

Наш сайт: www.dagorlenok.ru

vk.com/dagorlenok [orlenok dag](https://www.instagram.com/orlenok_dag)

Тимур
Гасанов

Теплой
номера



ОРЛЁНОК

№ 7 (730), 14 апреля 2020 г.
Издаётся с 2002 г.

ДАГЕСТАН

Стр. 7

Цена
свободная

#СИДИМДОМА, ИЛИ

Чем заняться во время карантина



Как всем уже известно, карантин продлили до 30 апреля. Это прискорбно, но ради собственной безопасности необходимо. Однако изоляция не всегда ассоциируется с унынием и бездельем. Так, в XIX веке, когда в России бушевала холера, знаменитый поэт А. С. Пушкин пребывал в Болдино на карантине. Именно там он написал одно из своих бессмертных произведений — поэму «Евгений Онегин». А ещё «Маленькие трагедии» и десятки стихов.

Итак, чем же заняться на карантине? Читайте на

Стр. 3

«Мы вместе»

Казалось бы, наводящая ужас пандемия должна была способствовать разобщению людей во всём мире, но нет! Именно в такой тяжёлой ситуации нашлись десятки, сотни и тысячи людей, готовых помочь ближнему. Наши люди сплотились для решения проблемы!

Как волонтеры помогали нуждающимся, читайте на

Стр. 16



Зажги синим



Кадр из фильма «Человек дождя»

Международная акция «Зажги синим» проводится ежегодно 2 апреля, во Всемирный день распространения информации об аутизме. Великие пирамиды в Гизе, оперный театр в Сиднее, статуя Христа-Искупителя в Рио-де-Жанейро, небоскрёбы в Нью-Йорке, Пизанская башня и другие достопримечательности подсвечивают синим в знак солидарности с людьми с аутизмом. Синий — официальный цвет неправительственной организации по защите прав людей с аутизмом, которая придумала эту акцию. Другой символ аутизма — фрагмент пазла.

По разным данным, с этим отклонением рождается каждый 68-й или каждый 100-й ребёнок в мире.

Стр. 26

Встретимся онлайн?

Все вы знаете проект «Классные встречи». К сожалению, в связи с распространением вируса массовые мероприятия отменены, но не беда! Чтобы вы не скучали после выполнения «домашки», Совет старшеклассников города Махачкалы по моей инициативе запустил проект «Классные встречи в режиме онлайн» совместно с региональным координатором проекта Полиной Алексуточкиной.

Первая такая встреча состоялась 5 апреля, «на проводе» была региональный координатор волонтеров-медиков Ставропольского края Ася Сагатеян. Ребята активно задавали вопросы, Ася рассказывала о своей жизни, о намеченных проектах и планах. Онлайн-беседа длилась более часа, но я не заметил, как быстро прошло время. И, кстати, это была отличная площадка для обмена опытом, ведь и многие наши старшеклассники реализуют себя в медицинской сфере добровольчества. В прямом эфире с Асей Сагатеян пообщались 65 человек.

7 апреля прошла следующая классная онлайн-встреча — с балериной Евгенией Калинтеевой.

Проект продолжается! Если у вас есть предложения по поводу новых спикеров классных встреч, пишите мне в Директ, Instagram @daniel_shabanov_official.

Прямые эфиры проходят в «Инстаграме» на страничке @sovet_starsheklassnikov_05



Даниял Шабанов, наш юнкор, 10 кл., гимназия № 28, г. Махачкала

РДШ за ЗОЖ

Надоело целый день сидеть за компьютером? Отвлечись. И пусть твоё отвлечение пройдет с пользой для здоровья!

С 7 по 10 апреля региональное отделение РДШ проводило челлендж «Будь здоров!», приуроченный ко Всемирному дню здоровья. Для принятия участия в челлендже школьникам нужно было снять видео (не более 1 минуты), где они выполняют физические упражнения под музыку. Далее ролик выкладывался на страницы участников акции в социальных сетях с хештегами #РДШ_Дагестан#РДШ#БудьЗдоров (можете задать эти теги в «Инстаграме» и посмотреть). Затем следо-

вало отметить свою школу и передать эстафету другой школе. Получилось очень круто!

В акции приняли участие ребята со всей республики. Отжимания, прыжки, гимнастика, подтягивания и даже акробатические номера стали заполнять ленту «Инстаграма».

Здорово жить здорово! Откладывай скорее игры, включай заводную музыку и-и-и... раз-ми-най-ся!

Ринат Самедов, наш юнкор, т/о «Миротворец», ДДТ, г. Избербаш

Протянем руку помощи

Нелёгкие настали время. Сейчас люди должны объединиться, помогать друг другу и заботиться о ближнем. Чтобы воспрепятствовать распространению коронавирусной инфекции, многие предприятия и организации временно закрылись.

10 апреля в Казбековском районе стартовала благотворительная акция в поддержку многодетных и малоимущих семей.



Организаторами марафона стали сотрудники администрации Казбековского района. Средства для закупки продуктов выделил глава администрации (в размере своей месячной зарплаты), посильный вклад внесли и сотрудники ведомства. Также 150 тысяч рублей выделили из средств резервного районного фонда администрации. Большую поддержку оказали работники Министерства молодежи РД и благотворительного фонда «Чистое сердце». Конечно, не обошлось без помощи волонтеров, в числе которых был и я. Планируется развезти продуктовые наборы на 580 семей района.

Будьте здоровы, берегите себя и своих близких и оставайтесь дома.

Гаджимурад Магомедрасулов, 1 курс, ДГУНХ, г. Махачкала

#СИДИМДОМА, или Чем заняться во время карантина

(Окончание. Начало на 1 стр.)

Можно сидеть и скучать, а можно вспомнить, что мы живём в стране с богатейшим культурным наследием. В интернете легко найти огромное количество разнообразных сайтов, посвящённых России в разные эпохи, её музеям, книгам и фильмам.

Самым лучшим и проверенным сайтом, на мой взгляд, является проект Министерства культуры РФ-КУЛЬТУРА.РФ (www.culture.ru).

Здесь размещены историко-культурные материалы для разных возрастных категорий. Все книги представлены в аудио-формате. Пятиклассникам я советую прослушать такие произведения, как «Кавказский пленник» Льва Толстого, «Бородино» Михаила Лермонтова и сборник лирики Александра Пушкина. А учащимся 10-11-х классов наверняка понравится «Кому на Руси жить хорошо» Николая Некрасова и «Мастер и Маргарита» Михаила Булгакова. Вы можете выбрать всё что захотите, но любой уважающий себя человек должен знать эти произведения.

Надоело слушать книги? Тогда смотрите кино! На сайте можно найти фильмы отечественного производства. Яркие персонажи, профессио-



нальные актёры, которых помнят и по сей день, интересный сюжет и непередаваемая атмосфера советского кино!

Я бы посоветовал посмотреть фильм «Александр Невский», который вышел в 1938 году, но был быстро снят с проката по политическим соображениям: в те годы отношения

СССР с Германией были ещё чрезвычайно дружескими, и картина о разгроме тевтонских рыцарей на Чудском озере казалась не совсем «этичной». В разделе «Сто фильмов для школьников» вы найдёте ещё больше классных и интересных кинолент.

Карантин — не повод не ходить в музеи. Сидя дома, вы можете посетить Эрмитаж, Русский музей, Государственный музей истории религии, Исторический музей, Третьяковскую галерею. Виртуальные туры с разными интересными программами точно не оставят вас равнодушными. Рассмотрите картины Валентина Серова и Ильи Репина, познакомьтесь поближе с эпохой Николая I, пройдитесь по залам с творениями фламандца Якоба Йорданса.

Меня на сайте больше всего зацепили три проекта: «Писатели и мода», «Высокие отношения: как писатели оскорбляли друг друга» и «Что предсказывали советские антиутопии».

Писатели и мода

Вам когда-нибудь было любопытно, как одевались, как выбирали наряды и какие стили были популярны у великих писателей в прошлые годы? Ходил ли Толстой всё время босым; правда ли, что Маяковский был «самым красивым поэтом», а Михаил Пришвин ездил на охоту в костюме? Ответы на эти и другие вопросы вы узнаете, перейдя в этот спецпроект.

Высокие отношения: как писатели оскорбляли друг друга

Письма в стихах, послания и другие оскорбления в высококультурной форме. «Старая тощая черепаха», «прыщ на носу литературы», «безмозглая дама» — и это ещё самые мягкие обзывательства. Загляните в эту рубрику и узнайте, кто кого не любил в русской литературе и как отзывались друг о друге классики.

Что предсказывали советские антиутопии

Это больше политический проект, но и у него есть своя аудитория. За основу взяты времена СССР. Как известно, в Союзе существовала жёсткая цензура и тотальный контроль прессы и не только прессы. Немногие осмеливались критически рассматривать будущее существующей системы. Роман «Мы» Евгения Замятина — одна из первых антиутопий, написанных в Советской России. Книга «Грядущий мир 1923-2123» Якова Окунева представляет собой фантазию о развитии государства в течение века. «Москва 2042» Владимира Войновича — произведение о коммунистической Москве будущего. В каждой из этих книг описываются все тёмные стороны действующего на тот момент режима и предсказывается, к чему они могут впоследствии привести.

Салимет Ахматовна Майлыбаева родилась в феврале 1965 года в ауле Эдиге Ногайского района. Окончила Терекли-Мектебскую среднюю школу и филологический факультет Карачаево-Черкесского педагогического института. Работает учителем родного языка и литературы в селе Карагас Ногайского района.

Член Союза писателей России с 2000 года.

Первые произведения С. Майлыбаевой печатались в ногайской районной газете «Голос степи», позже — в альманахе ногайских писателей, коллективном сборнике «Голоса молодых». Она автор поэтических книг «Степные ветры», «Белые цветы» и «Звёздная ночь».

Отдельные произведения поэтессы переведены на русский и другие дагестанские языки и опубликованы в республиканских журналах и газетах.

С. Майлыбаева является руководителем литературного кружка Ногайского района «Тулпар». Автор методического пособия в помощь учителям родного языка и литературы средних школ.

Награждена именными часами Председателя Госсовета РД в 2004 г.



Салимет Майлыбаева

Холодно, и дует жгучий ветер.
Ветка голая качается, скрипит.
Если ты один на белом свете,
Сердце от тоски сжимается, болит.

Но пройдёт зима, забрав с собою стужу,
Птицы улетевшие вернутся вновь.
И весны ростки спешат наружу,
Будоража людям стылу кровь.

А с весною вместе мои раны
Вновь откроются, кровоточа сильнее.
Вспомнится теперь уж не отрадней
День рожденья дочери моей.

Только прежней боли я не чую
От тех строк, что жгли меня тогда.
Как гляжу на радость, хоть чужую,
На душе теплеет иногда.

Растить ребёнка — тяжкий труд,
В нём очень много прозы.
Но разве сразу расцветут
В саду прекрасны розы?

Куст посади в земле сырой,
Забудь про лень и скуку.
Пусть от шипов его порой
Твои страдают руки.

Усталая, я не смыкая глаз
Качала на руках
Мою надежду без прикрас —
И радость, и мой страх.



Своему аулу

Без тебя, степь моя, я как птица,
Что лишилась родного гнезда.
На чужбине ночами мне снится
Отчий дом и над вербой звезда.

Без тебя, степь моя, я невеста,
Что средь свадьбы осталась одна.
Когда грустно мне, в памяти место
О тебе я искала всегда.

По тебе, степь моя, я скучаю,
Запах в памяти я берегу.
Каждый кустик весной примечаю
И цветочки твои стерегу.

В зиму снежную степью без края
Еду в свой долгожданный аул.
Бриллиантом огромным сверкая,
Встретит нас тополей караул.

Отзвуки моего сердца

Много мыслей-подружек спиною
Повернулись ко мне — хоть ты вой!
Много истин кирпичной стеною
За оврагом встают предо мной.

Но мечту свою я непростую
Не держу на бумажной цепи.
Дам стихам своим силу такую,
Чтоб свободно летели в степи.

Жизнь другая, незримо витая,
Грубый холст ткёт, как будто в укор.
Я стихами своими вплетаю
В её краешек тонкий узор.

Яблоня желаний

(Сказка)

Жил-был на свете старик. Беден он был да слаб, но имел свой сад, который очень сильно любил. Каждый день ни свет ни заря старик выходил в сад и начинал то поливать деревья, то выпалывать сорняки. Больше всего любил старик одну стройную яблоню. Долго выхаживал её, пока она не выросла: сначала заботился о семечке, потом о росточке, и сейчас о выросшем и окрепшем деревце.

Как-то раз старик в очередной раз вышел в сад, чтобы посмотреть, как чувствует себя его любимица. Взял он в руки лейку и вдруг услышал, как яблоня голосом человеческого промолвила:

— Доброго дня тебе, старче! Вот уже который год ты старательно ухаживаешь за мной, в благодарность выскажи три любых желания, а я исполню!

Старик, конечно, удивился, но не растерялся и сказал:

— Уже много лет я и моя семья живём в ветхой лачуге, которая не спасает в непогоду.

— Справим тебе избу, будь по-твоему!

Старик обернулся и увидел избу с позолоченными ставнями.

— Я каждый год собираю урожай со своего сада, но не могу отвезти его в город.

— Будет тебе лошадь лихая да повозка крепкая!

Смотрит старик — и впрячь телегу с лошадкой стоит.

— У меня есть сын, да жениться пора бы ему. Но кто пойдёт за сына бедняка?

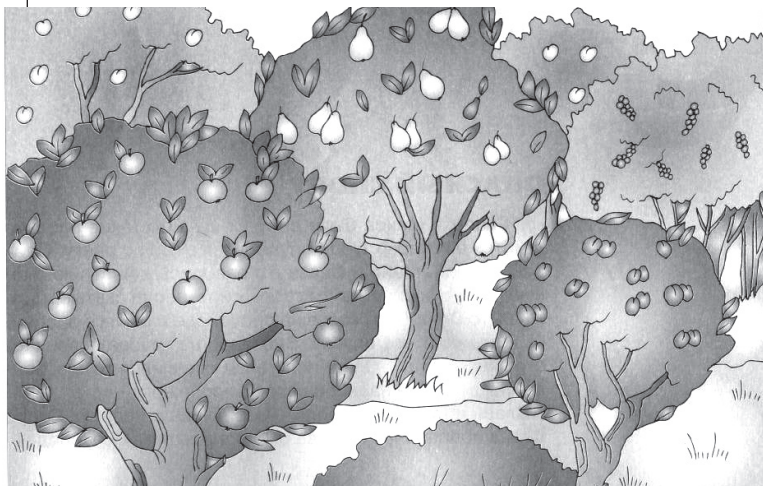
Выслушав третье пожелание, яблоня превратилась в девушку невиданной красоты.

— Готова я стать невестой сыну твоему.

Счастью старика не было предела. Отыграли пышную свадьбу, и стали они жить-поживать да добра наживать.

Мораль сказки такова: делайте больше бескорыстных добрых поступков, быть может, и в вашей жизни появится яблоня желаний, ведь доброта всегда возвращается.

Раджаб Хасбулатов, наш юнкор, 9 кл.,
РМЛИ ДОД, г. Махачкала



Гагарину

И в апреле праздник есть,
Хоть и в мире их не счесть.
С космонавтикой он связан,
И к народу он привязан.

Полетел Гагарин ввысь.
Вся страна кричит: «Держись!
Ты проникнешь в небосклон,
Ты для этого рождён!»

Сквозь орбиту пролетел,
Землю обогнуть сумел,
Смог Луну увидеть он
И созвездий миллион.

Хоть прошли уже года,
Не забудем никогда!
Будешь ты в сердцах у нас,
Ты пример для нас сейчас!

Расул Исаев, 7 кл.,
с. Мисси, Агульский р-н



Мусе Манарову

Великий лакец, из Баку он родом,
Сын офицера Вооружённых Сил,
Прославленный Герой Советского Союза,
Муса Манаров в небо воспарил!

Всего лишь два полёта совершил,
И космос для него как дом родной.
Он Землю всю увидел с высоты,
Из Дагестана космонавт-герой.

Он спортом занимался с юных лет,
Иначе космонавтом ведь не стать!
Муса Манаров, лётчик и атлет,
Для всех мальчишек он примером стал!

Саида Набиева, 9 кл.,
СОШ № 58, г. Махачкала

Выше неба

Вы любите смотреть по вечерам в звёздное небо? А успеваете загадать желание, когда падает звезда? А сообщаете всем, когда видите, как по небу плывёт маленькая яркая точка: «Смотрите, спутник летит»? Многие ребята хотят стать космонавтами. А ведь именно наша страна открыла дорогу в космос для всего человечества.



Наш великий учёный Константин Циолковский был основоположником современной космонавтики, то есть науки об изучении космоса. Циолковский в начале прошлого века изобрёл двигатель для ракеты, на которой можно было лететь в космос.

Сергей Королёв — советский учёный, конструктор первых космических ракет. Он познакомился с Циолковским и его работами в области ракетной техники в 1929 году. В 1957 году прошёл запуск первого в мире искусственного спутника Земли, главным конструктором которого был Королёв. Вся планета с замиранием сердца слушала сигналы, которые подавал спутник с орбиты Земли. Затем в 1960 году 17 витков вокруг Земли сделали наши собаки Белка и Стрелка. Этот полёт доказал, что в космос могут полететь и люди.

Космонавт № 1 — Юрий Гагарин

В 1961 году впервые ракета с космонавтом на борту — Юрием Гагариным — вышла на орбиту Земли. Так гражданин нашей великой страны стал первооткрывателем космоса. С тех пор мы каждый год в этот день отмечаем День космонавтики. 12 апреля 1961 года Юрий Гагарин стартовал с космодрома Байконур и совершил первый в истории человечества космический полёт на корабле-спутнике «Восток».

За 108 минут он облетел земной шар и благополучно вернулся на Землю. Первый полёт Гагарина длился совсем недолго, но стал для всего человечества огромным событием. Космонавт получил высшие награды многих государств, а в нашей стране ему было присвоено звание Героя Советского Союза.



Первый человек в открытом космосе

Алексей Леонов в марте 1965 г. впервые в истории космонавтики вышел в открытый космос, где пробыл 12 минут 9 секунд. Только его исключительное мужество помогло преодолеть возникшую внештатную ситуацию. Из-за разницы в давлении в скафандре и снаружи его скафандр сильно раздулся, и Леонов не мог вернуться на космический корабль. Протиснувшись в двери шлюза космонавту удалось только после того, как он, приняв единственно верное, но опасное для здоровья решение, снизил давление внутри скафандра. За этот полёт ему было присвоено звание Героя Советского Союза.



Первая женщина в космосе

Валентина Терешкова — первая женщина-космонавт. Её полёт в 1963 году продолжался почти трое суток. Родным она сказала, что уезжает на соревнования парашютистов. Правду они узнали из новостей по радио. За этот полёт Терешковой было присвоено звание Героя Советского Союза.

Сегодня наши космонавты месяцами живут на орбитальных станциях, занимаясь научными экспериментами. Исследователи космоса уже давно поняли, что только благодаря совместным усилиям можно будет полететь к другим планетам, изучать далёкие галактики. Но было время, когда наши учёные и космонавты в этой сфере были ПЕРВЫМИ. И мы всегда будем гордиться ими!

Как Тимур обрёл высшую истину

В 2016 году во время летних каникул я отдыхал в тренировочном лагере «Огонёк» (с. Маджалис). Там с командой каратистов из клуба «Чёрная кобра» был и Тимур Гасанов. Тогда я ещё не знал, что Тимур в свои 12 лет уже является обладателем Кубка Кавказа. Недавно я наткнулся на его страницу в «Инстаграме» и выяснил, что Тимур не впервые становился на спортивный пьедестал. Я решил задать несколько вопросов юному каратисту.

— Тимур, расскажи, пожалуйста, как начался твой спортивный путь?

— В 2008 году, когда мне было 4 года, мама привела меня в секцию каратэ (кёкусинкай). Через год я уже участвовал в первых соревнованиях. Бои были тяжёлые. С трудом, но я занял первое место. Со временем я постепенно набирался опыта и сил и уже начал заниматься профессионально, посвятив себя спорту.

— А почему ты выбрал именно кёкусинкай?

— В самом начале я толком не знал ничего об этом виде спорта. Только в детстве посмотрел очень интересный фильм про каратэ, и меня привлекло то, что спортсмены занимаются в кимоно. Позже я уже стал изучать информацию о кёкусинкай, и мне очень сильно понравились традиции древней китайской культуры, философия кёкусинкай-каратэ, каратэ как воинское искусство.

— Чем ты занимаешься помимо каратэ?

— Плаванием, ещё ходил на вольную борьбу. А в школе очень нравится предмет обществознание (правоведение); думаю, любой гражданин должен знать все свои права и обязанности, все законы, чтобы не нарушать их.

— Можешь рассказать о самом ярком турнире из тех, в которых ты принимал участие?

— Больше всех мне запомнился Чемпионат мира в Казахстане, в городе Караганде. Соревнования проходили в течение двух дней. Было трудно, особенно в полуфинале. Я получил хороший опыт. Понравился сам город, и люди доброжелательные.



— Можешь перечислить свои достижения?

— Первые места я завоевал на Кубке России (2018 г.), Кубке Поволжья (2018 г.), Чемпионате России (2018 г. — чемпион России). А в июне 2018 года мне удалось стать чемпионом на юношеском чемпионате мира. Ну и ещё много кубков, вторых и третьих мест было на разных турнирах. Всего и не вспомню.

— Какие соревнования намечаются в будущем?

— Много всего планировалось, к примеру чемпионат Европы. Но, к сожалению, всё отменили и перенесли из-за пандемии коронавирусной инфекции.

— Есть в спорте человек, на которого ты равняешься?

— Я бы хотел быть похожим на Забита Магомедшарипова, бойца UFC. Очень зрелищный боец, уверенный в себе. В основном проводит бои в стойке, этим он мне и нравится. Кроме того, он помогает малоимущим семьям. Я бы очень хотел стать таким же известным и тоже помогать нуждающимся.

— Отличные цели, Тимур, успехов тебе! Какие пожелания можешь оставить нашим читателям?

— Желаю всем здоровья и мира! А спортсменам — терпения и побед. И самое главное — берегите своих родителей!

Беседовал *Даниял Шабанов*, наш юнкор,
10 кл., гимназия № 28, г. Махачкала

Коронавирус: ПАНИКА ИЛИ ПРЕНЕБРЕЖЕНИЕ?

В 2020 году на мир обрушилась новая беда — так называемый коронавирус. В настоящий момент нет никого, кто не слышал бы про эту заразу. Коронавирус ворвался в жизнь человечества тогда, когда оно совсем не было подготовлено. Огромное количество людей пострадало и страдает от него. И, хотя эта «заезженная тема» всем надоела, я бы хотела поделиться с вами своим мнением.

Поговорить я хочу скорее не о коронавирусе, а об отношении к нему. У многих известие об эпидемии вызвало сильнейшую панику. Люди запасаются продуктами, избегают общения и выхода на улицу, скупают медицинские маски и перчатки. Это естественно для человека: инстинкт самосохранения. Однако есть одно но. Подобное поведение провоцирует панику. Она распространяется всё шире, и ни к чему хорошему это не приведёт. Начинают появляться «слухи-пугало». К примеру, что в распространении коронавируса виноваты спецслужбы США или учёные в Китае, или что скоро людям не будет хватать продуктов, или

же что в России распространение коронавируса скрывают в политических целях... Такие слухи были опасны во все времена. В XVII веке они вообще являлись одной из причин народных восстаний и бунтов. И, как правило, испуганный человек может сделать что угодно под влиянием таких «достоверных» новостей.

Я не говорю, что коронавирус неопасен. Я призываю вас быть объективными. Нам, дагестанцам, повезло больше, чем той же самой Италии, Германии и другим европейским странам (пока разводят коров и кур, голодными не останемся. А если нет, то чуду из зелени никто не отменял).

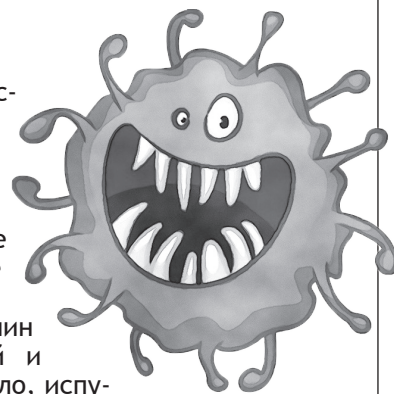
В нашей республике, я замечала, довольно странное отношение к пандемии. Люди или вообще не понимают всю серьёзность ситуации, или же доходят до паранойи в стремлении защититься. Кто-то шутит, а кто-то прячется. Кто-то придумывает анекдоты, а кто-то скупает тушёнку.

Я даже прочитала в интернете о мистическом происхождении вируса. Якобы на протяжении 3 веков — в 1820, 1920 и 2020 гг. — вспыхивали эпидемии. В тексте утверждалось, что эта ситуация обусловлена проклятием человечества. Такие «открытия» были и будут возникать в любой экстренной ситуации. Но лучше всего фильтровать полученную информацию и удостоверяться в надёжности источников.

Особое внимание хочу уделить бдительности. Будьте внимательны к поведению окружающих, родных, близких, да и незнакомцев. Многие не знают симптомов болезни, а кто-то просто не желает идти к врачу. Я искренне хочу верить, что эта проблема скоро будет решена. Но если нет? Если на начальном этапе пандемия вызывает такой страх, то что будет, когда она усилится?

Давайте будем сохранять спокойствие и заботиться о своём здоровье.

Karmen, наш юнкор



ЧТО НАДО ЗНАТЬ О КОРОНАВИРУСЕ



МИНИСТЕРСТВО
ЗДРАВООХРАНЕНИЯ
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

КОРОНАВИРУС — это возбудитель ОРВИ, при котором отмечается выраженная интоксикация организма и проблемы с дыхательной и пищеварительной системами.

Вирус передается



Воздушно-капельным путем при чихании и кашле



Контактным путем

Как не допустить



Не выезжать в очаг заболевания (Китай, г. Ухань)



Избегать посещения массовых мероприятий



Чаше мыть руки



Использовать медицинские маски



Избегать близкого контакта с людьми, у которых имеются симптомы заболевания

Симптомы

Повышенная утомляемость
Ощущение тяжести в грудной клетке
Заложенность носа
Чихание
Кашель
Боль в горле
Боль в мышцах
Бледность
Повышение температуры, озноб

Осложнения

Синусит
Отит
Бронхит
Пневмония
Миокардит (воспаление сердечной мышцы)
Сепсис
Проблемы с ЖКТ (у детей)

Что делать, если...



Обратиться к врачу



Не заниматься самолечением

«Вестник гимназии»

Газета учащихся гимназии № 35 посёлка Ленинкент

*Форум «Наша Победа»*

В феврале этого года в Республике Дагестан проводился форум патриотических организаций Северо-Кавказского федерального округа под названием «Наша Победа». Программа мероприятий включала в себя встречи с экспертами, мастер-классы. В форуме приняли участие представители всех регионов Северного Кавказа. Спикеры рассказали о работе в патриотическом направлении и презентовали видеоматериалы про Великую Отечественную войну.

ТОКСовцы гимназии № 35 вместе с директором гимназии Ч. М. Меджидовой и руководителями ТОКСовских отрядов тоже присоединились к участию в форуме. Чакар Меджидовна выступила с мастер-классом на тему «Инструменты патриотического воспитания молодёжи», в рамках которого ТОКСовцы гимназии рассказали об одном из проектов — телевизионной передаче «Кавказец доблестной чеканки», посвящённой 100-летию со дня рождения генерал-полковника, освободителя концлагеря Освенцим Магомеда Танкаева.

Первый заместитель Председателя Правительства РД Анатолий Карибов отметил: «Юные поисковики из ленинкентской гимназии побывали во многих городах, районах нашей республики, нашли наших героев, о которых мы не знали 75 лет. Это живая работа, и она продолжается. Очень важно поддерживать ТОКСовцев».

Патриотизм в последнее время становится всё более актуальным. Сейчас, когда многие пытаются пересмотреть итоги Второй мировой войны, особенно важно, что бы мы были настоящими патриотами своей Родины. Форум «Наша Победа» объединил людей разных поколений, из разных регионов, но с общими ценностями.

Для нас форум стал площадкой, где можно обменяться опытом, а также поделиться проблемами, попытавшись общими усилиями найти пути их решения. Также благодаря участию в форуме нам удалось пообщаться с экспертами и разработчиками мероприятий Года памяти и славы.

Садия Абутаева, 10 «а» кл.

Пример для подражания

Интерес к учению, как писал В. А. Сухомлинский, есть только там, где есть вдохновение, рождающееся от успеха. Я хочу рассказать вам о человеке, который является источником вдохновения не только для ТОКСовцев, но и для всех своих коллег. Это Галина Караевна Караева — благородный, бескорыстный, самоотверженный, верный избранному делу человек. Работает Галина Караевна в 34-й школе более 50 лет. Вместе со своими учениками она долгие годы ездила в поисковые экспедиции и создала уникальный Музей ТОКСа. Для всех, кто связал свою судьбу с ТОКСовским движением, Галина Караевна является примером для подражания.

11 января 2020 года мы, ТОКСовцы гимназии № 35, вместе с директором гимназии Ч. М. Меджидовой и руководителем нашего отряда Р. Х. Хачаловой поздравили Галину Караевну с юбилеем. Этой удивительной женщине, которая ТОКСовскую работу любит больше, чем себя, исполнилось 85 лет. Галина Караевна — патриот-интернационалист, краевед, педагог с большой буквы и просто замечательная горянка, которая, по крупницам собирая воспоминания, запечатлела в Музее боевой славы школы подвиг бойцов легендарного эскадрона Кара



Караева, который на фронтах Великой Отечественной войны наводил ужас на фашистов. В этом году исполнилось 77 лет Дагестанскому добровольческому кавалерийскому эскадрону, который прошёл все огненные дороги, от Моздока до Берлина, и с победой вернулся в Дагестан. Галина Караевна не раз обращалась в высшие органы власти с предложением увековечить память бесстрашного эскадрона, установив мемориал в городе Буйнакске, где формировался батальон. Через любимую газету от лица всех ТОКСовцев Дагестана хочу обратиться к Галине Караевне и пообещать, что мы сделаем всё, чтобы эта Ваша мечта осуществилась. Крепкого Вам здоровья и долгих лет жизни!

Фатима Исрапилова, 10 «а» кл.

Мой прадедушка

Здравствуй, дорогой «Орлёнок». Я хочу рассказать о своём прадедушке.

Мой прадедушка Шараподин Гайдарбеков был инвалидом Великой Отечественной войны, имел несколько боевых государственных наград. Инвалидность не помешала ему энергично взяться за работу на посту председателя колхоза. Он был инициатором закладки садов в местностях Суркхута и Абасилхур. В начале 50-х годов возглавил школу. Это был человек неиссякаемой энергии и настоящий патриот своей маленькой родины Маарда. Он сразу же приступил к строительству новой школы, где ученики могли бы получить семиклассное образование.

В те годы мой прадедушка Шараподин был в селе самым образованным человеком, хотя тоже не имел высшего образования. Зато у него был богатый жизненный опыт, полученный на фронтах Великой Отечественной войны и в последующем на профессиональной партийной работе. Моего прадедушку по праву считают основателем Верхнеколюбской средней школы, на стену которой прикреплена гранитная каменная плита с его портретом. Прадедушка был честным, инициативным, добрым человеком, который, не заботясь о своём здоровье,



полностью отдавал себя общественной работе, поэтому он и покинул этот мир, так и не успев состариться. Зато его имя и добрые дела навсегда останутся в памяти маардинцев. В 60-е годы в связи с переселением жителей села на равнину он вместе с семьёй переехал в село Хиндах, где продолжил свою трудовую деятельность, построил там начальную школу и заведовал ею.

Жена его, моя прабабушка Савадат Рамазанова, очень грамотная и рассудительная женщина, была надёжной опорой моему прадедушке, помогала и поддерживала его во всём, работала в колхозе, воспитывала детей. Большинство из них посвятили себя педагогической деятельности, пойдя по стопам отца. Вот и моя тётя Тавус Камолудиновна работает учителем математики в нашей гимназии, а моя бабушка Патимат Магомедовна Гайдарбекова — учитель родного языка и завуч по учебной части гимназии № 35. Она мой идеал — не только прекрасный педагог, но и любящая заботливая бабушка. Бабуля пишет замечательные стихи на родном аварском языке. Я горжусь моими предками и обещаю, что вырасту достойным человеком.

Рабият Гайдарбекова, 5 «а» кл.

По следам одной передачи...



Чем дальше в историю уходят от нас события Великой Отечественной войны, тем большее значение они имеют. В связи с этим возрастает ценность документальных источников, среди которых — письма участников войны.

13 марта в гимназии № 35 состоялись съёмки телевизионной передачи «ТОКС ведёт поиск» по итогам поисковой работы «Фронтовые письма согражданина Шапи Мусаева». Передача была организована учителями и учащимися гимназии.

Мы, юное поколение, осознаём значимость подобных мероприятий: нужно помнить важнейшие события ВОВ, примеры мужества, героизма и стойкости наших дедов и прадедов.

Шапи Мусаевич Мусаев родился в селении Согратль Гунибского района Дагестанской АССР в 1915 году. После окончания в 1930 году рабфака в г. Кизляре вернулся в родное село. До войны работал учителем в сельской школе. Высокообразованный, в совершенстве знал три языка, любил детей, организовывал пионерские лагеря, обучал игре на музыкальных инструментах. Фотографии, сделанные им до войны, до сих пор хранятся в семьях его односельчан. Шапи Мусаев ушёл на фронт в первый же день войны, окончил командирские курсы в г. Степанакерте. В звании майора командовал 512-м пулемётно-артиллерийским батальоном. Погиб 28.07.1945 г., когда война уже завершилась и победное письмо было отправлено домой, к матери... Награждён орденом Красного Знамени и орденом Отечественной войны.

На передачу были приглашены дочь Шапи Мусаева — Патимат, внук героя, М. Варисова, Магомед Ахтуханов — краевед из Согратля. ТОКСовцы гимназии более двух лет готовились к съёмкам, изучали архивные данные, письма Шапи Мусаева, неоднократно посетили село Согратль.

Всё, что связано с Великой Отечественной войной и подвигом в ней нашего народа, актуально во все времена. Изучение фронтовых писем, встречи с ветеранами позволят пережить реальные события войны, увидеть яркие иллюстрации того периода, восстановить подлинную картину сражений, какой её видели солдаты, принёсшие мир Победы.

Память... она имеет начало, но не имеет конца. Пройдут века, многое забудется, но никогда не померкнут в памяти подвиги советских людей в годы войны.

Моя малая родина

Мне посчастливилось родиться в одном из лучших мест на земле. Это не какой-нибудь остров и не седьмое чудо света, это моё родное гнёздышко — селение Андых. По правде говоря, я не изучала его историю, но одно я знаю точно — это замечательное место мне очень дорого. Моё село вдохновило меня настолько, что я не могла не написать о нём пару строк.

*Мой прекрасный мир — селение Андых,
Пусть не погаснет свет в горах моих родных.
Столько чудес, красот даров твоих
Увидеть может каждый,
Кто к тебе приник.*

*О да! Нет лучше места на земле.
Тут и родник, и свежей травкой пахнет,
Да тут леса не то что в сказке — лучше!
Здесь мой очаг, и большего не нужно.
Моё село, мой край блестящий,
Покинув, не забыла я тебя.
Я вновь вернусь, как тот орёл парящий,
Что, облетев весь мир, к твоим горам стремится.*

Зубаржат Туручанова, 8 «в» кл.

Под тяжестью «короны»...

В январе этого года в китайском городе Ухань нашли ранее никому не известный вирус. Высокая температура, головная боль, повышенная утомляемость, сухой кашель — таковы симптомы новой болезни. Вирус начал распространяться с невероятной быстротой, и вскоре ему было дано имя коронавирус.

До нашей страны вирус дошёл только спустя несколько месяцев. Когда болезнь приобрела характер эпидемии, все государственные организации закрылись. В школах, колледжах и институтах объявили карантин. Массовые мероприятия были запрещены.

Люди сразу же поддались панике. Ситуацию усугубляют также средства массовой информации и социальные сети, которые распространяют ложные сведения.

Мне стало интересно, что же думают о новой инфекции мои знакомые и друзья. Поэтому я решила провести социальный мини-опрос. В нём участвовали все мои одноклассники, а также друзья. Я задавала всем похожие вопросы и просила сказать своё мнение о коронавирусе.

Вопросы были такие: «Откуда вы узнали о коронавирусе?», «Бойтесь ли вы заразиться COVID-19?», «Какие меры вы принимаете, чтобы уберечься от болезни?» и «Как часто в вашем окружении обсуждают коронавирус?».

По итогам опроса 60% моих одноклассников узнали о коронавирусе из социальных сетей, таких как «Инстаграм», «ВК», «Фейсбук»; 25% услышали о нём из новостей, а 15% сообщили, что им рассказали родственники и друзья.

На вопрос «Бойтесь ли вы заразиться COVID-19» мои одноклассники ответили так: 80% его не боятся, 15% — остерегаются, а 5% очень сильно боятся. Я рада, что подростки более спокойно относятся к этому заболеванию и не устраивают паники.

Ранее в школе с нами часто проводили беседы на тему инфекционных заболеваний, поэтому все мои одноклассники знают меры профилактики: тщательно моют руки, стараются не посещать людные места, избегают физического контакта с другими людьми. Некоторые, по возможности, носят маски и обрабатывают своё рабочее место. А также мы все носим с собой бутылочку воды.

Задавая вопрос «Как часто в вашем обществе обсуждают коронавирус?», я уже знала на него ответ. Абсолютно каждый сказал: «Вокруг ВСЕ обсуждают коронавирус». С одной стороны, это правильно, что люди не хотят заболеть и как можно чаще повторяют



меры профилактики, чтобы никто не забыл о них. Но с другой стороны, согласитесь, постоянно говоря об одном и том же, мы часто распространяем недостоверную информацию и способствуем усилению страха. Я считаю, что, несмотря на такую непростую ситуацию в мире, мы не должны унывать и забывать о своих увлечениях.

Защити себя

Закрывай рот и нос при чихании и кашле.

Антисептиками и водой с мылом обрабатывай руки и поверхности.

Щёки, рот и нос закрывай медицинской маской.

Избегай людных мест и контактов с больными людьми.

Только врач может поставить диагноз — если чувствуешь себя плохо, вызывай врача.

Используй индивидуальные средства личной гигиены.



Джамия Гимбатова,
9 «б» кл.

История мусора

Эти строки взяты из стихотворения Андрея Усачёва. Когда он писал их, наверно, такая картина казалась фантастикой. Но сейчас, если люди нашей планеты не задумаются над тем, что они делают с экологией, боюсь, мы все окажемся в этой «Мусорной фантазии». На сегодня загрязнение планеты мусором стало одной из глобальных экологических проблем. Ежедневно в городах образуется огромное количество бытовых отходов.

Ну а прежде давайте окунёмся в прошлое, ибо, как у всякой вещи, даже у мусора есть своя история.

История мусора

В глубокой древности всё было очень просто — по мере накопления отходов и появления большого количества мусора люди переходили с насеченных мест на новые, чистые территории.

Примерно в третьем тысячелетии до н. э. на острове Крит были построены первые в истории человечества помойки: мусор сваливали в специально вырытые ямы, слои мусора пересыпали слоями земли. Кстати, этот метод утилизации бытовых отходов применяется и в наши дни.

В античных городах с мусором поступали просто — его выбрасывали прямо на мостовую, где он спокойно себе накапливался до какого-нибудь знаменательного события, например военного парада. А в 2500 году до н. э. был принят закон, в котором граждане города Афины должны были вывозить мусор на расстояние не менее 1,5 км от городской черты.

В XVI веке английская королева Елизавета I даровала специальные, особые привилегии сборщикам тряпья, чем подчеркнула значимость этой должности.

Во многих городах Европы на улицы стали выгонять свиней, чтобы те поедали мусорные отходы. Позже этим животным даже памятник поставили!

XVIII век. Мусор на службе войны. Сбор металлических отходов в США был объявлен патриотическим долгом, металл шёл на переработку.

1895 год. В Нью-Йорке создана первая в мире сортировка мусора. Жители города были обязаны разделять пищевые отходы, бумагу, металл и выбрасывать их в отдельные баки, стоящие на улице. А в 1932 году в США изобрели первые машины, прессующие мусор.

В СССР утилизации придавалось большое значение, по всей стране существовали пункты сбора стеклотары. Для сбора макулатуры и металлолома привлекались школьники.

В России «мусорная тема» актуальна как никогда. О проблеме мусора говорится много, только делается недостаточно. А он всё накапливается и накапливается. Улицы городов, посёлков, обочины дорог уже невозможно представить чистыми.

Не бросайте никогда корки, шкурки, палки —
Быстро наши города превратятся в свалки.
Если мусорить сейчас, то довольно скоро
Могут вырасти у нас Мусорные горы.



А знаете ли вы...

...что мой школьный жакет будет разлагаться в природе 5 лет, и то при условии, что он из чистой шерсти?

...что кожаные ботинки, в которых я прихожу в школу, будут разлагаться 40-50 лет?

...что кожура банана, что я съела на перемене, будет разлагаться 3-4 недели?

...что консервная банка из-под моей любимой сгущёнки будет разлагаться 100 лет?

...что алюминиевая банка из-под очень вредной «Кока-колы» будет разлагаться 500 лет?

...что мой школьный дневник будет разлагаться целых 3 месяца... закопать его, что ли?

Думаю, все эти знания пригодятся вам в жизни, и вы будете делать всё, чтобы наша планета дышала чистым воздухом, чтобы природа имела свой первозданный вид, а не покрывалась горами мусора.

Именно с этой целью 14 марта учащиеся нашей гимназии вышли на субботник. Мы убрали мусор на улице родного посёлка, вокруг школы. Цель этого мероприятия — углубление экологических знаний у учащихся, воспитание гуманного отношения к природе, чувства ответственности за всё живое на земле, пропаганда антимусора, привлечение внимания школьников к проблеме загрязнения природы и всей Земли. Ведь чисто не там, где убирают, а там, где не мусорят. Мы не одни на Земле: рядом живут птицы, звери, насекомые, которые страдают от наших необдуманных действий.

А завершить статью хотелось бы словами датского физика Нильса Бора «Человечество не погибнет в атомном кошмаре — оно задохнётся в собственных отходах». «Если оно не одумается», — добавлю я.

Джинн, выходи!

У вас есть мечта? А может, две или даже три? Что только не придёт в загруженную голову в два часа ночи (или утра), но сейчас не об этом.

Какие же всё-таки мечты у подростков? Вот я подумала, что если моим друзьям попадётся в руки лампа Аладдина...

— Итак, я джинн и могу исполнить три твоих желания. Что загадаешь?

Алина: Я бы для начала хотела дать вечную жизнь моим родственникам и такую же вечную жизнь мне. Но и плюс ещё 10 желаний, но я не буду их говорить, это секрет ;)

Тамирлан: Чтобы у меня был ПК последней версии. Плейстик, ну, плейстейшен 5 и iPhone нового поколения.

Мадина: Так, первое — чтобы все жили в достатке и процветании. Второе — чтобы наша планета была в экологическом равновесии и появилось много перерабатывающих заводов (но они не загрязняли природу). Ну и последнее — летать, а крылья были как у главной героини из истории «Птица».

Айнара: Чтобы мир перестал «гадить», простите за выражение, но я не знаю, как сказать по-другому. Чтобы животных перестали истреблять и чтобы люди ценили особенности культуры и традиции других наций.

Айшат: В первую очередь я очень хочу знать все языки мира, совершенно все. Научиться играть на гитаре и синтезаторе, ну и самое смешное — это научиться летать.

Иман: Собранный компьютер MSI с аксессуарами. Иметь виллу с бо-ольшим бассейном и гаражом с машинами BMW и Mercedes-Benz. И чтобы родители попали в Рай.

А вот что ответили мои медиа-одноклассники:

Раиса: Первое желание: +2370086443 (не умножать желания), то моим первым желанием было бы умение говорить на всех языках мира. Второе желание: устроить кругосветное путешествие с друзьями. Ну и в качестве третьего желания я бы выбрала перемещение в прошлое, чтобы я могла стать приближённой королевы Шотландии Марии Стюарт и королевы Англии Елизаветы I.

Яна: Переехать в другой город и быть там счастливой. Есть и не толстеть, ха-ха-ха-ха. Узнать, кто из друзей мне когда-либо врал.

София: Хотела бы отправить своих родителей в путешествие, чтобы они могли отдохнуть. Хочу хорошо сдать ЕГЭ и поступить в ДГУ. В будущем хочу открыть место жительства для бездомных и помочь детям, у которых нет родителей.

Мераб: Первым желанием было бы то, чтобы коронавирус побыстрее «успокоился», так как отменяют многие массовые мероприятия. Именно из-за эпидемии сорвалась моя поездка в «Артек». Вторым желанием было бы сдать экзамен на высший балл и поступить на факультет журналистики в ДГУ. Третье желание я бы потратил на то, чтобы снова побывать на концерте Лободы, ведь такой любви к своему зрителю и огромнейшей отдачи не найти нигде.



Арсен: Два желания я бы сразу потратил на всех людей мира, чтобы они были здоровы, а также чтобы во всём мире был мир, закончились все войны и т. д. А последнее желание я бы оставил на своих близких: чтобы оно передалось каждому из них и они могли бы пожелать что-нибудь по своему выбору.

Алина: В первую очередь я бы загадала, чтобы в нашем мире всё наладилось. Под словом «всё» я подразумеваю экологию, экономику, отношения между странами. Хочу, чтобы не было никаких болезней, чтобы люди ни в чём не нуждались. Второе желание — попасть в прошлый век (это невозможно, но всё же...) и встретиться с любимыми русскими поэтами — Владимиром Маяковским и Сергеем Есениным.

А какие желания загадал бы ты?

Патимат Мухучева,
7 кл., гимназия № 11,
г. Махачкала

«Не такой балет я себе представляла»

Классные встречи, несмотря ни на что, продолжают! Только уже в онлайн-режиме. 7 апреля в прямом эфире @sovet_starsheklassnikov_05 состоялась ну очень классная встреча с Евгенией Калинтеевой – артисткой Дагестанского театра оперы и балета, исполнительницей главной роли в балете «Асият». Я задал Евгении несколько вопросов.

– Женя, расскажи, пожалуйста, о своём детстве. Как ты подружилась с музыкой?

– В возрасте 6 лет поступила в Детскую школу искусств № 2 в Махачкале. Училась на двух отделениях: хореографическом и фортепианном. Затем поступила в музыкальное училище им. Г. Гасанова на фортепианное отделение. У меня были лучшие педагоги: Д. Г. Салихова, З. А. Абдуллаева, Ирина Германовна Нахтигаль. Закончив училище с красным дипломом, устроилась в родную ДШИ № 2 на две должности: педагога и концертмейстера, там и работаю по сей день.

– А как начался твой балетный путь?

– Мне нравилась работа в школе, но я знала, чего мне не хватает, и решила попробовать. Я пришла в театр и просто сказала художественному руководителю Мусе Оздоеву, что хочу работать у него в балетной труппе. Попав в репетиционный зал, я увидела красивых юношей и девушек, выполняющих разные па, мне так хотелось быть похожей на них, такой же свободной, раскрепощённой, уметь так же двигаться и выступать вместе с ними! В тот день артисты делали не классический разогрев, а современный. И некоторые движения мне казались особенно диковинными. Не такой балет я себе представляла... Но я пробовала повторять всё за ними. Наконец пришла моя очередь показать подготовленный номер, и в конце его артисты, собравшиеся посмотреть на «новенькую», стали аплодировать, что было приятной неожиданностью. Балетмейстер сказал, что я принята, чему я удивилась ещё больше. Так мне выпал шанс, который изменил мою жизнь. Сегодня я знаю, что такое театр, имею возможность примерять на себя разные образы, находиться в доброжелательном коллективе. Мне нравится мелькать на афишах, давать интервью, получать цветы и комплименты от незнакомых зрителей, грамоты и дипломы, приглашения на телевидение или на коммерческие съёмки. Но за такими яркими событиями стоит огромная работа, моя и моего руководителя. В детстве база не была настолько профессиональной, чтобы стать артисткой балета, хорошими природными данными я не обладала, перерыв в занятиях хореографией был огромен, за столько лет поменялось тело (далеко не в лучшую сторону), так что «лепить» из меня пришлось практически с нуля. В нашем с руководителем распоряжении была лишь моя балетная фактура и наше с ним упорство. Что и привело к определённому уровню.

– А есть некий ритуал перед выходом на сцену?

– Всегда перед началом спектакля проверяю костюмы, реквизит и сцену на наличие каких-либо несовершенств и повторяю элементы, в которых сомневаюсь. А в качестве внутреннего настроя люблю просто посидеть на сцене.

– Какая роль была самой сложной и волнительной?

– Все партии по-своему сложны. Но выделяю, наверно, роль Бессмертной возлюбленной в балете «Бетховен», которая досталась мне при совсем ещё малом опыте работы. Это был мой дебют в качестве солистки и премьера спектакля, что преумножало ответственность. И стоя за кулисами, ожидая музыку моего вступления, я не могла поверить, что это всё происходит со мной на самом деле. Но при выходе на сцену страх улетучился.

– Часто ли ездите на гастроли?

– Не так часто, как хотелось бы. Но мне посчастливилось гастролить и вместе с труппой, и отдельно с моим партнёром и нашим балетмейстером. Особенно запомнились выступления нашего дуэта в «Мюзик-Холле» в Санкт-Петербурге и на сцене Астраханского театра оперы и балета. Мне очень повезло быть частью таких масштабных и громких событий в мире балетного искусства.

– Кто является твоим наставником по жизни?

– Мой наставник это и есть жизнь. Например, моё окружение от мала до велика: от детей до мастеров, умудрённых опытом прожитых лет и достигших профессионализма, от незнакомых до близких мне людей, а также литература и кинематограф.

– Напоследок пожелай что-нибудь нашим ребятам.

– Гармонии! Это главное, от чего зависит качество жизни. Следите за здоровьем, физическим и духовным, с ранних лет. Становясь старше, вы откроете для себя немало интересного, поэтому не допустите того, чтобы проблемы со здоровьем отвлекали вас от реализации заветной мечты. Умейте радоваться мелочам и чужим успехам, легко отпускать негатив, быть честными с собой, бороться со своими страхами и ленью, здраво оценивать себя, не принижая достоинства и не «надевая корону». Находите терпение и силы для достижения доброй цели и верьте в чудеса, они нередко случаются!

Даниял Шабанов, наш юнкор,
10 кл., гимназия № 28, г. Махачкала



Тимуровцы нашего времени



(Окончание. Начало на 1 стр.)

Совсем недавно в России объявили режим самоизоляции. Это была вынужденная мера со стороны нашего государства. В целях недопущения распространения коронавирусной инфекции волонтеры-медики Дагестана запустили проект «Волонтерская помощь пожилым людям в экстренных ситуациях». Общероссийский народный фронт открыл горячую линию 8 800 200 34 11, на которую может обратиться любой пожилой человек, нуждающийся в помощи.

В Call-центре сидят волонтеры, которые обрабатывают входящие звонки в регионе и осуществляют исходящие звонки по заявкам. Они с помощью специальной программы просчитывают стоимость, сообщают её обратившемуся и получают согласие на приобретение.

Далее в действие вступают волонтеры выездных групп — «мобильные волонтеры». Перед выездом они предпринимают все меры индивидуальной защиты: надевают фирменные ветровки/футболки, у каждого мобильного волонтера при себе бывает бейдж и паспорт, которые доказывают, что это не какой-то мошенник, а настоящий волонтер. У каждого волонтера есть пропуск, с помощью которого он может спокойно передвигаться по городу.

Мобильные волонтеры приходят к пожилому человеку, который даёт им деньги и список покупок, после чего волонтеры покупают всё необходимое и доставляют по адресу заявки.

Чеки обязательно фотографируются и передаются в региональный волонтерский штаб. Заявка обработана!



О том, как проходит акция, рассказала студентка Дагестанского медицинского колледжа им. Р. П. Аскерханова Ирина Мирзамагомедова.

«Волонтерской деятельностью я занималась и до поступления в колледж: вязала игрушки, шапочки и носочки для недоношенных детей. А когда стала студенткой и увидела, какая серьезная работа проводится в этой сфере нашим учебным заведением, сразу вступила в корпус «Волонтеры-медики». В первую очередь, мы прошли инструктаж по технике безопасности в нынешних условиях работы и получили сертификаты. Техника безопасности включает в себя постоянное ношение перчаток, медицинских масок, измерение температуры до и после выездов, соблюдение дистанции, сокращение контактов и т. д. Важный нюанс — нельзя касаться дверных ручек. Наше утро начинается с заполнения чек-листа по соблюдению техники безопасности с указанием информации о нашем самочувствии. Помощь людям в период пандемии, несмотря на всю свою сложность, приносит много положительных эмоций и запоминается надолго.

Недавно мы посетили одинокую пожилую женщину, проживающую в центре Махачкалы. Перед выездом я связалась с этой бабушкой и удивилась: несмотря на возраст, она очень живо разговаривала по телефону, я даже подумала, что бабушка бежит. А когда мы приехали, она очень долго открывала



дверь и переживала, что мы не дождемся и уйдем. Оказалось, что у неё проблемы со спиной. Однако бабушка не унывает. Она долго уговаривала нас погостить у неё, но заходить в квартиры нам запрещено, поэтому мы, как обычно, поставили продуктовые пакеты за порог и поинтересовались самочувствием хозяйки. К счастью, у бабушки всё хорошо, и за ней закреплён социальный работник. Прощаясь, она поблагодарила всех волонтеров и сказала, что мы «тимуровцы нашего времени»».

Страницу подготовила Ашура Загирбекова,
10 кл., СОШ № 11, г. Избербаш

Город-сказка, город-мечта?

Если взглянуть на Махачкалу с высоты птичьего полёта (благо это сейчас доступно посредством новых технологий), то можно утверждать, что наш город напоминает скопище бетона и машин. Несанкционированные парковки выросли как грибы после дождя. Не только дороги, но порой и пешеходные пути стали территорией машин. Небольшие островки сохранившихся деревьев в виде останков парков хоть немного разгружают картину всей этой серости. Проходя по узеньким тротуарам, мы всё чаще замечаем груды строительного мусора и бетономешалки с насосами.

По данным Росгидромета, взятым из документа под названием «Состояние загрязнения атмосферы в городах России за 2008 год», столица Дагестана включена в список приоритетных городов страны с наибольшим уровнем загрязнения воздуха. Я не думаю, что с 2008 года ситуация улучшилась, скорее наоборот...

В нашем городе в последнее время уничтожают всё больше и больше деревьев с целью расширения дорог или построения очередной «бетонной коробки». А ведь именно деревья являются главными «агентами» в борьбе против загрязнения воздуха. Помимо декоративного предназначения деревья выполняют очень важную защитно-гигиеническую функцию, не говоря уже об основной роли — поглощении углекислого газа и выделении кислорода.

Немудрено, что в Махачкале все куда-то спешат. По таким улицам, как у нас, и нужно спешить, иначе можно надыхаться всякой гадостью.

Городские дети не знают, что такое гармония с природой. Они растут в этой атмосфере, из-за

чего болеют всеми возможными формами бронхита, астмы и аллергии. Дети, рождённые в районах с тяжёлой экологической ситуацией, часто страдают от генетических отклонений, заболеваний внутренних органов, также высока вероятность развития новообразований. Зайдите в онкодиспансер — вы удивитесь, как «помолодели» за последнее время пациенты этой больницы. И выводы напрашиваются сами собой. Всё это последствия того, что взрослые, умные, цивилизованные люди решили, что деревья им мешают загребать деньги. Место, которое занимало дерево, слишком дорого.

Проблем много, и я призываю каждого из нас начать прежде всего с себя. Просто не надо лениться, лукавить и перекладывать ответственность на других. «Лёгкие» города тоже нужно подлечить.



Когда деревья будут большими?

Зелёные, высокие, большие, мощные, добрые... мои любимые деревья! Они такие же живые существа, как и мы с тобой, читатель. У каждого из них есть своя изюминка, энергетика, эстетика... Деревья — лёгкие нашей планеты. И они умеют говорить...

Если прислушаться, они поведают много интересных историй о своей жизни. Сколько их, и все разные! Гордые, величественные ели и сосны, источающие запах хвои и смолы. От них веет какой-то древней силой и волшебством. Раскидистые липы — какой от них исходит чарующий аро-

мат: нежный, лёгкий, мягкий... Родные и беззащитные берёзы, ивы; надёжные, с резными листьями, клёны. Могучие и сильные каштаны и акации, трудяги-тополя!

В последние десятилетия в городах стали уничтожать тополя. Говорят, что тополиный пух вызывает аллергию — нашли крайнего! Между прочим, тополь играет важную экологическую роль: его листья прекрасно поглощают углекислый газ и нейтрализуют вредные химические соединения, выделяя большое количество кислорода, фитонцидов. По способности очи-

щать воздух от болезнетворных микроорганизмов тополь (особенно пирамидальный) занимает одно из первых мест среди древесных пород. Эти высокие деревья с мощной кроной не боятся дыма, пыли и газов, отлично чувствуют себя на территории промышленных предприятий. В современных городах, переполненных автотранспортом и другими загрязнителями среды, тополя просто незаменимы.

На самом деле проблема в том, что деревья беззащитны, а человек жесток. И он страшнее стихии в своей безжалостности и безразличии.

Озеро детства

Как-то тёплым днём (коронавируса тогда ещё не было) я шёл мимо величественного озера детства — Ак-Гель. Почему озеро детства? Потому что каждый юный махачкалец и дагестанец знает это озеро, если он отдыхал в парке «Дракон». У всех, наверно, есть фотография с памятником русской учительнице! Давайте окунёмся немного в историю озера.

Оно расположено в юго-восточной части города, в микрорайоне Редукторный, в 1 км от берега Каспийского моря. Имеет лагунное происхождение и округло-квадратную форму. Максимальная глубина — около 4 метров. Образовалось путём намывания песчаной косы, отделившей его от Каспия. В середине XX века в результате понижения уровня Каспийского моря озеро высохло и впоследствии было восстановлено путём заполнения водами из канала имени Октябрьской революции. В середине XX века оно использовалось в качестве нагульного водоёма для выращивания сазана и карпа! Биомассу на 67 % формировали пресноводные моллюски. Здесь встречалось 48 видов микроводорослей.

Кстати, есть исторические фотографии, на которых посередине озера виден остров с домиком! По словам махачкалинцев, в этом доме жил человек, который следил за разведением мальков.

К озеру я пошёл неспроста. Листая ленту новостей в «Инстаграме», я наткнулся на снимки умершей рыбы (кстати, сазана) у озера, посты об осушении водоёма с кричащими заголовками «Экологическая катастрофа может начаться со следующего года в Дагестане!». В возникшей проблеме виноваты сами люди. Старожилы отмечают, что озеро некогда было любимым местом отдыха горожан и гостей. «Проводили маёвки, часто устраивали пикники, но каждый, кто бывал там, обязательно убирал за собой мусор. Раньше жители были культурнее!». Многие махачкалинцы обеспокоены ситуацией с водоёмом. Так кто стоит за его осушением?

Пройдясь по территории озера, я наткнулся на стройматериалы, какие-то шины от больших фура, песок. Осматривая панораму, я видел мно-



жество домов, достроенных и только начатых. И я понял, что в плачевном положении природы виноваты в первую очередь застройщики, чиновники, выдававшие разрешение на постройку домов! Я не могу понять, зачем нужно было это делать. Конечно, ради денег люди порой готовы на всё... Я видел непонятные красные и коричневые начатые стены, жуткое недоделанное здание какого-то ресторана или отеля «Парус», которое тоже захватило территорию острова, пусть и небольшую. Удивляет также кривое здание под названием «Дом вверх дном». Да, это развлекательное заведение было построено на аллее, но есть ли вероятность того, что при его возведении мусор не выбрасывали в озеро? Мне стыдно за тех чиновников, которые свой город изуродовали как могли! Дома, построенные чуть ли не впритык, каждый клочок земли продан, нет нормальных парковых зон! Приозёрный парк уже года четыре как якобы «реконструируется», хотя никаких работ в этом направлении не ведётся. А что плохого было в большом водоёме? Сейчас другие страны борются за то, чтобы на их территории была большая водоёмная зона, а мы сами её губим!

К счастью, нынешнее руководство республики обратило внимание на ситуацию с озером. Ещё хочу отметить, что за прошлый и нынешний год администрацией города не было выдано ни одного разрешения на постройку новых домов!

Я очень надеюсь, что когда-нибудь смогу водить своих детей к озеру! Что они, как я в детстве, будут иметь возможность благодаря парку «Дракон» покататься по озеру на катамаранчиках, покормить рыб. Когда я осматривал территорию, наступало время заката; слияние солнца и воды выглядело потрясающе!

Я думаю, что с прекращением распространения COVID-19 активисты г. Махачкалы и совет старшеклассников города проведут субботник на территории озера.

#Акгельживи!

Даниял Шабанов, наш юнкор,
10 кл., гимназия № 28,
г. Махачкала



Круговорот людей в природе

Мир почти дошёл до точки невозврата и балансирует на грани экологической катастрофы. Мы поглощаем все ресурсы нашей голубой планеты, загрязняем её, ничего не оставляя будущим поколениям. Многие думают, что лично их не касается экологическая проблема, что они ничего не должны делать для спасения окружающего мира и что этим обязан заниматься кто-то другой. Действительно, человеческая жизнь коротка, и на нашу долю ещё хватит «необъятных природных ресурсов и ископаемых». Но хватит ли их нашим детям? Вот в чём вопрос. Человечество уже испытывает острую нехватку самых, казалось бы, доступных даров земли. Обычной

чистой питьевой воды уже недостаточно. А в каких количествах мы используем чистую воду? Как бездумно растрачиваем этот продукт?

Например, в Голландии, по рассказу моей знакомой, при мытье посуды специально набирают воду в отдельную раковину, чтобы зря не расходовать. Наше потребление у них считается варварством. Чем больше мы экономим жидкости, тем больше её достаётся жителям Африки. И если вы наконец-то решили внести посильный вклад в улучшение экологического состояния нашей планеты, то вот вам самые простые советы для защиты природы.

1) Старайтесь заменить пластик. Пластиковые пакеты могут разлагаться от 100 до 1 тыс. лет, а пластиковые бутылки — от 450 лет и более. Избавиться от пластика полностью, конечно, сложно. Тем более что в нашей стране практически нет утилизирующих этот материал заводов. Но вы можете постараться заменять пластиковые стаканчики и трубочки бумажными и деревянными, перестать использовать сотни пластиковых пакетов. К сожалению, бумажные пакеты в магазинах стоят не так уж дешево. Однако вы, как когда-то наши бабушки, можете ходить за покупками со специальной матерчатой сумкой — шопером. Кстати, это сейчас модно.

2) Экологический кризис касается и животных. Знаете ли вы, что некоторые известные бренды тестируют косметику на братьях наших меньших? Это такие фирмы, как Nivea, Estee Lauder, L'oreal и многие другие. Постарайтесь отказаться от подобной косметики. По моему, в наш гуманный век такое издевательство над животными должно преследоваться по закону.

3) Говоря о защите животных, я думаю, стоит вспомнить о пластиковых шарах. И тут дело даже не в пластике. Многие животные принимают «резиную материю» за пищу и съедают её, в большинстве случаев погибая. Альтернатива шарам — мыльные пузыри.

4) Ещё один совет, которому вы точно сможете следовать, — это отказ от распыляющихся дезодорантов. Частицы, разбрызгиваемые во время использования, попадают в атмосферу и разрушают озоновый слой. А озоновые дыры — одна из самых глобальных проблем нашей Земли.



Вы сможете помочь природе, только если будете очень стараться. Я нередко встречаюсь с такими людьми, которые считают, что мои меры в поддержку экологии бессмысленны. Но это лучше, чем ничего не делать. К тому же вы будете подавать пример остальным. И если хотя бы половина человечества задумается над нашим бедственным экологическим положением, планета будет спасена.

Karmen, наш юнкор

Душистое приволье Кумыкской равнины

«Тамурсуз ювшан да оьсмей»
(«Без корня и полынь не растёт»).

Кумыкская пословица

Чудо-растение

И всё же есть один живой символ Кумыкской равнины, дарящий надежду на скорое возрождение! Это — ювшан, или полынь. По бескрайней равнине стелется тонкий запах, постепенно превращая её в душистое приволье. Нас чарует полынь кавказская (*Artemisia caucasica*). Вот характеристики символа: травянистый многолетник 8-20 см высоты. Всё растение сербристо-белое от густых, шелковистых, прижатых волосков. Плодоносящие стебли в числе нескольких, прямые, слабо облиственные. Полынь кавказская распространена в Дагестане, Предкавказье, на Южном Кавказе и Причерноморской Европе. Растёт на равнине, на склонах холмов.

Характерным или обыкновенным это чудо-растение делают следующие факты: во-первых, в мире насчитывается более 400 видов, а в России — почти 170; во-вторых, практически все виды показали свою полезность человеку; в-третьих, в Греции полынь называли «artemes» — «здоровье», или «дарящая здоровье»! Разные народы давали растению очень меткие названия: абсент, белые венички, божье дерево, вермут, вдовья трава, глистник, горечь, дикий перец, нехворощ, чернобыльник, ювшан или емшан и так далее.

Полезные свойства полыни объясняются содержанием в ней активных веществ. В её листьях обнаружены аскорбиновая кислота, алкалоиды, капиллин, провитамин А, фитонциды. К примеру, эфирное масло полыни возбуждает и нормализует работу центральной нервной системы. Трава известна своими

бактерицидными и фунгицидными свойствами. Большое количество информации имеется в разных источниках об использовании её не только в народной медицине, но и в быту, кулинарии. Считаю, что горька полынь, но и полезна!

Зов родины

В чём же уникальность нашего символа? Для тюркского мира полынь даже больше чем символ. Запах чудесной ювшан-травы — это могучий зов Родины и памяти предков. Ещё на страницах Волынской летописи XIII века была рассказана легенда, половецкая по происхождению, о пучке полыни, не давшем забыть о родине. Хан Сырчан поручает певцу вернуть брата в родную степь и даёт наказ:

Ему ты песен наших спой,
Когда ж на песнь не отзовётся,
Свяжи в пучок емшан степной
И дай ему — и он вернётся.

Хан вернул своего брата. Стихи русского поэта Аполлона Майкова рассказали об этом наказе и символе зова и другим народам.

Полынная Кумыкская равнина подарила миру моего односельчанина, первого общенационального поэта кумыков Ирчи Казака. И через столетия поэзия Казака остаётся востребованной. В его творческом наследии самосознание народа ищет и находит вечные ценности, необходимые для своего духовного развития. Сам поэт пророчески возвестил об этом в своё время:

Ветвей моих цветенье
на века,

Вере моей
с веками вековать,
Как вечных истин
миру лживому не обогать,
Корни мои и великанам
не оборвать. ►►



У многих народов нашей необъятной Родины есть разные живые символы. И мне кажется, что такое многообразие — наше богатство и сила! Один из символов моего народа, малой родины очень даже уникальный и в то же время обыкновенный.

Однажды на занятиях географического кружка я поймал себя на мысли, что чем дальше мы отрываемся от своей родной земли, тем беспощаднее губим природу. Теряем традиции и разрушаем свой мир — мир духовный и окружающий нас. А без гармонии мы обречены!

В недалёком прошлом, по рассказам моих родителей, дедушек и бабушек, вокруг нашего селения были фруктовые сады. Сейчас их нет! Как нет и тех густых лесов, в которых охотились примерно 375 лет назад основатели Муслимаула (ныне — Атланул), друзья Муслим и Касум. А ещё по преданиям известно, что на возвышенности Карантай, которая находится рядом с селением, росла сочная и такая высокая трава, что в ней не были видны пасущиеся стада даже крупного рогатого скота. И как передавали из уст в уста старожилы, выпас разрешался только два раза в году — в дни Ураза-байрам и Курбан-байрам. А в остальное время заготавливалось сено...

Мое село — Хуршни

У каждого из нас есть место, где он родился, где всё кажется особенным, родным. Ничто на земле не может быть ближе, милее, чем малая родина.

Для меня таким местом является небольшое село Хуршни, где я живу вот уже 13 лет, где проходит моё детство. Чудесна и разнообразна наша природа. Говорят, что название села возникло так: раньше было семь маленьких хуторов, со временем они объединились в одно поселение, которому дали название «Хула ши» — Хуршни. Моё село находится высоко в горах Дахадаевского района. Неподдалёку возвышается гора Лес и протекает река Уллучай.



Люди у нас добрые и трудолюбивые, стремящиеся сделать своё село, свою маленькую родину привлекательной и удобной для жизни. Каждый житель заботится о порядке не только во дворе, но и за его пределами. Сельчане занимаются скотоводством и земледелием. В Хуршни есть школа, сельсовет, библиотека, клуб, мечеть. В центре села установлен памятник участникам Великой Отечественной войны 1941-1945 гг. Из нашего селения уехали на фронт 58 человек, из них вернулись 28.

Школа, в которой я сейчас учусь, основана ещё в 1938 году. До 1952 года она была начальной, позже стала семилетней, а в 1964 году — основной общеобразовательной школой. С 1979 года это средняя школа. Наши учителя очень грамотные, добрые, знающие своё дело.

Особенно красиво в моём селе летним вечером, когда заходит солнце. Оно медленно опускается, и яркие краски расплываются по небу. Светило заходит, и потихоньку начинают загораться звёзды. В горах появляется туман и неторопливо застилает всё вокруг.

Куда бы меня ни закинула жизнь, я всегда буду помнить свой родной уголок на земле, своё село Хуршни. Говорят, где бы ты ни оказался, всё равно всю жизнь будешь хранить в сердце память о своей малой родине — месте, где ты родился и рос.

Я очень люблю своё село и хочу, чтобы оно всегда оставалось таким же прекрасным, как сейчас. Я желаю ему процветания и благополучия.

Шамиль Рабаданов, 7 кл.,
Хуршнинская СОШ, Дахадаевский р-н

▶▶ О таких же полынных корнях гласит народная мудрость, приведённая в качестве эпиграфа.

А книга другого нашего известного земляка, писателя, учёного-географа Мурада Аджи «Полюнь Половецкого поля» всколыхнула и вернула историческую память моему народу и стремление к возрождению. Автор обратился к разуму потомков — будущим читателям именно полынным зовом предков: «Эту книгу не надо читать тому, кто не знает пьянящего запаха полыни, будоражащей кровь емшантравы. И тот, кто в вороном коне не видит гарцующей красоты, а в степной песне — улады сердцу, пусть тоже отложит её, и он не поймёт автора...» Этот зов нашёл сердечный отклик у новых поколений. По Кумыкской равнине стелется тонкий запах её живого символа — ювшан-травы...

Богатый букет

...На рисунках, сделанных в августе прошлого года на окраине селения у излучины реки Атлан-озень, моей рукой водил дух предков. Однако я не художник. Только учусь... Переливы моих чувств перекликаются со строчками поэта А. Майкова:

Степной травы пучок сухой,
Он и сухой благоухает!
И разом степи надо мной
Всё обаянье воскрешает...

Взгляд со стороны на нас, на наш край всегда ценен. После недавнего посещения всех сорока двух районов республики карельский писатель Александр Костюнин в своей книге «Дагестан. Дневники» делится своими достоверными и яркими впечатлениями о букете дагестанских народов. Вот они: «Каждый цветок Дагестана настолько уникален сам по себе, так ярок, душист, что, кажется, рядом, в одну вазу, уже ничего поставить нельзя. Однако собранные вместе, они гармонируют, дополняя друг друга... В итоге из несочетаемого получился богатый букет, имя которому Дагестан».

Я горжусь таким душистым и богатым букетом!

Абдулабек Юсупаев,
7 кл., Атланаульская гимназия
им. Ирчи Казака,
Буйнакский р-н

Любимица солнца

Судивительной женщиной, народной артисткой России Асият Кумратовой моя бабушка Вера Львова дружит с первой поездки в Дагестан (2004 г.).

1 апреля Асият Сулеймановна отмечает свой день рождения, а этот год для неё особенный, юбилейный. Она как сама весна — всегда необыкновенная, улыбчивая и добрая, светится как солнышко. А слышали вы, какой у неё красивый, могучий голос?!

Всю творческую жизнь Асият Кумратова посвятила пению. Исполняла не только современные песни, но собирала по куплетам и смогла поднять из небытия незаслуженно забытые многовековые эпосы, дастаны, поэмы и обрядовые произведения с XV по XX век.

Моя бабушка сняла о ней фильм «Поёт Асият Кумратова» (его можно найти в интернете). После просмотра мне тоже захотелось поближе познакомиться со знаменитой артисткой. Ведь друзья бабушки — мои друзья.

Мы несколько раз беседовали с Асият Сулеймановной по телефону, она поделилась трогательными воспоминаниями о родителях.

Вот что рассказала певица об отце Сулеймане Кумратове, участнике Великой Отечественной войны: «День встречи с отцом я запомнила на всю жизнь. Тогда я училась в первом классе. Мне внушили, что мой отец очень старый, с длинной белой бородой. Я прибежала домой и стала с любопытством рассматривать седоволосых старцев, сидящих за праздничным столом. И вдруг поймала себя на мысли, что среди стариков нет никого, кого бы я прежде не видела, и перевела взгляд на молодого очень красивого мужчину в чёрном кителе, хромовых сапогах, в кубанке. Я смело подошла к нему. Интуиция меня не подвела! К прискорбию, отец пришёл с войны больной, контуженный, он несколько раз был ранен, и глубокие шрамы остались на голове и теле; он попал в плен и не раз бежал из концлагеря. Его ловили и сильно избивали. Домой отец вернулся лишь в 1948 году, так как работал над восстановлением Германии.

Он не любил, когда кто-нибудь валял дурака, сразу начинал нервничать и раздражаться. Мы старались не бездельничать, быстро находили себе занятие, поэтому учёба у нас не была на первом месте. Лишь перед сном делали уроки. Но я успевала везде.

Фашисты во время войны перед отступлением сожгли и уничтожили все строения, а крупный рогатый скот увели. Всё нужно было в срочном порядке восстановить. Моему старшему брату Юсуфу было четырнадцать лет, он уже трудился заведующим фермой в соседнем ауле, что находился на горе. Мы всей семьёй поехали к нему. Я облюбовала гору, взбиралась на неё (было мне тогда пять лет), и пела так громко, чтобы все в округе слышали. Меня стали называть Соловушкой, и мне это нра-

вилось. Я носилась по двору как угорелая, следила за скотиной и была любимицей солнца и ветра. Чёрная, как уголёк.

Музыка, можно сказать, «прописалась» в нашей семье. Мама была высокой, стройной красавицей. Она великолепно шила как мужскую, так и женскую одежду. Без песен ничего не делала, на ходу сочиняла слова и музыку. Зимой в совхозе работы не было, и отец приглашал из соседних аулов музыкантов. Помню, однажды на целую зиму была приглашена женщина-гармонист. По вечерам в доме собиралась молодёжь и веселилась. Я сидела на печке и внимательно наблюдала за всеми, а потом всех пародировала. Это было и смешно, и увлекательно.

Мама нас учила быть первыми. Часто повторяла: «Человек всё может, на то он и человек. Вы должны быть самыми лучшими, нужно только к этому стремиться». И мы старались. Изю всех сил.



<http://minkultrd.ru>

Я очень хотела выступать и петь на сцене. И вот подвёргнулся случай. Одна из певиц не пришла на репетицию, и мне разрешили её заменить. Я исполнила песню «Белая тесьма, чёрная тесьма» в шестнадцать куплетов. Записали меня на радио, это было в далёком 1956 году. В ауле уже провели радиосвязь, в домах появились чёрные огромные тарелки, и все односельчане услышали ногайскую песню в моём исполнении. Это была настоящая сенсация. Меня все поздравляли и хвалили. Потом я за много километров ходила петь в районный центр. Выступала на VI Всемирном фестивале песни и танца, который проходил в Ставрополе. Вскоре меня пригласили в Москву на 400-летие Карачаево-Черкесии. Из ногайцев я там пела одна. Получила Почётную грамоту Верховного Совета РСФСР. В 1960 году переехала в Махачкалу, и меня сразу приняли в Дагестанский государственный ансамбль песни и танца».

Асият Кумратова имеет немало наград. Звание заслуженной артистки Республики Дагестан она получила после 23 лет работы, а документ о присвоении звания народной артистки России ей вручил в 1996 году в Москве, в Георгиевском зале Кремля, Б. Ельцин, первый президент России.

Асият Кумратова объездила с концертами весь бывший СССР, а также Италию, Болгарию, Румынию, Францию, Югославию, Турцию. Всюду она знакомила зрителей с культурой ногайского народа и прославляла песенное искусство своей республики.

Пожелаем же этой замечательной женщине здоровья и счастья!

Елизавета Сенотова, наш юнкор

Удивительная встреча

Совсем недавно мы с семьёй посетили лошадиную ферму. В конюшне содержалось много лошадей разных пород: ахалтекинская, арабская, пони... Все они не похожи друг на друга: одна красивее другой.

Кажется, что лошади живут простой жизнью и каждый день жуют траву, но это не так! Они частенько участвуют в соревнованиях, скачках. Есть и конкурные лошади. Одна из них — лошадь по имени Нур. Конкур — это один из видов конного спорта, другими словами, бег с препятствиями. В таких скачках участвует и конь Джихад, он часто занимает призовые места.

Так что лошади без дела не «сидят», всегда чем-то заняты! Каждый день их тренируют и готовят к соревнованиям.

Мне, конечно, очень понравились лошади, но больше интереса вызывали верблюды.

Я была очень удивлена, увидев их вживую! Они не сидели в загоне, а паслись на огороженной территории. Я была настолько рада их видеть, что, не спросив никого, подошла к величавым животным. В руках у меня было их излюбленное лакомство — яблоко. Верблюды побежали ко мне навстречу. Все они были красивые, но больше всех мне понравилась белая верблюдица

по имени Чичек. Животные позировали нам, выстроившись в караван позади Чичек. Наверное, она вожак их стада.

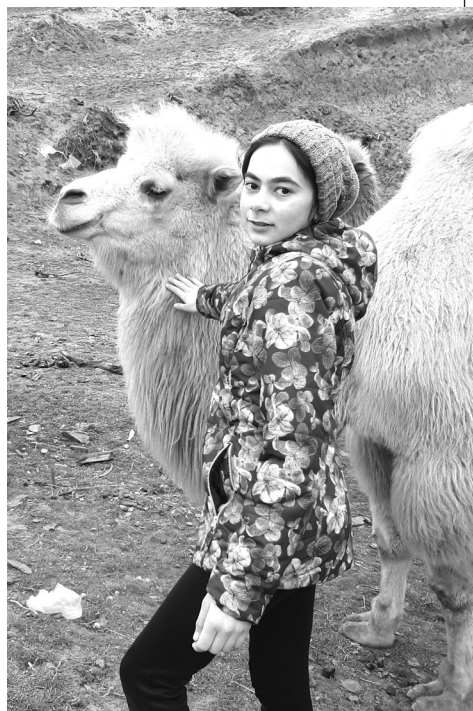
Обычно верблюды живут в пустынях и в сухих районах. Но, как вы теперь знаете, они проживают и в Махачкале. Ферма находится за городом, в районе северного поста. Но найти её сложно. Надо пройти по извилистым тропинкам в сторону гор.

Лошадей и верблюдов кормят яблоками, сеном, овсом и морковью. Но верблюдам не очень нравятся морковки. Так что привлечь их внимание этим угощением сложно.

Верблюдов редко отправляют в загон, потому что там они с трудом помещаются, видно, что им тесно и неудобно. Этим копытным нужно больше пространства. Поэтому, в отличие от лошадей, большую часть времени они проводят на огромной территории (в поле или саду), огороженной высокой сеткой.

Лошадей без присмотра не оставляют. Они более ревнивые по сравнению с верблюдами и требуют к себе особого отношения. У некоторых такой характер, что они не подпускают к себе никого, кроме хозяина. Часто, чтобы привлечь внимание, они стучат копытами о двери загон. Не нравится лошадям и когда кто-то кормит других (соседних) лошадей, а их не замечает. В отличие от добрых, покладистых верблюдов лошади иногда недоверчивы и злопамятны.

Кстати, главное правило лошадей и верблюдов — «Дай мне поесть, а потом я подойду к тебе и дам себя погладить». И это правда. Если не угостить, они отворачиваются, уходят, шумят, кусаются и не слушают команд.



Мне очень понравились эти диковинные животные. Вернувшись домой, я решила поискать интересные факты о лошадях и верблюдах и вот что прочитала.

- Двугорбый верблюд активен в светлое время суток. Ночью он либо спит, либо занят пережёвыванием жвачки. Позвоночник у верблюдов прямой, несмотря на наличие горбов.

- Лошади умеют распознавать других лошадей на картинках. У лошадей великолепная память: они могут запомнить своих обидчиков на всю жизнь. Лошади слышат эмоции в человеческом голосе и понимают их.

Это была незабываемая поездка. Надеюсь, скоро я снова навещу лошадей и верблюдов!

Амина Серкерова,
8 «а» кл., гимназия № 11,
г. Махачкала



Потом будет поздно

Была зима. Одинокая женщина сидела у окна, наблюдая, как падает снег. Вот уже три года как её единственный сын переехал со своей женой в другой город. Ни разу он не навещил мать, ни разу не позвонил...

Сегодня женщина попробовала сама позвонить сыну. Дрожащей от старости рукой набрала его номер и стала ждать. И вот он взял трубку.

— Алло, кто это? — холодно спросил сын.

— Привет, сынок, это твоя мать звонит, хотела спросить, как твои дела? — тихо сказала мать.

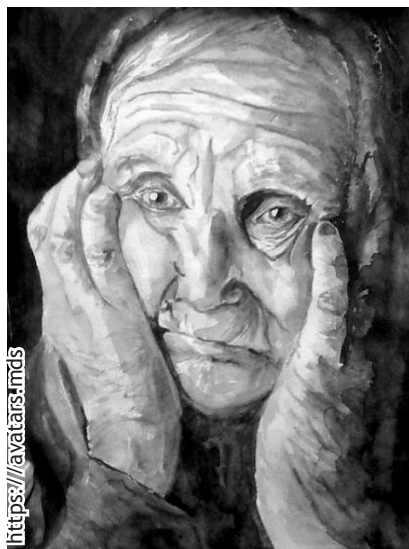
— Ах, мама! Нужно было отвлекать меня этими пустяками! Могла бы просто написать! Нормально у меня всё! Говори поконкретнее, что тебе надо.

Мать на минуту замерла, она не ожидала, что сын будет так грубо разговаривать. На глаза навернулись слёзы, но она сдержалась.

— Хорошо, сынок, я хотела спросить, когда внучат привезёшь?

— Когда надо будет, привезу. Не мешай и не звони мне, я занят. Если делать нечего, посмотри телевизор. Всё, пока!

Мать с комом в горле стояла неподвижно, слушая короткие гудки. Наконец заплакала, приговаривая: «О Аллах! Чем я так согрешила, даже собственный сын не любит меня, что мне делать дальше?»



Внезапно женщине стало плохо, в глазах начало темнеть, ноги подкосились. С трудом она набрала номер скорой, назвала адрес и упала навзничь. Вскоре на улице послышалась сирена. Вбежав в дом, врачи положили пациентку на носилки и, погрузив в машину, повезли в больницу. Но не успели — по дороге женщина умерла. У неё случился инфаркт...

Через три дня состоялись похороны. Сын, узнав о случившемся, приехал в город. Увидев могилу матери, он горько заплакал, ругая себя за то, что обидел мать и не навещал её. Только сейчас, когда она была закопана в холодной земле, сын понял, как мать много для него значит...

Ребята, когда вырастаете, не забывайте своих матерей, ведь они за вами ухаживали и воспитывали вас в младенчестве. Когда они постареют, вы должны будете ухаживать за ними. Помнить о родителях — жизненный закон! Родители не вечны, вы должны радоваться каждой минуте, проведённой с ними, ведь потом будет уже поздно.

**Диана Джалалова, 7 кл.,
Такалайская СОШ,
Буйнакский р-н**

Нет рядом близких людей...

Внимание: во время чтения данного материала стоит задуматься! Возможно, он заставит всплакнуть...

Представьте, что когда вы вырастаете, у вас будет своя жизнь, своя семья, свой дом, вдали от самых родных вам людей — родителей. Родители — это свет земли. Мамы носили нас под сердцем 9 месяцев, с трудом вырастили, воспитали, сидели с нами с утра до вечера, не спали ночами, охраняя наш сон. Отцы кормили и одевали нас, работали весь день, чтобы мы жили в достатке и ни в чём не нуждались... Потом мы выросли, окрепли, а родители постарели и стали слабее. А что делают многие уже повзрослевшие дети? Забывают родителей, сдают в приюты. Да, мой читатель, такие неблагодарные дети существуют. Я всегда плачу, когда задумываюсь над этим.

Совсем недавно я узнала, что и в Дагестане существуют приюты для брошенных стариков. Как? В нашей дружной процветающей республике? Где родители — это люди, которым надо подражать, учиться у них и уважать больше всех?..

Недавно завуч нашей школы Зуля Меджидовна Меджидова собрала небольшую группу учеников (я была в их числе), чтобы посетить Дом престарелых. Мы приготовили для его обитателей небольшие по-

дарочки, сделанные своими руками, и музыкальные номера.

13 марта мы двинулись в путь. Двадцать минут — и мы на месте. Двор выглядел аккуратно, мило, ухоженно. Всё в зелени, повсюду красивые деревья. Свежий и чистый воздух. Приятный и прохладный ветер дул мне в лицо. Как будто мы пришли навещать большую дружную семью.

Но здесь, напротив, разрушенная семья, много разрушенных семей. Нас пригласили в актовый зал, где ждали те, ради кого мы пришли. Их было не так много, как я думала. Мы выступили, девочки пели и танцевали, а дедушки во втором ряду активно поддерживали: «Молодцы!», «Так держать!» Потом мы раздали наши подарочки, станцевали лезгинку и ушли.

Вроде бы у этих стариков есть всё: крыша над головой, тёплая постель, вкусная еда и товарищи, но на самом деле у них нет самого главного — близких людей рядом. В это очень трудно поверить.

Цените своих родителей. Цените и любите!

**Патимат Мухучева, 7 кл.,
гимназия № 11, г. Махачкала**

Загадочная роспись - мехенди

Пленительная красота мехенди давно перестала быть для нас просто восточной экзотикой. И, как только зимний гардероб сменяется весенним, на девушках появляется эта изящная натуральная роспись. Что же такое мехенди и как научиться самим создавать такие прекрасные узоры на своём теле?

Мехенди, или, как его ещё называют, «менди» — это восточное искусство декорирования тела при помощи натуральной хны. В переводе с хинди «менди» означает «хна». Исконная родина росписи по телу достоверно не установлена (одни историки называют Египет, другие — Индию). За века технология мехенди (известного также под названиями камфир или кофер) дошла до наших дней практически в неизменном виде. В отличие от классических татуировок, получивших распространение в Европе, люди Востока отдавали предпочтение способу украшения своего тела, который не причиняет вред здоровью и не повреждает кожу.

И сейчас у этой культурной традиции немало поклонников по всему миру. Для одних девушек мехенди — это лишь возможность самовыразиться, отдавая дань моде. Другие же видят в невероятной красоте узоров из хны глубокий смысл, считая их не столько фантастически-выразительным украшением, но и мощным защитным оберегом. Для многих менди — это уже не просто хобби, а профессия!

В традиционном исполнении мехенди можно встретить в 4 видах: арабский, азиатский, индийский и североафриканский (марокканский). На рисунках чаще всего встречаются цветочные мотивы, порой в сочетании с геометрическими фигурами, иногда изображения выходят за пределы рук и создают иллюзию того, что человек одет в очень элегантные перчатки. Большую часть орнамента составляют линии, различные узоры и каплевидные формы.

Плюсы временных тату состоят в том, что так, как краска быстро сходит с тела (держится около 3 недель), их можно обновлять по настроению. А



ещё мехенди — это экологичная замена татуировки, которая никак не портит кожу!

Минус же мехенди состоит в ограниченной цветовой гамме. Натуральная хна для мехенди бывает только коричневой, тёмно-коричневой и чёрной. Для свадебного мехенди применяется белая гипоаллергенная акриловая краска для боди-арта, но это уже не совсем классическое менди.

Нанести рисунок хной на своё тело не так уж и сложно, поэтому вполне возможно нарисовать мехенди дома, не прибегая к помощи профессионалов. Для этого вам понадобится лишь хна для менди и тонкая палочка или зубочистка (для того, чтобы убрать ненужные штрихи). Нужно предварительно промыть область для рисунка горячей водой, чтобы открылись поры и рисунок дольше оставался на вашем теле, и хорошо просушить область. Рисунок можно наносить самим или с помощью специального трафарета, по вашему усмотрению. При должном уходе мехенди продержится на вашем теле около 2-3 недель.

Я сама не так давно увлеклась этой техникой декорирования тела, и теперь, на карантине, она служит мне отличным способом развлечься!

Подготовила *Раиса Тагирова*,
наш юнкор, по материалам сайта
https://odiva.ru/news/master_classes/znakomimsya-s-mekhendi-plyusy-i-minusy-bodi-arta/





Зажги синим

(Окончание. Начало на 1 стр.)

Дефицит информации порождает много слухов об аутистах. Им приписывают особенности поведения, которых у них нет. «Это болезнь», «Аутизм вызывают прививки», «Такие дети не могут учиться в школе» — все эти представления ошибочны.

Миф 1. Аутизм — это болезнь

Нет, это не болезнь, а особенность развития, связанная с нарушением работы центральной нервной системы. ВОЗ относит аутизм к группе общих расстройств развития.

Диагноз «аутизм» — поведенческий, то есть его невозможно выявить с помощью анализа или аппаратного исследования. Специалисты наблюдают за ребёнком с подозрением на аутизм, предлагают ему выполнить определённые задания, изучают его историю развития, беседуют с родителями. Особенности ребёнка, его необычное поведение становятся заметными в раннем детстве. Диагноз можно надёжно поставить в возрасте около двух лет.

Многие люди с аутизмом совершают повторяющиеся действия: раскачиваются, взмахивают руками, произносят одни и те же фразы или издают звуки, не обращая при этом к другому человеку. Некоторые люди ошибочно считают, что проявления агрессии или самоагрессии тоже являются признаками аутизма, но это неверно.

Миф 2. У всех людей с аутизмом есть гениальные способности

В реальности люди с аутизмом очень разные. Некоторые аутисты способны сосредотачивать внимание на мельчайших деталях и могут обрабатывать визуальную и текстовую информацию в разы быстрее других людей. Кто-то из них начинает читать раньше, чем учится говорить. У других есть серьёзные трудности в социальной адаптации и обучении.

Некоторые исследователи предполагают, что людьми с высокофункциональным аутизмом были Эмили Дикинсон, Вирджиния Вулф, Уильям Батлер Йейтс, Герман Мелвилл и Ганс Христиан Андерсен.

Миф 3. Дети с аутизмом не могут учиться в обычной школе

Сегодня любой ребёнок с особенностями развития имеет право на инклюзивное образование, то есть на обучение и общение с типично развивающимися сверстниками. Дети с аутизмом растут, их поведение и потребности меняются — так же, как и поведение и потребности ребёнка без этого диагноза. Интенсивные программы помощи позволяют скомпенсировать трудности, с которыми сталкивается ребёнок с аутизмом, и дать ему возможность лучше реализовать свой потенциал. Некоторым из них нужна лишь небольшая адаптация, например возможность отвечать письменно, если устный ответ затруднителен. Для других бывает необходимо создавать специализированные условия обучения. Многие считают, что общение является болезненным для человека с аутизмом, что ему комфортнее находиться в «своём мире». Однако это не так, аутисты хотят общаться, просто не всегда знают, как это делать, поэтому им нужна помощь специалистов.

А вот самый печальный факт заключается в том, что люди с заболеваниями аутистического спектра живут на 18 лет меньше средней продолжительности жизни и страдают от различных сопутствующих заболеваний, часто не имея возможности рассказать об этом близким и врачам.

Трудно воспринимать сложную информацию из научных источников, но на помощь приходит кинематограф. Назову лучшие, на мой взгляд, кинокартины об аутистах, которые непременно стоит посмотреть.

«Антон тут, рядом», документальный российский фильм. Герой этой картины — мальчик-аутист. Он живёт между облу- пленной квартирой на окраине большого города и больницей для умалишённых. В поле зрения камеры Антон попадает в тот момент, когда не сегодня-завтра он станет пациентом психоневрологического интерната — места, где люди с таким диагнозом, как у него, долго не живут.

«Меня зовут Кхан». Ризван Кхан, мусульманин из Индии, переезжает в Сан-Франциско и живёт со своим братом и невесткой. Ризван, страдающий от синдрома Аспергера, влюбляется в Мандиру. Несмотря на протесты его семьи, они женятся и живут счастливо до 11 сентября 2001 года. Когда происходит трагедия, Мандира оказывается раздавленной, и их отношения дают трещину. Ризван растерян и расстроен тем, что любовь всей его жизни покинула его. Чтобы вернуть её, он предпринимает трогательное и вдохновляющее путешествие через всю Америку.

«Человек дождя». Самый известный фильм об аутистах, который заставил говорить о проблеме людей с этой особенностью развития и изменить отношение к ним.

Читать или не читать — вот в чём вопрос

В современном мире многие считают, что лучше провести вечер за просмотром фильма или сериала, чем за книгой.

Так зачем же нужно читать? О пользе этого занятия можно говорить бесконечно.

Во-первых, читающий человек умеет чётко и красиво излагать свои мысли. Ведь он пополняет словарный запас и становится интересным собеседником, с которым всегда есть о чём поговорить. Во-вторых, чтение развивает

воображение. Во время чтения у нас появляется «площадка» для фантазии, можно вообразить что угодно. В-третьих, чтение помогает расслабиться. Мало кто знает, но после очередной прочитанной главы можно обрести душевный покой (у меня так, по крайней мере).

Сегодня книг настолько много, что глаза разбегаются. Вот некоторые произведения, которые должен прочитать, по моему мнению, каждый.

А. С. Пушкин «Евгений Онегин»

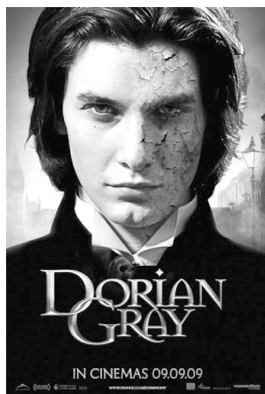
«Онегина» можно читать вечно. Когда тебе 14, то тебе жалко Татьяну Ларину, в 20 лет ты относишься с пониманием к поступкам Онегина. А в 45 перед тобой совсем новая картина со сложными жизненными ситуациями, которые происходили, происходят и будут случаться с людьми снова и снова. Это классика. Это на века. Поэтому роман в стихах до сих пор вызывает споры между самыми маститыми литературными критиками. «Евгений Онегин» признан энциклопедией русской души.

Э. М. Ремарк «Три товарища»

Сколько раз каждый из нас задумывался над простым, казалось бы, вопросом: «Что такое дружба?» В некотором смысле это родство душ. «Три товарища» — это повесть о жизни обычных людей, которые пережили войну и в мирное время поддерживали друг друга. А ещё здесь показана настоящая, чистая любовь.

Оскар Уайльд «Портрет Дориана Грея»

Красивый, но эгоистичный Дориан не желает стареть. Художник пишет его волшебный портрет, который стареет и покрывается морщинами, тогда как Дориан вопреки годам (и даже столетиям) остаётся молодым и привлекательным. Этот полный мистики роман рассказывает прежде всего о том, как страшно никогда не меняться и к чему могут привести самолюбие и нарциссизм.



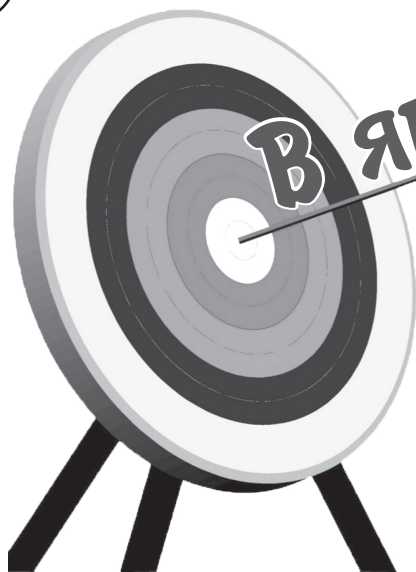
Антуан де Сент-Экзюпери «Маленький принц»

Это только на первый взгляд книга «Маленький принц» кажется детской сказкой. На самом деле история загадочного мальчика с другой планеты поднимает очень важные вопросы о дружбе, любви и смысле жизни. Так что если ты ещё не успел прочитать эту замечательную книгу, мы тебе от всего сердца завидуем: ты получишь огромное удовольствие!



М. Ю. Лермонтов «Герой нашего времени»

Это, наверно, моя самая любимая книга. В ней даются ответы на многие вопросы, которыми задаётся каждый из нас. Главный герой Печорин — сложная, противоречивая натура. Многие поступки характеризуют его как отрицательного персонажа, но мы ни в коем случае не вешаем на него этот ярлык. Ведь важно помнить, что все мы родом из детства. В одной из частей — «Княжна Мери» — Григорий рассказывает немного о ранних годах своей жизни. Этот маленький отрывок проливает свет на некоторых «необъяснимые» действия главного героя. Кстати, после прочтения книги советую посмотреть мини-сериал «Герой нашего времени» 2006 г.



Многие мои подруги посещают различные секции. Айна ходит на тхэквондо, Фатима занимается каратэ, Патя увлекается борьбой, а Наида выбрала стрельбу из лука. Последнее меня очень заинтересовало, поэтому именно у Наиды Магомедовой я решила взять интервью.

— Наида, расскажи, как давно ты увлекаешься стрельбой из лука?

— Не очень давно, с сентября.

— А почему ты решила выбрать именно этот вид спорта? Чем он тебе понравился?

— Раньше мой папа занимался различными видами спорта. И вот однажды он предложил мне попробовать стрельбу из лука. Я посмотрела на это со стороны и подумала: «Вау, это выглядит круто!» После я попробовала пострелять, походила пару дней. Мне понравилось, поэтому я решила записаться. Теперь хожу на тренировки.

— А как они проходят?

— Мы собираемся на стадионе «Труд». Сначала проводится разминка, затем каждый берёт свою резинку, жгут. Лук тебе дают не сразу — сперва нужно позаниматься на резинках и жгутах. Они заменяют тетиву лука.

Мы тренируемся у зеркала — отрабатываем стойку. После этого новички остаются и учатся натягивать резинку, а остальные идут стрелять из лука с расстояния в три метра. Дистанция для более опытных составляет 30 метров. Потом мы выходим на улицу и бегаем два круга. На этом тренировка заканчивается. Ну как, интересно?

— Очень! Часто ли организовываются соревнования по стрельбе из лука?

— Да, часто. Правда, я пока в них не участвовала. Но это не беда! Скоро новые испытания, и я к ним готовлюсь! Ближайший турнир состоится летом. Мне нравится, что наши соревнова-



ния проходят в разных городах. Так можно и по-состязаться в меткости, и на экскурсию сходить.

— У тебя есть мечта?

— Моя мечта — занять как можно больше первых мест на соревнованиях.

— Как ты думаешь, стрельба из лука полезна для здоровья?

— Конечно! Ты должен быть очень сильным, чтобы натягивать лук и не прогибаться при этом, держать стойку. Как и любой спорт, стрельба из лука приносит только пользу!

— Желаю тебе успехов в спорте и спасибо за интервью!

Побеседовав с Наидой, я поняла, что этот вид спорта непростой. Лук весит 1,5-2 кг, а держать его приходится одной прямой рукой, да ещё и метко стрелять! Занятие нелёгкое, зато полезное!

Амина Серкерова,
8 кл., гимназия № 11,
г. Махачкала



Весна

Наступила весна. Небо как будто стало выше. Облака плывут быстрее. И это меня радует. Весна — моё любимое время года. Глядя в окно, я вижу, как всё оживает, слышу, как красиво поют птицы. Стало теплее, и моё настроение поднимается, особенно когда я выхожу в сад и вижу, как набухли почки на ветках. Пройдёт ещё несколько дней, и на деревьях распустятся цветы. Всё вокруг будет благоухать и дарить радость.



Мы с друзьями всё чаще выходим гулять на улицу. Мы прекрасно проводим время вместе. С наступлением весны уроки физкультуры у нас обычно проходят в школьном дворе, и нам это нравится! Как приятно играть на свежем воздухе в футбол, бегать и прыгать!

Спасибо тебе, весна, что ты пришла! Впереди нас ждёт много нового и интересного. Я просто счастлива!

**Маликат Адамова, 2 «б» кл.,
кружок «Юный журналист»,
Мамедкалинская гимназия
им. М. Алиева,
Дербентский р-н**

Я тебе деревянным языком говорю!

Если бы деревья умели говорить... Я могу отчётливо себе представить монолог дерева, растущего в нашем городе (пока ещё растущего! Ведь во время нашей с вами беседы его могут срубить ради строительства очередного развлекательного заведения или автопарка). Итак, о чём же говорят деревья Махачкалы?..

«Странные эти люди. О чём они думают и на что надеются? Чем же мы им помешали? Почему нас не любят? Мало кто из людей, да что там мало — почти никто не доживает до своего столетия, а ведь сто лет — это только расцвет жизни дерева! Видно, здесь, в Махачкале, не принято доживать до почётного возраста. Ты только подрос, вытянулся, окреп, стал давать больше воздуха и тени в жаркие дни, как тебя тут же срубают ради реконструкции города.

Какие же глупые эти люди! Уничтожая нас, они приближают и свой конец. Кто, как не мы, поглощает тяжёлые металлы, углеводород, очищая воздух? И никакие технологии и фильтры не дадут такого очищенного воздуха, как мы и другие растения.

Ну сколько же можно молчать о том, что нельзя сжигать сухие листья? Потрясающая бестолковость! Дымовая завеса и едкий запах — вот что бывает, когда кидают в костёр осеннюю листву. Люди не знают, что сжигать листья в пределах города запрещено, поскольку это пагубно влияет на здоровье. Дело в том, что листва в городе накапливает вредные вещества, которые при сгорании становятся ещё более вредными и выделяются в городской воздух. Опавшие листья — это не мусор, а необходимый для нормального развития элемент экологической системы, они перегнивают и становятся органическим удобрением, обогащают почву и помогают обезвреживать загрязняющие вещества. Представьте, один час, проведённый у костра из опавших листьев, по



ущербу для здоровья равносителен пятичасовому пребыванию на автомагистрали!

А если в кучу сухих листьев попадёт полиэтиленовый пакет или пластиковая бутылка, то при горении образуется более 70 опасных для здоровья веществ. Из-за регулярной уборки опавших листьев в городских парках перестали селиться наши друзья — грачи, сороки и галки. Это связано с отсутствием пропитания для птиц и их потомства.

Почему бы не сделать из листвы компактную кучу, чтобы использовать для удобрения газонов и нас, деревьев?»

**Амина Ахмедова,
9 кл., Станция юных натуралистов,
к/о «Юный ботаник», г. Махачкала**

Жизнь моего дедушки

Моего дедушку зовут Зайнула Куннаевич Магомедов. Он родился 18 августа 1933 года. Во времена его юности школа нашего села ещё была семилетней. Дедушка окончил её и пошёл работать в колхоз. Как подростка его закрепили за старшим, взрослым мужчиной — работником колхоза, который обучал его и помогал ему. Дедушка выполнял разные сельскохозяйственные работы: собирал фрукты, сажал картофель, копал его и отвозил в село. Трудился он вплоть до 1961 года. А затем его призвали в армию, где он прослужил 3 года. Когда дед вернулся



домой, его назначили секретарём сельского совета. Он проработал там до марта 1969 года, а после получил должность бухгалтера материальной части «Красное знамя», одновременно он работал в сельском совете школы в Тебек-махи.

Сейчас дедушка в полном здравии. И у него огромная семья: 5 сыновей и одна дочка, 16 внуков и одна правнучка!

**Аминат Магомедова, 5 кл.,
с. Тебек-махи,
Акушинский р-н**

Воронцовские подвалы

Село Геджух находится в 20 километрах северо-западнее Дербента, в 2 километрах от правого берега реки Дарвагчай, у подножия гор. Земли его расположены в пределах Приморской равнины Дагестана на поверхности Нижнехазарской морской террасы.

В нескольких километрах от станции Кала, к юго-западу от предгорной полосы, простираются виноградные плантации. Именно виноградная культура и стала причиной, по которой 200 лет назад граф Воронцов построил знаменитые подвалы, которые по сей день завораживают посетителей, туристов и местных жителей.

Недавно нам удалось попасть на винзавод и в Воронцовские подвалы. Так из XXI века мы очутились в веке XIX: мы даже не предполагали, что недалеко от нас находится историческая и культурная ценность республики.

История виноградарства и виноделия в селе Геджух связана со вторым наместником Кавказа во время Кавказской войны. В XIX веке граф Во-

ронцов-Дашков купил здесь 100 гектаров земли, заложил виноградники и построил винные подвалы, хранилища и винокурню. Вино отсюда поставлялось в императорский дворец Санкт-Петербурга. В современной истории производством и разливом вина занималось предприятие «Геджух», которое выпускало более десятка наименований различных вин.

В Геджухе сохранилось четыре подвала графа Воронцова; два экскурсионных подвала находятся на глубине 12 метров, и, чтобы туда попасть, необходимо преодолеть 33 ступени. Толщина стен — от 1,2 до 1,6 метра, что позволяет круглый год поддерживать температуру от 14 до 16 градусов. В каждом хранилище размещается до 250 бочек вина.

Буквально 6-7 лет назад здесь проходила дегустация вин, сотрудники тогда ещё Агентства по туризму Дагестана привозили сюда журналистов в рамках пресс-туров. Сейчас подвалы вычищены, готовы для хранения вина и могут быть использованы как демонстрационные объекты. Хорошо, что подвалы сохранились в таком состоянии, они интересны сами по себе, даже без винодельческого производства. Я думаю, воронцовские подвалы могли бы войти в программу винных туров в Дагестане. Этот современный вид туризма, к примеру, как в Крыму, Грузии, Болгарии или же Франции, может стать очень перспективным для нашей республики.

**Амина Хейруллаева, 8 кл.,
Геджухская СОШ,
кружок «Юный эколог»,
Дербентский р-н**



Конкурс молодых журналистов «МедиаВЫЗОВ»

Объявлен конкурс молодых журналистов «МедиаВЫЗОВ». Дедлайн 22 апреля 2020 года.

Организатор: кафедра журналистики и связей с общественностью, отдел по связям с общественностью и СМИ Забайкальского государственного университета, при поддержке Управления пресс-службы и информации губернатора Забайкальского края, Забайкальского регионального отделения Общероссийской общественной организации «Союз журналистов России».

К участию приглашаются молодые люди в возрасте до 27 лет.

Принимаются работы по номинациям:

- ✓ «Лучший видеосюжет»;
- ✓ «Лучший аудиосюжет»;
- ✓ «Лучшая публикация в печатных изданиях»;
- ✓ «Лучший материал интернет-журналистики»;
- ✓ «Лучшее студенческое СМИ»;
- ✓ «Лучший материал школьной журналистики»;
- ✓ «Журналистский проект: серия тематических материалов».

Специальная номинация «Этой памяти забвения нет»: принимаются материалы разных жанров, опубликованные в печатных и электронных



СМИ, отражающие темы сохранения и увековечения памяти о Великой Отечественной войне 1941-1945 годов.

Наша официальная группа Вконтакте: <https://vk.com/vsekonkursyru>.

На конкурс принимаются материалы, опубликованные в СМИ, размещённые в сети Интернет или вышедшие в эфир в период с 1 января 2019 г. по 20 апреля 2020 года.

Участники конкурса в срок до 21 апреля 2020 года подают заполненную в электронном виде заявку по форме, сопровождают заявку личной фотографией и предоставляют в электронном виде конкурсные материалы с указанием заголовка, даты и места публикации (выхода в эфир), на электронный адрес: konkurs.media-vyzov@mail.ru с пометкой «МедиаВЫЗОВ».

Телефон для справок: 8924-274-96-10 (WA, Viber).

Победители награждаются дипломами и ценными подарками.

Участники конкурса получают сертификат.

Сайт конкурса: <https://vk.com/mediachallenge>

Орлёнок
Дагестан

Учредитель:
Министерство
информатизации,
связи и массовых
коммуникаций
РД

Издатель:
ГБУ РД
«Редакция республиканской газеты
"Орлёнок - Дагестан"»

Главный редактор:
Гусейнова Б.И.

Газета зарегистрирована территориальным управлением Федеральной службы по надзору в сфере связи, информационных технологий и массовых коммуникаций по РД.
Регистрационный номер:

ПИ №ТУ 05-00422
от 22 апреля 2019 г.

Индекс 63261

Адрес редакции и издателя:

РД, 367000,
г. Махачкала,
ул. Горького, 14.
Приёмная: тел.
78-11-49;

зам. гл. редактора:
тел.: 78-11-48.

Электронный адрес:
orlenok_dag@mail.ru

Редакция не несёт ответственности за содержание присылаемых материалов.

Газета отпечатана в
ООО «Издательство
"Лотос"».
367000, РД,
г. Махачкала,
пр. Петра I, 61.

Ответственность за
качество печати
несёт типография.
Заказ №

Тираж 3636 экз.

Время подписания
в печать:

по графику - 17.00,
фактическое - 17.00

6+

За гонораром!

Ребята! Напоминаем, что опубликованный в нашей газете материал оплачивается.
Этих авторов просим зайти в первых числах следующего месяца в редакцию за гонораром:

Даниял Шабанов
Ринат Самедов
Гаджимурад Магомедрасулов
Юрий Колодин
Раджаб Хасбулатов
Расул Исаев
Рамазан Чамкуров
Karmen

Патимат Мухучева
Ашура Загирбекова
Абдулабек Юсупов
Шамиль Рабаданов
Аминат Магомедова
Амина Хейруллаева
Амина Серкерова
Диана Джалалова

Раиса Тагирова
Амина Ахмедова
Яна Аджиева
Маликат Адамова
Елизавета Сенотова
Патина Абдулаева

Примечание: Если по какой-то причине вы не можете лично прийти в редакцию за гонораром, его может получить ваш родственник или другое лицо при наличии доверенности, заверенной печатью школы и подписью директора.

По вопросам суммы гонорара просим обращаться по тел. 8 (8722) 78-11-48.

Весна идёт, весне дорогу!

Весна — самое радостное, самое красивое время года. Природа оживает у нас на глазах. Золотые лучи обнимают землю и согревают нашу душу. Воздух прозрачен и чист. Всё вокруг просыпается ото сна, поют птицы и цветут цветы. Вот и нам захотелось в творчестве отразить своё весеннее настроение.

