

ОРЛЁНОК

№ 10 (495), 12 марта 2015

Издаётся с 2002 г.

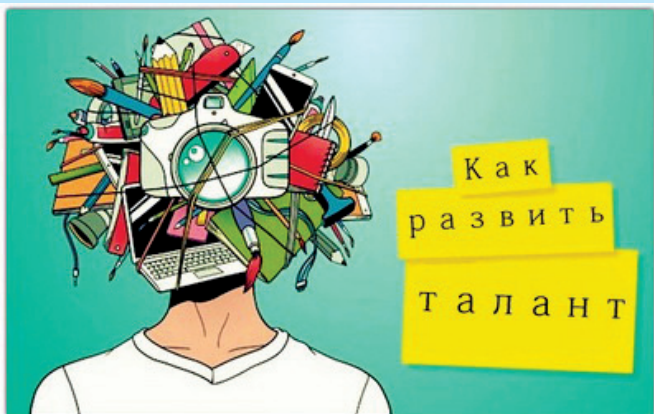
ДАГЕСТАН

Цена 5 руб.

Плохой хороший человек

У всех нас есть привычки. У кого-то хорошие, например делать зарядку по утрам. У кого-то плохие - хрустеть пальцами. А как избавиться от вредных привычек и приобрести хорошие, читайте на

Стр. 9



Как развить в себе талант

Талант - высокий уровень развития способностей конкретного человека, ярко проявляющихся в творческих достижениях. В различных областях одарённость можно заметить в разном возрасте. Например, в музыке, рисовании, математике, лингвистике, технике талант обычно проявляется довольно рано. В литературной, научной или организаторской сферах способности обнаруживаются в более позднем периоде жизни.

Другими словами, талант - это умение и привычка быстро осваивать всё новое.

Стр. 11

Вопрос на засынку

Известно, что фан-клуб махачкалинской футбольной команды «Анжи» называется «Дикая Дивизия». С чем связано это название и когда оно впервые появилось?

Первый правильно ответивший получит небольшой приз.



<http://img01.rl0.ru/4dbcb60acc55edc4b7bda2056bb84a94/432x288/news>

8 марта — мамин день!



«Видит» сквозь стены

15-летняя школьница из Киева разработала принцип действия тепловизора, который способен видеть сквозь стены. Идея возникла ещё после первых обстрелов людей на Майдане.

Обычный тепловизор позволяет почувствовать человека за несколько сотен метров или обнаружить засаду в кустах. Тепловизоры не различают дня и ночи — они реагируют на тепло живого существа и способны увидеть его на расстоянии километра, несмотря на дым и туман.

Школьница Настя добавила к сенсору инфракрасного излучения химический и ядерный анализаторы, то есть усовершенствовала тепловизор так, что он теперь будет видеть даже сквозь стены — улавливая в воздухе присутствие человека или химические следы применения оружия.

<http://ru.tsn.ua/>

Эксперимент без происшествий

Ученик Джеймс Эдвардс войдёт в историю и книгу Гиннесса. 13-летний школьник из Великобритании во время урока построил ядерный реактор. Парень собрал устройство в школе, так как кафедра физики местного института не согласилась с ним сотрудничать, считая, что подросток шутит.

Эдвардс соблюдал все правила безопасности и завершил свой эксперимент без происшествий. Он запустил процесс ядерного синтеза в классе, соединив два атома водорода в гелий: «Это большое достижение. Это действительно великолепно, — поделился впечатлениями от проделанной работы Джейми. — Я не могу в это поверить, хотя все мои друзья думают, что я сумасшедший».

Парень давно интересуется точными науками, в последние годы его привлекла именно ядерная физика. Уже несколько лет, после уроков, Джеймс посещает Академию в британском Престоне и слушает лекции именитых профессоров. Сейчас мировые светила не на шутку заинтересовались школьником, пророча ему гениальное будущее и новые открытия в сфере физики.

<http://moscvichka.ru/>



5 марта во Дворце детского творчества г. Махачкалы прошло мероприятие, посвящённое Международному Женскому дню.

Учащиеся подготовили для своих дорогих мам и педагогов настоящий праздничный концерт с песнями, танцами, чтением стихов собственного сочинения. Учащиеся танцевальных студий «Национальные танцы» и «Кармен» порадовали приглашённых гостей мастерством хореографии. Юные гимнасты продемонстрировали различные трюки: шпагаты, мостики, колёса. Ученики студии «Лира» исполнили популярные песни, посвящённые мамам.

Верится, что хорошая постановка голоса поможет юным вокалистам в будущем стать настоящими певцами.

В завершение праздника ведущие концерта, учащиеся студии «Юный журналист», вручили подарки всем присутствующим женского пола: юные воспитанники порадовали мам поделками, выполненными своими руками.

После этого все дружно уселись за стол и стали лакомиться. Эта идиллическая картина порадовала меня и сподвигла на открытое обращение к своей маме.

Так вот, мама, мамочка моя! Я от всей души желаю тебе всего самого хорошего, счастья, здоровья, добра. Я искренне желаю тебе оставаться всегда такой же яркой, лучезарной и вообще лучшей мамой на свете! Также хочу поздравить своих замечательных бабушек, тётъ, сестричек, всех девчонок, которых я знаю, с Женским днём и пожелать им море улыбок и океан радости. Я люблю вас, мои дорогие!

Ильман Алипулатов,
наш юнкор, 10 «б» кл.,
гимназия № 1, г. Махачкала



Двадцать три плюс восемь

Такой праздник, как 8 марта, безусловно, нельзя оставить без внимания, поэтому в нашем классе захотели его отметить. Но, так как 23 февраля у нас ещё не праздновалось, решено было организовать совместное мероприятие «23+8».

Праздник открыли ведущие - Ислам и Патя. Они приветствовали собравшихся. Девочки прочитали нам пожелания и спели песню. Потом вышли мальчики. Я рассказал об истории праздника 8 марта, потом мы спели для девочек частушки. Особенно девчатам понравилось, как мы кричали «У-у-у-ух!». А после этого начались конкурсы. Мы тянули жребий: кто вытащил зелёный цветок - шёл в одну команду, а кто синий - в другую.

В первом конкурсе надо было спиной вперёд бросить мяч и попасть в обруч, лежащий на полу. Вадик попал дважды, а его противник - трижды. Затем на полу разбросали листочки - «мусор». Две девочки соревновались, кто быстрее их соберёт.

Наша классная руководительница Тават Ахмедовна задавала командам шуточные вопросы, на которые нужно было дать или правильный, или смешной ответ. Например «Что может быть больше слона, но совершенно невесомое?» Ответ: тень слона.

Девочки состязались в умении завязывать мальчикам банты. А следующий конкурс был двойным, потому что одновременно двое мальчишек на скорость чистили картошку, а две девочки перебирали горох, отделяя его от фасоли.

Ещё мы собирали из обрывков открытку, а из букв слово. У обеих команд получилось «Поздравляю».

Последним этапом был армрестлинг, и под весёлую музыку мы разошлись по домам.

А на следующий день в актовом зале состоялся официальный праздник 8 марта. На него собрались учителя, школьники, родители.

На стенах зала висели плакаты с восьмёрками всех цветов, самодельные открытки. Пока зрители рассаживались, из колонок звучали песни о любви. Концерт начался стихами о представительницах прекрасного пола. Ведущие вспоминали строки известных поэтов, поздравляли всех женщин, сидящих в зале. Первоклассники подготовили стихи о маме. Ансамбль «Арабеск-М» порадовал всех несколькими замечательными



танцами, в том числе развесёлыми «Барбариками». Множество прекрасных песен было спето о маме и любви.

Мы, семиклассники, тоже прочитали зрителям стихи, а наши одноклассницы произнесли юмористические пожелания для каждой женщины: машин - иностранных, жилищ - пятикомнатных или пятизвёздочных... Завершился праздничный концерт песней «Моя мечта» в исполнении Алины Барановой, лауреата нескольких вокальных конкурсов.

Виктор Остревной,
наш юнкор, 7 кл.,
лицей № 8, г. Махачкала

«А ну-ка,
девушки!»

Приближается памятная, великая дата - 70-летие Победы над фашистскими захватчиками.

Конкурс «А ну-ка, девушки!» мы решили посвятить именно этому событию.

К празднику готовились всей школой, но лучше всех постарался штаб «Художник». Его участники взяли на себя оформление, и 6 марта в красиво убранном актовом зале школы собрались все учащиеся, учителя и болельщики. Соревновались две команды - «Партизаны» и «Медицинский батальон». Обе команды выступили очень хорошо. Были игры, конкурсы, викторина, инсценированные военные песни и, конечно же, пожелания и



поздравления всем девушкам и женщинам. Праздник прошёл очень интересно и насыщенно.

Патимат Магомедова, 9 кл.,
Хиндахская СОШ, Гунибский р-н

Писатель и публицист Джабраил Мусаевич Алиев родился в 1964 году в Махачкале. Окончил Литературный институт им. Горького, работал во многих республиканских газетах: «Дагестанская правда», «Наш Дагестан», «Анжиспорт». Первые рассказы начал писать в 1991 году. За последние несколько лет в печати вышло около 35 рассказов и две повести. Наиболее известны рассказы «На пристани», «Кофта», «Белая женщина», «Красное вино» и другие. Также в различных изданиях напечатаны сотни статей и очерков. Член Союза писателей и журналистов.

Мама-волчица

(Рассказ)

Керим приехал на лето к дедушке в посёлок. Ещё с первого класса мальчик каждое лето проводил здесь. Ныне Кериму исполнилось 13 лет, и он считал себя взрослым.

Особенно интересно было ходить в лес собирать грибы и фотографировать зверей. У дедушки было красивое заграничное фото-ружьё.

Однажды, когда они с дедом снова пошли в лес, Керим вдруг услышал какие-то странные звуки. То ли хрипы, то ли завывания. Он не испугался и пошёл смотреть. Возле небольшой лужайки лежала волчица, а рядом пищал совсем маленький волчонок. Волчица время от времени жалобно подвывала, вытянув шею. Видимо, ей было больно. Внук побежал к дедушке и закричал:

- Там, кажется, раненая волчица!

Гамид подошёл к лужайке и покачал головой:

- Мда... дело нехорошее. Кто-то стрелял, и пуля задела её. Тут, видимо, и родила.

- Что будем делать? - совсем повзрослому спросил Керим.

- Ну что поделаешь, - вздохнул дед. - Заберём с собой.

- Правильно! - обрадовался внук. - Жалко очень.

Как только соседи узнали, что старый Гамид принёс из лесу волчицу, поднялся переполох. Больше всех возмущался сосед Маирбек.

- Ты что, погубить хочешь нас?

Пожилой человек пытался его успокоить:

- Ничего не будет. Она больная, ухаживать надо за ней. У твоей жены травы есть лечебные...

Но Маирбек лишь громко кричал и топал ногами.

- Какое лечение? Пристрелить надо зверя.

Гамид рассердился:

- Только попробуй. Близко не подходи...

Маирбек слегка снизил голос, однако злорадно усмехнулся.

- Ну, смотри, как бы чего худого не вышло.

Дед ещё раз напомнил:

- Да пойми ты, не опасна сейчас волчица.



Когда стало вечереть, дедушка бережно взял на руки волчицу и положил в коридоре на рогожу. Сказал внуку:

- Нельзя оставлять в сарае. Всякое может случиться.

- А что именно?

Дед помолчал, потом вздохнул:

- Ну, мало ли что. А вдруг Маирбек явится. От него что угодно можно ожидать.

Задумчиво пожевал губами и попросил:

- Ты принеси ей молока, а я пойду, мазь достану из аптечки.

- А поможет мазь?

- Обязательно.

Ночью раздался вдруг подозрительный шорох. Дедушка оказался прав. Это был Маирбек. Он крался тихо, как вор, в сторону сарая, и в руках у него была длинная палка. Дедушка ожидал этого и поэтому специально не ложился спать. Громко крикнул:

- Брось палку. Немедленно брось...

Но сосед был невозмутим.

- Слушай, Гамид, надо избавиться от волчицы. Беда может случиться.

Дед рассердился:

- Почему бы тебе не успокоиться? Ведь нет вреда от неё. Сам это хорошо знаешь.

- Это как сказать, - ухмыльнулся Маирбек.

И опять повторил:

- Дело может бедой обернуться.

Прошло время.

Волчица быстро шла на поправку. Несколько раз по просьбе дедушки из районного центра приезжал ветеринар. Сделал уколы, выписал необходимые лекарства. Однажды он сказал:

- Скоро совсем выздоровеет.

Дедушка и Керим были этому очень рады.

Как-то утром Гамид услышал шум. Вышел на улицу. Подумал: опять Маирбек ругается. И действительно, сосед ругался. Но теперь по другому поводу. Мужчина был в растерянности. С дрожью в голосе он проговорил:

- У меня жена заболела, а скорая помощь не едет. Несколько раз звонил. Обещались, но медлят.

Дедушка на это заметил:

- Так у тебя есть машина, отвези сам жену в город.

- А сына грудного на кого оставить? Хотел к матери своей отвезти, да уже не успею. Как же без присмотра?

- Попроси соседку.

- Нет её. Уехала куда-то.

- Ладно, не переживай, - успокоил дед. - Мы с внуком присмотрим.

Маирбек обрадовался:

- Правду говоришь?

- Конечно.

- Ну, спасибо большое.



Время было уже к обеду, когда Керим сказал:

- Дедушка, там сын Маирбека плачет. Может, кушать хочет?

- Может, и так. Надо посмотреть, где у них есть молочко.

Однако молока найти не удалось. А ребёнок ревел всё громче. Дедушка пытался напоить его чаем через детскую бутылочку. Но всё было тщетно. Ребёнок отказывался от чая.

- А может, хлеба дать, - предложил Керим.

- Действительно, надо только размягчить в тёплой воде, - согласился дедушка.

Но и хлеба малыш не стал есть.

- Необходимо всё же немного молока, - сказал дед. - Пойду к Загидат, а ты пока тут побудь.

Дедушка вернулся довольный: принёс молоко в баночке. И только в последний момент, когда переливал в бутылочку, попробовав его, понял, что оно кислое.

- Тыфу ты чёрт, - сплюнул дед с досады. Чем же кормить ребёнка? Свежее молоко теперь только вечером можно достать.

Дедушка и внук задумались. А малыш тем временем ревел, что называется, в три ручья.

- А что если попробовать...

- Что, дедушка? - спросил быстро Керим.

- А пусть покормит волчица.

- Как это? - удивился внук.

Гамид взял малыша на руки и понёс к волчице. Она понюхала дитя и стала медленно лизать его личико длинным, чуть шершавым языком. Волчонок, который успел подрасти, крутился тут же.

- Ну, давай, покорми, - тихо стал приговаривать дед, ласково глядя волчицу по голове. - Хорошая моя, ну покорми.

И она позволила подложить ей ребёнка.

- Ишь ты, вот дела, - весело воскликнул дедушка.

- Смотри, а ведь кормит.

- Да, кормит, - захолопал в ладоши Керим.

В это время дверь распахнулась, и на пороге появился Маирбек. Он был уставший и немного грустный. В первые несколько секунд сосед смотрел на волчицу и на своего ребёнка словно ошарашенный. Потом громко спросил:

- Что это такое?!

Гамид разгладил свои густые чёрные усы и удовлетворённо хмыкнул:

- Вот тебе и мамаша на сегодня. А главное, малыш будет сыт.

Маирбек был в растерянности. Смущённо стал бормотать:

- Вот оно значит как. Мамка новая объявилась.

- Как видишь, - усмехнулся дед. И укоризненно добавил: - А ты ведь тогда с палкой... Помнишь? Убить, что ли, хотел?

- Да, не делом занимался, - согласно закивал головой Маирбек.

- Вот именно, что не делом, - констатировал дед.

Некоторое время помолчал и добавил:

- Пойми, как ты к зверю, так и он к тебе. Разуметь надо. Такое вот дело.

Джабраил Алиев

Баллада о материнском сердце

Был у матери мальчик единственный -
Долгожданный, обласканный, славный.
Посвятила судьбу свою сыну,
Стал он в жизни заботой главной.

Сын подрастал, ни в чём нужды не зная,
Не ведая лишений и тревог.
И им двоим не надо было рая,
Весь мир лежал у материнских ног.

Шло время - счастью не было предела.
Мать думала: «Мне с сыном повезло».
Пока он рядом, знать не хотела,
Что ходят рядом слёзы, горе, зло.

То зло - наркотик. Он в семью прокрался,
Шагами мелкими переступив порог.
Речами сладкими обворожив мальчишку,
Окутав тайною с головы до ног.

Предавшись раз его шальным объятьям,
Из них он больше выбраться не смог...
Ну почему ты выбрал сети ада,
Ведь есть же сотни правильных дорог?!

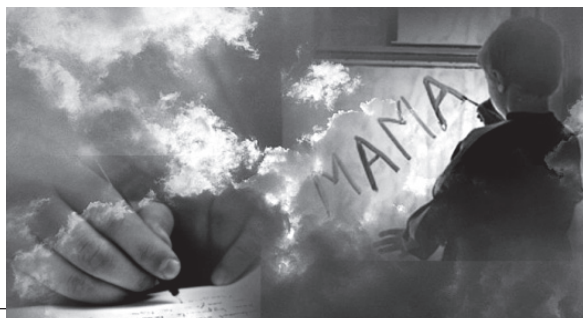
А мать страдала, плакала, металась,
Стараясь грудью заслонить беду.
Но сын её мольбы не слышал,
Покинул дом свой, находясь в бреду.

Ушёл в обнимку с Азраилом смерти,
И жизнь оборвалась на полпути.
Рыдая, мать металась во Вселенной,
Желая средь живых его найти.

И сердце матери не выдержало боли,
Разорвалось от горя и тоски.
Ошибка роковая - выбор сына,
Что довела до гробовой доски.

Пожалуйста, опомнитесь, земляне!
Не дайте злу переступить порог.
Вы разорвите смело сети ада,
Ведь есть же сотни правильных дорог!

Хадижат Атагаджиева,
11 кл., Верхнеказанищенская СОШ № 2,
Буйнакский р-н, творческая лаборатория
«Белая ворона»



Надеюсь на мир во всём мире

Память... Нужна ли она человеку? А может, проще прожить без неё? Нет, нет и нет! Память о деяниях наших предков - главное богатство нашего народа.

Человек с детства, со школьной скамьи должен помнить, на какой земле он родился. И если ей будет угрожать опасность, он должен встать на защиту Родины.

Память о Великой Отечественной войне священна для моей семьи. Моя мама помнит свою бабушку, которая испытала все ужасы войны. Она даже была в конц-лагере. Конечно, бабушка не всё рассказывала детям и внукам, потому что пережитое их поколением настолько страшно, что они не хотят, чтобы дети об этом слышали. Теперь, когда мы видим хронику военных лет, мы понимаем горечь и боль ветеранов. Мамин дедушка тоже прошёл войну, испытал все её тяготы.

Близкий друг нашей семьи рассказывал, что его дедушка тоже воевал. Но он ничего о нём не знал, потому что некому было о нём рассказать. Желая выяснить историю своих предков, наш друг разыскал своих родственников в Украине и узнал, что его дедушке даже поставлен памятник. Он был рад, что люди до сих пор помнят и чтят дедушкины заслуги. А теперь неизвестно, что стало с тем памятником и с теми местами, где он был. Потому что в Украине идёт самая настоящая война. Видимо, её затеяли те, для кого память о Великой Отечественной войне не является священной.

Я сама родилась в Украине, моя мама тоже родом оттуда. Семья папы, когда он ещё был маленьким, уехала в эту страну. И там все жили в мире и согласии. Когда я перешла в пятый класс, мы переехали в Дагестан. Наверное, папа захотел вернуться на родину предков. Таким образом, у меня две Родины: Украина и Дагестан. Я люблю их одинаково. Мне больно оттого, что в Украине разрушают и губят то, что сделали наши предки. А ведь сколько людей отдали свои жизни, отстаивая свою свободу и право на жизнь!

Мои родные остались там, где сейчас идут военные действия. Наша семья каждый день переживает за них. Когда я смотрю телевизор и вижу, что стало с моими родными местами, у меня сердце обливается кровью. Мы боимся услышать о гибели родных и близких. Мы не хотим, чтобы люди погибали, оставались без крыши над головой, теряли близких. Ведь эти жертвы бессмысленны. Почему люди не учатся на ошибках прошлого? Почему в мирное время гибнут люди, страдают дети?

Сегодня голос сторонников мира - это голос людей, ненавидящих войну и полных решимости обеспечить спокойную жизнь на земле. Защита мира - это дело всего нашего народа, который не может представить себе иной политики, кроме политики мира и дружбы между всеми странами.

Неужели те, кто разжигает войну, не слышали о том, какие бедствия она несёт, неужели родители не рассказывали им о славных делах предков? Почему они хотят уничтожить то, что досталось нам такой дорогой ценой?

Я прошу всех людей, во всех странах мира, прийти к согласию и сделать всё, чтобы восторжествовал мир во всём мире.

Диана Гаджиева,
8 кл., Карланюртовская
СОШ,
Хасавюртовский р-н



Газета
для
тебя!

СТАРШЕКЛАССНИК

Сессия без «автоматов»

«Теперь нет автоматов*», - услышала я на первой же лекции, ещё не совсем понимая университетского сленга, на котором говорят преподаватели и студенты. Тогда я не придавала этому значения. Ох, знала бы я, о каком «автомате» идёт речь!

Если вас пугают ЕГЭ и говорят, что тяжелее ничего в вашей жизни не будет, то эта статья для вас. В вашей жизни будут экзамены намного сложнее, утомительнее и страшнее. Одно дело сдавать ЕГЭ, сидя за столом, когда вас никто не отвлекает и за вами следят камеры, и совершенно другое, когда ты сидишь перед преподавателем, не знаешь, как найти к нему подход, а подход ко всем один - знание предмета на зубок. Но не всем это даётся, и не всегда этого достаточно.

Мой первый экзамен был самым сложным - высшая математика. Нервы, слёзы, зубрёжка каждой темы, каждого термина, - да что там, я учила каждую точку в учебнике! Захватывает дух, кажется,

что в тебе кипит маленький чайник, пар выходит из самого мозга, и тут ты слышишь, что тебя зовут в аудиторию. Вы думали, я описывала состояние на экзамене? Не тут-то было.

Сама по себе я спокойная девочка, достаточно уверенная в себе, но любой студент переживает и нервничает на каждом экзамене, каким бы ни было его самообладание. Руки дрожат, ноги тоже, преподаватель произносит только «Тяните билет, называйте фамилию и номер билета...» Так и хочется крикнуть: «Посмотрите на меня,

вы говорили, что поможете мне на экзамене, потому что я хорошая студентка и занималась в течение семестра!»

Но... мечтать не вредно. Тянешь билет и начинаешь собирать мысли. Поначалу кажется, что всё, что я учила, было пустой тратой времени. Начинаешь оглядываться и

понимаешь: никто тебе не поможет кроме тебя самой. Когда учишь, ответ всегда есть в твоей голове, не стоит забывать его от волнения, главное - собраться и вспомнить, что преподаватель такой же человек, требовательный, конечно, но человек ведь. Я убедилась в этом на собственном опыте.

На экзамене по истории я только начала отвечать на вопросы билета, как преподаватель остановил меня со словами: «Вы не обидитесь, если я поставлю вам 5»? Я вроде и понимала, что занималась весь семестр на пятёрки, что это вполне заслужено, но не могла поверить в такое счастье, я вылетела со словами: «Спасибо огромное»! Я шла на экзамен с намерением получить «пять», а казалось, что получила все 10. Да, случались и такие приятные неожиданности, от которых я долго не могла отойти. Так я и сдала свой последний экзамен. Первая сессия была закрыта без пересдач, без плохих отметок, без сна, без спокойствия, но я очень гордилась собой, хотя вначале многое казалось невозможным.



А какое у вас впечатление от первой сессии?

Карина, 1 курс:

- Не хочу больше сдавать сессию, это просто кошмар и ужас.

Шахризат, 1 курс:

- Сессия сделала меня сильнее, устойчивее к стрессам, но вымотала невероятно.

Патя, 1 курс:

- Первая сессия - это просто ужас, очень тяжело, нервы, слёзы. Но если ты учишься, можно сдать всё.

Мага, 5 курс:

- Я бы очень хотел вернуть то время, сейчас боюсь сессии, потому что она последняя, а не потому, что она первая. Боюсь потерять друзей, полностью вступить во взрослую жизнь.

Мадина, 3 курс:

- Сейчас понимаю, что зря так переживала, очень хорошие воспоминания остались. Жаль, что я не на первом курсе и не могу пережить это снова.

Эля Ахмедова, наш юнкор, 1 курс, ДГУ, г. Махачкала

*Получить экзамен или зачёт «автоматом» означает заработать хорошую отметку, занимаясь весь семестр; на основе полученных за всё время баллов выводится общая положительная оценка, и студент освобождается от сдачи экзамена или зачёта.

«Невозможно писать в отрыве от жизни»

На страницах нашей газеты мы часто рассказываем о жизни известных людей. Сегодня мы побывали в гостях у заслуженного учителя РД, лауреата премии «Золотой орёл» Союза журналистов РД, члена Союза писателей и Союза журналистов России - Ибрагима Багомедовича Ибрагимова.

- Когда проявился ваш писательский талант?

- Вначале я писал небольшие заметки и зарисовки. Первую заметку «Лучшие ученики» я написал в 1978 году. Затем в республиканской газете «Ленинское знамя» вышел очерк, который назывался «Мотивы чунгура». Первый рассказ - «Мать» - опубликовали в том же году в газете «Комсомолец Дагестана». Первая книга рассказов «Подарок» была напечатана в 1986 году. На сегодня у меня уже вышло 24 книги. Также у меня есть сборник стихов «Волшебные мелодии». Герои моих произведений - это всегда сельские жители: хлебопашцы, животноводы, семьянины, ну и, конечно, молодёжь. Я пишу обо всём интересном вокруг, о том, что волнует меня.

- Что или кто повлиял на писательскую деятельность?

- Было много жизненных ситуаций в моей жизни, в жизни сельчан, родных. Жизнь моих близких родственников богата историями. Всё это надо было запечатлеть, где-то отразить. Я почувствовал, что у меня получается, и начал писать.

- Какова, на ваш взгляд, миссия писателя в современном мире?

- В разное время писатель был тесно связан с жизнью, с проблемами общества. Все эти проблемы он обязательно отражал в своих произведениях. Хочет человек или не хочет, но он всё равно сталкивается с теми или иными явлениями, дилеммами, которые показывает читателю. Писатель не может творить в отрыве от жизни - все его идеи берутся из неё. Но нельзя забывать и о прошлом - как раз о нём я пишу больше.

- Над чем работаете в настоящее время?

- Сейчас я завершаю работу над повестью «Немой свидетель». Я думаю, хорошая книга получится. Это история о том, как образовалось наше село, как трудно тогда приходилось жить людям в небольших поселениях.

- Прочитав ваши неопубликованные ещё произведения, кто-то может их изменить?

- Да. Ну, например, коллеги или жители села скажут: «Ибрагим Багомедович, ну что вы там... Мне этот момент не понравился». И если я ещё не издал это произведение, то обязательно внесу коррективы, конечно, если это не идёт вразрез с исторической правдой.

Ибрагим Ибрагимов родился 2 апреля 1957 года. Окончил филологический факультет ДГУ, писать начал рано, публиковался во многих литературно-художественных изданиях. Его перу принадлежат книги: «Нарушенная клятва», «Род продолжится», «Юмор кишинцев», «Не плачь, Джамиля», «Люди и судьбы», «Кровный враг», «Месть беспощадна», «В кругу друзей», «Выстрел у придорожной сакли», «В западне» и многие другие.

- Значит, вашими критиками могут являться все?

- Так и должно быть. Первый критик, разумеется, моя жена. Я заставляю её слушать. Не скажу, что делает она это охотно. Но её критика беспощадна!

- Кто ваш любимый прозаик и поэт?

- Поэтов любимых много. А.С. Пушкин всегда поражал меня



Ибрагим Ибрагимов со своими внуками

своей поэзией. Блок, Есенин - это мастера слова. Из прозы меня часто влёт Чехов, из зарубежных авторов Ги де Мопассан. Также увлекателен мир Проспера Мериме, Стефана Цвейга. Когда их читаешь, потом трудно писать. Возможно, от убеждения, что выразить мысль на бумаге так, как делали это они, невозможно.

- Я знаю, вы коллекционируете ручки. Откуда у вас эта страсть?

- Я уже лет сорок собираю эти ручки, ещё с 5-го класса. В коллекции в основном ручки чернильные, или, как ещё их называют, перьевые. Сейчас их не используют, но я ими пишу. Произведение, написанное этими ручками, получается, на мой взгляд, интереснее.

- Что посоветуете начинающим писателям, журналистам?

- Любому писателю, поэту, журналисту надо начинать с правды жизни, с того, что есть на самом деле, что он видел, что он чувствует. Нужно слушать истории людей, наблюдать за животными и за всем живым. Такие рассказы больше любят читатели. Журналисту надо не бояться, не лениться. Журналист должен находиться в кругу друзей, в кругу людей, он должен быть тесно связан с жизнью, событиями, происходящими вокруг.

Патимат Раджабова,
9 «В» кл., СОШ № 1,
г. Каспийск

Как узнать всё о вузе?

После окончания школы выпускники должны принять первое в собственной жизни взрослое решение: где продолжать образование? Абитуриенты выбирают высшие учебные заведения, в первую очередь исходя из личных интересов и возможностей. Но более принципиально, чтобы этот выбор был практичным, реалистичным и многообещающим.



Посети Дни открытых дверей

Как правило, они проводятся несколько раз, в апреле-мае, иногда ещё в июне. В это время вуз информационно максимально доступен, организуются встречи с руководством института и факультетов, открыты все аудитории. Можно пройтись по институту, почувствовать его атмосферу и определить, хочется ли в нём учиться. Необходимо побеседовать с преподавателями, попросить программу обучения. Изучить различные информационные стенды. Также во время Дня открытых дверей можно узнать о спортивных секциях, о культурной жизни института, что также немало важно для процесса учёбы. И, наконец, можно расспросить о том, куда устраиваются выпускники вуза работать.

Ознакомься с сайтом института в Интернете

Практически все высшие учебные заведения имеют свой сайт в Интернете, где размещается много полезной информации. Это и программы обучения, и расписание, и данные о преподавателях - их фамилии, опыт работы, стаж. На институтских сайтах подробно указаны все правила приёма в данное учебное заведение: какие документы надо подавать, в какие сроки, какие сдаются вступительные экзамены, как проходит процесс зачисления в институт. Следует обратить внимание, что во многих вузах существуют коммерческие группы, и в случае недобора соответствующих баллов можно перевести документы на платное отделение, где проходной балл, как правило, ниже.

Поищи форумы и чаты общения...

...где студенты высказывают своё мнение об институте, об обучении в нём, о тех или иных предметах, об отношении к студентам. На таких форумах можно найти самые разнообразные, порой противоречивые сведения, но они интересны тем, что можно сделать собственные выводы и задать интересующие тебя вопросы.



Собери всю информацию

Это и рекламные буклеты, и справочники, выпускаемые самим вузом, и общая информация, которая указывается о данном институте в Интернете и в других справочниках для поступающих в вузы. Не помешают также образцы тех работ, которые студенты выполняют в данном вузе, и сборники задач, которые они решают, а также образцы прошлогодних вступительных экзаменов, тестов и предлагаемых задач. Это позволит определить требуемый уровень вуза и сравнить со своим уровнем подготовки.

Побеседуй с кем-нибудь из студентов

Лучше всего со студентами 3-4 курсов, которые уже достаточно проучились в данном институте, чтобы дать исчерпывающую характеристику. Студенты расскажут то, что ты не прочитаешь в справочниках: какая атмосфера царит в вузе, какие преподаватели, насколько жёсткие требования, что интересного предлагает институт, кто, куда устроился работать после института и т.п.

Посети образовательную выставку

Такие выставки часто проводятся, особенно в преддверии поступления в вузы. Они удобны тем, что там представлено много учебных заведений, можно подойти то к одному, то к другому стенду, побеседовать с представителями института, взять различную справочную информацию и буклеты. Можно за один день получить сразу много разнообразной информации, которая позволит легче сделать выводы.

И ещё...

Ориентируйся не на громкое имя вуза, а на то, какое обучение он предоставляет, на то, насколько данная специальность, которую ты получишь, интересна тебе и востребована в обществе.

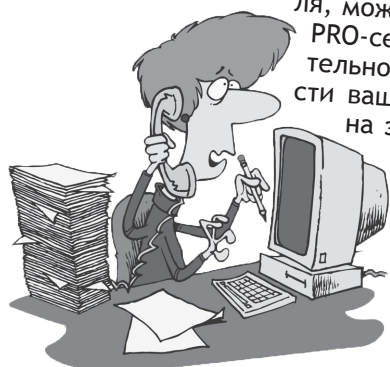
Подготовила **Альбина Азизова** по материалам сайтов: <http://bishelp.ru/business>, <http://www.kartaznaniy.ru/articles/higher-education/kak-pravilno-vybrat-vuz>

Зарабатывает в Интернете!

В прошлом номере мы писали о фрилансе. Как и было обещано, даём обзор популярных российских фрилансерских сайтов, от общих до специализированных.

Общие биржи

Первым в списке идёт сайт, создание которого и положило начало развитию фриланса в России - www.fl.ru. Эта биржа была создана в 2005 году. Сегодня этот самый популярный фриланс-проект на просторах Интернета. Сайт общий, то есть тут могут найти себе работу все желающие, от «текстовика» и 3D-аниматора до фотографа и рекламиста. Как и на всех сайтах такого рода, нужна регистрация. Портал прост в использовании. В самом низу сайта, в «подвале», «висит» информация для работодателей и фрилансеров. После регистрации, на усмотрение пользователя, можно приобрести аккаунт PRO-сервис, который значительно расширит возможности вашего фриланс-профиля на этой бирже и поможет привлечь больше выгодных заказов.



Ещё один важный момент, про который стоит упомянуть, - это способ оплаты. На фриланс-биржах на выбор даётся несколько видов: от зачисления денег на банковскую карточку до пополнения мобильного счёта. Тут уж сам фрилансер волен выбирать.

Следующая крупная биржа www.weblancer.net. На сайте можно ознакомиться с актуальными проектами, со списком вакансий, существует также каталог фрилансеров, форум и помощь по сайту.

Очередной общий сайт для фрилансеров www.freelance.ru - здесь вы сможете разместить проект или вакансию, открыть конкурс на лучшую работу и многое другое. Ответы на большинство вопросов можно прочесть в разделе FAQ или задать вопрос консультантам.

Ещё одна биржа фриланса расположилась по адресу www.freelancejob.ru. Сайт по своей структуре мало отличается от предыдущих. Стандартный набор разделов: предложения от заказчиков, список фрилансеров, вакансии, форум и т.д. Небольшое отличие - справа «висят» статьи на различные темы, начиная от «как бороться с ленью и апатией» и заканчивая материалом на тему опасностей, поджидающих начинающего фрилансера.

Специализированные биржи

Копирайтинг



www.etxt.ru - популярная биржа копирайтеров и переводчиков. Много работы по копирайтингу и рерайтингу, оплата разная.

www.copylancer.ru - крупная биржа контента. Платят в среднем от 25 до 100 руб. за 1000 знаков рерайтинга или копирайтинга. Встречаются дорогие и выгодные заказы.

www.advego.ru - одна из самых популярных бирж для копирайтеров, авторов текстов, постеров. На сайте можно купить или продать статьи, но конкуренция среди исполнителей высока.

Программирование

www.1clancer.ru - удалённая работа для специалистов 1С. Много заданий с хорошими бюджетами.

www.devhuman.com - новый сервис для ИТ-специалистов, стартапов (начинающих фрилансеров) и компаний из ИТ-индустрии. Позволяет быстро собрать команду любых специалистов для выполнения любого ИТ-проекта.

www.freelansim.ru - биржа преимущественно для ИТ-специалистов, особенно программистов. Много интересных проектов.



Дизайн и рисунок

www.logopod.ru - на бирже можно продать логотипы и фирменные стили.

www.illustrators.ru - работа для иллюстраторов, новые проекты почти каждый день.

www.russiancreators.ru - много хорошо оплачиваемых проектов для дизайнеров.



Подготовил Ислам Ахмедов

Как развить в себе талант

Здравствуйте! Многие мои подруги в чём-то талантливы. Одна хорошо рисует, другая неплохо пишет стихи, третья прямо ас в математике. А у меня ни к чему нет способностей. Подскажите, пожалуйста, как развить в себе талант?

Ирина, 16 лет, г. Избербаш

**Отвечает школьный психолог
Индира Магомедова**

Одарённость или результат работы над собой?

С одной стороны, талант предполагает наличие каких-либо врождённых способностей и склонностей. С другой стороны, талант человека раскрывается только через приобретение навыков и опыта. Талант в себе можно открыть, но без должной работы его можно и похоронить (или, как говорят, «зарыть свой талант в землю»).

Талант - это работа над собой. Разница в том, что если человек талантливый, ему нужно работать чуть меньше, чем бесталанному. Например, если у человека есть способности к математике - он быстрее поймёт, как решать примеры. Человеку, у которого таланта к математике нет, нужно будет решить гораздо больше примеров и потратить на это гораздо больше времени.

Без умения работать талант ни к чему не приводит, более того, он проявляется в самой деятельности. Не начав делать что-то, нельзя оценить: у меня есть дар к этому или нет?

Талант и лень - несовместимые вещи. Ленивый человек, даже самый талантливый, ничего не добьётся.

Талант связан с умением учиться. Развивая это умение, вы развиваете свой дар.

Есть версия, что талантливый человек талантлив во всём. Связано это с тем, что одарённой личности сопутствует ощущение: я это знаю, умею, а что не умею - тому быстро научусь. Дело в том, что у многих видов деятельности есть примерно одинаковая структура. Как минимум - структура обучения. Для талантливых людей чаще характерно свободное сознание и действенный подход: я умею учиться, я в этом талантливый - значит, мне всё будет проще даваться.

Если хотите стать талантливым - учитесь учиться.

Талант - это свобода тела и разума и открытость ко всему новому.



Как стать талантливым?

- Искать позитивное в новых идеях и новшествах.
- Если идея возникла, спросите себя - что в ней хорошего? Только после того как назовёте как минимум 10 плюсов, переходите к рассмотрению минусов.
- Приучать себя жить с ощущением: «Я это могу!»
- Развивать умение мыслить логично и креативно. Логично - решать логические задачи и искать единственно правильный вариант, креативно - находить как можно больше вариантов решения одной и той же задачи.
- Снять телесные зажимы. Больше спорта, физкультуры и всякой активности - тело должно быть свободным!
- Позитивно себя мотивировать. Негативная мотивация в меньшей степени способствует креативности и развитию талантливости.



ПРОЧИТАЛ, ЧТО БОЛЬШИНСТВО
ТАЛАНТЛИВЫХ ЛЮДЕЙ ЛЕНИВЫ.
СОМНЕНИЯ В СТОРОНУ!

Я ТАЛАНТ!

Что помогает раскрыть талант?

- умение ценить время. Можно попусту тратить драгоценные минуты, месяцы, годы, считая, что впереди ещё очень много времени. Люди, занятые любимым делом или творчеством, - время ценят.
- Постановка правильных целей.
- Уверенность в себе и своих силах.
- Адекватная самооценка.
- Хорошее здоровье.
- Эмоциональная развитость.

«Ковёр Изаят»

Терпение, целеустремлённость и мастерство - именно этими качествами должен обладать человек, чтобы соткать ковёр своими руками. На выставке «Ковёр Изаят», организованной Музеем-заповедником «Дагестанский аул», красовались лучшие изделия дагестанских умельцев.

В музее были представлены современные табасаранские ковры, в основном из Хивского района, откуда и сама потомственная ковровщица Изаят Меджидова. На выставке можно было увидеть изделия с традиционным орнаментом, на которых были изображены звери, птицы, цветы. Помимо ковров на выставке были представлены сумки «этника» паласного ткачества, чехлы для подушек, скатерти сумашно-паласного ткачества и намазлык «Михраб» (коврик для намаза). Все эти произведения искусства были созданы с использованием на-

туральных красителей, как в досоветский период древнейшего дагестанского художественного промысла, который является самым древним. Главной его особенностью является то, что ковровщицы работали на дому, сами изготавливали из овечьей шерсти пряжу, окрашивали её растительными веществами, придумывали узор, ткали, а затем реализовывали свои изделия. Мастерство и опыт передавались из поколения в поколение: девочки в табасаранских семьях в 5-6 лет учились вязать узлы, а в 12 лет начинали самостоятельную работу. Чтобы сделать один ковёр, уходит примерно два месяца, и то если ткать с утра до ночи и без перерывов.

Мои родственники тоже ткот ковры в Дербенте, и мне самой довелось поучаствовать в этом увлекательном процессе, но совсем немного, и это на самом деле очень сложно. При виде прекрасных ковров на выставке



у меня и многих присутствующих проснулась гордость за дагестанских мастериц.

Заира Гасанова,
10 «а» кл., гимназия № 56,
г. Махачкала

Кукольное платье

Изготовление кукол, отражающих определённую временную эпоху, - невероятно творческое и захватывающее занятие! Работа начинается с создания образа, эскиза, потом идёт лепка куклы, окрашивание, добавление деталей, и, конечно же, одевание куклы. А что, если... создать кукол в национальных костюмах?

Вот вы знаете, какой костюм считается национальным для даргинки? А для аварки? Посетители выставки «Нани Гуру» (в



переводе с аварского языка «кукольное платье») знают. 7 марта в Доме Дружбы было представлено множество различных авторских кукол, созданных народными мастерами, художниками, дизайнерами и даже школьниками и студентами. К примеру, работа учащейся Султангирековой СОШ № 1 Валерии Тарасевич, призёра конкурса «Шаг в будущее» в г. Москве, тоже заняла достойное место на выставке «Нани Гуру».

Здесь можно увидеть куклу из папье-маше, глины простой и полимерной, гипса, ткани, пластилина и даже дерева. Присутствующие

с удовольствием разглядывали этих замечательных игрушечных человечков в национальных костюмах. Многие задумывались насчёт того, что подобная кукла отлично впишется в домашний интерьер, ведь это не только игрушка, но и элемент декора. Красивые, яркие куклы стояли за стеклом на витринах и радовали детей и взрослых.

Творения мастеров вдохновляют на создание какой-нибудь поделки своими руками и дают понять, что культура Дагестана - это большая кладовая, хранящая в себе много прекрасного. Почувствуйте то же самое, посетив выставку до 3-го апреля.

Елизавета Абдуллаева,
наш юнкор, 10 кл.,
лицей № 52, г. Махачкала

Больше юмора!

Наша газета продолжает освещать игры Школьной лиги КВН. На этот раз царство юмора разместилось в лицее № 52. Именно в его стенах 4 марта прошёл третий этап лиги. По итогам предыдущих этапов был осуществлён отбор сильнейших команд, в числе которых оказались школы №№ 35, 32, 15, 52, 9, 2, 27, 53, 1, 37.

В начале игры ведущий программы Казбек Якубханов объявил тему, на которую должны были шутить участники, - «Если бы я был президентом». Как оказалось, юным КВНщикам под силу посмеяться и на такие серьёзные темы. Здесь стоит отметить номер юмористов из команды «Новые лица», которая представляла школу № 2. Их выступление ещё долго будет бурно обсуждаться в классах

и учительских кабинетах. В своей миниатюре (одной из самых

смешных на этом этапе) они разыграли сцену приглашения на игру самого Владимира

Путина. Команда была не на шутку настроена на выход в полуфинал. Ещё одна уморительная сценка, которую показали КВНщики 2-й школы, была посвящена тому, как у нас в республике берут людей на работу на бирже труда:

- Здравствуйте, как вас зовут?
- Здравствуйте, меня зовут Магомед АБДУЛАТИПОВ!!!
- Да вы приняты! Отличная фамилия! Вы приняты, это даже не обсуждается!

Стоит также отдать должное и команде «Замес» из 53-й школы. Как и в прошлый раз, участники сделали ставку на уже полюбившихся зрителям героев: специального корреспондента Навтыкат Камалову и самого говорливого ведущего страны Андрея Малахова.

Было уделено внимание и теме спорта. Сборная школы № 27 «Второгодники» подготовила номер о вольном борце, который рассмешил публику своими неожиданными заявлениями. Команда также выделилась и самоиронией, участники наградили ведущего дипломом «За ангельское терпение».

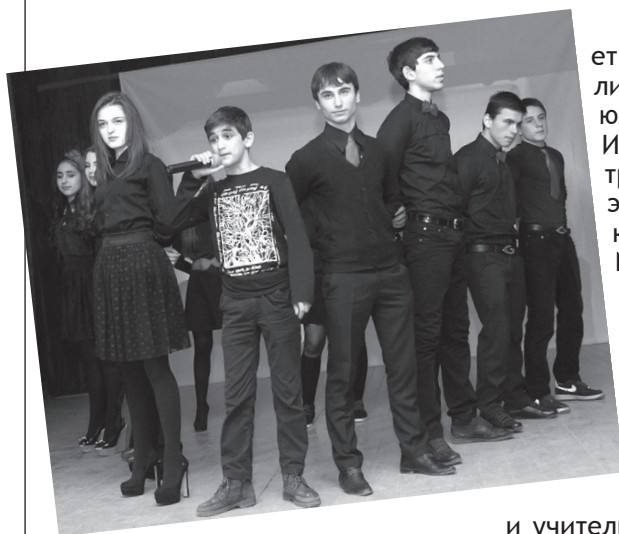
А вот юмористы из команды «СССР» сделали упор на патриотизме. И не прогадали. Их номера были встречены залом на «ура»!

Ещё одним интересным моментом третьего этапа было общение участников команд с членами жюри. «Весёлые и находчивые» подарили цветы всем дамам, пытались прочесть их мысли и даже искали среди них себе вторую половинку!

Игра оказалась самой интересной и динамичной, выступления всех команд без преувеличения можно назвать фееричными. Однако в полуфинал прошли только следующие счастливчики: сборная 52-го лицея, «СССР» (СОШ № 35), «Замес» (СОШ № 53), сборная 9-го лицея, «Второгодники» (СОШ № 27), «Гимназисты» (гимназия № 1) и «Новые лица» (СОШ № 2).

«Орлёнок» и дальше будет держать наших читателей в курсе последних событий Школьной лиги КВН.

Муслим Муртазалиев,
наш юнкор, 10 ф/т кл.,
лицей № 8, г. Махачкала
Фото Абдулбасыра
Гурбанова



Плохой хороший человек

«Привычка - ужасно прилипчивая штука. Если прилипнет, то надолго. Такой уж у неё характер. Хотя некоторые привычки очень даже полезными бывают. Например, привычка здороваться. Хорошо, если к тебе такая прилипнет. А ну как вредная? Вредные - они почему-то самыми прилипчивыми оказываются». М/ф «Смешарики»

Привычки могут быть полезными и вредными, положительными и отрицательными, неприятными, надоедливыми и даже раздражающими (кому может понравиться привычка соседа по парте вечно грызть ногти или ковырять в носу?).

Привычка - это действия, повторяемые изо дня в день и становящиеся постоянными. Чтобы закрепить хорошую привычку, надо будет потрудиться. А чтобы избавиться от вредных, надо применить силу воли и представить результат. И тогда станет понятно, для чего нужна борьба с ними и какой они приносят вред уже сегодня.

Зона повышенного комфорта:
диван, телевизор, компьютер

Замкнутый круг, куда ты сам себя загнал. Вред, который ты имеешь уже сегодня: лишний вес, ухудшение осанки, несделанные полностью или частично уроки, проблемы с родителями и учителями. В перспективе - невозможность найти хорошую работу из-за отсутствия качественных знаний, отсутствие друзей в реальной жизни, страх нового, неумение ставить перед собой цель и добиваться её, неспособность общаться вживую. Выход: срочно покинуть опасную зону,

пообещав себе за такой героический поступок разных пряников, кто какие больше предпочитает.

Постоянные опоздания

Сейчас эта вредная привычка может привести к потере друзей, которых ты всё время подводишь, потере уважения к тебе как к человеку, который неспособен сам себя организовать. В перспективе, во взрослой жизни эта привычка может сослужить плохую службу: за опоздание на работу наказывают рублём, а за систематические опоздания ты можешь потерять работу или сорвать важный для компании контракт. Выход: устрой себе штрафные санкции в рублёвом эквиваленте за каждое опоздание!

Откладывание дела на потом

Привычка откладывать дела в долгий ящик может сыграть плохую шутку, как говорят, поздно спохватился: завтра - экзамен, а ты ещё даже не открывал учебник.

За двумя зайцами

Хватаешься сразу за несколько дел, в итоге - ни одного сделанного или куча испорченных.



Многие полезные привычки способны оказать влияние на здоровье человека. Это привычка ложиться и вставать в одно и то же время, заниматься спортом, вовремя делать уроки, никогда никуда не опаздывать, не обманывать, не лениться, помогать по дому, не быть злопамятным, не откладывать дела на потом...

Хорошая привычка - это когда каждая вещь «знает» своё постоянное место. Эта привычка поможет сберечь ценные документы, время и нервы.

Чтобы избавиться от плохих привычек и приобрести хорошие, понадобится терпение и сила воли. Выбор есть всегда, и он остаётся за тобой!

Есть такая поговорка: «Посеешь мысль - пожнёшь действие, посеешь действие - пожнёшь привычку, посеешь привычку - пожнёшь характер, посеешь характер - пожнёшь судьбу».

И поэтому, создавая хорошие привычки и избавляясь от вредных, вы своими руками лепите, творите своё счастливое будущее.



Рашид:

- Я занимаюсь спортом с ранних лет, успеваю всё благодаря режиму!

Каких привычек больше у вас и как они влияют на вашу жизнь?

Саид:

- У меня много хороших и плохих привычек. Хорошие - это помогать старшим, уступать место в транспорте. А проблемная привычка - компьютерные игры, даже в ущерб урокам.

Лейла:

- А я «делаю из мухи слона» - привыкла всё преувеличивать, временные трудности принимать за катастрофу.

Арина:

- У меня есть привычка везде и всюду опаздывать. Я опаздываю в школу и на репетиции в драмкружок и часто получаю замечания. Я пытаюсь с этим бороться, завожу будильник и планирую своё время.

Конкурс «Стань послом Часа земли 2015»

Объявлен конкурс Всемирного фонда охраны природы (WWF) «Стань послом Часа Земли 2015». Дедлайн 15 апреля 2015 года.

Организатор: Всемирный фонд охраны природы WWF.

Час Земли — международная акция, в ходе которой WWF призывает своих сторонников выключить свет и бытовые электроприборы на один час в знак неравнодушия к будущему планеты. В это же время гаснет подсветка самых известных зданий и памятников мира. В этом году Час Земли пройдет в субботу, 28 марта, в 20:30.

Для участия в акции вам надо поддержать Час Земли, подписав обращение или отметив свою свечу на карте акции.

Главный приз акции: поездка в уголок дикой природы вместе с «Хранителями Земли» WWF России.

Приз за второе и третье место пятдневное размещение в гостинице «Куэльпорр» в самом сердце Хибинских гор.

Призы розыгрыша: 2 Apple iPad mini, 2 термоса и увлажнитель воздуха от BORK.

Сайт конкурса: <http://60.wwf.ru/>

Конкурс «Юные журналисты России»

Объявлен X Всероссийский конкурс «Юные журналисты России». Дедлайн 31 мая 2015 года.

К участию приглашаются учащиеся 3-11 классов, рабочая и студенческая молодёжь, школьные коллективы, редакции детских, юношеских и молодёжных изданий, районные, городские и областные СМИ, внешкольные творческие объединения, теле- и радиокомпании.

Номинации:

Репортаж

Очерк

Кинорецензия

Наука

Город

Новые медиа и мир

Новые медиа и страна

Новые медиа и я

Работы надо прислать по адресу konkurs@journs.ru в формате .doc

Фотографии следует прикреплять отдельным файлом. Формат и количе-

ство фотографий неограничены.

В заявке должна быть указана фамилия, имя, отчество, возраст, домашний адрес, электронный адрес (при наличии), телефон, класс, школа, район и номинация, на которую выставляется работа.

Материалы, присланные на конкурс, не рецензируются и не возвращаются. Оргкомитет конкурса имеет право опубликовать работы участников на сайте конкурса и газете «Слово - за нами!». Публикации в других СМИ будут согласованы с авторами.

Победители конкурса получают:

Возможность пройти стажировку в центральных СМИ;

Бесплатные мастер-классы и подготовка к поступлению в вуз в Московской школе журналистики им. Владимира Мезенцева в Центральном доме журналиста;

Ценные призы.

Ребята! Напоминаем, что опубликованный в нашей газете материал оплачивается. Этим авторов просим зайти в первых числах следующего месяца в редакцию за гонораром:

Ильман Алипулатов
Виктор Островной
Патимат Магомедова
Хадижат Атагаджиева

Диана Гаджиева
Патимат Раджабова
Анастасия Блищавенко
Заира Гасанова

Елизавета Абдуллаева
Муслим Муртазалиев
Эля Ахметова

Примечание: Если по какой-то причине вы не можете лично прийти в редакцию за гонораром, его может получить ваш родственник или другое лицо при наличии доверенности, заверенной печатью школы и подписью директора.

Орлёнок
Дагестан

Учредитель:
Правительство
Республики
Дагестан

Издатель:
ГБУ РД
«Редакция газеты
"Орлёнок - Дагестан"»

Главный редактор:
Б. И. Гусейнова

Газета зарегистрирована территориальным управлением Федеральной службы по надзору в сфере связи и массовых коммуникаций. Регистрационный номер: ПИ №ТУ 5 - 0016 от 20 мая 2009 г. Индекс 63261

Адрес редакции

и издателя:
РД, 367000,
г. Махачкала,
ул. Горького, 14.

Приёмная:
тел./факс
78-11-49;

зам. гл. редактора:
тел.: 78-11-48.

Электронный адрес:

orlenok_dag@mail.ru

Редакция не несёт ответственности за содержание присылаемых материалов.

Газета отпечатана в ООО «Лотос». 367000, РД, г. Махачкала, ул. Пушкина, 6.

Ответственность за качество печати несёт типография. Заказ №

Тираж 8929 экз. Подписано в печать в 17:00

6+

«Дербент на перекрёстке цивилизаций»

Международный фестиваль в Национальной библиотеке
им. Р. Гамзатова, посвящённый празднованию 2000-летия города Дербента

