

ОРЛЁНОК

ЗОЛОТОЙ
ФОНД
ПРЕССЫ
2024

№ 17 (838), 18 сентября 2024 г.

Издаётся с 2002 г.

ДАГЕСТАН

2024
ГОД СЕМЬИ

Сила Дагестана - в единстве народов



Стр. 2

Итоги конкурса «Семья - моя опора»

Номинация «Сочинение»

1 место — *Шумайсат Нурмагомедова*, 6 кл., Танусинская СОШ, Хунзахский р-н.

2 место — *Халимат Казанбиева*, 6 «Д» кл., СОШ № 2, г. Каспийск; *Анатолий Маринин*, 7 «Е» кл., гимназия № 1, г. Махачкала.

3 место — *Эсмيرا Курбанова*, 9 кл., Атланаульская гимназия, клуб «Вдохновение», Буйнакский р-н; *Амина Насруллаева*, 10 кл., СОШ № 2, пос. Мамедкала, Дербентский р-н; *Азиза Магдиева*, 8 «2» кл., гимназия № 13, г. Махачкала.

Грамоты за участие:

Гаджимурад Керимов, 6 «2» кл., гимназия № 13, г. Махачкала; *Джаминат Гаджиева*, 9 «А» кл., гимназия № 1, г. Махачкала.

Номинация «Рисунок»

1 место — *Милана Раджабова*, 8 «5» кл., гимназия № 38, г. Махачкала.

2 место — *Раяна Катаева*, Новолакский дом пионеров и школьников, Новолакский р-н.

3 место — *Алина Магомедова*, 6 лет, д/с № 14 «Журавлёнок», г. Каспийск; *Рукият Абдулмеджидова*, 8 кл., Акайтилинская СОШ, Буйнакский р-н.

Номинация «Видео»

1 место — *Владислав Баскончин*, 7 кл., РЦО, г. Каспийск.

2 место — *Амина Адисова*, 9 кл., Карагасская СОШ, Ногайский р-н.

3 место — *Таусия Паршина*, Детская школа эстрадной песни, г. Каспийск.

Номинация «Фото»

Грамота — *Артём Аникеев*, 8 кл, СОШ № 8, г. Воронез.

Сила Дагестана - в единстве народов

15 сентября, в День единства народов Дагестана, учащиеся нашей гимназии посетили Дом-интернат для престарелых и инвалидов «Ветеран», а также приняли участие в конкурсе рисунков на асфальте.

Два раза в год гимназисты навещают своих подопечных – бабушек и дедушек из дома престарелых, но в этом году мы сделали исключение и пришли к ним в гости и на День единства народов Дагестана. Причём не с пустыми руками, а с концертной программой и подарками! В рамках акции «Подари книгу» ребята вручили своим взрослым друзьям художественную литературу.

А в гимназии тем временем Орлята России разноцветными мелками рисовали на асфальте дружбу народов Дагестана. «Сила Дагестана – в единстве народов» – почти каждый рисунок был подписан этими словами.

К мероприятию ученики подготовились заранее: выбирали рисунок, находили цветные мелки, чтобы работа получилась праздничной, яркой, а главное – полностью отражающей идею задуманного.



А рядом классные руководители тихонько смотрели, но не мешали проявиться индивидуальности каждого класса.

За считанные минуты школьный двор преобразился и запестрил весёлыми рисунками.

*Алима Алиева, 6 «З» кл.,
гимназия № 35, п. Ленинкент*

Безопасно колесим

6 сентября в Екатеринбурге объявили результаты Всероссийского конкурса юных инспекторов движения «Безопасное колесо – 2024».

В командном зачёте по результатам станции «Знание основ оказания первой помощи» команда юных инспекторов нашей школы заняла 9 место и вошла в десятку лучших!

В этом году мероприятие объединило 86 отрядов со всех уголков России. Участники, победившие на региональном уровне, встретились, чтобы определить лучших.

Финалистов конкурса приветствовал министр просвещения Российской Федерации



Сергей Кравцов: «Здесь собрались целеустремлённые и талантливые ребята из разных регионов нашей большой страны. Они станут ориентиром для своих сверстников, подавая им пример безопасного поведения на дороге».

В финале команды прошли шесть видов испытаний (станций). На станции «Автгородок» ребята сдавали экзамен по управлению велосипедом и впервые электросамокатом в условиях кипящего жизнью города. На площадке для экзамена были воссозданы различные ситуации: светофоры, перекрёстки, дорожные знаки, разметка и даже железнодорожный переезд. На станции «Знатоки правил дорожного движения» участники сдали индивидуальный теоретический экзамен, а на площадке «Знание основ оказания первой помощи» продемонстрировали практические навыки.

Всероссийский конкурс отрядов юных инспекторов движения «Безопасное колесо» проводится ежегодно с 1982 года и является самым масштабным всероссийским мероприятием для детей в области безопасности дорожного движения.

*Айша Алхасова, 9 кл.,
Бут-Казмалярская СОШ,
Магарамкентский р-н*

Праздник дагестанской литературы

В далёком 1934 году было принято решение об образовании Союза писателей Дагестана. Первым председателем стал Сулейман Стальский — известный лезгинский поэт. В этом году наша республика масштабно отмечает его 155-летие.

Славный юбилей

7 сентября в малом зале Русского театра имени М. Горького состоялось мероприятие, посвящённое 90-летию Союза писателей республики. Дагестанские писатели известны не только у себя на малой родине, но и по всей России. Наверное, не найдётся человека, не знающего произведений Расула Гамзатова, Фазу Алиевой, Сулеймана Стальского. За рубежом дагестанские поэты и писатели тоже популярны.

Торжественное собрание Союза писателей открыл Абдулмуслим Абдулмуслимов — Председатель Правительства Республики Дагестан. Он поздравил писателей с праздником и пожелал творческих успехов. На мероприятии были вручены грамоты и медали. Праздничную церемонию посетили члены Правительства России и Дагестана, гости из Палестины, Непала, Азербайджана, Белоруссии и Татарстана.

Перед началом официальной части гости могли ознакомиться с выставкой, посвящённой 90-летию писательской организации, а также юбилеям Сулеймана Стальского, Эффенди Капиева, Абдуллы Магомедова. Эти имена навеки вошли в золотой фонд писателей Дагестана.

Мне было очень интересно рассматривать фотографии, книги, рукописи, представленные на выставке, а также общаться с писателями и гостями.

Встреча проходила в рамках XXXVIII Международного Гамзатовского фестиваля «Дни Белых журавлей», который с 1986 г. ежегодно проводится под эгидой ЮНЕСКО.



Фестиваль был задуман Расулом Гамзатовым как дань памяти погибшим в войнах. Сейчас это масштабное литературное мероприятие проходит не только у нас в Дагестане, но и по всей России и во многих других странах. Начинается оно 8 сентября, в день рождения Расула Гамзатова.

Тепло её ладони

На форуме я познакомился с кумыкской поэтессой Шейит-Ханум Алишевой. Она любезно рассказала мне о своей молодости и поделилась творческими успехами.

Шейит-Ханум Арсланалиевна родилась 16 сентября 1947 г. в селе Бамматюрт Хасавюртовского района. Окончила Буйнакское женское педагогическое училище, а затем Литературный институт имени М. Горького в Москве. Первые её стихи вышли в свет в 1961 году в кумыкской газете «Ленинский путь», «Дружба». В 1970 году была выпущена её первая книга стихов «Тепло ладони». Многие произведения поэтессы опубликованы и на русском языке в московских издательствах. Она печаталась и в иностранных журналах.

Шейит-Ханум Алишева пишет и для взрослых, и для детей. Эта сильная женщина была редактором кумыкского выпуска журналов «Женщина Дагестана», «Соколёнок». Она секретарь правления Союза писателей Республики Дагестан. Перевела на кумыкский язык классиков мировой, русской, дагестанской литературы.

Я люблю творческих людей и поражаюсь их целеустремлённости, работоспособности. Желаю писателям и поэтам крепкого здоровья, неуёмной энергии и успехов во имя процветания нашей культуры.

Виктор Гончаров, наш юнкор,
8 «3» кл., гимназия № 13,
студия «Юный журналист», ДДТ
г. Махачкалы



Международный мультикультурный фестиваль «Звёзды над Донбассом» уже несколько лет проводится на освобождённых территориях. В проекте принимают участие многие российские писатели. По итогам фестиваля в издательстве «Сидорович А. В.» выпускается сборник рассказов и повестей, в которых видна боль местных жителей, страдавших от современных нацистов. Перед вами отрывок из одного рассказа, где Донецк представлен живым человеком...

Яна Игнатова

Навсегда твой человек

(Отрывок, в сокращении)

...Пока автобус медленно катился из Макеевки в Донецк, Алёна ловила себя на странных ощущениях... На ощущениях тотальной любви к Донецку. Каждые три минуты девушка смотрела на часы; казалось, мир остановился и никуда транспорт не движется, а её путь к больнице, где находился Донецк, бесконечен. Люди были сосредоточены и серьёзны, где-то вдалеке раздавались взрывы, говорили, что захватили аэропорт. Сюрреализм какой-то. Страшный сон. Нет-нет, сейчас все проснутся и в городе опять будет царить безмятежное счастье...

Наконец заветная остановка. Алёна вылетела из автобуса как пуля. Горло перехватывало то ли от сдерживаемых рыданий, то ли от волнения. Она забежала в приёмное отделение. Было много раненых мирных и ополченцев. Кому-то оказывали помощь прямо на месте, кого-то срочно увозили в реанимацию. В отделении раздавались стоны, крик, плач. Резко пахло кровью и лекарствами. Мимо Алёны почти пробежала медсестра. Девушка дёрнула её за рукав:

— Донецк где?

— В манипуляционном кабинете, перевязку делают.

Алёна быстро зашагала туда.

— Бахилы наденьте! — крикнула медсестра, но не очень уверенно, словно для порядка, понимая, что сейчас не время думать о бахилах.

Алёна приоткрыла дверь манипуляционной и посмотрела на Донецк. Он сидел на кушетке, а медсестра делала перевязку на руке.

— Можно войти? — Задавая вопрос, Алёна уже зашла в кабинет.

— Вообще-то сюда нельзя, — недовольно ответила женщина средних лет с суровыми глазами.

— Барышня, ну это ко мне, позвольте, — с лёгкой иронией сказал Донецк.

«Господи, он ещё и шутит в такое время», — подумала Алёна. Ей хотелось подойти к нему, обнять, но она замерла. Имеет ли она на это право? Все эти годы она



говорила, что у неё нет любви к нему, относилась к нему легкомысленно, а теперь внезапно сердце разрывается от любви. Не подумает ли Донецк, что это лицемерие с её стороны?

— Дочь... Ты как?

Он поднял на неё взгляд, в котором читалось всё — шок от случившегося, смятение, злость на тех, кто это сделал, и абсолютная решимость выстоять и отстоять себя любой ценой.

— Да вот... — Он не нашёлся, что ответить, лишь приподняв загипсованную руку.

На лице были ссадины и царапины, сквозь белый бинт на ноге просачивалась кровь, а левая рука почти вся была загипсована.

Медсестра доделала перевязку, недобро зыркнула на Алёну и поспешила к выходу:

— Ему нельзя волноваться, у вас только десять минут.

Когда за ней закрылась дверь, повисла неловкая пауза. Алёна нерешительно сделала несколько шагов в сторону Донецка, он пристально её рассматривал.

— Алёночка, ты чего? Что случилось?

Девушка не могла больше сдерживаться. Она рыдалась, как маленький ребёнок. Не контролируя себя, она села на кушетку рядом с Донецком, крепко обняла:

— Миленький, я боюсь за тебя, мне так страшно, за что они так с тобой?! Ты же самый лучший. Ты самый прекрасный. Прости меня за всё, прости...

— Алён...

Донецк приобнял её правой рукой, которая не была травмирована, и поцеловал в макушку.

— Ну чего ты, моя хорошая. Успокойся. Всё будет хорошо. Обещаю тебе. — Он говорил это, и ему было стыдно, что в этот момент у него — такого мужественного города — выступили слёзы на глазах. Где-то на подсознательном уровне он понимал, что это всё надолго...

Друзья

Нужны друзья? Такой вопрос
Я задавал себе не раз,
Друзья ведь временно, на раз,
Потом уж и не знали вас.
И стоит из-за них молиться?
Быть может, стоит повозиться
С тем самым выбором друзей.
Скажу вам честно и открыто:
Я друга так найти не смог,
Общаться честно и открыто
По совести своей не мог.
И знаю я свою натуру,
Ведь червь проел во мне дыру.
Я качества имею, да такие,
Которыми похвастать не могу.



Верный друг лучше сотни слуг

*Аллахверди Мехтиева, 10 «Л» кл.,
СОШ № 19, г. Дербент*

Что такое человек?

Что такое человек?
Зачем живёт из века в век?
Каким казался он снаружи?
Внутри, возможно, будет хуже?

И почему нам часто больно?
Душу ранят нам невольно?
Больней поступки иль слова?
Небрежных фраз, людей игра.

Когда улыбка стала пленом?
За кем идём вперёд мы следом?
Живём мы в грёзах без страданий
И в сказках счастья без названий.

Мы думаем лишь о своей беде,
Мы неверны своей судьбе.
Мы ходим кругом и назад
И ищем свой любовный сад.

И зелья ищем от болезней,
Хотим быть для других полезней.
Глаза закрыла пелена,
Что будто крепкая стена.

Мы слышим то, что мы желаем.
И лестью только лишь сгораем.
Прогнила добрая душа,
Что убивает без ножа.

Пора уже открыть глаза,
Чтоб с них слетела пелена.
И слово «просто» в мире нет.
Всё это близкий к сердцу бред.

*Фатима Аганова, 10 кл.,
Дружбинская СОШ, Каякентский р-н*

Добрые души

Хорошие люди похожи на солнце,
Холодное сердце согреют они.
С ними уютнее, с ними теплее,
Дверь нараспашку в сердцах у таких.
Невзгоды, печали с такими забудешь -
Любовь и веселье с ними всегда.
Хорошие люди похожи на солнце.
Светитесь, светитесь! Вы наша звезда!
Дорожащие дружбой добрые души
Судьбою довольны, со светом в груди,
Любите, творите и не угасайте,
Награда большая вас ждёт впереди.
Хорошие люди похожи на солнце.
Светитесь, светитесь, дарите тепло!

*Марьям Магомедова, 8 кл.,
Цурибская СОШ, Чародинский р-н*

Люби, живи

Пускай судьба нас огорчает,
Пускай нам где-то не везёт,
Но пусть концовку каждый знает,
Что будет всё наоборот.

А вы живите и молитесь,
Немного верьте в чудеса,
На окружающих не злитесь,
И да поможет вам Аллах!



Сегодня в мире много лести,
Но ты на это не смотри.
Люби, живи, не нужно мести,
Ведь у тебя всё впереди!

*Шамиль Джалилов, 8 кл.,
гимназия № 37, г. Махачкала*

«Горец, именуемый Расулом»

6 сентября, накануне 101-й годовщины со дня рождения народного поэта Дагестана Расула Гамзатова, в обновлённой библиотеке войсковой части для военнослужащих и учащихся класса Росгвардии СОШ № 7 прошёл литературный вечер «Горец, именуемый Расулом», организованный Центральной городской модельной библиотекой им. Л. Н. Толстого совместно с начальником клуба воинской части.



Ведущие мероприятия главный библиотекарь ЦГБ Лилия Слепокурова и начальник клуба войсковой части № 5389 Анжела Абилиева рассказали присутствующим о жизни и основных темах творчества поэта, а далее состоялись выступления учащихся. Накинув бурку и папаху, Даниял Гаджиев с большим артистизмом читал стихи Гамзатова. Отличились и девушки Кристина Борцова и Диана Гамзатова, подготовившие не менее красивое и местами трогательное чтение.

Приглашённые на мероприятие гости — заслуженные работники культуры РД Николай Кучинский и Лев Серебряков — поделились своим отношением к поэзии Р. Гамзатова. С любовью и уважением говорили они о творчестве нашего великого земляка.

К этой дате была организована книжно-иллюстративная выставка «Поэт аула и планеты», куда вошли знаменитые произведения поэта «Полдневный жар», «Пять пальцев» и самое любимое и известное — «Мой Дагестан».

**Виктория Сталоверова, 11 «А» кл.,
СОШ № 7 им. М. Горького, г. Кизляр**

Конкурс чтецов

6 сентября в нашей школе состоялся городской конкурс чтецов «Белые журавли», посвящённый дню рождения народного поэта Дагестана Расула Гамзатова, в котором приняли участие свыше 200 учащихся 9-11 классов разных школ.

В качестве жюри были приглашены преподаватели ФИЯ ДГУ Дина Гаджиева, Диана Эмирова и Тамилла Рагимханова

В назначенный день в школе царил гамзатовская атмосфера. В фойе развернулась интересная выставка, освещающая жизнь и деятельность великого поэта, а также культуру народов Дагестана. Перед началом конкурса гости посетили школьный музей имени мастера слова, где в памятной книге оставили свои пожелания.

А после творческие коллективы своими песнями и стихами торжественно открыли конкурс. Автором всех строк был, конечно, наш великий Расул Гамзатов.

Стихи читали на родных языках, а также на русском и иностранных.



Участники секции по иностранным языкам подготовили яркие и креативные номера на английском, немецком и французском языках, впечатлившие как жюри, так и всех присутствующих.

В каждой языковой группе были определены победители и призёры конкурса.

**Ксения Даниленко, 8 «В» кл.,
СОШ № 50 им. Расула Гамзатова,
г. Махачкала**

Гимн памяти



В канун дня рождения Р. Гамзатова в Детской библиотеке г. Каспийска прошли традиционные гамзатовские чтения «Гимн памяти». Участие в них приняли читатели разных школ города.

В начале мероприятия библиотекари поведали интересные факты о жизни и творчестве поэта, о всенародной любви и славе, о главных темах — любви к родине, к женщине, к матери, о мире и дружбе в стихах и о том, почему нашего знаменитого земляка называли посланцем Мира, гражданином Вселенной. Рассказ чередовался чтением стихов.

В завершение мероприятия прозвучала песня «Журавли» как дань памяти жертвам всех войн на Земле. Юным читателям также показали слайды с памятниками журавлям в разных странах, которых, кстати, уже насчитывается более 250!

*Ибрагим Султанов, 9 кл.,
Каспийская гимназия
им. Героя РФ А. М. Магомедтагирова*

Расуловские дни

8 сентября учащиеся нашей гимназии приняли участие сразу в двух мероприятиях, приуроченных к 101-летию Расула Гамзатова. По традиции, в эти дни гимназисты и их руководители окунались в Расуловские дни.

Утром школьники посетили могилу поэта, возложили цветы и присоединились к акции памяти «Дни Белых журавлей», гостями которой стали многие выдающиеся поэты, писатели, композиторы, артисты, переводчики и другие деятели культуры из Дагестана и городов центральной России.

Другие же учащиеся гимназии — члены школьного лесничества — наводили порядок на берегу нашего моря. Благодаря экоакции «За чистый Каспий», организованной жителями Махачкалы и приуроченной ко дню рождения поэта, побережье хоть чуточку стало чище, и нам от этого приятно.



*Марьям Магомедова, 6 «В» кл.,
гимназия № 35, п. Ленинкент*

Поэт аула и планеты

6 сентября Республиканская детская библиотека им. Н. Юсупова совместно с Дагестанским музеем изобразительных искусств им. П. Гамзатовой провела литературную гостиную «Поэт аула и планеты».

Представитель музея Джаннат Мусалаловна Гаджиева принесла с собой коллекцию иллюстраций художника Ю. Ф. Николаева

по произведениям книги Р. Гамзатова «Клятва землёй», главный библиотекарь Пери Мусаева рассказала о творчестве поэта. Затем юные читатели прочитали стихи Расула Гамзатова, отрывок из поэмы «Колесо жизни» и книги «Мой Дагестан».

Работники библиотеки оформили книжно-иллюстративную выставку «Нет границ между сердцами». На про-

тяжении всего мероприятия звучали песни на стихи великого поэта, а также нам показывали видеоролики о нём. В конце литературной встречи прозвучала знаменитая песня «Журавли», которая вошла в сердца миллионов людей во всем мире.

*Фатима Абдулаева,
7 «Б» кл.,
РФМЛИ, г. Махачкала*

Время наших героев

Мне повезло побывать на событии, которое никого не оставит равнодушным. Потому что ты оказываешься среди героев, находящихся внутри истории, показанной в документальной хронике...

С 4 по 6 сентября в Кумыкском театре г. Махачкалы при поддержке Правительства Дагестана прошёл фестиваль документального кино «RT: Время наших героев» в рамках 25-летия разгрома международных бандформирований, вторгшихся в 1999 году в Дагестан.

Люди мира и правды

Руководитель дирекции документального вещания компании Russia Today Екатерина Яковлева, и журналист, военкор, документалист, член Совета по межнациональным отношениям при Президенте России Руслан Гусаров, и вся огромная команда талантливых смелых людей организовали проведение этого фестиваля в Махачкале.

В фойе театра была представлена выставка рисунков Екатерины, сделанных донбасским углем. Многие из них она создала в зоне СВО. На портретах — герои фильмов, показанных на фестивале. Здесь же подготовлены листы и конверты, а также ящики для сбора — люди могли написать письмо солдату. Конечно, мы с друзьями тоже выразили на бумаге слова поддержки нашим бойцам, с верой в скорую победу.

Дни фестиваля переполняла особая энергия. Это было погружение в параллельный мир... Всего в программе форума представлено 15 фильмов, в том числе три дагестанских. Два из них рассказывают о событиях 1999 года в республике, ещё один посвящён специальной военной операции. Эти фильмы уже посмотрели зрители международных фестивалей примерно в 20 странах и 8 регионах Российской Федерации.

Чтобы жить

Открылся фестиваль фильмом «Будем жить».

— У нас не было задачи вызывать ненависть. Мы просто фиксируем, рассказываем о том, что видим. Люди есть с обеих сторон конфликта. Наша задача как раз просто показывать природу этих вещей, этого конфликта, чтобы больше он не повторился. В этом, я считаю, тоже сила фестиваля. Показывая, казалось бы, неприятные вещи — кровь, стрельбу, страдания людей, — всё-таки нужно не переступать грань человечности, — сказал Руслан Гусаров, вспоминая работу над фильмом «Будем жить», истории трёх бойцов, которые пережили тяжёлые ранения в зоне СВО.

— У Дагестана очень большое сердце. То, что мы видели после просмотра фильмов, как реагировали люди, как они подходили



к героям фильмов, к авторам, к режиссёрам, как их обнимали, фотографировались с ними — для нас это очень ценно, — сказала генеральный продюсер фестиваля Екатерина Яковлева.

Церемония закрытия прошла очень трогательно... Люди не сдерживали слёз... Абидаг Магомедова прочитала стихотворение, посвящённое её отцу, Арсену, кавалеру ордена Мужества (посмертно).

Мама погибшего Героя России Нурмагомеда Гаджимагомедова выразила благодарность всем авторам, режиссёрам за то, что, рискуя собой, они показывают, за что воюют наши ребята. Её сын — первый участник СВО, удостоенный звания Героя РФ в этой операции.

На сцене со своими фронтовыми песнями выступила рок-группа «Зверобой».

Фильмом-закрытием фестиваля стала картина Руслана Гусарова и Екатерины Китайцевой «Сила». Герои картины считают бойцов на фронте СВО своей семьёй. Тысячи человек объединились в тылу, чтобы накормить, обогреть, поддержать тех, кто на фронте, и быть с ними вместе. «Потому что вместе мы сила!» — говорят они.



Мир через камеру

За три дня гости увидели лучшие фильмы с Донбасса последних лет и ленты, рассказывающие о боевых событиях 1999 года в Дагестане. Среди них пять премьер: «Будем жить!», «Непокорённые: Дагестан-99», «Позывной "Царь"», «Общими молитвами», «Вербовщики: куклы и кукловоды».

Прошли в рамках фестиваля и дискуссионные встречи: круглый стол «Победа мужества: 25-летие разгрома международных бандформирований»; встреча с авторами и режиссёрами фильмов, героями — «Я иду домой» — Владиславом Рытковым и Андреем Яценко, героями с позывными «Берет» и «Азиз»; обсуждение фильма «Что мы защищаем»; панельная дискуссия «Искусство информационной войны» с участием всемирно известных пранкеров Вована и Лексуса. Адвокат и телеведущий Павел Астахов провёл круглый стол «Чудо на войне: как молитва».

— Дагестан, конечно же, заслуживает того, чтобы о каждом жителе снимали фильм. Каждый из вас имеет свою уникальную историю, свой путь, наполненный событиями и переживаниями, которые могут вдохновить других. Поэтому, разумеется, хочется всех охватить и о каждом снять, но порой на это не хватает ресурсов. Сейчас каждый человек должен либо фильмом, либо рассказом, либо портретами постараться сохранить историю о происходящем, — отметила Екатерина Яковлева.



Артур Маликов, 2 курс ИЭУР ДГУ

Скорбим

Сидят все со страхом, все руки подняли,
И отпустить их нам не давали.
Мы боялись, от страха кричали...
Многие нам тогда помогли,
Но нас убивали, нас убивали!
И жизнью дни пред глазами мелькали.

Не ожидали мы того поворота,
Что эти твари войдут в ворота,
Что, автоматами нам угрожая,
Начнут бить нас, унижая.
Текут слёзы матери, отца —
Вонзились ножи в их сердца.

Скорбим мы и помним этих детей.
Тварей тех проклинаем каждый день.
Ни за что не забудем пролитые слёзы.
Хоть прошло 20 лет, помним эту угрозу.
Беслан, мы помнить будем веками.
Беслан, мы скорбим вместе с вами.

Дамыр Султанов,
СОШ № 58, г. Махачкала

Беслан

В Беслане слёзы, боль и тишина,
Двадцать лет прошло, уж тень трагедии легка.
Но в памяти народов остались навсегда
Те дни, когда никто не ждал конца.

Школа, детский смех и колокольный звон,
И вдруг темнеет мир, как страшный сон.
Террор, как чёрный вихрь, ворвался внутрь,
Унёс он прочь невинных сотни душ.

Мы помним тех, кто светом был во тьме,
Кто отдал жизнь, спасая тех детей.
Несломленных учителей
И скорбных молчаливых матерей.

Минуты скорби, траурных свечей
Пускай запомнятся навек среди нас, людей.
В единстве ищем мы и силу, и покой,
И мир находим в памяти святой.

Беслан — ты в сердце нашем навсегда,
При воспоминании бежит слеза.
Молитвы наши ввысь летят, под облака,
Чтоб никогда вдруг не вернулась та беда.

Елизавета Шальнова,
Школа актива «Я — лидер»,
г. Избербаш

Они шагнули в бессмертие

5 сентября ТОКСовцы нашей гимназии вместе с Марзигат Хангераевной Алиевой, руководителем школьного историко-краеведческого музея им. Шамсият Алиевны, побывали в Новолакском районе, и причин для того было несколько.

Сразу по приезде мы направились на «Телевышку», где 25 лет назад шли ожесточённые бои местных сотрудников милиции и помогавших им прикомандированных бойцов ОМОН с международными террористами Хаттаба и Басаева.

ТОКСовцы Новолакской СОШ рассказали нам о Героях России Халиде Мурачуеве и Мутее Исаеве, для которых эта схватка оказалась последней. Двое отважных мужчин сутки сдерживали натиск боевиков, отдав свои жизни. Обоих долгое время считали пропавшими без вести. Пленные боевики подробно рассказали о подвиге и гибели Героев, указав места их захоронения. Халида и Мутея перезахоронили на кладбищах родных сёл.



Руководитель ТОКСа Заира Сергеевна организовала нам встречу с очевидцами событий 1999 года – Хадиджат Ахмедовной Магомедовой и Мурадом Набиевичем Джабировым. Они рассказали нам о первых днях боёв с террористами.

«Среди мирного населения была паника, потому что атака случилась неожиданно для всех, – вспоминает бывшая учительница истории Новолакской СОШ Хадиджат Ахмедовна. – В первые часы нападения не всё было ясно, никто не знал, кто напал, с какой целью. Не хватало объективной информации. Мы уже тревожились не только за своих сыновей, мужей и братьев, которые вышли на защиту своего села, но и за судьбу Дагестана».

Героизм и мужество проявили сотрудники Новолакского РОВД, которые вместе с Липецким ОМОНОм под командованием Сергея Сквородина оказали ожесточённое сопротивление превосходящим силам противника. Сегодня у входа в РОВД отважным бойцам возведён обелиск «Они шагнули в бессмертие».

Мы побывали и на площади райцентра, где установлен мемориал павшим в боях в сентябре 1999 года. Заира Сергеевна подробно рассказала нам о подвиге каждого погибшего.

Экзкурсия позади, но впечатления о ней останутся у нас надолго. Нам всем нужно помнить и чтить подвиги тех ребят, которые отдают молодые жизни на поле боя за наше с вами мирное небо над головой. Вечная им память.

**Айна Хасбулаева, 7 кл.,
Средняя общеобразовательная
гимназия, Ахвахский р-н**

В память о детях Беслана...

3 сентября в Касумкентской СОШ прошли памятные и патриотические мероприятия, посвящённые Дню солидарности в борьбе с терроризмом. Участники вспомнили трагические события 20-летней давности в Беслане и тех, кто стал жертвой насилия и террора. Почти каждый выступающий говорил о важности единства и солидарности в борьбе с терроризмом. Взрослое поколение дало наставление молодёжи и рассказало об уничтожающей силе терроризма. Учащиеся, в свою очередь, про-

читали стихи, посвящённые бесланской трагедии, и мелом на асфальте огромными буквами написали «Мы против терроризма!».

Памятный митинг продолжился зелёной акцией. На пришкольном участке учащиеся посадили саженцы и дали акции название «Дерево Беслана». На ветках дерева участники акции развесили бумажных голубей в память о детях Беслана, погибших 20 лет назад в результате террористического акта.



**Зайнудин Абиев, 6 кл.,
Аликентская СОШ,
Сулейман-Стальский р-н**

«Золотая звезда» Муслимова

Недавно в нашем районе чествовали Героя России. Им стал 26-летний участник специальной военной операции Муслим Муслимов. По указу Президента РФ Владимира Путина Муслимов стал 12-м обладателем столь высокого звания из Дагестана.

«Золотую звезду» Героя Муслимову вручил министр обороны России Андрей Бело-

усов. С самого начала СВО наш земляк проявлял высокие профессиональные качества и преданность принципам Вооружённых Сил России. Благодаря решительным действиям односельчанина российские подразделения смогли прорвать оборону противника на важном тактическом направлении, что помогло снизить потери среди наших бойцов.

Героя России в нашем районе встречали со всеми почестями: с солью и хлебом, с подарками, а активисты «Движения Первых» посвятили Муслимову патриотические стихотворения. С важным событием Героя поздравил и глава нашего района Саид Муслимович Темирханов: «Гордимся тем, что в рядах защитников нашего Отечества есть такие герои, как Муслим Муслимов, чьи подвиги будут служить примером для будущих поколений».

Зайнудин Абиев, 6 кл., Аликентская СОШ, Сулейман-Стальский р-н



Мальчишки есть мальчишки...

Я хочу рассказать о человеке, которым гордится вся наша семья. Речь идёт о моём отце, он лучший, самый добрый и отзывчивый на свете. Папу зовут Сафар, ему 47 лет, и он военный. Службу папа начал ещё до моего рождения. В мире очень много профессий, и все они важны. Но нет более нужной, чем защита интересов нашего Отечества. Военные — это те люди, которые охраняют Родину от врагов каждую минуту.

Папе нравится его работа, и он часто рассказывает об увлекательных событиях, происходящих во время его службы. Хочу поделиться с вами одной из таких историй. Это случилось в апреле 2020 года в Сирии. Дальше цитирую со слов папы: «В одной из очередных командировок в Сирийскую Арабскую Республику я со своим подразделением выполнял специальные задачи на севере страны. Как-то меня попросили подойти к КПП, где курдские ополченцы привезли двоих детей, 9 и 10 лет, их звали Мохаммад и Али. У обоих были голубые глаза и светлые волосы. Они очень сильно отличались от местных детей. В разговоре со мной сказали, что они черкесы. И что в Сирию они попали вместе с родителями! Трудная судьба у этих мальчишков. Мы взяли их под опеку, одели и обули. Они попросили купить им телефон. Мы сделали это. Каково же было наше удивление, когда мальчишки сразу же скачали игры и начали играть в «Майнкрафт»! Дети есть дети,



и война им не мешает играть! Мы их отправили в Россию, в Кабардино-Балкарию, к родным, подальше от войны! Сейчас они учатся в обычной школе в городе Тырныауз».

Мне очень понравился папин рассказ, и я рада, что всё закончилось хорошо, мальчишки оказались на родине, со своими родственниками, и сейчас живут счастливо.

Аиша Гусейнова, Чапаевская СОШ № 2, Новолакский р-н

Федеральный журнал «Новая философия воспитания» предложил детям школьных советников написать стихи и небольшие рассказы о работе своих родителей. Представляем вам некоторые работы дагестанских ребят.

Супергерой



Каждое утро в нашей семье начинается одинаково. Мама Джамиля Магомедовна Омарова встаёт с раннего утра, будит нас вкусным завтраком и надевает свою любимую рабочую рубашку — ту самую, с самолётиком на груди. На её рабочем столе к этому времени уже лежат распечатки планов на грядущий день. Часто мы с братом

украдкой заглядываем в её бумаги узнать, какие мероприятия сегодня ждут нас, учеников.

Как только мы переступаем порог школы, мама становится для нас Джамилей Магомедовной. Она — самый активный и яркий педагог в школе, её знают и любят все, чем мы гордимся. Ни один концерт, акция, поход не обходится без её участия. Подруги говорят, что там, где Джамиля Магомедовна, всегда праздник. И они правы, она берёт с собой дневник советника, рюкзак с идеями и играми и хорошее настроение. Для меня моя мама — супергерой, который преданно несёт в себе новую философию воспитания с самолётиком на груди.

Мариям Омарова, 14 лет,
СОШ № 8 им. Героя Советского Союза
М. И. Гаджиева, г. Избербаш

Помощник

Советнику *Елене Александровне Османовой*

Я сегодня встану рано,
Сам оденусь, соберусь.
День сегодня очень важный:
К маме на работу мчусь.

Помогу я мамочке своей.
Все дела мне будут по плечу!
Я возьмусь за те, что потрудней,
За неё денёк похлопочу.

У советника дел очень много,
Все ребята очень ждут.
С радостью бегут после урока,
Тысячи вопросов зададут.

Нужно непременно всё успеть:
Поиграть, попрыгать, песню спеть,
Обо всём на свете разузнать
И друзей своих с собой позвать.

Я сегодня утомился,
Но я маму не подвёл.
Дел... со счёта уже сбился...
День советника тяжёл!

Дамир Османов, 8 лет,
Дербентская гимназия № 2
им. А. И. Рыбникова

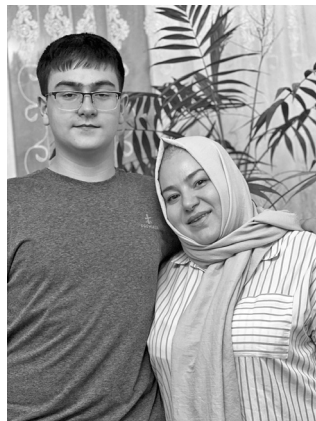
Зухра — моя путеводная звезда

Навигатор помогает найти путь и справиться с трудностями. В детстве тётя направляла меня, давала советы и поддерживала в трудные моменты.

Взрослея, благодаря ей я попал в окружение сильных и грамотных людей, столкнулся с новыми вызовами, где смог проявить все свои знания и заявить о себе положительно.

Сегодня моя тётя Зухра Казбековна Гаджиева — руководитель навигаторов республики. Это говорит о том, что она теперь берёт на себя ответственность за более широкий круг людей, за целое поколение!

Я горжусь ею, ведь благодаря ей я с 13 лет уверенный в себе вожакий-стажёр, активист, волонтер, гражданин России.



Моя тётя как руководитель может оказывать влияние на развитие среды, в которой она работает. Её знания и опыт помогут многим ребятам найти правильный путь, как и мне когда-то. Она — настоящий педагог. И это проявляется во всех сферах её жизни.

Тётя Зухра может служить источником вдохновения для тех, кто хочет изменить свою жизнь и окружающий мир. Её деятельность в республике подчёркивает важность семейных и социальных связей.

В детстве я назвал её Любовь. Сейчас просто — Зухра. Именно она — мой навигатор, моя путеводная звезда.

Мухаммадрасул Мамаев,
9 «4» кл., гимназия № 38,
г. Махачкала

Делать жизнь интересной

С 17 февраля 2023 года мою маму Зульфию Алиловну Рамазанову назначили на должность советника директора по воспитанию и взаимодействию с детскими общественными объединениями Новокаякентской СОШ.

Когда я узнал, кем будет работать моя мама, то очень обрадовался, ведь я видел, как важно для неё получить эту должность. Я спросил у мамы: «В чём заключается работа советника?» Она ответила: «Буду стараться делать жизнь учеников в школе интересной».

Моя мама уже 21 год работает в школе учителем истории и обществознания. Она очень любит свой предмет и старается каждый урок сделать запоминающимся. В 2019-2020 учебном году мама заняла первое место на муниципальном этапе конкурса «Учитель года» и второе место на зональном этапе конкурса. Её ученики также получают призовые места на конкурсах и олимпиадах.

Все дети её хорошо знают, любят, берут с неё пример, потому что она ищет подход к каждому ребёнку, очень любит свою Родину и воспитывает нас в духе патриотизма.

Мама отвечает за то, чтобы жизнь в школе была наполнена событиями. Она занимается организацией различных акций, поездок и экскурсий.

В нашей школе есть первичное отделение Российского движения детей и молодёжи. Мама поддерживает и контролирует деятельность нашей организации, рассказывает ребятам о возможностях и проектах детских общественных объединений и помогает участвовать в разнообразных конкурсах и акциях. Во всех этих событиях принимает участие большое количество учеников нашей школы.



Ученики часто обращаются к моей маме со своими идеями и проектами. Она всегда открыта для любых инициатив и готова направить, подсказать, помочь.

Отдавая себя школе и детям, мама не забывает о семье, потому что считает, что СЕМЬЯ – самое важное, что есть у человека. Родители передают нам традиции и обычаи, которым их научили предки, ведь без прошлого нет настоящего и будущего.

Мы семьёй очень любим путешествовать. Недавно родители отвезли нас в наш родной аул железнодорожников

Сумбатль, который находится в Кулинском районе. По пути мы посетили памятники Парту Патиме и хану Муртазали. Вместе мы объездили Северный Кавказ, были у подножия Эльбруса и на вершине Домбая, а в Пятигорске посетили дом М. Ю. Лермонтова (это любимый поэт мамы), отдыхали у Чегемского водопада, у Голубых озёр.

Мама всегда говорит, что лучше Родины места не найти, и я каждый раз вспоминаю строки великого Расула Гамзатова:

*На гору взошёл я и с той высоты,
Всей грудью вздохнув, Дагестану ответил:
«Немало краёв повидал я, но ты
По-прежнему самый любимый на свете.»*

Я горжусь моими родителями, беру с них пример и во всём с ними советуюсь, свой жизненный путь выбрал благодаря совету моих родителей – поступил учиться в Ростовский государственный университет путей сообщения, буду продолжать династию железнодорожников. Хочу так же, как и мои родители, работать на благо Отечества.

Хаджимурад Рамазанов, 17 лет, РГУ

Пример для подражания

Я часто наблюдаю, как моя мама Гюльнара Юсифовна Иркутская преданно работает на благо своей школы. Она знает, как найти подход к каждому ребёнку и помочь ему раскрыть свои таланты. Её советы и поддержка делают школу не просто местом для учёбы, а настоящим домом для развития.

Мама очень круто организует школьные праздники. Она помогает детям и поддерживает учителей.

Я горжусь тем, что моя мама не просто советник, а верный друг для многих, кто нуждается в поддержке и понимании. Она вдохновляет меня следовать её примеру и быть отзывчивой к окружающим.

*Раяна Джурасова, 10 лет,
Курушская СОШ № 2
им. Я. С. Аскандарова,
Хасавюртовский р-н*

Под снегом смокнуло сердце чистое тогда...

22 июня 1941 года коварная война ворвалась в мирную жизнь советских людей и перечеркнула судьбы и мечты миллионов. Каждый знал, что можешь любить сейчас, а через минуту тебя или любимого человека может не стать.

По одной трогательной истории своих родственников ногайский поэт Сейпудин Карагулов сочинил поэму «Метель», в основу которой положены достоверные факты молодой семьи Таглановых:



*«...От Иранской мы столицы
едем в Сталинград,
По пути тебя увидать
был бы очень рад», —
Так Джамал писал жене
почтой полевою:
«Будем мы в Махачкале
нынешней зимою».*

У любви Таглановых не было сегодня, завтра. Молодая семья служила примером для сельчан. Они не говорили о любви, но трепетно относились друг к другу. Джамалдин уходил на фронт после нескольких месяцев счастливой супружеской жизни. Жена Сакинат, нежная и хрупкая, поддерживала своего супруга во всех его делах и сама трудилась, не покладая рук. Они любили друг друга и расставались с болью в сердце, но были уверены: война кончится, и счастье вернётся в их семью. Они были молоды и искренне верили, что так и будет.

Когда выпала возможность встретиться, Джамалдин немедленно оповестил об этом свою семью, так хотелось увидеть родных, обнять любимую жену. Молодожёны считали дни, месяцы, часы, минуты до встречи.

И вот наступил назначенный день. Сердце Сакинат изнывало от тоски по любимому, не терпелось увидеть его. И, получив весточку, что муж из Махачкалы через Моздок едет в Сталинград, молодая жена со свекром Назиром и золовкой Савдат выехали из Орта-



Тюбе ночью на санях. Но метель сбила их с пути. Белым-бела дорога, снег глубок. Коля от саней узкая, идешь и тонешь. Надежда, что непогоде будет когда-то конец, угасала. Метель коварная подстерегла любовь, налетела внезапно и бесилась три дня без остановки. А когда утром засияло солнышко, все увидели тех, кто провёл ночь без крова, и в санях лежала невестка молодая, а на застывшем лице таяли две слезинки. Нет, не слезинки, а любовная тоска, это те слова, что не услышал её молодой муж, это дети, что не родились. Слёзы несостоявшейся встречи. Слёзы двух судеб, которым не дано было переплестись...

Молодые лишь три месяца прожили после шумной свадьбы. Если бы не война, горя бы не знали...

*В белом поле растворились:
Лошадь, сани — без следа.
В белом море всё утонет,
Не вернётся никогда.*



Всех тронул рассказ о судьбе молодой женщины. Любящим сердцам так и не было суждено встретиться. Жестокая метель распорядилась по-своему. На пути к Джамалдину его жена Сакинат замёрзла и умерла.

...Ах, война, война, сколько же судеб покалечила!

Сколько же осталось несбывшихся мечтаний и желаний...

Судьбы многих людей соединены и разлучены войной.

Глядишь на красивое, мудрое лицо Сакинат, это её единственная, давно пожелтевшая фотография. Женщина будто смотрит тебе прямо в глаза. Понимаешь, насколько сильна была их любовь, искренняя, чистая.

**Равзат Ахмеджанова,
8 кл., Ортатюбинская СОШ,
Ногайский р-н**



Вышли на новый уровень

26 августа в СОШ № 54 посёлка Красноармейск состоялось ежегодное августовское совещание работников образования Махачкалы. Участие приняло множество почётных гостей, среди которых был и мэр города Юсуп Умавов. В преддверии совещания в фойе школы была организована выставка работ творческих коллективов образовательных учреждений столицы.

Медиа студия нашей гимназии прибыла всей командой во главе с руководителем Рабият Курашевой Аджиевой. Мы подготовили проект «Медиатуризм»: рассказали о самых интересных и красивых туристических локациях Махачкалы, таких как Родопский бульвар, парк Ленинского комсомола, озеро Ак-гёль и парк вокруг него. Нам очень хотелось сделать так, чтобы и туристы, и гости нашего города захотели посетить наши любимые места. Всем гостям мы вручили флаеры с кратким описанием проекта и ссылками на наши социальные сети, а также магнитики с туристическими достопримечательностями Махачкалы и QR-кодами, отсканировав которые можно ознакомиться с описанием этих уголков.

В тот день мы были не только участниками выставки, но и журналистами! Мы провели исследования, встретились с краеведами, создали мультимедийные презентации!

Проект студии СОШ № 19 посёлка Тарки назывался «Тарки — прошлое и настоящее» и соответствовал историко-краеведческому и военно-патриотическому направлению. Было очень интересно ознакомиться с историческими фактами о происхождении посёлка, о

быте таркинцев в прошлом и настоящем, посмотреть фотографии на стенде. Участие в этом проекте принимали учащиеся 5-9 классов, а также их родители и многие жители посёлка Тарки. Это говорит о том, что людям интересна история их родины и они хотят, чтобы и другие узнали и полюбили их родной край так же, как любят его они.

А начальная школа — детский сад № 52 ведёт долгосрочный проект «Моя семья, моё Отечество», который продолжается и сейчас. Итоговым результатом будет семейный альбом памяти семьи Агалархановых. Девочка Хадижа, которая работает над этим проектом, собрала уникальный материал о своих родственниках, трёх поколениях своей семьи, среди которых есть и герой Советского Союза, и писательница, прославившая родное село Маджалис, и педагоги, посвятившие свою жизнь и сердце детям. Цель проекта — передать этот альбом будущим поколениям, чтобы они не забывали о своей главной жизненной ценности — семье.

Основной целью реализации проекта «Мой Дагестан» начальной школы — детского сада № 71 является формирование у учащихся ясного, полного представления об их родине — суверен-

ной Республике Дагестан, где с незапамятных времён рядом живут более тридцати этносов, воспитание дружбы между народами, честности, доброты, гостеприимства». Одна из учениц с большим чувством процитировала стихотворение Расула Гамзатова «Мне ль тебе, Дагестан мой былинный...».

Также мы смогли поговорить с Алимбеком Арслановым, главным специалистом отдела воспитательной работы и дополнительного образования Управления образования города Махачкалы, и задать ему важные вопросы.

— Как Вы считаете, столичная система образования выходит на новый уровень?

— Конечно, об этом говорит как раз данное мероприятие, на нём подводятся итоги прошлого года, проводится глубокий анализ и вносятся новые решения, которые повлияют на учебный и образовательный процесс. И, что немаловажно, на воспитательный процесс.

— В этом году Махачкала побил рекорд стобалльников ЕГЭ. Как Вы думаете, есть ещё к чему стремиться?

— Разумеется. Мы знаем, что в этом году впервые были двухсотбалльники, я думаю, и трёхсотбалльники. Надеюсь, в следующем году этот результат будет трёхкратно превышен!

Вот так для нашего медиациентра прошла августовская конференция: интересно, познавательно, поразительно!

Амина Атабаева, 7 кл.,
гимназия № 11,
г. Махачкала



Праздник «Семья»



День 29 августа стал особенным в Табасаранском районе! В окрестностях древней крепости «Семи братьев и сестры» собралось много народу. Звонкое звучание зурны зазывало всех на праздник «Семья Дагестана». Табасаранцы славятся многодетными семьями. 14 муниципалитетов Южного Дагестана представили свой быт, столы ломились от яств, а хоровое пение удивляло многоголосием. Играли и танцевали на майдане все сразу, и никто не мешал друг другу. Это был настоящий праздник по-дагестански.

На мероприятие приехали и члены правительства, и туристы. Премьер-министр Абдулмуслим Абдулмуслимов возложил цветы к памятнику погибшим в зоне спецоперации военнослужащим в Саду памяти, основанном в 2023 году.



Дагестан» в Хучни

Табасаранский район неслучайно называют родиной героев. В 1941-1945 гг. несколько тысяч жителей ушли отсюда на фронт. Многочисленные потомки этих героев сегодня мужественно выполняют свой гражданский долг. Среди них и Герои России – Эседулла Абачев, Рустам Мурадов, Руслан Курбанов, Исрафил Магомедов.

На торжественном открытии 13-ти многодетным семьям вручили правительственные награды за популяризацию семейных ценностей, большие заслуги в укреплении института семьи и воспитании детей. А всех гостей угощали пловом!

Я принимала активное участие как ученица ковровщицы Гюлеят Сефербековой от Дома детского творчества и помогала ей провести мастер-класс по ковроткачеству.

Праздник семьи мне очень понравился. Пусть будет так радостно в каждом доме.

Диана Ахмедова,
Кущёвский медицинский колледж,
Краснодарский край



Большая Перемена

Этим летом случилось событие, кардинально изменившее мою жизнь. Я стал полуфиналистом Всероссийского конкурса «Большая перемена», который проходил в ВДЦ «Смена» в Анапе.

Развивайся!

«Смена» — один из лучших детских лагерей нашей страны, он находится в Краснодарском крае. Здесь есть всё, чтобы почувствовать себя в центре самых ярких событий среди самых творческих и талантливых людей! Только развивайся, познавай, вдохновляйся!

Так вот, про «Большую перемену». В конкурсе всего 12 направлений («вызовов») — от науки и технологий до искусства и творчества. В этом году конкурс отмечал юбилей. Все испытания были посвящены сохранению семейных ценностей и традиций. Вызовы делились по темам: «Твори», «Сохрани природу», «Меняй мир вокруг», «Создавай будущее», «Делай добро», «Познавай Россию», «Помни», «Будь здоров». И в каждом направлении нужен творческий поиск, идея, знания.

После проведения полуфиналов по всей стране определились 1500 финалистов среди старшеклассников.

Помни

Я прошёл все этапы конкурса: решал тесты и кейсы, написал эссе, снял видеовизитку. Вызов «Помни» воспринял как источник вдохновения взглянуть на мир по-новому. Когда я узнал, что прошёл в полуфинал, счастьем было предела.

31 августа наша делегация отправилась в ВДЦ «Смена» на полуфинал. В течение недели все полуфиналисты пятого сезона собирали индивидуальные карты развития компетенций и проектировали кейсы.

Решающий этап этого удивительного конкурса пройдёт в октябре. И победителями «Большой перемены» станут 150 человек. Победители и призёры среди учеников 8-10-х классов и студентов колледжей получают до 1 миллиона рублей на образование, саморазвитие или запуск стартапа, а также дополнительные баллы к портфолио достижений при поступлении в вузы.



Хочу сказать, что с каждым днём друзей у меня становилось всё больше. На «Большой перемене» я сдружился с яркими, пытливыми, талантливыми сверстниками. Освоил правило, что вдохновение на труд — это шаг на территорию успеха. Уверенность в самом себе позволила воспитать характер, что в свою очередь позитивно сказалось на создании и решениях кейсов.

Задумайся

У каждого человека порой в жизни наступает такой этап, когда он уже далеко не ребёнок, но ещё и не взрослый, и каждый задаёт себе вопросы: кто я? Чего я стою в этом мире? Что делать дальше, куда идти? Вот в такие моменты появляется внутри искорка — рискнуть, испытать себя, повернуть направление в абсолютно неожиданную область, туда, куда ваша душа никогда и не тянулась.

Поэтому принять участие в этом проекте — возможность открыть в себе то, что до сих пор было спрятано. Развить в себе новые качества и умения.

«БП» помогла мне развиваться как личности, я научился работать в команде, с лёгкостью общаться.

Почему я рекомендую принять участие в конкурсе «Большая перемена»? Это шанс попробовать себя в чём-то новом, узнать что-то полезное, познакомиться с новыми людьми. Не упустите его, окунитесь в эту волшебную атмосферу.

И огромное спасибо моему наставнику, которая всегда меня поддерживает, как и в этом необыкновенном конкурсе, — учителю истории и обществознания, моей маме Веронике Нежмутдиновне Мирзоевой.

**Герман Керимханов, наш юнкор,
10 кл., Саликская СОШ,
Дербентский р-н**

Пресс-конференция с министром

Как юному журналисту мне удалось побывать на серьёзном мероприятии – пресс-конференции с министром образования и науки Дагестана Яхьёй Бучаевым. На встречу пришли главные редакторы и журналисты республиканских газет и журналов, телевидения. Присутствовала и главный редактор нашей газеты «Орлёнок-Дагестан» Басират Ильясовна. Вёл конференцию главный редактор газеты «Молодёжь Дагестана» Рамазан Раджабов.

Поднимались такие важные темы, как обеспеченность школ учебниками, преподавание родного языка, оснащение школ автотранспортом, охрана школ, организация групп продлённого дня в старых и новых школах, внедрение в школах республики интернет-платформы Московской электронной школы (МЭШ).

На вопросы журналистов отвечали также заместитель главы нашей столицы и по совместительству начальник Управления образования Махачкалы Эмилия Раджабова и начальник Управления образования г. Каспийска Лариса Абрамова.

Мне понравился вопрос, касающийся платформы МЭШ. Яхья Бучаев отметил, что школьники, родители и педагоги смогут оценить её функционал, который лучше, чем у «Дневник.ру». Также платформа содержит доступ к учебникам: как по основным, так и по дополнительным программам.



На мой юнкорский взгляд, это удобно тем, что все учебники «в одном телефоне». Уехал в другой город на какое-то мероприятие и не переживаешь о пропущенном занятии. Всегда можно зайти на платформу «Электронное образование Дагестана» и прочитать нужный материал.

Учителя и родители могут воспользоваться помощью системных администраторов. Более 250 человек прошли для этого обучение и помогут пользоваться сайтом с комфортом.

Один из журналистов сказал, что не во всех школах есть Интернет. На что министр образования ответил: «Это миф. Везде есть Интернет с пропускной способностью сети 50 Мбит/сек. Если возникают проблемы, Минцифры тут же их решает и в режиме онлайн контролирует сбой или обрыв Интернета в каждой школе. Так что все школы обеспечены качественным Интернетом». Я подумал, что, может быть, проблема сети связана с от-

ключением электричества? Ведь когда нет света, и Интернет не работает.

У нас в Каспийске много возможностей для школьников заниматься спортом. Я спросил у министра, как обстоит с этим дело в сельских школах. Яхья Гамидович пояснил, что в них установлены 532 воркаут-площадки и более 40 мини-футбольных полей, отремонтированы 42 спортивных зала. Всё это реализовано Министерством образования Дагестана с 2019 по 2024 годы включительно в рамках проекта «Спорт на селе».

В завершение Яхья Гамидович обратился к участникам пресс-конференции со словами благодарности за насыщенную программу и объективное освещение вопросов в сфере образования. Ну а я не преминул сфотографироваться с нашим министром.

Владислав Баскончин,
медиацентр РЦО,
г. Каспийск

Тут не стой-ка, видишь - стройка!

Мой земляк живёт и успешно работает в Москве инженером-строителем, возводит многоэтажные дома. На мой взгляд, это очень серьёзная профессия. Он ходил в ту же школу, что и я, бегал по тем же улицам, что и я. Зовут его Юсуп Сулейманов, и сейчас он начальник участка. Я решил задать ему пару вопросов.

– Как ты пришёл в эту профессию?

– Она не была моей мечтой, так как я не любил технические предметы в школе. С детства хотел стать экономистом, поэтому получил соответствующее образование. Но отец объяснил, что профессия инженера востребована и с работой не будет проблем, так что с разницей в один год я получил и второй диплом.

– Как начальнику тебе приходится всё контролировать и держать много информации в голове?

– На больших стройках, как правило, несколько руководящих должностей, каждая предусматривает свои задачи и обязанности. Всю информацию держать в голове невозможно, постоянно проверяем по нормативам в СНиПах (методичках). Надо уметь делегировать, распределять задачи, так проще. Работа на самом деле сложная и уголовно ответственная. На масштабных стройках, к сожалению, бывают случаи, когда люди калятся, поэтому нужно следить за рабочими, чтобы они соблюдали требования безопасности.

– На какой факультет нужно поступить, чтобы стать инженером?

– Инженеры бывают разных направлений. Я непосредственно инженер-строитель. Чтобы освоить эту специальность, нужно поступить на факультет промышленного гражданского строительства.

– Работа нелёгкая, но что тебя радует в этой профессии?

– Когда видишь результат своих трудов и масштаб выполненных работ, это не может не радовать. Мы возводим дома, которые простоят долгие годы. Но главное – взаимопонимание среди коллег. Если оно присутствует, работать намного приятнее.

– Какие объекты были сложными?

– Самые сложные объекты строили в центре Москвы. Там ограниченная территория, где нужно контролировать любое малейшее передвижение, действия каждого человека. Процесс подвергается многочисленным проверкам, к тому же нужно соблюдать порядок и работать в строгих временных промежутках.

– Принято считать, что в советское время строили лучше, надёжнее?..

– В советское время не было такого количества технологий строительства, как сейчас. В наши дни создана техника на любой вкус, инструменты для каждого вида работ; плюс, все проекты и расчёты можно составить в компьютере. В советское время архитекторы проектного бюро годами стояли на ногах и на ватманах рисовали всё вручную. В основном, конечно же, мы работаем по советским СНиПам.

– Какой трудовой путь ты прошёл, чтобы стать начальником участка, или же благодаря образованию сразу назначили?

– Нет, не сразу. Есть образование – можешь устроиться мастером на стройку (как правило, после института). Позже могут назначить прорабом, и только потом – начальником участка. Я пришёл прорабом и за два года дорос до начальника участка. Но для того чтобы дальше расти, нужно получить квалификацию, учиться. Выше моей должности руководитель проекта. Ещё выше главный инженер. Такие должности в основном занимают люди старше 50 лет.



Магомедрасул Гапизов, 9 кл.,
Меусишинская СОШ
им. Ш. Р. Абдурахманова,
Дахадаевский р-н

Сельский родник

Не так давно в некоторых сёлах нашего района отключили воду. Система водоснабжения требовала ремонта, и жителей об этом вежливо предупредили. Но, как говорится, нам от этого легче не стало.

Хлопот в основном добавилось у женской половины семьи. Сами понимаете, в селе дел и так невпроворот (скотинка, домашние птицы, большой огород, прополка, сбор урожая), а тут ещё и воду таскать надо, и всё в тазаках мыть-перестирывать. Все давно привыкли мыть руки струёй из-под крана, а не черпать воду ковшиками и обливаться ею. Но мама мне рассказала, что блага цивилизации относительно недавно пришли в наше село и ещё каких-то лет 40 назад в домах вместо природного газа пользовались газовыми баллонами (если кто помнит, красные такие, их подключали к плите), а воду носили с ближайшего источника в больших медных кувшинах.

Вода была на вес золота, и опытные хозяйки экономно её расходовали (как это у них получалось при наличии большой семьи — секрет). По селу вниз-вверх курсировали девушки и женщины с кувшинами — вода нужна для всего!

Особенно тяжело приходилось тем, чьи дома были на горке. Взобраться на неё с тяжёлым кувшином — непростая задача, хоть и привычная. Поэтому женщины ходили, наклонившись вперёд, чтобы легче было нести груз. И что удивительно, осанка у них от этого не страдала: опустив на пол сосуды, женщины как ни в чём не бывало ходили прямо и гордо.

Нам повезло: родник находится прямо рядом с домом. А иные приходили издалека. Но мама говорит, что это были очень хорошие времена. У родника собиралось много народу, и все о чём-то весело беседовали,

смеялись, громко сочувствовали, сопереживали. И всё шло искренне, от сердца. Для женщин это был своего рода годекан, где они общались и, пока ждали своей очереди, чтобы наполнить кувшин, отдыхали в такой дружной и задушной компании.

К роднику приходили не только за водой. В сезон компотов и варений к источнику приезжали с ящиками пустых, пыльных банок. Взяв в руки хозяйственное мыло и алюминиевую щётку, женщины ловко начищали банки до блеска и характерного скрипа, что свидетельствовало об исключительной чистоте.

Также к роднику приходили со стиркой. Тазики, тазики, десятки разноцветных тазиков стояли рядом с родником. Одно дело постирать бельё, другое — его прополоскать, а тут воды прилично надо. Тогда женщин и выручал родник. Расстелив на земле кусок клеёнки, сельчанки приступали к полосканию. Полощут, судачат, смеются, других пропускают, и так пару часов. А на клеёнках — чистое бельё. Со стиркой к роднику приходили не только в тёплое время, но и в



морозы. Зимой руки женщин краснели от контакта с холодной водой, и потому кожа у многих сельчанок на руках была грубая. Крем для смягчения помогал, но ненадолго, потому что дел у сельской женщины не пересчитать и сохранить руки красивыми невозможно.

У лезгин много народных и современных песен посвящено родникам. В нашей семье самая любимая — «Къайи була» («Родник прохлады»). Эту песню любили наши бабушки и дедушки, а теперь мамы и папы, ну и мы, конечно. Она включена в репертуар многих свадеб и греет людям душу, навевая приятные воспоминания.

Родник до сих пор бьёт в нашем селе, но теперь мало кто к нему ходит, только случайный прохожий или школьник, который хочет утолить жажду.

Спустя неделю воду в селе дали. Всё это время нас выручали запасы, огромные баки и струя, которая иногда идёт самотёком в саду по другой линии.

Зайнудин Абиев,
6 кл., Аликентская СОШ,
Сулейман-Стальский р-н

Одним из старинных послесвадебных обрядов является «Вывод невесты на родник».

В первый раз лезгинская невеста выходит из дома мужа именно для того, чтобы набрать кувшин воды. Её сопровождают близкие родственницы мужа. Сама невеста нарядно одевается, на голову ей накидывают белый платок, который прикрывает лицо.

И вот невеста с кувшином стоит в окружении родственниц. Нескольким женщинам в возрасте берут подносы с угощениями, которые принесла с собой невеста, и выходят первыми.

Символ русской стали

Я живу в одном из крупнейших городов России — Челябинске. Он основан около 300 лет назад как русская крепость в урочище Челяба, на правом берегу реки Миасс. И расположен почти в центре Евразии на границе между Уралом и Сибирью. В давние времена Челябинск являлся важным торговым пунктом, через который пролегали пути восточных караванов. Коренной народ нашего региона — башкиры.

Наш город — один из немногих мегаполисов в мире, в центре которого растёт реликтовый лес 10000-летнего возраста. Он образовался после потепления и отступления ледников. Этот лес занимает 12 000 м², он — жемчужина парка им. Гагарина. Также в парке есть детская железная дорога. Мы катались по ней с семьёй, но самое интересное то, что все «работники ЖД» в этом поезде — дети, начиная от машиниста, заканчивая контролёром.

Многоэтажка из космоса

После того как в 2013 году здесь упал метеорит, о Челябинске заговорили во всём мире. Когда это произошло, я находилась в детском садике. В нём, как и в половине домов города, выбило все стёкла. Нас в срочном порядке эвакуировали домой. Тогда взрывная волна повредила больше 7 тысяч сооружений, около 2 тысяч человек так или иначе пострадали. Но жители города отстроили всё заново, и сейчас от этого падения не осталось и следа. Кстати, метеорит до сих пор хранится в музее Челябинска. Его изображение печатается на коробках конфет и открытках как сувенир. А сам метеорит был размером с шестиэтажный дом, диаметром около 19 метров и массой 11 тысяч тонн.

Кузница Победы

Проспект Победы в Челябинске — одна из самых длинных улиц, более 12 километров. А город часто называют кузницей Победы. Народное название города — «Танкоград», так как в период Великой Отечественной войны челябинская промышленность производила массу танков и боевых машин. К концу войны в каждом третьем военном самолёте или танке присутствовала челябинская сталь. У нас есть парк Победы, а в нём находится памятник, где у станка дети изготавливают боевой снаряд. Потому что в тот тяжелейший для страны период даже дети работали, помогая фронту.

Я люблю парк Победы, здесь расположена военная техника. Кстати, скажу по секрету, можно залезть внутрь танка (некоторые из экспонатов лишились своих замков на люках).



И Сказ об Урале

Улицы Челябинска украшены необычными памятниками: скульптуры Левши, мальчика с верблюдами, саксофониста, нищего и художника возле зеркального мольберта. Одна из главных достопримечательностей Челябинска — 12-метровый памятник «Сказ об Урале». Однажды его нарядили в кафтан Деда Мороза в новогодние праздники, благодаря чему он вошёл в Книгу рекордов Гиннеса.

Я люблю погулять с друзьями и знакомыми на улице Кирова, мы называем её Кировка. У этой улицы есть огромный плюс — выход на набережную и очень красивое оформление. На Кировке можно не только отдохнуть, но и послушать уличных музыкантов, посмотреть смешные и серьёзные статуи и полюбоваться на реку.

У нас постоянно меняется погода. Например, сегодня солнечная и плюс 21°, а завтра температура может резко снизиться и весь день лить холодный дождь. С недавними дождями в Челябинске затопило набережную, но, кажется, не все расстроились. Как-то раз мы вышли посмотреть на потоп и увидели множество довольных лиц. А один мужчина прыгал со столба! Сначала сделал обычное сальто, а потом в два оборота! Было очень забавно и завораживающе, но сама бы я прыгать не стала, слишком уж много людей, да и опасно.

Думаю, наш любимый город ещё будет развиваться. Он достаточно красивый, так что можно влюбиться в него и людей, которые тут живут.

**Ангелика Беженцева, 1 курс,
Южно-Уральский
многопрофильный колледж,
г. Челябинск**

Все по музеям!

Образовательный сезон начался. Просвещаться нужно не только научно, но и культурно. Представляем топ-5 музеев Махачкалы, которые стоит посетить.

Музей боевой славы

Небольшой и уютный музей, расположенный в центре парка Ленинского Комсомола, расскажет посетителям о подвиге дагестанцев в военные годы.

Адрес: Парк Ленинского Комсомола, улица М. Гаджиева, 43Б / улица Умаханова, 12/2.

Музей истории города Махачкалы

Светлый просторный зал, в котором проходят выставки современных дагестанских художников и встречи с людьми искусства. Над музеем возвышается памятник Русской учительнице — олицетворение русской интеллигенции в Дагестане.



Адрес: проспект Петра I, 96.

Дагестанский музей изобразительных искусств им. П. Гамзатовой



Потрясающая экспозиция, состоящая из старинных работ местных мастеров. Тут и каменная резьба XIV века, и работа по дереву, и керамика, и знаменитое дагестанское серебро. Есть и собрание картин: полотна Рубо, Левитана, Айвазовского и других.

Адрес: пересечение улиц Горького, 8 и Даниялова, 28.

Национальный музей Республики Дагестан им. Алибека Тахо-Годи



Расположен в центре старой Махачкалы в красивом купеческом особняке, известном как Дом с атлантами. В музее есть почти всё: от костей мамонта, найденного на территории республики, до экспонатов наших дней. Сабля Хромого Тимура, пушка Петра I из Персидского похода, резные деревянные двери из древнего аула Кала-Корейш — лишь часть богатой коллекции музея.

Адрес: ул. Даниялова, 31.

Исторический парк «Россия — моя история»



Здесь абсолютно вся история нашего Отечества представлена на электронных носителях. Цифровые конструкции, огромные экраны и планшеты, сенсорные столы, кинотеатры и проекторы. Интересно будет всем: от мала до велика.

Адрес: пересечение проспекта имама Шамиля, 31г и улицы Ирчи Казака, 2.

Фатима Абдулаева, 7 «Б» кл., РФМЛИ, г. Махачкала

«Зебра» на дороге

Вот и закончилось лето. Дети вернулись с летнего отдыха в города. С каждым днём на дорогах становится больше людей и машин. Для того чтобы попасть в школу, большинству учеников нужно переходить дорогу. Чтобы не подвергать себя опасности не только водителям, но и пешеходам, надо знать и соблюдать правила дорожного движения. По всей стране и у нас в Махачкале инспектора дорожного движения и агитбригады юных инспекторов проводят акции. На одном из таких мероприятий, проходившем 29 августа в парке им. Сулеймана Стальского, я побывал.

На площадке был смонтирован макет проезжей части с машинами, светофорами и «зебрами». Инспектор подробно рассказал всем собравшимся о правилах дорожного движения. Желающие могли на импровизированной дороге отработать знание правил. Также мы услышали о правилах езды на самокатах и велосипедах. Сейчас это актуально, так как у нас много любителей этого вида транспорта. Ещё имела полосу препятствий, которую можно было преодолеть на велосипеде и самокате. Инспектор рассказал о светоотражающих элементах. В тёмное время человеческий глаз воспринимает лишь 5 % от того, что он в состоянии различить днём, поэтому ночью чаще происходят наезды автотранспорта на пешеходов. Когда улицы и дворы плохо освещены, водители обнаруживают пешехода со светоотражающими элементами значительно раньше, чем без них. Если машина движется с ближним светом фар, расстояние увеличивается с 25-40 до 130 м, а если с дальним — до 400 м. Светоотражающие элементы призваны сделать пешеходов более заметными на дороге и в пасмурный день. Всем присутствующим были розданы светоотражающие браслеты.

Основные правила дорожного движения

1. Дорогу лучше всего переходить по «зебре».
2. Перед началом перехода остановись на краю тротуара, чтобы осмотреться.
3. Дождись зелёного сигнала светофора. Он разрешает движение, но прежде чем выйти на проезжую часть дороги, убе-



дись в том, что машины остановились, пропуская пешеходов.

4. Иди быстро, но не беги.
5. Знай, что для пешехода жёлтый сигнал светофора — запрещающий.
6. Не начинай переход проезжей части на зелёный мигающий сигнал светофора.
7. Не прекращай наблюдать во время перехода за автомобилями, которые могут совершить поворот, проезжая через пешеходный переход.
8. Необходимо рассчитать переход дороги так, чтобы не останавливаться на середине дороги — это опасно.
9. Прежде чем выйти на проезжую часть из-за автомобиля, который остановился и пропускает тебя на пешеходном переходе, приостановись — стоящая машина может закрыть движущуюся. Выгляни осторожно из-за стоящей машины, если нет опасности — переходи проезжую часть.

Правила для велосипедистов

1. Выезжать на проезжую часть на велосипеде можно только с 14 лет, изучив правила дорожного движения для водителей.
 2. До достижения возраста 14 лет кататься на велосипедах можно только в специально отведённых местах — стадионах, парках.
 3. Перед началом выезда на велосипеде необходимо проверить тормоза, рулевое управление, звонок, катафоты, шины.
 4. Велосипеды должны двигаться только по крайней правой полосе в один ряд или по обочине.
 5. Велосипедистам запрещается ездить, не держась за руль хотя бы одной рукой.
 6. Безопаснее при езде на велосипеде надевать велосипедный шлем и средства защиты (наколенники, налокотники).
 7. Водителям велосипедов запрещается перевозить пассажиров.
- Зная и соблюдая правила дорожного движения, мы можем обезопасить своё здоровье и жизнь.

**Виктор Гончаров, наш юнкор,
8 «З» кл., гимназия № 13,
студия «Юный журналист»,
ДДТ г. Махачкалы**

В чём сила?

Друзья! Всем нам не помешает понять, какие сильные стороны своего характера мы можем использовать в повседневной жизни.

Перед вами психогеометрический тест. Взгляните на следующие фигуры, выберите из них ту, в отношении которой можете сказать: «Это я!» Если испытываете затруднение, выберите из фигур ту, которая привлекла первой. Она даёт возможность определить ваши главные черты характера и особенности поведения. Может оказаться, что ни одна фигура вам полностью не подходит, тогда вас можно описать комбинацией из двух или даже трёх форм.

**Квадрат**

Вы — труженик. Трудолюбие, усердие, потребность доводить начатое дело до конца — основные качества. Все сведения, которыми вы располагаете, систематизированы и разложены по полочкам. Вы внимательны, любите порядок. Но пристрастие к деталям, потребность в уточняющей информации для принятия решений лишает Квадрата оперативности. Кроме того, рациональность, консерватизм мешает быстро устанавливать контакты с людьми. Квадраты не очень эффективно действуют в непредвиденной ситуации.

Треугольник

Эта форма символизирует лидерство. Характерная особенность — способность концентрироваться на главной цели. Треугольники способны быстро анализировать ситуации. Они энергичные, сильные личности. Треугольник — очень уверенный человек, который хочет быть правым во всём! Он с большим трудом признаёт свои ошибки. Главное отрицательное качество: эгоцентризм, направленность на себя. Треугольники заставляют всё и всех вращаться вокруг себя...

Прямоугольник

Временная форма личности, которую могут «носить» остальные четыре фигуры. Это люди, не удовлетворённые тем образом жизни, который они ведут сейчас. Основное состояние — замешательство, неопределённость на данный момент времени. Стремятся стать лучше в чём-то, ищут новые методы работы, стили жизни. Позитивные качества: любознательность, пытливость, живой интерес ко всему происходящему и... смелость! В данный период они открыты для новых идей, ценностей, способов мышления и жизни, легко усваивают всё новое. Правда, обратной

стороной этого является чрезмерная доверчивость, внушаемость.

Круг

Символ гармонии. Это самая доброжелательная из пяти форм. Круг чаще всего служит тем «клеем», который скрепляет и рабочий коллектив, и семью, т. е. стабилизирует группу. Он обладает высокой чувствительностью, способностью сопереживать. Для Круга тяжело вступать в межличностный конфликт. Круги не отличаются решительностью, часто не могут подать себя должным образом. Они хорошие друзья. Мышление — более образное, интуитивное, чем анализирующее. Главные черты — стремление найти общее даже в противоположных точках зрения. Круг — природный психолог, но часто слабый организатор.

Зигзаг

Фигура символизирует креативность, творчество. Вам свойственны образность, интуитивность. Строгая последовательность — не ваш стиль. Зигзаги не могут трудиться в хорошо структурированных ситуациях. Их раздражают фиксированные обязанности. В работе им требуется независимость и высокий уровень стимуляции. Тогда Зигзаг «оживает» и начинает выполнять своё основное назначение — генерировать новые идеи. Зигзаги — идеалисты, отсюда непрактичность и наивность. Они несдержанны, экспрессивны, что мешает им проводить свои идеи в жизнь. К тому же они не сильны в проработке конкретных деталей и не слишком настойчивы в доведении дела до конца.

Развивайте сильные стороны, уменьшайте слабые — и всё в ваших руках!

Оксана Рауде

Танцы – язык без слов

Дорогие друзья! Всех приветствую и поздравляю с новым учебным годом! Несомненно, учёба – то, без чего нельзя обойтись. Всем нам нужно учиться, развиваться, в современном динамичном мире вообще требуется постоянно повышать свои знания, чем бы ты ни увлекался. Но человеку желательно найти и занятие помимо учёбы, то, что до-



ставляет радость и удовлетворение не только от процесса, но и результата!

Я нашла для себя такое занятие – ТАНЦЫ, именно традиционные! Мама записала меня на них ещё в садике. Я с первых минут поняла, что это моё. Мне легко давались уроки, я всё усваивала быстро. После сада продолжила уже в танцевальном ансамбле «Салам». У нас очень хороший, сильный педагог Раисат Гасановна. Я уже шесть лет танцую в составе группы. Мы постоянно участвуем в школьных и городских праздниках. Наши танцы всегда являются украшениями мероприятий. Вот и в этом году, по традиции, наш ансамбль открывал линейку, посвящённую Дню знаний. Мне очень нравятся наши наряды, у каждого танца они свои, очень яркие и запоминающиеся! Мы друг друга понимаем без слов. Я уже не представляю себя без этого хобби.

Желаю всем найти дело, которое приносит удовольствие! Это ещё и возможность встретить друзей по интересам.

**Фатима Гюльмагометова, 7 «Г» кл.,
СОШ № 34, г. Махачкала**

Клуб интеллектуалов

Я хочу поделиться с вами историей, которая стала важной частью моей школьной жизни, – историей нашего Интеллектуального клуба в Левашинском районе. Этот клуб, начавший своё существование в январе 2022 года, стал для меня не просто местом для учёбы, а настоящим источником вдохновения и роста.

В рамках курса глобализации мы погрузились в изучение самых разнообразных тем: от спорта и религий до мировых организаций, кино и этикета. Каждое занятие открывало для нас новые горизонты знаний и расширяло наше понимание мира.

Всё лето я с нетерпением ждала возобновления наших встреч, и вот сегодня мы наконец-то собрались всем составом, чтобы обсудить планы на предстоящий учебный год. Но наш клуб – не только интеллектуальное развитие. Мы активно участвуем в организации различных мероприятий: квизов, брейн-рингов, спортивных турниров и многого другого. Это даёт нам

возможность и применить полученные знания на практике, и развивать организаторские навыки.

Для меня Интеллектуальный клуб стал целой жизнью, наполненной яркими моментами и новыми открытиями. Однако есть одна мысль, которая немного омрачает мою радость, – осознание того, что этот год в клубе для меня последний. Как ученица 11 класса я понимаю, что скоро мне придётся попрощаться с этим удивительным местом. Но я твёрдо решила извлечь максимум пользы и удовольствия из этого заключительного года!

На протяжении всего учебного года я планирую информировать вас о жизни нашего клуба. Следите за новыми выпусками газеты «Орлёнок», чтобы быть в курсе наших приключений и достижений.

Желаю всем удачи и плодотворного учебного года. Помните, что учёба может быть не только полезной, но и увлекательной, особенно когда вы находите единомышленников и занимаетесь тем, что вам действительно интересно!



**Ашура Дабишева, 11 кл.,
Левашинская СОШ № 2**

Найти радость

Стала я перечитывать свою небольшую библиотеку, и на глаза попала книга Элинор Портер «Поллианна» и «Поллианна выросла». Это история о маленькой девочке-сироте, которую отправили к сварливой тётё в другой конец страны. Тётя Полли была одинокой, хотя и нестарой женщиной. К девочке она относилась как к обременительному долгу и обращалась с ней холодно и сухо. Но Поллианна не отчаивалась, ведь папа научил её прекрасной игре «Найти радость». Игра заключалась в том, чтобы везде и во всём увидеть то, чему можно радоваться. Чем сложнее найти причину — тем игра интереснее! Со временем весь город узнал про чудесную игру девочки, и многие стали в неё играть.

Книга просто волшебная, легко читается и наполнена позитивом. Кажется, если бы люди смотрели на мир глазами Поллианны и радовались сущей мелочи, мир бы изменился...

Есть и продолжение этой истории. Тётя Полли с дядей Чилтоном отправляются в Гер-



манию и оставляют девочку с сестрой медсестры, с которой Поллианна подружилась в санатории. Эта дама живёт в Бостоне, а Поллианна никогда не была в большом городе и радовалась переменам. Девочка любила людей и легко завязывала знакомства. К концу своего пребывания в доме миссис Кэрю у неё появились новые друзья.

Поллианна выросла. Во время другого, более длительного пребывания в Германии мистер Чилтон, муж тётки, врач, покинул этот мир. И девушка

грустила. Она уже не была такой наивной, как в детстве, но игру не бросала. Улыбаться, мечтать после потерь становилось сложнее. И теперь игра нужна Поллианне как никогда.

Книга чарует с первых страниц. Всем советую прочитать!

**Рукият Абдулмеджидова, 8 кл.,
Акайталинская СОШ, Буйнакский р-н**

Солнечные строки Сугури Увайсова

Мы любим многих писателей и поэтов. Но если вы прочитаете хоть один рассказ Сугури Давдиевича Увайсова, вы поймёте, что этот автор — особенный. Рассказы Увайсова, написанные для детей, погружают нас в мир фантазии, как повести Экзюпери. Они учат нас добру и пониманию жизни. Это и история об ожившей мечте, и о конфете, просившей себя съесть, и многие другие. Разве не пре-

красно иногда представить невозможное возможным, дать волю воображению унести себя в сказочный мир? Но не только фантастичны рассказы Сугури Давдиевича. Они полны надежды на то, что добро победит зло и обязательно восторжествует справедливость.

Особенно мне понравился рассказ о камне, который искал себя. Нигде ему не нравилось, кидали его с места на место, пока он не попал туда, где был нужен. Так ведь и с людьми бывает: не может человек найти себе места в жизни, мечется туда-сюда, пока не обретёт необходимое.

Родился Сугури Увайсов 29 декабря 1935 года. Долгий путь он прошёл как поэт, прозаик, учитель и человек. С 1981 года член Союза писателей России. В 1967 году выходит книга стихов и поэм «Раскалённый уголёк». Позже были изданы такие сборники,

как «Короче говоря», «Песня о солнце», «Мой парусник», «За солнцем», «Здравствуйте», «Голос осени», «Ахи и охи», «Волчий след», «На грани лет». Также Увайсов написал много пьес для детей. Одна из них, «Дружите с нами», была поставлена в 1962 году в Махачкалинском дворце пионеров. А пьеса для театра кукол «Солнце над Шайтан-скалой» была переведена на украинский и белорусский языки. И это только часть его произведений.

Сугури Увайсов оставил огромное наследие для нас, потомков. Чтобы мы не забывали о том, как жил наш народ, не забывали о человеческих ценностях, о чести и достоинстве. Читайте его книги и наполняйтесь мудростью.

**Роза Гаджиева,
6 «5» кл., лицей № 52,
г. Махачкала**



Активность как норма жизни

Абубакар Далгатов — молодой и талантливый представитель молодёжи Хасавюрта. Он учится в 11-м классе гимназии им. М. Горького и является председателем Молодёжного парламента города, что говорит об активной жизненной позиции и стремлении к развитию своего региона.

Однако Абубакар известен не только своей общественной деятельностью. Он также талантливый чтец, стал финалистом международного конкурса «Живая классика» в 2023 году. Этот конкурс представляет собой уникальное событие, где участники со всего мира демонстрируют свои навыки чтения произведений классической литературы.



Абубакар также выиграл республиканский конкурс чтецов, посвящённый Сулейману Стальскому. Это ещё одно подтверждение его умения передавать эмоции через слова.

Кроме того, Далгатов активно занимается благотворительностью и поддержкой социальных проектов. Он регулярно проводит акции помощи нуждающимся, организует мероприятия для детей-сирот и инвалидов, а также участвует в экологических акциях.

Абубакар Далгатов — яркий пример того, как молодость может быть использована для больших свершений. Его активность и талант помогают ему достигать новых высот в различных сферах жизни.

Фатима Керимова, 4 курс, ДГПУ

«Ностальгия. Город 1857»

Махачкала у каждого своя, любимая и неповторимая. Я её люблю. Атмосфера здесь особенная, и я хочу прожить всю жизнь в Махачкале. Мне стало интересно, каким был город прежде, и я посетил персональную выставку молодых художниц Елизаветы Кузнецовой-Асхабовой и Насибат Улубиевой «Ностальгия. Город 1857» в галерее Дома поэзии.

Авторы работ — выпускницы мастерской живописи Натальи Савельевой ДХУ им. Джемала и мастерской живописи профессора Абдулзагира Мусаева худграфа ДГПУ. За десятилетие творческой деятельности художницы приняли участие во многих проектах.

На картинах изображена старая Махачкала, её улицы, дореволюционные здания. Работы интересны тем, что на них красочно и эмоционально отражено застывшее мгновение. Ты как будто переносишься в прошлое, в то место и время, подсматриваешь за тем, что было тогда.

На некоторых картинах воссозданы дома советского периода и более ранние. Они

как бы выплывают из пространства, как хранители времени. На одном из полотен изображён кинотеатр, расположенный на ул. Буйнакского. Раньше он назывался «Темп», в советское время его переименовали в «Дружбу», сейчас он снова носит старое название. Мы видим облупившееся здание, перед которым множество людей ждут, вероятно, открытия или начала сеанса.

Вот почтальон, согнувшийся то ли от старости, то ли от тяжёлой жизни. Вид на порт со старенькими домиками, как из сказки Пушкина о рыбаке и рыбке. Особенно мне понравилась картина «Борщ», на которой изображены мама с дочерью в маленькой кухне. На подоконнике стоит девочка и ест кукурузу. Глаза её сияют неподдельной детской радостью. Рядом с ней сидит кот, он безмятежно смотрит в окно, как будто его не касается всё, что происходит в этой кухне. Мама выглядит озабоченной, на столе — зелёный лук и капуста, видимо, для борща. Мебель незатейливая, как было тогда, в далёкий хрущёвский период.



Махачкала тут показана совсем другой, и жители её не похожи на нынешних. Дети, играющие в карты, а не в телефон, бабули на рынке, продающие семечки в бумажных кулёчках... Картины отразили город и его жителей в другой эпохе, которую мы, к сожалению, никогда не увидим воочию, лишь только на таких выставках.

Курбан Гаджиев,
9 «А» кл., Морская СОШ,
Дахадаевский р-н

У меня насыщенная жизнь

Я родился 9 мая, в День Победы! Мне диагностировали ДЦП (детский церебральный паралич), а позже выяснилось, что у меня также сахарный диабет I типа. Несмотря на это, у меня прекрасная, насыщенная и весёлая жизнь.

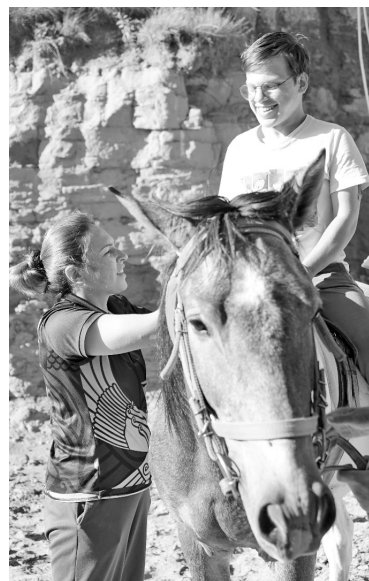
Я окончил 9 классов СОШ № 4. С недавних пор начал заниматься конным спортом. Принимал участие в соревнованиях республиканского и всероссийского уровня и занимал призовые места. В этом году выиграл золото на Всероссийской Спартакиаде Специальной Олимпиады по конному спорту в Иркутске! И это всё благодаря моему наставнику и тренеру Аминат Ахмедовне Шамсудиновой.

Также я побывал в лагере «Путь всадника. К новым вершинам». Это было просто супер-приключение! Все дни в лагере стали незабываемыми. Сперва на берегу моря мы ночевали в палатках, занимались иппотерапией, ухаживали за лошадьми. Игры, песни, танцы... Продолжился лагерь в горах, но эту красоту тяжело объяснить словами. Мы посещали музеи, а после экскурсий с нашей Эллой Владимировной рисовали музейные экспонаты, каждый выбирал, что хочет нарисовать, и это было очень здорово и вдохновляюще.

А рисовать я начал благодаря АНО «Мирадж». Моя мама как-то познакомилась с Аминат Ахмедовной и Эллой Владимировной и узнала, что они проводят различные мастер-классы в Центре развития для особенных детей. Мы с мамой посетили один из них, и я втянулся. С тех пор каждую неделю с нетерпением ждал очередной мастер-класс. Однажды Элла Владимировна мне сказала: «Султан, я вижу, что ты можешь больше, так давай-ка будем уже

создавать серьёзные рисунки». Мы перешли к более сложным темам. Мои работы попали на выставки благодаря «Мираджу». В конкурсе «Я художник, я так вижу» мой рисунок победил и теперь висит в музее Москвы.

Позже меня заинтересовали мультфильмы, производимые «Мираджем». Мы с ребятами создали мультфильм «Эбелалде» (в переводе с аварского — «Матери») и посвятили его 100-летию со дня рождения великого поэта Расула Гамзатова. И я не хочу останавливаться, потому что мне это нравится, в студии я расслабляюсь, получаю много положительных эмоций. Потом вместе с наставниками выпустили мой мультфильм «Феникс спасает планету», а совсем скоро начнём работать над второй частью авторского мультфильма. Также с «Мираджем» мы участвовали во многих конкурсах и фестивалях. Благодаря этому центру я чувствую себя более открытым и уверенным в себе. Спасибо, что есть такие люди, мои лучшие наставники!



Магомедсултан Османов, 15 лет

Морская прогулка

Летом все любят купаться на море. Чтобы разнообразить себе отдых, можно взять с собой сап. Сапсерфинг — это водный вид спорта, когда ты, стоя на доске, гребёшь веслом. Впервые сапы появились на Гавайях. Местные жители использовали доску с веслом, чтобы переплывать с одного острова на другой. А первое упоминание о сапсерфинге как виде спорта датируется 1960-м годом.

Сейчас очень популярны надувные сапы. Их можно брать с собой в любое путешествие, они помещаются в рюкзак. На сапах можно покорять любой водоём: реку, пруд, озеро, море и океан. Теперь модным стал этот вид спорта и на Каспии.



Мне очень понравилось плыть по морской глади и любоваться видом вокруг. На сапе приятно покачиваться на лазурной воде и наслаждаться единением с природой. А также сапсерфинг позволяет хорошо тренироваться: когда держишь равновесие, задействуется большое количество мышц.

Таких любителей морских прогулок много. Каждый, приложив немного упорства и желания, сможет освоить сапбординг. А какие красивые фотографии на фоне восхода получаются!

Виктор Гончаров,
наш юнкор, 8 «3» кл.,
гимназия № 13, студия
«Юный журналист», ДДТ
г. Махачкалы

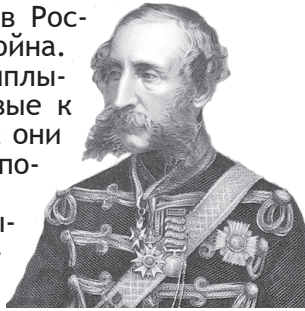
Фамилии, которые стали обычными словами

Часто, произнося какое-то слово, мы и не задумываемся об истоке его значения. Сейчас расскажем о словах, которые мы используем ежедневно, а, между прочим, это были фамилии реальных людей.

Кардиган

На дворе 1854 год, в России идёт Крымская война. На помощь туркам приплыли англичане, не готовые к русским зимам, так как они были уверены в скорой победе.

Но по-быстрому выиграть войну не удалось. Однажды после прихода транспортных судов с грузами на Чёрном море разыгралась страшная буря. Перспектива замёрзнуть не радовала. И тогда командир кавалерийской Лёгкой Бригады генерал Джеймсон Кардиган придумал вязаный из шерсти распашной жакет с большим вырезом для удобства ношения под мундиром. Эта вещь быстро завоевала популярность, а затем и вовсе поселилась в гардеробе не только военных. И как итог стала кардиганом.



Сэндвич

Четвёртый граф Сэндвичский, Джон Монтегю, был самым знаменитым представителем своего рода. Он получил прекрасное образование в Кембридже и связал свою судьбу с флотом. Активно помогал капитану Джеймсу Куку в его предприятиях.

Граф изобрёл сэндвич для того, чтобы иметь возможность дёшево питаться прямо во время работы над серьёзными проектами. Он попросил приготовить двусторонний бутерброд — два поджаренных ломтика хлеба, а между ними мясо с овощами. Такой бутерброд не пачкает руку, а значит, можно есть, не отрываясь от дел. Эту задумку лорда оценили во всём мире.



Лодырь

Христиан Иоганнович Лодер был известным в Европе хирургом. Во время наполеоновских войн он переехал в Россию, в Санкт-Петербург, где занялся частной практикой. Его опыт и знания принесли ему успех. После переезда в Москву Лодер стал личным врачом царской семьи.

При Александре I среди дворян России было модно лечиться минеральными водами. Лодер прописывал своим пациентам рано поутру выпивать стакан специальной воды и совершать утреннюю прогулку по саду. А непонятливые и неграмотные горожане-простолудины, глядя на бесцельно прогуливающийся господ, стали говорить о них, что они-де «лодыря гоняют», а потом и их самих стали называть лодырями — переиначив фамилию хозяина клиники.

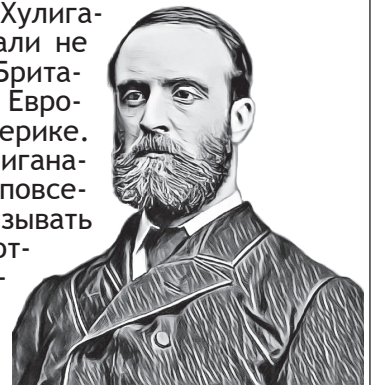


Хулиган

В конце XVIII века неподалёку от Лондона жила скандально известная семья ирландца Патрика Хулигана. Когда на улицу выходила эта семейка, жители города прятались по домам.

Особенно отличался глава семейства. Имя Патрика постоянно мелькало в прессе.

Вскоре о Хулиганах услышали не только в Британии, но и в Европе, и в Америке. Позже хулиганами стали повсеместно называть тех, кто открыто нарушал общественный порядок.



Подготовил **Абдуллах Абдуллаев**, 8 кл., СОШ им. Нагиева, Магарамкентский р-н, по материалам сайта <https://dzen.ru/>

Конкурс рисунка «МИРовая семья»

Теле-радиокомпания «Мир» объявляет творческий конкурс рисунка «МИРовая семья», приуроченный к Году семьи.

Этот конкурс – прекрасная возможность для всех, вне зависимости от возраста и пола, выразить свою любовь и тепло к семье через искусство. Участие в конкурсе – шанс рассказать миру о своей уникальной семье, поделиться её историями и особенностями через рисунок.

Несовершеннолетние участники (до 18 лет) могут участвовать через своих родителей, усыновителей или опекунов (законных представителей).

Для участия в конкурсе необходимо выполнить несколько простых шагов:

- Нарисовать свою семью – показать, что для вас значит это слово и как выглядит ваш «семейный мир».

- Загрузить фотографию рисунка в специальный конкурсный альбом в сообществе «МИР 24» в социальной сети «ВКонтакте». Альбом доступен по ссылке: <http://vk.com/mir24tv>.

- Отметить рисунок хештегом #МИРоваяСемья.

- Сделать репост загруженной в альбом фотографии на свою страницу в «ВКонтакте» с фразой «Я участвую в конкурсе рисунков #МИРоваяСемья».

Важно, чтобы ваша личная страница в «ВКонтакте» была открытой, а вы были подписаны на сообщество @mir24tv.



Сроки проведения конкурса:

- Приём работ: с 4 сентября по 2 октября 2024 года.
- Определение победителей: с 3 по 6 октября 2024 года.
- Объявление результатов: 7 октября 2024 года.
- Выдача призов победителям: с 8 октября по 7 декабря 2024 года.

Призовой фонд и критерии оценки

- Победителей конкурса ждут призы – настольные игры, которые станут отличным дополнением к семейным вечерам. Всего будет определено пять победителей, каждый из которых получит настольную игру стоимостью до 4000 рублей.

- Жюри, состоящее из представителей МТРК «Мир», будет оценивать работы по нескольким критериям: оригинальность идеи, сюжетность, а также количество «лайков» и других реакций на рисунки.

Подробнее см. <https://mirtv.ru/mirfamily>

Редакция благодарит ребят, публикации которых вошли в этот номер «Орлёнка»

Алима Алиева
Айша Алхасова
Виктор Гончаров
Аллахверди Мехтиев
Фатима Аганова
Виктория Сталоверова
Ксения Даниленко
Ибрагим Султанов
Марьям Магомедова
Фатима Абдулаева
Артур Маликов
Дамыр Султанов

Елизавета Шальнова
Мариям Омарова
Дамир Османов
Мухаммадрасул Мамаев
Хаджимурад Рамазанов
Раяна Джурасова
Амина Атабаева
Равзат Ахмеджанова
Айна Хасбулаева
Зайнудин Абиев
Аиша Гусейнова
Диана Ахмедова

Рукият Абдулмеджидова
Роза Гаджиева
Магомедрасул Гапизов
Анжелика Беженцева
Фатима Гюльмагомедова
Ашура Дабишева
Герман Керимханов
Владислав Баскончин
Фатима Керимова
Курбан Гаджиев
Магомедсултан Османов
Абдуллах Абдуллаев

Примечание: Эти авторы получают денежное вознаграждение. Если по какой-то причине вы не можете лично прийти в редакцию, сообщите номер карты или телефона, по которому можно перечислить поощрение.

По вопросам суммы просим обращаться по тел. 8 (8722) 78-11-48.

Орлёнок
Дагестан

Учредитель:
Агентство информации и печати Республики Дагестан

Издатель:
ГБУ РД «Редакция республиканской газеты "Орлёнок - Дагестан"»

Главный редактор:
Гусейнова Б.И.

Газета зарегистрирована территориальным управлением Федеральной службы по надзору в сфере связи, информационных технологий и массовых коммуникаций по РД. Регистрационный номер:

ПИ №ТУ 05-00422 от 22 апреля 2019 г.

Индекс 63261

Адрес редакции

и издателя:

РД, 367000, г. Махачкала, ул. Горького, 14. Приёмная: тел. 78-11-49;

зам. гл. редактора: тел.: 78-11-48.

Электронный адрес:

orlenok_dag@mail.ru

Редакция не несёт ответственности за содержание присылаемых материалов.

Газета отпечатана в ООО «Издательство "Лотос"». 367000, РД, г. Махачкала, пр. Петра I, 61.

Ответственность за качество печати несёт типография. **Заказ №**

Тираж 5946 экз.

Время подписания

в печать:

по графику - 17,00, фактическое - 17,00

6+

«Хранители традиций»

*Международный фестиваль
народных художественных промыслов*

Дербент, 12-15 сентября

