

Зульфия  
Хидирова

Подпишись!!!

стр. 6

Герой номера



# Орлёнок

№ 46 (375), 22 ноября 2012  
Издаётся с 2002 г.

ДАГЕСТАН

Цена 5 руб.

## «Радуга детства»



### Всё лучшее - детям!

«Для посетителей старше 18 лет билет действителен только в сопровождении ребёнка!» - именно эта строчка на пригласительном привлекла моё внимание больше всего. Сначала не поверила своим глазам, но оказалось - правда: всё лучшее - нам, то есть детям!

Девиз «Радуги детства» - «Пробуй!» Именно с таким настроем я собиралась участвовать во всех мероприятиях и конкурсах выставки, выигрывать призы, учиться на семинарах чему-то новому, искать друзей и просто отлично проводить время!

На эти четыре дня мы оказались

Осенние каникулы могут стать двойной радостью, если в городе в это время проходит интересный детский фестиваль. Махачкала не всегда может этим похвастаться, а вот детям из столицы нашей страны - Москвы - повезло больше. С 2 по 5 ноября в Международном выставочном центре «Крокус-Экспо» состоялась интерактивная выставка «Радуга детства».

Участниками стали сами дети, их родители, бабушки и дедушки, воспитатели и педагоги, а также эксперты в области детства. Там же работал пресс-центр, выпускающий каждый (!) день газету о самом интересном и новом. Юные участники пресс-центра прислали нам свои лучшие материалы, которые вы можете прочитать в рубрике «Газета в газете».

стр. 7-10

в стране детства, детства яркого, познавательного и интересного, а самое главное - абсолютно свободного от строгого «нет!» со стороны родителей.

Анна Филиппова, ДТО «Ракурс»

## Всем! Всем! Всем!

Дорогие ребята! Продолжается подписка на газету «Орлёнок-Дагестан» на 2013 год. Подписаться можно в своём (или в любом другом) почтовом отделении. Газету можно выписать как коллективно (например, 1-2 газеты на класс), так и индивидуально на каждого (газета будет приходить к вам домой или на любой другой адрес, который вы укажете).

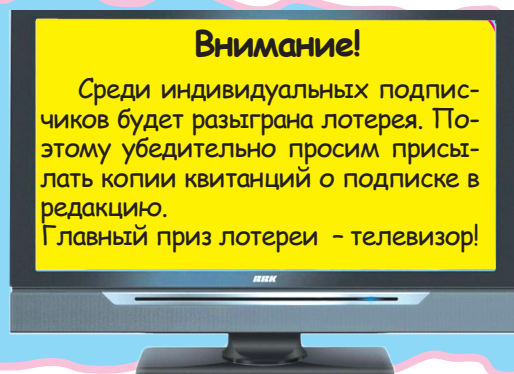
Не забудьте указать подписной индекс - **63261**.

Годовая подписная цена - всего **236 р. 58 к.**

За эту цену вы получите за год **52 номера** «Орлёнка».

### Внимание!

Среди индивидуальных подписчиков будет разыграна лотерея. Поэтому убедительно просим присылать копии квитанций о подписке в редакцию. Главный приз лотереи - телевизор!



## Фестиваль удался на славу!

## Трость-поводырь

Школьник из Армавира Павел Курбацкий разработал для людей с плохим зрением проект трости-поводыря с датчиком GPS. Прибор сообщает о преградах на трёх уровнях: головы, пояса и ног. Павлу уже посыпались предложения от международных компаний на выпуск трости.



Сейчас юный учёный работает над созданием специальных очков для слепых, которые помогут им передвигаться в транспорте без помощи посторонних.

<http://www.mk.ru>

## Новый Моцарт

Семилетняя британская школьница Алья Дойчер замечательно играет на фортепиано и скрипке и уже сочиняет оперы. Всё это она делает на таком профессиональном уровне, что любители классической музыки сравнивают Алью с Моцартом. У девочки есть собственный канал на YouTube, где выкладываются видео её исполнения классики и собственных произведений, – он собрал уже 85 тысяч просмотров и около 300 подписчиков.



Уже в два года она могла назвать все клавиши на фортепиано. На свой третий день рождения Алья получила в подарок скрипку, и уже через год девочка играла сонаты Генделя. Помимо того, что Дойчер – вундеркинд-исполнитель, она оказалась ещё и композитором. В начале этого года Алья Дойчер написала короткую оперу «Чистильщик снов» на стихи Элизабет Эдлингтон. Актёр, телеведущий, а также большой знаток музыки Стивен Фрай назвал девочку «новым Моцартом».

<http://www.topnews.ru>

Шум постепенно стихает, зрители усаживаются в кресла, яркий свет сменяется приглушенным... занавес открывается...

15 ноября Дагестанский государственный театр кукол принимал гостей в честь XV фестиваля детских театральных студий, кукольных и драматических кружков.

На протяжении долгих пятнадцати юбилейных лет учащиеся школ, интернатов, центров дополнительного образования, школ искусств республики на сцене театра радости и детства примеряют на себя роли настоящих актёров. Здесь всё как во взрослой жизни – смех и слезы, печаль и радость, борьба добра и зла, любви и ненависти. Но побеждают, конечно же, всегда добро и любовь, а глаза непременно светятся от радости.

В этом году детско-юношеский театральный вечер решили посвятить произведениям классической дагестанской литературы. Вот горянка Асият, только-только окончившая школу и не пожелавшая выйти замуж за нелюбимого Османа, за что разгневала отца, и он прогнал дочь из дома. А вот работяги-лудильщики, трудом и потом зарабатывающие себе на хлеб. Но больше всего и зрителям, и жюри, которое пристально наблюдало за



Победители конкурса

игрой начинающих актёров, пришлось по душе старинная сатирическая сказка Гамзата Цадасы с глубоким поучительным смыслом «Сказка о голубке с лазоревой шейкой и о вороне, подружившемся с мышкой». Ребята из школы № 50 так мастерски справились со своей актёрской задачей, что жюри решило присудить им первое место.

Приятной неожиданностью на фестивале стало то, что с костюмами конкурсантам помог сам кукольный театр, более того, актёры-профессионалы давали советы юным коллегам, как правильно держать себя на сцене. Но особенно ребятам понравилось, как их перед выступлением гримировали...

Сияющие от радости глаза, драматизм и яркость постановок может говорить лишь о том, что фестиваль удался на славу!

А. Фаталиева

## Удача закаляет!

Осень... Серые унылые дни сменяют друг друга. Промозглая погода портит настроение. Самое время заняться своим здоровьем. Хорошее лекарство от осенней хандры – занятие спортом. Каждый день пара часов тренировок – и настроение на все сто!

Благо в нашем посёлке Мамедкала есть где разрядиться физически после полднего «вгрызания в гранит науки».

Буквально на днях учащиеся нашей мамедкалинской школы приняли участие в юношеском турнире по

боксу, посвящённом Дню народного единства. В ДагОгни съехались любители бокса из Избербаша, Дербента и других городов республики. В течение четырех насыщенных дней ребята показывали сильные и красивые бои. Соперники были достойными.

Воспитанники нашей Детской спортивной школы тоже показали класс, заняв аж четыре первых места! Удача воодушевила нас на новые победы, к которым мы все будем тщательно готовиться.

Магомед Раджабов,  
наш юнкор



# Диктатура двуногих

Возвращаясь однажды из библиотеки, мы с подругой встретили в тех окрестностях маленького щенка. На протяжении месяца он встречался нам возле библиотеки, за что мы прозвали его Джеком-библиотекарем. И я, и подруга хотели взять его к себе домой, но из-за боязни получить отказ от родителей никак не решались на это. Преодолев неуверенность, моя подруга забрала его домой и, получив одобрение родителей, приютила бродяжку. Теперь Джек стал уже большим псом. Он стал одним из многих, кого приютили у себя в доме, окружили теплом и заботой.



К сожалению, подобный случай в наше время - редкость.

В большом городе люди настолько заняты своими делами, что порой уже не замечают других себе подобных. Что уж тут говорить о братьях наших меньших, оставленных без крова! Они давно уже превратились в большую проблему для людей, и пока люди думают, как искоренить эту беду из своей жизни, четвероногие обитатели свалок думают, где найти кусок хлеба, чтобы не умереть от голода. Когда видишь их, горько жалеешь, что нет с собой буханок десяти хлеба и возможности забрать их всех к себе домой. К сожалению, людей, которые сочувствуют таким животным, хотят всячески им помочь, очень мало. Большинству же бездомные животные просто безразличны. А что ещё хуже, есть даже такие отморозки, которые не прочь поиздеваться над этими беспомощными существами! Подобных примеров куча! На наших улицах нередко можно увидеть кошку с окровавленной мордой или собаку с переломанными лапами. Как может человек называть себя царём природы, если ни в грош не ставит жителей своего царства?! Это не царь - это тиран!

Совсем недавно в одном из телевыпусков сергоска-

линских новостей мелькнула бегущая строка с предупреждением о том, что бездомных собак в селе и его окрестностях будут истреблять. Именно истреблять! Нас предупредили, что приближается зооцид, и что если сельчане не хотят, чтобы их питомца застрелили, то пусть держат дома и не выпускают за пределы двора. Из-за резко поднявшегося количества бродячих собак их решили поубивать и таким образом избавиться от проблемы. Почему бы не найти менее жестокий выход? Можно ведь постараться и построить приют для бездомных животных! Однако многим, грубо говоря, наплевать.

В некоторых регионах России, конечно, имеются такие приюты, например «БИМ» - старейший в России частный приют для бездомных животных. Но их небольшого количества не хватает для решения этой проблемы.

В европейских странах дело обстоит совсем иначе. Там созданы сотни благотворительных приютов для животных, где жизнь питомцев намного лучше, чем без присмотра в городе. И, что самое главное, приюты создаются обычными людьми. Людьми, которым безразлична жизнь этих беспомощных существ. Остаётся только надеяться, что время многое изменит, и люди станут менее безразличны к братьям своим меньшим.

## Как сделать так, чтобы бездомных животных не было?

В одном из городов Бразилии создан уникальный приют для бездомных животных. Комплекс занимает по площади 3 акра земли и является домом для более чем 1600 собак и 200 кошек. Большинство животных было найдено на улицах, а часть из них стали жертвами жестокого обращения. Местные называют это место «собачьей фавелой», или собачьими трущобами. За животными здесь ухаживают добровольцы.



Во-первых, чтобы не было бродячих животных, надо запретить выбрасывать своих питомцев на улицу. Брать штрафы и т. д. Затем организовать массовую чистку, то есть взять несколько машин и прочесать все улицы в городе. Поймать собак, отвезти в... Вот тут-то и главный вопрос: куда? Приют не сделают, никому до этого дела нет. А где они ещё пригодиться могут? Вывод: оставлять всё как есть. (Идрис, 17 лет)

Животные... Им нужна свобода. Мне кажется, что в целях безопасности их нужно вакцинировать, а потом опять отпускать на свободу. (Мадина, 16 лет)

Ни в коем случае не убийство. В идеале хотелось бы, чтобы каждая семья приютила, взяла к себе животное, но так как это невозможно, то хотя бы приюты. Вообще, я считаю, решать эту проблему надо в корне. Люди сами виноваты: берёшь к себе животное - будь в ответе за него, и тогда не будет никаких проблем (Тина, 15 лет)

А что вы думаете по этому поводу? Своё мнение присылайте на адрес редакции, или в виде СМС на тел.: 89640007978, или оставляйте комментарии к статьям на сайте [www.dagorlenok.ru](http://www.dagorlenok.ru)

Страницу подготовили наши юнкоры Хадижат Гаджиева и Шамсутдин Раджабов

## Идущая к солнцу

Имя даргинской поэтессы Аминат Абдулманаповой известно всем детям Дагестана. Многие счастливики могут похвастаться личным с ней знакомством, потому что Аминат Абдулманаповна - частый гость в школах и детских центрах Махачкалы.

«Зима на ветках», «Снежинки в кармане», «Мы растём» - эти и другие сборники стихов для детей с удовольствием читал когда-то и я. У меня даже было некоторое преимущество перед другими детьми: я иногда первым читал стихи в русском переводе, потому что некоторые из них переводил мой дедушка Константин Зачёсов.

Каждый выход новой книги Аминат Абдулманаповой - праздник, и такой праздник состоялся 15 ноября в Национальной библиотеке им. Р. Гамзатова. На презентацию сборника поэзии «Избранное» пришли многие известные и уважаемые люди: председатель Союза писателей Магомед Ахмедов, его заместитель Марина Ахмедова, секретарь Союза писателей Максуд Зайнулабидов, представители

Министерства культуры, а также товарищи по творческому цеху: Бике Кулунчакова, Залму Батырова, Космина Ибрапилова, драматург Райсат Ибрагимов и другие.

На выставке, расположенной рядом с залом, каждый мог увидеть не только книги «виновницы торжества», но и прочитать об её общественной деятельности. Я узнал, что Аминат Абдулманапова - не только народная поэтесса Дагестана, но и переводчик, публицист, редактор даргинского детского журнала «Соколёнок». Она оказывает помощь Всероссийскому обществу инвалидов, поддерживает юные таланты конкурса «Проза - детям», является лауреатом конкурса «Национальная песня года - 2002» в номинации «Лучший текст к даргинской песне». И это ещё не все её заслуги! При этом Аминат Абдулманапова - абсолютно простой и доступный для общения человек.

Детские стихи поэтессы наполнены любовью к малышам - так же, как и их автор. На презентации я видел, как Аминат Абдулманаповна обнимала ре-



бя, пришедших поздравить её с выходом новой книги. Дети были разного возраста: старшеклассники из школы № 25, учащиеся средних классов из лицея № 5 и ученики начальной школы из лицея № 39. Все они выучили стихи любимой поэтессы на родном и русском языках, чтобы прочитать их сегодня наизусть.

Поэзия Аминат Абдулманаповой ясная, солнечная. Недаром одна из её книг называется «Иду к солнцу». И сборник «Избранное» - ещё один шаг по дороге к солнечному свету.

Виктор Островной,  
наш юнкор

## Торная вода

Из сердца гор она берёт начало,  
Негромко песню начинает петь.  
К струе струя, и вот уж зазвучали  
Чунгуры, бубен, серебро и медь...

Вода сначала вьётся, как косички,  
Потом ягнёнком прыгает с камней.  
С махрами брызг прозрачные странички  
Листает непоседливый ручей.

Чем дальше вниз, тем нрав воды игривей —  
То ниспадает светлую фатой,  
То на стремнинах потрясает гривой,  
О берег трётся белой бородой...

Люблю шумливость ручейков кавказских,  
Бурливых рек мятежную красу.  
Иду к ручью, зачерпываю сказку  
И бережно домой её несу.



## Песни

Ничего нынче песни не стоят.  
И не скажет никто: почему?  
Но когда песню слушают стоя,  
Ставят баллы труду моему.

Значит, песня сражается тоже,  
Укрепляет джигитов ряды,  
Значит, искренним людям поможет  
Сохранить островки чистоты.

Я для тех сочиняю, кто кормит,  
Кто ласкает бездомных сирот,  
Кто хранит наши древние корни,  
Защищает страну и народ.

Эта песня для доблестных братьев,  
Не торгующих честью сестёр,  
И для тех, кто с любовью объятья  
Всем идущим к добру распростёр.

Аминат Абдулманапова

## Говорят...

Говорят, что осень наступила.  
Вы не верите? А это так!  
Это ведь она по крышам била,  
Дождиком по улицам прошла,  
Листиком багряным ветви наградила,  
Жёлтеньким платком луга покрыла,  
Пёстрым хороводом листья закружила,  
Стылым ветром за окном завывала.

Говорят, что осень очень грустная.  
Вы не верьте, это ведь не так.  
Пляска листьев с ветром яркая  
Разбавляет неба серый мрак.  
Говорят, что осень очень скучная,  
Лучшая подруга ей - тоска.  
Нет! Особа эта романтическая,  
Вместе с ней поёт моя душа!

Загидат Джамалудинова, 7 «4» кл.,  
СОШ № 56, г. Махачкала



## Осень

В осеннюю ненастную погоду  
Летят, сорвавшись, капельки дождя.  
И грустно под зонтом бредёт прохожий,  
В руках бесцельно что-то теребя.

А ветер быстрый нагоняет тучи,  
И, облетая, кружится листва.  
Уже отсюда улетели птицы  
К земле, что, может быть, ещё тепла.

Красивое у осени начало:  
В наряд роскошный убрана земля.  
Но жаль, что дни цвета на грусть меняют,  
А за теплом наступят холода.

А ветер быстрый всё шальнее кружит  
И клонит ветви прямо до земли.  
А ребятишки носятся по лужам,  
Бегом из школы по домам своим.

Заида Абдуллаева, 9 «а» кл.,  
СОШ № 40, г. Махачкала

## Осенние этюды

Люблю я осенью гулять,  
Сухие листья собирать,  
В букеты ставить на окне  
На радость маме, папе, мне.

Я не люблю, когда дожди  
Стучат по крышам до зари,  
И лужи всюду, не пройти,  
А в школу надо всё ж идти.

Осень! Осень! Ты грустна,  
Величава и нежна,  
Изобильна и богата,  
И тебе всегда я рада!

Сабина Рабаданова, 7 «б» кл.,  
школа № 37, г. Махачкала



## Последний лист осени

Необъятно яркими цветами  
Прекрасный взор окутал дивный лес,  
Пронзая сердце, ветер голосами,  
Зовёт в свою страну чудес.  
Ещё не спит ручей журчащий,  
И только сыплется листва.  
Тот самый лист, в лесу парящий,  
Летит к ручью едва.  
А утром лес, чем днём, прекрасней:  
В лёгком туманном сне блестит в росе.  
Листва становится контрастней,  
Мечтает снова о весне.  
И всё пышней то одеяло,  
Хлопот всё меньше и тревог,  
И неожиданно вдруг тише стало,  
Упал последний лепесток...

Патимат Абдулаева, 10 «в» кл.,  
СОШ № 26, г. Махачкала



## Американские горки, или Путешествие в Висконсин

Наши учителя тоже учатся, чтобы стать профессионалами своего дела. В этом мы убедились, когда брали интервью у Зульфии Аликовны Хидировой, преподавателя английского языка гимназии № 17 г. Махачкалы, которая ездила в Америку, чтобы совершенствовать знание языка. О перевёрнутых домах, аквапарках, мокрой одежде и многих других интересных вещах она рассказала нашим читателям.

- Расскажите, пожалуйста, о Вашем путешествии в США. По какой программе Вы ездили и как долго были там?

- Программа называется Work&Travel. Это популярная летняя рабочая программа для студентов от 18 до 25 лет. Студент, поехавший в Америку по этой программе, должен работать во всё время нахождения в стране. Как правило, это работа в курортных городах, в сфере обслуживания - гостиницах, магазинах, ресторанах, парках развлечений (таких как Disneyland, Six Flags). Мы с подругами жили в городе Висконсин Деллс штата Висконсин, работали в отеле, на ресепшне, размещали постояльцев в номерах и так далее. Пробыли там три месяца.

- Как Вам понравился город?

- Висконсин Деллс расположен на юге центральной части штата Висконсин. Небольшой, очень зелёный город. Его часто называют «Мировой центр водных развлечений». Дело в том, что в городе очень много аквапарков. Среди них - самый большой открытый аквапарк в США «Noah's Ark» (с англ.: «Ноев Ковчег») и крупнейший крытый аквапарк «Wilderness Territory». В городе полно аттракционов, таких как «американские горки», которые американцы, кстати, называют «русскими горками». :))

Популярное развлечение - катание по озеру на так называемых «ducks». Это такие машинки, которые мчатся как по суше, так и по воде. После такого «путешествия», а также после катания на лодках-джекботах домой мы возвращались мокрые с головы

до ног. Но там никто на это не обращает внимания. Никому нет дела, в мокрой ты одежде или сухой.

В этом городе было очень интересное сооружение в виде перевёрнутого Белого Дома. Внутри него - музей. И всё в здании в перевёрнутом виде - от грузовиков до изображения президента Обамы. Сделано это, чтобы привлечь внимание туристов, чтобы необычное строение служило «фишкой» этого города.

- А какие там люди?

- Люди очень приветливые, дружелюбные. Если не знаешь, как пройти в какое-то место, то чуть ли не за руку берут и отводят. По утрам, когда выходишь из номера, там принято здороваться со всеми. Заходишь в лифт, и тебе незнакомые люди говорят «хай!» Это очень приятно. Мужчина обязательно откроет для тебя дверь и скажет «welcome» - «добро пожаловать». Вообще, больше всего меня удивили пожилые люди. Они такие активные! Наши бабушки-дедушки дома сидят перед телевизором. А у них дома не сидят, чем-то занимаются. По утрам совершают пробежки. Они энергичные, сильные.

- Трудно было вначале общаться на английском языке?

- Да, сначала было очень трудно изъясняться на чужом языке: вроде ты и знаешь нужные слова, но мгновенно можешь войти в ступор. Американцы говорят очень быстро,



На празднике «Вожава»

порой сокращают или вовсе опускают грамматические элементы. Но постепенно стало всё получаться.

- Вы видели настоящих индейцев?

- Конечно же, видела! Во время парада на главной улице Бродвей, который был организован по поводу праздника «Вожава», посвящённого коренным индейцам. Праздник длился четыре дня. На него съехались люди со всех штатов. Кстати, там конфеты кидали, как у нас на Уразу. Дети подбегали и собирали. Индейцы мне показались очень весёлыми людьми, жизнерадостными - впрочем, как и все американцы.

- Какие были Ваши ощущения, когда Вы вернулись в Дагестан?

- Мне пришлось снова перестраиваться, привыкать к нашей жизни, нашим людям. Адаптация после Америки проходила неделю. Непривычно было слышать, как говорят люди на национальных языках. Мне не хватало тех, к кому я привыкла и кого любила за три месяца. И по сей день часто вспоминаю этих весёлых и добродушных людей.

Магомедхан Нурмагомедов,  
5 «в» кл, гимназия № 17,  
г. Махачкала

# «Радуга детства»

Газета в газете подготовлена юными участниками  
пресс-центра фестиваля «Радуга детства», г. Москва

## Шоколад своими руками

Какой ребёнок в детстве не мечтал о собственной шоколадной фабрике, чтобы можно было самому делать столько конфет, сколько хочется? На второй день выставки мечта детей воплотилась в жизнь, и у них появилась возможность сделать любимую сладость самостоятельно.

Вокруг уголка «Чудо-града» собралась толпа детей и их родителей. Мест на всех не хватает, и на тех, которые успели сесть за стол для создания кулинарных изысков, остальные дети смотрят с явной завистью.

Как объяснил нам кондитер Роман Кондратьев, то, чем за-

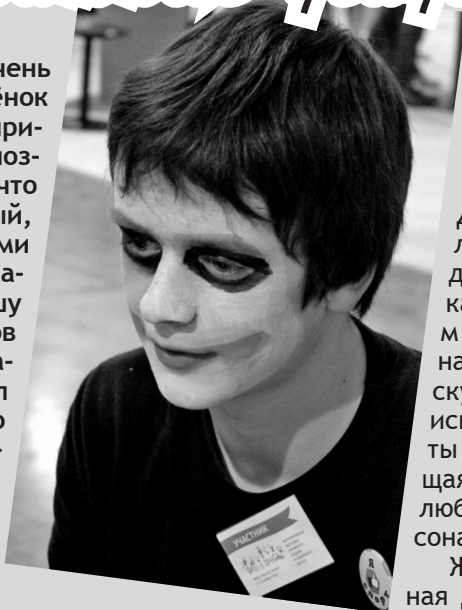
нимаются дети, называется «шоколадование»: горячая шоколадная паста заливается в формочки, а потом застывает, и дети украшают их маленькими бисквитами разных форм. И действительно, вот уже через минуту Роман наливает из железной ёмкости шоколадную пасту детям на тарелки, и у них моментально загораются глаза. «Ведь для чего ещё сладости, как не для того, чтобы приносить радость!» - говорит нам организатор.

Полина Булдовская,  
ГБОУ СОШ 1227,  
г. Москва



## Бесплатные услуги косметолога

Наверно, я не очень хороший ребёнок пресс-центра: пришёл на выставку позже всех, потому что проспал. Сонный, с едва открытыми глазами, понимаю, что услышу много разных слов от знакомых и начальников, я зашёл в двери третьего павильона. В гардеробе мне дали номерок. Нацепив на себя бейдж «Пресса», я отправился искать своих товарищей, но по пути увидел девчонку лет 16. Казалось бы, ничего особенного, таких много, но её личико было разрисовано разными цветами.



Я огляделся. И увидел юношу с маской Джокера на лице и двух дам с кисточками. Они мастерски наносили краску на лица, исполняя мечты и превращая людей в их любимых персонажей.

Жёлто-зелёная девчонка от меня убежала, а Джокер с удовольствием со мной пообщался. Он оказался моим тёзкой, и мы сразу с ним подружались. Антон сказал, что было

очень щекотно, когда по лицу водили кисточкой из меха белки. Вообще, он сам приехал сюда работать, но не смог устоять перед соблазном превращения в кого-нибудь другого. 15 минут - и он, простой парень, превратился в кумира миллионов. «Это клёво! - с восхищением произнёс Антон. - Мне улыбались все, кто проходил мимо. Если аквагримёры будут и завтра, то, возможно, я превращусь в Человека-Паука».

Его переполняла радость, и нарисованная до ушей улыбка казалась настоящей. А мне в это мгновение захотелось стать невидимым, зайти в пресс-центр и сказать, что я был здесь с самого утра. Но наказания я не избежал и в обед остался без компота.

Антон Сакерин,  
РО ТОО ЮНПРЕСС

Гуляя по выставке «Радуга детства», мы вдруг замечаем укромный уголок. За низеньким столиком сидят чем-то сильно увлечённые дети. Чем же они заняты? Они делают игрушки из лыка!

Подходим ближе, чтобы узнать об этом подробнее. Ведущий мастер-класса - Марина Ильинична Сахарова. Она очень весёлая и с удовольствием соглашается с нами пообщаться.

Вот что она рассказывает:

- Лыко - старинный материал. Мы делаем из него игрушки. Многие, когда смотрят на лыко, говорят: «это трава», или «это солома», или «это нитки какие-то». Никакие это не нитки, не трава и не солома, это лыко! Часть дерева, которая находится под корой. Лыко бывает тоненьким и нежным, а бывает толстым и грубым. В старину из тонкого лыка делали лапти, а из толстого - крыши. Сейчас из лыка делают мочалки, рогожи, стилизованные под старину, и ещё, конечно, игрушки.

На нашем мастер-классе мы учимся делать игрушки из лыка. Когда мы берём лыко, оно кажется длинной с дерево. Это впечатляет, когда из такого длинного куска материала, похожего на русскую косу, получается маленькая и милая игрушка. Мы их делаем для того, чтобы все веселились. Они даже называются «позабушки».

На нашем мастер-классе мы учимся делать птичек на ёлку, куколок-неразлучниц. Самая наша популярная игрушка - коза-дереза. Она у нас, конечно, с рогами такая, задиристая. Все меня спрашивают: «А как с ней играть?» А я расскажу, как с ней играть.

Если поставить её на стол и постучать кулачком, она будет танцевать. А вот гулять она любит во саду да в огороде. Все спрашивают: «А откуда в квартире огород?» А огород в квартире не нужен. Наверняка у всех дома есть цветы. Её можно ставить в горшки с цветами. Там она тоже может пастись.

Посмотрите, сколько детей на нашем мастер-классе. Почему? Да потому, что это здорово!

Фёдор Гордеев, 14 лет

Лыком  
вязаны



## Театр занимательной науки



«Ничему не удивляйся» - гласит надпись на большом грузовике, который сам по себе уже является чем-то бесспорно удивительным. Он - часть экспозиции Дворца творчества детей и молодёжи «Интеллект». Этот уголок выставки сразу притягивает внимание посетителей, причём интерес проявляется как взрослые, так и дети.

Причиной тому - разнообразные интерактивные экспонаты, которые демонстрируют чудеса физики, а затем раскрывают их секреты. Дом с призраками, Технорама, Канатная катапульта, Калейдоскопическая сфера, Кривое зеркало, «кривоту»

которого может регулировать каждый сам, и даже Голова на блюде - всё это представлено в театре занимательной науки.

Однако это далеко не всё, да всё и не перечислишь. Гироскоп, Водоворот в разрезе, Наблюдение радужной оболочки глаза, Генератор тепла и холода - вещи, понятные тем, кто разбирается в науке, и манящие тех, кто ни капли в этом не смыслит.

Желающих глубже окунуться в увлекательный мир экспериментов и открытий «Интеллект» приглашает пройти различные курсы обучения уже вне стен выставки. Главное - чтобы понять, нужно захотеть понять, ведь ещё Альберт Эйнштейн говорил: «Это очень просто, мои дорогие!»

Алена Будович,  
ГБОУ гимназия № 1558,  
г. Москва

# Бесплатная недвижимость



Работа выставки «Радуга детства» в самом разгаре. Шоколадоварение, Lego-роботы, кукольный домик, безопасный город... Ещё одно из самых интересных мест выставки - «Дом моей мечты» - стенд, который посетило немалое количество мальчишек и девчонок. Об этом можно судить по оставленным здесь ладошкам, вырезанным... разумеется, из бумаги.

Все посетители - и ребята, и их родители - увлечённо обрисовывали свои пальцы и пальчики карандашиками разных цветов на бумаге. Затем раскрашивали то, что получилось, фломастерами (дизайн, кстати, получился неплохой). После этого вырезанные ладошки были при-

клеены к картонному домику, который стоял в центре стенда.

Работники коттеджного посёлка «Марсель» оказались очень щедры. Только на нашей выставке они провели акцию и давали в подарок купоны со скидкой в 250 тысяч рублей на личный дом.

Надеюсь, за эту небольшую заметку о них наш пресс-центр в скором времени переедет на 30-й километр МКАД, и там мы будем выпускать ту же самую газету, но в новом, «экологичном» офисе, построенном специально для нас.

**Антон Сакерин,**  
РОО ТО ЮНПРЕСС

## Карта «Радуги»

### От редактора:

Когда выдалась свободная минутка, корреспондент детского пресс-центра «Радуги детства» Кирилл Жаров отправился в самостоятельное путешествие по выставке. Вернувшись в пресс-клуб, Кирилл решил составить письменную карту-схему того, что он увидел. Публикуем записки юного исследователя.

Развлекательная часть экспозиции разделена на 5 частей:

#### Крепышкин Двор

Здесь каждый может попробовать себя в разных видах спорта. Например, в баскетболе, армрестлинге, футбольном и баскетбольном фристайле, скалолазании, настольном теннисе и многом другом.

#### Станция Кругосветная

Сойдя на этой станции, можно встретиться с народами разных стран, познакомиться с их культу-



рой, едой, одеждой, обрядами. И всё это преподносится в увлекательной, а главное - понятной детской форме!

#### Улица Испытаний

Идеальная площадка для будущих инженеров и изобретателей. Дети могут собрать картонный самолёт и запустить его в специально отведённой для этого зоне, провести турнир радиоуправляемых машин с жаркой финальной борьбой, которой могут позавидовать гонщики «Формулы-1». Но

настоящей изюминкой этой мини-экспозиции стала радиоуправляемая подводная лодка, которой каждый может порулить в Аквариуме.

#### Ритм Бульвар

На сцене Бульвара вы можете увидеть детей, которые реально классно танцуют и поют. Я уверен, что абсолютно каждого ребёнка, выступившего здесь, ждёт супер-интересная жизнь артиста!

#### Страна фантазёров

В этой стране вы можете посетить надувной планетарий, сделать аппликации, порисовать с помощью песка и пообщаться с профессионалами.

В холле Города Увлечённых установлена большая сцена, на которой выступают фокусники, гимнасты, акробаты и циркачи. Это по-настоящему интересное и увлекательное зрелище. Каждый должен его увидеть!

**Кирилл Жаров,**  
студия «Юный журналист»

## Какие фильмы и передачи нужны детям?



Об этом 2 ноября в детском пресс-центре рассуждали актив детских и юношеских киновидеостудий и юные журналисты. Их экспертами были кинорежиссёр, председатель секции детского кино Союза кинематографистов, креативный директор «Уолт Дисней» в России, президент форума детского и юношеского экранного творчества «Бумеранг» Владимир Грамматиков и заместитель председателя Совета по общественному телевидению, президент Мультимедиахолдинга, президент Лиги юных журналистов Александр Школьник.

- Мы с мамой устраиваем недели режиссёрского кино. На прошлой неделе это был Кустурица. Мы смотрели его фильмы и обсуждали.

То, что подростки охотно смотрят телепрограммы и фильмы с родителями, было самой главной неожиданностью для взрослых.

- Мы с бабушкой спорим, что такое «нравственное кино». Пришли к выводу, что фильмы прошлых лет для этого больше подходят. Папа был очень доволен, что мне понравились

«Летят журавли», «Калина красная».

- Мы с папой смотрим познавательные фильмы и программы. Больше всего нравятся «Би-Би-Си».

- Я с родителями смотрю «Закрытый показ» по Первому каналу.

Грамматиков признался, что у него были сомнения по поводу семейных программ для канала «Уолт Дисней». Но все юные участники встречи заверили, что такие программы нужны.

Некоторые начали отходить от темы, активно выражая протест по поводу запрета советских мультфильмов, например «Ну, погоди!». Но оказалось, что это просто слухи в Интернете. Комментарии по поводу

введения возрастного ценза тоже вызвали бурю эмоций. Публика начала возмущаться, потому что все фильмы в прокате в основном +16, и сходить в кино можно только на мультики.

- А давайте поменяем места, и вы сейчас будете кино- и телепродюсерами, - предложил ведущий Павел Макеев. - Что бы вы заказали режиссёрам?

- Я бы убавила развлекательные программы и поставила больше авторского кино.

- Я не согласна. Зрителям хочется отвлекаться от проблем, расслабиться. Развлекательные программы нужны.

- Я бы организовала побольше таких проектов, как «Рождённые в СССР» Сергея Мирошниченко. О судьбах простых людей.

- Я бы делала побольше программ о необычных людях.

- Нужно больше исторического кино.

Грамматиков считает, что должно найтись место на кана-

лах для новостей, снятых самими подростками. А вообще надо готовиться к тому, что через три года каждый зритель будет сам формировать себе программу, отбирая то, что ему интересно, из того, что предлагают многочисленные каналы. Нужно учиться жить в условиях огромного выбора, которого не было у старших поколений.

Александр Школьник, подводя итоги, сказал, что на подобных встречах всегда звучит много критики, но не хватает интересных идей и предложений, каким быть детскому кино и телевидению. А от молодых людей с новым мышлением ждут именно этого. В ответ была создана аналитическая группа, которая за время выставки соберёт у юных посетителей инте-



Владимир Грамматиков

ресные предложения и передаст их продюсерам, Правительству России. В том числе - рождающемуся сейчас Общественному телевидению. Ждите, скоро будет интересно!

Марина Заводилкина,  
студия «Юный журналист»

# Дом окнами в детство

*Дом творчества любимый!*

*Его дороже нет!*

*Он для всего района  
Как путеводный свет,  
Со всех окраин дети  
С утра к нему идут -  
Туда, где окна светят  
И где всегда их ждут.*

Есть место у нас в районе, где всегда кипит работа, где царит атмосфера творчества, где дети - самые желанные и любимые гости. Тут ребята занимаются в объединениях по интересам,



поднимаются по ступенькам мастерства, участвуют в разных фестивалях и конкурсах. Здесь

у мальчиков и девочек глаза светятся радостью и гордостью за свои достижения. Это волшебное место - Дом детского творчества «Рассвет».

Через год нашему любимому «Домику» исполняется 55 лет. Несмотря на солидный возраст, он молод сердцем и душой, он полон любви к детям. Сегодня ДДТ работает по шести направлениям. Его двери распахнуты для всех ребят, и ведут они в мир красоты и творчества.



Для меня Дом детского творчества - это больше, чем просто учреждение дополнительного образования. Это место, где я провела почти всё своё детство. Я пришла сюда совсем ребёнком и с тех пор многому научилась. Какие только детские объединения я не посещала: и танцевальное, и кулинарное, и «умелые руки», и юной журналистики! И везде мне было уютно, интересно и весело. ДДТ и сейчас важная часть моего мира, это копилка талантов, которая помогла мне и многим другим ребятам раскрыться и совершенствоваться.

Наш Дом - это островок радости среди суеты будних дней, место, где всегда можно услышать смех, увидеть улыбку и счастливые лица. Педагоги ДДТ относятся к своим воспитанникам с любовью, теплотой, пониманием и терпением.

Всем, кто ещё не бывал на этом островке счастья, желаю поскорее попасть на него!

*Марьям Ризванова, обучающаяся Дома детского творчества Акушинского района*



Недавно Дом детского творчества организовал выставку детских творческих работ «Светлый праздник». Детские объединения «Фантазёры», «Универсал», «Волшебная кисть», «Гончарное дело», «Резьба по дереву», «Рукодельница», «Юный эколог», «Мягкая игрушка» представили на выставку просто потрясающие работы. Гости не могли оторвать глаз от ярких и кра-



сочных изделий. Здесь была и целая композиция «Автосалон»,

и «Райское дерево» из бисера, и «Волшебный Рог изобилия» из солёного теста, и вышивка в технике «нитяная графика». Корзины с цветами, замечательные рисунки, изделия из холодного фарфора, весёлые поделки в технике «оригами», салфетки, волшебные замки, сказочные персонажи поражали воображение. Какие же чудеса могут получиться, если много старания соединить с чуткостью руководителя и заправить свежей фантазией!

Я очень люблю читать ваши рассказы, интересные истории, особенно такие, как «Последнее свидание» Карины Алибековой. Спасибо вам за то, что вы есть!!! Люблю вас!!!

Передаю пламенный привет моим однокурсникам и учителям.

Мадина, УЦНО,  
г. Избербаш



Передаю привет АСОШ, особенно 10 «б» классу. Отдельный привет моей руководительнице Патимат Алихановне! Также поздравляю мою подругу Асиятку с днём рождения!

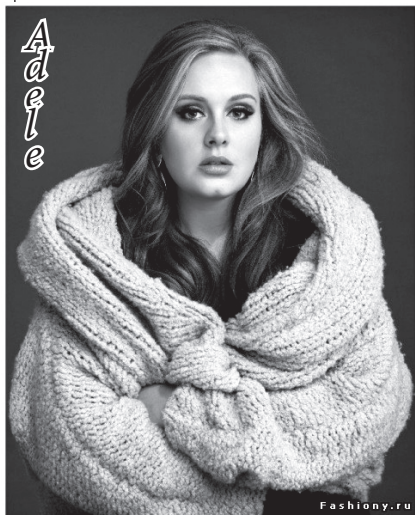
От Маленькой Принцессы

Всем привет! Меня зовут Эльвира. Я очень люблю рубрику «С миру по нитке», но мне хотелось бы, чтобы в газете было больше анекдотов и фото «звёзд» с текстами песен.

От редакции. Эльвира, согласись, что если мы целые страницы будем наполнять фотографиями «звёзд», песнями, анекдотами, то места для более важных вещей в газете не останется, и «Орлёнок» превратится в чисто развлекательное издание! А это вряд ли всем понравится.

Привет всем! Мне нравятся песни Adele. Очень хотелось бы увидеть её фотографию на странице «Орлёнка».

Диана



Напечатайте, пожалуйста, стихотворение о дружбе.

+7964...0455

От редакции.  
Отрывок из стихотворения Расула Гамзатова «Берегите друзей»:

Знай, мой друг, вражде и дружбе цену  
И судом поспешным не греши.  
Гнев на друга, может быть, мгновенный,  
Изливать покуда не спеши.  
Может, друг твой сам поторопился  
И тебя обидел невзначай.  
Провинился друг и повинился –  
Ты ему греха не поминай.

Эй, «Анжи», вперёд! «Дикая дивизия» зовёт! Бой по всем фронтам славит Дагестан!  
Салам всему Дагестану!

СОШ № 2, с. Акуша

Передаю привет 10 «а» классу Уркарахского многопрофильного лицея № 2. Спасибо всем учителям огромное!

10 «а» класс

Передаю привет моей классной руководительнице Веронике Нажмутдиновне! Желаю Вам успехов в работе, всего самого наилучшего! Наш класс Вас очень любит и уважает.

Арзу Керимханова,  
Мамедкалинская гимназия,  
Дербентский р-н



Я хочу поздравить свою сестрёнку Аминку с днём рождения. Пусть уютным, тёплым будет дом, И удача ждёт всегда во всём!

Хадижат Ахмадбекова,  
сел. Баршамай, Кайтагский р-н



Привет читателям! Мне очень понравилась книга Марка Твена о приключениях Тома Сойера. Прочитайте её, не пожалеете! Всем приятного чтения!

Зарифа Мусалаева,  
с. Берикей

От редакции: Вам есть что сказать своим сверстникам? Хотите поделиться какой-то радостью, огорчением, новостью или просто своими мыслями? Пишите нам на почту [orlenok\\_dag@mail.ru](mailto:orlenok_dag@mail.ru) или присылайте СМС на номер +79640007978.

Привет, «Орлёнок»! Мама меня упрекает в том, что я лентяйка, что из меня получится плохая хозяйка. Я обижаюсь на её слова, потому что всё, что могу, делаю. Подскажи, пожалуйста, что значит быть хорошей хозяйкой в доме?

Амина, 14 лет

### Наводи порядок!

Не жди, пока мама тебе укажет, что в раковине немытая посуда или на балконе давно уже высохло бельё и его надо снять. Научись замечать такие очевидные вещи сама, без укаски. И тогда вряд ли мама будет сетовать на твою невнимательность.

### Будь запасливой!

Пришла в магазин - купи, к примеру, сразу два тюбика зуб-

ной пасты вместо одного. Запасы - это очень удобно, с ними хлопот меньше. Когда вдруг в неудобный момент что-то закончится, у тебя в закромах найдётся эта необходимая вещь.

### Помогай!

Ты ещё юная и, конечно, во всех тонкостях хозяйских дел не разбираешься. Весь дом лежит на маминых плечах. Но ты не жди, когда мама всё сделает, - смело засучив рукава, приходи к ней на помощь!

*Хозяюшка  
ты наша!*

### Гости на пороге

Внезапно нагрянули к тебе подружки. Обед пока не готов, но, не накормив, ты ведь не отпустишь их. И если ты хорошая хозяйка, то у тебя обязательно всегда найдётся парочка быстрых и очень вкусных блюд.



## Хорошая ли ты хозяйка?

1. Кто готовит в вашей семье завтрак?  
а) мама (7 баллов);  
б) завтрак готовлю я сама (5 баллов);  
в) готовим завтрак с мамой по очереди (3 балла);  
г) каждый член семьи готовит себе завтрак сам (1 балл).

2. Как ты поступаешь с посудой, которая требует мытья?

а) немедленно её мою (7 баллов);  
б) жду, когда посуды накопится побольше, чтобы несколько раз с ней не возиться (5 баллов);  
в) могу и я помыть. Я легко это сделаю и без лишних уговоров (3 балла);  
г) жду, когда посуду помоем кто-нибудь другой, а сама делаю это, только когда меня об этом попросят (1 балл).

3. Что ты делаешь утром в первую очередь?

а) заправляю за собой постель (7 баллов);  
б) умываюсь (5 баллов);  
в) одеваюсь (3 балла);  
г) завтракаю (1 балл).

4. Что ты делаешь в первую очередь, когда возвращаешься домой?

а) навожу порядок (7 баллов);  
б) переодеваюсь (5 баллов);  
в) обедаю (3 балла);  
г) включаю телевизор или магнитофон (1 балл).

5. Кто стирает и гла-

дит твои вещи?

а) только я сама (7 баллов);  
б) чаще я сама, но иногда это делает и мама (5 баллов);  
в) чаще моя мама, но иногда и я (3 балла);  
г) кто угодно, только не я (1 балл).

6. Кто отводит в школу или детский сад твоего младшего братишку (твою младшую сестрёнку)?

а) это могут поручить только мне (7 баллов);  
б) мне частенько приходится это делать (5 баллов);  
в) иногда и я это делаю (3 балла);  
г) я рада, что мне никогда не приходится этого делать (1 балл).

7. Какие вещи ты умеешь делать своими руками?

а) готовить, убирать, шить, вязать, а также забивать гвозди и чинить водопроводный кран (7 баллов);

б) готовить и выполнять мелкий домашний ремонт - во всяком случае, стараюсь ещё чему-нибудь научиться (5 баллов);

в) умею мыть посуду и выносить мусорное ведро (3 балла);

г) да я не знаю, что умею, ведь мне не пришлось пробовать (1 балл).

Добавь себе ещё один балл, если можешь с уверенностью сказать, что, отве-

чая на вопросы, ни разу не слукавила.

**От 7 до 17 баллов** - хозяйка из тебя никудышная. Ты даже не стремишься что-то делать. Если не хочешь испытать на себе добавочный гнёт со стороны родни и получить прозвище избалованной особы и лентяйки, принимайся за дело, лучше даже сказать, за дела, потому что их каждый день находится немало.

**От 18 до 28 баллов** - как хозяйка ты небезнадёжна. И даже можешь рассчитывать на то, что вскоре будешь делать успехи. Просто стоит прилагать побольше усилий - не только и не столько физических, сколько волевых. Ведь любая домашняя работа требует ответственности и находчивости.

**От 29 до 39 баллов** - ты не только хозяйственная по натуре, но и стремишься изо дня в день совершенствовать своё мастерство. Замечательный результат! Ты не нуждаешься в рекомендациях по ведению домашнего хозяйства, потому сама хорошо знаешь, что от тебя требуется.

**От 40 до 50 баллов** - тебе даже не приходится ждать и полунамёка, чтобы приняться за дело. Ты очень помогаешь своим родным. Однако помни, что от человека, который всё время что-нибудь делает, другого и не ждут. Постарайся не превратиться в незаметную тень, только наводящую порядок. Просто старайся, чтобы твой труд был заметным, и не стесняйся принимать благодарность.



### «Наушники»

Рэй Брэдбери в своё время «придумал» самый популярный формат наушников на сегодня - так называемые «капельки». В нашумевшей книге «451 градус по Фаренгейту» он писал: «В ушах у неё плотно вставлены миниатюрные «Ракушки», крошечные, с напёрсток, радиоприёмники-втулки, и электронный океан звуков - музыка и голоса, музыка и голоса - волнами омывает берега её бодрствующего мозга». Роман написал в 1950-м - сами понимаете, какие в то время были наушники!

### «Атомная бомба»

Словосочетание «атомная бомба» впервые употребил писатель Герберт Уэллс. Оно появилось на страницах его произведения «Освобождённый мир». Что интересно, книга вышла в свет в 1913-м году. То есть ещё до начала Первой мировой войны. Как известно, сама бомба была изобретена летом 1945 г., а применена только в конце Второй мировой войны.

### «Методы сыска»

Артур Конан Дойль в рассказах о Шерлоке Холмсе описал многие методы криминалистики, которые были ещё не известны полиции. Среди них - сбор окурков и сигаретного пепла, идентификация пишущих машинок, разглядывание в лупу следов на месте происшествия. Впоследствии полицейские стали широко использовать эти и другие методы Холмса.

### «Подводные лодки»

Жюль Верн в книге «20000 лье под водой» описал новый тип судов - подводную лодку. В те времена (1869-й год) идея «глубинного корабля» только рождалась, и «Наутилус» стал воплощением технического прогресса. Его имя стало самым популярным среди субмарин. Из-за него Верна стали называть «отцом подводных лодок». В честь «Наутилуса», кстати, до сих пор называют электронные приборы, компьютеры, космические аппараты, а также рестораны, отели, рок-группы и спортивные клубы.

### «Рекламная игра слов»

В «Generation П» Виктора Пелевина впервые русский квас был противопоставлен кока-коле. После разведения двух напитков по разным «углам ринга» родился бренд «Никола» и слоган «Квас - не кола, пей Николу». Впоследствии, такая марка кваса действительно появилась в продаже.

### «Схема отмывания денег»

В гоголевских «Мёртвых душах» дана гениальная преступная схема. Главный герой покупал то, чего нет по факту, но что при этом есть на бумаге. Отсюда берёт начало современная практика «левых» заказов подрядным фирмам, когда деньги уходят за работу, которая выполнена только по документам.

### «Легальные лохотроны»

В утопии Артёма Сенаторова и Олега Логвинова «Аскетская Россия» обычные автоматы для пополнения счёта на мобильном отличались оригинальной услугой. После внесения купюры на экране появлялось предложение сыграть в игру «чёт-нечёт». Выиграв, внесённую сумму можно было удвоить. Проигрыш вёл к потере средств. Таким образом, дети «спускали» все карманные деньги, пожилые люди - пенсию. В реальности такая идея действительно обсуждалась, но после законодательного ограничения в стране игорного бизнеса быстро затухла.

### «БК»

У Чака Паланика в его знаменитом «Бойцовском клубе» одноимённая организация стала местом, где люди посредством честной драки выплёскивали свои эмоции. Всё гениальное просто! Идея оказалась настолько востребованной, что после выхода экранизации во многих городах мира появились подпольные (а иногда и нет) аналоги клуба. Большое число из них существует и по сей день.

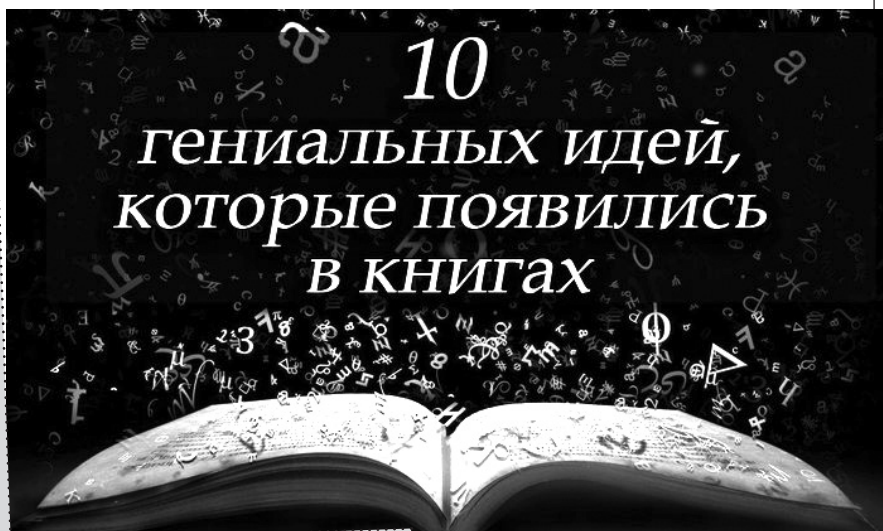
### «Сверхчеловек»

Философ Фридрих Ницше в своём произведении «Так говорил Заратустра» обозначил идею «сверхчеловека». Люди по этой теории являлись не конечным достижением природы, а лишь проводником к высшей расе - расе сверхлюдей. Эту мысль затем активно развивал Адольф Гитлер, который утверждал, что таковой расой является арийская.

### «Шахматный парадокс»

В повести братьев Стругацких «Полдень, XXII век» упоминается система «Каспаро-Карпова» - метод, который использовали для снятия «копии» мозга и построения его математической модели. Произведение было опубликовано в 1962 году - Анатолию Карпову тогда было только 11 лет, а Гарри Каспаров ещё не родился.

По материалам сайта: vk.com



## Конкурс творческих работ школьников «Мой жилищный урок»

Конкурс проводит Кемеровская региональная общественная организация «Центр социально-экономического развития населения». К участию приглашаются школьники в возрасте с 10 до 17 лет, проживающие на территории РФ.

На конкурс принимаются сочинения школьников в произвольной форме, отражающие тему жизни многоквартирного дома, двора, соседей, прав и обязанностей жильцов или содержащие рассуждения по вопросам, откуда берётся и куда девается мусор, за что мы платим, как беречь электроэнергию и воду и т. д.

Тему сочинения участник конкурса формулирует самостоятельно, например: «Дом, в котором я живу», «Домовые расходы», «Я и мой чистый подъезд», «Наши добрые соседи» и т. п.

Объём конкурсной работы - 2-3 страницы формата А4, 14 размер шрифта Times New Roman через 1,5 интервала.

В правом верхнем углу указать ФИО ав-

тора сочинения, возраст, место учёбы, ФИО руководителя работы, его должность и место работы.

Конкурсные работы в срок до 20 декабря 2012 г. (включительно) направлять по электронному адресу kroocsern@mail.ru

Жюри оценивает конкурсные работы по следующим критериям: соответствие работы теме конкурса; обоснование актуальности и постановка проблемы; новизна и оригинальность; полнота раскрытия темы (наличие конкретной идеи и практических рекомендаций по разрешению поставленной проблемы).

Работы победителей и призёров размещаются на сайте КРОО «ЦСЭРН» <http://жкх-перезагрузка.рф>.

Участники награждаются сертификатами, победители и призёры - дипломами и ценными подарками, которые будут высланы по почте.

Руководители победителей и призёров отмечают благодарственными письмами КРОО «ЦСЭРН».

## Конкурс рисунка «Портрет живого слова»

Объявлен международный конкурс рисунка «Портрет живого слова». К участию приглашаются все желающие в возрасте до 21 года.

В конкурсе участвуют рисунки, посвящённые литературным произведениям, размещённым на сайте организатора конкурса. От каждого участника принимается только одна иллюстрация. Рисунок может быть выполнен в любом жанре, в любой живописной или графической технике (за исключением компьютерной графики) и с любым уровнем мастерства.

Требования к работам: рисунки (в формате JPG, рекомендуемое соотношение сторон изображения - 3:2, 4:3, 1:1, максимальный размер файла - 5 мегабайт, минимальные размеры файла - 300 пикселей по наименьшей стороне, максимальные - 1200 пикселей по наибольшей стороне) в сопровождении личной анкеты.

Заявки на участие будут приниматься с по-

мощью электронной формы на нашем сайте с 15 ноября 2012 года. Приём работ заканчивается 15 января 2013 года. Заявка на участие в конкурсе: <http://xn--80aaleoc0aobsmdd7a0n.xn--p1ai/pages/competitions/zayavka/>

С 15 ноября 2012 года по 20 января 2013 года проходит I этап конкурса, по итогам которого отбираются двадцать финалистов. Все двадцать финалистов получат дипломы, памятные подарки, а также шанс, что их иллюстрация будет размещена на странице произведения.

С 21 января 2013 года по 30 января 2013 года проводится II этап конкурса. Экспертное жюри определит трёх победителей, которые получат первую, вторую и третью премии.

1 февраля 2013 года состоится торжественная церемония поздравления победителей, которым будут вручены дипломы лауреатов и ценные призы.

## Кинотеатр «Дружба»

18:15 007: Координаты Скайфолл

20:40 Облачный атлас

ПОНЕДЕЛЬНИК 26.11.12

ВТОРНИК 27.11.12

СРЕДА 28.11.12

ЧЕТВЕРГ 29.11.12

11:20 Кот в сапогах

12:55 007: Координаты Скайфолл

15:20 Облачный атлас

18:15 007: Координаты Скайфолл

20:40 Облачный атлас

### АФИША

ПЯТНИЦА 23.11.12

11:20 Кот в сапогах

12:55 007: Координаты Скайфолл

15:20 Облачный атлас

18:15 007: Координаты Скайфолл

20:40 Облачный атлас

СУББОТА 24.11.12

ВОСКРЕСЕНЬЕ 25.11.12

10:10 Ледниковый период 4

11:45 Кот в сапогах

13:25 Ледниковый период 4

15:00 Кот в сапогах

16:40 Ледниковый период 4

**Орлёнок**  
*Дагестан*

Учредитель:  
Правительство  
Республики  
Дагестан

Издатель:  
ГБУ «Редакция  
газеты  
"Орлёнок - Дагестан"»

Главный  
редактор:  
Б. И. Гусейнова

Газета зарегистрирована территориальным управлением Федеральной службы по надзору в сфере связи и массовых коммуникаций. Регистрационный номер: ПИ №ТУ 5 - 0016 от 20 мая 2009 г.

Адрес редакции:  
РД, 367000,  
г. Махачкала,  
ул Горького,  
14, 4-й этаж.  
Приёмная:  
тел./факс  
78-11-49;  
зам. гл. редактора:  
тел.: 78-11-48.

Электронный адрес:  
[orlenok\\_dag@mail.ru](mailto:orlenok_dag@mail.ru)

ИСО: 576192432

Редакция не несёт ответственности за содержание присылаемых материалов.

Газета отпечатана в ООО «Лотос», 367000, РД, г. Махачкала, ул. Пушкина, 6.

Ответственность за качество печати несёт типография. Заказ №

Тираж 8479 экз.

Подписано в печать в 17:00

## Задачи на смекалку

### Паровозы и муха

Из двух городов, расстояние между которыми 200 км, выехали два паровоза навстречу друг другу. Сразу же с одного из них взлетела муха и устремилась навстречу второму паровозу. Долетев до него, она полетела обратно. Так она и летала между паровозами, пока те не встретились.

На вопрос, с чего вдруг паровозы выехали навстречу друг другу, если там однопутная железная дорога, можете не отвечать. Но скажите, какое расстояние пролетела муха, если паровозы ехали со скоростью 50 км/ч, а скорость мухи - 100 км/ч?

Ответ: От начала движения паровозов до их встречи прошло 2 часа. Значит, муха пролетела 200 км.

### Дела давно минувших дней

Мы считаем себя умнее наших предков, которые жили в доисторическое время - в Каменном, Железном или Бронзовом веках. Но что люди сделали в то время такого, чего мы не можем сделать вот уже 4000 лет?

Ответ: За последние 4000 лет не было домашних животных, птиц, рыб, насекомых, растений, грибов, фруктов, овощей, цветов, деревьев, камней, металлов, бумаги, пластика, электричества, газа, воды, воздуха, земли, солнца, луны, звезд, планет, галактик, Вселенной.



### Случай с Черчиллем

Один раз Черчилль зашел к Уинстону Черчиллю (помните этого британского премьер-министра, который не выпускал из рук сигару?), и тот отправил своего дворецкого сказать, что его нет дома. Что предложил Черчилль сделать дворецкому, чтобы убедить зануду, что его действительно нет дома?

Ответ: Черчилль приказал дворецкому открыть дверь, покурить сигару и сказать: «Мистер Черчилль не дома».

