

ОРЛЁНОК

ЗОЛОТОЙ
ФОНД
ПРЕССЫ
2024

№ 13 (834), 17 июля 2024 г.

Издаётся с 2002 г.

ДАГЕСТАН

2024
ГОД СЕМЬИ

ВУЗ МЕЧТЫ



<https://s2.stc.all.kpcdn.net>

Ох уж эти муки выбора университета! Я очень хотел поступить в Москву, причём неважно, в какой именно вуз, потому что я знал, что программа, по которой в них преподают, примерно одинаковая, соответствует стандартам и согласована с министерством.

Стр. 6

Медиавизит «Орлёнка»

Взмахнув лёгкими крыльями (перьев у нас полно, мы же много пишем! :)), «Орлёнок» отправился в прикаспийские детские лагеря «Солнечный берег» и «Аист»! Сотрудники редакции провели для ребят мастер-классы по журналистике. Подробнее читайте на

Стр. 16-17



Поговорим о Насущном



В настоящее время перед нами, молодыми ребятами, стоит большое количество острых вопросов, на которые многие не могут найти ответов. Из важных можно выделить, по моему, такие: почему люди предпочитают живому общению виртуальное? Изменяется ли наш язык под влиянием социальных сетей? Как скажется создание и распространение искусственного интеллекта на будущих профессиях? Сегодня я хочу порассуждать на некоторые из этих тем.

Стр. 22-23

Свечи для своих

13 июля, в рамках проекта «Большие семейные выходные», в парке им. С. Стальского Республиканская детская библиотека имени Н. Юсупова организовала необычный, но очень полезный мастер-класс по изготовлению окопной свечи.

Вначале дети узнали, для чего и для кого предназначены эти свечи. В мирное время такие свечи используются для зимней рыбалки, в туристических походах и на охоте. Окопная свеча состоит из трёх основных элементов: жестяная банка, парафин и гофрокартон. Благодаря особой конструкции она имеет высокое пламя горения, не гаснет даже при сильном ветре, горит без резкого запаха и дыма. Эти своеобразные горелки удобно использовать в полевых условиях для приготовления пищи или обогрева — то, что необходимо сегодня нашим бойцам.

Здесь, на природе, небольшой компанией желающие создавали самодель-



ные свечи. Подготовили сначала банки, вставили в них гофрокартон, а затем залили всё это парафином, который, кстати, растопили прямо здесь с помощью небольшой газовой горелки.

Сделанная своими руками окопная свеча станет отличным напоминанием о вашем участии в важном и нужном деле.

**Фатима Абдулаева, 7 «Б» кл.,
РФМЛИ, г. Махачкала**

Праздник абрикоса

14 июля, в рамках Дня семьи, любви и верности, в нашем районе прошёл фестиваль народной культуры «Праздник абрикоса».

Гергебильский район известен на всю республику богатством сортов одного из самых вкусных летних фруктов — абрикоса. И сейчас самый разгар се-

зона урожая. Сбирать выходят целыми семьями, ведь абрикосовые сады есть почти у каждого жителя. Процесс сопровождается народными песнями, и даже самые маленькие горцы принимают участие. Ребят с детства приучают к труду.

Сам праздник отметили во Дворце культуры им. М. Дибировой. На мероприятие были приглашены многодетные семьи и пары, которые прожили в браке более 50 лет. Почётной гостьей встречи стала Айшат Курахмаева из Гергебиля, которая рано лишилась мужа и одна воспитала пятерых сыновей.

Первое место среди угощений занимала, конечно, кураговая каша с урбечом. Праздник прошёл в тёплой атмосфере.

**Асият Магомедова,
выпускница СОШ № 1,
Гергебильский р-н**



«Горцы» — взаимопроникновение культур

С 30 июня по 2 июля в Дагестане прошёл XXII Международный фестиваль фольклора и традиционной культуры «Горцы». Лучшие творческие коллективы и исполнители, мастера народных промыслов из Азербайджана, Индонезии, республик Беларусь, Узбекистан, Абхазия, Южная Осетия, Казахстан, Киргизия, а также из Луганской Народной Республики, Республики Чувашия, Омской, Смоленской, Астраханской, Калининградской, Московской областей, городов Пермь, Архангельск, Брянск, Ростов, Ульяновск и нашей республики продемонстрировали взаимопроникновение культур, яркие самобытные традиции, народное творчество во всех его лучших проявлениях.

В городах и районах Дагестана состоялись фольклорные шествия ансамблей, концерты и праздники «Поэзия народного костюма», «Традиции народов России», «Моя семья — Россия», «Традиции отцов», фестивальные открытки. Гости и жители республики с удовольствием принимали участие в мастер-классах по изготовлению керамики, унцукульской насечки по дереву, войлоковалянию, ювелирному делу, вышивке и многому другому.

Завораживающие «чумдивы»

На бульваре Сулеймана Стальского развернулась выставка работ мастеров «Дагестан мастеровой». Свои изумительные работы представили не только дагестанцы, но и представители других регионов. Фантазии на основе народных традиций вот уже много лет воплощает в своих куклах подольская умелица, член Российской художественного союза Ольга Щербакова. Как-то во время поездки в Нижний Новгород мастерица увидела на рынке лыко, длинное, смотанное, настоящее липовое. И у неё зародилась мысль: «А ведь из него можно куклу сделать». Так и появились на свет «чумдивы». «Вначале меня очень заинтересовала туркменская культура, потом башкирская. Но я никогда не создавала аутентичных костюмов один



в один. Главная задача для меня — реализация собственной фантазии, порой внезапной: я могу одеть свою куклу, например, в туркменскую юбку из шёлка кетени, а рукава сделать из узбекского шёлка бекасам. На куклах одежда из винтажных тканей. Я обожаю весь процесс создания», — рассказывает гостя. Ольга Щербакова заочно участвовала в выставках Пекина, Турции, Москвы; её работы хранятся в Домодедовском историко-художественном музее, она участница различных ярмарок, международных форумов. Восемь лет назад Ольга оставила карьеру корректора, и началась её очень активная «чумдивная» жизнь. В основном над созданием кукол мастерица трудится осенью, зимой и в начале весны, а дальше — летний дачный сезон. В Дагестане

она уже во второй раз, и ей здесь очень нравится. Южный колорит Ольге знаком с детства, потому как родилась она в соседнем Баку.

Кому песни? Кому танцы?

Концерты участников фестиваля собрали множество любителей народных песен и танцев. Зажигательной кадрилию порадовал заслуженный коллектив народного творчества, хореографический ансамбль из Перми «Солнечная радуга», а народными песнями — самобытный фольклорный коллектив «Шанчак» из Чувашии. Virtuозы ансамбля народного танца «Молодость» из Ярославской области взбудрили звонким синхронным стуком каблучков в русском народном танце. Всё соцветие нашей многонациональной России было представлено на концерте фольклорных, хореографических коллективов Дагестана «Традиции народов России», который был организован на бульваре С. Стальского. Народная музыка, яркие костюмы, разнообразие обычаев в очередной раз показали, что миссия фестиваля — объединять, делиться творчеством, укрепляя добрососедские отношения между регионами. И «Горцам» это удаётся!

Фатима Абдулаева,
7 «Б» кл., РФМЛИ,
г. Махачкала

Фотоколлаж см. на стр. 32.

Добрый Азиз

(Рассказ, в сокращении)

...С утра раздался какой-то шум. Азиз поднялся и вышел. Возле амбара играл козлёнок. Он смешно задира мордочку и со всего разбега прыгал на металлическую поилку для скота — этот громкий звук и разбудил Азиза. Мальчик попытался погладить козлёнка, но тот рванул в сторону забора. Азиз решил пригласить «хулигана»:

— А ну иди сюда, маленький разбойник. Давай вместе поиграем. Я поглажу твою нежную шёрстку...

Но козлёнок отпрыгнул и проскочил на улицу в небольшую щёлку соломенного забора. Азиз выбежал за ним.

— Стой, говорю, ты же потеряешься! — кричал Азиз.

Но козлёнок не поддавался на уговоры. Как ни старался Азиз, у него не получалось догнать беглеца. Вдруг козлёнок резко свернул на соседнюю улочку и исчез где-то между домами. Оглянувшись, Азиз понял, что заблудился.

Долго пытался он найти дорогу домой. Прохожие останавливались и спрашивали, почему он один и куда ему надо. Азиз пытался объяснить, но, к сожалению, он не знал, в какой части города находится их привал. Устав от долгого хождения по неизвестным улицам, он присел в тень и решил отдохнуть. Издалека доносился шум, люди ходили туда-сюда — это был городской рынок. Азиз двинулся туда в надежде, что сможет увидеть хозяина или его жену. Он присел возле стены и стал ждать, но тут у него заурчало в животе. Покопавшись в кармане, Азиз нашёл две монеты — подарок отца, бережно хранимый для особого случая. Неподалёку Азиз увидел колодец, из которого люди брали воду. Он подошёл, поднял обломок глиняного кувшина и зачерпнул воду. Только он допил, как совсем рядом раздался писк. Оглянувшись, Азиз увидел крошечного котёнка, взял его на руки и погладил, но малыш продолжал жалобно мяукать. Мальчик понял, что котёнок тоже голоден и хочет пить. Азиз зачерпнул воду черепком и протянул котёнку. Когда тот напился, Азиз взял его на руки и начал ходить между торговыми рядами.

Вскоре он оказался возле торговцев разными вкусностями. Азиз решил разменять одну монету и купить немного еды себе и своему новому другу.

Взяв лепёшку и стакан простокваши, он отошёл в тень, сел и начал есть. Только сейчас он понял, как проголодался. Котёнок сидел рядом и лакал простоквашу, которую Азиз налил в глиняный черепок. После обеда



Азиз просидел ещё несколько часов, наблюдая за продавцами и покупателями. Он понимал, что скоро стемнеет и ему нужно искать своих родных и дом. Долго раздумывал Азиз, что делать, кого спросить. И вдруг его взгляд упал на старушку, которая тащила на спине тяжёлый мешок. Она еле волокла ноги — давали о себе знать и тяжёлая ноша, и возраст. Азиз подпрыгнул и быстро подбежал к ней.

— Нинэ*, чем я могу помочь вам? Я вижу, что этот мешок слишком тяжёл для вас...

Бабушка оглянулась:

— Мальчик, это ко мне ты обращаешься?

— Да, уважаемая. Давайте я вам помогу донести мешок. Вы далеко живёте?

Бабушка недоверчиво посмотрела на него и спросила:

— А как тебя зовут, мальчик? Откуда ты взялся? Что-то раньше я тебя здесь не видела.

— Меня зовут Азиз, мне двенадцать лет. Мы с бабушкой, мамой, сёстрами и братом бежали из деревни. Злые люди пришли на рассвете, поэтому нам пришлось быстро собраться. Папа с дядей остались там. Мы в этом городке уже третий день. Но я вышел на улицу и потерялся...

Бабушка покачала головой и спросила:

— А где вы жили? Как зовут того человека, у которого вы остановились?

— Я не знаю, в какой части города находится наш домик, но хозяина зовут Самад. Он где-то на окраине живёт.

Бабушка постояла задумчиво несколько минут и произнесла:

— Странно, что-то не могу припомнить я такого человека. Давай поступим так: скоро наступит вечер, оставаться здесь небезопасно. Пошли ко мне, у меня места всем хватит. Да и мой внук тебе обрадуется. Будет ему с кем поговорить. А я потом у знакомых разузнаю о твоём Самаде. ►►

▶▶ Азиз согласился, но попросил бабушку взять с собой котёнка. Она рассмеялась и сказала:

— Конечно, бери. Не оставлять же тут твоего друга. Его могут загрызть собаки.

Они миновали всего пару кварталов и зашли в маленький ухоженный дворик. Аккуратный домик с белыми стенами Азизу очень понравился — напомнил дома в родной деревне. Поэтому Азизу стало грустно. Бабушка сразу заметила изменения в его лице.

— Ну, ну, не печалься. Сейчас зайдём в дом, умоемся, поужинаем. После уже будем думать, что да как.

Они поднялись по ступенькам и прошли в небольшую комнатку, сняли обувь. Бабушка Эмине прислонила мешок к стене и пригласила Азиза в комнату. На диване сидел мальчик лет десяти.

— Халид, внучек мой, посмотри, кого я привела, — сказала бабушка. — Это Азиз. Он погостит у нас несколько дней, пока не найдём его родных. Потерялся он в нашем городе. Вы поболтайте друг с другом, а я пойду приготовлю ужин.

Азиз подошёл к Халиду, они немного поговорили. Только потом Азиз заметил, что этот мальчик не шевелит ногами. Халид понял по взгляду гостя, что тот хочет задать вопрос, и тихо произнёс:

— Да, ты правильно догадался — я не хожу. Два года назад мы с родителями возвращались из деревни в город, и по пути наш автомобиль попал под обстрел. Папа не справился с управлением, и мы слетели в пропасть. Папа и мама погибли, а я повредил позвоночник. Врачи говорят, что надежда есть, но на операцию нужны деньги. Вот мы с бабушкой и вырезаем из дерева посуду, чётки. Часто бабушка вяжет коврики. Копим на лечение. Осталось совсем немного: ещё год поработаем, и можно будет лететь в столицу.

Азизу понравился настрой мальчика. Он понял, что нужно надеяться и ждать, и тогда

всё будет хорошо. После ужина Халид показал свои рабочие инструменты и как ими пользоваться. Азиз уже через час смог вырезать из небольшого куска дерева первое изделие — ложку для супа.

Прошло три дня. Бабушка Эмине спросила всех на рынке, но увы — Самада никто не знал. В очередной раз вернувшись ни с чем, она спросила у Азиза:

— Сынок, вспомни, пожалуйста, может, рядом с вашим домом находилось что-то приметное? Какой-нибудь особенный дом или высокое старое дерево? Что-то, что не похоже на привычную обстановку во дворе или на улице.

И тут Азиза осенило. Он подскочил и закричал:

— Конечно, как я мог забыть! Рядом с домом Самада расположена ферма с верблюдом!

Бабушка Эмине обрадовалась:

— Что ж ты сразу не сказал! Я знаю, где она находится. Собирайся, мы идём туда.

Через двадцать минут они подошли к знакомой ферме. И тут Азиз увидел дом, где остались его родные. Он помчался вперёд, открыл калитку и ворвался во двор с криками:

— Мама, бабушка, вы где?!

Из амбара выбежали сёстры, следом за ними мама и бабушка. Они обняли Азиза, плакали от радости. Мама подошла к бабушке Эмине и поблагодарила её, пригласила в дом. Там они поболтали ещё полчаса, а потом бабушка Эмине засобиралась домой, сославшись на то, что уже поздно и внук дома один. Выходя из дома, она обернулась и сказала:

— Добрая душа у вашего Азиза. Славный юноша. Повезло вам.

Когда бабушка Эмине ушла, Азиз рассказал маме о своих приключениях и пообещал больше так не делать. Но он каждый день навещал Халида, помогал ему вырезать ложки и чётки. А через месяц пришла добрая весть из деревни: людей с автоматами вытеснили солдаты, и теперь можно было возвращаться домой. Через два дня за ними приехал дядя. Когда они двинулись в обратный путь, Азиз попросил свернуть на знакомую улицу к другу Халиду. Они долго обнимались на прощание. Но Халид пообещал, что через год, если всё сложится удачно, сам приедет к Азизу в гости и на своих ногах зайдёт к нему во двор. Котёнка Азиз оставил у Халида, ведь тот очень сильно привязался к питомцу. Когда автомобиль тронулся с места, бабушка Эмине помахала рукой и прошептала на прощание:

— Храни тебя господь, добрая душа...

**Муслимат Хайбулаева, 8 кл.,
Унцукульская СОШ № 1**

*Нинэ (турецк.) — бабушка.



ВУЗ МЕЧТЫ

(Окончание. Начало на 1 стр.)

Управление качеством

На самом деле, подходящих вариантов набралось множество, но мне хотелось выбрать специальность, работа по которой будет хотя бы немного связана с людьми. С моим набором предметов (профильная математика и информатика) это было не так легко, но всё же кое-что я нашёл.

Я подал документы в 5 вузов на 25 направлений и каждый день просматривал списки в надежде, что мне повезёт через пару месяцев оказаться столичным студентом. Как же я был счастлив в последний день приёма оригиналов документов, что попал на бюджет! Я прыгал так, что сейсмологи могли заметить колебания земной поверхности. Моя тревожность мешала мне радоваться всем сердцем ещё несколько дней до выхода приказа, но после того как его опубликовали на сайте, я расслабился и стал готовиться к отъезду. Поступил я в Московский политехнический университет на направление «Управление качеством в принтмедиа». Мы учимся следить за качеством изготавливаемых на полиграфических и упаковочных предприятиях продуктов. Практически все предметы, что окружают нас, хоть как-то связаны с полиграфией. Газета, которую вы держите сейчас в руках, рекламные баннеры, этикетки на продуктах, дорожные знаки и даже телефон, который стал неотъемлемой частью нас. Так что эта специальность довольно важная, а ещё мне нравится возможность устроиться в издательство и управлять качеством своих любимых книг, чтобы они приносили радость не только содержанием, но и долговечным оформлением.

Вот я уже перехожу на 4 курс, время пролетело очень быстро, а сдача ЕГЭ и поступле-

ние настолько позабыты, что кажутся сном. Учёба поначалу была сложной, в голову приходили мысли об отчислении и возвращении в Дагестан, но я брал себя в руки и продолжал учиться, находя во всём радости и двигаясь от маленьких успехов к большим. Сейчас я учусь на отлично, иду на красный диплом, являюсь стипендиатом главы РД и стараюсь участвовать в различных молодёжных проектах, благодаря которым посетил уже несколько регионов России.

Погода и проекты

Помимо сложностей в начале обучения я столкнулся с проблемой акклиматизации. Погода в Москве отличается от нашей: когда я осенью начинал утепляться, родные присылали мне фотографии с палящим солнцем и температурой в 25 градусов. Моей зависти не было предела, ведь я уже ощутил осень сполна, а они отдыхали на природе в летней одежде. Зима тоже приходит рано, в ноябре уже всё покрыто снегом и начинается мой самый нелюбимый период, несколько месяцев холода и гололёда. Иногда сложно даже добраться до учёбы, метель очень коварна. Но потом приходит весна, всё расцветает, и я снова влюбляюсь в этот чудесный город, с благодарностью рассматривая красоту, что меня окружает.

В Московском политехе предлагается множество вариантов попробовать свои силы не только в рамках специальности. Есть большое количество различных кружков, начиная от театральной студии, заканчивая конструированием гоночных автомобилей. Я участвовал в творческой мастерской, в рамках которой мы работали с преподавателями по сценической речи и движению, ставили сценки и выступили с отчётным концертом. Помимо этого, наш университет является флагманом проектной деятельности. В начале года все студенты выбирают себе проект, над которым будут работать в течение курса. Это может быть как проект от индустриальных партнёров («Т-Банк», «Эксмо», «Мосгортранс» и т. д.), так и проект от вуза (в таком я в составе команды разрабатывал экосувениры для нашего университета). Московский политехнический университет поощряет студентов, помогает в разработке проектов. Я рад, что поступил именно в этот вуз и не отступил, справившись с трудностями.

Мераб Харбедия,
Полиграфический институт



«Наша служба и опасна, и трудна...»

Популярная песня 70-х годов прошлого века, строка из которой послужила названием этой заметки, считалась некогда гимном милиции, а сейчас её можно с полным правом назвать гимном сотрудников полиции. Выходя из дома, они могут не вернуться туда, где их любят и ждут.

То, что случилось этим летом, потрясло меня, я ходил подавленный и не понимал, почему взрослые люди совершают такие преступления: начинают убивать невинных, с которыми даже незнакомы! Я гостил в Махачкале на даче у родственников, когда на телефоны стала поступать информация о том, что в городе происходит что-то страшное.

23.06.2024. Тихий спокойный вечер. Около 18:30 раздались выстрелы в районе железнодорожного вокзала. Трое вооружённых преступников открыли огонь по сотрудникам патрульно-постовой службы, которые погибли на месте. Могли ли полицейские, вооружённые пистолетами Макарова, отразить столь дерзкое нападение? Думаю, вряд ли. Террористы пошли штурмовать церковь, путь им преградил охранник, который тоже поплатился жизнью за свою храбрость. Безумных людей казалось невозможно остановить... На улице Мирзабекова развернулись настоящие боевые действия. Преступники убили 16 полицейских и собирались продолжать творить жестокость и беззаконие на улицах города. Если бы не мужество и самоотверженность ребят, верных завету «Работайте, братья...»

Мне удалось поговорить с полицейским, который принимал непосредственное участие в операции. В целях безопасности мы не называем его имени и фамилии.

— Как Вы оказались на месте событий?

— Нас подняли по тревоге. Когда ехали на вызов, никто не знал, насколько серьёзна ситуация и насколько вооружены и опасны террористы.



— О чём Вы думали, готовясь вступить в бой, ведь исход мог быть любым?

— О том, чтобы хорошо сделать свою работу. И о ребятах, которым нужна помощь.

— Как Вы пришли в эту профессию?

— По зову сердца, это было моё желание — работать в органах внутренних дел.

— На Ваш взгляд, что нужно сделать, чтобы такие события не повторялись?

— Правильно воспитывать детей, заполнять их досуг полезными и важными делами.

— Что Вы пожелаете молодёжи?

— Заниматься саморазвитием, образованием, расширять кругозор, ни в коем случае не поддаваться на провокации.

Вот такие немногословные ребята охраняют наш покой. В их сердцах если и есть страх, то только за своих близких. Грустно, что такие события происходят в цивилизованном мире, который победил голод, холод и многие неизлечимые болезни.

Нам, детям, тоже нужно быть бдительными, чтобы не стать жертвами террористов. Тщательно анализировать информацию, которая поступает к нам из разных источников, не вступать в диалоги с незнакомыми людьми, не играть в запрещённые или сомнительные игры типа Роблокс, через которую мошенники подстрекают детей на преступления или самоубийства.



Курбан Гаджиев, 9 кл.,
Морская СОШ,
Дахадаевский р-н

МОЯ БОЛЬШАЯ СЕМЬЯ

Основа жизни человека — семья. Я очень люблю своих родителей: маму Заграт и папу Рустама. Папа делает улыбки людей красивыми, он работает стоматологом-хирургом. С мамой мне легко общаться, ведь она преподаёт неврологию и психиатрию в медицинском колледже. Я не представляю своей жизни без них и братика Ибрагима. Он очень весёлый и жизнерадостный, вносит особую атмосферу в нашу семью. Ибрагим любит рисовать и всегда на прогулку берёт блокнот и ручку.

Мы с семьёй часто проводим время вместе. Посещаем театры и музеи, потом можем перекусить в кафе. Особенно мы любим ходить в парк Ленинского комсомола, где особая флора и красивые аллеи, с удовольствием шагаем по зелёной травке, стараемся побывать у Вечного огня. Часто спускаемся на берег моря, городской пляж, или прогуливаемся по Родопскому бульвару, где всегда многолюдно и множество детских развлечений. Недавно возле «Лунного берега» мы обнаружили новую аллею, которая создана в память о родителях.

Моя семья очень большая. Я бы хотела рассказать о дедушках и бабушках, которые тоже проживают в Махачкале.

Родителей мамы зовут Ризван и Патимат Гаджиевы. Дедушка работал в Управлении Роспотребнадзора по Республике Дагестан. Сейчас на заслуженном отдыхе. А бабушка Патимат Анварбековна — заслуженный врач РД. Как и мама, она преподаёт в медицинском колледже и учит будущих медработников, как правильно лечить детей. Я все выходные провожу с бабушкой и дедушкой.

С ними в одной квартире живёт их сын Шамиль со своей семьёй. У него трое сыновей, двое из которых двойняшки Муслим и Шахван. Мне очень интересно проводить с ними время. Ещё у них есть младший братик Мансур.

У дедушки Ризвана есть дача, я люблю ездить туда всей семьёй. Каждый раз, когда это случается, дедушка готовит изумительные шашлыки. С бабушкой Патимат, мамой и Ибрагимом мы каждое лето едем в Куркли. По вечерам я люблю гулять с бабушкой по сельским улицам.

Родителей папы зовут Саняйт и Тельман Магдиевы. В период эпидемии коронавируса бабушка и дедушка вместе попали в



больницу. Из-за этой ужасной болезни мы потеряли дедушку. Мне больно вспоминать, ведь я всегда весело проводила с ним время, он помогал мне с уроками и забирал после школы. Дедушка Тельман работал в «Дагестангражданпроекте» архитектором, и многие дома, воздвигнутые в Махачкале, построены по его проекту.

Теперь бабушка Саняйт живёт одна, но мы каждый день бываем у неё. Бабуля моя работала учителем русского языка и литературы в Кумухской средней школе, потом переехала в город. Сейчас бабуля на пенсии. Она живёт на первом этаже нашего подъезда. Я бываю у неё до школы и после.

С папиной стороны у меня есть две двоюродные сестры, старшая Далила и младшая Малика. Мы видимся с ними часто, ведь они приезжают к бабушке. Несколько раз в год мы устраиваем с ними общую ночёвку у нашей бабушки. И если Далила быстро засыпает из-за того, что спит отдельно в другой комнате, то мы с Маликой долго не можем уснуть. Болтаем, смеёмся, сидим в моём телефоне и смотрим страшилки. Бабуля Саняйт и Далила с Маликой тоже каждое лето приезжают в село. Я каждый день хожу с ними гулять и навещаю бабушку.

Мы очень любим друг друга. Часто собираемся вместе, рассказываем интересные истории. Мои родные — самые дорогие люди в моей жизни. И я хочу им пожелать крепкого здоровья, чтобы мы оставались такой же дружной компанией. Ведь семья — это самое драгоценное для каждого.

Азиза Магдиева, 7 «2» кл.,
гимназия № 13, г. Махачкалы



ДОЛГИХ-ДОЛГИХ ЛЕТ ЖИЗНИ

Мои дедушка и бабушка — самые дорогие для меня люди на свете. Я очень люблю их. В данное время они на заслуженном отдыхе.

Героический дедушка

В одном из стихотворений народного поэта Дагестана Аткая Аджаматова есть такие строки: «...И нет лучшей меры у отваги, чем шаг мужчины, трудный шаг вперёд».

Дедушка Муса Шарапудинович Аджаматов родился 16 марта 1945 г., в год Великой Победы над немецко-фашистской Германией. Окончил Дагестанский автодорожный техникум и более 20 лет работал в системе «Дагмостстроя». Он принимал участие в строительстве многих мостов, эстакад и транспортных развязок на территории нашей республики.

Отзывчивый и добрый, дедушка пользовался большим уважением у своих коллег. В его биографии есть не только трудовые будни, но и героические эпизоды. Вот один из них.

Мой дед один боролся с огнём, когда во время его дежурства на территории ведомственной организации загорелся один из соседних вагонов. Возникла опасность возгорания соседних помещений, в том числе и котельной станции. А там находилось горючее. Если бы огонь распространился, это привело бы не только к уничтожению ценного имущества, но и к человеческим жертвам. Ситуацию усугублял сильный ветер.

Дедушка не раздумывая бросился тушить пожар. Его умелые действия предотвратили распространение огня на опасные участки. Вскоре подъехали сотрудники МЧС. Несмотря на усталость, дедушка продолжал борьбу с огнём. Координировал действия пожарных. «Ствол на котельную!» — скомандовал дед, когда пожарные развернули своё оборудование. Сотрудники МЧС были поражены его стойкостью и самоотверженностью, квалифицированными и умелыми действиями. Пожар был потушен. Рискаю жизнью, мой дедушка сумел

остановить огненную стихию, которая могла привести к непредсказуемым последствиям.

Мой дедушка — примерный семьянин. Вместе с бабушкой Нургудой Маликовной они вырастили и воспитали трёх дочерей, взяли на себя воспитание ещё троих детей, оставшихся без попечения родителей. Всем дали образование. Среди них учителя, библиотекари, экономисты, фармацевты и предприниматели. Такие личности, как мои бабушка с дедушкой, являются образцом для подражания подрастающему поколению.

Подвиг бабушки

Хочу рассказать и о подвиге бабушки. Она имеет среднее медицинское образование, работала в поселковой амбулатории. Сельчане уважали бабушку за компетентность и доброту. В любое время суток она готова была прийти на помощь.

Как-то раз зимней глубокой ночью бабушка получила вызов к больному ребёнку. Не колеблясь и даже не успев тепло одеться, бабушка поспешила к пациенту в другой конец посёлка. До приезда скорой помощи врач и моя бабушка оказали помощь ребёнку. Малыша спасли, а вот моя бабушка заболела надолго. Мама часто вспоминает эту историю, так как переживала за свою маму и боялась потерять.

Президентом России В. В. Путиным 2024 год объявлен Годом семьи. 19 мая мы дружно собрались тухумом и отметили жемчужную свадьбу моих бабушки и дедушки, 55 лет совместной жизни. Много тёплых слов и благодарностей было адресовано юбилярам. Я горжусь ими и хочу пожелать им крепкого здоровья и долгих-долгих лет жизни.

Джаминат Гаджиева,
8 «А» кл., гимназия № 1,
г. Махачкала



Заряжен на успех

200
баллов

Выбор предметов для экзаменов не был сложным делом, потому что я с детства хотел стать врачом, а для овладения этой профессией нужно сдавать химию и биологию. Но я решил сдать их ещё и потому, что они мне действительно нравились.

Выбор и база

Никогда нельзя делать выбор экзамена, исходя из того, что «так надо», посоветовали родители или учителя, хотя сам человек не любит эти предметы. Ответственно подходите к выбору, опирайтесь на свои желания, способности, интересы. И подготовка должна быть в радость — вы же это делаете для себя! Важно учить все темы с самого начала, если пропустили, то восполнить этот пробел. Тогда прочная база станет основой успеха. И важна самостоятельность. Например, я много занимался сам, слушал бесплатные вебинары преподавателей из онлайн-школ, они настоящие профессионалы. Ещё я ходил на консультации в центр «Альтаир».

Очень важно начать готовиться заранее. Тем более что сдавать надо не один предмет, нагрузку придётся распределить, да ещё и успевать отдыхать. Учить следует не только профильные предметы, остальные тоже не игнорируйте. Обращаю ваше внимание на математику. Многие пренебрегают ею, говоря, что синусы и косинусы в жизни не пригодились. Но это очень большая ошибка: математика формирует мышление, она учит думать. А в химии много расчётных задач, где нужно уметь вводить переменные, решать уравнения. И в биологии, например, сейчас появился новый тип заданий, где нужны математические расчёты. Всё взаимосвязано. Без знания одного невозможно овладеть другим, ваше разностороннее мышление поможет выполнять сложные задания.

Важна поддержка

Очень хочу отметить свой класс, с которым я последние два года занимался и в котором было очень много сильных учеников. Когда учишься среди мотивированных ребят, то появляется здоровая конкуренция. Мы заставляем друг друга двигаться дальше, расти и не стоять на месте; мы что-то вместе изучали, обсуждали, обменивались информа-

цией и помогали друг другу. Это тоже важно, чтобы ты не один готовился, а был окружён единомышленниками, которые, как и ты, заряжены на успех.

Конечно, очень большую роль для меня сыграла поддержка моей семьи. Вообще поддержка очень важна. Не только знание предмета, но и позитивные психологические факторы помогают сдать экзамен на высокий балл.

Совмещай и избегай

Разумеется, путь подготовки к экзаменам непростой. Но всё преодолимо. Например, русский язык, с которым у меня не очень ладилась отношения. Очень много моих нервов было потрачено на него. Во время сочинения я мог просто полчаса сидеть и не знать, что писать, мысли расплывались, было непонятно, на чём фокусировать внимание.

Несмотря на то что сдал я его отлично, на 90 плюс, для меня это стало большим удивлением и радостью, что я наконец-то смог избавиться от этого груза. А к химии у меня всегда была предрасположенность. Если биологией и русским я занимался, тратя на них время и силы, напрягаясь, то химией я мог сесте позаниматься просто в оставшееся свободное время — это для меня было как отдых от двух других, более сложных для меня предметов.

Многих ошибок при подготовке можно избежать, сэкономить себе и время, и нервы. Про первую ошибку я сказал — неосознанный выбор.

Вторая — пренебрежительное отношение к ОГЭ. То есть к ЕГЭ готовятся, потому что понимают, что от этого зависит поступление. А на ОГЭ машут рукой, считая, что от него мало что зависит, порой выбирают предметы наобум. И очень зря. Потому что ОГЭ — своего рода репетиция ЕГЭ.

Ещё одна ошибка — несерьёзное отношение к прочим предметам из школьной



▶▶ программы. Во всех предметах разный подход, ты учишься думать и анализировать. Кроме того, когда ты просто 24/7 погружаешься в химию или биологию, это может забивать голову. А другие предметы позволяют отвлечься, найти что-то новое. Очень интересно бывает изучать историю или литературу. Особенности разных предметов помогают понять, как вообще всё устроено в этом мире. Не забывайте про важность школы и разносторонней подготовки. Нельзя просто сидеть, как царевна в башне, и «вот, я готовлюсь к экзаменам».

Следующая ошибка — на кого-то или что-то надеяться. Очень важно не только рассчитывать на репетитора, что кто-то сможет сделать это вместо вас, а заниматься самому, искать информацию, дополнительные задания и источники.

Сюрприз!..

Если говорить об ожиданиях, конечно, химию я ждал, потому что, выйдя из аудитории, я знал, что написал всё. После оглашения результатов действительно вспыхнула большая радость, но лишь оттого, что оправдались ожидания — когда ты очень долго стремишься к чему-то, стараешься, и всё получается. Именно это чувство разливалось у меня в душе, когда я увидел заветное число.

А с биологией абсолютная неожиданность. Я считал, что там не больше 96, но сомневался во второй части, где нужно расписать задания. Каково было моё удивление, когда я снова увидел заветное число на сайте! Шок, восторг — это мягко сказано, потому что было очень приятно. Результаты по химии появлялись ночью, а утром мне звонили мои учителя и загадочно спрашивали, смотрел ли я результат ЕГЭ?.. Очень хотелось покричать дома от радости, но не получилось, на тот момент все спали. А по биологии такая забавная ситуация: в день получения результатов я прочитал сообщение в группе, что в Дагестане два 200-балльника (один русский язык / история, другой — химия / биология). Я иду и думаю: «Ну что за умнейшие люди!» А потом пошёл поток сообщений!.. Я боялся, что это ошибка... Конечно, огромная радость, что все старания оправдались, всё было не зря.



Спасибо!

Очень многим людям хочется сказать спасибо. В первую очередь моим родителям, которые поддерживали меня, и психологически, и материально. И переживали больше, чем я сам. Большое спасибо моим одноклассникам, всем знакомым параллельникам, тем людям, которые были рядом и мотивировали. И задавали планку для роста.

И, конечно, спасибо учителям, которые помогали и были примером того, как нужно любить свой предмет, как его нужно изучать. Учитель биологии Тахмина Муртазалиевна Мусаева, которая открыла для меня мир живых организмов заново, влюбила меня в него. И как классный руководитель, как наставник не только давала знания, но и мотивировала, просто по-человечески поддерживала. Учитель химии Наиль Гаджихмедовна Аллахкулиева, благодаря которой было желание расти, становиться лучше, изучать этот предмет ещё глубже. Также Альфия Ахмедзановна Искакова, человек, который показал химию с другой стороны, в её взаимосвязи со всем окружающим миром и другими науками. Учитель математики Маликат Изамутдиновна Каирбекова просто заставила полюбить свой предмет, доказав, что математика — это круто и полезно. Этим людям просто хочется низко поклониться.

Только вперёд

Напоследок хотелось бы всем выпускникам пожелать никогда не бояться, не нервничать и не стрессовать. Конечно, надо осознавать важность экзамена, потому что от него многое зависит. Но стоит помнить, что свет клином на экзамене не сошёлся. Если вдруг что-то не так, не следует загонять себя в угол. Всегда нужно любить себя, принимать свои результаты, анализировать итог и думать, как это исправить. И сохранять спокойствие, принимая экзамен как данность. Желаю, чтобы все старания окупились, чтобы у всех всё было хорошо, всем здоровья, счастья и удачи! И ещё: не следуйте в жизни по чьей-то указке, прислушивайтесь к тем, кто рядом, но не идите на поводу. Желаю всем найти свой путь, своих людей и жить так, как вы сами того хотите, быть творцами своей жизни.

Абдулкадыр Багандов,
выпускник гимназии № 38,
г. Махачкала

200
баллов

ЕГЭ на ура!

В этом году многие выпускники Дагестана показали класс. Мне удалось набрать 291 балл. Хочу поделиться своим опытом успешной подготовки к ЕГЭ по химии, математике и русскому языку.

Мне просто нравилась химия, и я выбрал её как один из дополнительных предметов ещё на ОГЭ вместе с физикой. Потом, когда я пошёл в 10 класс и нужна было выбирать направление в будущем, я решил связать свою жизнь с химией и поступить на химфак. Для этого мне нужно было вместе с химией сдавать физику или профильную математику. В математике я разбирался даже лучше, чем в химии, поэтому выбрал её. За время учёбы в 11 классе я уже полностью определился с направлением — нефтегазовое дело, в этом мне помог мой учитель химии.

У меня была цель — высокие баллы. По химии и математике я не нуждался в репетиторе, поскольку знал эти предметы достаточно хорошо, и мне оставалось только решать разные варианты заданий и параллельно повторять теорию на уроках. С русским языком было немного сложнее, и поэтому я посещал не только уроки, но и проводимые в школе дополнительные занятия по подготовке к ЕГЭ.

Залог успеха

1. Начните готовиться с 10-го класса, пересильте лень, составьте примерный план и следуйте ему. Главное — систематическая и упорная подготовка.

2. Больше решайте разных вариантов заданий. Готовьтесь вместе со своими друзьями, они будут мотивировать вас, а вы — их.

За последнюю неделю перед экзаменом я счёл, что моя подготовка окончена. За день до химии пришла идея попробовать за 3,5 часа, которые даются на ЕГЭ, решить



целый вариант самому, в итоге умудрился решить 3 варианта, и все на 100!

Экзамен —
не вся жизнь

Важно помнить, что нужно и отдыхать. В свободное время я обычно гуляю по городу с друзьями, занимаюсь спортом для себя, читаю книги, смотрю фильмы. Из литературы нравится классика, любимый писатель — Лев Толстой. Также люблю стихи, особенно Есенина; выписываю иногда цитаты известных людей. Фильмы в основном предпочитаю старые, легендарные комедии, боевики из 1990-2010-х.

Ещё я постепенно учу английский, как раз с помощью фильмов, я смотрю их в оригинале, так легче запоминаются слова и обороты.

Особенности
предметов

Мне больше нравится неорганическая химия, хотя органика кажется понятнее. Неорганика более сложная и

интересная, в ней очень здорово объясняются все исключения и трудные моменты. А органика притягивает тем, какие сложные и длинные молекулы в ней могут быть и иметь совершенно разные свойства.

Ещё с начальной школы я был сильным математиком, меня постоянно отправляли на олимпиады. Математика привлекательна тем, как всё вытекает из формул и у всего есть объяснение, как связаны алгебра и геометрия, как можно к одному и тому же ответу прийти разными путями.

Спасибо!

Напоследок хотелось бы выразить благодарность школе, директору Анжеле Байрамбековне, классному руководителю Хадижат Камилловне, своим учителям, которые помогли мне сдать все экзамены: учителю химии Вере Ильиничне Лапатиной, учителю математики Тельману Мусаевичу Вагидову, учителям русского языка и литературы Асият Зулпукаровне Муслимовой и Айшат Рабадангадиевне Абдуллаевой. Их поддержка всегда мотивировала меня и помогала в сложные моменты. Благодаря этим людям я чувствовал уверенность в своих силах.

Я уверен, что любой ученик может добиться успеха, если будет настойчиво работать над достижением своих целей и верить в себя. Заключить хочу любимой цитатой П. Козьло: «В конце всё обязательно должно быть хорошо. Если что-то плохо — значит, это ещё не конец...»

Максим Шубин,
выпускник РЦО,
г. Каспийск

Дважды в десятку!

200
баллов

Событием этого года для меня стало то, что я сдал ЕГЭ на 100 баллов сразу по двум предметам — по русскому языку и истории, и на 94 балла по обществознанию. Моя подготовка к экзаменам началась ещё с 10-го класса, я занимался с репетиторами дистанционно. Подготовка было достаточно тяжёлой, и я не раз переживал эмоциональное выгорание. Но всегда знал, ради чего эти старания. Я просто поставил себе цель. И в этом главный секрет — когда у человека есть цель, пути её достижения находятся быстрее.

Экзамен — легко!

Сразу хочу предостеречь тех, кто будет готовиться к экзаменам. Мы часто увлекаемся погоней за результатом, но... Моей главной ошибкой было то, что я уделял мало времени отдыху. Как ни странно, отдых — самое важное при подготовке к ЕГЭ (лишняя пробежка, просмотр фильма не помешает). Без него материал, получаемый вами, не сможет усвоиться правильно.

Но не стоит забывать и об упорной работе: нужно совмещать её с отдыхом, соблюдать баланс. Это одно из главных правил: упорная работа и полноценный отдых.

Я не раз замечал, как многие волнуются, что на экзамене будут совершенно иные и «сверхъестественные» задания. Но это не так: задания на самом ЕГЭ вам покажутся в несколько раз легче, чем вы встречали в тренировочных вариантах (при хорошей подготовке, конечно).

Просто любить

Многие задают вопрос: как получить 100 баллов по истории? Я отвечаю всем, что нужно любить этот предмет. Если ученик проникается атмосферой исторических событий, а порой и чувствует себя наблюдателем их или даже участником, то можно быть уверенным, что он сумеет набрать высокий балл.

Моя любимая историческая личность — император Пётр Первый. Он понял, в чём по-настоящему нуждалась страна, и провёл соответствующие реформы.

Хочу выразить благодарность учительскому составу 39-го лицея, в частности моему классному руководителю и учителю истории — Уме Юсуповне Юсуповой. Она внесла большой вклад в успех её учеников. Должен также поблагодарить моего репетитора по русскому языку Ирину Петровну Клочкову, которая стала моим наставником на два года кропотливой подготовки. Невероятно помогли не только те знания, что она давала мне, но и моральная

поддержка, которую она мне оказывала.

Очень серьёзная профессия

Я рад, что мои старания окупились, я поступлю в желаемый вуз — Московскую юридическую академию им. О. Е. Кутафина, где находится один из лучших институтов прокуратуры в стране. Отучившись там, я смогу стать профессионалом, получить все необходимые навыки и умения.

Прокурор, в моём понимании, прежде всего справедливый и честный человек, патриот. От него порой зависят судьбы граждан, поэтому он должен быть и грамотным специалистом, и примером законопослушного гражданина с активной гражданской позицией. А для этого важно тренировать и развивать себя и физически, и морально, и интеллектуально. Вообще, очень важно никогда не останавливаться — быть увлечённым и целеустремлённым. Тогда вы преодолёте любые испытания.

Хочу пожелать каждому, кто читает эту статью, успехов. Главное — помнить, что мы сами создаём трудности у себя в голове. Стоит только постараться — и всё получится!

Арслан Тажибов,
выпускник
лицея № 39,
г. Махачкала



Повелитель времени

У нынешних школьников расписана практически каждая минута: уроки, спортивные или творческие секции, встречи с друзьями, походы в гости к бабушкам с дедушками, а ещё надо оставить время на любимые игры, фильмы или книги.



Умение управлять своим временем — необходимый навык для подростков. Он снижает стресс и беспокойство, убирает чувство перегруженности, повышает успехи, поднимает самооценку и самодисциплину, сохраняет здоровье. Как научиться чувствовать время, не отвлекаться от учёбы и «важных дел», и при этом не выгорать? В этих вопросах я и решил разобраться.

Тайм-менеджмент — искусство управления временем, наука о методах определения, что для человека важно и на что в первую очередь следует потратить время. На просторах Интернета предлагается огромное количество методов правильного распределения времени. Каждый подросток и родитель сможет найти себе удобный инструмент для управления временем. Самые популярные из них: матрица Эйзенхауэра, календарик-пинарик, техника Pomodoro, метод «90 на 30», принцип девяти дел и т. д.

Важно не забывать и о «поглотителях» времени. Это различного рода препятствия, затрудняющие, а иногда даже делающие невозможным дальнейшее выполнение работы. К ним можно отнести отсутствие продуманных планов, попытки много сделать за один раз, чрезмерное стремление к совершенству, откладывание, нерешительность, спешку, визиты случайных гостей и многое другое.

В жизни школьника можно выделить две категории «поглотителей» времени.

Абсолютные: переделывание неправильно сделанной работы, пустые споры, волнение,

беспокойство, ожидание, постоянные переключения с одного дела на другие;

Относительные: общение с друзьями, в том числе в социальных сетях, просмотр телевизора, Интернет, компьютерные игры, излишние разговорчивость и общительность.

Как бороться с «поглотителями» времени? Изучив методы тайм-менеджмента, я пришёл к следующим выводам.

— Необходимо планирование дня. Когда все часы расписаны, человек знает цену каждого «поглотителя».

— Нужно поддерживать порядок во всём. Если рабочий стол в порядке, если есть запас бумаги, ручек, карандашей и других принадлежностей для дел, то не придётся тратить время на поиски.

— Время ожидания по возможности исключить, а если это невозможно, подготовиться к нему или придумать его использование в зависимости от места.

— Ограничивать время на выполнение каждого домашнего задания. Если установить сроки и завести таймер, то отвлекаться будет некогда.

— Отключать звук у телефона на время выполнения домашней работы. Если кто-то позвонит в это время, потом можно перезвонить.

— Отдыхать каждые 40 минут, иначе организм начнёт это делать независимо от нашего желания — мы станем работать медленно и отвлекаться.

— Волнения, беспокойство и страх часто возникают из-за плохих поступков и невыполненных обязательств. Нужно стараться не брать на себя то, что превышает наши возможности, и не совершать плохих поступков. Самому не быть «поглотителями» чужого времени.

Планирование работает так же, как и энергосберегающий режим в телефоне. С тайм-менеджментом мы можем структурировать хаос и неопределённость, которые незаметно, но стабильно забирают много сил.

Тайм-менеджмент кратко — управление не временем, а собой. У всех нас одни и те же 24 часа в сутки. Насколько эффективно мы их используем, полностью зависит от нас.

Мурад Исмаев, 8 «А» кл.,
РМЛИ ДОД, г. Махачкала



<https://amiel.club/uploads>

Кто стучится в дверь ко мне?

Если вы думаете, что письма отправляют лишь по электронным сервисам, то вы ошибаетесь. Вот уже больше 300 лет существует профессия почтальона, который почти ежедневно, несмотря на непогоду, доставляет адресатам письменную корреспонденцию. 14 июля отмечается День российской почты, в честь этого праздника я решил взять интервью у Шумайсат Асхабалиевой. Именно она приносит ваши письма и рисунки в нашу редакцию.

— Сколько Вы уже работаете почтальоном, нравятся ли Вам?

— С 2003 года. Я долго не могла найти работу, поэтому обратилась в центр занятости, где мне предложили вакансию на почте. Сначала было тяжело, а потом я привыкла, дела пошли в гору. Мне нравится доставлять получателям письма, журналы, посылки.

— Вы работаете уже больше 20 лет, изменилось ли что-то за это время на почтамте?

— Конечно, раньше мы делали всё вручную, не было столько техники, сейчас же все документы мы заполняем и распечатываем с помощью компьютера. Газеты и журналы уже почти никто не выписывает, а количество писем стало раз в десять больше, появилось больше квитанций, штрафов ГИБДД, писем из налоговой. Всё это надо доставить адресатам. Несомненно, отказ от обычных писем — неизбежный процесс, это связано с развитием Интернета и сотовой связи.

— Всем знакомы строки из стихотворения Маршак: «Кто стучится в дверь ко мне с толстой сумкой на ремне?..» Есть ли у Вас такая сумка и что в ней лежит?

— На работе выдавали сумку почтальона, но она безумно тяжёлая, к тому же добавляется вес всей корреспонденции: извещения, письма, газеты. После одного дня носки, а проходим мы немало, несколько недель болела спина, поэтому я сде-



лала выбор в пользу своей лёгкой тканевой сумки.

— Как относятся люди к почтальону, с какими эмоциями встречают?

— Иногда с грустью, когда письма соответствующие, но чаще с благодарностью, здороваются и улыбаются, понимают, что наша профессия важна. Безумно приятно видеть улыбки, когда люди получают долгожданные письма.

— Какими навыками нужно обладать, чтобы стать почтальоном?

— Однозначно усердием и стрессоустойчивостью, надо быть коммуникабельным. Главное — доброжелательно относиться к людям и работу свою выполнять добросовестно. Нужно быть внимательным, соблюдать сроки доставки и не совершать ошибок, чтобы письмо, которое предназначалось одному адресату, не попало случайно к другому. Раньше были почтовые ящики, куда закидывалась вся корреспонденция, а сейчас нужно стучаться каждому в дверь,

кто-то не открывает, кого-то нет дома, вот и думай, что делать, а иногда, когда не работает лифт, приходится подниматься на 18 этаж, что очень нелегко.

— Как Вы думаете, будет ли актуальна работа почтальона через 20 лет?

— Думаю, что нет. Почтовая служба, конечно, останется, но сейчас почтовые услуги всё больше цифровизируются, появляются электронные извещения, хотя мы всё ещё носим бумажные. Почтальоны останутся, потому что очень часто требуется подтверждение каких-то фактов именно на бумаге, но их будет не так много, и назвать актуальной эту сферу будет сложно.

— Существует миф о том, что почта очень долго доставляет посылки и письма, так ли это?

— На самом деле, сейчас письма и посылки доставляют довольно быстро. Внутри региона письмо дойдёт до адресата уже на следующие сутки, а до Москвы через 4 дня. Конечно, бывают случаи, когда письма теряются, но происходит это довольно редко.

— Что хотели бы пожелать себе и коллегам в преддверии праздника?

— Главное — здоровья, благополучия, мира и позитивных клиентов, а ещё оставаться доброжелательными.

Мераб Харбедия,
Полиграфический институт

Медиавизит



Крики чаек, шум морского прибоя и оживлённых детских голосов – встречайте, в РЦО «Солнечный берег» прибыла редакция газеты «Орлёнок-Дагестан»!

Пока школьники наслаждаются летними каникулами и вовсе развлекаются, наша газета помогает им провести это время с пользой. 9 июля, по поручению Агентства информации и печати, в рамках одной из смен «Солнечного берега» мы познакомились с отдыхающими из Белгородской области, рассказали им о нашей газете и провели интерактив. Зам. главного редактора Джаминат Магомедова поделилась с ребятами процессом и секретами создания номера газеты от подбора материалов до вёрстки и печати. Дети активно участвовали в разговоре, рассказывали о своей волонтерской деятельности и о впечатлениях от поездки в Дагестан. Я, в свою очередь, дал мастер-

класс по основам журналистики, которым научился когда-то в медиашколе при редакции газеты, после чего предложил ребятам побыть в роли юнкоров и написать новостную заметку по любимой сказке.

Между делом мне посчастливилось пообщаться с невероятно энергичным и любящим своё дело человеком – Людмилой Александровной Тарасовой. Она работает директором в Комсомольской СОШ Белгородского района и является старшим сопровождающим. Впервые она побывала в Дагестане в марте, когда вывезла сюда большую группу детей из-под обстрела, и вот уже несколько смен привозит группы школьников с приграничных территорий.

Встреча прошла очень живо и интересно, атмосфера была действительно солнечной. Все ребята такие разные, творческие, общаться с ними было одно удовольствие.

Мераб Харбедия



«Орлёнка»



16 июля. Яркий солнечный день — жарко, на солнце аж 42 градуса. В лагере «Аист» очень красиво — сказочное море и мягкий тёплый песок. А когда встречаешь рассвет на берегу и солнце показывается из-за горизонта, то думаешь только о хорошем. Здесь замечательные люди — отзывчивые и добрые. Мы приехали из Запорожской области. Нам очень нравится в этом лагере и вообще на море. Здесь также отдыхают дети из многодетных семей и семей участников СВО из разных уголков Дагестана.

Вчера наша делегация побывала на экскурсии в Дербенте. Древняя крепость Нарын-кала заставила окунуться в прошлое, впечатлений масса.

А сегодня в лагерь приехала редактор отдела газеты «Орлёнок-Дагестан» Оксана Рауде. От неё мы узнали, что в этой газете публикуются только дети. Журналистика — это не только нудные новости, но и очень интересные рассказы о городах, людях, мире...

На мастер-классе мы работали в команде с дагестанскими школьниками, дружно и слаженно. На вопрос «Какой должна быть детская газета» уверенно ответили: познавательной, увлекательной и красиво сверстанной. Мы предложили в электронном формате на сайте добавить в «Орлёнок» разделы, где можно будет смотреть фильмы, играть в игры, учиться.

Мы поделились тем, что узнали на экскурсиях по Дагестану, а также обсудили, как это можно преподнести в газете.

Желаем всем ребятам попасть сюда, на берег Каспия! А потом, познав дружбу и увидев красоты Дагестана, поделиться впечатлениями.

*Ева Коваленко, 13 лет, пгт Пришиб,
Диана Литвин, 10 лет,
Днепрорудный, Михайловский р-н,
Запорожская обл.*



Доброта спасёт мир: Эсамбаев — человек мира

Об этом великом чеченском танцоре я впервые услышал от учителя по истории в 5-м классе. Она с таким восторгом говорила о нём, что, придя домой, я первым делом побежал к компьютеру искать в Интернете выступления, посмотрев которые удостоверился в её словах. 15 июля исполняется 100 лет со дня рождения Махмуда Эсамбаева, невероятно талантливого и поистине народного артиста СССР.

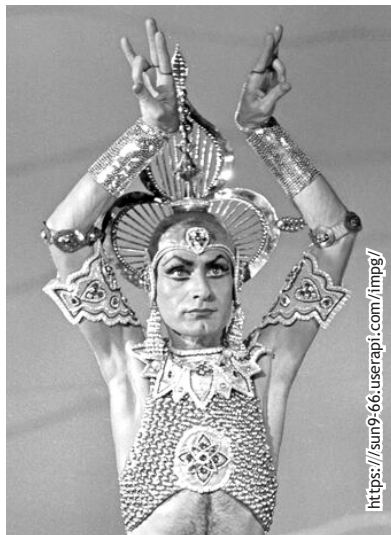
Танцевал везде

Махмуд родился в горном ауле Старые Атаги в Чечне. Его талант начал проявляться в раннем детстве, он танцевал везде, практически без перерывов. Видя такое стремление, мальчика приглашали на все праздники, где он танцевал наравне со взрослыми, иногда даже превосходя их в мастерстве. Можно сказать, что любовь к танцам Махмуд впитал вместе с молоком матери, он говорил, что танец для него является жизнью и танцем он дышит. Отец и братья были недовольны занятиями мальчика, потому что считали, что чрезмерное увлечение танцами не подобает настоящему джигиту, но он и не думал сдаваться, находя поддержку у матери.

В 10 лет Махмуд познакомился с бродячим цирком-шапито, вместе с которым отправился гастролировать по стране. Зрители предсказывали мальчику звёздное будущее, что ещё больше укрепляло его уверенность в правильности выбранного пути.

Ногу спасли чудом

В 1939 году, вопреки воле отца, он поступил в Грозненское хореографическое училище и уже в тот же год начал выступать в Чечено-Ингушском государственном ансамбле песни и танца. Юность артиста выпала на тяжёлые военные годы. Когда началась Великая Отечественная война, Махмуду Эсамбаеву исполнилось 16 лет. Он не остался в стороне и одним из первых отправился на фронт, где в составе фронтовых бригад танцевал перед солдатами на передовой, в госпиталях и на строительстве оборонительных учреждений, чтобы поднять моральный дух. Во время одного из таких выступлений недалеко от танцора разорвался снаряд, осколок попал в ногу. Закончив выступление, Эсамбаев ушёл за кулисы и упал в обморок. Когда он очнулся, нога была уже прооперирована, а военный хирург сказал, что ногу спасли чудом и танцевать он не сможет больше никогда. Махмуд был не из тех, кто сдаётся, поэтому он собрал волю



<https://sun9-66.userapi.com/impge/>

в кулак, начал тренироваться, репетировать и вскоре, несмотря на мрачное предсказание врача, вновь вышел на сцену.

В 1957 году в Москве проходил Всесоюзный фестиваль молодёжи. Чтобы у Махмуда Эсамбаева получилось туда поехать и выступить, его жена продала ковёр и швейную машинку. Этот конкурс изменил жизнь танцора, принёс ему лидерство в нескольких номинациях и первые медали. На фестивале говорили, что таланты, подобные Эсамбаеву, рождаются один раз в тысячелетие. После победы Махмуд переезжает в Москву, а вскоре отправляется в мировое турне. Побывав во множестве стран, он решает коллекционировать танцы разных народов и включать их в свою программу. Дальше пошли новые достижения и победы, собственный танцевальный коллектив и съёмки в фильмах. Эсамбаев своим мастерством сводил с ума критиков и членов жюри всевозможных конкурсов, он не мог сидеть на месте и постоянно развивался.

Всю жизнь помогал людям

Главным достижением в жизни танцора были не награды, а любовь и признание зрителей, жизнь которых он старался сделать более красивой и возвышенной, отчего становился счастливее сам. При его участии строились культурные центры по всей стране. Не стало Эсамбаева в 2000 году.

Знаете, существуют такие люди, перехвалить которых невозможно. Сколько бы ты ни сказал хороших слов, их кажется недостаточно. Махмуд Эсамбаев относится к таким, он сумел освоить танцы всех народов мира, его талант признан великими хореографами, на всех мероприятиях он был желанным гостем. Всю жизнь он помогал людям, не ожидая ничего взамен, а однажды произнёс фразу «Доброта спасёт мир», которая была его девизом по жизни.

Подготовил *Мераб Харбедия*,
по материалам сайта <https://www.culture.ru/persons/7537>



Газета в газете
общественной организации «Движение Первых»

Конечно, вы слышали про Движение Первых — активных и неравнодушных молодых людей. Сегодня мы увлечены идеей создания своей собственной медиаточки и развития медиакультуры среди школьников в Махачкале. Мы идём по этому пути вместе с газетой «Орлёнок-Дагестан». А родиться этот проект начал при помощи нашего наставника Сабины Адиловны Магомедовой. Мы приглашаем всех желающих в наши ряды — давайте вместе не только меняться сами, но и менять мир к лучшему. И на страницах нашей рубрики поделимся с вами недавними событиями, участниками которых мы стали.

Учебный год закончился, но каникулы — самое время заняться полезными делами! Саморазвитием, например. Или созданием чего-то нового. 27 июня в Штабе общественной поддержки в рамках проекта «В медиа Первые» состоялся насыщенный мастер-класс «Твой голос важен» под чутким руководством Оксаны Владимировны Рауде — редактора отдела республиканской газеты «Орлёнок-Дагестан».

На встрече мы ознакомились с основами деятельности журналиста, закрепили теорию на практике: поработали в командах и проверили себя в разных жанрах и стилях журналистики и коммуникации. Благодаря интенсиву отработывали навыки написания репортажа, а также сумели проявить коммуникабельность и находчивость, проведя первое интервью в

рамках деловой игры, защищали свои проекты и выполняли творческие задания.

Познавательный мастер-класс зарядил нас позитивными эмоциями. Первые Махачкалы планируют проведение таких мероприятий в будущем, ведь сегодня важность СМИ трудно переоценить. Кстати, самые активные из нас получают в процессе реализации наших идей свои первые удостоверения юнкора и впоследствии смогут также работать в издательствах в качестве юных редакторов от проекта «Движение Первых».

Бесспорно, медиасфера сегодня имеет большое значение: «Кто владеет информацией — тот владеет миром». Информация является ключом к источникам окружающих событий и новостей в мире. Как её найти, проанализировать и донести, знает каждый, кто увлечён журналистикой. Например, необходимо уметь отличать истинную и актуальную информацию от субъективной и ложной, выделять инфоповоды в окружающей жизни. Придумывать свои фишки и секретки, чтобы материал был интересен и вызывал живую реакцию.

Мы также искали ответы на вопрос: «Какими должны быть детские СМИ?» Это зависит именно от нас. Критериев, конечно, много, но главные — польза, интерес, открытость.

Первые готовы к труду и обороне! А вы?

Надия Абакарова

Спасибо, наш защитник!

Мы знаем, что и в наши дни есть горячие точки на планете. Сегодня мы часто слышим про тех, кто отправляется на СВО исполнять свой гражданский долг.

7 июля в стенах Штаба общественной поддержки состоялась Классная встреча с участником СВО Магомедом Гитиновым. Магомед поделился историями из своего жизненного опыта, а также рассказал Первым о том, как «закалялась сталь» в процессе обучения в Рязанском воздушно-десантном командном училище, о своём профессиональном пути, о значении спецоперации в борьбе с неонацизмом, о боевых ситуа-



циях, о мужестве и героизме сослуживцев, о том, как каждый воин на передовой, рискуя жизнью, совершает подвиги.

Магомед Гитинов поделился историей из жизни, которая поразила сердца присутствующих, поскольку Магомед спасал раненых на поле боя и рисковал своей жизнью при невероятно тяжёлых обстоятельствах.

Мы от души поблагодарили нашего гостя. Ждём с победой наших защитников, желаем всем скорейшего наступления мира на Земле.

Надия Абакарова

Молодым везде дорога

29 июня на центральной площади г. Махачкалы торжественно отпраздновали День молодёжи. Были установлены различные интерактивные площадки с изобилием направлений и сфер жизни.

Например, на площадке, посвящённой творчеству и поэзии, креативная молодёжь могла прочитать стихотворение или отрывок из большого произведения. Для студентов и учащихся школ проводилась лотерея от Движения Первых; ребята старались пройти полосу препятствий из различных площадок: от оказания первой помощи до «Зарницы 2.0», а после испытать удачу и получить мерч Первых.

Осуществляли также свою работу киберплощадки, где ребята могли поиграть в развивающие игры. Для увлекающихся спортом функционировали площадки по армрестлингу, баскетболу, настольному теннису.



Для молодых людей, интересующихся медициной, была организована площадка, где учили самостоятельно оказывать необходимую помощь при попадании инородного тела в дыхательные пути, при артериальном, венозном и капиллярном кровотечении.

Также в этот день работали площадки от вузов республики. Здесь предлагали мастер-классы по направлениям естественных и гуманитарных наук.

Юных умельцев и рукодельниц привлекали интерактивные площадки по гончарному мастерству и по росписи изделий, каждый мог попробовать себя в профессии гончара и скульптора.

А на площадке экологического направления Первые создали уникальную картину из вторсырья, а именно из пластиковых крышек, которые участники собирали в рамках чемпионата декады экологии. Ребята не только сотворили яркую картину, но и показали прекрасный пример того, как можно использовать перерабатываемые материалы для оригинальных арт-объектов.

Чтобы запечатлеть этот яркий день, ребята фотографировались в нашей фотозоне от Движения Первых «Родные и любимые Республики Дагестан». (Найти альбом с фото вы сможете на страничке сообщества ВК «Движение Первых | Республика Дагестан».)

Кульминационным завершением мероприятия стал концерт с участием хедлайнеров Elman и Andro! Певцы подарили незабываемые эмоции молодёжи.

Элис

Медиаточке быть!

Думаю, многим из нас интересна сфера медиа: мало найдётся людей, которые не слушают интервью с интересными личностями, не читают новостей, не проводят время в соцсетях или не ведут свой блог или страницу. Вдобавок ко всему вы можете прокачать свои навыки, создавая материалы для «Орлёнка». Это не просто газета — это реальный информационный канал, где ты можешь заявить о себе, порассуждать на любые интересные темы, да ещё и получить гонорар за свои приятные труды!



А узнали мы об этом на мастер-классе, организованном для тех, кто хочет быть юнкором или вести свою медиаточку.

Когда мы пробовали составить интервью, один из жанров журналистики, то учитывали, что вопросы не должны содержать информацию, но должны быть оригинальными и интересными. При этом во время ответов собеседника хорошо вставлять дополнительный вопрос, раскрывающий предыдущий. А если вам придётся писать репортаж с места событий, то не забудьте ответить на вопросы: что? Где? Когда? Почему?

Это лишь малая доля правил, которые помогут тебе развить свои писательские способности. Огромное спасибо за нужный мастер класс Оксане Владимировне.

Иман Мирзаханов

Классная встреча с многодетной мамой

В День семьи, любви и верности, 8 июля, мы вспоминаем интересные истории нашего рода, общаемся с людьми, которые стали для нас примером сохранения семейных ценностей. Так, была проведена Классная встреча с Наталией Николаевной Лысовой.

Наша почётная гостья является многодетной мамой восьми (!) дочерей и на сей момент находится в ожидании 9-го ребёнка, с чем её бурно и ярко поздравили Первые.

Наталия рассказала о том, как важна семья в жизни каждого человека, поделилась

своими семейными традициями и напомнила известный афоризм: «Говорят, когда Бог хочет сделать комплимент женщине, он отправляет ей девочку; так вот, Бог решил сделать мне комплимент восемь раз!»

Ребята задавали гостье вопросы, касающиеся карьеры, семьи, а также мультимедийного творчества. Ведь Наталия — не только директор и педагог воскресной школы «Преображение», но и директор собственной театральной студии «ЖИЛИ-БЫЛИ», и руководитель кино-мультстудии «Остров», где создают мультфильмы для подрастающе-

го поколения. Наша героиня поведала историю возникновения студии и рассказала о снятых мультфильмах. Отвечая на вопросы, один из которых затронул тему доблести и отваги многодетных матерей, Наталия отметила, что существуют такие награды, как орден «Родительская слава» и звание «Мать-героиня». И в нашей стране их обладательниц — сотни тысяч.

По традиции, гостье проекта «Классная встреча» было необходимо выбрать запомнившиеся вопросы и поощрить их авторов сувенирами от Движения Первых. Беседа получилась очень увлекательной. В конце Наталия Николаевна поздравила всех с Днём семьи и поделилась, как достичь гармонии и благополучия в семье.

Пусть у каждого, кто читает эти строки, будет большая и дружная семья!

Иман Мирзаханов



Поговорим о Насущном

(Окончание. Начало на 1 стр.)

В виртуальном мире

К примеру, я заметила, что многие современные подростки, в число которых входит и большинство моих друзей, предпочитают живому общению виртуальное. Мне стало интересно, почему так происходит. Социальные сети в наши дни становятся очень популярными, а также молодое поколение слишком зависит от мнения окружающих. Может, поэтому нам легче выражать свои мысли в сети? Ведь проще общаться и быть смелым, не видя лица человека, а если тебе не нравится разговор, то можно без труда заблокировать собеседника.

Одной из причин также может быть введение в моду стандартов, начиная от внешних (форма лица, тип фигуры, разрез глаз) и заканчивая внутренними (тип поведения, характер, привычки). Подростки подвержены всему этому больше, чем взрослые, и поэтому, как только что-то в них отклоняется от «идеала», который они сами себе вообразили, они начинают закрываться в себе. Это ведёт к тому, что человек придумывает себе образы. И где их легче реализовать и показать, чем в социальных сетях?

Хочу привести ещё одну проблему, которая, по моему мнению, вызывает такую популярность виртуального общения. Лень и прокрастинация доминируют над подростками, которые и так поддаются деградации под влиянием гаджетов и искусственного интеллекта. Легче вести диалог с людьми через мессенджеры, чем выходить на улицу, гулять, общаться вживую и двигаться.

Или же в ситуации, когда человек, наоборот, одинок, когда у него нет друзей и ему не с кем обсудить что-то, на

помощь приходят виртуальные роботы. Боты в Интернете могут выдавать себя за знаменитых личностей, персонажей книг и сериалов. Они широко распространены. Некоторые очень даже хорошо имитируют человеческую речь и манеру поведения. И если ботов не отличить от настоящего человека в диалоге, тогда и незачем контактировать с людьми вовсе, думают некоторые. Однако это не так! Только с помощью настоящего общения можно получать живые и искренние эмоции. Если же проблема в отсутствии друзей — ищите их!

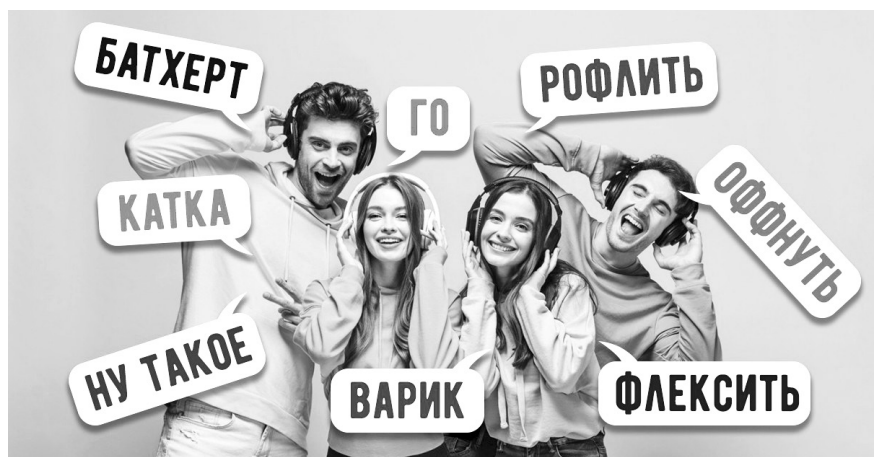
О современном сленге

Ещё хочу обратить ваше внимание на современный сленг. И здесь социальные сети тоже играют роль. Когда общаешься с кем-то по сети, то легче и быстрее прописывать слова в сокращённом формате. Вот пример того, какие слова сегодня пользуются популярностью у молодёжи: привет — «прив»/«пр», пожалуйста — «пж», спасибо — «спс» и так далее. И постепенно подобные «огрызки» входят в привычку, а затем и в речь подростка, да так, что он и сам не замечает. Таким образом, уже при живом

общении сокращения распространяются дальше, и это становится нормой для всего общества.

Слова-паразиты могут формироваться от обычного слова, в среде, когда человек употребляет их на постоянной основе. К этой группе можно отнести выражения «блин», «типа», «короче», «как бы» и т. д. Это свидетельствует о крохотном словарном запасе человека, а также показывает, что даже безобидные слова в неправильном использовании могут загрязнять нашу речь.

А уж калькирование с иностранных языков — это вообще кошмар, и здесь ущерб больше. Если раньше мы превращали только русские слова в «паразиты», то теперь подрастающее поколение заимствует их из других языков. Приведу примеры таких слов: «кринж» (от англ. cringe — «съеживаться») — этим словом можно описать что-то некрасивое, то, что вызывает внутренний дискомфорт; «лол» (от англ. LOL — аббревиатура от Laughing Out Loud — «смеяться громко») — используют для выражения смеха в письменной форме; «рофл» (от англ. ROFL — аббревиатура от Rolling On Floor Laughing — «кататься по полу от



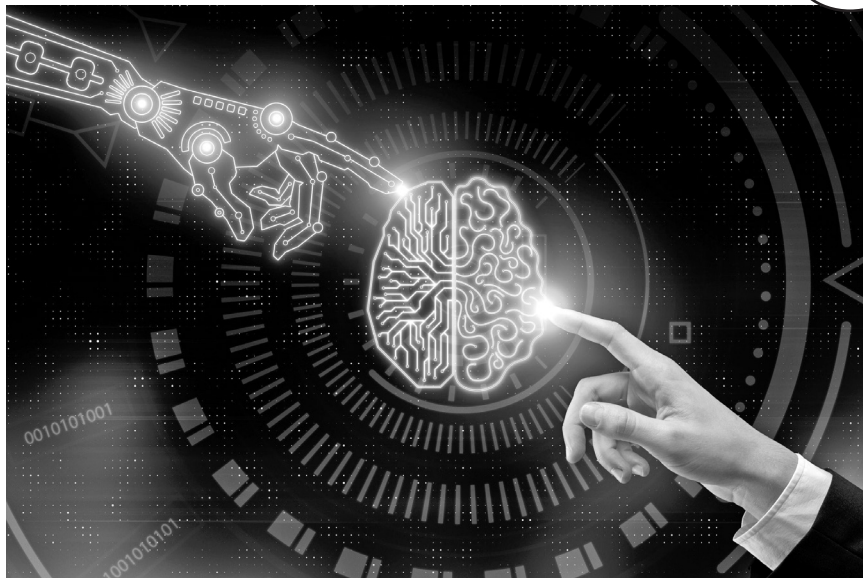
►► смеха») — однако, несмотря на перевод, это слово используется в значении «прикалываться над кем-то/чем-то»; «трэш» (от англ. trash — «мусор») — ещё четверть века назад мы говорили «Ужас, что творится!», но сейчас вместо этого подростки используют короткое «трэш», чтобы передать сильные эмоции, вызванные созерцанием чего-то неприемлемого, вульгарного, а зачастую аморального.

Проблема заимствования иностранных слов-паразитов приводит к утрачиванию ценностей русского языка. Они деформируют его и делают непривлекательным. А ведь русский язык имеет звание «великого и могучего», так что очень печально наблюдать за подобным отношением к нему. Поэтому, ребята, читайте побольше умных книг и обогащайте свою речь и словарный запас!

Мы и искусственный интеллект

Вот ещё одна актуальная тема — искусственный интеллект. В чём его значимость? Как скажется создание и распространение искусственного интеллекта (ИИ) на будущие профессии? Сейчас ИИ способен заменить практически все профессии, начиная от художника и заканчивая инженером. И мнение общества поделилось. Одни считают, что введение искусственного интеллекта в разные виды деятельности помогает быстро и без ошибок выполнять работу и что в принципе это даже хорошо, что человечество продолжает развиваться. Другая сторона придерживается иной точки зрения: с массовой заменой рабочей силы искусственным интеллектом повысится рост безработицы в мире, а это в свою очередь приведёт и к другим проблемам.

Этот вопрос вертится среди подростков потому, что



они просто не знают, чем будут заниматься по жизни и на какого специалиста им обучаться. Такую ситуацию я наблюдаю у большинства своих друзей. Хотя некоторые просто не хотят ничем заниматься или не могут найти то, что им нравится, но это уже другая тема.

Стоит понимать, что ИИ не совершенен, и поэтому он не сможет заменить все специальности на 100% даже в течение половины века. К «незаменимым» профессиям можно отнести писателей, программистов, руководителей, редакторов, графических дизайнеров, маркетологов, менеджеров по продажам и т. д. Если подумать, можно понять, что все эти профессии объединяет многозадачность, творческая составляющая, умение придумывать актуальные идеи.

Хочу сказать отдельно про профессию педагога. Это человек, который не только даёт знания, но и душу вкладывает в своих учеников, дарит тепло и любовь детям, участвует в их воспитании. За примером далеко ходить не надо. Это руководитель нашего Клуба интернациональной дружбы Ольга Алексеевна Мусанабиева. В отличие от искусственного интеллекта она моментально может при-

нять решение даже в непредвиденных ситуациях. На каждом занятии я вижу, с какой любовью и заботой она к нам относится. Поэтому профессия учителя, на мой взгляд, ещё весь следующий век будет в руках людей, ведь робот не способен проявлять любовь.

«Не конкурент, а ассистент». Если так подумать, то нельзя назвать ни одну профессию, которая уже полностью заменилась искусственным интеллектом. На данный момент стоит рассматривать ИИ с положительной стороны. Во многих случаях он и вправду бывает полезен и необходим. И, скорее всего, в будущем роботы заменят лишь низкоквалифицированных сотрудников, в то время как потребность в творческих работниках и работников специфических профессий возрастёт.

Важно не закрывать глаза на проблемы, требующие внимания, а попробовать изучить вопрос, и в первую очередь начать с совершенствования себя, в любом деле находить друзей и единомышленников, и тогда всё у вас получится!

**Гульназ Набиева, 16 лет,
Клуб интернациональной
дружбы, г. Каспийск**

Заповедный Дагестан

27 июня в Махачкале собрались 13 эоактивистов со всей России, чтобы показать миру красоту Дагестана и заявить о необходимости сохранить его уникальное наследие и передать будущему поколению. Стало это возможным благодаря молодёжному проекту «Заповедный Дагестан», участники которого – неравнодушные молодые специалисты из самых разных областей.

Руководительница действия Ксения Гасица рассказала, что ключевой целью проекта является медиаволонтерство. То есть участники развивали свои навыки в создании тематического контента – фотографий, видео, что позволило им пополнить фотобанк Дагестанского заповедника, это поможет вывести заповедник на новый уровень в медиапространстве, а также развить межрегиональное сотрудничество и имидж в информационной среде. Представляете, сколько невероятно красивых фотографий было сделано благодаря проекту? Я часто замечаю, что фотографам удаётся увидеть всё под другим углом и уже вроде бы знакомое место приобретает новые краски и становится ещё красивее.

Медиаволонтеры посетили участки Дагестанского заповедника, а также другие территории. Тем, кто знаком с красотой нашего края, известно, что уехать отсюда, не влюбившись, невозможно. Теперь об этом смогут узнать и те, кто никогда его не видел.

В первый день эоактивисты вооружились фотоаппаратами и отправились на вершину Сарыкума, чтобы запечатлеть вид, который открывается оттуда на уходящее солнце. По последним данным, наивысшая точка песчаного массива достигает 242 метра, выше которой в Евразии нет. Сарыкум – уникальный бархан, и находится он всего в 18 км от Махачкалы, поэтому, если вы всё ещё там не бывали, то обязательно посетите. Следующие дни были посвящены горным районам: Сулакский каньон, Салтинские водопады, различные аулы и водохранилища. Дальше шёл Самурский лес, известный разнообразием редких видов деревьев и кустарников. Фауна леса тоже богата, здесь обитают олени, дикие кабаны, медведи и множество видов птиц. Закончили путешествие волонтеры восхождением на Шалбуздаг. Эта гора – одна из самых величественных вершин Кавказа, а ещё она считается священным местом для мусульман. Гора не самая сложная для подъёма, поэтому пользуется спросом среди новичков. С вершины можно увидеть древний аул и горное озеро, которое покрыто льдом весь год.

Программа экспедиции была наполнена не только туристическими местами и их съёмкой, но и погружением в культуру Дагестана, а также мастер-классами в направлении медиа. Например, в один из дней участников учили готовить блюда национальной



кухни, а в другой предложили представить себя в роли горянок и горцев. Каждый день проводились встречи с экспертами из различных сфер, вместе с которыми активисты учились искать ракурсы для фото, занимались нейрографикой, соревновались в знаниях географии и участвовали в экологической акции по благоустройству территории участка «Сарыкумские барханы».

«Уже несколько лет я изучаю Дагестан через экран, могу отличить его по ландшафтам. Увидеть его в реальности – это что-то невероятное. Мы уже сами приготовили на замечательном мастер-классе от специалистов заповедника традиционное блюдо Дагестана – чуду, встретили рассвет и закат на Сарыкумском бархане. Познакомились с экспертами ООПТ, местными жителями и представителями региона, успели окунуться в жизнь и суету Махачкалы», – поделилась участница проекта Анастасия Овсиенко.

Мне кажется, этот проект очень полезен для Дагестана, он может способствовать ещё большему потоку туристов и становлению нашей республики эталоном туристического региона. Проект «Заповедный Дагестан» проводится при грантовой поддержке ФАДМ «Росмолодёжь». Организатором проекта выступает Молодёжный клуб РГО «Крым» при поддержке Крымского отделения Русского географического общества и Дагестанского заповедника. Информационными партнёрами проекта выступают Всероссийский фотоконкурс «За это я люблю Россию» и Крымский федеральный университет имени В. И. Вернадского.

Мераб Харбедия,
Полиграфический институт

Спасено три дерева

Сейчас наступила эра гаджетов, электронных технологий, но люди всё равно пользуются бумажной продукцией. В ходу у нас книги, журналы, газеты, салфетки, обёрточная и бумажная тара. Обычный школьник за год исписывает около 1500 листов тетради. Подсчитано, что в России потребление бумаги в год на человека составляет 25 кг.

Основными компонентами для изготовления бумаги являются древесная целлюлоза, вода и химические реагенты. Волокна целлюлозы получают методом измельчения древесных пород: сосны, ели, берёзы, тополя. Для изготовления 1 листа бумаги нужно потратить 13 граммов дерева.

Всё в природе взаимосвязано, поэтому любое разрушение влечёт за собой ряд неприятных явлений. Вырубка деревьев лишает планету ценного ресурса, ведь они очищают воздух от углекислого газа и вырабатывают кислород. Поэтому сдавать макулатуру в пункты приёма означает спасти природу.

В XXI веке люди всё больше задумываются о парниковом эффекте и пытаются сделать всё возможное, чтобы предотвратить его развитие. Метан, выделяемый разложением огромного количества бумаги и картона, выброшенных на городские свалки, способствует усилению упомянутого эффекта. Чем меньше бумаги окажется на свалках, тем легче будет дышать планете, к тому же благодаря переработанной макулатуре лес станет уничтожаться с меньшей интенсивностью.

Макулатура – бумажно-картонные отходы, которые являются результатом потребления человека в быту: картонная упаковка и гофрокартон, газетная бумага, крафт-бумага, салфетки и другие товары для гигиены, лотки для овощей, яиц, а также ма-

териалы для теплоизоляции, звукоизоляции и строительные материалы, включая рубероид. Повторная переработка изделий из волокнистого сырья позволяет экономить расход натуральных массивов дерева.

Прежде всего необходимо провести сортировку макулатуры. Затем бумажные отходы измельчают на мелкие кусочки. После первичной обработки переходят ко второму этапу – осуществляется очистка, роспуск и дополнительная обработка бумаги, в конечном итоге получается сырьё, подходящее для повторного изготовления бумажной продукции. Вторичное сырьё может пройти от пяти до семи циклов использования. Затем волокна теряют необходимую длину и становятся бесполезными в производстве бумажной продукции.

Различные виды макулатуры требуют разных технологий переработки. Качество конечной продукции сильно зависит от исходного материала. Тонна макулатуры позволяет произвести до 750 кг бумаги и спасти около 20 деревьев от вырубки.

Макулатура – перспективное сырьё на сегодня, ведь вторсырьё снижает цену на продукцию. И поэтому сбор и переработка макулатуры должны стать актуальными для каждого.

В гимназии № 13 в мае был объявлен сбор макулатуры. Ученики пятых классов активно приняли в нём участие. В сборный пункт приносили старые тетради, журналы. Всего было собрано 258,6 кг макулатуры, что позволит сохранить три взрослых дерева. Места за участие распределились следующим образом:

- 1 место – 5 «4» класс (169 кг);
- 2 место – 5 «2» и 5 «3» классы;
- 3 место – 5 «6» и 5 «7» классы.

Спасибо ученикам за сбор макулатуры, понимание и бережное отношение к экологии.

Виктор Гончаров, наш юнкор,
7 «3» кл., гимназия № 13,
студия «Юный журналист»,
ДДТ г. Махачкалы

Сдай макулатуру!
Спаси дерево!



«Фонарщики лихие — волшебники почти»

Удивительно чётко составлен план школьного образования. Успешно завершив учебный год, на каникулах можно клёво отдохнуть! Награда за учёбу — поездка в Санкт-Петербург! О величии Северной столицы я много слышана, хотелось увидеть город воочию. Родную Москву я очень люблю.

Петербург поразил меня архитектурой и красотой петровских построек. Каждый дом — музей под открытым небом. Я с родителями прогуливалась по улицам и восторгалась. Мы побывали в Эрмитаже, Петродворце, на Дворцовой площади, в Петергофе. Изучали программу экскурсий, решились отправиться на Васильевский остров, там много артефактов, и попали на экскурсию в Александровском саду.

У памятника Н. М. Пржевальскому, первому исследователю природы Центральной Азии, собрались туристы в ожидании экскурсовода, который пришёл на встречу в униформе, кирзовых сапогах, со специальной лестницей и сумкой на плече. Наш гид, актёр Алексей Тощевиков из «Театра на Фонтанке», говорил быстро и весело, рассказывал интересные факты об освещении ночного города в прошлых веках.

История начинается с 1706 года, и первым, кто издал указ осветить ночные улицы, был Пётр I. Работа оказалась не из лёгких, требовалось много затрат и бережное отношение к фонарям, так появилась должность «фонарщик». В 1723 году на улицах Петербурга работало 595 фонарей. Обслуживанием их занимались 64 фонарщика. Фонари

зажигали с августа по апрель. Они светили тускло, горелки заправляли скипидарным маслом, разбавляя спиртом, иногда фонари вообще не горели, и гасили их раньше времени. Позже их заменили керосиновыми. В 1770 году была создана первая фонарная команда из 100 рекрутов, а 1808 году фонарная команда была причислена к полиции.

В центре Санкт-Петербурга в 1839 году зажгли первые 204 газовых фонаря, которые пришли на смену масляным уличным светильникам. И к концу XIX века их насчитывалось около 15000 штук.

Эволюция освещения культурной столицы продолжалась: лампы Ильича заменились светодиодными лампами. В годы Великой Отечественной войны, во время блокады Ленинграда, когда звучала сирена, свет в городе полностью отключали, а на дороге «Линия жизни» регулировщицы вручную включали и выключали фонари. Ленсвет в сентябре-октябре готовится к Празднику огней, приуроченному к 90-летию ведомства. Фонарщики ночного города являлись свидетелями многих событий и судеб. Об их работе упоминается в десятках книг русских писателей.

Путешествие в Петербург меня очаровало, а ещё я много нового узнала от шутивого гида; например, столицей государства Российского Москва стала в 1547 году, когда Иван IV Грозный принял царский титул. Спустя почти два века, в 1712 году, Пётр I перенёс столицу России в специально основанный для этого Санкт-Петербург. Город строился по канонам Запада, приглашались самые известные архитекторы мира. А в 1727 году во время правления российского императора Петра II, столица России была перенесена в Москву. Но в 1732 году Анна Иоанновна опять вернула статус столицы в Санкт-Петербург. Переезд был политическим ходом императрицы, который позволил оставить в Москве противников нового политического курса.

Шли годы, политическая жизнь России менялась. Москва же вернула себе столичный статус в 1918 году по решению молодого советского правительства, а в 1922 году стала столицей Советского Союза. История помнит много перемен. И изучать её полезно и интересно. Я счастлива, что живу в столице России!

Ксения Березнева, 6 «Н» кл.,
СОШ № 1811, г. Москва



«Всё стешалось в доме Облонских...»

Меня давно влекла трагическая судьба Анны Карениной, но прочитать роман, хотя он и лежал на полке несколько лет, я осмелился не так давно. Перед тем как приступить к книге, я всегда интересуюсь тем, как же было написано произведение, кто стал прототипом для главных героев и хранят ли они какие-нибудь загадки.

«Анну Каренину» Лев Николаевич Толстой писал 4 года, история много раз подвергалась изменениям и даже надоедала писателю. В одном из писем он жаловался на то, что роман даётся очень тяжело, а Анна оказалась «дурного характера». Возможно, Толстой забросил бы написание книги, но ему мешали поклонники, которые ждали продолжения понравившихся им первых глав. Преданные читатели тогда и представить не могли, что Анна окончит свою жизнь, бросившись под колёса поезда. Роман выходил по частям с 1875 по 1877 год и представлял собой бумажный сериал, каждая из частей заканчивалась захватывающим сюжетным поворотом, поэтому читатели с волнением ожидали развязки, раздумывая, что же приключилось с их любимыми героями.

Удивительно, что такой большой роман был вдохновлён незаконченным отрывком повести Пушкина «Гости съезжались на дачу». Толстому понравилось, что писатель сразу вводит читателей в курс дела, погружая в самую гущу событий, поэтому он решил поэкспериментировать с подобной формой. Стоит отметить, что, по одной из версий, прототипом для главной героини стала дочь Пушкина, с которой Толстой познакомился за пять лет до начала написания романа.



ЛЕВ НИКОЛАЕВИЧ
ТОЛСТОЙ
АННА КАРЕНИНА
Книга, изменившая мир.
Писатели, объединившие
поколения.
русская классика

«Анна Каренина» — трагическая история любви, но помимо размышлений об отношениях героев Толстой описывает жизнь и нравы России второй половины XIX века, делает множество психологических и философских отступлений, что превращает семейную драму в один из лучших романов, притягивающих читателей как магнитом. Уже к началу XX века «Каренина» была издана на всех основных европейских языках, на сегодня насчитывается больше 20 вариантов лишь английского перевода. Помимо этого, существуют десятки экранизаций, сериалы, мюзиклы и комиксы.

Эта книга стала одной из моих самых любимых. Мне нравятся подобные произведения, поэтому ожидания к «Карениной» были очень высоки. Во время чтения я удивлялся богатству русского языка и стилю написания, сопереживал героям. На полках у меня было мало русской классики, но теперь я стал обращать на неё больше внимания и уже приготовился читать следующий роман Толстого под названием «Воскресение». Я однозначно вернусь к роману через время и перечитаю его, возможно, даже не раз. События настолько актуальны и по сей день, что в героях замечаешь своих знакомых, а все события поразительным образом сопоставляются с теми, что происходят в настоящее время.

Делюсь с вами интересными фактами о создателе романа — Лье Николаевиче Толстом.

1. Название всем известной толстовки имеет прямое отношение к писателю. Дело в том, что он очень любил и постоянно носил просторные широкие рубахи, которые стали прототипом современного элемента одежды.

2. Толстой был полиглотом и знал 11 языков, а ещё в его личной библиотеке насчитывалось более 23 тысяч книг на различных языках.

3. Писатель любил долгие пешие прогулки, во время которых он размышлял о жизни, отдыхал от роскошной жизни и общался с простыми людьми.

4. Льву Толстому не нравился его роман «Война и мир». Он говорил, что больше

никогда не возьмётся за написание таких длинных произведений, а ещё — что люди ценят его за «пустяки», например «Войну и мир».

5. Писатель проповедовал простую жизнь в бедности и собирался отказаться от авторских прав на свои произведения, но этому воспротивилась его жена, потому что Толстому нужно было кормить свою большую семью (пятеро сыновей и три дочери). Будучи обеспеченным дворянином, писатель не избегал физического труда и самостоятельно пахал своё поле.

6. Все наиболее значимые произведения Лев Толстой написал после 34 лет.

Мераб Харбедия, Полиграфический институт

Прогулки по Дербенту

Старый город и магалы, морское побережье и горные пейзажи. А ты знаешь, что посетить в Дербенте? Сейчас расскажу...

Крепость Нарын-кала. Да-да. Куда без визитной карточки города? Цитадель — часть громадной оборонительной системы, которая была возведена с целью обезопасить земли Закавказья от набегов северных племенных народов. Внутри крепости — ханские бани, подземные тюрьмы, музей, канцелярия и большая прогулочная зона.

Магалы — старинные улочки города, построенные вокруг Джума-мечети, самой древней в России. Всего в Дербенте девять магалов, и это, пожалуй, самое аутентичное и колоритное место в городе. Улицы извилистые, узкие, а местные жители добродушные и всегда рады туристам. Внутренние достопримечательности магалов: Джума-мечеть, Килиса-мечеть, дом-музей Бестужева-Марлинского, Девичья баня, ворота Орта-Капы.

Улица счастливых людей. Этакий дербентский Арбат — пешеходная зона в центре города с магазинчиками, ресторанами, этно-бутиками. Одно из самых красивых мест улицы — древнее здание магазина «Пассаж», построенное в 1916 году как крытый рынок. Сегодня это мини торговый центр, в котором расположились сувенирные магазины. Особенно атмосферно Улица счастливых людей выглядит с наступлением темноты, когда загораются фонари и подсветка.



Мультимедийный фонтан — самый большой в России. Сооружение площадью 4,5 тысячи квадратных метров выполнено из местного природного камня. Струи воды взмывают в небо, достигая 30 метров. Насладиться полуротачасовым светомузыкальным шоу можно каждый день кроме понедельника и вторника, с 20:00 до 21:30.

Улица Керима Мамедбекова — сплетение старины и современных технологий. Улица проходит вдоль северной стены цитадели Нарын-кала и представляет собой живописный оживлённый бульвар с красочными инсталляциями и арт-объектами. Здесь можно посидеть на скамейках, полакомиться фирменной дербентской маталмой, сделать фото у необычных фигур. Интерес представляет и стеклянная конструкция над археологическими раскопками.

Экраноплан «Лунь» — гигантский самолёт-корабль размером с пятиэтажный дом. Аналогов «Луны» в мире нет. Много лет экраноплан был законсервирован в сухом доке на территории военного режимного объекта «Дагдизель». И только в 2020 году гиганта транспортировали из Каспия. С тех пор «Лунь» стал довольно популярным местом как среди туристов, так и среди местных жителей.

Есть ещё несколько мест для посещения, если останется время: Музей истории мировых культур и религий (улица Таги-Заде, 30А), Церковь Святого Всеспасителя (улица Мазахира Рзаева, 7), Дербентский маяк (улица 3-го Интернационала), муралы (монументальная живопись) на улице Агасиева, набережная.

Амалия Аммаева, 9 кл., СОШ № 19
им. Г. И. Щедрина, г. Дербент

БЕРЕГИТЕ ЗЕМЛЮ

Всероссийский конкурс экологических рисунков для учащихся от 5 до 18 лет проходил с 20 февраля по 18 марта 2024 г. Я участвую во всех подобных конкурсах, потому что очень люблю рисовать. Мой преподаватель из Цен-

тра дополнительного образования для детей Чародинского района предложила тематику «Зелёное будущее планеты», так как я очень люблю природу и всё, что с ней связано.

Я с большим интересом принялась за работу, мне было легко фантазировать и рисовать. Результат моего труда мне понравился, и я надеялась, что жюри оценит мои старания. Так и случилось: я получила Диплом II степени, чему была очень рада.

Конкурс проводился в 10 номинациях. Ребята из объединения «ИЗО» (руководитель Патимат Магомедовна Мирзаева) приняли участие в 9 из них. Работы победителей муниципального этапа были представлены на региональный этап конкурса.

Призёрами помимо меня стали ещё двое наших ребят. В номинации «Профессия эколог» – Зиннат Ахмедова (Диплом II степени) и в номинации «Мы за здоровый образ жизни!» Патимат Халикова (Диплом III степени).

Мы должны беречь нашу природу. Если мы не позаботимся о Земле, кто о ней позаботится?

Фатима Гаджимусаева,
Цурибская СОШ,
ЦДОД, Чародинский р-н



СЕМЕЙНЫЙ ЗАБЕГ

А что, если я расскажу вам о семейном забеге, который состоялся 2 июня в парке Ленинского Комсомола? :)

Организаторами выступили «Спортлидер» и DagRun (при поддержке Cinemahall и Тооба), и они постарались на славу!

Праздник вышел потрясающим. Дети начали собираться в 8:00 и стартовали в 9:00, а всё это время их развлекали аниматоры, даря заряд позитива заодно и взрослым.

У каждого участника был свой номерок, под которым мы бежали. Рядом с площадкой для танцев находилась доска с именами участников, у которой все фотографировались. Каждый (не только участник, но

и прохожий) мог взять себе воду с разными вкусами или же обычную горную. Также предлагали попкорн. Аниматоры раззадоривали детей, проводили зарядку, вовлекая всех в процесс. Весь маршрут в парке аниматоры бежали с

нами, в своих тяжёлых и тёплых костюмах!

После забега каждый участник получил яркую, красивую медаль. А ещё всем раздали мороженое «Отважный джигит». На выбор представили несколько вкусов: бабл-гам, лимонное и клубничное. Яркий вкус мороженого заставил меня улыбнуться. А после забега была устроена пенная вечеринка. Включали современную музыку для детей, которая и взрослым давала повод пуститься в пляс. Все остались довольны и получили массу приятных впечатлений!

Амина Атабаева,
7 кл., гимназия № 11,
г. Махачкала



По стопам предков

Стояла середина июня. Мы давно собирались поехать на Дорогу предков (Бузнаса Нух). Может быть, вы о ней слышали – это дорога, которая строится на народные средства (пожертвования). Нашей целью было увидеть всю работу, которая продлевается во благо и удобство людей. Тем более руководители сами приглашают.

Ещё во времена царской России наши отцы и деды в тяжелейших условиях, без какой бы то ни было техники, кувалдами и другими подручными средствами, группами по 10-20 человек с каждого села горного Дагестана, при жаре и холоде строили этот кратчайший путь для пешеходов и гужевого транспорта. Перевязавшись страховочными верёвками, через отвесные скалы и вдоль реки Сулак по каньону проббили дорогу шириной два метра, которая служила способом связи высокогорного Дагестана с низменной частью республики. По этой дороге даже проезжал писатель Александр Дюма-старший во время своего пребывания на Кавказе.

По рассказам, на некоторых участках этой дороги, когда катилась арба, одного быка заменяли люди – колея была слишком узкой для двух быков в упряжке.

Раньше мы ограничивались тем, что просто обсуждали поездку туда и просматривали видео на YouTube. Но в один солнечный день папа сказал, что мы едем на Бузнаса Нух. К нам присоединились бабушка и двоюродная сестра.

Мы чуть не заблудились: выбрали не то направление, но, к счастью, вовремя это заметили. По пути мы встретили пасшихся на лугу



верблюдов и сделали пару фото. Под колёсами была земля, но создавалось ощущение, как будто движешься по асфальту.

Дорога предков на данный момент проходит через Волчьи ворота и более 10 ущелий, самое большое из которых – Ахатлинское. Мы приехали в точку, где находилась техника и само Ахатлинское ущелье. Нас тепло встретили, а затем мы прошли к ущелью.

Думаю, не стоит описывать эмоции, которые рождаются, когда смотришь на эти неприступные горы. Но меня удивило не это, а размер ущелья. Оно было огромным! И эти люди собирались его заполнить! Тогда я поняла, насколько уважаю руководителя проекта Магомедкамиля Магомедовича Дибирова и всех работников. Проложив эту дорогу, они в несколько раз укоротят время пути в сторону горного Дагестана в обход тоннеля, дорога будет более ровной и без крутых поворотов, спусков и подъёмов. Это невероятно сложный труд, но он принесёт много пользы.

На момент, когда мы приехали, работа не шла, на неё отводятся определённые часы. Папа счёл обязанностью, чтобы мы бросили в ущелье несколько средних камней. Так мы и сделали.

Перед тем как мы отправились в обратный путь, нас угостили чаем работники, которые находились там в качестве охраны. Чай был каким-то особенным. Набравшись сил и пожелав этим добрым людям всего наилучшего, мы поехали домой с прекрасным настроением. Заодно увидели Чиркейское водохранилище и даже через бинокль разглядели ГЭС.

Это была запоминающаяся поездка. Мы получили чудесные впечатления. А вам желаю приятного лета, полного положительных эмоций! И советую тоже своими глазами увидеть тропу имама Шамиля «Бузнаса Нух».

**Рукият Абдулмеджидова, 7 кл.,
Акайталинская СОШ, Буйнакский р-н**



Фотоконкурс «Земля и семья»

Минимущество Дагестана объявляет о старте фотоконкурса «Земля и семья».

Фотоконкурс приурочен к объявленному в стране Президентом Российской Федерации «Году семьи».

Направлен конкурс на сохранение традиционных семейных ценностей, популяризацию бережного отношения к земле, а также на повышение престижа аграрно-промышленной деятельности.

Кроме того, одна из целей фотоконкурса – повышение туристической привлекательности Дагестана.

Согласно условиям, фотографии должны содержать в себе элементы природных красот Дагестана и земледельческого труда человека.

Участником конкурса может быть любой человек – независимо от места жительства, гражданства и возраста.

Конкурс стихов «Моя большая семья»

Приём заявок до 24 августа 2024 года.

Мероприятие организовано Общественной палатой РФ с целью выявления молодых талантов и популяризации печатных изданий среди молодёжи.

Конкурс приурочен к Году семьи.

К участию приглашаются молодые поэты в возрасте от 14 до 18 лет. Каждый участник может представить одно стихотворение собственного сочинения, написанное на русском языке. Произведение должно содержать не более 12 строк и соответствовать заявленной теме.

Для участия в конкурсе необходимо отправить стихотворение на электронную почту: navolge@mail.ru с пометкой «Конкурс». К письму следует приложить следующие данные:

Главное условие – фотографии должны быть сделаны на территории Республики Дагестан.

Приём заявок осуществляется с 4 июля по 19 августа 2024 года.

Призы:

1 место – 15 тыс. руб.

2 место – 10 тыс. руб.

3 место – 5 тыс. руб.

Работы, ФИО и контактный телефон необходимо направлять по электронному адресу photokonkurs-mi@mail.ru не позднее 19 августа 2024 года.

Каждый участник обязан ознакомиться с Положением о фотоконкурсе, перейдя по ссылке в шапке телеграм-канала Минимущества Дагестана.

По дополнительным вопросам: +7-999-279-14-71 (Асхабали Сайдиев)

Фамилию, имя, отчество автора;
Возраст и место учёбы;
Домашний адрес и контактный телефон;
Заявление о согласии на обработку персональных данных.

Все участники конкурса будут награждены Благодарственными письмами от Общественной палаты РФ. Работы победителей будут опубликованы в специальном печатном издании, приуроченном к Году семьи.

Дополнительную информацию о конкурсе, а также формы заявлений можно найти на официальном сайте Общественной палаты Российской Федерации (<https://www.oprf.ru/>). По вопросам участия обращаться по электронной почте: navolge@mail.ru

Редакция благодарит ребят, публикации которых вошли в этот номер «Орлёнка»

Фатима Абдулаева
Асият Магомедова
Муслима Хайбулаева
Мераб Харбедия
Курбан Гаджиев
Азиза Магдиева
Джаминат Гаджиева

Абдулкадыр Багандов
Максим Шубин
Арслан Тажибов
Мурад Исмиев
Гульназ Набиева
Виктор Гончаров
Ксения Березнева

Рукият Абдулмеджидова
Фатима Гаджимусаева
Амина Атабаева
Амалия Аммаева
Ева Коваленко и
Диана Литвин

Примечание: Эти авторы получают денежное вознаграждение. Если по какой-то причине вы не можете лично прийти в редакцию, сообщите номер карты или телефона, по которому можно перечислить поощрение.

По вопросам суммы просим обращаться по тел. 8 (8722) 78-11-48.

Орлёнок
Дагестан

Учредитель:

Агентство информации и печати Республики Дагестан

Издатель:

ГБУ РД

«Редакция республиканской газеты "Орлёнок - Дагестан"»

Главный

редактор:

Гусейнова Б.И.

Газета зарегистрирована территориальным управлением Федеральной службы по надзору в сфере связи, информационных технологий и массовых коммуникаций по РД. Регистрационный номер:

ПИ №ТУ 05-00422 от 22 апреля 2019 г.

Индекс 63261

Адрес редакции

и издателя:

РД, 367000, г. Махачкала, ул. Горького, 14. Приёмная: тел. 78-11-49;

зам. гл. редактора:
тел.: 78-11-48.

Электронный адрес:

orlenok_dag@mail.ru

Редакция не несёт ответственности за содержание присылаемых материалов.

Газета отпечатана в ООО «Издательство "Лотос"». 367000, РД, г. Махачкала, пр. Петра I, 61.

Ответственность за качество печати несёт типография. Заказ №

Тираж 2680 экз.

Время подписания в печать:

по графику - 17.00, фактическое - 17.00

6+

«Торцы» - взаимопроникновение культур



Страницу подготовила Фатима Абдулаева,
7 «Б» кл., РФМЛИ, г. Махачкала