vk.com/dagorlenok t.me/orlenok_dagestan
Наш сайт: www.dagorlenok.ru

Цена свободная

ОРЛЁНОК

ЗОЛОТОЙ ФОНД ПРЕССЫ 2022

№ 14 (787), 29 июля 2022 г.
Издаётся с 2002 г.

ДАГЕСТАН

ГОД ОБРАЗОВАНИЯ В РЕСПУБЛИКЕ ДАГЕСТАН 2022



МедиаЛето - 2022

С 4 по 24 июля в лагере «Надежда», в рамках профильной смены «Школа актива РДШ», под руководством редакции газеты «Орлёнок-Дагестан» и Лиги юных журналистов Дагестана был организован медиаотряд юных журналистов «Цифра 04». Медиавожатой отряда стала любимица юнкоров Карина — редактор газеты «Орлёнок-Дагестан».

Более 30 юных медийцев в течение трёх недель изучали заветную программу максимум по журналистике, творили, создавали контент, брали интервью, снимали репортажи, писали очерки, а также принимали самое активное участие в лагерной жизни. Четвёртый отряд знали все, потому что его представители как настоящие журналисты появлялись в центре событий с фотоаппаратом и своими «вечными» вопросами.

Ребята не только совершенствовались в журналистском мастерстве, но и научились лучше ориентироваться в стремительно меняющемся информационном пространстве, грамотно обходить ситуации, которые могут привести к негативным последствиям, успешно самореализовываться в медиадеятельности.

И вот смена позади, но остались тёплые воспоминания, номера телефонов и, самое главное, множество медиаматериалов!

Спешите прочитать газету в газете «МедиаЛето», которая увековечила это яркое событие!

Стр. 11-22

В честь Дня Конституции

26 июля мы отмечали День Конституции Республики Дагестан. Конституция играет важную роль в жизни каждого жителя нашей солнечной республики. Именно поэтому 26 июля в Махачкале проводилось множество ярких и незабываемых мероприятий.

На одном из них, которое проходило в Национальном музее им Тахо-Годи, побывали юнкоры и редакция «Орлёнка». На встрече присутствовали также старшеклассники Махачкалы и студенты-иностранцы, обучающиеся в Дагестане.



Почётными гостями мероприятия стали начальник отдела Министерства по национальной политике и делам религии РД Хасайбат Валиевна Валиева и главный редактор «Орлёнка», председатель общественной организации «Лига юных журналистов Дагестана» Басират Ильясовна Гусейнова.

Хасайбат Валиевна рассказала об основном законе нашей республики — Конституции Дагестана, о том, из каких глав и статей она состоит, о важности патриотизма. Басират Ильясовна поведала о возможностях самореализации молодёжи через газету «Орлёнок-Дагестан». По окончании встречи все приняли участие во флешмобе «Как завещали предки».

После была организована познавательная экскурсия по музею, которая доставила каждому гостю настоящее удовольствие. Нас провели по большим залам, полным эксклюзивных картин, документов, старинной посуды и других реликвий.

Огромное спасибо руководству Национального музея за самые красочные эмоции и впечатления, которые они подарили нам на День Конституции РД!

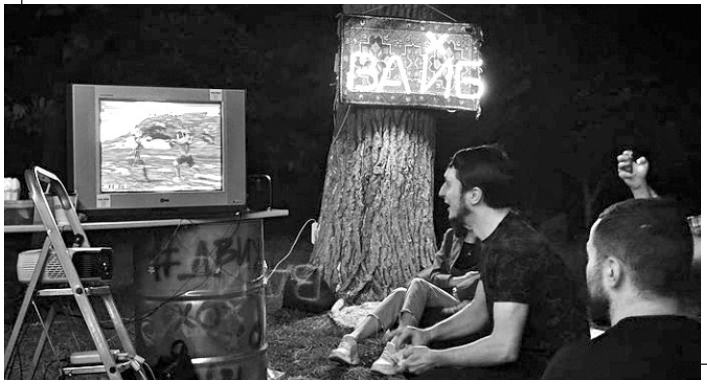
***Алина Магомедова*, наш юнкор, 11 кл., гимназия №1, г. Махачкала**

Замутили ДВИЖ!

Заразительный смех звучит со всех сторон, смешивается с кошачьим мяуканьем, азартными возгласами художников и игроков — вся эта какофония создаёт неповторимую атмосферу на летней веранде Cinema Hall. Всем известный кинотеатр 26-27 июля приютил на своей площадке самый настоящий праздник… праздник молодости, лета, хорошего настроения, кошек и дагестанского колорита!

Знаю-знаю, такое разнообразие может привести вас в замешательство — как пицца с ананасом. Смесь странная, но вы приятно удивитесь, попробовав лично. «Зачем? По какому поводу? Как?» — ответ на всё предельно прост: махачкалинцы «замутили ДВИЖ!».

«Вы просили — мы замутили!» — именно так звучит лозунг самого классного, самого молодёжного и самого сочного события лета. Не надо быть дагестанцем, чтобы знать о нашей национальной тяге к суете. Размеренные летние деньки у моря срочно требовалось чем-то разбавить… И вот оно — спасение от уныния: нашлась группа энтузиастов с желанием «навести суету»! Имя им — Х.О. (икс о). Я узнала о надвигающемся ДВИЖе из соцсетей, после чего разослала приглашение туда всем друзьям.



Это был один из самых запоминающихся вечеров лета! Программа ДВИЖа включала в себя: выставку Art/NFT, «рисовашки» под открытым небом от Loft Boutique, Кошачий флекс, Вечерний Х.О.БАР, Х.О. Games — игры в плейстейшн, аукцион картин. Да-да, я и сама поражена таким сильным влиянием глобализации на современную культуру.

На подходе я сгорала от нетерпения — хотелось перегладить всех кошек, создать собственную картину, попасть на #ДВИЖTV… Все эти цели успешно выполнены! Хозяева кошек со своими питомцами купались во внимании, обменивались разными интересными историями о пушистиках; своё произведение искусства я выставила на аукцион сразу же. Правда, пока не нашлось того, кто разглядел бы истинную красоту моего пейзажа… Во время написания картины у меня взяли интервью для #ДВИЖTV. Прекрасную атмосферу дополнили вечерние Х.О.БАРы с популярными дагестанскими блогерами Culik, Go.rec, Yusup Omarov, Tina Corz, Sakura. Живот от смеха болит до сих пор!

***Раиса Тагирова*, наш юнкор, 11 кл., СОШ № 31, г. Махачкала**

Искусство говорит языком сердца!

Будоражащие звуки зурны, ритмичные барабаны, пехлеваны в ярких масках — так празднично прошло шествие по знаменитому селу Кубачи. В центре внимания — оборонительная трёхэтажная башня старинного даргинского села. Именно это величественное сооружение, представляющее собой средоточие древней дагестанской культуры, заключило в свои каменные стены произведения неформального искусства. Имя ему — печатная графика!

Кубачи уже в третий раз стало домом для биеннале печатной графики «Кубачинская башня». Раз в два года художники-графисты из России и зарубежья устраивают торжество для творческой души. В этом году участниками конкурса в рамках выставки стали 300 молодых и маститых авторов из Беларуси, Германии, Италии, Словакии и Кыргызстана и 60 населённых пунктов России, в том числе более 30 дагестанских художников.

Проведение биеннале в Кубачи не случайно. Это село — один из крупнейших на Кавказе традиционных центров художественной обработки металла, а также резьбы по камню и дереву. На биеннале печатной графики «Кубачинская башня» представлены работы, выполненные в различных печатных техниках — офорте, линогравюре, ксилографии, литографии, монотипии, шелкографии. Далёкий от искусства человек, скорее всего, и не представит при прочтении этих названий, какими же завораживающими могут быть картины под перечисленными причудливыми определениями! Печатная графика — вид изобразительного искусства, использующий в качестве основных средств линии, штрихи, пятна и точки. Цвет также может применяться, но, в отличие от живописи, здесь он играет вспомогательную роль.

Биеннале в 2022 году проходит в четырёх вернисажах. Торжественное открытие выставки состоялось 9 июля в Кубачинской башне. В экспозиции представлено около 100 работ. Интересно то, как сочетание линий и точек современного искусства сильно контрастирует с вековой кладкой башни. Ещё одним событием вернисажа в Кубачи является проведение пленэра для приезжих художников. В течение нескольких дней творческие мастерские наполнялись всё новыми зарисовками композиции аула и его жителей. Для гостей республики были устроены туры по нашему родному краю. В соцсетях участников пленэра я много дней подряд наблюдала их восхождения на кубачинские вершины, душевные вечера в гостевом этно-доме. Пол усеян зарисовками, красками, карандашами — сразу понятно, *кто* располагается в этой обители. Приезжие художники очень тесно контактировали с жителями аула — творческий народ вместе работал в мастерских, обменивался опытом. В Интернете я также видела прекрасные портреты кубачинцев, написанные графистами. Гости рассказывают, что дагестанская культура их восхищает, вдохновение в этих горах не покидает ни на секунду! Погружение в нашу культуру прошло по полной программе, об этом говорят фотографии участников пленэра с Сулакского каньона, Салтинского водопада, вершин Дагестана, часто в национальных нарядах. И на каких бы языках ни изъяснялись художники, они понимали друг друга — ведь искусство говорит языком сердца!



Следующие экспозиции разворачиваются в Театре поэзии и в Музее этнических культур в Махачкале. Посетив выставку в Театре поэзии, я будто попала в сюрреалистическое измерение — именно такие ощущения возникают от этого стиля! Сюжеты картин самые разнообразные: от портрета до темы материнства, религиозные мотивы...

В выставочном зале я заприметила книгу отзывов с эмблемой биеннале. Много страниц было исписано словами восхищения и благодарности авторам и организаторам. К ним присоединяюсь и я! Советую и вам узнать поближе этот поразительный мир печатной графики на действующих экспозициях и на следующей в сентябре в Дербенте.

***Раиса Тагирова*,**
наш юнкор,
11 кл., СОШ № 31,
г. Махачкала

Миясат Нажмутдиновна Шурпаева — лакский поэт, прозаик, публицист. Родилась 25 июля 1937 г. в сел. Кази-Кумух. Автор документально-художественных рассказов.

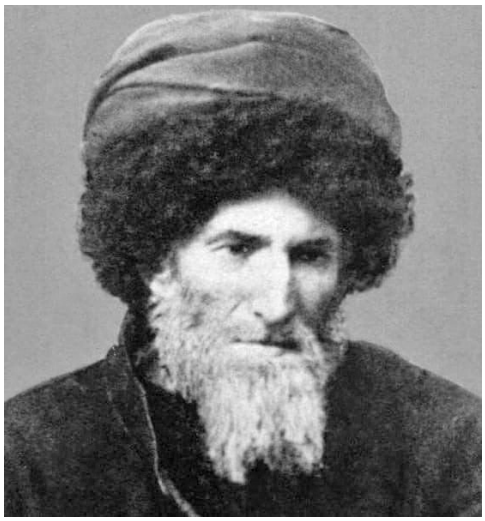
Шейх Джамалутдин Кази-Кумухский

(Отрывок, в сокращении)

Много легенд и преданий живёт в народе о шейхе Джамалутдине, устазе (учителе) имама Шамиля…

Зимой 1920 года под натиском многочисленной банды Гоцинского Кази-Кумухские большевики отступали разными дорогами.

Одна группа из шести-семи человек в маленьком автобусе Чанху Хутинского, который первый раз приехал в Кумух, направилась в сторону Темир-Хан-Шуры. При подъезде к Хаджалмахи попали в окружение. Трезво оценив обстановку, они решили столкнуть автобус в ущелье, чтобы не достался врагам, и скрыться. Уйти им не удалось… В этой группе были известные тогда революционеры: Абдурахман Габиев, Вали и Шарафутдин Рашкуевы, Амужад Сеид-Гусейнов и его отец Гази, Омар Чутуев и невеста Гаруна Саидова Хадижат Сеид-Гусейнова. В народе её называли Ачуна.



Гоцинцы торжествовали — в их руках ядро кази-кумухских большевиков! И единственное, что тут же хотелось сделать гоцинцам, — расстрелять их всех. Но… не имели права без разрешения местного исламского лидера. Пошли за разрешением к шейху. Тот подробно расспросил о большевиках: кого и как зовут, из какого тухума каждый из арестованных. А когда услышал, что среди них есть и молодая девушка, очень удивился и стал спрашивать о ней. Девушка очень молодая и красивая, ответили шейху, но кто она — узнать не удалось. Шейх велел привести девушку к нему.

В открытые двери девушка увидела сидящего во внутренней комнате на тахте белобородого шейха с чётками в руках. Переступая порог его комнаты, Хадижат произнесла традиционное изречение: «Бисмиллахи, Рахмани Рахим!», поклонилась ему согласно мусульманскому обряду встречи с шейхом. Удивился шейх, ибо, по его мнению, все большевики были безбожниками.

— Откуда ты и почему оказалась вместе с большевиками? — спросил шейх по-лакски, чем тоже немало удивил Хадижат.

— Я из Кумуха, внучка шейха Джамалутдина.

От неожиданности шейх словно застыл с широко раскрытыми глазами. Очнувшись, мягко, по-отечески, сказал:

— Пусть озарит всемогущий Аллах имя шейха Джамалутдина, аммин! У шейха было шестеро сыновей и две дочери, чья же ты?

— Я дочь Магомеда-Эфенди.

Тут шейх протянул к девушке руки, попытался приподняться. Хадижат подошла к нему, и шейх взял её за плечи и поцеловал в лоб.

— Дочь моя, где же сейчас твой отец, в Кумухе или в Темир-Хан-Шуре?

— Отец в Шуре, вся наша семья там. Я еду к ним.

— Но зачем же, дочь моя, ты вышла в дорогу с этими гяурами? Тебя же могли убить!

— Они не гяуры, отец мой, они все мои родственники и тоже едут к нам в Шуру, — сказала Хадижат и стала рассказывать о каждом попутчике, о степени их родства. Помрачнел шейх, выслушав её, затем подозвал стоявших в передней мужчин, велел освободить девушку и отвести в его дом, а мужчин пока держать под стражей, но не убивать.

— Одна я никуда не пойду, — сказала Хадижат.

— Я тебя одну и не пошлю! Сейчас ты пойдёшь к моей жене, она тебя накормит и обогреет, а утром с кем-нибудь отправлю тебя к отцу, — сказал шейх.

— Без родственников я никуда не пойду… Отец мой, если вы считаете, что они в чём-то виноваты, то и я виновата столько же, сколько и они. Как я гляну в лицо отцу своему и родным, если оставив их здесь, как предательница, явлюсь домой одна? Посадите и меня вместе с ними!

Шейх задумался. Потом, посоветовавшись со своими людьми, велел освободить всех. С шейхом спорить не принято, и все стоявшие вокруг молча смотрели на него, не торопясь выполнить это распоряжение. Тогда шейх сказал:

— С тех пор как Аллах создал на земле человека, жизнь людей проходит в постоянных войнах и распрях. Одни выигрывают, другие проигрывают… И, кроме Аллаха всемогущего, никто не знает, кто прав, победитель или побеждённый. И во имя Аллаха я прошу вас отпустить всех пленных с миром. Пусть идут своей дорогой.

Опустили головы мужчины, взяли с собой Хадижат и пошли выполнить волю шейха. Никто из них не осмелился возразить ему.

Так популярно и почётно было в то время среди мусульман Дагестана и всего Кавказа имя шейха Джамалутдина Кази-Кумухского.

Loneliness

Месяц жёлтый ночью весенней
Светится тускло, гаснет фонарь.
Видны на небе серые тучи.
Вместе с тобою пойдём на бульвар.

Простые слова. Одинокие фразы.
Стих мне слагать теперь стало сложней.
Знали бы вы, что полуночные стразы
Доводят мне мысли о песне моей...

Сколько же боли, сколько печали
В строках той песни, что ночью одна
Любила я слушать без явной морали.
Снова на небе зажглася звезда.

Anonim, г. Дербент



Боль скрипки

Девушка ночью на скрипке играла,
Всю свою боль она напевала,
Пальцами нежно по струнам прошлась,
Радость в душе её так пронеслась.

Музыка эхом по всем этажам
С радостью вместе соседей пугала.
Музыка та неземною была,
Небесное что-то уста напевали.

Тень на перилах красиво плясала,
Вальс с голубями она танцевала.
А музыка шепчет, она напевает,
Мёртвой души порез зашивает.

Сколько раз на скрипке играла,
Чтоб раны свои ты все зашивала?
Музыка стихла, а эхо играет.
Тень на перилах уже засыпает.

Скрипку в чехол, а сердце в замок,
Маску на лицо и глаза в потолок.
Вот так все играют, давя на курок.
Играют с жизнью, а сердце молчит.
Ведь, может, язык под землёю лежит?

***Юлдуз Имавова*, 11 кл.,**
Костекская СОШ им. Б. Ш. Бакиева,
Хасавюртовский р-н

Тихое молчание

И вдруг всё стало каким-то чёрно-белым,
И стих слагать становится сложней.
Ах, как же передать мне это чувство?!
Но всё ж от этого становится грустней.
И солнца луч, на небе самый яркий,
Теперь мне душу греть он перестал,
И вкус от чувства какой-то горько-сладкий,
В тенях этих покой я отыскал.
Что делать мне? Скажите, как лечиться?
Хочу я видеть снова те цвета,
И что-то вновь мне тихое приснится,
Уйдёт и с ним печальная тоска.

***Имарат Багадурова*,**
2 курс, ДППК

* * *

Был влюблён в тебя однажды.
Хоть не взаимно, но поверь:
Я не жалел об этом даже,
И открывал я чувствам дверь.

Я оглушён был этим чувством.
И каждый день я говорил,
Что никогда не перестану,
Не понимая, что творил.

Я сам разжёг твоё огнище,
Которое ты никогда
Не собиралась предо мною
Показывать, была тверда.

Теперь сама ты понимаешь,
Что значит от любви сгорать.
Я очень рад, что полюбила,
Но ты могла и промолчать...

***Ирада Магамедрасулова*,**
9 «б» кл., СОШ № 1,
с. Билбиль, Магарамкентский р-н



Нет уголка в Дагестане, где не слышали бы о подвиге героя Нурмагомеда Гаджимагомедова. Школьники писали стихи и эссе, посвящённые нашему самоотверженному земляку. Представляем вам одно из таких сочинений, адресованных маленькой дочери героя.



«Помни, ты — дочь героя!»

Теймия… Однажды пройдёшь ты по улице, названной в честь твоего отца — Нурмагомеда Гаджимагомедова. Будет весна, будет цвести сирень, будут беззаботно бегать ребятишки, будут проезжать мимо машины, будет светить солнце, и небо будет чистым-чистым.

И расскажет тебе мама историю. Ты, наверное, слышала её не раз. Но именно теперь, когда ты уже совсем большая, тебе 7 лет, ты скоро пойдёшь в школу, ты будешь с гордостью слушать рассказ мамы. Её наставления — «Помни, ты дочь героя!» — приобретут то самое значение, которое вкладывает в них мама.

«Теймия, — начнёт неторопливым, спокойным голосом ещё очень молодая, красивая женщина с чудесным именем Мадина, — доченька, ты часто спрашиваешь, почему у нас нет папы, когда он приедет. Сегодня я хочу тебе сказать, что твой папа в этих веточках сирени, в этих чирикающих птицах, в этих быстро пролетающих мимо машинах, в этом солнце, которое улыбается тебе ласково, в этом чистом безмятежном небе. Твой папа живёт в каждом листочке, в каждой травинке, в каждой песне горянки о Родине, в каждом танце наших горцев.


https://bezhta-mo.ru

Он очень хотел, чтобы мы с тобой жили и были счастливы, чтобы мы с тобой никогда не слышали выстрелов, чтобы нам с тобой не приходилось бежать в бомбоубежище и прятаться там от пуль и снарядов. Теймия, твой папа заслонил нас от этой беды. Он своим телом закрыл всех малышей и их мам в России от нацистской ненависти.

Он мечтал подержать на руках тебя, свою маленькую дочурку, которую назвал самым красивым именем в мире, целуя фотографию в телефоне. Твой папа — офицер, командир роты — принимал поздравления с рождением дочери в дороге в свою последнюю командировку. В тот страшный день он сказал «Сегодня моей Теймие исполнилось три дня» и улыбнулся. Может, в тот момент твой папа был счастлив осознавать, что на этой земле есть маленькое чудо — его продолжение, его дочурка. Через несколько часов начался бой, страшный и последний. Группа оказалась в окружении нацистов. Не мог он, горец, дагестанец, офицер, сын полковника, даже представить себя в плену. Кольцо противников сжималось, мечтали эти фашистские твари взять в плен российского офицера. Они и подумать не могли, что этот чернобровый юноша, ни минуты не сомневаясь, отдаст жизнь, но не сдастся. О том, что он подорвёт себя одной оставшейся гранатой, никто из них не подозревал. А зря. Много их полегло рядом с твоим отцом, Теймия. Не мог он поступить иначе, не мог подвести своих бойцов и Родину.

Я не знала ещё о случившемся, но я уверена, что именно в ту страшную минуту кольнуло моё сердце, очень громко заплакала ты, крохотная девочка, не видевшая отца. Рыдали вместе с тобой седые горы Дагестана, ревел вместе с тобой Каспий, тихо плакали все ручьи и реки. Доченька, я знаю, бог забирает лучших. Твой отец был лучшим. Он мечтал стать десантником — он им стал. Он мечтал служить Родине — он служил. Он мечтал оставить на этой земле свою частичку — оставил. Помни, Теймия, ты — дочь офицера, ты — дочь героя».

Вот так тихо будет говорить тебе, Теймия, твоя мама. Не торопясь, пройдёте вы всю улицу, на домах которой будут таблички с именем твоего отца. Вы дойдёте до школы, и с фасада здания посмотрит на тебя молодой, красивый, очень похожий на тебя юноша. Он улыбнётся и как будто подмигнёт тебе. «Он будет всегда рядом с нами», — прошепчет мама и сожмёт твою руку.

«Помни, Теймия, ты — дочь героя!» — вдруг ласково прошепчут деревья на аллее.

«Помни, Теймия, ты — дочь героя!» — эхом прозвучит со стороны гор.

И наполнится твоё сердце гордостью за самого близкого и любимого человека на свете — за папу, Нурмагомеда Гаджимагомедова.

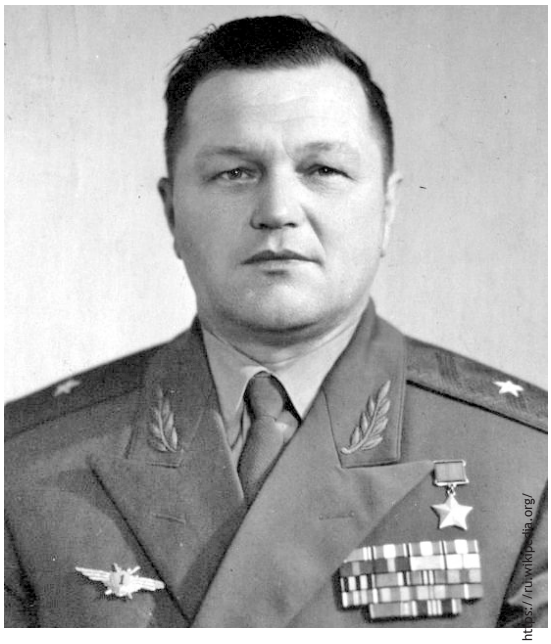
***Саида Мансурова*, 10 «1» кл.,**
СОШ № 7, г. Кизилюрт

Первым делом — самолёты

Герой — живое воплощение всего лучшего в человеке, он борется за счастье страны и народа, творит жизнь вопреки смерти.

Владимир Петрович Сенченко — генерал-майор Советской Армии, участник Великой Отечественной войны, Герой Советского Союза.

Родился он 7 июля 1922 года в Дербенте, в семье командира Красной Армии, который тогда, в 1920-е, служил в Дагестане. Реалии офицерской жизни известны: регулярные переводы с места на место, вслед за главой семьи переезжают его жена и дети. Школу Владимир Сенченко заканчивал уже в Крыму — в Керчи. Там он поступил и в аэроклуб, получив первые лётные навыки. В 1940 году он был призван в ряды Красной Армии, спустя год успешно окончил Качинскую военную авиационную школу пилотов. В сентябре 1942 года на Калининском фронте Владимир был назначен командиром звена, а затем и заместителем командира эскадрильи.



Одной из боевых задач лётчика-истребителя было прикрытие советских штурмовиков — за ними охотились истребители противника. В конце января в районе Синявино (Ленинградская область) Сенченко сбил два немецких «Фокке-Вульфа».

Много разных боевых историй осталось в архивных документах о героических подвигах Владимира Сенченко. Например, 27 января 1943 года пятёрка истребителей, в составе которой был Сенченко, у границы фронта навязала бой повстречавшейся шестёрке вражеских самолётов. В тот момент, когда Алексей Егорович атаковал пару, на его самолёт сзади напали два «мессершмитта». Владимир Петрович немедленно сообщил по радио об опасности, чем спас боевого друга. Однако два «ФВ-190» атаковали машину самого Сенченко. Тогда он энергично развернул «ЯК» и бросил его в лобовую атаку на врага. Успел увидеть, что его трасса накрыла «ФВ-190», и тут в кабину хлынуло облако паров антифриза. Двигатель остановился, истребитель начал падать. Владимиру Петровичу пришлось производить посадку вслепую, под обстрелом вражеских самолётов. Он смог благополучно приземлиться на лёд Ладожского озера. К ночи лётчика доставили в родной полк…

Другой воздушный бой Владимиру Сенченко запомнился тем, что у него закончились боеприпасы. Поняв это, немецкие пилоты решили не расстреливать советский истребитель, а принудить его сесть на их аэродром. Однако Сенченко резким манёвром неожиданно ушёл вверх и скрылся от немцев в облаках.

Командир полка гвардии майор Малиновский в боевой характеристике писал: «Гвардии капитан Сенченко за время участия в войне произвёл 224 боевых вылета. Является лучшим воздушным разведчиком в полку. Выполняет самые трудные, самые ответственные, самые сложные задания командования по разведке войск противника.

Летает в любых метеоусловиях. Имеет отличную штурманскую подготовку. После каждого вылета на разведку представляет ценные сведения о железнодорожных перевозках, движении автотранспорта, об аэродромах противника, системе обороны и его зенитной артиллерии».

На личном счету Владимира Сенченко было 13 сбитых немецких самолётов, до двух десятков автомашин и бронетранспортёров. Он участвовал в освобождении Орла, Витебска, Орши, Праги и взятии Берлина. К концу войны гвардии капитан Владимир Сенченко был штурманом эскадрильи 1-го гвардейского истребительного авиаполка 7-й гвардейской истребительной авиадивизии 2-го истребительного авиакорпуса 2-й воздушной армии 1-го Украинского фронта.

Указом Президиума Верховного Совета СССР за мужество и героизм, проявленные в воздушных боях с немецко-фашистскими захватчиками, гвардии капитану Владимиру Петровичу Сенченко присвоено звание Героя Советского Союза с вручением ордена Ленина и медали «Золотая звезда».

После окончания войны Владимир Петрович продолжил службу. В 1955 году он окончил Военно-воздушную академию, в 1960 году — курсы переподготовки при Военно-политической академии имени Ленина. В 1979 году в звании генерал-майора Сенченко был уволен в запас.

Проживал Владимир Петрович в Киеве. Умер 26 августа 1994 года.

Его имя носит одна из улиц в Дербенте.

Подготовила *Алина Магомедова*, наш юнкор, 11 кл., гимназия № 1, г. Махачкала, по материалам сайтов https://warheroes.ru и https://md-gazeta.ru/obshhestvo/99031

Музей — хранитель истории, а история — память народа

Добро пожаловать в наш школьный историко-этнографический музей!

Начало его было положено в 1975 году. У истоков создания музея стояла Ч. М. Меджидова, директор гимназии № 35, заслуженный учитель Республики Дагестан и России, краевед-энтузиаст. На сегодня музей насчитывает более 10 тысяч экспонатов. Они размещены в трёх залах, в фойе гимназии, в кабинетах — филиалах музея. Весь собранный материал классифицирован по 10 разделам. Вот некоторые из них.

Зал «Картинная галерея»

Здесь представлена часть картинной галереи гимназии № 35. Она насчитывает более 150 полотен, автором которых является Магомед Мухумаевич Гасанов, преподаватель декоративно-прикладного искусства. Тематика произведений разнообразна. Посетители имеют возможность совершить заочное путешествие по аулам Дагестана, увидеть уникальные природные и исторические памятники, ознакомиться со старинными обычаями и традициям наших предков, с выдающимися личностями нашего края.

Зал Боевой славы

В этом зале представлены следующие разделы: «Этот день мы приближали, как могли» и «С кровавых не пришедшие полей».

По рассказам старожилов, из военного архива города Подольска нам удалось узнать, что из маленького села Атлы-Боюн добровольцами ушли на фронт 158 молодых парней. Из них 92 человека не вернулись.

«Джалалэтдин Коркмасов — основоположник посёлка Ленинкент»

Он был одним из выдающихся общественно-политических деятелей Советского Дагестана. Получил высшее образование во Франции, в Сорбонском университете. В самые трудные дни революции и гражданской войны вернулся в Дагестан и принял активное участие в революционной деятельности. Д. Коркмасов был инициатором переселения жителей старого Атлы-Боюна на новое место жительства, нынешний посёлок Ленинкент. Под руководством Коркмасова шла работа по строительству канала Октябрьской революции. Именем славного сына народа названа одна из улиц посёлка, и родник в центре села носит его имя — «Джалав-булахъ».

«Атлы-Боюн-Ленинкент»

Атлы-Боюн — это старое название села, которое было расположено на Атлы-Боюнском перевале, что в переводе с кумыкского означает «лошадиная тропа». Это село аробщиков, они занимались перевозкой груза из Темир-Хан-Шуры в Порт-Петровск и обратно.

В этом зале представлены известные люди моего края. Это первый директор школы Саид Абдулаев, который вместе с выпускниками ушёл на войну и не вернулся; первый директор совхоза Мухтар Абдурахманов, заслуженные учителя школы, Гаджикасум



Алиев (был Председателем Президиума Верховного Совета ДАССР), первая женщина министр образования Бурлият Салаутдиновна Мамашева. Мы по праву можем гордиться нашими предками.

«Известные личности Дагестана»

На втором этаже гимназии № 35 представлена часть картинной галереи «Дагестан в лицах» и «Растительный мир п. Ленинкент». Невозможно представить себе литературное наследие без классиков дагестанской литературы: Абуталиб Гафуров — народный поэт Дагестана, Сулейман Стальский — лезгинский поэт и представитель устной поэзии Дагестана, его называют Гомером XX века. Ирчи Казак — поэт, который воспевал человеческую личность. Омарла Батырай был не только поэтом, но и отменным мастером песни и игры на пандуре и чунгуре. Кавказский Блок — так называют известного поэта-лирика Махмуда из Кахаб-Росо. Село Цада подарило Дагестану двух великих поэтов: Гамзата Цадасу и Расула Гамзатова. Фазу Алиева — народная поэтесса Дагестана, активный общественный деятель по укреплению мира между народами, она была частым гостем гимназии № 35. Видными общественными деятелями Дагестана были революционеры Махач Дахадаев (чьим именем названа столица Дагестана), Уллубий Буйнакский и многие другие, которые ценой собственной жизни отстояли идеи Советской власти.

Мы приглашаем вас, дорогие ребята, посетить наш необыкновенный музей.

Аминат Магомедова,
гимназия № 35, пос. Ленинкент

«Ну как в Дагестане не взяться за карандаш?»

Одна из предыдущих страничек поведала вам, дорогие читатели, о том, как я окунулась в мир печатной графики. Посещение биеннале «Кубачинская башня» вдохновило меня углубиться в тему современного искусства и не только… Я узнала, что международная выставка собрала участников из разных стран и городов в родной республике, и во мне проснулся живой интерес — какие же впечатления оставила моя Страна гор в их сердцах? С какой стороны открываются туристам дагестанцы? Что они думают о нашей самобытной культуре? На животрепещущие вопросы ответила Мария Сырокваш — обладательница гран-при конкурса в рамках биеннале печатной графики «Кубачинская башня», гениальный художник и просто очень «солнечная» девушка из Беларуси…



«Крайние события жизни показали, что всё случайное — и есть самое запоминающееся, яркое, искреннее! Ещё несколько недель назад я просто листала ленту в соцсетях, где и наткнулась на страничку биеннале печатной графики. В мастерской как раз своего звёздного часа дожидались работы, выполненные в этом жанре. Анонс биеннале поведал мне, что выставка состоится в Дагестане. Тогда для меня эта земля была покрыта туманом неизвестности, а Интернет услужливо подогревал интерес потрясающими фотографиями вашей «Страны гор». Я и не думала, что когда-нибудь своими глазами рассмотрю её красоты!

Поездка стала большой неожиданностью — меня пригласили всего за 3 дня до вылета. Вместе со мной отправилось много товарищей по карандашу. «Дагестан — удивительное место!» — хочется сказать прямо сейчас. Путешествие выдалось о-о-очень насыщенным!

Село Кубачи после бешеного ритма Махачкалы ощущалось как контрастный душ. Я наконец-то смогла глубоко вдохнуть. В сердце навсегда отпечатались захватывающие виды. С трепетом выглядываешь в окно — а там горы! Поразила в ауле близость людей и природы, и ещё то, как люди ценят свою культуру и традиции. Казалось, будто я переместилась в прошлое. Хочу сказать, что очень удачно выбрано место для пленэра! Кубачинцы — люди очень близкие к искусству. Кроме того, что многие обладают ювелирным мастерством, у кого ни спроси — все рисуют! Я прекрасно их понимаю — ну как не взяться за карандаш, наблюдая эти горы, старинные башни, улочки аула, людей и дома, заключающие в себе колоссальную национальную эстетику? Атмосфера на пленэре была очень творческой! Мы — участники — вставали в 4-5 утра, чтобы успеть увидеть и нарисовать как можно больше красоты. Сейчас, в родной мастерской, начинают рождаться работы по итогам десятидневного пребывания в старинном ауле. Гостеприимство дагестанцев меня искренне поразило. Ещё организаторы выставки провели для нас экскурсии по многим замечательным местам: мы побывали в Дербенте, в Амузги, башне Кала-Корейш и даже под Салтинским водопадом искупались!

Я успела подучить кубачинский язык — вроде как, он ещё называется даргинским. Научилась ткать ковёр, готовить хинкал и танцевать национальные танцы. В ауле Кубачи навсегда остался кусочек моего сердца!

Моя работа, представленная на биеннале, — часть триптиха, посвящённая нашему герою Тадевушу Рейтану. Выполнена в стиле линогравюры — это значит, что я вырезала штамп на линолеуме. Печатать пришлось ложкой, потому что станка такого размера в Беларуси нет, а это довольно-таки скучный и долгий процесс. Именно с этой гравюрой у меня свои счёты… Первый кусок линолеума крошился, так что пришлось делать всё заново!

Выставка по итогам биеннале получилась замечательная, очень разнообразная! Много для меня было новых техник, приёмов, вопросов "А как?". В целом, чудесный и очень вдохновляющий проект!»

Думаю, и вы, читатели, заметили «наплыв» туристов в Дагестан в последние два года. Меня очень радует такой интерес к нашей малой родине! А как вы относитесь к туристическому процветанию Дагестана? Обязательно поделитесь своим мнением с «Орлёнком» на почте orlenok_dag@mail.ru

Давайте обсудим!

***Раиса Тагирова*, наш юнкор,**
11 кл., СОШ № 31, г. Махачкала

Человек-гора!

В начале XX века в Дагестане родился удивительный ребёнок. Когда малышу исполнилось полгода, по своим габаритам он мог сойти за семилетнего. Речь идёт об Османе Абдурахманове, который в будущем получит прозвище «Человек-гора» и поразит всю страну своими спортивными достижениями. Как началась карьера Османа, как он боролся с удавом и победил его и почему богатырь не пожимал руки друзьям, читайте в этой статье.



Осман Абдурахманов появился на свет в 1912 или в 1913 году, это точно неизвестно, в Дагестане, в небольшом посёлке Кикуни. Современники утверждали, что при росте 2 метра 7 сантиметров мужчина имел вес сто пятьдесят килограммов. Сегодня сложно сказать, какими были точные параметры. Но если взглянуть на старые фотоснимки, то видно, что дагестанец возвышается над другими людьми. Возможно, сыграла роль генетика: отец мальчика был невысоким, не более 1,65 метра, а вот мама удивляла большим ростом: она была около 2 метров и 30 см.

С 16 лет юноша трудился на фабрике, потом на заводе, так как семья жила небогато. Он поступил рабочим на рыбный промысел на Каспии, причём мог тянуть в одиночку целый невод. Богатырь работал на Гергебильском заводе по производству фруктовых консервов, легко перемешивая пюре из фруктов в гигантских котлах, а также носил на спине тяжеленные мешки с сахаром. Его сила поражала всех вокруг. Истории о том, как юноша легко поднимал ослов, чтобы убрать их с дороги и дать проехать транспорту, мгновенно разлетелись по городу.

Прославился Осман, когда начал выступать в Тбилисском цирке. Его известность быстро росла. Дагестанец гастролировал с цирком, участвовал в популярных представлениях, которые давали профессиональные борцы. Он занимался вольной борьбой и даже стоял на ринге с Иваном Поддубным, признавшим невероятную силу дагестанца. Во время колхозно-совхозной спартакиады в Пятигорске силач показал лучший результат в метании камня. Награду вручал сам Орджоникидзе: Осман был награждён патефоном с комплектом грампластинок. От Орджоникидзе борец получил совет переселиться в столицу. В будущем Серго Орджоникидзе помог ему с переездом.

В Москве Осман устроился на работу — его приняли на завод «Серп и Молот». Что касается спорта, то он упорно тренировался в борьбе. 1936 год ознаменовался получением титула чемпиона по классической борьбе в Москве. Также силач подрабатывал на студии «Мосфильм», где редко, но снимался в фильмах, таких как «Остров сокровищ», «Детство», «Богдан Хмельницкий». Его фактура привлекала режиссёров.

Многим запомнилось зрелищное и смертельно опасное состязание, в котором соперником спортсмена выступил удав. Это было настолько поразительно, что спустя много лет в родном селе Османа установили памятник, изображающий мужчину, вокруг которого обвивается огромный удав.



Сам бой проходил в Киеве. Целью Османа было удушение огромного пресмыкающегося. Со своей стороны удав старался сделать то же самое. Ему было позволено обвиться вокруг торса человека двумя кольцами, оставив свободными лишь одну руку и ногу. Бой был не на жизнь, а на смерть, и Осман победил. Однако ходили слухи, что с тех пор здоровье дагестанца стало давать сбои.

Несмотря на устрашающий внешний вид, Абдурахманов был очень добрым человеком. После случая, когда он от радости сломал знакомому ладонь во время рукопожатия (силач очень переживал, что так произошло, и корил себя за неосторожность), Осман стал делать так: он очень бережно брал ладонь человека и просто накрывал своей. Абдурахманов много ездил по стране, часто выступал. В какой-то момент его это начало утомлять, и борец решил обосноваться в селе. Три раза он пытался создать семью, но удачным оказался только третий брак. Его женой стала девушка Патимат из Гоцатля. Осман был любимцем односельчан, и вокруг него всегда толпились ребятишки. К сожалению, своих детей у Абдурахманова не было. Человек-гора покинул этот мир в декабре 1969 года.

Подготовила *Mariza*
по материалам сайта https://kulturologia.ru/blogs/190522/53333/

МедиаЛето - 2022!

Газета профильного отряда юных журналистов лагеря «Надежда»





И вот мы в лагере «Надежда»… Сколько дней я фантазировал и предвкушал эту поездку! На КПП нас встретили люди в белом, как выяснилось, это были вожатые. А потом ко мне подошла тренер Карина и с широкой улыбкой спросила: «Ты на летнюю медиашколу?» «Да», — ответил я, ведь именно благодаря газете «Орлёнок-Дагестан» я имел счастье побывать здесь и прокачать свои минимальные знания о журналистике до хорошего уровня. Но не буду забегать вперёд.

Нас определили в 4 отряд, где собрались юнкоры со всей республики! Когда рядом столько единомышленников, энергия и потенциал так и прут! В таком ритме и промчалась вся смена. Мы проходили журналистские интенсивы, получали задания и рвались в бой. Бывало, что мы ненадолго выпадали из общелагерной программы, чтобы взять интервью или смонтировать видеоролик, но это не мешало нам занимать призовые места на вечерних мероприятиях, в квестах или IT-соревнованиях.

Летняя медиашкола от газеты «Орлёнок-Дагестан» в рамках профильной смены РДШ открыла для меня журналистику по-новому, я ещё больше загорелся этим делом и хочу продолжать развиваться в этом направлении. Кстати, в сентябре редакция планирует провести ежегодный Слёт юных журналистов. Жду не дождусь этого дня!

***Зубаир Багомедов*, 9 кл.,**
гимназия № 7, г. Махачкала

Горячий репортаж



В детском лагере «Надежда» каждую смену проходят выборы президента, в которых ребята участвуют с удовольствием. С 4 июля, начала профильной смены, дети общаются, присматриваются друг к другу и выбирают своего кандидата. Об этом уникальном событии решила рассказать активистка РДШ Малика Раджабова.

Добрый вечер, юные читатели газеты «Орлёнок-Дагестан»! Мы ведём прямой, можно сказать горячий, репортаж из лагеря «Надежда».

Сегодня, 7 июля, волнению и воодушевлению отрядовцев нет предела. Теперь они дружны как никогда, поддерживают и помогают друг другу. Ребята берут пример со своих вожатых, отдающих все силы отряду. Напряжение на площадке неумолимо растёт, ведь прямо здесь и сейчас проходят выборы президента профильной смены «Школа актива РДШ 2022». У нас на глазах разворачивается захватывающее событие, которое надолго останется в памяти лагеря: за победу борются 8 лучших кандидатов от каждого отряда, а именно Алия Магомедова, Айшат Рамазанова, Мурад Коваль, Муса Багоммаев, Рамазан Микаилов, Рамазан Джабраилов и Фатима Маммаева — только что они закончили свои предвыборные речи. От каждого из ребят поступили самые разные обещания: от мороженого на полдник до внесения изменений в образовательную программу.



Мы переходим к главной части выборов: участники смены приступают к голосованию. Кандидаты оцениваются по трём основным критериям: предвыборная речь, агитационные плакаты и видеоролик в поддержку представителя; в съёмке видео участвовал весь отряд, что привело к сплочённости ребят. Скажу вам честно, каждый ролик с особым сюжетом вызвал восторг публики. Кандидаты волнуются, что хорошо видно по их лицам. Конечно, ведь такая тщательная подготовка, труд и старание должны дать результат! Вожатые и ребята из отряда поддерживают своих представителей.

Голосование завершено! Руководство лагеря приступило к подсчёту голосов. Только что старший воспитатель сообщил, что результаты будут известны лишь утром 8 июля. Разгорячённые кандидаты с отрядами пошли на второй ужин.

Всем доброго утра! Мы продолжаем наш репортаж из «Надежды». Вчера вечером руководство решило держать интригу до нынешнего дня, и взволнованные ребята, да и вожатые тоже, еле как уснули, гадая, кто же займёт пост президента лагеря. Мы с вами находимся на линейке и прямо сейчас узнаем имя счастливчика!

Все наготове. На площадке наступает полная тишина. Руководитель смены объявляет результаты. Барабанная дробь! Вот это да! Бронзовым призёром становится самый юный представитель 8 отряда — Фатима Маммаева. Серебро получает кандидат 4 отряда — Муса Багоммаев. И вот тот момент, которого мы все так ждали: президентом профильной смены «Школа актива РДШ 2022» объявлен кандидат 1 отряда — Алия Магомедова! Весь первый отряд подскочил со своих мест. На лицах появляются широкие улыбки, глаза блестят. Счастью ребят нет предела, ведь дружная работа в команде помогла их товарищу и принесла победу.

С этого дня и до конца смены на пост президента назначена активистка РДШ, победительница республиканских конкурсов и участница различных мероприятий Алия Магомедова! Поздравляем её с безоговорочной победой! А с вами была информационная группа специально для газеты «Орлёнок-Дагестан». До новых встреч!

***Малика Раджабова*, 10 кл.,**
СОШ № 12, г. Махачкала

«Я была немножко хулиганкой...»

Мы уже говорили, что наш отряд юных журналистов был сформирован в рамках профильной смены «Школа актива РДШ». Дирижёром смены стала яркая и обаятельная Екатерина Викторовна Байгушева — директор ресурсного центра РДШ. Работа с детьми — её главное предназначение. Именно благодаря ей ребята в лагере совершенно забыли про гаджеты и с головой окунулись в увлекательную программу нон-стоп.

— Здравствуйте, Екатерина Викторовна! Расскажите, с чего начался Ваш педагогический путь?

— С должности рядовой вожатой в школе-интернате № 4 города Махачкалы. Далее меня пригласили в администрацию Кировского района курировать работу вожатых, позже волею судьбы попала в Министерство молодёжи, а с 2015 года я целиком и полностью в РДШ.

— Выходит, сперва Вы работали с детьми, а затем с их наставниками. С кем приятнее иметь дело?

— Люблю детей. Даже сейчас, руководя сменой РДШ в лагере, всё время завидую нашим вожатым, потому что они непосредственно работают с вами и получают много эмоций. Я могу сказать, что работать с детьми намного легче, чем со взрослыми, и считаю, что на сегодня надо уделять больше внимания воспитанию взрослых. А взрослые должны уделять больше внимания своим детям, своей семье, чтобы вы потом могли воспитать своих детей.

— Поделитесь, пожалуйста, воспоминаниями о своём детстве…

— Об этом я не всем могу рассказать, потому что я была немножко хулиганкой! Да, я лазила по крышам (*смеётся*), не только по гаражам, но и по крышам девятиэтажек, мы играли в «ловитки» в большой компании мальчишек и девчонок, прыгали, как сайгаки, по деревьям, вечно получали от родителей за это… В общем, было весело, есть что вспомнить.

— Как у Вас получается балансировать между работой и семьёй при таком объёме обязанностей, с периодическими командировками?

— Сложный вопрос... Я с 2012 года очень много времени и ресурсов отдавала именно добровольчеству; на тот момент я уже стала понимать, что и сама многое теряю, и мои дети, потом немного уменьшила нагрузку. Но где бы я ни была, моя семья всегда поддерживает меня, это очень ценно.

— Есть ли у Вас домашний питомец?

— Два. Папа и сын, два кота, Борис и Кузя. Пока я находилась здесь, старший кот Боря пропал. Я беспокоюсь. Надеюсь, вернётся.



— Поделитесь планами на будущее?

— Планов много в связи с изменениями в структуре Российского движения школьников. В детских организациях запустят много проектов. Один из них — закон о конкурсе «Большая перемена», куратором которого в республике являюсь я.

— Ваши пожелания читателям «Орлёнка»?

— Ребята, читайте книги, расширяйте кругозор, участвуйте во всех мероприятиях, и будете самодостаточны.

Беседовал *Рамазан Мирзалиев*, 9 кл., СОШ № 6, г. Каспийск

Терпение и труд к президентству приведут!

С недавних пор самой запоминающейся датой в моей жизни стало 8 июля. Оно и ясно — не каждый день тебя избирают президентом лагеря! Об этом событии я вам и поведаю...

6 июля на территории лагеря «Надежда» стартовали выборы президента профильной смены «Школа актива РДШ 2022». В кандидаты меня выдвинул мой отряд ещё в день заезда. Это показало мне — у меня лучшие друзья!

К слову, о президентском посте я думаю с прошлого года. Тогда на эту должность выбрали известного в кругу дагестанской молодёжи Раджаба Хасбулатова. Он стал примером для меня и вдохновил поставить цель — в следующем году президентом буду я!



Вместе со мной к выборам готовился весь отряд. Путь был тернистым. На первом этапе мне приходилось совмещать работу волонтёра младшего отряда и разработку предвыборной компании. Но моя команда справилась! На втором этапе было необходимо представить агитационный плакат. И тут мне несказанно повезло! Соотрядница Динара Мусаева — без пяти минут Леонардо да Винчи. Вложив весь творческий энтузиазм, мы получили очень искренний, весёлый, красивый плакат (под стать кандидату).

Следующие этапы выдались более напряжёнными. Конкуренты были такими же классными, как и я! Кроме того, сложно соперничать со своими друзьями — кандидатами стали именно те ребята, которых я знала ещё с прошлой смены. Третий этап представлял собой презентацию кандидата отряда и его предвыборную речь. Усилиями всего отряда мы отсняли потрясающий ролик, раскрывающий меня как личность, как кандидата на важный пост. Было приятно видеть, как все вокруг суетятся и стараются принести победу товарищу. Я так благодарна им!

Но с самым сложным заданием я осталась наедине. Написание предвыборной речи стало для меня наиболее стрессовым моментом. Сложно выразить словами всю свою любовь и переживание за лагерь, дать именно те обещания, которые сможешь выполнить. Разобрав все предложения своего отряда, я выбрала те, что касались образовательной программы и досуга ребят. И вот уже речь написана, самый лучший костюм — на мне, а я понимаю, что волнуюсь. Старания всей команды должны окупиться только победой! Блестящая презентация роликов кандидатов подняла мой боевой дух. С таким бодрым настроением и была проговорена моя кандидатская речь. Ещё одним заданием стала публичная беседа со старшей вожатой. Фортуна мне улыбнулась — попалась тема, на которой я собаку съела: «Верно ли СМИ преподносят информацию населению?» В прошлом году я попала в тематический отряд журналистов к прекрасной Карине и после лагеря стала посещать медиашколу. Рассказала я о том, что наши СМИ, исходя из моего опыта, достаточно правдиво и верно доводят информацию до населения, исключая жёлтую прессу, конечно. Я осталась довольна своим развёрнутым ответом. Ответы других ребят были так же замечательны и информативны.

Момент, которого мы ожидали 3 дня, — голосование. Я очень переживала! Заметив, что иду наравне с 4-м отрядом, в котором, кстати, тематикой стала именно журналистика, допустила мысль о вероятности поражения. Руководство лагеря приняло решение выдержать мучительную интригу. Ночь прошла настолько медленно, что казалось, будто выбирают: на полдник будут «ломтишки» или «тортимилки»? По счастью, я оказалась окружена поддержкой со всех сторон.

И вот руководитель смены Екатерина Викторовна объявляет результаты. Названы все места до призовых, три оставшихся кандидата находятся на пике взволнованности... И-и-и... С разницей всего в 1 голос президентом профильной смены лагеря становится кандидат 1-го отряда, то есть я! Моя цель достигнута. Казалось, что в тот момент моё сердце разорвалось от счастья, ведь я принесла победу своему отряду!

С того дня я активно участвую в жизни лагеря и стараюсь реализовывать каждый пункт своей предвыборной компании. Участники смены вносили свои предложения. При поддержке руководства практически каждая просьба была исполнена. Смена уже подходит к концу, но по-прежнему я всей душой болею за общее дело лагеря и надеюсь, что послужила такой же мотивацией для кого-то из ребят, как Равзат Батырова и Раджаб Хасбулатов для меня.

***Алия Магомедова*, наш юнкор,**
СОШ № 12, г. Махачкала

Лев или прекрасное облачко

И ещё одно интервью. На этот раз с Зульхиджей Казбековной Гаджиевой — директором лагеря «Надежда». В прошлом году она была заместителем директора. Это человек с огромным опытом общения с детьми. Зульхиджа Казбековна любит домашних животных, дома у неё живёт кошечка-красотка. Однажды предложили взять обезьянку, но Зульхиджа Казбековна отказалась, потому что считает, что дикое животное не должно жить в четырёх стенах. Такое услышишь далеко не от каждого! Итак, знакомимся ближе…

— Зульхиджа Казбековна, расскажите, каково быть ответственным за две сотни детей?

— Эмоционально очень сложно. Физически — не очень, потому что есть подготовленная команда тренеров и вожатых, которые сильно облегчают работу.

— Как Вы поднялись по карьерной лестнице? Ожидали ли предложения занять столь высокий пост?

— Нет. Я вообще не ожидала такой должности и не шла к ней. Я просто выполняла свою любимую работу. Так получилось, что сначала я была вожатой, потом старшей вожатой, потом заместителем директора, а сейчас уже сама стала директором. Бывают люди, которым удаётся то же самое гораздо быстрее, а я в таком возрасте, который соответствует моей должности.



— Какое Ваше любимое блюдо в меню лагеря?

— Плов и жареные крылышки.

— Ваше самое любимое мероприятие в смене РДШ? Почему?

— Линейка открытия. Дети сначала ничего не понимают, проходят многочисленные репетиции, а когда уже наступает долгожданное открытие, сердце радуется тому, как они сплочённо выступают.

— Образ идеального вожатого?

— Этому посвящены целые статьи, тренинги. Я считаю, что идеальный вожатый должен быть воспитан ещё в собственной семье.

— Самая безумная мечта?

— Космос!

— Как Вы считаете, вожатый должен быть в какой-то мере психологом?

— Они обязаны быть психологами. Они проходят специальную подготовку, ведь самые первые слова их отрядным детям задают ритм на всю оставшуюся смену.

— Чем Вы планируете заниматься в дальнейшем для улучшения лагеря?

— Проектов много. Мы готовимся к постройке бассейна, обширной спортплощадки, займёмся облагораживанием и озеленением территории. К каждому приезду детей мы стараемся сделать что-то новое, чтобы смена запомнилась им на всю жизнь.

— Кто Вы в повседневной жизни?

— Я лев. Или, как меня назвали коллеги, красивое и далёкое облачко, которое может ударить молнией. И в этот самый момент никто не хочет оказаться рядом.

— Что Вы посоветуете нашим юным читателям?

— Не бояться, быть активными, понимать друг друга. И, конечно же, читать.

Беседовал *Саид Катибов , 10 кл.*, *СОШ № 42, г. Махачкала*

Жаркие будни













МедиаЛета




Знакомство
Правила группы


LACOSTE




ДЕРЗАЙ
ТВОРИ
ПОБЕЖДАЙ
РЕШАЙСЯ
ДОСТИГАТЬ

В стиле 80-х



В лагере «Надежда» 12 июля вечером состоялась зажигательная дискотека, но не обычная, а в стиле 80-х. Все отряды отнеслись к мероприятию серьёзно и достойно подготовились: нарядились в яркие костюмы по тематике. Каждый трудился над своим образом, продумывал детали. Это показывает, насколько ребята креативны и трудолюбивы. Они заслуживают восхищения!

Всем в лагере понравилось это мероприятие, на лицах были счастливые улыбки. Звучали те самые знаменитые хиты. Было ощущение, что мы переместились во времени. Вожатые поностальгировали, дети позажигали.

Никто из нас не пожалел, что поехал в лагерь, ведь здесь мы так здорово проводим время!

***Муслимат Алиева*, выпускница СОШ № 8, г. Избербаш**

Долой скуку - давайте поиграем!

Для интересной жизни в лагере необходимо 3 компонента: весёлая компания, крутые вожатые и занимательные игры. Первые два пункта предугадать не получится, но вот игры всегда можно придумать. Исходя из моего опыта и наблюдений, игры в лагере «Надежда» делятся на два типа: внутриотрядные и масштабные, на уровне всеобщих вечерних посиделок. Как же развлекаются в лучшем для забав месте — лагере? Узнаете дальше!

К первому разряду относятся все игры, направленные на командообразование, знакомство и поиск общих интересов. К примеру, в моём отряде очень любят игру «Лягушка». Своего рода тренировка внимательности и доверия. Ведущий выбирает «Лягушку» («Истребителя») и «Детектива», который во время игры ищет «Истребителя». Главная задача «Лягушки» — не наткнуться на «Детектива».

Самая-самая любимая игра всех отрядов — «Ноги». Любопытно, что каждый стремится к победе, но при этом старается помочь и товарищу каким-нибудь способом. «Общий враг объединяет». Пытаясь вытеснить сильных игроков, слабые сплачиваются и ищут подходящую тактику.



Похожих развлечений у нас в арсенале уйма! Вожатые ежедневно применяют свою игротеку, чтобы развеселить отряд, привлечь всех ребят и прокачать скилы.

Мы подошли к самому увлекательному — играм между отрядами. Невозможно передать эту потрясающую атмосферу словами! На вечерних мероприятиях вожатые ставят себе цель растормошить всех-всех ребят. Самый верный способ сделать это — поиграть. Наверняка каждый лагерный ребёнок знает популярную игру со смешным названием «Чика-бум». С помощью задорной считалочки и общего ритма «колени-ладоши» ребята просыпаются и ловят одну волну. Схожей игрой является «Футбольный матч». Зал делится на две команды: «Динамо» и «Спартак». Игроки пытаются перекричать команду соперника и «забить гол». Как по мне, игры с залом самые интересные. Только представьте себе 200 буквально вопящих от счастья и азарта детей!

Игры лагеря «Надежда» можно перечислять вечно, но лучше один раз увидеть и сыграть, чем 100 раз прочитать!

***Алия Магомедова*, наш юнкор, СОШ № 12, г. Махачкала**

«А ты кто?»



Каждый в жизни хотел бы перевоплотиться хотя бы на один день в любимого персонажа. Согласитесь, и у вас было такое желание. Кто-то жаждет попробовать себя в роли Супермена или же стремительного Человека-Паука, а кто-то — в образе ужасающего Джокера... Всё зависит от того, какой герой тебе ближе, чем он тебе нравится.

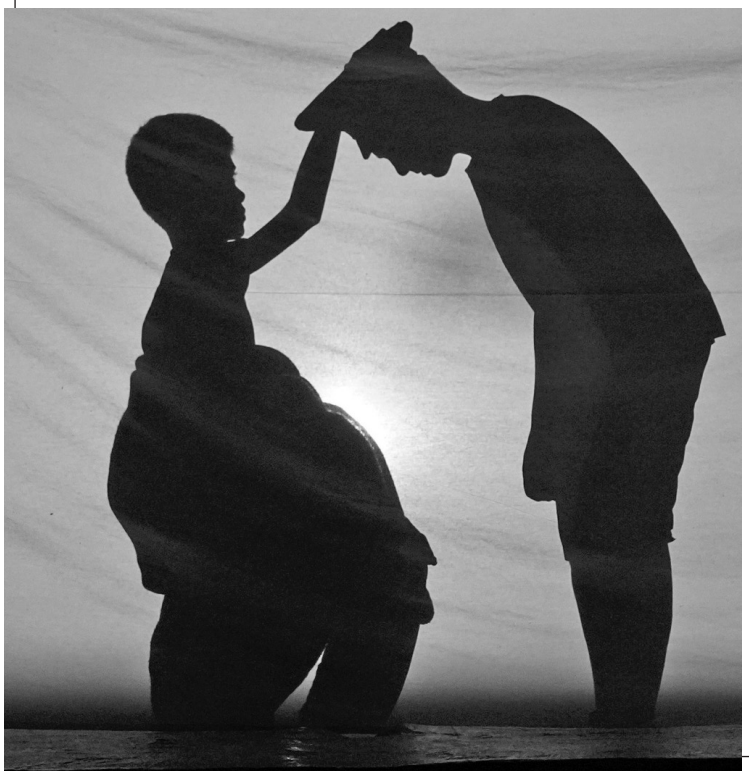
И ребята в лагере смогли, хотя бы частично, исполнить эту прекрасную мечту. 22 июля каждый из нас побывал, как бы это грубо ни звучало, «в чужой шкуре». А какие разные-прекрасные были наряды, ведь на танцплощадке развернулся настоящий бал-маскарад! Перевоплощение было стопроцентным! Участникам смены воображения не занимать! Они очень серьёзно продумывали детали своего образа. Дракула, Круэлла, ведьмы, монстры, ангелы, космонавты, супергерои, звёзды и даже сама Смерть с косой пожаловали на праздник. Атмосфера была по-настоящему сказочной, яркой и волшебной.

У меня была роль Принцессы цветов, и я просто порхала от этого ощущения. Главным вопросом вечера стал «А ты кто?». А некоторые настолько хорошо подобрали образ, что и вопросов не возникало.

***Муслимат Алиева*, выпускница СОШ № 8, г. Избербаш**

Тень под «Сансару»

Каждый день в лагере проходили самые разные крутейшие мероприятия. Одним из таких стал «Театр теней».



Наш отряд продемонстрировал спектакль о любви к родине. Действо открывается вопросом ребёнка: «Папа, а что для тебя любовь к родине?», и тут под фоновую музыку песни «Сансара» показывается взросление мальчика-патриота. В теневой истории герой помогает бабушке, сажает деревья, а вернувшись со службы, встречается с ветераном, отдаёт ему честь... И вот он уже взрослый, обзавёлся семьёй, тоже воспитывает своего сына в духе патриотизма и передаёт ему все свои ценности и убеждения.

Мораль нашей пьесы такова: в современном мире многие молодые люди не любят свою родину и хотят уехать жить в другую страну, но ведь если оглянуться — мы живём в самой большой стране в мире, у нас столько живописных мест, каких нет больше нигде. Можно бесконечно путешествовать по разным государствам, но это не должно умалять чувство патриотизма. Я люблю свои две родины — Грузию и Россию, в одной я родился, в другой вырос, и каждой из них обязан жизнью.

***Давид Чичиашвили*, наш юнкор, 9 кл., лицей № 22, г. Махачкала**

Июль 2021 VS Июль 2022

Июль 2021. Юная корреспондентка газеты «Орлёнок-Дагестан» приезжает в лагерь «Надежда», знакомится с вожатыми и ребятами. Она посещает мастер-классы, познаёт азы журналистики и регулярно пишет статьи, дабы набить руку. Этой девочке очень хочется стать образцовым журналистом.

Июль 2022. А вот это уже другое дело! За год из юной корреспондентки вырос редактор газеты, приехавший в лагерь с важной миссией, о которой я вам сейчас и расскажу!



15 июля 2022 года, взяв свежие выпуски газеты, плакаты, набрав цветных ручек и карандашей, подготовив презентацию об «Орлёнке» и запись гимна юных журналистов, я, моя уже официальная коллега Райка и заместитель главного редактора Джаминат Умаровна отправились покорять «Надежду». Когда мы добрались до места назначения, лагерь был окутан безмолвием и спокойствием: проходил тихий час. Нас радушно встретили. Особенно вожатые удивились, заметив меня:

— Ничего себе! А что ты тут делаешь? Говорила, что на смену не приедешь!

— Так как теперь я не просто корреспондентка, а часть коллектива редакции «Орлёнок-Дагестан», я приехала проводить для ваших ребят мастер-класс! — таков был мой ответ.

Изумлению моих друзей не было предела. Буквально год назад я исправно ходила на занятия, а теперь сама их веду. Мне хотелось поговорить с отрядовцами и вожатыми, но, как говорится, работа не ждёт!

Вот играет гимн юных журналистов, дети сидят на площадке и смотрят на нас блестящими глазами. Столько интересного хочется поведать ребятам! Когда музыка утихает, мы начинаем знакомство. Я решила рассказать о газете и о том, как много она значит для меня. Множество красочных поездок, форумов, встреч с замечательными людьми, багаж знаний и опыта — «Орлёнок» всё это дарит ребятам за их труд и старание. Мои лагерные товарищи смотрели на меня и понимали, что я говорю правду. Каждый из них знает, как много времени и сил я посвящаю медиатворчеству.



Рассказав о коллективе газеты, достижениях и преимуществах нашего издания, я перешла к самому главному: «Ребята, если вы тоже хотите научиться красиво и интересно писать, ждём вас у нас на медиашколе!

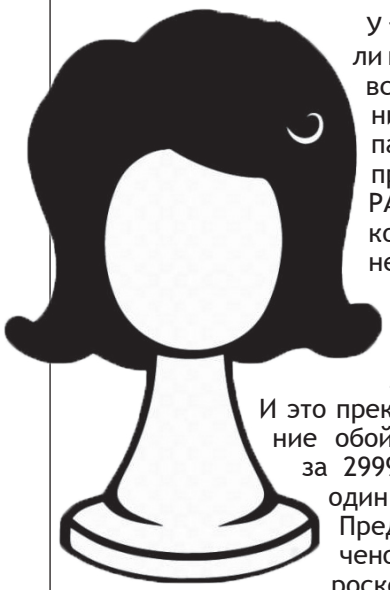
Раиса проводила занятие на тему «Интервью», а я решила научить отрядовцев репортажу — самому капризному жанру журналистики. Было очень приятно видеть, как дети внимательно слушают меня, делают заметки и уже пробуют что-то написать самостоятельно. После того как мы усвоили 5 золотых правил хорошего репортажа и разобрали его виды, я подумала, что лучше всего информация запоминается на практике! Участники мастер-класса разделились на две команды и должны были, включив фантазию и используя богатое воображение, представить оператора с мощной камерой, микрофон и информационный повод — сенсационное событие, провести репортаж. Это было великолепно! Первая команда «сняла репортаж» прямо с осетинской свадьбы, поведав об обычаях осетин. Вторая рассказала о сегодняшнем мастер-классе. После этих позитивных выступлений я с огромным удовольствием отметила про себя: ребята отлично усвоили тему. В конце мастер-класса они оставили свои номера телефонов и обещали писать в нашу газету. Мы выросли, а нам на смену пришли новые «орлята», которым ещё предстоит научиться летать.

Я благодарна редакции за возможность провести мастер-класс и самой научить ребят этому непростому, но такому увлекательному и полезному делу. Надеюсь, участники занятия будут посещать нашу медиашколу по пятницам и я смогу снова попробовать себя в роли наставника.

***Алина Магомедова*, наш юнкор,**
11 кл., гимназия № 1, г. Махачкала

Tut Реклама

Не перелистывайте, всего одна рекламная страничка… Или не одна, ведь мы всем отрядом учились писать рекламные тексты на одном из тренингов по журналистике. Мы узнали, что такое реклама и с чем её едят, а ещё разобрали виды и психологическое воздействие на зрителя (читателя). А когда пришло время создавать свои рекламные тексты, получилось нечто…



У тебя внезапно упали волосы и над тобой все смеются? Решение есть! Наша компания «Волосыесть» представляет НАТУРАЛЬНЫЕ парики, которые никогда не спадут с тебя. В ассортименте разные цвета. Подходят как взрослым, так и детям. И это прекрасное предложение обойдётся тебе всего за 2999 рублей. Купишь один, три в подарок! Предложение ограничено. Не упусти свою роскошную шевелюру! И помни: всего 2999 рублей!

Амина Мустафаева



— Вас подвезти?
— Спасибо, меня уже подвели!»

Часто приходится опаздывать на важные встречи из-за поздней подачи машины? Не понимаете, почему такси приходится ждать час, когда ехать до нужной локации всего 3 минуты? Служба такси «У Рафика» поможет вам!

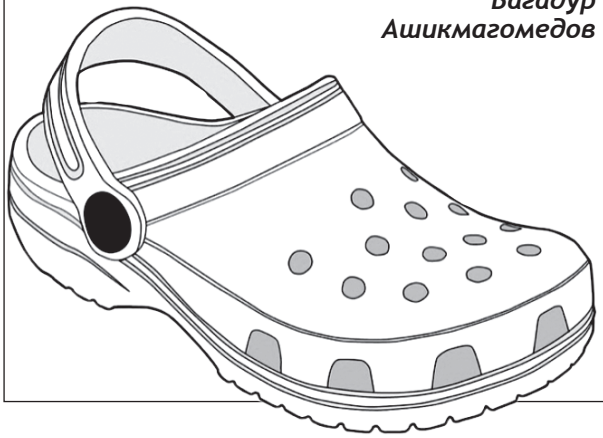
Наши чудесные таксисты разъезжают на лучших машинах времён Советского Союза! Водители никогда не позволят вам заскучать в пути, ведь у каждого из них своя история про бизнес в Москве. Запишите наш номер 888-444 и звоните в любое время.

Служба такси «У Рафика», мы не подведём!

Мирзабек Мирзабеков

адоели обычные кроксы? Совсем скоро, в 2025 году, 13 января в 12:00, выйдут новые кроксы в форме сапог. Их можно будет обклеить 344 джибитсами. Бронируй их сразу, так как это лимитированная коллекция стоимостью всего 10 тысяч рублей. Успей приобрести по низкой цене, ведь после презентации стоимость поднимется вдвое! Покупаешь 2 пары обуви, в подарок получаешь 120 джибитсов. Не упусти свой шанс! Не ходи как бабка, будь в тренде!

Багадур Ашикмагомедов



Плохо с памятью? Эти часы способны запоминать и напоминать что угодно. Представь: ты в лагере и начинается тренинг, а ты забыл, и чтобы Карина не снесла кабину, часы сообщат тебе об этом заблаговременно. А ещё механизм нашего чудо-изобретения можно поместить в мозг через ухо и запрограммировать время подъёма и других основных режимных моментов. Более того: когда тебе нужно, часы трансформируются в телефон и даже планшет! Заказать товар можно на сайте «Необман.com». Стоимость будет зависеть от твоей национальной принадлежности. Скидки всем, кроме даргинцев, у них и так денег валом! С вами был официальный представитель фирмы «АмирВотч».



Амир Хадисгаджиев

Вожатый – профессия-птица

Вожатый — профессия птица…
Труднее её не сыскать:
С какою другою работой сравнится —
Ребячьи сердца зажигать…



Слышен прекрасный голос, напевающий колыбельную про белых медведей. Во всём корпусе тишина, и мелодия доносится до каждого из нас. Обладательница этого голоса Амина так же мила, как и песня, которую она поёт.

Весёлая, доброжелательная и обаятельная, любящая всех нас без исключения, вожатая. Всегда приятно засыпать после крепких обнимашек с ней. Я рада, что встретила такого человека, истинно любящего своё дело.

***Муминат Гюльмагомедова*, 10 кл.,**
Мамедкалинская гимназия,
Дербентский р-н



В жизни каждого человека есть люди, которые могут утешить, когда тебе грустно, или повеселиться вместе с тобой. Вот и у меня появилась она — весёлая, дружелюбная, позитивная вожатая Диана. Она всегда делает то, от чего я бываю в восторге. Внешне она напоминает кинозвезду: яркая, красивая, с выразительными глазами и длинными чёрными волосами. А ещё у неё бомбовые очки в форме огненного пламени. Она отлично ладит с детьми и всегда придумывает для нас различные забавы. Я очень рада, что приехала в «Надежду» и нашла такого классного друга, как Диана.

***Амина Мустафаева*, 8 кл.,**
гимназия № 37, г. Махачкала

Каждое утро я просыпаюсь под этот нежный сопящий храп, который ощущается как оркестр гладких и нежных связок и мышц гортани... Открывая глаза, я вижу размытые образы; они смешались во мне, порождая лёгкую тревогу в душе. Вдруг всё прояснилось: глядя вперёд, вижу открытый рот, словно ящик Пандоры, который издаёт в этот сладкий для него момент сна всё что угодно из звуков, кроме человеческой речи. Звучит музыка подъёма — в ответ, словно артиллерийский огонь, я слышу такие родные мне мелодичные лакские ругательства. Всякий раз они щекочут все складки моей души, порождая шутки в моих нейронах, которые впоследствии неоднократно будут бесить его. Диву даюсь, когда он без очков: эти маленькие бусинки, как чёрный жемчуг, делают из него в эти моменты самого настоящего сонного вожатого Ислама Халилова.



***Мавлид Сагидхаджиев*,**
вожатый
4 отряда



Я хочу рассказать о вожатом 2-го отряда Исламе. Познакомился я с ним в лагере в этом году. С Исламом дружит мой лучший друг Абдулла, поэтому я доверился ему и начал потихоньку общаться. На первый взгляд он может показаться жёстким и не очень дружелюбным, но когда узнаешь его ближе, открываются его сильные стороны, одной из которых я считаю тот факт, что он очень дорожит друзьями. А ещё круто, что я могу взять его гитару в любое время.

Внешне Ислам выглядит приятно: высокий, со средним телосложением. Челюсть его немного выдаётся вперёд, а рот слегка приоткрыт — частично из-за ношения брекетов. Волосы жёсткие, цвета вороного крыла, глаза тёмно-карие. Иногда он сутулится, а когда выпрямляет спину и расправляет плечи, становится ещё выше. В прошлом году после лагеря мы встречались с ним ещё много раз, и после каждой беседы оставалось приятное ощущение безопасности и уюта.

***Саид Катибов*, 10 кл.,**
СОШ № 42, г. Махачкала

Дербент – город городов

Я хочу рассказать о пребывании нашего класса в Дербенте. Инициатором экскурсии выступила наш классный руководитель Ашура Мусаевна. Конечно, каждый из нас бывал в Дербенте, но с классом — никогда. Несколько раз наша поездка откладывалась. И вот наконец мы в пути, дружно сели в вагон электрички. Кто-то из ребят ехал в этом транспорте впервые. Мы прильнули к окнам, за которыми мелькали виноградники, затем сменившиеся постройками города Дагестанские Огни, а потом и Дербента.

Мы вышли на перрон и залюбовались зданием железнодорожного вокзала, построенного более 120 лет назад. И мне представился далёкий 1898 год, 25 октября, когда из Порт-Петровска (Махачкала) в Дербент прибыл первый пассажирский поезд. Восторженные крики, толпа горожан...

Раньше вокзал был деревянным (здесь есть музей, где можно узнать историю развития железной дороги), а в самом начале XX века, при прокладке Петровско-Бакинской ветви Владикавказской железной дороги, возвели красивое здание из красного кирпича. Архитектурное решение фасадов выполнено в стиле русского модерна — в «псевдорусском стиле». Центральную часть здания украшает усложнённая кровля с двумя стилизованными шатрами. Внутри вокзала обращают на себя внимание винтовая лестница и великолепный расписной потолок. Ашура Мусаевна рассказала, что царь Николай II тоже посещал это место, даже заказывал еду. Мы не могли пройти мимо такой красоты и сфотографировались на память.

Затем мы пешком двинулись в сторону крепостных стен. Наш классный руководитель выступила как экскурсовод, она интересно рассказывала историю города: «Расположен Дербент на западном побережье Каспийского моря. Здесь Кавказские горы почти вплотную подходят к берегу, оставляя лишь узкую полосу приморской равнины шириной около трёх километров. Этот узкий проход представляет собой важный стратегический участок на всём западном побережье Каспийского моря. В древности здесь пролегал Прикаспийский путь. Это была единственная удобная дорога из степей Юго-Восточной Европы на Ближний Восток. На этом пути, в географически удобном месте, возникло первое поселение нынешнего Дербента.

В мире трудно найти город, который испытал бы столько нашествий и разрушений. Дербентом хотели владеть и Иран, и Византия, и Рим, и Парфия, и Арабский халифат, и Хазарский каганат, и Золотая Орда, и держава Сефевидов, и султанская Турция...»

В этот день мы успели побывать и на улице счастливых людей (так называется улица Кази-бека), и в музее, посвящённом Петру Первому. Больше всего нас впечатлил пассаж — крытый рынок. Здание пассажа является памятником регионального значения, построено оно в начале XX века. С 1927 года использовалось как крытый рынок. В настоящее время в помещении пассажа работает множество магазинов. Во многих мои одноклассники успели побывать, потрогать сувениры и даже купить их на память. Чего здесь только не было: и кубачинские изделия, и работы унцукульских мастеров, и вязаные джурабы, и табасаранские ковры, и урбеч в изящных баночках...

Полные впечатлений, бродили мы по улицам древнего Дербента. Время пролетело быстро, но нам не хотелось уезжать. Мы успели изучить лишь несколько достопримечательностей. Впереди нас ждёт крепость Нарын-кала. В следующий раз мы посетим это историческое место, так как за один день невозможно увидеть всю красоту Дербента. В наши дни молодёжь больше увлекается компьютерными играми, часами сидит в телефонах, мало интересуется историей родного края, хотя та заслуживает особого внимания.

Наш край удивителен, недаром в последнее время здесь стремятся побывать многие туристы. Древний город ждёт всех, кто хочет окунуться в его необыкновенное прошлое.

***Наиля Ибрагимова*, 8 кл., СОШ № 2,**
пос. Мамедкала, Дербентский р-н



Горянка о горянках

Женщины гор, сколько мужчин посвятили вам волнительные строки, полные любви и восхищения! В произведениях народного поэта Дагестана Фазу Алиевой главной темой также является жизнь горянки.

Родившись в небольшом ауле Гиничутль, обыкновенная горская девушка, плохо знавшая русский язык, смогла поступить в Литературный институт в Москве. Она состоялась как любящая жена и мать, и как творец, и как общественный деятель, отдающийся без остатка служению своему народу. Стихи Фазу — неисчерпаемый источник вдохновения и любви во всех её проявлениях. Фазу Алиева не понаслышке знала проблемы женщин, домохозяек и служащих, живущих в аулах и городах. Она и сама прошла суровую школу жизни: рано потеряла отца, мать одна подняла четверых детей. От корректора Учпедгиза Фазу Алиева выросла до знаменитой на весь мир поэтессы.

Фазу много лет возглавляла Республиканский союз женщин. На приём к ней спешили женщины со всей республики, они верили ей, знали, что Фазу их выслушает, поймёт, постарается выполнить просьбу. Она помогла многим.

В своих произведениях Фазу Алиева показывает разные образы горянок: и старых, и молодых. Многим из них присущи такие качества, как моральная стойкость, жизнелюбие, умение преодолевать все тяготы и трудности, светлое мироощущение, мужество, смелость.

Например, в книге «Корзина спелой вишни», перед нами проходят разные жизненные истории, некоторые из них простые, а другие запутанные, одни грустные, а другие озарены счастьем. Все новеллы, собранные в книге, объединяет одна тема, одна сюжетная линия — женщина гор.

Непростая была жизнь у женщин Дагестана, им приходилось подчиняться адатам, мужчины всегда имели больше прав. Даже когда девушек выдавали замуж, у них не спрашивали согласия.

Однажды, когда мы с семьёй подъезжали к Маджалису, тётя показала на скалу, возвышавшуюся над дорогой, и рассказала историю о девушке, которая была с малых лет засватана за своего родственника, а повзрослев, полюбила другого парня. Ей ничего не оставалось, как прыгнуть со скалы в бурлящую реку. Девушка решила, чем жить с нелюбимым, лучше уйти из жизни. Вот в таком положении находились женщины в прошлом, они не имели права голоса. Сначала мне не верилось, но, прочитав новеллы Фазу Алиевой, я поняла, что это не вымысел.



Мне очень жаль Баху, которая полюбила русского из крепости. Недолго они были вместе... Горянка переступила адаты и связала свою жизнь с иноверцем. Конечно, «возлюбленный готов был перенести любое наказание: и отставку, и заключение, — лишь бы спасти свою Баху», но выхода не было. Все пути к побегу тоже были отрезаны, надо было отдавать девушку вооружённым горцам, окружившим крепость. Тогда герои приняли решение уйти вместе. В комнате, где они закрылись, прогремели два выстрела. Как жаль. Двое влюблённых из-за старых предрассудков не могли быть счастливы...

А вот за другую героиню я очень рада. В новелле «Проклятое ущелье» мы знакомимся с Айшат. Она отвергла жениха, уже выплатившего за нее калым. В родном ауле Айшат прозвали бунтаркой. По призыву комсомола она первой записалась на строительство гидроэлектростанции в Хвартикунском ущелье, которое ещё со времён Шамиля считалось проклятым. Ей пришлось преодолеть много препятствий, но вопреки всему, проявив характер, она смогла добиться своего. Её не остановили даже угрозы отчима, который придерживался старых горских обычаев. Мать с отчимом заперли её в кладовой, надеясь, что девушка откажется от своей затеи, но у Айшат оказался твёрдый характер. Она сбежала из дому и стала работать, строила плотину вместе со всеми. Здесь она встретила человека, который поддержал её, советовал больше читать. Это был русский инженер Павел Иванович. По вечерам она наизусть читала стихи. В неё стреляли религиозные фанатики, но ничто не смогло остановить отважную горянку.

Когда вода пробила под плотиной брешь и стала уходить из хранилища, Айшат первой бросилась в воду со словами: «В горах будет свет!» Её примеру последовали многие мужчины. Брешь была закрыта. Гергебильскую ГЭС достроили, а в саклях горцев загорелись яркие лампочки. В этом была заслуга и бунтарки Айшат.

После прочтения произведений Фазу Алиевой не хочется расставаться с её героями. Искренне и с огромной любовью смогла изобразить писательница горянок, их поведение и поступки, богатый внутренний мир.

Сама Фазу Алиева всегда стремилась мыслить самостоятельно, быть активным гражданином и при этом сохраняла лучшие традиции горцев.

***Муслимат Касумова*,**
11 кл., СОШ № 2,
пос. Мамедкала,
Дербентский р-н

«Дарю я строку за строкой...»

Искренняя любовь к родному краю — вот что является ключевым в творчестве известной не только в нашей стране, но и во всём мире дагестанской поэтессы Фазу Алиевой.

Эта привязанность к земле предков буквально пронизывает её творчество, будь то лирическое произведение или прозаическое.

Дагестан — край суровых гор и шумных водопадов, журчащих ручейков и зелёных долин, парящих в вышине орлов и цветущих садов... Узкой полосой вытянулся он вдоль Каспийского моря, тёплые воды ласкают его, набегая на берег. Многих пленяет красота горного края, его удивительная природа, неповторимое своеобразие обычаев и традиций, большие и маленькие аулы с их кривыми каменными улочками и саклями. А особенно привлекательны люди с их характерами, взглядами, поступками.



Свои проникновенные, идущие из глубины души строки народный поэт Дагестана Фазу Алиева посвятила родному Дагестану. Она побывала во многих уголках мира, увидела дальние края, но не было для неё места дороже, чем родная земля. Из маленького высокогорного аула Гиничутль вышла она в большой мир, создала удивительные по красоте произведения. Их невозможно спутать ни с чьими другими.

Когда читаешь произведения Фазу Алиевой, перед глазами возникает наш горный край.

В стихотворении «Моим горам» она пишет:

Это вам, мои горы,
Дарю я
Строку за строкой,
Потому что забыть
Не смогу я
Тропы ледяной,
Где жестокой зимой
Я брела
И, как белый металл,
Снег блистал и хлестал
И метелью мой путь
Заметал...

Так смогла написать Фазу Алиева потому, что ей дорого всё связанное с родным краем. Она никогда не жила для себя, всегда старалась понять других, помочь, чем может. Вне Дагестана себя не мыслила, чувствовала себя частицей своего народа.

Фазу Алиева, лауреат ордена Святого апостола Андрея Первозванного, до конца своей жизни сохранила духовную связь с родным народом, выражала его мысли. Это видно из её стихов о горцах, которые свято чтут древние традиции. Обычаи выполняли все от мала до велика. Таков закон гор.

В горах моих родных
Не писаны законы.
Во все века
Никто их не писал.
Никто их них томов не составлял-
Натуры горцев
К этому не склонны.

Точная обрисовка горских обычаев, переданная Фазу Гамзатовной с любовью, её желание сохранить и развить их, изображены так хорошо, что чувствуешь, насколько автору близки земляки, их духовный мир.

Ярко, красиво смогла поэтесса описать почтенных седых аксакалов, беседующих на годекане, а как обворожительны стройные горянки с загорелыми лицами, плавной походкой идущие за водой. Смелость и отвага горцев тоже не ускользает от внимания мастера пера.

В стихотворении «Джигит» показаны скачки, излюбленное увлечение горцев. Тысячи взглядов обращены к всадникам, мелькают копыта, побеждает самый-самый. Именно ему достаётся не только приз, но и девичье сердце. Фазу Алиева не может сдержать восхищения: «О, как этот праздник прекрасен!»

Она воспевает не только горцев, но и природу, которая их окружает. Особенно покоряют эпитеты, олицетворения, метафоры и сравнения:

Слышала смех мой гора Окаро,
Видела слезы река Койсу.
Носила я песни горных дорог.
Вязала я солнечные лучи,
И облака я пряла, как шерсть.

Творческое наследие этой удивительной поэтессы велико. Её произведения продолжают жить и радовать читателей, прекрасные стихи вызывают самые светлые чувства.

Фазу Алиева — настоящий патриот. С молоком матери впитала она любовь к родной земле и воспевала её всю жизнь.

***Мадина Раджабова*, СОШ № 2,**
пос. Мамедкала, Дербентский р-н

Валентинки как экспонат

Музеи — один из лучших способов самообразования. Они всегда дарят нам возможность не только узнать больше о культуре и истории народов, но и дотронуться до отдельных элементов, рассмотреть и даже запечатлеть на смартфон. А если я скажу вам, что вместо экспонатов с надписью «Не трогать!» в музее вы увидите сотню бутылочек кока-колы или огромные человеческие зубы, не поверите? Тогда у меня для вас есть небольшая подборка самых необычных музеев!

Подводный музей скульптур «Муза». Канкун, Мексика

Для того чтобы попасть сюда, вам нужен не только билет, но и снаряжение для дайвинга, ведь находится «Муза» на дне Карибского моря! Подводный музей открылся в 2009 году, над его созданием трудился скульптор Джейсон де Каирос Тейлор. На глубине от 2 до 10 метров расположились «залы», где представлены работы художника. Самыми впечатляющими являются «Садовница надежды», «Молчаливая эволюция», «Коллекционер потерянных надежд» и «Человек в огне», которые выглядят особенно таинственно и чарующе на морском дне. Ежегодно сотни тысяч туристов прибывают в Канкун, чтобы увидеть это чудо своими глазами.



https://cameralabs.org

Музей человеческого тела. Угстгест, Нидерланды

Начало экскурсии в музее расположено в колене. Посетители проходят через все органы — поднимаются на эскалаторе из желудка в лёгкое. Последние технологии показывают, что происходит, когда мы дышим или икаем. Во рту можно попрыгать на гигантском языке, а в глазном яблоке — посмотреть, как свет попадает через зрачок и трансформируется в электронные импульсы. Заканчивается прогулка по человеческому телу в нейтронах мозга.

Музей разбитых сердец. Загреб, Хорватия

Музей разбитых сердец был основан в 2006 году парой, которая решила прервать свои отношения. Но что было делать с кучей вещей, которые много лет связывали влюблённых? Выбросить столько воспоминаний было жалко, вот они и решили создать музей, посвящённый угасшим чувствам. Пополнять коллекцию им помогали друзья, а позже присоединились и совершенно незнакомые люди. Среди экспонатов музея есть не только валентинки и безделушки. Например, ветеран войны подарил музею… протез ноги, который пережил его любовь, а девушка из Германии... топор, который приобрела после расставания. Все предметы сопровождаются описанием или письмами людей, которые их прислали. По словам основателей музея, посещение выставки помогает сохранить душевное равновесие тем, кто пострадал в результате разрыва отношений.

Музей «Мир кока-колы». Атланта, США

Кто из нас не пил кока-колу? Если вы даже не фанат этой шипучки, то точно её пробовали, а потом слушали лекции старших о её вреде. А вы знали, что родиной этого напитка является Атланта? История кока-колы началась именно здесь, в 1886 году, когда фармацевт Джон Пербентон создал её в качестве лечения зависимости от морфия. Кто бы мог подумать, что новое лекарство станет любимой газировкой миллионов людей? Город гордится своей историей и приглашает в «Мир кока-колы». В музее собрана реклама из всех 206 стран, где продаётся напиток, вывески, этикетки, все виды напитков, когда-либо выпускавшихся компанией. Самые первые автоматы с колой граничат с новыми, показывая эволюцию напитка. Вместо экскурсовода здесь белый мишка из рекламы, развлекающий посетителей. Особенно музей любят дети… да и взрослые в восторге!

Подготовила *Алина Магомедова*, наш юнкор, 11 кл., гимназия № 1, г. Махачкала, по материалам сайта https://cameralabs.org

Море — не всегда праздник

Я очень люблю воду. Родители с детства записали меня в городской бассейн, где я научилась нормально плавать и нырять. Мама меня называет «торпедо». В позапрошлом году мы отдыхали на Чёрном море, а в этом году решили поехать на Каспий. Моя бабушка, писательница Вера Львова, часто бывает в Дагестане и ежегодно проводит среди школьников детский литературный конкурс «Проза — детям». Рассказы Веры Ивановны о Дагестане и дагестанцах вызывали у меня сильное желание посетить этот гостеприимный край. На днях по приглашению подруги бабушки — Джаминат Умаровны мы всей семьёй приехали в Махачкалу.



На улице 32 градуса жары. Едва сойдя с поезда, мы ринулись на пляж «Оазис». Берег моря песчаный, мелко; вода — парное молоко. Ныряли и резвились в своё удовольствие, не соблюдая никаких ограничений. Пляж «Прибой», не настолько многолюдный, больше устраивал взрослых. Высота волн и брызги завораживали. Мы с Макаром спорили, кто дольше просидит под водой или встретит высокую волну. Незаметно проходило время... К нашему удивлению, буквально через день заболел братишка, а к вечеру — я. Нас трясло и колотило, поднялась температура. Джаминат Умаровна вызвала скорую. Вскоре в наш дом зашли красивые, молодые фельдшеры. Опытные, прекрасно знающие своё дело, они действовали оперативно. Вначале сделали нам уколы, чтобы сбить температуру, затем предложили поехать с ними в больницу.

Когда мама отказалась от лечения в стационаре, то девушки в синих халатах подробно разъяснили, как грамотно провести лечение. Мы через газету хотим поблагодарить за помощь и отзывчивость медперсонал скорой помощи из 24-й бригады Мадину Магомедову и Марьям Гаджиеву. Мама строго следовала их инструкции, и мы уже через день вновь плескались и играли в волнах Каспийского моря.

Ребята, я для себя поняла: чтобы не омрачать свой отдых, надо соблюдать несколько простых правил.



1. Находиться на пляже можно с 7 до 11 утра или после 16 часов вечера. В это время солнце не так активно.

2. Обязательно пользуйтесь защитными кремами от солнечных ожогов.

3. И детям, и взрослым необходим головной убор, чтобы не получить солнечный удар.

4. Нужно пить как можно больше чистой воды, чтобы предотвратить обезвоживание — жара и солнце очень коварны.

5. Купаясь, старайтесь не заглатывать воду.

6. Пить на пляже нужно исключительно бутилированную чистую воду. Не рекомендовано пить компоты, сладкие газировки и соки, которые под действием жары и влажности могут быстро испортиться.

7. Перед тем как съесть фрукты или овощи, их нужно тщательно промыть под проточной водой. Еду запрещено оставлять под палящими солнечными лучами, так как это приводит к быстрому распространению инфекций.

8. Кроме того, открытые продукты питания на пляже привлекают насекомых, которые являются переносчиками кишечных инфекций.

9. Соблюдайте правила гигиены. Перед приёмом пищи нужно тщательно мыть руки под проточной водой, с мылом.

10. Мыть руки нужно после купания, контакта с песком, галькой, ракушками. На пляже можно использовать антибактериальные средства и санитайзеры. Большая устойчивость ротавируса во внешней среде негативно сказывается на здоровье.

Ротавирусная инфекция отлично живёт и в морской воде, с которой так часто сталкиваются дети во время пляжного отдыха. Может попасть в организм через инфицированные продукты питания, некачественную питьевую воду.

И самое главное: если не умеете плавать, не заходите далеко в море. Будьте бдительны, берегите себя и близких!

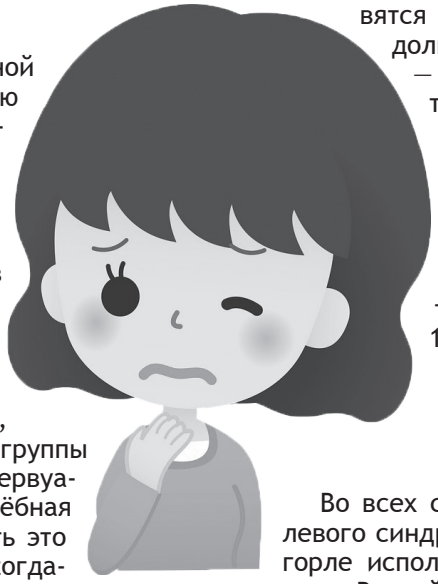
Несмотря на такие неприятности, впечатления от поездки и отдыха на море у нас остались распрекрасные. А люди в Дагестане и в самом деле самые радушные и приветливые.

Елизавета Сенотова,
наш юнкор, г. Саратов

Летняя ангина

Лето, жара, а у тебя дикая боль в горле, так что даже не хочется ни пить, ни есть. «Ангина», — сокрушается бабушка и достаёт мохеровый шарф. Но шарф лучше оставить на полке, взять мороженое (да-да!) и разобраться, что же такое ангина и как с ней бороться.

Что такое ангина



Так сложилось, что у нас ангиной принято называть любую острую боль в горле. А вот в Международной классификации болезней такого понятия не существует. Острая боль в горле в МКБ называется «бактериальный острый тонзиллофарингит», а «ангиной» в ряде стран вообще называют ряд сердечных патологий.

Острый бактериальный тонзиллофарингит — это не «простуда», а инфекционное заболевание, которое вызывает стрептококк группы А. Единственным природным резервуаром для этой бактерии служит нёбная миндалина (мы привыкли называть это «гланды»). Если стрептококк там когда-то поселился, то обычная ОРВИ, переохлаждение, стресс могут спровоцировать обострение.

Почему ангина появляется летом

В это время года чаще случаются именно бактериальные ангины, которые протекают тяжело. Связано это с тем, что в жаркую погоду бактерии размножаются значительно быстрее. И хуже поддаются терапии.

Причиной возникновения острого состояния может стать агрессивное переохлаждение в бассейне или открытом водоёме, локальное переохлаждение, в том числе и под кондиционером, но и перегрев: тепловое истощение тоже снижает защитные силы организма.

Как отличить ангину от ОРВИ

Не каждая боль в горле требует антибактериальной терапии. А отличить вирусный тонзиллит (то есть тот, что вызван вирусной инфекцией и не требует антибиотика) от бактериального довольно сложно, они имеют практически одинаковые симптомы:

боль в горле;

налёт на миндалинах;

повышенная температура тела (при вирусном тонзиллофарингите она может быть незначительной, а при бактериальном всегда будет высокой).

Один из способов отличить одно от другого — взять мазок из зева. Но его результаты готовятся обычно 10 дней — это очень долго. Более быстрый вариант — провести домашний стрептотест. Такие тесты продаются в аптеках и работают по простому принципу: делаете тот же самый мазок и сразу видите результат. Одна полоска — вирус, две полоски — бактерия. Достоверность такого теста приближена к 100%.

Можно ли есть холодное при боли в горле

Во всех странах мира для снятия болевого синдрома во время острой боли в горле используют мороженое и кусочки льда. Воздействие холода спазмирует сосуды, отёчность спадает, и давление на нервные окончания в глотке снижается. Как результат — боль становится меньше.

Мороженое действительно эффективно при любой боли в горле, будь то фарингит или вирусный тонзиллит: оно работает как локальное обезболивающее, а ещё просто повышает настроение больного (для заболевшего это тоже очень важно).

Что касается лечения, то дышать над картошкой, заматывать горло шарфом в жару и пить стрептоцид не стоит: все эти методы не имеют доказанной эффективности и вызовут как минимум дискомфорт (а как максимум ухудшение состояния) больного. Рекомендуется полоскание горла антисептиками для более быстрого отхождения налёта с миндалин.

Если вам диагностировали стрептококковую ангину, то важно понимать: это очень заразное заболевание. Стрептококк прекрасно передаётся воздушно-капельным путём, инкубационный период длится несколько дней. Плюс бактериальная ангина может протекать довольно тяжело, и это тот случай, когда вариант «само пройдёт, лето же» не работает, а наблюдение врача необходимо. Порой это наблюдение требуется в условиях стационара.

Подготовила *Сабина Ахмедова*, 8 кл., г. Каспийск, по материалам сайта Mel.fm



На роликах и с собакой

Однажды я с подругами, Варварой и Полиной, пошла кататься на роликовых коньках. Только я открыла подъездную дверь, как за мной следом вышла соседка Елена со своей собакой-боксёром Бобом.

Елена переехала в наш многоэтажный дом две недели назад. Тогда мы с ней и познакомились.

В тот день, как обычно, наша общительная Полина первой заговорила с соседкой.

— А как вас зовут? — спросила она.

— Елена, а моего пса Бобом.

— А сколько ему лет? — спросила Варя.

— Четыре года.

«Ага, четыре года, — отметила я про себя, — значит, это уже довольно взрослая собака и она не будет вести себя как глупенький и маленький щеночек».

— С новосельем вас! — почти хором поздравили мы Елену.

— Спасибо, будем знакомы, — ответила она.

Прошло несколько дней.

— Здравствуй, Лиза, — поприветствовала меня Лена при новой встрече.

— Здравствуйте! — ответила я.

— А ты можешь мне помочь?

— Чем? — искренне удивилась я.

Не успела она ответить, как из-за угла с шумом на роликовых коньках появились Полина и Варвара.

— Лиза, идём скорее кататься! — закричали они мне издалека.

— Девочки, езжайте к нам! — в ответ крикнула я им.

Когда они подъехали, оказалось, что Елена хотела, чтобы мы просто погуляли с Бобом. Ей срочно нужно было бежать по каким-то важным делам.

Мы сразу согласились, так как ни у кого из нас нет домашних питомцев. А ещё женщина попросила нас, чтобы мы купили корм, и дала нам денег.

Мы решили покататься по аллее и, чтобы Боб нам не мешал, привязали его к столбу, ведь нам было бы неудобно кататься и держать собаку за поводок.

Мы веселились от души, догоняя друг друга, но тут Варя вспомнила про корм и предложила покатиться за ним в большой магазин. На входе в супермаркет мы увидели два объявления: «С собаками вход запрещён» и «На роликах вход запрещён».

— Извините, — сказала я продавцу-консультанту, — к глубокому сожалению, мы нарушили сразу два правила: зашли в магазин с собакой и к тому же на роликовых коньках.

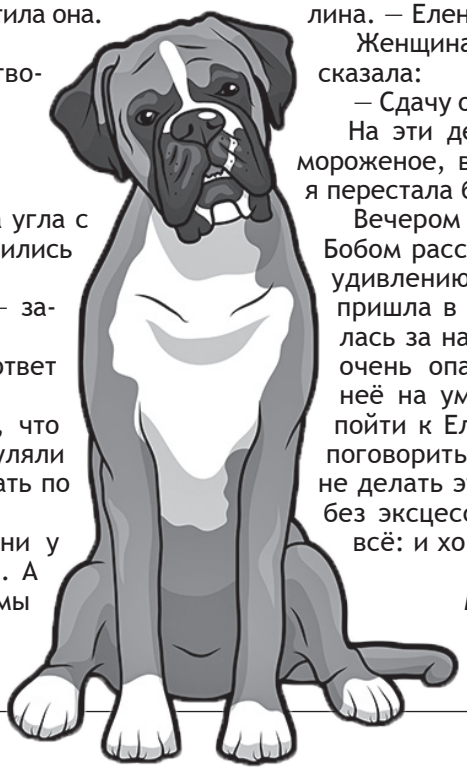
Мы все трое смущённо и выжидательно смотрели на женщину. Она, глядя на нас, улыбнулась и затем, махнув рукой, разрешила нам проехать дальше.

Мы купили собаке корм и довольные вышли на улицу.

Я подумала о том, что Бобу скучно сидеть на одном месте, ведь он тоже живое существо и хочет порезвиться, поиграть. Поэтому мы отвязали поводок, и пёс с восторгом начал бегать, к нашей радости, недалеко от нас. Елена его выдрессировала и хорошо воспитала. Он знал, что сейчас мы для него хозяева.

Время прошло очень интересно и быстро, никто не скучал. Мы баловались, бегали, катались, визжали на всю улицу, Боб тоже от нас не отставал.

— Девочки, смотрите! — закричала Полина. — Елена идёт!



Женщина поблагодарила нас и сказала:

— Сдачу от корма оставьте себе.

На эти деньги мы купили себе мороженое, все были радостные, а я перестала бояться собак.

Вечером я о нашей прогулке с Бобом рассказала маме. К моему удивлению, мама побледнела и пришла в ужас. Она так испугалась за нас, ведь собака боксёр очень опасная, мало ли что у неё на уме. Мама даже хотела пойти к Елене и серьёзно с ней поговорить… Я еле уговорила её не делать этого, ведь всё прошло без эксцессов. Собаки понимают всё: и хорошее и плохое.

***Елизавета Сенотова*,**
наш юнкор,
г. Саратов

Ураганы

Что такое ураган? Это необыкновенной силы буря, в которой беснуются будто бы закрученные в спираль ветры, дующие со скоростью 120 километров в час, а порой и быстрее. Ураганы, которые метеорологи часто называют тропическими циклонами, берут своё начало над тёплыми морями. Они двигаются над морем со скоростью примерно 20 километров в час, принося с собой обильные ливни и поднимая высокие волны. И вот когда ураган достигает берега, начинается самое страшное. Ураганы сеют разрушения, вырывая с корнем деревья и поднимая в воздух целые дома. Огромные океанские волны обрушиваются на города и посёлки, превращая улицы в реки, которые становятся ещё более полноводными из-за сильного непрекращающегося ливня. На протяжении истории человечества ураганы не раз становились причинами ужасных катастроф. Сегодня учёные хорошо изучили это грозное явление природы, но останавливать ураганы люди до сих пор не умеют и вряд ли научатся в будущем.

Внутри урагана

Ураган рождается на свет, когда из тёплого моря начинают подниматься густые облака пара. Двигаясь всё выше и выше, водяные клубы закручиваются в спираль. Спираль вытягивает с поверхности моря всё больше и больше влажного тёплого воздуха, а ветры начинают дуть всё сильнее и сильнее, раскручивая гигантскую водяную воронку. Эти ветры дуют вокруг области очень низкого давления, которая называется «око циклона».

Око циклона

Ураганы могут бушевать много дней, а диаметр гигантской спирали порой превышает 400 километров. Самые страшные разрушения тропический циклон приносит тогда, когда впервые касается береговой линии. В самом центре урагана находится область спокойствия «око циклона». Когда око циклона проходит над землёй, на какое-то время бешеный ветер стихает. Но уже скоро тишина вновь сменяется порывами урагана и струями ливня. Когда ураган движется над прохладным участком суши, сила его постепенно убывает.

Как дают имена ураганам

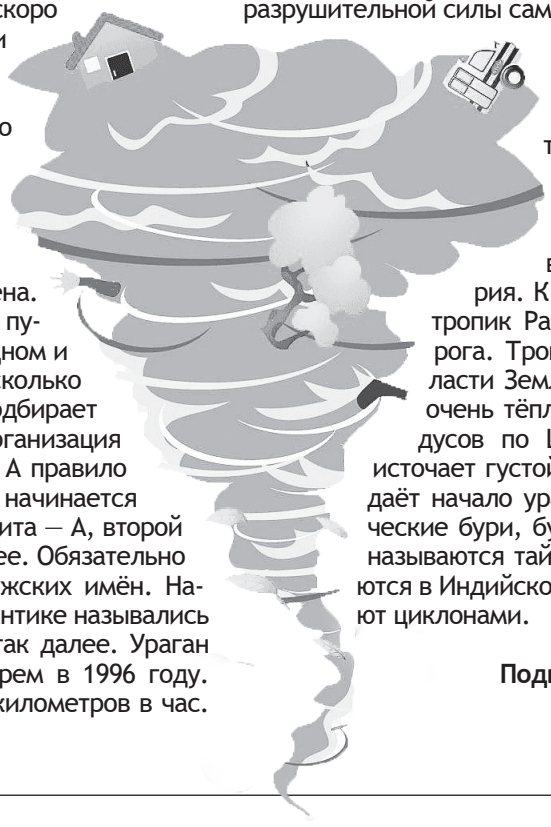
Ураганам принято давать имена. Это делается для того, чтобы не путать их, особенно тогда, когда в одном и том же районе мира действует несколько тропических циклонов. Имена подбирает Всемирная метеорологическая организация согласно определённому правилу. А правило такое — имя первого урагана года начинается с первой буквы английского алфавита — А, второй получает имя на букву В, и так далее. Обязательно также чередование женских и мужских имён. Например, в 1998 году ураганы в Атлантике назывались Алекс, Бонни, Чарли, Даниэла и так далее. Ураган Фрэн бушевал над Карибским морем в 1996 году. Ветры его дули со скоростью 190 километров в час. Жертвой Фрэна стали 34 человека.

Зоны ураганов

Зоны возникновения ураганов проходят вдоль воображаемых линий тропика Рака и Козерога и располагаются в Тихом, Индийском и Атлантическом океанах. Обычно ураганы двигаются в западном направлении. Затем они уходят в сторону от экватора и под воздействием вращения Земли набирают скорость. В северном полушарии ветры внутри урагана дуют против часовой стрелки, в южном — наоборот. Иногда ураганы, столкнувшись с более холодным морем или сушей, поворачивают на восток.

Гигантские волны

Когда ураган движется над морем, «око циклона» засасывает вверх столб океанской воды высотой примерно 8 метров. И когда циклон достигает суши, эта вода в виде огромной волны обрушивается на берег. Если суша выходит к морю равниной, то ущерб от наводнения может быть гораздо большим, чем от разрушительной силы самого урагана.



Родом из тропиков

Ураганы рождаются в тропиках. Тропики — это области, окружающие экватор — воображаемую линию, разделяющую Северное и Южное полушария. К северу от экватора лежит тропик Рака, к югу — тропик Козерога. Тропики — самые жаркие области Земли, и вода в океане здесь очень тёплая. Нагреваясь до 27 градусов по Цельсию, океанская вода источает густой влажный пар, который и даёт начало ураганам. Неистовые тропические бури, бушующие в Тихом океане, называются тайфунами. Когда они случаются в Индийском океане, их чаще называют циклонами.

Подготовил *Магомед Яхъяев*,
13 лет, г. Буйнакск

Конкурс «Движение Дети»

Объявлен Всероссийский конкурс соавторов Российского движения детей и молодёжи.

Дедлайн 30 августа 2022 года. Организатор: Российское движение детей и молодёжи.

К участию приглашаются дети с 11 до 18 лет.

Каждый ребёнок может предложить свои идеи о том, каким должно стать объединяющее всех школьников сообщество.

До начала учебного года вместе, объединившись в команды от 5 до 12 человек, участники могут придумать основные элементы создаваемого в России движения. В свои команды школьники и студенты колледжей могут пригласить в роли наставника одного взрослого — это может быть педагог, вожатый детского лагеря или родитель.

Команды представят свои предложения по видению нового общероссийского движения детей и молодёжи в одной или нескольких из пяти номинаций. Например, ребята будут придумывать объединяющие всех «кричалки» в рамках номинации «Клич детского движения».

Свои идеи, каким может быть мерч, школьная форма, аксессуары участника детского движения, участники могут предложить в номинации «Атрибут детского движения».

Также от школьников и студентов принимаются предложения в номинациях: «Игры детского движения», «Традиции детского движения». Кроме того, движение будет вести свою работу исходя из возрастных особенностей каждого ребёнка и будет включать в себя три группы — школьники младших классов, ученики средней школы, ученики старшей школы и первых курсов СПО. У каждой группы будет своё название — это тоже предстоит придумать участникам Всероссийского конкурса соавторов в рамках номинации «Названия для возрастных ступеней движения». Необходимо будет предложить названия для всех трёх ступеней, которые будут логично продолжать друг друга и отражать ценности движения.

Свои идеи ребятам предстоит защитить и обосновать в формате видеороликов, а также в формате эссе.

Эксперты конкурса — представители разных движений — выберут по 20 лучших командных решений в пяти номинациях, после чего работы будут представлены на открытое голосование.

Призы.

Все участники команд, представивших топ-100 лучших инициатив, отправятся в поездку по России в рамках проекта «Больше чем путешествие». Участников команд-победителей в каждой из пяти номинаций торжественно наградят в декабре 2022 года. Детские лагеря, представившие лучшие командные решения, получат комплект походного оснащения.

Официальный сайт конкурса: https://движение.дети

Дорогие ребята!

Авторы самых интересных материалов могут получить денежное поощрение.
Этих авторов просим зайти в первых числах следующего месяца в редакцию за оплатой:

Алина Магомедова
Раиса Тагирова
Ирада Магомедрасулова
Юлдуз Имавова
Саида Мансурова
Аминат Магомедова
Mariza
Наиля Ибрагимова
Муслимат Касумова
Мадина Раджабова
Елизавета Сенотова
Сабина Ахмедова
Магомед Яхъяев

Примечание: Если по какой-то причине вы не можете лично прийти в редакцию, деньги может получить ваш родственник или другое лицо при наличии доверенности, заверенной печатью школы и подписью директора.
По вопросам суммы просим обращаться по тел. **8 (8722) 78-11-48.**

Орлёнок Дагестан
Учредитель: Министерство информации и печати Республики Дагестан
Издатель: ГБУ РД «Редакция республиканской газеты "Орлёнок -Дагестан"»
Главный редактор: Гусейнова Б.И.
Газета зарегистрирована территориальным управлением Федеральной службы по надзору в сфере связи, информационных технологий и массовых коммуникаций по РД. Регистрационный номер: ПИ №ТУ 05-00422 от 22 апреля 2019 г.
Индекс 63261
Адрес редакции и издателя: РД, 367000, г. Махачкала, ул. Горького, 14. Приёмная: тел. 78-11-49; зам. гл. редактора: тел.: 78-11-48.
Электронный адрес: orlenok_dag@mail.ru
Редакция не несёт ответственности за содержание присылаемых материалов.
Газета отпечатана в ООО «Издательство "Лотос"». 367000, РД, г. Махачкала, пр. Петра I, 61.
Ответственность за качество печати несёт типография.
Заказ №
Тираж 3450 экз.
Время подписания в печать: по графику - 17.00, фактическое - 17.00
6+

День Конституции Дагестана

26 июля — знаменательный день для всех дагестанцев, ведь это День Конституции нашей республики. Очень красочно отметили праздник в этом году. Были танцы и песни народов Дагестана, зрителей знакомили с многообразием обычаев и культуры края.

В Махачкале на летней площадке Дагестанской государственной филармонии состоялся праздничный концерт. В этот день также запустили архитектурно-художественную подсветку махачкалинской телебашни, расположенной по улице Магомеда Гаджиева.









