лагерем. Такая удача «настигла» и наших ребят Айдемира Рагимова и Арзу Гуджаеву.

Также мы побывали на онлайн-интервью с журналистом и телеведущим Эрнестом Мацквичюсом. Эрнест ответил на вопросы участников и дал пару дельных советов.

Наши вожатые были такие разные, но при этом все они наслаждались своей работой. И мы полюбили их всем сердцем. А своих вожатых я жду в Махачкале в скором времени, чтобы показать все красоты родной республики.

Поездка домой была наполнена душевными разговорами, лезгинкой и приятными воспоминаниями. Этот полуфинал мы не забудем никогда. Хочется выразить огромную благодарность организаторам конкурса за возможность познакомиться с замечательными ребятами со всей страны, научиться грамотно

представлять проект и работать в команде. Желаю всем читающим эту статью поучаствовать в конкурсе «Большая перемена» и почувствовать, как много он даёт и как меняет нашу жизнь в лучшую сторону!

**Камила Магомедова, 11 кл.,
СОШ № 42, г. Махачкала**

Смена в «Смене»

«Большая перемена» — это место, где не оценивают, а ценят. Действительно, даже от участия в этом конкурсе можно получить колоссальный опыт.

На протяжении 6 дней мы побывали на тренингах лучших спикеров нашей страны, очень интересных квестах от организаторов, ну и, самое главное, всего за 7 часов создали проект и успешно защитили перед экспертами. Мне запомнилась встреча с российским журналистом и телеведущим Александром Сергеевичем Яковлевым. На тренинге мы обсуждали правила и фишки публичного выступления и многое другое.

Также в моей памяти навсегда останется 1 сентября на полуфинале «Большой перемены», когда мы начали решать кейсы. Я благодарна своей команде за ту работу, которую мы проделали.

По завершении нашей короткой смены в «Смене» я с уверенностью могу сказать, что здесь должен побывать каждый подросток страны.

Выражаю благодарность организаторам нашего полуфинала, вожатым, своему отряду, а особенно делегации Республики Дагестан. Мы смогли своей сплочённостью и дружелюбием достойно представить наш прекрасный край. Многие ребята из других регионов так и сказали: «Мы полюбили Дагестан, даже не побывав там».

Теперь же я желаю всем участникам высоких баллов для прохождения в финал. И помните, «Большая перемена» — это место, где твоим талантам есть место!

**Арифа Иманалиева,
11 кл., СОШ № 2,
г. Избербаш**



«Вжух, вжух, вжух» — и готово!

Ранним осенним утром все отряды «Смены» отправились на линейку, посвящённую Всероссийскому дню знаний. В воздухе уже веяло чем-то загадочным и новым.

Шагали мы на линейку под флагом своей республики — одного из 7 регионов СКФО. Когда настала наша очередь, мы вышли в центр и произнесли кричалку, которую придумывали всей делегацией: «Все регионы очень хороши, но Дагестан дорожке для души!» На линейке также присутствовал директор



ВДЦ «Смена» Игорь Валерьевич Журавлёв и руководитель смены Александр Викторович Баканов. Они сказали напутственные слова ученикам, после чего и прозвенел первый звонок.

Ну а образоваловка не дремлет, поэтому после линейки мы двинулись решать кейсы. Команда, в которой я оказалась, отличалась количеством лидеров: их было 6 из 9. Но мы всё равно смогли договориться и сделать крутой проект, способный изменить мир к лучшему. Назвали мы команду «Эко-маги», а девиз получился совсем простым: «Вжух, вжух, вжух!» В команде мы научились слышать и слушать друг друга, создавать бизнес-план и правильно генерировать идеи, вовлекать слушателя с первых минут, а также перебороли страх выступления на публике. За всё это хочется сказать огромное спасибо моей команде и отряду.

Как координатор «БП» по Республике Дагестан, хочу поблагодарить каждого участника региональной команды, который сделал эту неделю яркой и незабываемой.

**Багинат Ахмедова, 11 кл.,
гимназия № 1, г. Кизляр**

Онлайн-субботник?!

Хочу поделиться с вами тем, как мы справлялись с нашими кейсами на полуфинале Всероссийского конкурса «Большая перемена».

Перед нами встали три задачи, которые мы должны были выполнить при минимуме затраченного времени максимально эффективно и качественно. Все они были направлены на решение глобальных экологических проблем. Расскажу о самой интересной задумке...

Итак, задача: создать приложение, направленное на защиту биосферы.

Условия:

1. Включение в решение не менее 5 вызовов «Большой перемены».
2. Привлечение подростков.
3. Схематическое изображение.

Решение:

Приложение мы назвали «Чистая планета». Суть можно описать одной фразой: «Делай и получай». Ребёнок регистрируется в приложении, выполняет задания, направленные на улучшение экологии своего города, и получает за это баллы (количество зависит от самого задания). Задания будут разные, выполнение должно быть подкреплено фото- (видео-) отчётом.

Мы включили в проект такие вызовы, как: «Делай добро», «Сохраняй природу», «Будь здоров», «Расскажи о главном», «Меняй мир вокруг», «Помни».



— Очищая территорию от мусора, мы **ДЕЛАЕМ ДОБРО** и **СОХРАНЯЕМ ПРИРОДУ**.

— В процессе выполнения заданий мы совершаем физические действия и таким образом **СОХРАНЯЕМ ЗДОРОВЬЕ**.

— При отчёте о выполнении заданий мы публикуем статьи и посты, тем самым **РАССКАЗЫВАЕМ О ГЛАВНОМ**.

— Выполняя задания и получая баллы, мы **МЕНЯЕМ МИР ВОКРУГ**.

— Охранять природу — значит **ОХРАНЯТЬ РОДИНУ**.

А теперь самое интересное! Полученные баллы можно обменять на крутые призы! Можно получить даже билеты на концерт своего кумира!

Круто же, ну?

**Султано Дибирова, 11 кл.,
Гоцатлинская СОШ, Хунзахский р-н**

Поймал полуфинал!

Всем привет! Не ожидали меня снова тут увидеть? А я вернулся после летней спячки, уже акклиматизировался и готов радовать вас своими материалами!

Начну с приятной истории, которая со мной произошла.

Наверняка вы уже слышали про Всероссийский конкурс «Большая перемена»? Так вот, в этом году объявили, что в конкурсе могут участвовать и студенты колледжей. Я просто прыгал от счастья, ведь многие мои друзья — активисты своих школ уже побывали на «БП» и привозили мне оттуда невероятный эмоциональный заряд. Итак, я прошёл этапы «Знакомство» и «Командная гонка» по решению кейса.

И-и-и-и... (мне уже не терпится это произнести!) я прошёл в полуфинал «Большой пе-

ремены», который состоится с 1 по 6 октября в военно-патриотическом центре «Авангард»!

На самом деле, подавая заявку, я даже не думал, что окажусь в числе полуфиналистов. Да и результаты постоянно откладывали... Вдруг совершенно внезапно приходит сообщение из группы СПО о том, что поступили списки. Дрожащими руками я искал свой айди в надежде увидеть там свой номер. И нашёл! Это просто потрясающее чувство, радость бомбой разорвалась у меня внутри, и предвкушение накрыло меня...

А что было дальше, рассказываю в октябре!

Арсен Велибеков,
наш юнкор, 2 к.,
Технический колледж,
г. Махачкала



Сентябрь, одноклассники, рилзак

Проснулась утром и думаю: «Вот опять увижу своих одноклассников...» — а потом вспомнила, что я ТЕПЕРЬ СТУДЕНТКА.

Вот и наступило 1 сентября. Первый день на новом месте, первая встреча с одноклассниками и первый шаг к профессиональной журналистике.

С момента, как я впервые пришла в редакцию «Орлёнок-Дагестан», во мне росло желание стать журналистом. И вот в июне, после сдачи ЕГЭ, я подала документы в ДГУ на отделение журналистики. Далее меня ждали вступительные испытания.

Всего было 3 этапа:

- сдача опубликованных материалов (не менее трёх);
- написание эссе;
- собеседование.

Целую неделю я терзалась сомнениями по поводу своего поступления, ждала результатов, ежечасно проверяла сайт... Но Вселенная меня не подвела!

Первое сентября. Мы познакомились с куратором, с ребятами и уже нашли общий язык. Нам рассказали о том, какие предметы ожидаются, кто их будет вести, мы заполнили анкеты и написали о своих пожеланиях. Я составила маленький список того, что мне больше всего хотелось.

Конечно, не могу сказать, оправдались ли мои ожидания, так как прошло только три недели и всё только начинается. Но скажу, что на данный момент мне очень интересно, так как мы уже встретились с двумя журналистами, это Уркимат Халилова (ведущая радиостанции «Прибой») и Владимир Уразакаев (корреспондент РГВК и ведущий радиостанции «Страна гор»).

Также мы ходим со старшими курсами на различные мероприятия, которые освещаем на канале университетской службы новостей (УСН). Журналистика открывается мне с новых сторон, и мне это нравится. Профессия журналиста — это всегда интересное, где-то опасное, а где-то странное приключение. Нужно быть подвижным, уметь снимать самому, ведь, как сказал один преподаватель: «Что вы будете делать, если с оператором что-то случится?» — а самое главное, нужно уметь правильно подбирать слова, так как «власть над словом в мире имеет журналист». Сейчас я подумываю попробовать стажировку на канале РГВК.

Надеюсь, что смогу хорошо отучиться и стать настоящим мастером слова.

София Шахсинова, наш юнкор,
1 курс, ДГУ, г. Махачкала

«День Икс», или 16+

С наступлением сентября я начинаю ждать этого события... Своего дня рождения — праздника, который так хочется провести с самыми близкими и надолго запомнить.

И если я скажу, что день моего рождения не оставил большого следа в золотом фонде моей памяти, то введу в заблуждение мировую общественность.

«День Икс» пришёлся на занятие по журналистике в медиашколе, и это радовало меня ещё больше. Каково было моё удивление, когда прямо у дверей редакции меня встретили лагерные друзья (которые теперь тоже занимаются в медиашколе) с шариками, подарками, а главное, с нашим любимым осетинским пирогом! Я была бесконечно рада их видеть, ведь с самого конца лагерной смены мечтала о том, чтобы провести этот день с ними.

С этого года занятия по журналистике проводятся в модельной библиотеке по ул. Оскара. Как только мы вошли в кабинет, я с нетерпением начала распаковывать подарки.

Все они, начиная от романов Агаты Кристи и заканчивая плюшевой коалой, были очень классными и порадовали меня, но больше всего меня поразил фотоальбом, который подготовили мне мои подруги. На обложке я заметила свою коронную фразу, фото и, разумеется, флаг Осетии (простите, но поймут только посвящённые). А открыв его, я увидела наши фото со смены, множество записок и пожеланий. И это всё было сделано своими руками! Восторгу не было предела.

Немного позже подошла ведущая медиашколы Карина с остальными ребятами. Редакция не осталась в стороне — от лица сотрудников Карина преподнесла мне декоративную картину в стиле Street, обернув (что символично) в газетную бумагу!

Отдельной похвалы заслуживает подарок нашего юнкора Чанкалы — он слишком хорошо меня знает... так хорошо, что поставил меня на фото рядом с самим Достоевским при помощи монтажа. В чёрно-белых цветах, да ещё и в рамке — просто шедевр.

Началось наше первое занятие в этом году. Говорили о насущном — где брать темы для написания материалов.

После занятия мы всей компанией за чашечкой чая с тортом поговорили о беззаботных днях в лагере, о школе, о том, что нового в жизни каждого произошло...

Смело скажу, что это был один из лучших моих дней рождения, и хотела бы поблагодарить всех, кто разделил моё шестнадцатилетие.

**Алина Магомедова, наш юнкор,
10 кл., гимназия № 1, г. Махачкала**



ДОМ МИРА



Творческие работы Клуба интернациональной дружбы, г. Каспийск

И пусть будет МИР!

Когда заканчиваются летние каникулы, наступает новый учебный год. После долгого отдыха так нелегко бывает снова начать посещать школу! Хочется по-прежнему нежиться в постели по утрам, ходить с друзьями на пляж и играть в компьютерные игры до самого вечера.

Впрочем, после многодневной разлуки всегда интересно встретиться с одноклассниками и рассказать им о своих приключениях во время каникул. О поездке в селение к бабушке, о загородном лагере, об участии в форуме.

С наступлением сентября учебный год начинается не только в школах, но также в творческих объединениях, кружках и секциях. Поэтому ребята из Клуба интернациональной дружбы г. Каспийска с удовольствием после уроков собираются в Доме детского творчества.

Как же здорово бывает, сбросив с плеч тяжёлые рюкзаки, вместе с друзьями поиграть в командные игры, познакомиться с новыми ребятами, впервые пришедшими в клуб, рассказать о ярких событиях лета.

Собравшись на первое занятие в этом учебном году, «старожилы» радостно встретили ребят из седьмых, восьмых классов, весело познакомились, рассказали о приключениях и наметили перспективы.

А следующее занятие решили провести на природе. Сейчас на дворе осень. Кто-то встречает это время с грустью, а кто-то наоборот. Например, Сабина Гусейнова предложила организовать пикник в приморском парке. У неё день рождения, она при-

несёт пироги, Настя Арцова доставит термос с чаем, остальные девочки — сладости и напитки. А Джамиля обеспечит бумагу, ручки, потому что каждый участник будет писать поздравительные стихи для именинницы, из которых создадут целую оду.

Жаль, что в клубе у нас очень мало мальчиков, просто какой-то дефицит! Но огорчаться не стоит.

Ау, мальчишки, приходите, будем вместе участвовать в конкурсах, заниматься волонтерством, получать знания о культуре мира и, конечно же, совершать поездки к друзьям. Ведь Клуб — это начало пути к новому, неизведанному, интересному.

Время бежит, и постепенно учёба, кружки захватят вас полностью. Но впереди осенние каникулы, а за ними долгие новогодние праздники. Поэтому скоро снова можно будет приятно отдохнуть, заняться любимыми делами, принять участие в новых фестивалях и поездках.

Ожидаем, что этот год для нас будет сложным и очень насыщенным, нас второй раз переселили в другое здание. Но, несмотря на предстоящие трудности, мы уверены, что этот год в Клубе интернациональной дружбы пройдёт ярко и весело.

И пусть будет МИР, и в вашу дверь стучатся только хорошие люди, интересные события и добрые вести!

А ваши впечатления о новостях клуба будут опубликованы во всеми любимой газете «Орлёнок-Дагестан». Итак, читайте!

С любовью, ваша **Ольга Алексеевна**,
руководитель КИДа

И ВОТ ЭТОТ ДЕНЬ НАСТАЛ!

В августе в городе Владимире состоялся Международный молодёжный форум «Будущее — это мы». Чтобы продемонстрировать свои обычаи и традиции, поближе познакомиться с культурой других народов, во Владимир съехались делегации из Болгарии, Беларуси, а также представители Дагестана, Ингушетии, городов Суздаля, Рязани, Севастополя, Санкт-Петербурга, Новосибирска и села Байбек Астраханской области.

Дагестан представляла делегация из 7 участников Клуба интернациональной дружбы Дома детского творчества города Каспия вместе с руководителем О. А. Мусанабиевой.

Программа форума была очень многосторонней и насыщенной. Ребята из КИДа сегодня хотят поделиться впечатлениями со сверстниками.

Мы очень обрадовались, когда получили приглашение от областной молодёжной общественной организации «Владимирский Евроклуб» принять участие в форсайт-проекте «Будущее — это мы».

Целью этого форума была реализация молодёжных инициатив в области общественной дипломатии, развитие межкультурного диалога и нравственных ценностей.

Ребята из «Владимирского Евроклуба» под руководством Елены Сергеевны Гуськовой решили собрать друзей из разных регионов России, а также стран зарубежья.

Уже 20 мая наша КИДовская команда включилась в онлайн-конференцию, на которой участники делились информацией о своих клубах и разрабатывали эмблему предстоящего форума.

В рамках проекта мы организовали три конкурса: эмблема форсайт-проекта «Будущее — это мы», эссе «Точки притяжения» и конкурс социальных роликов по преодолению стереотипов межкультурного восприятия. Мы сразу взялись за работу, подключая ребят из школ нашего города.

Много времени мы уделили созданию видеоролика, в котором отображается идея преодоления стереотипов жизни людей иной культуры, укрепления межкультурного единения. Для этого был создан сценарный план съёмок. Ребята в национальных костюмах народов России образовали хоровод, а мы это запечатлели. Большую сложность составляла съёмка у водопада; директор Дома детского творчества А.З. Насрулаева, которая помогала нам в этом процессе, договорилась с пожарными, они залили воду в искусственный водопад на набережной. Видеоролик получился прекрасным, а назвали его «Очаг мой — Дагестан».

В конкурсах эссе и эмблем приняли участие ребята из КИДа, школы № 1 и художественной школы нашего города. Лучшие произведения были отправлены во Владимир.

Наша команда должна была придумать выступление, чтобы представить свой регион и город, и работа закипела. Текст получился интересный и живой, затем последовали репетиции. Ведь главное что? Хорошая подготовка. Мы потом ещё и в поезде репетировали.



В Дагестане принято ехать в гости с подарками, поэтому мы приобрели для наших владимирских друзей красивую большую вазу с дагестанским орнаментом, а для других делегаций захватили книги народного поэта нашей республики Расула Гамзатова. А ещё женские головные уборы, индивидуальные блокноты с дагестанской картой, флаг нашей республики и, конечно же, вязаные узорчатые джурабки, чтобы передать всю красоту народного творчества. Кроме того, мы создали личные визитные карточки, для этого организовали фотосессию и разработали дизайн.

А чтобы все ощутили вкус Дагестана, мы привезли наши национальные вкусняшки: курагу, орехи, дагестанский сыр. Мама Марины Маликовой Майсарат Кадиевна приготовила халву, а украшением стола стали сердечки и шарики из чак-чака, предоставленные мамой Магомеда Жамалутдинова Заирой Хаирбековной.

И вот этот день настал. Впервые мне выпала возможность поехать на поезде, ещё и за границу моей республики! Я волновалась, боясь неизвестности, того, что нас не примут, но страхи мои были напрасны, потому что со мной рядом находились мои друзья и любимый руководитель Ольга Алексеевна.

На второй день поездки была остановка в Саратове, где нас встретила Ольга Евгеньевна Слуцкая — руководитель саратовского Клуба интернациональной дружбы. Она рассказывала нам про свой клуб, делилась историями из жизни. Слушать её было очень интересно, но, к сожалению, время поджимало, и мы отправились дальше.

В поезде мы не скучали, потому что играли в различные игры, репетировали, а Ольга Алексеевна научила нас заполнять sudoku. Поезд Махачкала — Москва быстро доставил нас до столицы.

Джамия Шефиева, 17 лет

ВСТРЕЧА И ПРОЩАНИЕ

С каким настроением начнёшь, с таким и закончишь

Вы представляете, какой драйв происходит, когда собираются все участники форума? Если нет, то я сейчас вам расскажу.

В первый день в прекрасном городе Владимире у нас состоялось открытие форума с праздничным концертом. В начале церемонии выступили музыкальные коллективы из Владимира. Я испытала невероятные эмоции, наблюдая, как танцуют и поют эти ребята. Красоту голосов не описать, они невероятные! А порой энергичные, порой плавные, будто они парят в воздухе, движения артистов из студии современного танца «Фэнтези» меня просто поразили! Ансамбль «Вишенка» показал всю красочность русской культуры и русских костюмов.

После ярких номеров слово предоставили Дагестану. Наша команда была очень рада, что из всех делегаций именно мы удостоились чести непосредственно участвовать в церемонии открытия и достойно представить Клуб интернациональной дружбы Каспийска. А я получила счастливую возможность продемонстрировать дагестанский костюм. Мы были горды выйти на сцену под флагом Республики Дагестан и флагом КИДа. Своё выступление наша команда начала с приветствия «Салам алейкум!». Знали бы вы, какой шквал голосов мы услышали в ответ из зала: «Ваалейкум салам!». Накрывшее нас чувство патриотизма не передать словами.

Мы ведь истинные дагестанцы и не могли поехать без подарков. Всем представителям делегаций мы вручили сувениры, а организаторам форума подарили уникальную вазу, на которой выгравированы высокие горы с дагестанскими аулами. Именно мне пришлось выйти на сцену с этой вазой, и я очень переживала, вдруг случайно уроню её, но, несмотря на мои страхи, всё прошло прекрасно.

И это ещё не всё. Мы хотели, чтобы каждый человек, сидящий в зале, почувствовал вкус дагестанских сладостей. Моей подруге Джамиле Шафиевой повезло раздать ребятам те самые вкусности. Конечно, ей было не очень удобно двигаться по залу, мы волновались, что ребята постесняются взять угощения. Но всем участникам так понравились сладости, что Джамиля и Диана Мусанабиева стали смело ходить по рядам, а ребята пытались выбрать самый красивый кусок, просили ещё. Даже персонал Дома культуры молодёжи не остался обделённым.

Это мероприятие было незабываемым, я впервые была на таком открытии, которое вдохновило нас на активное участие в форуме. Как у нас говорят: «С каким настроением начнёшь, с таким и закончишь». Именно так у нас и произошло.

Через три дня состоялась церемония закрытия форума. Начала мероприятие группа «Вишенка» энергичной песней. Красота русских национальных костюмов меня восхитила. Благодаря профессиональному освещению казалось, что певцы сияют изнутри.



Далее организовали награждение победителей конкурса эссе «Точки притяжения», и мы были очень горды, так как именно у участников из Каспийска было больше всего дипломов — пять. Когда предоставили слово жюри — доценту кафедры психологии Ирине Васильевне Плаксиной, она отметила, что «Мы все разные, но во многом одинаковые». С чем я полностью согласна.

КИДовцы и школьники Каспийска также участвовали в конкурсе эмблем форсайт-проекта «Будущее — это мы» и забрали 5 дипломов!

А какую бурю аплодисментов вызвал наш видеоролик «Очаг мой — Дагестан», за который наша руководительница О. А. Мусанабиева получила диплом победителя! Видеофильмы всех городов были удивительны и уникальны, но именно ролик Каспийска удостоился права показа на форуме. Мы с волнением смотрели на экран, ведь сами принимали участие в съёмке. Во время трансляции видеоролика с лиц людей не исчезала улыбка. Всем сразу захотелось посетить Дагестан. Нам было очень приятно, что наш труд оценили. Всего мы получили 11 дипломов. Это была самая большая победа на форуме!

А кто меня изумил, так это маленькая, очень добрая девочка из зала, не участница форума, но, как мне кажется, будущий волонтёр — Алина Антонова. Она так вдохновилась ребятами, которые получали грамоты, что решила подойти к сцене и раздать маленькие шоколадки, а после и вовсе вышла на сцену к микрофону и сказала: «Хочу поздравить вас с 1 сентября. Пожелать счастья, здоровья, и чтобы никто не болел».

Этот форум я не забуду никогда! Было очень грустно прощаться с людьми, которые за такой маленький срок стали родными. Наша команда подружилась со всеми делегациями. Мы почувствовали себя семьёй, ведь мы проводили все дни вместе. А после выступления мы бежали сразу в наш шикарный отель «Золотое кольцо», где жили на 9-м этаже с захватывающим видом на старинный город Владимир.

Это были потрясающие четыре дня.

Милана Казиева, 15 лет

Точка притяжения

Когда в Клубе интернациональной дружбы получили положение о двух международных конкурсах — эмблем форсайт-проекта «Будущее — это мы» и эссе «Точка притяжения» — мне захотелось поучаствовать в обоих.

Идея эмблемы у меня возникла во время онлайн-конференции с «Евроклубом» города Владимира, я начала изображать ангела, летящего в космос и ведущего юное поколение в светлое будущее.

А позже, немного подумав, решила ещё и написать эссе, основной целью которого было раскрыть общее в культуре городов Владимира и Каспия, найти точки притяжения. В положении предлагалось описать один из уголков своего города, сравнить и сопоставить его с объектами города Владимира.

Для предварительного ознакомления с городом Владимиром я зашла в Интернет посмотреть исторические и общественные памятники. Больше всего мне приглянулась духовная тема зодчества. Меня покорила прекрасный Успенский собор, а когда я узнала, что он был основан в 1158 году Великим князем Андреем Боголюбским, возникла мысль найти точки притяжения в нашем городе.

Я живу в светской республике, где проповедуют разные религии, наряду с мечетями у нас в городе есть православный храм, построенный в честь Казанской иконы Божьей Матери. Я узнала, что строительство православного храма было начато в 1991 году и завершено в 2000 году. Средства для возведения храма поступали не только от русских жителей Каспия, но и от меценатов-мусульман. Всем миром строили его на центральной улице города.

Каспийск — мультикультурный город, в котором у жителей сформировалось толерантное отношение к различным конфессиям. Конечно, Каспийск и Владимир находятся далеко друг от



друга, но, несмотря на расстояние, нас объединяют добрые сердца людей, умение радоваться жизни, стремление совершать благие поступки.

В Каспийске мусульманские мечети стоят недалеко от православных храмов, и они нисколько не мешают друг другу. Это замечательный пример уважения и принятия чужих традиций.

Мы очень сильно зависим от силы притяжения, благодаря этой силе мы находим общий язык с людьми разных национальностей и места жительства. Я считаю, что нужно уважать права других на самобытность, с этого начинается миротворчество.

Я думаю, что это и есть точка притяжения городов Владимира и Каспия.

Наша страна многонациональна, и в ней живут разные народы. Я горжусь своей родиной и порой не понимаю тех, кто хочет уехать, как будто в других странах жизнь намного лучше. Россия — замечательная страна, для меня она самая лучшая. Ведь именно в ней живут мои родители, подарившие мне жизнь, здесь выросла я и мои друзья.

Мне повезло вместе с ребятами из Клуба интернациональной дружбы поехать в составе делегации на форум.

Представляете, как мне было приятно подняться на сцену Молодёжного дворца культуры, когда во время церемонии закрытия форума награждали победителей! Меня дважды вызывали и вручали почётные дипломы и призы.

Когда я получила вторую грамоту, меня подзвали члены жюри Ирина Васильевна Плаксина и Карина Владимировна Дрозд, они сказали, что им очень понравилось моё эссе. Мне было приятно знать, что людям так приглянулась моя работа, ведь в неё я вложила свои чувства и душу. Я действительно получила тёплые ощущения от проделанной мной работы и теперь с гордостью могу любоваться своей грамотой.

Диана Мусанабиева, 13 лет



Попасть в другой мир

Думаю, все мы очень любим ездить в другие города или страны.

А знаете, какой самый лучший способ узнать историю города, находясь непосредственно на улице? Сейчас поведаю.

Когда мы только готовились к поездке во Владимир на форум «Будущее — это мы», я зашёл в Интернет, чтобы больше узнать про этот старый и красивый город. Мне захотелось написать эссе для конкурса «Точки притяжения», и позже я стал победителем.

Все достопримечательности даже на фотографиях смотрелись удивительно, но когда я сам оказался перед Успенским собором и задираю голову, чтобы увидеть его верхушку, разглядывал на стенах Дмитриевского собора сотни разных вырезанных животных и святых или любовался арт-объектом Владимирской вишни, у меня прямо-таки дух захватило.

Ходить по городу Владимиру, рассматривая улицы и белокаменные соборы, — это как попасть в другой мир. Благодаря нашему экскурсоводу Степану, весёлому и очень увлекательно рассказывающему парню, я по уши погрузился в историю этого города и с удовольствием отвечал на вопросы викторины.

Также в конце этой экскурсии наши кураторы провели очень интересный конкурс, во время которого ребята, поделившись на две команды, должны были обыграть сцену нападения монголов на Русь. Конечно же, роль царя досталась мне, и мы очень хорошо сыграли, а от выступления другой команды я чуть живот не надорвал и ещё долго ходил с широкой улыбкой, потому что они очень уморительно совместили историю прошлого и современные тренды.

Но экскурсионная программа оказалась гораздо насыщеннее, чем я думал: уже на следующий день мы поехали в древний город Суздаль, где было не найти высоких современных зданий и заводов. Маленькие деревянные и каменные домики, добрые люди — всё это создавало очень тёплую атмосферу, а на то, чтобы перечислить все местные красоты и исторические памятники, мне не хватит пальцев, поэтому лишь скажу, что тёмные купола Александровского мужского монастыря меня впечатлили больше всего.

Но на этом колорит города не закончился! В Суздале нам показали, какими чудесными узорами раньше украшали одежду, объяснили, как понимать старорусские песни, порадовали красивой музыкой и сценкой славянской свадьбы. А нашей Сабине посчастливилось примерить шикарный славянский наряд прошлого века! Уезжать оттуда мне не хотелось, но впереди нас ждало ещё много интересного.

Кроме рукотворной красоты, созданной человеком много лет назад, я не могу не рассказать о красотах природы, которые мы увидели в Патриаршем ботаническом саду. Растения, собранные здесь, были привезены из самых разных уголков как России, так и всего мира: к примеру, хвойные из Америки, а розы из Болгарии. Я поражаюсь, как нашему экскурсоводу

Валентине Васильевне Блиновой удавалось всё это не только запомнить, но и понятно рассказать нам.

Лучше всего я запомнил растение «Лох Серебряный». Нет, не из-за названия! Его серебристые лепестки, переливающиеся на солнце, были словно покрыты инеем, что напомнило мне об одном из самых любимых времён года.

Кстати, благодаря необычному расположению сада мы смогли натренировать ноги, спасибо постоянным подъёмам и спускам по многочисленным лестницам!

За два дня до отъезда нас ожидала последняя и, по-моему, самая насыщенная экскурсия. Мы отправились в разрушенную усадьбу Храповицких в селе Муромцево Владимирской области.



Причина появления строения вызвала улыбку, его масштабы, несмотря на сломанные стены и окна, поражали, а мелкие детали на развалинах и старые фотографии здания, вывешенные на улице, помогали мне ещё ярче представить, как же повезло хозяевам этой усадьбы жить в таком роскошном доме.

Интересна сама история Храповицкого: как он поставил на место зазнавшегося французского графа, построив конюшню красивее, чем его дом, как он заработал состояние, продавая лес и фрукты, растущие около поместья и в садах, как он имел в своём гараже 5 автомобилей, в то время как во всей стране их было семь, — всё это вызывает чувство некой гордости за своего соотечественника.

Кстати, конец этой экскурсии всех нас очень сильно удивил: нам дали возможность сделать территорию поместья ещё опрятнее, чем мы с радостью занялись. После этого волонтерского десанта, а именно уборки старого мусора, смотреть на усадьбу стало ещё приятнее. Я радовался, что сам приложил руку к этой чистоте.

Благодаря каждой из этих экскурсий я всем сердцем полюбил Владимир, и теперь ещё долгое время буду мечтать вернуться туда, но уже на более долгий срок.

Магомед Джамалутдинов, 16 лет

Было очень здорово!

Один из вечеров был посвящён знакомству участников. Мы играли в игры, в ходе которых узнавали имена и общие увлечения.

За ярким знакомством последовала небольшая вечеринка, на которой все отбросили стеснительность и танцевали, будто никто не видит. Было очень здорово!

Особых комплиментов на первой вечерней тусовке удостоилась наш руководитель Ольга Алексеевна Мусанабиева. Ребята подходили к нам и говорили: «Вот она у вас классная! Такая зажигательная!» Было очень приятно.

На следующий день встреча началась с призыва солнца, да-да, вы правильно прочитали, такой обряд придумала делегация из Беларуси. Мы повторяли забавные движения, хохотали и смотрели друг на друга, никто не стеснялся, а только с большим энтузиазмом продолжал.

Интересный вечер ожидал нас на третий день, нам приготовили задание: сделать проект на социально значимую тему. Наша команда называлась «Кот в сапогах». Мы хорошо постарались и сгенерировали идею, целью которой было восстановление памятников и туристических маршрутов.

На защите нам задавали вопросы, чтобы понять, каким образом мы можем реализовать проект, и шло деловое обсуждение. Другие команды работали над темами «Health camp — оздоровительный лагерь» и «Мир для всех — создание условий безопасного общества». После сдачи проектов мы сделали анализ работы... и дальше были предоставлены себе, то есть вечеринку провели сами, так как нашему диджею Лёше надо было уезжать.

Последняя ночь вышла самой уютной и атмосферной. Все привыкли друг к другу, ведь мы делали всё вместе: ели, гуляли, отдыхали. Мы так привязались друг к другу, что до последнего не хотели расходиться. В этот поздний вечер всё было особенным: последние совместные танцы, последний перекус пиццей, совместная игра на гитаре и пение под неё... Каждый дарил по памявному подарку своим новым друзьям. Наша команда вручила памятные сувениры любимым кураторам Андрею Пучкову и Арине Тигиной.

Форум дал нам большое количество эмоций и бесценный опыт, познакомил с замечательными организаторами. Мы обязательно вернёмся!

Сабина Гусейнова, 16 лет

Любая награда дорога

13 сентября победителей Международного проекта «Будущее — это мы» пригласили в администрацию Каспийска на награждение. Участниками конкурса были ученики из разных школ города и, конечно же, наши КИДовцы, которые ещё и ездили во Владимир представлять нашу Республику Дагестан и город Каспийск.

Встретил победителей мэр Каспийска Борис Иванович Гонцов, который, поприветствовав участников, предоставил слово нашему руководителю О. А. Мусанабиевой. Ольга Алексеевна коротко и красочно рассказала про участие и поездку, про душевный приём, про то, что мы угощали дагестанскими сладостями весь актовый зал. Про то, как наш победивший социальный видеоролик «Очаг мой — Дагестан», представляющий республику, был единственным из всех, который показали на церемонии закрытия форума.

После такого впечатляющего повествования участников стал награждать дипломами и памятными сувенирами сам глава города. В конце церемонии Ольга Алексеевна назвала отдельно мою фамилию. При всех, с тёплыми словами, вручила мне, как «старейшине» Клуба интернациональной дружбы и «наставнику» волонтеров младших классов, фирменную толстовку «Владимирского Евроклуба». Какая приятная неожиданность! Мне очень отраднo было получить такой подарок. Меня распирало от гордости, когда я стояла рядом с главой города в числе награждённых.



Безусловно, эта награда не только моя, но и всех КИДовцев.

Я благодарна судьбе, что четыре года назад пришла в Клуб интернациональной дружбы Дома детского творчества, этот период вышел насыщенным событиями. Хочу поблагодарить Ольгу Алексеевну за то, что она была со мной на пути к этой награде, тратила свои силы и время, неоднократно помогала добиться успеха, предоставляла возможность отличиться и показать результат.

После этой встречи ребята, в том числе и я, были в приподнятом настроении и рады тому, что наша городская администрация уделила внимание одарённым детям, участвующим в международных конкурсах. Мы гордились, что наш каспийский Клуб интернациональной дружбы был в числе сильнейших команд.

Джамия Шефиева, 17 лет

Магия огня объединяет поколения...

Города-побратимы — сегодня этот термин у многих на слуху, укрепление связей между городами становится популярной практикой, ведь в таком плотном сотрудничестве можно существенно обогатить и разнообразить культурные, социальные, этнографические, спортивные и многие другие важные аспекты жизни людей.

Впервые термин «город-побратим» возник в 1944 году, так назвали два города, полностью разрушенные в результате Второй мировой войны — британский Ковентри и советский Сталинград. Жители Ковентри собственноручно подготовили своим побратимам скатерть, на которой были вышиты имена 830 женщин города и слова: «Лучше маленькая помощь, чем большое сожаление». Это полотно стало символом единства и дружбы жителей городов.

Дагестанский город Каспийск уже имеет побратима — город Рыбинск. Мне кажется, что Владимир тоже мог бы стать нашим побратимом. И даже точка притяжения имеется: и в Каспийске, и во Владимире есть центры народного ремесла — кузнечные мастерские.

Во Владимире сохранился и активно функционирует центр кузнечного ремесла и народных традиций — это творческая мастерская потомственных кузнецов Бородиных. Мастера в ней работают по уникальным старинным традициям русской народнойковки. Секрет изготовления изделий по такой технологии известен лишь небольшому количеству мастеров.

В Каспийске тоже был человек, который в совершенстве владел магией огня и использовал технологии предков для создания настоящих произведений искусства из металла. Его не стало два года назад, но он оставил яркий след в жизни не только как выдающийся фотограф, один из первых в Дагестане освоивший съёмку на цветную плёнку, но и как мастер, возродивший ковку знаменитого амугинского булата.

Дом кузнеца Гаджи Курбанкадиева мог показать практически каждый каспийчанин. А вот фамилию его немногие знали, ведь чаще его называли Гаджи-амугинец, по названию родового села Амуги. Это село — «малая родина» потомственных кузнецов, носителей тайны изготовления известного на весь мир амугинского булата.

Амугинский клинок выдерживает любые нагрузки, перерубает болты и гвозди. Для сварки одного клинка необходимо наложить три сотни тончайших пластин металла. Более того, на булатной стали при растяжении не остаётся швов и трещин. Однако самое удивительное, что, по словам знатоков и мастеров, амугинский клинок никогда не теряет своих уникальных свойств.

Кузнецу Гаджи долго пришлось восстанавливать секрет изготовления амугинской стали. Утерян он был ещё в 40-е годы прошлого века, когда амугинцев насильно переселили на равнину и запретили заниматься любимым ремеслом. Спустя десятилетия Гаджи на глаза попался заголовок газетной статьи о том, что ремесло амугинцев погребло, секрет изготовления знаменитой на весь мир амугинской стали безвозвратно утерян. Видимо, родовая гордость взы-



грала, или же зов предков сработал, но мастер на несколько лет заперся в построенной им во дворе кузнице, стал отшельником и прервал своё добровольное уединение, только когда открыл секрет семейного ремесла.

Секрет этот, по неписаным законам амугинцев, нельзя было передавать за пределы аула. Поэтому Гаджи, не раздумывая, отклонял предложения заграничных бизнесменов об открытии массового изготовления амугинских клинков. Работал в одиночестве в своей кузнице, выполнял заказы, которые поступали практически со всех уголков мира. Увлечённого любимым делом, его часто видел младший сын, Курбанкади, который своими глазами наблюдал рождение клинка в огне и, как надеются многие, станет в будущем достойным продолжателем дела отца и своих славных предков.

Гаджи-амугинец завершил свой жизненный путь, его рука больше не выкует ни одного клинка, но наслаждаться его стальными произведениями искусства на протяжении многих лет смогут посетители Британского музея.

В этом плане наша республика поистине уникальна. На относительно небольшой территории сконцентрировано множество народных ремёсел, большинство из которых не имеют мировых аналогов. Балхар, Кубачи, Амуги, Гоцатль, Унцукуль, Табасаран известны во всём мире. К примеру, в селении Кунки издревле плели корзины из острогнанной лозы, в которых можно было носить воду — местные мастера не оставляли даже маленькой щели.

Но для развития этой отрасли туризма необходимо, в первую очередь, сохранить передачу знаний о древнем ремесле из поколения в поколение. Именно мы, молодёжь, являемся носителями этнокультурного кода предков. У нас есть возможность учиться уникальному ремеслу, которая выпадает не каждому. И от того, как мы распорядимся выпавшим нам шансом, зависит очень многое.

Милана Мирзоева, 11 кл., СОШ № 1, г. Каспийск

УЧИТЕЛЬСКАЯ

(Окончание. Начало на 1 стр.)

В этом году мне посчастливилось стать участником смены в лагере «Солнечный берег» в учебное время. В преддверии праздника мы в отряде поговорили о педагогах, которые, подобно маякам, помогли нам не потеряться в огромной стране неизведанного...

Я ученик средней школы № 2 г. Избербаша, учусь в 8 классе. Хочу поздравить с Днём учителя моего любимого наставника, настоящего профессионала, который всегда понимает детей, — отличного директора и по совместительству учителя русского языка и литературы Марзи Расуловну Магомедову. Это светлый, солнечный педагог с высокой эрудицией не только по своему предмету. Я и другие ученики получаем крепкие знания благодаря её урокам. Она объясняет очень доходчиво и понятно. Сама Марзи Расуловна очень добрая и тактичная. Мы все её очень любим и надеемся, что она будет вести у нас уроки до конца 11 класса.

Ваш любящий ученик

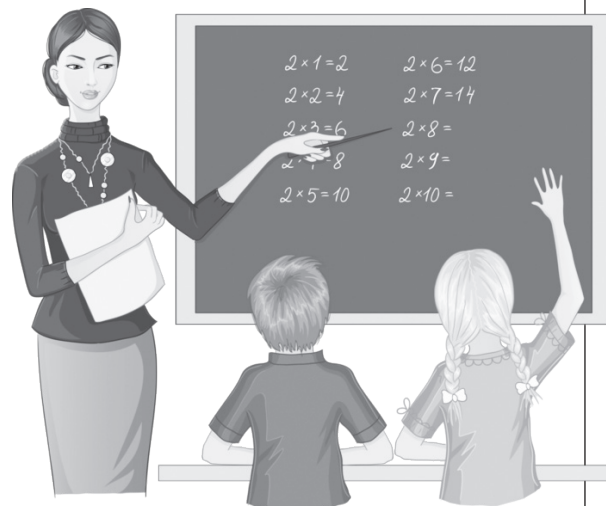
Милана Алибекова:

— Мне нравилось, как преподавала моя бывшая учительница по английскому Мурият Гаджиевна. Если мы не делали домашнее задание, она нас не ругала и не ставила двойки. Мы сидели на уроке, и она разрешала нам не писать, а просто слушать. Она была очень добрая, хорошая и красивая. На контрольных работах она нам помогала и иногда разрешала брать телефон на пять минут или смотреть в словарь. Мы слушали вместе с ней песни на английском, а потом переводили. У неё очень красивая улыбка.

Я надеюсь, Мурият Гаджиевна к нам вернётся. Каждый раз, когда я вижу её, сразу бегу обнимать. Когда она вела у нас уроки, мы хотели пойти с ней гулять, но что-то пошло не так, и нам так и не удалось собраться.

Иса Татаев:

— Мой любимый учитель — моя мама. Она даёт уроки русского языка и литературы. Она очень хороший учитель, её все уважают, ценят и любят. Многого в жизни я добился благодаря ей.

**Азамат Давлетбиев:**

— Начну с того, что мне нравится лагерь «Солнечный берег» и я рад, что попал сюда. В учебное время у нас проходят уроки, как и в обычной школе. Больше всех здесь мне понравилась учитель по русскому языку Барият Карамудиновна. Она очень добрая, умная и понимающая. На её уроках я узнал для себя немало нового и обязательно поделюсь этими знаниями со своими одноклассниками в школе.

**Адам Билалов:**

— Я учусь в Новоласкской школе № 2. Мой любимый учитель — Масра Рамазановна. Она преподаёт историю и обществознание. Она очень подаёт историю и общественнознание. Она очень добрая и милая, отлично объясняет темы и честно ставит оценки. Что ещё нужно для идеального учителя? Ах да, у Масры Рамазановны просто замечательное чувство юмора, что делает наши встречи веселее и разнообразнее.

Арслэвдин Муртазаев, 8 кл., РДООЦКД «Солнечный берег»

«Не люблю образцовых персонажей»

Фредерик Бегбедер — французский автор нескольких мировых бестселлеров, а также сценарист, редактор и даже актер. И, как это часто случается с талантливыми людьми, биография Фредерика Бегбедера далека от безоблачной. Этот харизматичный хулиган познал и сладость славы, и горечь провалов и неудач.

Из рекламщика в критики

Родился будущий писатель 21 сентября 1965 г. во французском городе Нейи-сюр-Сен, который расположен недалеко от столицы, в очень благополучной буржуазной семье из высшего общества. Мать Фредерика, урожденная де Шатенье, увлекалась языками и литературой, а также профессионально переводила любовные романы на французский язык. Отец Фредерика, Жан-Мишель Бегбедер, от творчества был далек. Он работал рекрутером.

Школу Бегбедер не любил: он был тихим и закомплексованным мальчиком и постоянно переживал, если его с кем-то сравнивали. Возможно, столь болезненная самооценка стала следствием того, что любимчиком в семье считался старший брат Бегбедера. Неказистый длинноносый Фредерик чувствовал себя не в своей тарелке рядом с красавцем-братом. Окончив школу, Бегбедер отправился учиться в столицу. Там юноша получил диплом Парижского института политических исследований, а также окончил Высшую школу информации и коммуникации, став дипломированным специалистом в области маркетинга и рекламы.

На тот момент это направление было одним из самых востребованных. Поэтому Бегбедер без труда нашёл работу в рекламном агентстве Young and Rubicam. Изначально будущий писатель занимался только копирайтингом, однако вскоре талантливого рекламщика стали приглашать как литературного критика в журналы Elle и Paris Match, а чуть позже и на радиопередачу «Маска и перо».

«99 франков» и большой успех

Первая публикация Фредерика Бегбедера появилась в 2000 году. Роман «99 франков» представляет собой злую и остроумную сатиру на мир рекламы, его интриги и подводные течения. Скандальный успех произведения принёс Бегбедеру и известность, и увольнение: компания Young and Rubicam не менее скандально отказалась от услуг Фредерика.

Он продолжил литературную карьеру уже в свободном плавании, параллельно устроившись работать на телевидении. На канале Paris Premiere начала выходить авторская программа писателя под названием «Книги и я», кроме того, Фредерика приглашали как гостя и ведущего в другие популярные проекты. Интересно, что произведение «99

франков» стало продаваться в родной стране Бегбедера именно по такой цене. В Великобритании роман стоил 9,99 фунтов, а в Японии 99 иен. Пару лет спустя в связи с переходом на евро книгу переиздали под названием «14,99 евро».

Роман «Любовь живёт три года», вышедший в 1997 г., также стал популярным. Это повествование о молодом писателе, который уверен, что чувства женщины и мужчины не могут длиться дольше трёх лет, не оставило равнодушным ни женщин, ни мужчин. Споры о том, какой же срок отмерен любви, не утихают до сих пор.

Книги Фредерика Бегбедера оригинальны и провокационны: «Я не люблю образцовых персонажей, мне милее антигерои: Вертер Гёте, Адольф Бенжамин Констана, Дон Кихот... Я пишу сатиру, а её принимают за автобиографию, и наоборот», — рассказывает Бегбедер.

Успех романов был настолько ошеломляющим, что по их мотивам вскоре появились фильмы. В 2007 году вышла экранизация книги «99 франков». Сам Бегбедер не только ревностно следил за процессом съёмок, но даже появился в кадре в трёх эпизодах. Как и книга, фильм вызвал и бурю восторгов, и бурю негодования. Равнодушными не остались ни зрители, ни кинокритики.

Бегбедер сейчас

В настоящее время писатель занят не только литературным творчеством. Бегбедер пробует себя как диджей, причём небезуспешно, и даже гастролирует по миру со своей музыкой.

Не удовлетворившись многочисленными наградами, полученными за написанные романы, Фредерик Бегбедер основывает собственную премию в области литературы под названием «Премия Флоры». Эта награда призвана поощрять молодых и талантливых французских авторов.

Подготовила Амалия
Гасанова, 8 кл.,

Гапцахская СОШ им. Т. Нагиева, Магарамкентский р-н,
по материалам
сайтов [https://](https://alisa2002marina.blogspot.com/)
alisa2002marina.blogspot.com/,
<https://24smi.org/celebrity/>



<https://yandex.ru/images/>

Море, море, мир бездонный...

Какое озеро самое большое? В каких целях используют морскую воду в Гонконге? В каких водах содержится больше всего золота? Ответы на эти и многие другие морские вопросы ищите ниже по тексту.



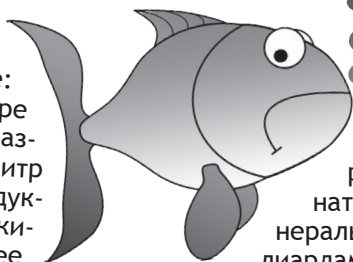
В некоторых местах морские воды светятся по ночам. Зрелище потрясающее! Долгое время это явление было одной из самых загадочных морских тайн для учёных. Оказалось, что оно вызвано люминесцентными свойствами некоторых морских организмов. В Чёрном море, например, иногда светящемся в осеннее время, таким организмом является водоросль под названием ночесветка.

Самое большое море в мире — Саргассово: оно единственное не имеет берегов. Его площадь всё время колеблется между 6 и 7 миллионами км², что примерно в 2,5 раза больше площади Казахстана. Своим названием Саргассово море обязано водорослям саргассум, покрывающим его поверхность.

Самое большое количество золота в морской воде зафиксировано в Балтийском море. благородного металла здесь содержится в 3 раза больше, чем в водах Северного моря, и в 5 раз — Чёрного моря.

В морской воде содержится такое количество соли, что, если её извлечь, можно было бы покрыть ею всю сушу, причём многометровым в толщину слоем. Красное море — не только самое тёплое, но и самое солёное море на планете. С его поверхности происходит самое сильное испарение морской воды по сравнению с другими морями.

Средиземное море — самое грязное море в мире: в каждом кубическом метре воды содержится 33 вида различных отходов, на каждый литр приходится 10 г нефтепродуктов, на каждый квадратный километр морского дна — более 1900 различных предметов.



Каждый литр воды Мёртвого моря в Израиле содержит 275 граммов солей калия, натрия, брома, магния и кальция. Запасы минерального сырья в море исчисляются 43 миллиардами тонн. В Мёртвом море нельзя утонуть: насыщенная солью большой плотности вода удерживает человека на поверхности. Заплывающая в море из реки Иордан рыба гибнет уже через минуту.



На дне морей (океанов) лежит около трёх миллионов кораблей! Самые опасные — в Балтийском море, это суда с химическим оружием, затопленные в годы Второй мировой войны.

Первым названием Чёрного моря в переводе с древнегреческого языка было «Негостеприимное море». В этом море жизнь существует только в верхнем слое воды, поскольку глубже воды слишком насыщены сероводородом. Видовое разнообразие — 250 представителей фауны. А ещё здесь обитает смертельно опасная рыба, выделяющая яд, — морской дракончик.

В Гонконге морскую воду применяют в сливных системах унитазов, чтобы экономить пресную.

Каспийское море, в которое впадает 130 рек, — крупнейший на Земле замкнутый водоём, не имеющий сообщения с другими морями и океанами. Из-за особенностей его геологического строения многие учёные полагают, что правильнее было бы считать Каспийское море бессточным озером.



Подготовила **Амалия Гасанова**, 8 кл., Гапцахская СОШ им. Т. Нагиева, Магарамкентский р-н, по материалам сайтов <http://pro.radiomayak.ru/>, <http://obshe.net/>

Ева

Однажды мы с братом собирались в магазин. Оделись, обуйлись, открыли дверь, и вдруг к нам домой ворвалась, словно грабитель, трёхцветная кошка. Забежала и тут же забилась под диван. Как мы её только ни пытались вызволить оттуда: и пылесосом, и маминым платком — тщетно. Кошка оказалась с характером и покидать квартиру не намеревалась.

Мы её оставили. Назвали Евой. Мало-помалу мы привыкли друг к другу. Хотя и не скажешь, что мы сдружились. Однажды я ел печенье и смотрел «Пираты Карибского моря», как вдруг слышу шипение. Оглядываюсь, а Ева уже летит на меня! Оказывается, она разозлилась на то, что моя тарелка была с едой, а её — пустая. Ева набросилась на меня, расцарапала до крови руку, и мне пришлось даже поехать в

больницу. С тех пор я слежу за тем, чтобы подушечки «Вискаса» всегда лежали в миске нашей питомицы.

Пока я три дня был в больнице, кошка пробовала мстить моему брату. Залезала к нему на ногу, пытаясь её поцарапать, но брат откидывал злюку в другой конец комнаты. Маме надоела агрессивная кошка, и она заперла её в отдельной комнате. А двери у нас со стеклянными окошками, и сквозь них нередко можно увидеть в темноте светящиеся, красные, словно у вампира, глаза.

Прошло четыре года, и сейчас Ева не такая драчливая, немного утихла. Изредка пытается нас «наказать», но уже не царапает до крови. Чаще всего она спит. И то хорошо!

Шамиль Магомедов,
РЦО, г. Каспийск



Наш Гоша

Я часто мечтала о том, что у нас в доме появится какое-нибудь животное, чтобы я могла за ним ухаживать. Наконец моя мечта осуществилась. Мне на день рождения подарили попугая. Не игрушечного, а настоящего. Правда, он был похож на игрушечного: яркие перья переливались, можно сказать, всеми цветами радуги.

Вся наша семья любила следить за питомцем: он то на жёрдочку вспрыгивал, то издавал разные звуки, но вот слова у него никак не получались. Попугай очень любил, когда мы ставили его клетку на подоконник. Он резвился, летал из одного угла клетки в другой, а как-то раз даже опрокинул её.

Однажды летом бабушка, как обычно, поставила клетку с Гошей на подоконник, а сама ушла на кухню. Вернувшись через какое-то время, она не обнаружила в клетке попугая. Изумлению бабушки не было предела: куда он мог запропасться? Ока-

залось, она забыла закрыть клетку на крючок, а наш Гоша воспользовался моментом и улетел. Мы долго его искали, но так и не нашли.

Амелия Рустамова,
СОШ № 2,
пос. Мамедкала,
Дербентский р-н,
кружок «Родничок»



Спину ровнее!

«Сядь прямо», «Не сутулься», «Ходи ровно, что ты сгорбился?». Наверное, такие слова ты частенько слышишь от родителей и учителей? Не обижайся на замечания. Это вовсе не надоедливые придирки. Так взрослые заботятся о тебе, ведь правильная осанка — основа твоего здоровья. И хотя изменение осанки болезнью не считается, оно может привести к сколиозу — искривлению позвоночника, что очень вредно для нашего организма. Подумай только: из-за него изменяется грудная клетка, нарушается работа сердца и лёгких, кислороду становится сложнее поступать в кровь. Здоровье ухудшается, появляются головные боли, снижается аппетит... В общем, ничего хорошего.

Проверить свою осанку и понять, правильная она или нет, ты можешь дома. Встань спиной вплотную к стенке так, чтобы её касались лопатки и пятки. Если осанка у тебя правильная, стены также будут касаться твой затылок, ягодицы и икры. Нет? Значит, осанка неправильная и потребуется работа над её исправлением.

Вот небольшой комплекс упражнений, который можно выполнять каждый день.



1. «Тянемся — потянемся»

Ложимся на спину, пятки и носки вместе. Тянемся руками вверх, как бы пытаемся что-то достать, а пятками вниз. Растягиваемся в течение 3-4 секунд и расслабляемся. Повторяем несколько раз.



2. «Свеча»

Лежим на полу. Ноги вытянуты вверх. Руки поддерживают стойку за бёдра или за поясницу. Тянем носки к потолку. Важно: шея не должна излишне напрягаться.

3. «Дотянуться до коленок»

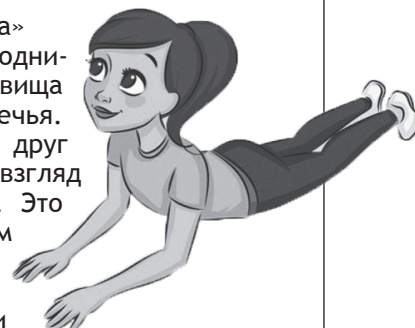
Исходное положение — лёжа на спине, колени согнуты, ступни упираются в пол.



Вытяни руки перед собой. На выдохе оторви лопатки от пола и потянись руками к коленям. Для удобства можно взять небольшой мячик.

4. «Сфинкс»+«Кобра»

Ложимся на живот. Поднимаем верхнюю часть туловища и опираемся на предплечья. Предплечья параллельно друг другу. Плечи опущены, взгляд вперёд, носки вытянуты. Это «Сфинкс». Теперь встаём на руки. Позвоночник ещё более выгибается. Смотрим вперёд или вверх. Это «Кобра». Затем опять возвращаемся в «Сфинкса».



5. «Качели»

Ложимся на спину. Обхватываем руками согнутые колени и начинаем раскачиваться. Проделайте упражнение в течение 10 секунд и вернитесь в исходное положение.

6. «Велосипед»

Лежим на спине, руки вдоль туловища. Согни ноги в коленях под углом 45 градусов, приподними и начинай делать вращательные движения как при езде на велосипеде. Через 30 секунд сделай паузу.

И ещё несколько полезных советов:

- Не проводи много времени перед компьютером и телефоном (желательно не более 30-40 мин. в день)!
- Не перегружай свой портфель (он должен быть не более 15% от твоего веса), желательно носить его, надевая на оба плеча.
- Сиди правильно за столом и партой: плечи должны находиться на одном уровне, предплечья — свободно лежать на столе, расстояние от глаз до тетради — 30-35 см.

- Стой, опираясь на обе ноги в равной степени, а не на одну ногу.
- Ходи, держа корпус прямо, не шаркай, а поднимай ноги при ходьбе.
- Спи на упругом ровном матрасе, лёжа на спине или на боку, в вытянутом или полувытянутом положении, а не свернувшись калачиком. И желательно, чтобы подушка была ортопедическая.

Агрессивное умиление — что это такое?

Признайтесь, вам хотелось хотя бы раз буквально задушить в объятиях хорошенького ребёнка, пушистого котёнка или забавного щенка? Это естественная реакция при избытке чувств.

Когда переполняют эмоции

Желание затискать, ущипнуть, подёргать любимое существо — не что иное, как способ мозга справиться с ошеломляющей реакцией. По-научному это называется диморфной экспрессией, милой агрессией либо агрессивным умилением.

Многие ведущие мировые институты проводили исследования, чтобы выяснить, что происходит в мозгу в такой ситуации и к чему это может привести.

В 2014 году группа учёных из Йельского Университета сделала выводы, что агрессивное умиление помогает человеку восстановить психологическое равновесие. Чаще всего такое происходит, когда человек переполнен сильными положительными эмоциями. И люди, которые позволяют себе быть несколько агрессивными к приятным вещам, легче возвращаются к своему эмоциональному балансу.

Подобные чувства у людей могут вызывать детёныши животных в определённом возрасте (когда они покрыты своим мягким пухом, смешно двигаются, издают забавные звуки и выглядят очень миленько) и маленькие дети. Маленький ребёнок или питомец настолько славный и очаровательный, что хочется затискать его «до смерти».

Родительский инстинкт

Когда кто-то испытывает агрессивное умиление, это говорит о том, что его чувства обострены до предела. Очевидно, в подобных проявлениях агрессии читается конкретный сигнал: чувства требуют немедленной разрядки.

«Агрессор» выказывает признаки крайнего возбуждения: «...хочу подойти поближе, сейчас же схватить, стиснуть изо всех сил, почувствовать, что это моё». Сильные эмоции, которыми сопровождается явление, вызваны древним родительским инстинктом. Он включается, когда мы смотрим на любого трогательного детёныша.

Биологически это поведение объясняется так: да, мы, в общем и целом, имеем предрасположенность к тому, чтобы умиляться детьми и щенками. Но чтобы мы могли контролировать свои эмоции, чтобы мы не закикливались на каждом очаровательном ребёнке или игривом щенке, с которым мы сталкиваемся на протяжении всей нашей жизни, мозг придумал гормональный ответ на этот приступ и сопровождал его выбросом



адреналина, кортизола, норадреналина. Это позволяет нам не быть в буквальном смысле поглощёнными зашкаливающими положительными эмоциями. То есть это такой взрыв счастья, сопровождающийся стрессовой реакцией.

Печалька от счастья

Диморфная экспрессия может принимать и другие формы, например форму внезапной печали при виде чего-то умильного. Печаль или жалость встречаются едва ли не чаще агрессивного умиления. Обычно они говорят о желании переосмыслить происходящее или насладиться мгновением. Когда мы грустим или даже плачем под сильным впечатлением от трогательных образов, это значит, что нам хочется на минуту остановиться. Несмотря на желание задержать ускользающий миг или собраться с мыслями, в такие моменты мы чувствуем себя хорошо.

Люди, подверженные диморфной экспрессии, в целом невероятно впечатлительны. Если человеку хочется ущипнуть за щёчку ребёнка, он почти наверняка из тех, кто плачет на свадьбах или не может удержаться от слёз, получая награду. Диморфная экспрессия совершенно точно характерна для восторженных натур. Судя по всему, у них внутри бушует такой ураган эмоций, что одна перекрывает другую.

Подготовила Mariza
по материалам сайта
<https://www.metronews.ru>

Вторсырьё — новую жизнь!

Каждый раз, когда в нашем городе открывают очередной супермаркет или кафе, я задаюсь вопросом: «Куда ещё?» Индустрия питания, на мой взгляд, больше всего убивает экологию нашего края. Поход в магазин, еда на вынос, урны, переполненные пластиковыми контейнерами, одноразовыми стаканами, пакеты, гонимые ветром, — настоящая экокатастрофа. Коммунальные службы, к сожалению, недобросовестно относятся к очистке города. И тогда на помощь приходят обычные горожане. Люди небезразличные. Такие, как Дарья Губайдуллина и Светлана Щукина — организаторы первого в Махачкале эко-двора. Символично, что акция прошла в день рождения столицы.

— Откуда возникло желание заняться столь необходимым в наше время делом?

— Всего полтора века назад появились искусственно синтезированные материалы, которые природа в принципе не может переработать — требуется наше участие. Акция «ЭкоДвор» проходит во многих городах. В Махачкале проводится впервые. Раздельным сбором вторсырья дома мы занимаемся давно, год назад открыли магазин «Чистая польза» с возможностью покупки чистящих средств в розлив для уменьшения использования пластика. Всё это время в магазине ведём приём пластика, батареек, крышечек, стекла и бумаги. Давно хотели организовать масштабную акцию, но не решались.

— Какие главные задачи у акции?

— Чтобы максимальное количество вторсырья попало не на полигон, а на переработку. С полигона всё возвращается в реки, разносится ветром. Оказывается в еде, воде, воздухе.

— Сбор окончен. Куда потом отправляются крышечки, пластик и прочее?

— Стекло едет на переработку производителю стеклотары ООО «ДагестанСтеклоТара». Остальное вторсырьё в пункт приёма для дальнейшей передачи переработчикам.

— И во что потом перерабатывается вторичное сырьё?

— Батарейки ни во что, просто правильно утилизируются. Пластик в гранулы и дальше хоть куда, начиная от одежды и сумок, заканчивая лавочками и детскими площадками. Стекло — обратно в стеклотару.

— Девушки, поделитесь 5-ю самыми важными экопривычками?

— По возможности сдавать хоть часть мусора на переработку, ходить в магазин со своим пакетом, шопером, авоськой, не оставлять мусор на природе, забирать чужой, покупать всё, что возможно, в свою упаковку, использовать в быту экологичные средства (вместо губок — джут, энергосберегающие лампочки, экологичную бытовую химию).



— Как эко-акции могут изменить наш Дагестан?

— Мы очень надеемся, что подобные инициативы влияют на дагестанцев. Многие не замечают этой проблемы, но она именно в Дагестане, на наш взгляд, самая масштабная. Такая богатая природа должна охраняться, люди должны заботиться о том месте, в котором они родились, живут.

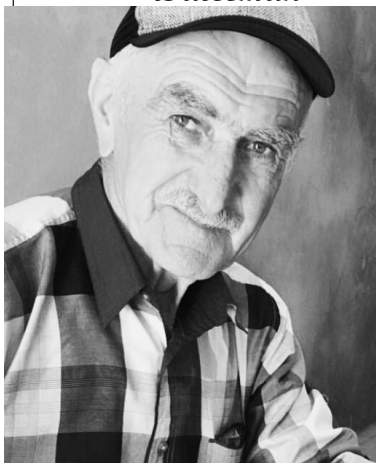
— Что вас в плане экологии нашей республики больше всего волнует, трогает за живое?

— Безразличие многих людей к проблемам экологии, непонимание масштаба ситуации с мусором в Махачкале, огромное количество пакетов на деревьях. Особенно огорчает привычка класть всё в пакет, отдельный пакет для каждой вещи, потом они летают по городу.

— Планируете ли повторение подобных мероприятий?

— Вчерашняя акция прошла успешно, мы собрали много вторсырья. Думаю, что в следующий раз заручимся поддержкой волонтеров и проведём более масштабную акцию. Отметим, горожане активно участвовали в действии. Отдельное спасибо студентам ДГМУ, они приносили пластик, бумагу, архивы. Больше всего собрали макулатуры и пластика.

Беседова *Парида Ахмедова*, 7 кл.,
СОШ № 50, г. Махачкала



Дедушкина аллея

Ещё с 1991 года на международном уровне отмечается День пожилого человека, который напоминает нам всем о том, что мы должны помогать старшим, уважать их, проводить с ними больше времени и уделять внимание, насколько бы ни были мы заняты. Дата 1 октября выбрана неслучайно: существует мнение, что старость — золотое время, осень, как известно, тоже называют золотой порой. Именно поэтому было решено выделить старшему поколению день в самый разгар осеннего сезона.

В честь этого праздника я бы хотела рассказать о человеке, которым очень горжусь и дорожу, — о своём дедушке Магомед Аппасовиче Аппасове. На данный момент он является пенсионером, подрабатывает водителем. Дедушка — заботливый и любящий семьянин. Ему нравится путешествовать по Дагестану, узнавать что-то новое и делиться знаниями со своими родными.

А в прошлом он десантник, старшина роты и боксёр!

После окончания сержантской школы по распределению мой дедушка стал командиром отряда. В армии он проявил себя прекрасно: был отличником ВДВ, специалистом 1 класса, внесён в Книгу Почёта под номером 59. Первый прыжок совершил в 18-летнем возрасте. По словам дедушки, неизвестно по какой причине он не почувствовал в тот момент страха. За время службы на его счету числилось 65 прыжков, не считая тренировок. В 1971 году был назначен старшиной роты за помощь в эвакуации десантников из загоревшегося во время задания самолёта. Не раз Магомеда Аппасовича и роту, которой он руководил, ставили в пример.

В армии он усиленно занимался спортом, ведь без физподготовки десантнику не справиться со своей сложной задачей. Тогда дедушка выявил для себя новое увлечение — бокс — и после армии начал тренировки на стадионе «Динамо». Участвуя в Северокавказских турнирах, завоевал 8 побед. Недолгая спортивная карьера моего дедушки кончилась в 1973 году, после участия в товарищеской встрече по Северному Кавказу. В этот момент он понял, что спортом хочет заниматься для себя, но не на профессиональном уровне. В дальнейшем дедушка поступил в автошколу, а после её окончания устроился работать в «Управление механизации».

Также мой дедушка — большой любитель природы. После выпуска из сержантской школы он решил посадить во Владивосто-



ке пару саженцев белой берёзы. Знакомые предупреждали его о том, что деревья не вырастут из-за неподходящего климата и зря он так старается. Но дедушка продолжил начатое. Вскоре, когда он поступил на службу, ему пришло известие о том, что берёзы его выросли, несмотря на климат и прочие трудности. Правительство назвало эту аллею именем дагестанца Магомеда Аппасова. По сей день она радует жителей города.

Для нашей семьи дедушка является примером. Он учит нас честности, смелости, всегда готов помочь и советует нам поступать так же: никогда не бросать близких в беде.

**Алина Магомедова, наш юнкор,
10 «в» кл., гимназия № 1, г. Махачкала**



Всеросс? Да не вопрос!

С 12 сентября по 26 декабря в Дагестанском государственном университете народные хозяйства будут проводиться тренировочные занятия по подготовке к Всероссийской олимпиаде школьников. Каждое воскресенье школьники смогут расширить свои знания по 10 предметам: математика, физика, литература, химия, биология, история, обществознание, право, русский язык, робототехника.

Я выбрала право. Первая пара была посвящена знакомству с преподавателем, учениками и предметом. Время пролетело совершенно незаметно. После небольшого перерыва на втором занятии мы обсуждали довольно тяжё-

лое преступление — убийство и последующее наказание. Преподаватель провела голосование на эту тему. Главный вопрос — какое наказание ждёт обвиняемого? Мнения разделились почти поровну.

Также был рассмотрен способ определения вменяемости: наблюдать за человеком, давать ему читать определённую литературу и следить за изменениями.

Интересно? Тогда милости просим в наши ряды!

Алина Муртузова, 9 кл.,
лицей № 39, г. Махачкала

Пог зорким глазом мастериц

Мастер-классы, выставки, концерт, кинопоказ и многое другое было организовано 15 сентября в Историческом парке «Россия — моя история» в честь Дня единства народов Дагестана.

Более тысячи посетителей разных возрастов нашли здесь занятие по душе! Внимание привлекала красочная выставка детских работ. Авторам так точно и неповторимо удалось передать весь колорит и тепло солнечного Дагестана!

В рамках мероприятия также проходили мастер-классы по гончарному делу. Такое занятие развивает тактильные навыки, чувство вкуса и формы. С помощью лепки из глины дети и взрослые снимают напряжение, страхи, восстанавливают ментальное здоровье и развивают мелкую моторику рук. А когда рядом опытные мастерицы, готовые в любую минуту подправить наше «творение», — совсем ничего не страшно.

Всё, что не передать словами, отражалось в лучезарных улыбках и неподдельных эмоциях гостей праздника. Подобные мероприятия не только оставляют незабываемые впечатления, но и объединяют нации, поколения, народы; знакомят подрастающее поколение с культурой нашей малой родины.



Завершаю текст словами великого философа Фридриха Ницше: «Культура — это, прежде всего, единство художественного стиля во всех жизненных проявлениях народа».

Динара Гасанова, 9 кл.,
СОШ № 12, г. Махачкала

Конкурс «Однажды в школе...»

Организаторы конкурса: ГБУ РД «Редакция республиканской газеты "Орлёнок-Дагестан"» и Дагестанское отделение общественной организации «Лига юных журналистов».

К участию в конкурсе приглашаются обучающиеся общеобразовательных учреждений всех видов и типов; учреждений дополнительного образования детей, относящихся к системе образования; учреждений начального и среднего профессионального образования в возрасте 12-17 лет.

Номинации конкурса:

— авторское эссе — впечатление о необычном случае (рассказать о необычном случае с возможностью применить выдумку, фантазию, осуществлять поиск разных приёмов и способов выражения своих мыслей).

— неожиданный кадр (описать историю фотографии, сделанной в школе).

Критерии оценки конкурсных работ:

- соответствие работы теме и номинации конкурса;
- индивидуальный стиль автора; самостоятельность выполнения;
- выразительность и оригинальность изложения;
- соблюдение норм литературного языка.

Файл с материалом должен обязательно содержать конкурсную заявку (см. в приложении), где указываются:

— наименование организации, где обучается конкурсант,

— полный адрес с индексом, контактные данные: ФИО, возраст, телефон, e-mail, номинация, тема работы, фотографии, иллюстрации (если есть).

Один участник имеет право представить на конкурс не более 2-х материалов из объявленных номинаций. Работы могут быть выполнены в любом жанре (эссе, сочинение, очерк).

Работы должны быть оформлены в электронном и печатном виде (формат Word,

шрифтом Times New Roman, кегль 14, интервал 1,5, объём — не более 3-4 машинописных страниц, без рамок). Без электронной версии работы к участию в конкурсе не допускаются.

Работы, оформленные в виде докладов и рефератов, а также не в соответствии с требованиями данного положения, не допускаются к участию в конкурсе.

Требования к фотографиям:

Фотографии должны быть в хорошем качестве. Достоинства: интересный свет, композиция, цвет (если автор работает с цветной фотографией).

Авторские права на произведения, присланные на конкурс, должны принадлежать участнику.

— от одного участника принимается не более 5 фотографий;

— у каждой фотографии необходимо указать название или написать «Без названия».

Работа должна содержать подпись автора, номер школы.

Представленные на конкурс материалы не рецензируются и не возвращаются.

Организатор конкурса имеет право публикации материалов, поступивших на конкурс, с обязательной ссылкой на авторство.

Итоги конкурса будут объявлены 10 ноября 2021 года в газете «Орлёнок-Дагестан».

Победители и призёры конкурса отмечаются дипломами и призами.

О времени и месте проведения церемонии награждения будет сообщено дополнительно.

Заполненные заявки и конкурсные работы присылать до 29 октября 2021 года на электронный адрес orlenok_dag@mail.ru с пометкой «Конкурс "Однажды в школе"».

Координаторы конкурса:

Карина Алибекова, тел.: 89886352214

Марина Гасанова, тел.: 8-963-371-67-91

Орлёнок
Дагестан

Учредитель:

Министерство информатизации, связи и массовых коммуникаций РД

Издатель:

ГБУ РД

«Редакция республиканской газеты "Орлёнок-Дагестан"»

Главный

редактор:

Гусейнова Б.И.

Газета зарегистрирована территориальным управлением Федеральной службы по надзору в сфере связи, информационных технологий и массовых коммуникаций по РД. Регистрационный номер:

ПИ №ТУ 05-00422 от 22 апреля 2019 г.

Индекс 63261

Адрес редакции

и издателя:

РД, 367000,

г. Махачкала,

ул. Горького, 14.

Приёмная: тел.

78-11-49;

зам. гл. редактора:

тел.: 78-11-48.

Электронный адрес:

orlenok_dag@mail.ru

Редакция не несёт ответственности за содержание присылаемых материалов.

Газета отпечатана в ООО «Издательство

"Лотос"».

367000, РД,

г. Махачкала,

пр. Петра I, 61.

Ответственность за качество печати несёт типография.

Заказ №

Тираж 6260 экз.

Время написания

в печать:

по графику - 17.00,

фактическое - 17.00

6+

Дорогие ребята!

Авторы самых интересных материалов могут получить денежное поощрение.

Этих авторов просим зайти в первых числах следующего месяца в редакцию за оплатой:

Диана Алиева
Муртуз Муртазалиев
Муслимат Алишихова
Alfa
Liana
Замира Гаджиева
Сепюм Мамашева
Патимат Гаммаева
Рамидин Эмирбеков

Абульфез Бабаев
Камила Магомедова
Арифа Иманалиева
Багинат Ахмедова
Султано Дибирова
Арсен Велибеков
София Шахсинова
Алина Магомедова
Милана Мирзаева

Арслөвдин Муртазалиев
Амалия Гасанова
Шамиль Магомедов
Амелия Рустамова
Mariza
Парида Ахмедова
Алина Муртузова
Динара Гасанова

Примечание: Если по какой-то причине вы не можете лично прийти в редакцию, деньги может получить ваш родственник или другое лицо при наличии доверенности, заверенной печатью школы и подписью директора.

По вопросам суммы просим обращаться по тел. 8 (8722) 78-11-48.

Прогулка по столице

Махачкала — красивый город, в котором можно найти множество интересных мест. Наш юнкор Арсен Велибеков любит фотографировать. Ко Дню города он поделился с нами снимками столичных красот. Предлагаем и вам насладиться чудесными фотографиями.

