

ОРЛЁНОК

ЗОЛОТОЙ
ФОНД
ПРЕССЫ
2024

№ 20 (841), 29 октября 2024 г.

Издаётся с 2002 г.

ДАГЕСТАН

2024
ГОД СЕМЬИ

С ДНЁМ НАРОДНОГО
ЕДИНСТВА!

И Родина у нас одна.
Привет тебе и слава,
Непобедимая страна,
Российская держава!

Героический Ленинград

Недавно я как краевед-следопыт посетила Санкт-Петербург. Я впервые побывала в этом городе. В аэропорту мы все встретились, познакомились. По прилёте остановились в отеле «Москва».

Стр. 10



Маршрутами прошлого



22 октября в рамках Года семьи в Дербентском музее-заповеднике, на площадке архитектурного комплекса «Цитадель "Нарын-кала"», прошёл интеллектуальный исторический квест «Маршрут построен», в котором приняли участие команды школьников и их родителей.

«Всё, время пошло! Всем удачи!» — пожелал куратор, и участники бросились бежать по крепости и выполнять задания с такой скоростью, словно за ними гналась злая собака.

Квест-игра была захватывающей и включала элементы ориентирования на местности. Требовалось проявить эрудицию, смекалку и логику. Ребята разгадывали народные

загадки, исторические кроссворды, примеры и ребусы, в которых были заложены ключи, указывающие на остановки по маршруту следования команд.

Благодаря игре все участники восстановили пробелы в истории, открыли для себя интересные странички прошлого, завели новые знакомства и, главное, укрепили семейные связи.

По итогам напряжённой борьбы команда нашей школы «Краеведы» завоевала почётное I место. Это было непередаваемо классно!

Амалия Аммаева,
9 кл., СОШ № 19
им. Г. И. Щедрина,
г. Дербент



Мастерили библиозакладки

25 октября в нашей школе состоялось занятие творческой мастерской «Зоо-закладки», приуроченное к Международному дню школьных библиотек, который отмечается 28 октября.

Мастер-класс запал в душу каждому участнику. Во-первых, это очень интересно, изобретательно. Во-вторых, встреча прошла перед самым началом осенних каникул, что придавало ещё большего настроения и фантазии ребятам.

Сначала учащиеся послушали увлекательный рассказ об истории книжной закладки, о её эволюции, а затем приступили к её изготовлению. Работа сразу закипела, ребята пустили в ход всё своё воображение. Закладки-животные получились красивыми, яркими, разнообразными. Отныне они будут жить в учебниках и помогать школьникам быстро находить нужные страницы!

Надеемся, что вдохновение, полученное в этот день, будет сопровождать ребят все



осенние каникулы, а после проявится в их учебных и личных достижениях. А радость от творчества останется в их сердцах надолго, подогревая интерес к книгам и к ещё большим творениям.

Ларианна Яхьяева, 8 кл.,
Тюбинская СОШ, Кумторкалинский р-н

Особая мелодия

Нет поры такой красивой, грустной,
Может быть, любимой, может, нет,
Что природа одарила вкусно.
Пушкиным период тот воспет.

Осень! Не спеши в свои покои,
Дай нам насладиться красотой —
Разноцветным паркам и дорогам
Радоваться... Не спеши, стой!

Все грустят, и не слышны напевы,
Опустели городские скверы.
Но нам суждено с тобой прощаться,
Как же хочется ещё встречаться!

И услышать звонкую ту песню
Падающих с веток твоих листьев,
Погулять под дождиком и видеть,
Как ложатся на пустыю землю.

**Фатима Алибекова, 5 «5» кл.,
СОШ № 31, г. Махачкала**



Чудо осенних мгновений

Осень — такое время года,
Когда на улице так пасмурно и зябко,
Когда на улице так холодно, но ярко,
Что лист осенний светит желтизной.

Пришла пора, и падать стали листья
На погрубевшую от заморозков землю,
И солнышка нам не хватало сильно,
Как не хватает стаи журавлю.

Выйдя на улицу, вдохнёшь осенний воздух,
Вмиг пронесутся все воспоминанья:
Моменты детства, им тепло присуще,
Уют, забота, ласка, обаяние.

Закрой глаза, представь: ты снова в детстве,
На кухню мчишься, в мамины объятия,
И вид кругом, на этом самом месте,
Объят теплом, любовью, пониманьем.

Открой глаза, всмотришься, это же осень!
Она прекрасна, словно сказки и мечты.
Открой глаза, подумай ты про осень,
Она чудесна, точно как стихи!

**Патимат Курбанова, 9 «Г» кл.,
СОШ № 32, г. Махачкала**

Плач ангела

Обычным днём полился дождь,
А люди шли в свои дома.
Они не знали: это ложь,
Для них ведь дождь — это вода.

А это плакал в небесах
Прекрасный ангел — от стыда,
Из слёз его река лилась,
Та, у которой нет конца.

Так сильно плакал ангел тот,
Конец как будто наступил.
Ведь за людей грусть и позор
Он ощущал, за весь наш мир.

Жалели мелочь богачи,
Дрались бедняги за еду.
Кому-то платье из парчи,
А кто-то стонет, как в аду.

Тут гром ударил над землёй.
«Гроза!» — решили, как всегда.
А это ангел зарыдал,
За человечество стыдись.

**Дамыр Султанов, 5 кл.,
СОШ № 58, г. Махачкала**

Дождь

На улице тихо шепчутся листья,
В моё окно бьются капли дождя.
Я слушаю шёпот дождя, он чистый,
Моё упоение — тишина.
И в каждой капле дождя —
Волшебный мир и красота.

**Лейла Багандова, 10 кл.,
гимназия № 11, г. Махачкала**



Абумуслим Пирмагомедович Джафаров — поэт, прозаик, драматург, основоположник табасаранской литературы. Родился в 1909 году в селении Хив. Окончил учительские курсы в Дербенте, преподавал, занимался журналистикой. Автор нескольких сборников стихов и рассказов, поэм, пьес. Последние годы Абумуслим Джафаров работал егерем в лесах Табасарана и писал о животном мире гор.

Птичка «мизинец»

Из пернатых самой маленькой у нас в горах считается птичка «мизинец». О размерах её говорит само название. Она действительно так мала, что я бы её не заметил, если бы она спокойно сидела на ветке.

Но эта пичужка металась передо мной и своим тревожным голосом о чём-то предупреждала меня.

В ожидании крылатого браконьера я сидел среди кустов под зубчатыми скалами. Снизу, где зеленели луга, до меня доносился весёлый говор косарей, я слышал песни девчат, убиравших сено, их смех, и даже подумал: уж не надо мной ли они смеются?

В самом деле, они успешно завершили осенний сев, посадили новый сад в колхозе и, закончив прополку, пришли на сенокос. А я? Что я сделал? Гонялся за орлом столько времени и не сумел его уничтожить. Разве это не позор? Смейтесь, смейтесь, девушки...

Настроение у меня было неважное.

Вспомнилось, как несколько дней тому назад я уходил из дому со скандалом. Откровенно говоря, мне было совестно перед женой, когда она меня отчитывала:

«Хватит тебе по горам шататься. Возьмись-ка лучше за ум. Ты ведь вторую пару обуви износил из-за этого проклятого орла... Ну зачем он тебе, скажи?»

— Так надо, — был мой ответ...

Не сдержат слова — недостойно горца.

И вот я сижу среди кустов под зубчатыми скалами, вспоминаю последнюю перепалку с женой и думаю: кто знает, а может, она и права?

От невесёлых дум меня отвлекла птичка-мизинец. Перепрыгивая с места на место, она уселась на куст почти у самого моего носа. Её бусинки-глазки пристально, словно умоляюще глядели на меня. Потом она снова отлете-

ла прочь и опять села на куст. Что бы это значило? Не зря ведь пичужка мечется. Должно быть, кто-то её беспокоит.

У нас есть сказка про эту птичку. Я слышал её давным-давно, ещё в детстве.

Однажды в лесу буйвол стал чесать свой огромный бок о дерево, на котором было гнездо птички-мизинчика, и потревожил её птенцов. Беспокоясь о своих детях, птичка стала кричать на буйвола:

— Уходи отсюда! Не трогай моё дерево, а не то я сломаю тебе хребет!

Удивлённый её храбростью, буйвол спросил: — Эй, птичка-мизинчик! Чего ты там болтаешь, что можешь поломать мне хребет? Откуда у тебя такая сила?

— А вот сяду к тебе на спину, тогда узнаешь, — ответила птичка.

— Сколько же ты вешишь, малютка?

— Мой вес десять пудов.

— Ух ты! Не может быть! — поразился буйвол.

Они заспорили и, чтобы выяснить, кто же из них прав, позвали ежа. Тот быстро решил спор.

— Да, да. Птичка-мизинчик правильно говорит. У них ведь, у птичек, весы и гири такие же маленькие, как они сами. Они меряют по-своему, так что птичка-мизинец права, — заявил ёж.

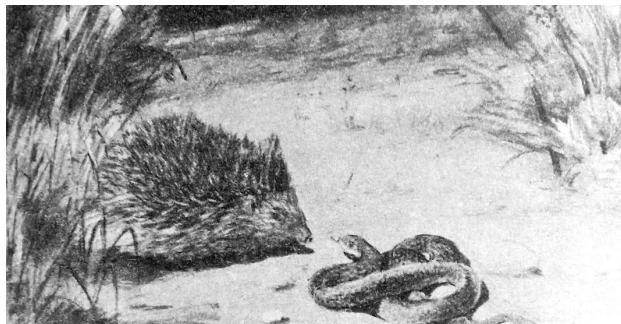
Буйвол не мог не согласиться с таким доводом и молча отошёл от дерева. С тех пор ёж и птичка-мизинец относятся друг к другу с почтением...

Забавная сказка. Я вспомнил о ней, когда спустился в заросли, чтобы узнать, что же там происходит? Раздвинув кусты, я увидел вот что: ёж и змея дерутся! Ну и смехота... Ёж схватил змею за хвост и держит, а она изогнулась вся, бьёт его своим телом — иглы у ежа колючие, змея старается вырваться и не может.

Я долго смотрел на их борьбу, вмешиваться не хотелось. Ёж сидел неподвижно, а змея всё билась об его колючки, пока окончательно не погибла.

Молодец ёж! Змею хоть из огня вытащи, она добра не запомнит, так у нас в горской пословице говорится.

Так птичка-мизинчик позвала меня на состязание, в котором я предпочёл остаться только свидетелем...



О любви к природе и садоводству

Учащийся 9 «Б» класса 1-го Дагестанского кадетского корпуса имени генерал-полковника Г. Н. Трошева, воспитанник Станции юных натуралистов с. Ахты Халидин Макатов — победитель в номинации «Внимание пчёлам — дело за молодёжью» Всероссийского конкурса, приуроченного к празднованию Медового Спаса и Международного дня молодёжи. Также наш герой увлекается сохранением различных сортов яблок... Об этом и другом в нашем интервью.

— Халидин, мы поздравляем тебя с победой! Скажи, как ты увлёкся пчёлами?

— Благодаря отцу! Два года назад я получил практику, ухаживая за пчёлами вместе с отцом у себя дома на пасеке. Ну а потом появилось желание проверить свои знания, приняв участие в конкурсе. Так я стал победителем университетской смены «Полколение ЮниАгро» в своей номинации. Для награждения меня пригласили в Москву, а подарки и грамоту мне вручил завкафедрой РГАУ-МСХА им. К. А. Тимирязева, доктор биологических наук, один из ведущих специалистов мира в области пчеловодства Альфир Маннапов. Мы посетили поочерёдно шесть «рабочих станций», посвящённых истории ульевого пчеловодства, устройству улья и наващиванию рамок, пчелиной семье, отбору мёда и подготовке пчёл к зимовке. К тайнам этого древнего и переживающего настоящее возрождение ремесла нас приобщали молодые учёные, аспиранты кафедры и лично Маннапов. В завершение семинара профессор ответил на вопросы от слушателей и рассказал о своих пчёлах и урожае, собранном с учебно-опытной пасеки в Тимирязевской академии.

— Представляю, сколько ценной информации ты получил! Расскажи нам и о других своих победах...

— Активно участвую в различных районных и республиканских конкурсах. Являюсь победителем в номинации «Зелёная экономика» регионального и всероссийского этапов инновационных экономических проектов «Мои зелёные стартапы». Награждён дипломом II степени в номинации «Семеноводство сортоиспытание. Селекция культурных растений» регионального этапа Всероссийского конкурса юных аграриев «Я в АГРО». Выступал спикером на молодёжном фестивале Движения Первых «Действуй» со своим проектом «Сохранение старинных сортов ахтынских яблок». Участвовал в Республиканском экофестивале и награждён грамотой Министерства культуры РД.



— Впечатляет... Поделись, как занимаешься сохранением яблок?

— Это процесс, требующий времени и терпения. Берём семена диких яблок, высаживаем их на огороде, из них получаем дички, на которых через три года прививаем наши старинные сорта яблок. Благодаря опытам мы получаем сильные сорта яблок, устойчивые к заморозкам и болезням. В своём проекте я описал, как сохранить такие сорта, как ранет

ахтынский (дагранет), розмарин, чырыч-ич, жыр-гаджи, ктик шафран, антоновка.

— Ого! А что потом?

— А потом мой проект победил, и меня пригласили в Московскую сельскохозяйственную академию имени К. А. Тимирязева, где меня и многих других ребят ожидали интересные практические занятия и многочисленные экскурсии в парк «Зарядье», Медиациентр, на Красную площадь, в Заповедное посольство.

— Халидин, какие успехи в школьной жизни? Дома, в селе, часто бываешь?

— В 2020 году меня перевели в МБОУ КШИ ДКК-1 имени генерал-полковника Г. Н. Трошева. На протяжении всех лет обучения принимаю участие во внеклассной работе, особенно активностью и любопытством проявляю к естественным наукам. Во время каникул приезжаю в родное село и всегда посещаю уже родную станцию юннатов, к тому же моя мама, Гюлюстан Ибрагимовна Макатова, работает на станции педагогом и прививает мне любовь к природе и садоводству. Надо отметить, что мой покойный дедушка был заслуженным садоводом РД. Так что мне есть к чему стремиться!

— И мы тебе желаем успехов!

Беседовала *Камила Тагирова*,
7 «Б» кл., РФМЛИ, г. Махачкала

«Кюринские зори»

В этом году наш район отмечает сразу две важные даты: 155-летие со дня рождения народного поэта РД Сулеймана Стальского и 95-летие со дня основания района, торжественное празднование которого состоялось 19 октября в селении Касумкент.

Дворец культуры села гостеприимно распахнул двери для участников фестиваля, гостей и жителей района. Здесь прошли два красивых культурных события – фестиваль фольклора и традиционной культуры «Кюринские зори» и выставка «Касумкентское подворье», которая дала старт празднованию. На выставке были представлены достижения нашего района за много лет – различные предметы старинного быта, музыкальные инструменты, изделия народных промыслов, блюда национальной кухни, которые, кстати, могли попробовать все желающие. Каждый уголок рассказывал историю трудолюбивых людей нашего тёплого и урожайного района. Гости, да и мы все, в который раз увидели всё богатство и разнообразие нашей истории и культуры, что вызывало гордость и душевный трепет.

Здесь же проходили мастер-классы по народным промыслам. Большую популярность



снискано гончарное искусство. Зрители с явным интересом наблюдали, как комок глины в умелых руках мастера за какие-то секунды превращается в красивое изделие. Я сам тоже было засучил рукава, чтобы попробовать, но вовремя вспомнил, что гостям нужно уступать, а мне ещё такая возможность представится!

Зайнудин Абиев, 6 кл., Аликентская СОШ, Сулейман-Стальский р-н

Двойной праздник

Звуки звонкой зурны, пандура и барабанной дробы, калейдоскоп национальных костюмов и льющияся рекой песни – 25 октября в нашем районе были организованы два мероприятия: ежегодный фестиваль «Самурская осень» и праздник «Ашуги мира».

Фестиваль «Самурская осень» стал уже традиционным, он много лет собирает десятки творческих коллективов из городов и районов нашей республики. В торже-

стве приняли участие ашуги из пяти районов Южного Дагестана – Ахтынского, Докузпаринского, Рутульского, Магарамкентского, Сулейман-Стальского – и города Дербента.

На большой сцене под открытым небом проходили выступления гостей-музыкантов. Поглядеть на участников пришли жители села – уж больно красиво пели и играли на инструментах артисты. Песни создавали настроение окружающим, зазывая всё

больше народу на праздник. Зрители тепло встречали каждый выход артистов на сцену. Здесь же состоялась презентация детского ансамбля ашугов «Ласточка», который был создан под руководством продолжателя семейной династии ашугов, лауреата премии Правительства Республики Дагестан «Душа Дагестана», заслуженного работника культуры Республики Дагестан Айдуна Магамедова. Ребята с удовольствием учатся игре на чунгуре и ашугскому пению, что они и продемонстрировали широкой публике, сорвав бурю аплодисментов. Участники были награждены дипломами Министерства культуры РД, подарками от администрации Магарамкентского района.

Амина Техмезова, 8 кл., Магарамкентская СОШ № 1 им. М. Гаджиева



«В гостях у Сулеймана Стальского»

В год юбилея Сулеймана Стальского по всей стране организуются различные мероприятия. Не исключение и наша гимназия. 19 октября у нас прошёл литературный вечер «В гостях у Сулеймана Стальского», посвящённый 155-летию со дня рождения поэта.

В гости пришли Надежда Викторовна Гусейнова – заместитель директора ЦДОД Кировского района и Рукият Файиковна Лачинова – главный специалист отдела культуры, спорта и молодёжной политики. На вечере гости, педагоги и гимназисты окунулись в жизнь и творчество, а также в эпоху Гомера XX века.

От скромного уголка-имитации семейного очага так и веяло тёплом. Всмотриваясь в фотографию, отчётливо понимаешь, в какое время жил поэт: когда в обиходе была глиняная и медная посуда, а обед готовился прямо над костром. И есть что-то родное и неповторимое в этой сельской простоте.

Учащиеся вместе с классным руководителем поведали о жизни и творчестве великого ашуга, а их интересный рассказ был дополнен фрагментами кинофильмов, строками



поэта и песнями, написанными на его слова. Исполнили песни талантливые воспитанники ансамбля «Маленькие горцы».

Вечер оставил приятное послевкусие. На душе было очень уютно и светло. Уверена, не только у меня.

Марьям Магомедова, 9 «Б» кл., гимназия № 35, п. Ленинкент

Одинокий романтик

Одарённые люди часто отмечают свою непохожесть на других, но, наверное, никто так остро не ощущал себя чужим среди современников, как Михаил Юрьевич Лермонтов. В его стихах то и дело звучит тема одиночества: «Выхожу один я на дорогу...», «Белеет парус одинокий...», «Одиноко он стоит...», «Одинок я, нет отрады...».

О творчестве поэта говорилось 18 октября в Республиканском центре русского языка и культуры на литературной встрече, посвящённой 210-летию со дня рождения Лермонтова. Вечер начался с прослушивания стихотворения «Парус» в исполнении блистательного актёра Сергея Безрукова.

Сотрудницы Центра Александра Алфёрова и Амина Магомедова напомнили зрителям биографию поэта. Он родился 15 октября 1814 года в Москве, рано потерял мать. Талантливого мальчика воспитывала бабушка, обладавшая весьма жёстким характером. Михаил с детства отличался замкнутостью



и мечтательностью, производил впечатление угрюмого. Позрелев, он не вписывался ни в школу юнкеров, ни в светские балы. Окружающие его не понимали, хотя стихи Лермонтова почти сразу стали известны.

В десятилетнем возрасте он впервые попал на Кавказ и полюбил его на всю жизнь, посвятив позже этому краю не только стихотворения, но и картины, ведь Лермонтов был и прекрасным художником.

Гостя встречи, доцент ДГУ Татьяна Низамовна Пашаева добавила несколько важных штрихов к теме, указав на главные признаки романтизма в произведениях поэта.

Несмотря на недолгую жизнь, Лермонтов успел создать бессмертные творения с неповторимыми образами и глубокими философскими рассуждениями о жизни и смерти.

Камила Тагирова, 7 «Б» кл., РФМЛИ, г. Махачкала

МУЖЕСТВО СЛУЧАЙНЫМ НЕ БЫВАЕТ

Каждый день появляется информация о новых подвигах наших военных на Украине, и тем самым усиливается героический дух нашей страны. Мы с педагогом изучаем эти жизненные истории, чтобы рассказать их окружающим. Это настоящие примеры доблести и отваги, которые никого не оставят равнодушным.

Мы говорим о тех, кто не сдаётся и не падает духом в трудные минуты боя. О тех, кто готов отдать свою жизнь ради победы над нацизмом и ради мира во всём мире.

А помогают нам в этом родные наших героев. Один из них — выпускник нашей школы.

Алисултан Бегахмедович Абдуллаев родился в посёлке Мамедкала Дербентского района 18 апреля 2002 года. Мальчика назвали в честь дедушки. Алисултан Абдуллаев ходил в Мамедкалинскую гимназию. Его первой учительницей была Луиза Курбановна Раджабова. В начальной школе он учился хорошо, но постепенно стали возникать трудности по причине слабого здоровья. Мальчик часто простужался и болел, лежал в больнице. В третьем классе Алисултан из-за осложнений остался на второй год. Луиза Курбановна с ним много занималась, чтобы помочь с учёбой.

Алисултан рос добрым и отзывчивым. Увлекался будущий герой машинами, помогал отцу их чинить, мечтал стать автослесарем. В подростковом возрасте уже хорошо разбирался в этом деле. Позже он помог отцу открыть небольшую автомастерскую, где они трудились вместе. В старших классах классным руководителем Алисултана была Бела Багомедовна Эльдарханова. Она во всём поддерживала подростка. Была у Алисултана в детстве ещё одна мечта — стать военным, несмотря на слабое здоровье. Тогда он решил заняться спортом. Каждое утро бегал, потом играл с ребятами в футбол. После окончания школы юноша сразу пошёл в армию, где подписал контракт и отправился на СВО. Алисултан Абдуллаев служил рядовым стрелком.

Он не раз принимал участие в выполнении боевых задач, проявляя при этом инициативу и мужество.



В одном из боёв, под сильным огнём, в условиях смертельной опасности, Алисултан не струсил, а одним из первых бросился на подмогу. Несколько километров он тащил на себе раненого командира, пока не подоспела помощь. Алисултан не отличался физической крепостью, всегда был худым и шупленьким. Но вера в Победу и желание спасти жизнь человека помогли ему выручить товарищей, несмотря на полученную контузию и ранение. За проявленную храбрость и героизм Алисултан Абдуллаев был награждён орденом Мужества.

После ранения наш Герой лечился в госпитале, где ему был поставлен диагноз «сочетательная травма головы, туловища, множественные осколочные ранения».

Родители всегда одобряли все его начинания. Чувствуя поддержку семьи, Алисултан не сдавался и даже после тяжёлой травмы вернулся на СВО. Он написал родителям, что не может оставить своих боевых товарищей и должен им помочь.

*Нет, мужество случайным не бывает
Оно в душе солдата родилось,
Когда он о друзьях не забывает
И с Родиной себя не мыслит врозь.
(Андрей Дементьев)*

**Патимат Тамадаева, 8 «А» кл.,
кружок «Юный журналист»,
Мамедкалинская гимназия
им. М. Алиева,
Дербентский р-н**

СИМВОЛ ОТВАГИ

Дагестан — не только красивая природа и богатая культура, но и место, где рождались и продолжают рождаться настоящие герои. Их подвиги вдохновляют нас, показывают, что мужество и доблесть — не пустые слова, а ценности, которые должны быть присущи каждому человеку.



Один из героев Дагестана — Султан Абакаров, младший инструктор-снайпер 1 отделения 1 взвода 6-й оперативной роты ОМОН МВД по РД (дислокация г. Махачкала), старший прапорщик полиции. Он всегда был готов прийти на помощь, не раз рисковал жизнью, чтобы спасти других, и оставался верен долгу. 17 июня 2016 г. при проведении разведывательно-поисковых мероприятий в лесном массиве близ населённого пункта Дарваг группа сотрудников ОМОН МВД

попала в засаду, и Султан Абакаров погиб. Его отвага вдохновляет многих людей, особенно молодых, которые хотят стать такими же героями, как Султан Якубович.

Также стоит упомянуть о Герое России Магомед Нурбагандове, который стал символом отваги и стойкости. Он был сотрудником полиции и не уронил чести даже перед лицом смерти. Его последние слова «Работайте, братья!» стали девизом для всех людей, которые хотят бороться за справедливость и правду.

Эти и многие другие примеры показывают, что настоящие герои — не выдуманные персонажи из книг и фильмов, а обычные люди, которые готовы рисковать своей жизнью ради других. Их подвиги воодушевляют нас быть отважными и защитить всех, кто в этом нуждается.

Давайте помнить о героях Дагестана и брать с них пример!

*Саният Абаскулиева, 9 кл.,
Луткунская СОШ, Ахтынский р-н*

Настоящий герой

Я часто задаю себе вопрос: «Чем отличаются герои от простых людей?» Ничем. Они такие же люди, как и мы. Героями они становятся в определённый момент, в определённых обстоятельствах, когда перед ними ставится выбор. И не каждый сделает его верно.

Хочу написать про героя нашего времени Магомеда Нурбагандова. Меня очень тронула его храбрость, доблесть и честь, и я постаралась узнать о нём больше. Он является примером для подрастающего поколения.

Погиб наш земляк от рук боевиков. Узнав, что Магомед служит в полиции, негодяи решили над ним поиздеваться, а потом убить только потому, что он остался верен присяге, данной Родине.

Конечно, проявить отвагу перед лицом вооружённого врага способен далеко не каждый человек. Магомед в то время вряд ли думал, что совершает что-то героическое. Я глубоко убеждена, что всё шло из глубины его души — это его позиция, его жизненный путь, от которого он не свернул и под дулом пистолета. Такое даже представить страшно, а каково было нашему герою, когда смерть смотрела ему пря-

мо в глаза?! Но Нурбагандов достойно встретил свою смерть, даже когда его поставили на колени, со связанными руками, глаза его бесстрашно смотрели на оружие, направленное на него, голова была гордо поднята.

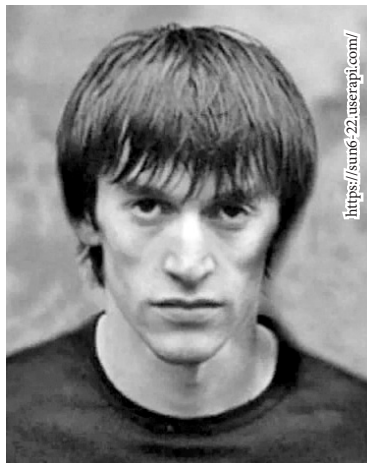
Своим поступком он вписал себя в историю нашей огромной державы — России, и в 2016 году стал Героем Российской Федерации посмертно.

Он принёс героическую славу Дагестану.

Я горжусь, что живу в том же краю, где родился Магомед Нурбагандов. Люди всей страны знают о его подвиге, им восхищаются, о нём будут помнить всегда. Его поступок говорит нам о силе духа и мужестве, присущих истинному горцу.

Мы, дагестанцы, должны гордиться тем, что можем называться земляками Нурбагандова. Его последняя фраза «Работайте, братья!» — призыв всему населению страны объединиться и бороться за свободу, мир и благополучие народа.

*А. Меджидова,
11 «А» кл., СОШ № 48,
пос. Новый Кяхулай*



Героический Ленинград

(Окончание. Начало на 1 стр.)

На следующий день мы поехали на Пискаревское кладбище. Я удивилась его масштабам. На огромной территории были расположены братские могилы солдат Ленинградского фронта и жертв блокады Ленинграда. Но они не просто жертвы, они герои. Несмотря на голод, холод и тяжёлые условия, они работали на заводах и делали оружие, тем самым помогая защитникам Родины. На одних могилах была изображена звезда, а на других серп и молот. В центре кладбища возвышался монумент «Родина-мать», но не такой большой и воинственный, как в Волгограде. Стоя с венком, фигура выражала скорбь за тех, кто погиб во время блокады.

Затем мы посетили Особняк Румянцева. Там нам рассказали о жизни в блокадном Ленинграде и о том, как шли бои в городе. Мы смогли посмотреть на дневник Тани Савичевой, узнали, чем питались ленинградцы и как они спасались от бомбёжек. Видели карты сражений, форму фашистов и наших солдат. В конце нам показали короткий документальный фильм о блокаде. У меня сердце замирало при виде того, какие лишения испытывали жители осаждённого Ленинграда.

Следующим пунктом стал музей «Героическим защитникам Ленинграда». В нём была очень напряжённая обстановка. Скульптуры рабочего и солдата означали единство между фронтом и тылом. В подземной части музея мы увидели много экспонатов, которыми пользовались люди того времени. На стенах было 900 свечей. Именно столько дней длилась блокада Ленинграда.

Оттуда мы отправились в Кронштадт — город-крепость, символ морской мощи России. В Кронштадте мы будто окунулись в прошлое и почувствовали дух героизма и мужества, которым пронизан город. Прогулка началась с морского собора. Он был воздвигнут в честь русских моряков, отличается богатой отделкой и мозаикой.

Потом мы прошли по главной площади, где был памятник Петру I, а также любовались морскими воротами, которые служили главной защитой Петербурга от вражеских кораблей.

Далее мы посетили музей «Патриот» с образцами военной техники. В парке были выставки, рассказывающие о боевых действиях, модели кораблей и карты морских сражений.

На следующий день мы поехали в музей-диораму «Прорыв блокады Ленинграда». Художественное полотно демонстрировало военную операцию «Искра», проведенную



советскими войсками в 1943 году. Нам прекрасно описали, как проходила эта операция. Главное, что выделяет эту диораму среди остальных, — то, что всё было нарисовано ленинградцами, людьми, пережившими ужас тех лет. В музее-панораме «Прорыв» мы увидели события, произошедшие в деревне Марьино, которой ныне не существует, узнали о героях, защищавших Родину. Один из них был дагестанцем. Мы как будто и правда побывали в этой деревне, настолько всё было реалистично. Снаружи музея экспонировалась военная техника.

Затем мы посетили Невский пятачок. Увидели «Рубежный камень», состоящий из гранитного и чугунного кубов. На граните вычерчены строки поэта Роберта Рождественского, на чугуне изображены герои.

Синявские высоты — последний пункт нашей поездки. Это точка на высоте до 50 метров над уровнем моря, опорный пункт германских войск. В этом месте велись ожесточённые бои. Овладение высотами позволяло контролировать обширную территорию, и советские войска смогли одолеть фашистов.

Во время поездки мы узнали много нового о нашей истории, о Великой Отечественной войне и о блокаде Ленинграда. Мы услышали всё из уст людей, живущих здесь. Наш гид рассказала интересные истории о Ленинграде. Например, о коте, который начинал мяукать, когда приближались вражеские самолёты.

Хочу выразить благодарность организаторам этой поездки и нашим руководителям.

**Аминат Алибекова, 10 кл.,
Кишинская СОШ им. Г. Сулейманова,
Дахадаевский р-н**

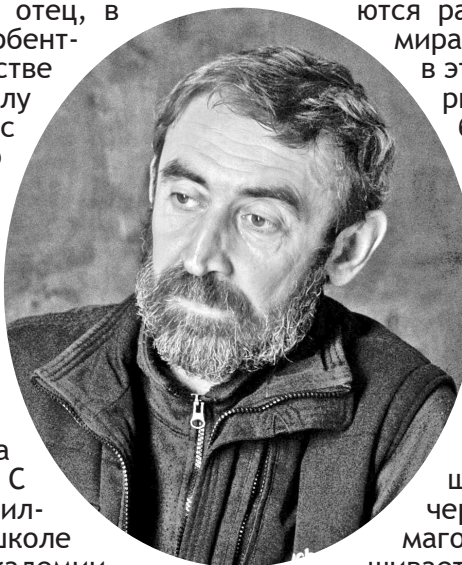
«Мой дядя самых честных правил...»

В семье моего отца четверо детей, два брата и две сестры. Мне бы хотелось рассказать вам о своём дяде, о его жизненном и творческом пути.

Юсуп Ханмагомедов широко известен, он талант мирового масштаба. Прославил Дагестан своими картинами, изображая самобытность нашей культуры, архитектуры. Каждая картина пропитана любовью к родным краям. Бесспорно, Дагестан является источником вдохновения для дяди.

Родился он, как и мой отец, в посёлке Мамедкала Дербентского района. В детстве посещал местную школу искусств, до сих пор с теплотой вспоминает о своих первых педагогах В. А. Куцеве и Г. А. Гусейнове. После 8 класса 13-летним мальчишкой мой дядя уехал в Ленинград, ныне Санкт-Петербург. Наш дед, мечтавший стать художником, выбор сына поддержал, да и бабушка-педагог тоже. С 1981 по 1984 год дядя учился в художественной школе имени Иогансона при Академии искусств. Педагогом и наставником для него стал Е. В. Парфенов, который не только обучал живописи, но и всячески старался расширить кругозор юного дарования. Парфенов проводил экскурсии по городу, рассказывал о достопримечательностях, архитектуре, живописи, литературе, поэзии — вложил в своего подопечного всё, что мог. Во время становления личности любого человека очень важно, чтобы рядом оказался внимательный и заботливый наставник. Мою дядю повезло, его педагоги обладали колоссальным опытом мудростью и знаниями, которыми охотно делились со своими студентами. Пылливый ум моего дяди впитывал все как губка.

После окончания художественной школы он продолжил обучение на факультете графики Института живописи, скульптуры и архитектуры им И. Е. Репина. Безмерно любить своё дело, жить им и трудиться, осваивая всё новые и новые горизонты, — только так можно добиться успеха на любом поприще. С 1985 года мой дядя — участник более 300 выставок, в том числе городских, зональных, всероссийских. Как художник-иллюстратор оформил более 30 книг российских и зарубежных авторов.



Вернулся в родной Дагестан он в 2006 году. Работая старшим преподавателем кафедры ИЗО ДГПУ, передаёт уже собственный опыт и знания махачкалинским студентам.

Также он художественный руководитель международной биеннале печатной графики «Кубачинская башня», на которой выставляются работы печатной графики со всего мира. Проходит она у нас в Махачкале и в эти дни в Центре этнической культуры. Печатная графика — особая любовь моего дяди, он по специальности офортист.

Как создаётся офорт? Медную или цинковую пластину выравнивают и покрывают лаком, устойчивым к кислоте. Далее мастер рисует изображение и процарапывает его специальным инструментом. После этого гравер кладёт пластину в азотистую кислоту. Через несколько часов поверхность очищают от лака и сушат. На печатную форму наносятся чернила, её накрывают офортный бумагой. Потом мастер снимает и просушивает полученный лист.

Литография — способ печати, при котором краска под давлением переносится с плоской печатной формы на бумагу. В основе литографии лежит физико-химический принцип, подразумевающий получение оттиска с совершенно гладкой поверхности (камня), которая благодаря соответствующей обработке приобретает свойство на отдельных своих участках принимать специальную литографскую краску. Это всего два способа работ печатной графики. Есть и другие, не менее интересные виды.

Работы моего дяди хранятся в частных коллекциях России, Великобритании (в Букингемском дворце), Голландии, Германии, США, Японии.

За вклад в отечественную культуру и искусство в 2024 году он награждён медалью «Шувалов». Это самая почётная награда Российской академии искусств. Можно долго перечислять достижения моего дяди. Но в основе его творческого успеха — усердие, трудолюбие, помноженные на талант. И я точно знаю: чтобы добиться успеха, я тоже буду много работать.

Рашидат Ханмагомедова, 9 «2» кл.,
гимназия № 17, г. Махачкала

«Семейная команда»

23 октября на махачкалинском стадионе «Труд» прошёл Спортивный семейный фестиваль «Семейная команда». Организатором выступило региональное отделение Движения Первых Республики Дагестан при поддержке Министерства по физической культуре и спорту РД и НДГ-Нейроцентр.

Побороться за звание лучшей семейной команды со всего Дагестана прибыло 300 участников. Перед собравшимися выступили почётные гости: Председатель комитета Народного Собрания по культуре, делам молодёжи, спорту и туризму Мурат Пайзулаев, начальник управления Министерства по физической культуре и спорту РД Марат Ибрагимов, заместитель Председателя регионального отделения Движения Первых РД Диляра Гасанова и представитель Нейроцентра Шейлихан Алиева.

«Хочу от имени Народного Собрания поприветствовать всех участников семейного фестиваля «Семейная команда»! — обратился к спортсменам Мурат Пайзулаев. — Как мне сообщили, в этом году вас стало больше, это очень радует, потому что с каждым годом увеличивается количество людей, которые поддерживают здоровый образ жизни».

Марат Ибрагимов тоже поддержал участников: «От лица министерства, от лица нашего министра Сажида Сажидова приветствую вас и поздравляю с данным фестивалем. Организаторы мероприятия мне сказали, что здесь у нас лучшие из лучших представителей своих муниципалитетов. Развитие физической культуры и спорта — одно из приоритетных направлений государственной политики. Поэтому вам я желаю крепкого здоровья, успехов во всех делах и благополучия».

Диляра Гасанова поблагодарила всех за участие

в фестивале: «Я надеюсь, у вас получится пройти все дисциплины. Вы уже победители, потому что вы на региональном этапе. Лучших из лучших мы определим в конце. Каждому желаю удачи».

Представитель Нейроцентра воодушевила присутствующих: «Мы сегодня рады быть партнёрами такого масштабного и классного проекта. Мы за то, чтобы поддерживать такие мероприятия, такие кампании, которые помогают детям развиваться не только физически, но и интеллектуально».

Команды состояли из членов семей и соревновались в пяти дисциплинах:

- эстафетный бег;
- наклоны;
- прыжки в длину;
- прыжки на скакалке;
- подтягивания.

Организаторы определили победителей по каждой дисциплине отдельно, а также выявили лидеров в номинациях «Спортивный папа», «Спортивная мама» и «Спортивный ребёнок».



Триумфатором мероприятия стала команда «Кишинцы» из Дахадаевского района, выигравшая в нескольких дисциплинах.

По завершении фестиваля спортсмены поделились впечатлениями. Участник команды «Кишинцы», а также победитель в номинации «Спортивный ребёнок» Абдулмажид Магомедов рад успеху: «Классное мероприятие! Больше всего мне понравились состязания в подтягиваниях, прыжки с места. Хотелось бы, чтобы каждый год проводили такие конкурсы».

Лаура Гаджиева, участница команды «Ячейка общества» из Дербента, завоевавшей первое место в номинации «Эстафетный бег», тоже в восторге: «Мероприятие супер! Отличные организаторы и кураторы. У нас остались только положительные эмоции. Команда сплотилась. Именно такие соревнования помогают семьям сблизиться».

Тамила Мирзоева,
Движение Первых



Болела за своих, как за себя!

12 октября состоялись финальные игры первенства Тарумовского района по футболу, и я, конечно же, не могла пропустить такое горячее событие.

На стадионе села Александра Невского царила сумасшедшая атмосфера – болельщики из разных сёл поддерживали свои команды, кричали, махали флагами, а воздух был пропитан эмоциями.

Участники команды «Чемпион» нашей школы вышли на поле с горящими глазами и рвением к победе. С самого начала матча было понятно, что нас ждёт напряжённая игра, ведь соперники – команда села Александра Невского – были очень сильными.

Первый тайм прошёл в равной борьбе, наши чемпионы атаковали, отбивались, и обе команды не хотели уступать. На перерыве учитель по физкультуре Ислам Мусагаджиевич Мусаев дал ценные указания, и наши игроки вернулись на поле с ещё большим зарядом энергии.

И вот он, решающий момент! Хасан Магомедов бьёт пенальти, и го-о-о-о-ол!!! Трибу-



ны взрываются от радости, мы все с удовольствием кричим и танцуем!

К сожалению, соперники не сдавались, и в конце матча нашим футболистам пришлось крепко попотеть, чтобы сохранить преимущество. Но в итоге мы победили!

Я так горжусь нашими ребятами! Они показали настоящий командный дух, силу и волю к победе! Этот турнир был не только о спорте, но и о дружбе, о том, что вместе мы можем достигнуть всего.

Спасибо всем, кто пришёл поддержать нас!

*Марьям Салихова, 8 кл.,
Калиновская СОШ, Тарумовский р-н*

У спорта нет границ

Октябрь выдался очень спортивный. 17-го числа в рамках проекта «Спорт без границ» на базе первичного отделения Движения Первых нашей школы учитель физкультуры З. С. Адилова провела спортивную тренировку для ребят с ограниченными возможностями здоровья и активистами Движения Первых.

Мероприятие стало настоящим спортивным праздником для ребят с ОВЗ. Игры с мячами, забеги на скорость – ух, сколько же азарта и огня было в глазах этих мальчишек и девчонок! Учитель на протяжении всей игры подбадривала ребят возгласами «Молодцы, молодцы!» и искренне радовалась результатам каждого, хлопая в ладоши.

А в конце октября в нашей школе прошла Классная встреча, посвящённая Всероссийскому дню гимнастики. В гости к нам пришёл



почётный работник общего образования РФ с педагогическим стажем, составляющим 51 год, лауреат премии Республиканской организации профсоюза работников народного образования и науки РФ, обладатель золотого знака ГТО Алибег Агабекович Агабеков. Он рассказал учащимся о своём опыте работы учителем физкультуры, об особенностях

гимнастики как вида спорта, а также вспомнил интересные и поучительные истории из практики. Ну а ребята показали свои таланты в области гимнастики: «мостики», «берёзку», шпагаты, стойки на голове, отжимания и многое другое.

*Амалия Гасанова, 10 кл.,
Гапцахская СОШ им. Т. Н. Нагиева,
Магарамкентский р-н*

Страйкбол пробовали?

Друзья, мне приятно поделиться с вами интересной новостью. В городе Избербаше открылся страйкбольный клуб «AVANGARD»!

Страйкбол — популярная игра, «завоевавшая» сейчас всю планету. Это захватывающий спорт, который требует внимания, умения строить стратегию и тактику, учит моментально принимать решение, думать и быстро реагировать на изменения на поле боя.

Из истории

Страйкбол пришёл к нам из Японии. Именно там находится его родина. На первый взгляд, в это трудно поверить. Но, на самом деле, так случилось неспроста. После окончания Второй мировой войны Япония не могла проводить учения и пользоваться настоящим боевым оружием. Это было запрещено.

Как всегда, японцы проявили ум и сообразительность. Чтобы не терять навыки самообороны и владения оружием, они придумали «игрушечное» оружие.

О страйкболе

Страйкбол — военная игра с оружием, которое не может убить человека. Это очень правдоподобная симуляция настоящих военных действий, но только без травм и ранений. Вместо боевых пуль применяется пластик.

Такие «снаряды» изготавливают из специальных материалов, которые, врезаясь на большой скорости в человека, могут оставить маленький синяк при прямом попадании. Игроку бывает немного неприятно от такого ощущения, и он поймёт, что в него попали. Но не волнуйтесь, удар не сильный и похож на укус комара.

И, конечно, страйкбол полезен для здоровья, ведь там приходится много бегать, тренировать внимание и реакцию. И во время игры человек расслабляется, ведь по ходу игровых действий вырабатывается много адреналина.

Игра для души

- Что нужно для страйкбола?
- мощные ботинки;
 - защитные очки;
 - защитная экипировка;
 - защитные перчатки;
 - хорошо сидящая военная форма;
 - исправный привод.



На многих игровых полигонах выдают всё необходимое в аренду. Поэтому если вы не уверены, что вам понравится, или просто хотите попробовать, то можно взять это на прокат.

Основные правила

1. Обязательно применение защитной экипировки для тела и глаз.
 2. Милитари-экипировка не должна быть похожа на гражданскую одежду.
 3. Оружие должно соответствовать установленным стандартам.
 4. Запрещена стрельба в упор.
 5. Запрещено носить страйкбольные пистолеты, винтовки, автоматы и другое оружие в общественных местах.
 6. В случае, если игрок переходит в зону, где могут быть обычные люди, он должен отстегнуть оружейный магазин и отстрелить последний патрон в воздух.
 7. Всегда нужно быть порядочным и честным игроком.
- Эти правила — основа любой хорошей игры. Соблюдая их, вы будете защищены сами и не доставите неудобств окружающим.

Найди себя

Для всех, кто заинтересовался, напоминаю — не нужно далеко ехать, чтобы попробовать себя в этой увлекательной игре. В нашем городе в страйкбольном клубе «AVANGARD» игры проводятся каждую пятницу с 19:00 до 23:00. Больше информации можно узнать в Телеграм-канале https://t.me/avangard_dag05.

Степан Савченко,
11 кл., СОШ № 10,
г. Избербаш

Крылья степи



Газета творческого кружка «Тулпар», Карагасская СОШ, Ногайский р-н



Будущее начинается сегодня

Мы часто слышим о таком понятии, как будущее. Что это? То, что произойдёт через века, года, месяцы, недели, дни, часы и даже минуты. Понятия не имеем, что случится завтра: с кем увидимся, что нового услышим.

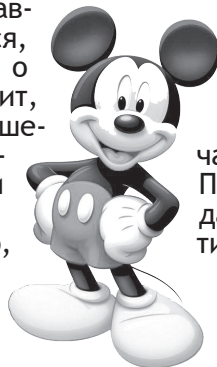
Да, мы не знаем, и предугадать это трудно, но на будущее можно повлиять. Если каждый начнёт свой путь с ежедневных привычек: проснуться рано, пойти в школу, успеть помочь по дому, прочитать книгу или заняться поделками, вышивать или изобретать. Но главное, чтобы добиться цели, надо учиться, быть грамотным и организованным. И о тебе скажут: у него есть будущее, значит, он не упадёт, не споткнётся. Найдёт решение благодаря знаниям, будет идти вперёд, не оглядываясь на своё прошлое и не скучая по нему.

Первые ступени всегда тяжелее, но, чтобы их перешагнуть, нужна не мотивация, а больше дисциплина. Если её поддерживать, успех не заставит себя

ждать. Ещё важно желание стать успешным и полезным.

Например, Уолт Дисней. Все мы знаем его как талантливого художника, мультипликатора. Путь Уолта был очень сложен. Он голодал, ведь американские журналы неоднократно отказывали ему, когда Дисней отправлял свои работы. Также провалом обернулось его решение открыть первую анимационную студию, так как позже она обанкротилась. Один раз в поезде мужчина создал Микки Мауса — персонаж, впоследствии всеми любимый. Благодаря этому мышонку Дисней стал знаменит.

Поэтому, если у вас что-то не получается, это не значит, что путь не ваш. Просто стоит не сдаваться и двигаться дальше, несмотря на неудачи. Надо найти себя!



Раяна Нурлубаева, 9 «А» кл.

«Стань знатоком!»

11 октября мы, учащиеся творческого кружка «Тулпар», с Салимет Ахматовной поехали в Нефтекумский район, село Тукуй-Мектеб, по приглашению на игру «Билимли бол» («Стань знатоком» — ногайск.).

Сначала нас первыми, как гостей, вкусно покормили в столовой. Далее провели экскурсию по школе, которая оказалась больше нашей в два раза! Просторная и уютная. Зашли в музей, какой он был величественный! Здесь собраны ногайские костюмы, вещицы и предметы быта, а также целая стена отведена участникам ВОВ, это достойная память. Создан музей в 2001 году и пополняется до сих пор. Поблагодарив основателя Мутлихан Казбековну за кропотливую работу, мы поспешили в актовЫй зал.

Приветственными словами участников встретили ведущие, наша уважаемая Салимет Ахматовна и неподражаемый Даниял Исакаев, директор ЦТ «Дослар.ТВ». Даниял Исакаев говорил на русском, а Салимет Майлыбаева как знаток языка переводила на ногайский. Они коротко рассказали об условиях игры.

В конкурсе принимали участие семь команд из школ Ставропольского края.

Первый тур начался со стихов Салимет Майлыбаевой, где все справились на отлично. Дальше стало ещё интереснее. Звучали вопросы: «С каким военно-политическим деятелем связан этноним “ногайцы”?», «Назовите столицу Ногайской Орды?». Все капитаны-эрудиты сразу подняли сигнальные флажки. Первый тур завершил танец группы «Шат».

Во втором туре вопросы оказались сложнее, надо было говорить не только на русском, но и на ногайском языке. Удивительно, что ребята хорошо справились с заданием,

хотя они не учат родной язык в своих школах. Мне вспомнились слова аварского поэта Расула Гамзатова: «Если завтра мой язык исчезнет, я готов сегодня умереть». Каждый должен знать русский язык, но и родной язык ценить, знать обязан! Раздалась песня на ногайском языке, которой подпевали все участники.

Наступил кульминационный момент игры. Команды оживились. Вопросы третьего тура были разносторонними. Например, требовалось рассказать рецепт любого ногайского блюда: «Ребята, записываем рецепт “Иыпатака”»: сгущёнка, яйца, подсолнечное масло, мука. А остальное спросите у школы № 15, что и как делать». Команда школы № 15 шумно излагала способ приготовления. Очень смешные ответы получились.

Вопросы сменились сценками на житейские темы. Как же я их люблю! И наши участники тоже подготовили выступления. Моя подруга Азиза прекрасно продекламировала стихотворение Салимет Ахматовны «Калай бай биз ногайлар», добавляя слова благодарности всем участникам. Теперь моя очередь... Я начала говорить, какие все команды дружелюбные и активные, смелые и талантливые дети, но больше всех мне понравилась школа № 14. Прочитала стихотворение «Советы матери». Салимет Ахматовна показала книгу «Маленький принц» на ногайском языке, рассказала историю её создания и про книгу Джамили Аманбаевой «Курткашык», обе подарила школе. Настроение у меня было приподнятое, и на адреналине я выкрикнула: «Ногайлар, алдыга!» — «Ногайцы, вперёд!». Все аплодировали, а я, немного смущённая, села на место. Но сейчас мне не стыдно :)

В конце мероприятия организовали показ мод, мне очень понравились наряды девочек и мальчиков, так и хотелось нарисовать их эскизы.

Игра завершилась. Члены жюри, оживлённо обмениваясь мнениями, подвели итоги. Первое место дали Тукуй-Мектебской СОШ. После этого все дружно пошли в столовую, а во дворе школы развернулась дискотека. Жалко было расставаться со сверстниками, мы прекрасно пообщались. Тукуй-Мектеб и ребята из всех школ остались в моём сердце!

Суюмбике Шадырова, 8 «А» кл.



Мои домашние животные

Я хочу рассказать о своих домашних питомцах. У нас очень большое хозяйство: коровы, бычки, овцы, птицы, кошка и собака. И за всеми нужен уход, ведь они тоже члены нашей семьи. По рассказам бабушки Ашувхан, которой уже 70 лет, раньше у нас жили лошади и кролики. Бабушка с папой очень любят животных, знают их повадки, как правильно за ними ухаживать, и меня тоже научили.



Например, за бычками я смотрю сама. Они ещё молодые. Когда им даёшь корм, сено, они смотрят на тебя благодарными глазами, а когда сытые, бегают по двору, резвятся. За овцами смотрит папа, они ходят на воле по степи, а зимой появляются маленькие ягнята, они такие милые, всё время ищут своих мам. Пёс живёт с нами уже много лет, он охраняет наш дом. За курами тоже наблюдать интересно, как они зовут своих цыплят кушать, как защищают от кошек, собак. А старый петух в курятнике считает себя хозяином, он иногда

кидается на молодого петуха, отгоняя его подальше.

Недавно одна из наших коров потеряла телёнка, теперь ищет его по степи, не хочет приходить домой, мне её очень жалко.

Однажды я шла в магазин за хлебом, услышала тихий шорох неподалёку, подбежала, смотрю — маленький котёнок лежит, замёрз. Я его отнесла в укромное местечко, укутала своим платком, а на обратном пути накормила

мягким хлебом. На следующее утро малыша не было; наверное, его нашла мама или забрали добрые люди.

По вечерам я люблю слушать бабушкины рассказы о её молодости, как жили раньше, мне очень интересно. У бабули была нелёгкая жизнь. Я стараюсь ей во всём помогать по дому. Жизнь кипит там, где есть работа, нам некогда скучать. Ведь домашние животные — как маленькие дети, мы им очень нужны.

Рабия Елгишиева, 5 «А» кл.

Диктант на родном языке

В нашей школе, как и во всех школах РД, прошла акция «Диктант на родном языке». Устроили всё необычно: в классе сделали этнографический уголок, были накрыты столы с национальными блюдами, звучала музыка. Писали диктант старшеклассники и учителя. Нашим гостем была заслуженный артист РД Зульфия Аджигеримова, которая исполнила песню «Народу моему» на слова Салимет Майлыбаевой и музыку прославленного композитора Яхьи Кудайбердиева. Все учителя поздравляли нас с таким замечательным праздником. Родной язык сейчас находится в грустном положении, дети практически перестали на нём говорить, поэтому проводится много полезных и нужных дел, чтобы сохранить родные языки. Одним из таких дей-

ствий и является ежегодная акция «Диктант на родных языках». Нет языка — нет народа! Это должны знать все. Мы хором задорно исполнили песню «Не забудем родной язык», аккомпанировал учитель музыки Адильхан Сагынбекович.

*Не забудем материнский язык,
Не предадим материнский язык.
Не скажем: «Не нужен нам!»
Никогда, никогда.*

Ведь наша мать, качая колыбель, пела нам песни на родном языке, бабушки рассказывали сказки и дедушки сочиняли пословицы тоже на родном языке. Разве вправе мы забывать их, забыть заветы предков?! Это подстрочный перевод песни, написанной Салимет Майлыбаевой. Очень поучительные слова!

Я написала диктант на родном языке с удовольствием, текст был из произведения известного ногойского писателя Джалалдина Шихмурзаева, который посвятил жизнь процветанию ногойской литературы.

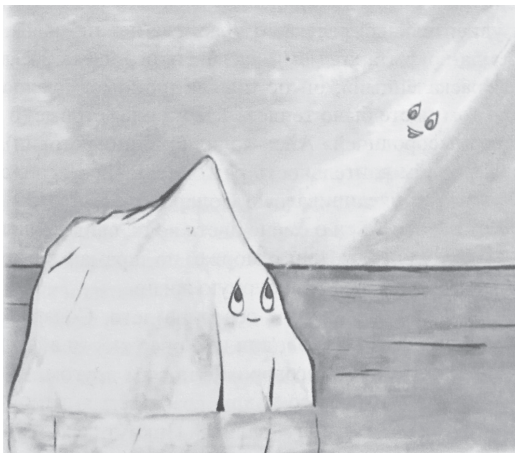
Этот день надолго останется в нашей памяти.

Талифа Самединова, 11 кл.



Дружба льда и солнца

Я знаю немало историй, где у главного героя нет друзей, с которыми он мог бы поговорить обо всём на свете и при этом чувствовать себя комфортно. Понимать, что собеседнику интересна каждая мелочь его рассказа. Ярким примером оказалось маленькое произведение Любови Островной «Наперекор ветру», опубликованное в её книге сказок и стихов для детей «Снеговик в папаше».



В нём повествуется о том, как айсберг Айси и солнечный луч Соларик преодолели сложности и сохранили дружбу. Все события происходили на восточном побережье Гренландии, где зимой царствует полярная ночь. Познакомились герои весной, когда солнце показывается только на несколько минут в день, но каждый раз остаётся на небе чуть дольше. Весь летний период Айси и Соларик с удовольствием общались.

Но приближалась осень, и им нужно было прощаться. Оба переживали, что не смогут встретиться следующим летом. Вдруг Соларик уже будет освещать другой океан? Айси долго размышлял и однажды придумал, как оставить друга «под своим крылом». Солнечный луч согласился с радостью, но план оказался неудачным: Соларику без тепла и света становилось с каждым днём всё хуже... Айсберг не выдержал и помог ему, отвезя ближе к южным широтам. К сожалению, тёплые воды окутали Айси, растопив его и разломав на кусочки... Но теперь солнечный луч спас друга, превратив его сначала в туман, а затем в облако. После этого луч и уже бывший айсберг решили вместе путешествовать по небу.

Сказка показывает, что нужно самоотверженно помогать друзьям в сложной ситуации.

Раяна Нурлубаева, 9 «А» кл.

Сентябрьский сад

Осень — особенное время года. Дождливая и ветреная пора, но всё же по-своему великолепная. Осенью можно наблюдать вальсы багряных и золотистых листьев. Выходя во двор, дышишь свободно, видишь жёлтые листочки клёна и солнце, которое немного греет, но потом ветер пригоняет облака. После школы можно поиграть на улице с друзьями, повеселиться. Или погулять одному, включить любимую музыку и покачаться на качелях, помечтать, погрустить. Собрать букетик из разных листьев и подарить кому-нибудь. Потом прийти домой, приготовить какао или кофе, укутаться в мягкое одеяло, посмотреть фильм. А когда пойдёт дождь, можно под ним побегать. Осенью у нас появляется богатый урожай.

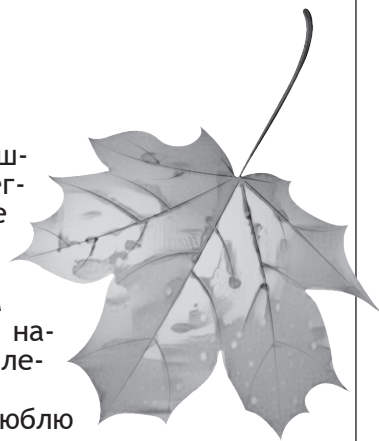
А как прекрасен сентябрьский сад с яблоками разных сортов: красные, медовые, они заполняют ароматом всё вокруг. Хватает не только нам, но и птичкам, и даже коровам. Сейчас уже почти ноябрь, но сад наш до сих пор плодоносит, наступила пора собирать айву. Созрели плоды боярышника, словно яркие серёжки на ветках деревьев, берёшь их прямо кучкой в ладонь и срываешь с удоволь-

ствием. Моя бабушка — врач, она всегда говорит о пользе боярышника для сердца. Поэтому мы собираем и сушим ягоды, чтобы зимой насладиться красным лечебным компотом.

Осень, как же я люблю тебя! Недавно мы описывали это время года на уроках русского и родного языков. Сделали фотографии под клёном, как же он красив! Недаром все великие поэты писали стихи про осень! Вот строчки Фёдора Тютчева: «Есть в осени первоначальной короткая, но дивная пора — весь день стоит как бы хрустальный, и лучезарны вечера...», и Михаила Лермонтова: «Листья в поле пожелтели, и кружатся, и летят...»

Беру я в руки жёлтые листья и удивляюсь чудесам природы! Все времена года по-своему красивы, но золотая осень мне больше по душе!

Марьям Рашидова, 5 «А» кл.



Давайте пойдём гулять

Ходьба, даже всего 30 минут в день, — прекрасный способ улучшить и сохранить своё здоровье. Пешие прогулки необязательно должны быть энергичными. Сейчас все скачивают себе на телефоны приложения «Шагомер» и считают, сколько шагов они прошли за день. С целью укрепления здоровья люди должны пройти около 3000-4000 шагов. А если цель — похудение, то 8000-10000 шагов.

Ходьба снижает стресс, поднимает самооценку, заряжает энергией, борется с плохим настроением. А ещё оказывает закалывающий эффект на организм и повышает иммунитет, что помогает противостоять простудным заболеваниям. Если же совершать прогулки в парке, лесу и любой другой зелёной зоне, то дополнительно можно напитать свой организм фитонцидами, которые обладают выраженным антимикробным действием и подавляют размножение болезнетворных бактерий.

В Махачкале есть много интересных мест для прогулок. Открываются новые парки, скверы. Можно сходить к морю, погулять по набережной в парке им. Сулеймана Стальского. Его недавно реконструировали: выложили новую тротуарную плитку, отремонтировали балясины, посадили новые деревья — клёны, туи, обновили клумбы, а также зелёные газоны. Появилась берёзовая аллея. В парке устроен очень красивый пешеходный фонтан и есть несколько спусков к морю.

Около моего дома располагается мой любимый парк имени Ленинского комсомола, самый большой парк в городе. Здесь находится несколько достопримечательностей Махачкалы: памятник Воину-освободителю с Вечным огнём, Музей боевой славы, «Аллея славы» с портретами участников Великой Отечественной войны — героев СССР, а также участников СВО. После реконструкции парк заметно преобразился, установили новые скамейки, а для любителей активного отдыха обустроили велодорожку, оборудовали детские игровые зоны. В тёплое время года работают Санта-зона, Колесо обозрения. Рядом с ним фуд-корт зона, где можно подкрепиться во время прогулки, здесь я люблю полакомиться мороженым.



Ещё мне нравится верёвочный парк «Маугли» — тут всегда испытываешь острые ощущения, проявляя ловкость, лазая по верёвкам и преодолевая различные препятствия. Если устал от шума и суеты, можно бродить по тенистым дорожкам, наслаждаясь зеленью вокруг, прохладой, слушая пение птиц и цикад.

По ул. Гаджиева легко можно дойти до площади Ленина, где детям спокойно можно кататься на велосипедах и скутерах, ведь здесь не ездят автомобили, а рядом располагается сквер, названный в честь народной поэтессы Дагестана Фазы Алиевой, здесь тоже много деревьев и удобных скамеек.

На площади в праздничные дни устраивают всевозможные мероприятия, на Новый год устанавливают нарядную ёлку и аттракционы. Площадь выложена плиткой, несколько мозаичных зон оформлены в узорах национальных ковров.

Недavno привели в порядок территорию имени Расула Гамзатова, куда мы ходили в прошлый выходной. По всему лесу дорожки посыпаны гранитным отсевом, как в Питере, экотропы установлены на сваях, обшитых досками. Сооружена смотровая башня высотой более 8 м. По парку можно гулять долго, бродить по тропинкам, играть на детской площадке, побегать по дорожкам. Работает кафе барбекю, а также на открытых полянках можно организовать пикник.

Мы с родителями стараемся, когда хорошая погода, обязательно совершать пешие прогулки. Есть ещё много чудесных мест для отдыха в Махачкале, о них я расскажу, когда там погуляю.

Виктор Гончаров, наш юнкор,
8 «3» кл., гимназия № 13,
студия «Юный журналист»,
ДДТ г. Махачкалы

Село Мургук в древности

Село Мургук находится в предгорной части Дагестана, в 35-40 км к западу от Каспийского моря. Это один из древнейших аулов нашего края. Об этом говорят захоронения в разных участках села, где расположены саркофаги из плит песчаника. Также доказательством служат найденные археологами развалившиеся фундаменты домов, глиняная посуда, покрытая глазурью.

На одной из скал были обнаружены высеченные из камня три ямы глубиной до 3 метров, диаметром до 2 метров. Узкий вход до 50-60 см сверху закрывался каменной глыбой. По мнению учёных Дагестанского научного центра, эти каменные погребки использовались для хранения зерна или воды, или же здесь держали узников. А ещё был найден крест от христианской церкви. Видимо, на этом месте проживали люди, исповедующие христианство.

По сохранившимся преданиям мургуковцев, во время вторжения арабских войск под руководством Маслама в VII веке жители оказали сопротивление. За это селение было сожжено дотла. Новое село Мургук возникло на гребне скалы и представляло собой крепость. Вершина скалы оказалась удобной для защиты жителей от завоевателей.

К западу от села есть местность под названием «Бигуб вац1а», что означает «сожжённый лес». Там можно увидеть много камней багово-красного цвета, свидетельствующих о большом пожаре на этом месте.

К востоку от села располагалась местность «Убях1ши» — нижнее село с кладбищем и древними саркофагами, где захоронены распространители ислама — арабы. Надгробный памятник одного араба сделан из ракушечника, который встречается в приморской зоне. По сведениям учёных, такого надгробного памятника нет нигде в Дагестане.

По надписям на надгробных плитах сельского кладбища можно узнать, что каждый род имел свою территорию для захоронения родича. Самая древняя надпись на надгробных памятниках относится к IX веку.

Местность в Мургуке гористая. Высота над уровнем моря составляет 1200 метров. Суровых зим здесь почти не бывает. Вокруг села расположены живописные луга. В окрестностях много ореховых и других деревьев, кустарников, различных лекарственных трав.

Поля и пастбища служили благоприятными условиями для земледелия и животноводства, которые были основным видом деятель-



ности сельчан. Шерсть овец использовалась для изготовления различных сукон, паласов, ковров. Многие сельские мастера занимались обработкой дерева, резьбой по нему, изготовлением мебели, вырезкой различных предметов быта, сосудов.

До революции 1917 года жители села не обучались грамоте, не было своей письменности.

Лишь некоторые учились арабскому и тюркскому языкам. Первая в селе школа — начальная — была открыта только в 1925 году.

Старцы передавали молодому поколению произведения устного народного творчества: пословицы и поговорки, загадки, были и былицы, легенды и сказки.

Песня для мургуковцев была не только украшением любого праздника, но и эликсиром для души. Поэтому неудивительно, что в прошлом каждая мургуковская семья составляла свой ансамбль, а народная музыка и песни были частью жизни.

Мургуковцы часто состязались в скачках, беге, поднятии или кидании тяжёлых камней и т. д., такие зрелищные спортивные игры обязательно проводились в День первой борозды.

В древности постоянно происходили столкновения мургуковцев с жителями села Башлыкент, которое относилось к Кайтагскому уцмийству. Уцмию удалось покорить жителей Мургука и присоединить село к своему уцмийству. Он назначил в Мургуке наместника Герая, который творил беззаконие, имея неограниченную власть. Жители села, конечно же, были недовольны этим. Однажды, когда Герей возвращался с очередной поездки к уцмию, недалеко от села Башлыкент его убили. Мургуковцы, боясь возмездия и чтобы защищаться от уцмий, обратились за помощью к жителям Урахинского вольного общества, в состав которого с тех пор входил Мургук.

Подготовила *Лейла Алиева*, 9 кл.,
Мургуковская СОШ, Сергокалинский р-н,
по материалам сайта
<https://proza.ru/2024/05/24/925>

Головной убор каратинок

В моём родном районе чтут и берегут, передавая из поколения в поколение, обряды и обычаи. Сейчас я расскажу о том, что носили женщины-каратинки в далёкие времена. Эти платки до сих пор хранятся в краеведческом музее в селения Карата.

Самый известный женский головной убор – чохто, представляющий собой форму мешка с открытым дном и разрезом на затылочной части. Чохто завязывается при помощи двух шнурков на затылке, иногда на темени. Его можно носить без ничего (так носили девушки), а можно украсить нарядным платком, как это делали женщины. Богатые женщины надевали поверх чохто большие шерстяные платки с бахромой «Шалиль к|азе». Бахрому с особым узором делали из шёлковых нитей. Именитые мастерицы-каратинки Зулайпат Хабибова, Баха и Лайла Гаирбековы, Хадижат (Адижя) Магомедова вышивали узоры шёлковой гладью.

А чем же красили платки? Отваром из корня барбариса! Цвет получался от светло-жёлтого до тёмно-коричневого. Помимо шерстяных также популярными были вышитые гладью тонкие шёлковые платки. Их обычно



не красили и оставляли в белом цвете. Единичные экземпляры этих белоснежных платков сохранились и по сей день у жительниц села. В их числе платок Пасихат Чериловой, который был оценен экспертами как дорогое старинное изделие.

*Марина Карагишева, 9 кл.,
Каратинская СОШ, Ахвахский р-н*

В поход по селу

Команда учащихся и педагогов нашей школы отправилась в туристический исследовательский поход по окрестностям села Алкадар. В ходе экскурсии мы изучили местность, где ранее располагалось село. Точный возраст его неясен, но известно, что оно уже существовало в X веке. По рассказам старожилов, жители неоднократно переселялись с

одного места на другое, что связано с нашествиями разных завоевателей.

И, конечно же, мы посетили музей Гасана-эфенди Алкадарского – учёного-историка, поэта, просветителя, исламского правоведа. Алкадари является автором множества книг на классическом арабском, тюркском, персидском языках, и 15 октября исполнилось 190 лет со дня его рождения.

Экспонаты музея выставлены в пяти тематических залах. Среди «жемчужин» – Коран с автографом просветителя, его чернильный прибор и кресло, отреставрированный комод и т.д. Музей Алкадарского – прекрасная достопримечательность. Это красивое здание было построено всего лишь за год. Директор музея Гасан Гасанов рассказал школьникам также об истории села и о роде его основателей. Ребята узнали много нового об историческом и литературном наследии Гасана Алкадари. Данный поход проведён в рамках мероприятий, посвящённых 95-летию Сулейман-Стальского района.

*Сельвира Кулибабаева, 8 кл.,
Цмурская СОШ, Сулейман-Стальский р-н*



Пять причин посетить Дербент

Дербент — самый южный и один из самых древних городов России. Официально ему 2000 лет, но, судя по раскопкам, реальный возраст гораздо больше — около 5000 лет. Город занимает узкий «коридор» между морем и горами. Такое расположение подарило Дербенту не только живописные виды, но и богатую историю. В последнее время он стал очень популярным. Мне кажется, наш город собрал в себе самое желанное для туристов. Я решил выбрать 5 причин, почему именно надо посетить Дербент.

Крепость

Цитадель Нарын-кала — одна из крупнейших в мире и самая старая из сохранившихся крепостей России. Этот архитектурный комплекс — объект культурного наследия регионального значения. Сооружение было выстроено в VI веке персидскими шахами для обеспечения безопасности Каспийского порта. Позднее крепость была центром Арабского халифата, а при Петре I стала частью Российской империи. В настоящий момент территория исторического комплекса крепости — основа историко-архитектурного и художественного Дербентского музея-заповедника.



Каспийское море

Купальный сезон — с мая по октябрь, да ещё на берегах у подножия горного Дербента. Тёплое, с долгим пологим входом в воду и не такое солёное — Каспийское море отлично подходит для купания с детьми летом.

Набережная Дербента — настоящий клуб, куда горожане приходят даже зимой — пообщаться и заняться спортом, совершить променад вдоль белокаменных балюстрад и ротонд, любуясь живописной панорамой гор, Каспийского моря и города.

Мультимедийный фонтан

Гигантский мультимедийный фонтан с площадками для фейерверков и струями «огонь на воде» — самый большой в нашей стране! Он выпускает в небо более двух тысяч струй воды высотой до 30 метров. Необыкновенно красивый фонтан с девятью чашами на двух ярусах, расположенный в центре города в парке имени Низами Гянджеви, стал ещё одной точкой притяжения туристов в этом городе.

Гостеприимство/ Очень вкусная кухня

Дагестан — самая радушная республика Северного Кавказа. Здесь даже одиночке-туристу с маленьким бюджетом и с жильём помогут, и накормят от души.

Дагестанская кухня разнообразна, как и населяющие республику народы. Из кулинарных визитных карточек стоит назвать прежде всего хинкал. Хинкал, как и вся горская еда, очень сытный и неожиданно вкусный.

Не менее популярны дагестанские пироги чуду и пельмени курзе. Их у нас сотни видов — с яйцом, мясом, крапивой, картофелем или сыром. Всю трапезу сопровождает чай, заваривать который горцы великие мастера: иногда ценители специально едут за водой для чая к роднику за сотню километров от дома, а заваривают напиток в дровяных самоварах — так он намного вкуснее.

Парк Сосновый бор

Это ещё одно замечательное местечко в Дербенте. Парк Сосновый бор находится на том же холме, что и крепость Нарын-кала, огибает крепость с южной стороны, а также сверху. Основные тропинки парка расположены с юга, вдоль склона холма. Здесь вы можете оценить невероятные виды на Дербент. Если подниметесь выше бора, то увидите крепость во всей её мощи и красоте. Воздух здесь действительно чище, и дышится легко. Это идеальное место для неспешных прогулок.

*Герман Керимханов, наш юнкор,
10 кл., Саликская СОШ,
Дербентский р-н*

Про пап

20 октября в России отметили День отца. В прошлом номере нашей газеты мы опубликовали письма учащихся Калиновской СОШ Тарумовского района с поздравлениями мужественным отцам. Сегодня перед вами вторая часть этих сердечных посланий!

Лучший семьянин

Дорогой наш папа, ты надёжная опора и защита нашей семьи! Не жалея сил и здоровья, ты трудишься во благо своих детей.

Поздравляю тебя с Днём отца! Спасибо тебе за то, что ты у меня такой добрый, отзывчивый, понимающий и заботливый. Папуль, я желаю тебе всегда оставаться весёлым, бодрым, сильным и от важным мужчиной, замечательным папой, лучшим семьянином.

Желаю тебе здоровья и оптимизма, удачи во всех стремлениях и делах! Люблю тебя, пап.

*Самира Алимахова,
6 «А» кл.*



Ты даришь нам тепло и заботу

Дорогой наш папочка, с Днём отца! Мы знаем, что ты сейчас в пути, за рулём своей большой машины, и ты далеко от дома. Но мы чувствуем твою любовь, ты всегда рядом,



даже когда мы не вместе. Спасибо тебе за всё, что ты для нас делаешь. Ты даришь нам тепло и заботу, учишь нас быть сильными и смелыми. Мы очень скучаем по тебе и ждём, когда ты снова вернёшься домой. Пусть дорога всегда будет ровной, а груз лёгким. И пусть твои рейсы будут безопасными, а возвращение домой — всегда радостным!

Марьям Салихова, 8 «А» кл.

Ценю твоё трудолюбие



Мой любимый папа, поздравляю с Днём отца! Люблю тебя за твою доброту и щедрость. Спасибо тебе за то, что ты всегда поддерживаешь меня, помогаешь и поощряешь мои достижения в учёбе. Твоё трудолюбие я очень ценю, вижу на

твоём примере, каким должен быть настоящий семьянин, заботящийся о своей семье. Хочу пожелать тебе крепкого здоровья и высоких показателей в твоей работе!

Гапиз Гасангусенов

Пример мужества

Папа для сына — это поддержка и пример мужества. Мы поздравляем тебя с Днём отца! Желаем здоровья, уважения, успеха, достатка и только положительных эмоций от жизни. Мы гордимся тобой! И надеемся, что сможем добиться значимых побед на своём пути, чтобы и ты мог гордиться нами, своими сыновьями. С любовью, твои сыновья!



*Магомед Мусаев,
8 «А» кл.*

Моя счастливая семья

Я хотела бы рассказать, как я рада тому, что у меня есть такая семья и почему. Ещё с детства родители прививали мне любовь к учёбе, музыке и творчеству. Они поддерживали меня во всех начинаниях, и благодаря этому сейчас я всесторонне развита и достигла больших успехов! Я люблю декламировать стихи и считаю, что у меня есть к этому талант. Мои родители не дали ему пропасть и отправили в театральную секцию. Я стала лауреатом правительственной премии «*Душа Дагестана*», многократно побеждала в конкурсах чтецов на региональных конкурсах. Также я увлекаюсь игрой на гитаре и фортепиано, занимаюсь вокалом, баскетболом, волейболом, хожу в художественную школу. В школе я отличница, учителя поддерживают меня во всём и помогают мне.

Моей старшей сестре Диане 19 лет, она уже окончила школу. Сейчас она учится в Ростове на юридическом факультете ЮФУ, поступила на бюджетной основе. Конечно же, родители отнеслись к её образованию и развитию с большой ответственностью — в принципе, как и ко всем нам, что и помогло ей достичь таких результатов. Диана тоже ходила на много секций, прекрасно играет на фортепиано. В школе она была отличницей до конца 11 класса. В 10 классе она усердно готовилась к сдаче ЕГЭ, и её труд был оправдан. Историю она сдала на 95 баллов, обществознание на 88, русский на 85, базовую математику на отлично. Я думаю, она очень благодарна родителям и учителям, всё-таки ими было вложено много труда.

Шамиль — мой старший брат. Ему 17 лет, он учится в 11 классе. Пробуя всё и занимаясь в разных секциях, он выбрал область ме-



дицины. Также готовится к сдаче ЕГЭ и стремится набрать высокие баллы. В этом ему очень помогают учителя и, разумеется, мама и папа. Он любит играть на гитаре и аккордеоне. Также он председатель первичного отделения Движения Первых. Благодаря ему мы полетели летом 2024 года на форум «*Родные-Любимые*» в Смоленск всей семьёй.

Сестрёнка Ясмينا учится в 3-м классе, ей 8 лет. Она тоже старается не отставать и уже достигла немалых успехов, побеждая в различных конкурсах.

Нашего папу зовут Расул, а маму Элиза. Это как раз те герои, о которых я говорила, они научили нас всему, наставляли и направляли, говорили, что плохо, а что хорошо, всегда учили относиться с уважением к старшим и помогать младшим. Без их труда не сложилось бы такое настоящее.

**Залина Курбанова, 7 «А» кл.,
СОШ № 12, г. Избербаш**

Стану портнихой

Помню, папа подарил мне куклу, и я назвала её Ларисой. На ней было нежное синее платье с цветочками. Я играла с ней каждый день, а вечером укладывала спать в коробочку. Как-то раз решила достать Ларису, платье случайно зацепилось за машинку брата, и порвался подол. Я вспомнила, как бабуля зашивала мне юбку, и, достав иглу с ниткой из шкатулки, принялась за починку. Платье стало как новое.

Мне очень понравилось это занятие, и я стала шить одежду для кукол. Мама поощряла моё увлечение, дала лоскутки



разных материалов, которые хранились в бабушкином сундуке. Я шила кофточки, юбки, жакеты, брюки. Сестрёнка всё время засматривалась на мои изделия и однажды попросила научить её шить. Первое платье она сшила из ситца с голубыми цветочками. Мне настолько понравилось одевать кукол, что я решила, когда вырасту, стать портнихой.

**Зайнаб Гаджиева, 5 «3» кл.,
гимназия № 13, студия
«Юный журналист»,
ДДТ г. Махачкалы**

Любимая прабабушка

Я проживаю с мамой и бабушкой в Цурибе, самом отдалённом горном селении Чародинского района. Хочу рассказать вам об одном удивительном человеке, которым не перестаю восхищаться. Это моя прабабушка, невысокая, трудолюбивая, милая, с прекрасным чувством юмора. Её уважают жители не только нашего района, но и соседних. Несмотря на все невзгоды, она сумела провести достойную жизнь, воспитать детей, внуков и нас, правнуков, которых у неё семь. Сейчас проживает в соседнем селении Содаб.

Моя прабабушка Зайнаб — воплощение идеальной женщины, жены, матери, дочери, сестры, бабушки и прабабушки. Она прекрасно справляется со всеми ролями. Мне кажется, это большое счастье — иметь такого мудрого наставника, как моя прабабушка, которую мы ласково называем Гах1баба, что в переводе на русский означает «добрая мама».

Давным-давно, после окончания Великой Отечественной войны, 10 декабря 1945 года в семье охотника Патаали и самой красивой женщины того времени Сабигат появилась девочка, её назвали Зайнаб. Всего у супругов родилось 8 детей. Семья была зажиточная и очень трудолюбивая, содержали много скотины. Патаали пользовался большим авторитетом у сельчан, был очень воспитанным, сдержанным. И религиозным, несмотря на запреты тех лет.



Прабабушка ходила в школу в селе Магар, окончила всего 4 класса. Была рада и этому, ведь главное, что научилась считать, писать, читать. Дальше учиться не разрешили, так как ей нужно было работать и помогать матери.

В селе были благоприятные природные условия и относительно свободная плодородная земля. На ней и работали в поте лица. Умели люди трудиться. Пока Зайнаб жила в семье родителей, помогала во всём, работала дояркой. Но предстояло создать свою семью, а значит, уходить из родительского дома.

Избранником стал высокий, красивый, образованный мужчина Муртазали из соседнего села. Это наш прадедушка. Работящая Зайнаб и Муртазали поженились, жили они дружно. Прадедушка всячески помогал прабабушке восполнить упущенное в школе, учил говорить и писать на русском. Когда он окончил университет, они переехали в Цуриб. Здесь прабабушка работала поваром в местной столовой. Совместно они построили дом, родили пятерых прекрасных детей. Всем детям прабабушка помогла получить высшее образование. Вот такая у неё насыщенная и интересная жизнь.

Я очень люблю прабабушку и хочу быть такой же трудолюбивой, доброй и весёлой, как она. Желаю ей крепкого здоровья, долгих и счастливых лет.

*Фатима Меджидова,
Цурибская СОШ, Чародинский р-н*

Марафон добрых дел

В Изгербаше есть реабилитационный центр для детей и подростков с ограниченными возможностями, где работают высококлассные специалисты. Мы часто бываем там.

В Дагестане набирает обороты «Осенний марафон добрых дел», в рамках которого волонтеры культуры из Школы актива «Лидер» ГДК им. Алескерова решили присоединиться к благотворительной акции «Весёлый доктор». Мы в очередной раз пришли в гости к добрым друзьям, чтобы весёлыми играми и танцами поднять настроение малышам, проходящим курс реабилитации.

Такой комментарий мы получили от работников и посетителей реабилитационного центра: «Сегодня нас вновь посетили наши верные друзья — волонтеры Школы актива "Лидер" под руководством Елены Писаревой. Игры, танцы, веселье и смех — вот что сопровождает такие мини-праздники». Занятие предназначалось для ребят младшей группы и способствовало развитию внимания, мышления и коммуникативных навыков.

Выздоровливайте, друзья!

*Степан Савченко, 11 кл.,
СОШ № 10, г. Изгербаш*

Осторожно: похитители!

Придя из школы, Дима бросил портфель под письменный стол и, быстро переодевшись, пошёл гулять. Ребят во дворе не было, значит, они пошли на футбольное поле, предположил он и пошагал в сторону стадиона. Настроение было приподнятое, быстрые шаги плавно перешли в подскоки. Дима уже представлял, как забьёт гол вратарю Славе, по совместительству однокласснику и другу, а Слава, как всегда, разозлится и будет морщить нос.

Дима почти дошёл до стадиона, где ребята играли в футбол, он слышал их крики, когда его окликнули:

— Мальчик, а мальчик, ты же Дима?

Перед ним стояли двое мужчин.

— Да, а что вы хотели? — растерянно спросил Дима.

— Да ты не бойся, мы ничего плохого не сделаем. Нас прислал твой друг, Слава. У тебя же есть такой друг? — Мужчины с лукавой улыбкой переглянулись.

— Есть, я как раз направляюсь к нему, он меня ждёт. — Дима показал в сторону стадиона.

— Его там нет, он попал в беду и попросил позвать тебя.

Увидев, что мальчик сомневается, незнакомцы решили поторопить его, чтобы сбить с толку:

— Пойдём быстрее, он тут недалеко.

Дима попятился, он первый раз их видел, и ему показалось, что он слышит голос одноклассника со стадиона. Мальчик решил, что надо бежать. Но, к сожалению, мужчины угадали его намерение: они схватили его за руку, закрыли ему рот и принялись заталкивать в машину. Дима начал брыкаться и попытался закричать.



В это время, к его большому счастью, мимо проезжала машина, в которой сидели двое парней. Заметив, что мальчика против воли пытаются запихнуть в автомобиль, они поняли, что эти люди хотят похитить ребёнка. Резко затормозив и выскочив из машины, ребята скрутили негодяев и спасли Диму.

Он так испугался, что сразу побежал домой. Как добрался до квартиры, он не помнил. Сердце билось так сильно, что, казалось, вот-вот выпрыгнет из груди. Когда пришли родители, а они позвонили в полицию. Оказалось, спасители Димы доставили мошенников в отделение, доложили о том, что видели, и полиция уже искала потерпевшего мальчика. На следующий день Дима с родителями пошли в полицейский участок на опознание и дачу показаний.

В полиции им рассказали, что преступники просто подслушали разговор ребят на стадионе и поняли, что те ждут друга Диму, который скоро должен подойти. Запомнив имя Славы, когда кто-то из ребят его окликнул, они придумали план похищения. Полицейский объяснил Диме, что нельзя ни в коем случае разговаривать с чужими и выполнять их подозрительные просьбы, брать у них сладости или другие вещи. Дима вспомнил, что и в школе им говорили то же самое, и родители, но почему-то накануне он забыл об этом, и забывчивость чуть не стоила ему жизни. Родители поблагодарили полицейского и спасителей их сына.

В школе Дима рассказал друзьям о случившемся, чтобы и с ними такое не приключилось.

**Ислам Абдулхаликов, 7 «Д» кл.,
СОШ № 12, г. Избербаш**

Не попадись!

У нас в школе недавно произошёл такой случай. В параллельном со мной классе учится девочка, назовём её Рукижат. Родители Рукижат обеспеченные люди, занимаются бизнесом, поэтому девочка всегда хорошо одета, носит дорогие украшения. И вот в один из дней к ней во дворе школы подошла женщина, назвалась Ашурой.

— Мы с твоей мамой подруги. Она сейчас занята, поэтому попросила меня найти тебя и забрать серёжки, ей они срочно нужны.

Женщина говорила так ласково и весело, что Рукижат ничего не заподозрила и отдала свои золотые серьги. А потом оказалось, что ей повстречалась мошенница. Больше эту женщину никто не видел, как и серёжек...

Не заговаривайте с незнакомыми людьми, ничего им не давайте и не идите за ними, чтобы они вам ни рассказывали!

**Фатима Кадиева, 6 «2» кл., студия
«Юный журналист», ДДТ г. Махачкалы**

Голос Италии

Творчество знаменитого итальянского композитора Джузеппе Фортунино Франческо Верди изобилует шедеврами, которые представляют собой великие произведения оперного жанра. Благодаря его сочинениям итальянская опера XIX века достигла своего апогея. Талант Верди позволил ему создать двадцать шесть законченных опер, реквием и множество других музыкальных пьес.

Детство и юность

Будущий композитор родился 10 октября 1813 года в деревне Ле Ронколе. Ранние годы Джузеппе проходили в сложных условиях, поскольку семья вела бедную жизнь. К музыке юный Верди пристрастился, когда родители подарили ему инструмент, напоминавший клавиш, состоящий из клавиш и струн. Будущий композитор сохранил его до конца своих дней.

В юные годы Верди помогал в местной церкви вести мессы. Здесь же изучил ноты и познал музыкальное искусство ближе, ознакомился с органом. Наставником выступил священник Пьетро Байстрокки.

Однажды в деревушку приезжает зажиточный торговец и поклонник музыки Антонио Барецци. Его внимание сразу же привлекает талантливый мальчик. Торговец пророчит молодому Верди славу композитора и советует поехать в Буссето на учёбу.

В 1823 году в возрасте 10 лет Джузеппе бросает службу органиста и отправляется вместе с Антонио в другой город. Торговец активно способствует тому, чтобы музыкальный вкус и дар Верди развивались, он нанимает лучшего педагога, Фернандо Провези, который был в те времена главой «Филармонического общества».

Антонио поселил юношу у себя, но по выходным Джузеппе выбирался провести семью и вновь поиграть на церковном органе. Когда его обучение у Фернандо закончилось, Барецци пообещал оплатить дальнейшее изучение музыки в Милане, поэтому Джузеппе едет пытаться счастья в Консерваторию (в настоящее время это учреждение носит его имя).

Здесь его постигает первое разочарование — он не поступает из-за низкого уровня фортепианной игры. Но это оказалась не единственная причина — в Консерватории действовал возрастной ценз...

Будущий композитор принял решение обучаться контрапункту, параллельно навещая оперные театры или обычные концерты. Зна-

комство с высшим светом Милана пошло Джузеппе на пользу.

В 1830 году он даёт первый концерт, площадкой стал дом Антонио.

Первое признание

Первой серьёзной постановкой гения стала опера «Оберто» в миланском театре «Ла Скала», которую не только тепло приняла публика, но и похвалили критики, поэтому владелец театра Бартоломео Мерелли заключает с Джузеппе контракт, согласно которому тот должен написать две оперы. Ими становятся знаменитые «Король на час» и «Набукко», также известная как «Навуходносор».

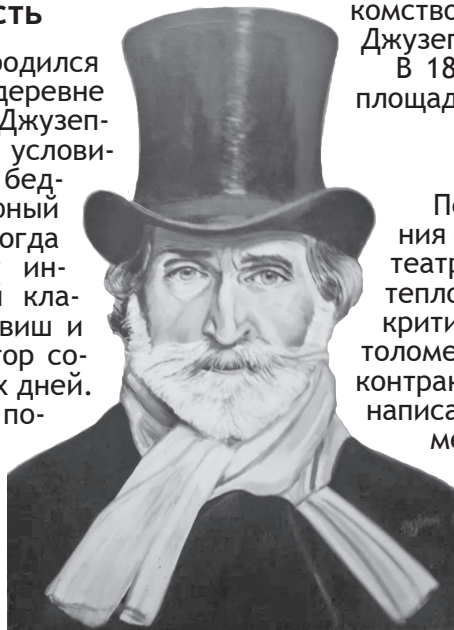
Премьера последней встретила шквал аплодисментов 9 марта 1842 года. Это стало отправной точкой в карьере молодого Верди.

В течение следующего года на территории всей Европы «Набукко» ставилась шестьдесят пять раз. В настоящее время репертуар мировых театров включает данное произведение постоянно. После подобного триумфа вдохновлённый Джузеппе пишет ещё две оперы: «Ломбардцы в крестовом походе» и «Эрнани». В Италии на сценах театров произведения звучали десятки раз и имели столь же большой успех, что и начальные работы композитора.

Стиль Верди

Основной силой произведений Джузеппе стоит назвать экспрессию, он старался избавиться от лишних персонажей и нагромождения бесполезных деталей. Композитор включал в оперы только то, что действительно было нужно. Выразительность оркестра Джузеппе умел использовать полностью, а некоторые аккорды были настолько блестящими и необычными, что другие композиторы не осмеливались брать подобный приём на вооружение.

Подготовил *Тагир Гаджиев*, 10 кл.,
Гапцахская СОШ им. Т. Н. Нагиева,
Магарамкентский р-н, по материалам
сайтов <https://italy4-me.turbopages.org/>



Патимат Омаровна, возвращайтесь!

Патимат Омаровна — заслуженный педагог Дагестана, с ней росло несколько поколений Ленинкента. Наш класс навесит её в День учителя, таким неожиданным гостям она была очень рада. Первым делом мы стали знакомиться, а теперь я хочу и вас познакомиться с ней.

Родилась Патимат Омаровна в селении Куяда Гунибского района, до 4-го класса училась в селе, после с семьёй переехала в Гуниб, где продолжила получать среднее образование. Затем она поступила в Буйнакское педагогическое училище, которое окончила с отличием. Переехав в Ленинкент, пришла работать в гимназию № 35. И целых 45 лет учила ленинкентских ребятишек русскому языку и литературе.

Сейчас Патимат Омаровна на пенсии. С 2015 года посвятила себя воспитанию внучки, а как только малышка пошла в школу, учительница решила тоже вернуться к урокам, но... побоялась, подумав, что современному поколению детей с ней будет неинтересно. Как же она ошибалась!

Я хотела бы добавить изречения Патимат Омаровны, которые засели у меня в голове: «Профессия учителя — как талант, даётся этот талант не каждому. Чтобы быть учителем, не хватает одних знаний, для этого нужно искренне любить детей и свою работу. Знать, чему и кому ты посвятишь часть своей жизни». Учителя и правда важны, ведь это люди, которые служат нам опорой на протяжении всего жизненного пути, поскольку они



учат нас читать, писать, помогать друг другу в трудную минуту, они учат нас быть людьми, отличать добро от зла. Учителя на протяжении 11 лет дают нам любовь и заботу как родным детям. Нет учителя, который бы желал нам зла, почти каждый из них по-настоящему любит детей и готов поддержать во всех наших начинаниях.

Патимат Омаровна — не только замечательный учитель, но также прекрасная мама и бабушка. Она способствовала тому, что её дочь пошла в педагогический колледж и стала педагогом. Сейчас Зарема Магомедовна (её дочь) работает учителем младших классов, она так же, как и мать, воспитала немало поколений. Меня до сих пор поражает, что спустя столько лет в Патимат Омаровне продолжает гореть желание вернуться работать в школу. Такие Учителя не только вызывают уважение, но и пользуются известностью.

**Марьям Магомедова, 9 «Б» кл.,
гимназия № 35, п. Ленинкент**

Знаменитые люди моего края

15 октября в нашей школе состоялась краеведческая конференция «Знаменитые люди моего края», посвящённая людям, которые трудились на благо нашей родины и внесли вклад в развитие Дагестана. Юные краеведы 5-11 классов гимназии подготовили интересный материал, фотографии.

Открыла конференцию Чакар Меджидова, заслуженный краевед РД, которая рассказа-



ла о значимости данного мероприятия, о знаменитых людях, с которыми она лично была знакома, об их жизни и деятельности. Один из них — аксакал, старожил посёлка Ленинкент Магомедсаид Расулов, он стоял у истоков становления совхоза им. В. И. Ленина и самого Ленинкента. С ним мы в тот же день пообщались в рамках Всероссийского проекта «Классная встреча».

Магомедсаиду Расулову 89 лет, и он безоглядно любит родной край, свою родину. Он рассказывал детям о мужестве, о стойкости и патриотических качествах жителей посёлка и переселенцев в послевоенный период. Учащиеся задавали много вопросов, а встреча прошла, как всегда, в дружеской обстановке.

**Шамиль Муртазалиев, 11 «А» кл.,
гимназия № 35, п. Ленинкент**

Праздник, который объединяет

Красочно и ярко отметили мы в нашей школе День единства народов Дагестана. Это праздник, проникнутый идеями национального согласия, сплочения общества, упрочения государственности.

В актовом зале собрались учителя и учащиеся 6-9 классов. Звучала национальная музыка, пестрели яркие наряды. Нам нужно было презентовать приготовленное блюдо. Задолго до мероприятия советник по воспитанию Эсмигюль Везирхановна устроила жеребьёвку среди классов, кто какое национальное блюдо должен готовить. Нам достался слоёный хинкал. Мы обрадовались и одновременно распереживались, получится ли у нас сделать вкусно? Как всегда, нам помогла наш классный руководитель Диана Зейнутдиновна.

Мы с одноклассницами поделили между собой темы. Я, например, рассказала, как готовится тесто. А ещё мы не забыли поведать о том, что к слоёному хинкалу можно подавать разные виды соусов.

Мы были в красивых национальных нарядах — учли и этот момент. Когда я надеваю национальное платье, то невольно думаю о том, как его носили наши предки. Сочетание цветов необыкновенное: красно-зелёный с элементами золота. Костюмы мы взяли в Доме детского творчества.



Презентация блюда прошла очень хорошо, хотя мы сильно волновались. Весь зал нам аплодировал. Было так приятно! Этот день я не забуду никогда.

День единства напоминает нам, что мы, принадлежащие к разным социальным группам, разных национальностей и вероисповедания, — единый народ с общей исторической судьбой и общим будущим.

Саида Гасантаева, 7 кл., СОШ № 2, пос. Мамедкала, Дербентский р-н

Краснодар, город моего детства

Мне было года три, когда мы всей семьёй переехали в Краснодар. По сравнению с Махачкалой он огромный. Помню, уставала от долгой дороги, если мы выходили в город.

У нас был маленький домик в дачном посёлке. Всего две комнаты, но и там нам жилось уютно. Отчётливее всего мне запомнилась большая деревянная печь, она так сильно нагревала комнату, что зимой мы раздетые выскакивали на улицу, бегали по двору несколько кругов и забегали домой. Во дворе снега по колени, а мы, радостные и покрасневшие, не успевали даже замёрзнуть! Ещё у нас была собачка по кличке Пират — маленькая, но очень бодрая. В саду у нас росло много деревьев: вишня, черешня, груши, яблоки, сливы, орехи. Груши поспевают осенью, дерево вымахало прямо гигантское, на полдвора. До плодов невоз-



можно было достать. Поспевшие, сочные и сладкие, как снаряды, слетали и трескались, несколько даже попадали на папу с мамой.

Больше всего я любила орехи. Они тоже поспевают осенью. Я помню, как очищала от зелёной кожуры, разбивала скорлупу и ела сочные ядра, они очень вкусные, когда свежие.

В летнее время днём печёт как в Африке, а вечера прохладные и свежие, как в горах. Спали мы, укрывшись пледами. А дожди, если лили, то как из ведра, я таких нигде не видела. Весело мы жили в Краснодаре. Часто жарили шашлыки, собирали гостей. Помню тётю Свету, соседку, она была кондитером, угощала нас пирожными и тортиками. Вот такие у меня были дошкольные годы.

Роза Гаджиева, 6 «5» кл., лицей № 52, г. Махачкала

По городам России

Кто сказал, что только лето — пора путешествий? А давайте и мы с вами прямо сейчас отправимся в путь — виртуально, сразу во много городов России! Каждый из них обладает своей неповторимой атмосферой, культурой и историей, что делает путешествие по-настоящему захватывающим.

Калуга

Неофициальная столица российской космонавтики станет настоящим открытием для любителей истории и науки. Музей космонавтики здесь — не просто музей, а целая вселенная, посвящённая первым шагам человечества в космос. Вы увидите ракетные капсулы, которые носили в себе мечты и надежды целого поколения, а также уникальные экспонаты, связанные с Юрием Гагариным. Вдобавок к космическому наследию Калуга предлагает старинные церкви, величественный Кремль и живописные набережные вдоль реки Оки, которые живо рассказывают о культуре и истории этого края.



Апатиты

Расположен в Мурманской области и привлекает любителей геологии и минералогии. Музей минералогии и палеонтологии здесь — сокровищница редких минералов и уникальных находок, которые рассказывают о глубинах Земли. Окружающие геологические разрезы дают возможность увидеть, как формировались эти удивительные минералы, а также погрузиться в увлекательный мир недр нашей планеты.

Владивосток

Динамичный портовый город на Дальнем Востоке, известный своими архитектурными достижениями и морскими пейзажами. Город гордится своими мостами, пересекающими бухты, и Владивостокским океанариумом, где собрана крупнейшая в стране коллекция морских обитателей. Прогулки по набережным и посещение морских музеев позволяют глубже понять богатство и многообразие региона.



Якутск

Один из самых холодных городов мира, здесь суровые зимы переплетаются с уникальной культурой. При температуре до -50°C фестивали ледяных скульптур становятся настоящим праздником, а Музей мамонта с его древними находками погружает в мир доисторической фауны.



Петропавловск-Камчатский

Это ворота в мир вулканической активности и природных чудес. Город находится в окружении действующих вулканов и термальных источников, а Долина гейзеров — одно из самых уникальных природных явлений в мире. Гейзеры, горячие источники и вулканы создают зрелищный и неповторимый ландшафт, который захватывает дух и оставляет глубокое впечатление.



Зеленогорск

Тихий и уютный город в Ленинградской области представляет собой живописное сочетание природы и архитектуры. В этом курортном месте, окружённом лесами и озёрами, вы сможете насладиться старыми деревянными постройками и умиротворяющими пейзажами. Прогулки по зелёным просторам и осмотр исторических памятников создают ощущение покоя и гармонии.

Подготовил *Тагир Гаджиев*, 10 кл., Гапцахская СОШ им. Т. Н. Нагиева,
по материалам сайта <https://dzen.ru/>

Конкурс юных журналистов «Человеку нужен человек!»

Организатор – кафедра журналистики и медиакоммуникаций Института журналистики, коммуникаций и медиаобразования МПГУ

Конкурс проводится в дистанционном формате.

Приём заявок с 15 сентября по 15 ноября 2024 года. Заявка направляется с помощью электронной формы <https://forms.yandex.ru/cloud/66df4d2302848f0db4f6eb5c/>.

Финалисты конкурса будут объявлены 20 декабря 2024 года на официальном сайте МПГУ, странице Института журналистики, коммуникаций и медиаобразования, а также в официальной группе конкурса в социальной сети ВКонтакте <https://vk.com/konkurs.chelovek>.

Победители и призёры будут объявлены 25 января 2025 года. Награждение победителей проводится очно на базе Института журналистики, коммуникаций и медиаобразования МПГУ (г. Москва, ул. Верхняя Радищевская, 16-18). Проезд за счёт направляющей стороны. Предусмотрена онлайн-трансляция.

Участники конкурса – обучающиеся 9-11 классов.

На конкурс принимаются журналистские материалы разных форматов и жанров, а также проекты, состоящие из цикла/серии публикаций, программ, выпусков, опубликованные в период с 15 сентября 2023 года по 15 ноября 2024 года. Принимаются как индивидуальные, так и коллективные работы.

Количество работ, которые один участник может подать на конкурс, не ограничено. Однако одну и ту же работу нельзя отправлять в разные номинации. Для каждой работы требуется заполнить отдельную заявку.

Номинации

«Лучший печатный материал»

Материалы, опубликованные в печатном издании, в интернет-СМИ, на сайте образовательной организации, в социальных сетях, на любом другом интернет-ресурсе.

«Лучший видеоматериал»

Видеоработы, опубликованные в интернет-СМИ, на сайте образовательной организации, в социальных сетях, на любом другом интернет-ресурсе. Заявка должна содержать ссылку на опубликованную работу.

«Лучший фотопроjekt»

Фотопроекты, опубликованные в СМИ, на сайте образовательной организации, в социальных сетях, на любом другом интернет-ресурсе или неопубликованные (создаётся папка на Диске/Облачном хранилище, после чего ссылка прикладывается к заявке).

Спецноминация «Год семьи»

Материал в любом формате, привлекающий внимание к значимости семьи и традиционных семейных ценностей.

Редакция благодарит ребят, публикации которых вошли в этот номер «Орлёнка»

Амалия Аммаева
Ларианна Яхьяева
Марьям Магомедова
Камила Тагирова
Фатима Алибекова
Дамыр Султанов
Патимат Курбанова
Тамила Мирзоева
Патимат Тамадаева
Саняет Абаскулиева
А. Меджидова
Аминат Алибекова

Рашидат Ханмагомедова
Марьям Салихова
Амалия Гасанова
Зайнудин Абиев
Амина Техмезова
Виктор Гончаров
Лейла Алиева
Марина Карагишева
Сельвира Кулибабаева
Герман Керимханов
Самира Алимахова
Гапиз Гасангусенов

Магомед Мусаев
Залина Курбанова
Зайнаб Гаджиева
Фатима Меджидова
Степан Савченко
Ислам Абдулхаликов
Фатима Кадиева
Тагир Гаджиев
Шамиль Муртазалиев
Саида Гасантиева
Роза Гаджиева

Примечание: Эти авторы получают денежное вознаграждение. Если по какой-то причине вы не можете лично прийти в редакцию, сообщите номер карты или телефона, по которому можно перечислить поощрение.

По вопросам суммы просим обращаться по тел. 8 (8722) 78-11-48.

Орлёнок
Дагестан

Учредитель:

Агентство информации и печати Республики Дагестан

Издатель:

ГБУ РД

«Редакция республиканской газеты "Орлёнок - Дагестан"»

Главный

редактор:

Гусейнова Б.И.

Газета зарегистрирована территориальным управлением Федеральной службы по надзору в сфере связи, информационных технологий и массовых коммуникаций по РД. Регистрационный номер:

ПИ №ТУ 05-00422 от 22 апреля 2019 г.

Индекс 63261

Адрес редакции

и издателя:

РД, 367000, г. Махачкала, ул. Горького, 14. Приёмная: тел. 78-11-49;

зам. гл. редактора:

тел.: 78-11-48.

Электронный адрес:

orlenok_dag@mail.ru

Редакция не несёт ответственности за содержание присылаемых материалов.

Газета отпечатана в ООО «Издательство "Лотос"». 367000, РД, г. Махачкала, пр. Петра I, 61.

Ответственность за качество печати несёт типография.

Заказ №

Тираж 5946 экз.

Время подписания

в печать:

по графику - 17.00, фактическое - 17.00

6+

Подписка - 2025

www.dagorlenok.ru

Подпишись на «Орлёнок-Дагестан»
уже сейчас!

Подписаться можно разными способами:

Через почтовое отделенияНайди "Орлёнок-Дагестан"
в каталоге «Дагестанская пресса».Не забудь указать подписной индекс – **63261**.
Годовая подписная цена **933 р. 89 к.**За эту цену газета будет приходить к тебе домой
или на любой другой адрес, который ты укажешь.Газету можно выписать как коллективно
(например, 2-3 газеты на класс),
так и индивидуально на каждого.Не опоздай! Осталось мало времени.
Подписаться можно до 20 декабря 2024 года.Среди индивидуальных подписчиков через почтовые
отделения будет разыграна **лотерея**.
Поэтому убедительно просим присылать
копии квитанций о подписке в редакцию
по адресу: г. Махачкала, ул. М. Горького, 14,
редакция газеты «Орлёнок-Дагестан».**В киосках «Дагпечать»**

1. Подписываешь «Орлёнок»
в ближайшем киоске «Дагпечать»
2. Забираешь каждый
номер газеты из киоска.

Стоимость годовой
подписки в киосках
«Дагпечать» – **580 р.****Главный приз лотереи
— планшет!**

E-mail: orlenok_dag@mail.ru

