

ОРЛЁНОК

ЗОЛОТОЙ
ФОНД
ПРЕССЫ
2024

№ 15 (836), 14 августа 2024 г.

Издаётся с 2002 г.

ДАГЕСТАН

2024
ГОД СЕМЬИ

Дагфест - 2024



9-11 августа в самом сердце столицы Дагестана, на улице Пушкина, во второй раз прошёл крупный молодёжный фестиваль «DAGFEST», организованный РГБК «Дагестан». Он собрал на одной площадке блогеров, предпринимателей, общественников, политиков.

Стр. 3

Лес – антистресс!

Тёплый летний день. Под сенью парка им. Расула Гамзатова, что расположен в Эльтавском лесу, 30 июля проходил экологический квест-игра «Юннатские экспедиции», организованный «Движением Первых. Дагестан».



Стр. 6

Неугасающая боль



<https://www.warhechmya.ru>

25 лет назад, в 1999 году, бандформирования, базировавшиеся на территории Чечни, под командованием Шамиля Басаева и Хаттаба вторглись на территорию Дагестана. С 7 августа по 14 сентября шли трагические военные действия в Ботлихском и Новолакском районах нашей республики. Горцы встали на защиту своей родины и свободы.

Стр. 16-17

Праздник книголюбоб

9 августа – Всемирный день книголюбоб. Эту знаменательную дату наши библиотекари отметили во дворе Дворца культуры им. Ш. Шамхалова. Здесь собрались любители книг, читатели библиотеки и ценители труда поэтов и писателей.

Ребята рисовали на асфальте своих любимых литературных героев: Чебурашку, мишку, зайку, Царевну-лягушку... Для гостей провели разные увлекательные викторины. Участники продолжали фразы из известных книг, угадывали названия произведений, начинающихся со слова «Приключения...», перечисляли сказки русских писателей.

Затем организаторы объявили конкурс «Лучший читатель 2024 года» среди взрослых и подростков в номинациях «Самый активный читатель», «Самый классный читатель» и «Суперчитатель». Шестёрке победителей подарили книги Э. М. Ремарка, Р. Брэдбери, А. Грина, В. Скотта, а детям дополнительно вручили тетрадь с ручкой.

В конце мероприятия зрители увидели инсценировку «Сказка наоборот», а самых



активных и постоянных читателей библиотеки наградили. Это был незабываемый, радостный день!

*Амина Далгатова, 8 «А» кл.,
Хунзахская СОШ № 1*

О жизни и быте дагестанцев

11 августа в рамках проекта «Большие семейные выходные» Национальная библиотека Республики Дагестан им. Р. Гамзатова представила проект «Открытая книга».

Работники отдела краеведческой и национальной литературы подготовили для горожан и гостей столицы книжную выставку «От седого Каспия до седых вершин». Махачкалинцы и не только с большим интересом ознакомились с богатым культурным наследием Дагестана; экспозиция включала редкие книги, брошюры и статьи, повествующие о жизни, быте и традициях народов Дагестана.



Для юных участников были организованы различные познавательные мероприятия. Викторина по географии Дагестана вызвала большой интерес у подростков. Они проверили свои знания о природных богатствах, исторических памятниках и выдающихся личностях республики. Мастер-классы по лепке керамических изделий и рисованию по мотивам дагестанских сказок пользовались огромной популярностью среди детей. А лекция «Дагестанские народные праздники» от сотрудников библиотеки пришлось как нельзя кстати. Слушатели узнали много нового о традиционных обрядах, которые веками соблюдали и передавали из поколения в поколение. Иллюстрации изделий народных мастеров позволили гостям глубже понять и почувствовать красоту и изящество дагестанского искусства, будь то резьба по дереву, ковроткачество или украшения из металла.

Вот такие выдались выходные: большие и по-настоящему семейные!

*Камила Тагирова, 7 «Б» кл.,
РФМЛИ, г. Махачкала*

Дагфест - 2024

(Окончание. Начало на 1 стр.)

Гульменди, французский антиквариат и этно-одежда

В рамках фестиваля были организованы мастер-классы, ярмарка, выставочные стенды, детские зоны, кофейные активности, фуд-корт, конкурсы с призами и концертная программа — для посетителей установили десятки площадок. На протяжении всех дней работы фестиваля каждый мог найти то, что ему по душе. Если вы хотите соприкоснуться с прошлым и настоящим — Дагфест в этом поможет. Завораживали павильоны с изделиями местных мастеров. Серебряные украшения и драгоценные камни сказочно искрились и переливались на солнце и оттого становились ещё красивее. Ещё сильнее манили к себе павильоны с красочными шелковыми старинными дагестанскими и иранскими платками гульменди. Эту роскошь на фестивале представляла Амина Евпатова. По образованию девушка журналист и уже много лет коллекционирует платки, которые передаются по наследству. Амина поделилась, что яркие гульменди лучше всего носить под однотонную базу и образ уже не будет нуждаться ни в каких дополнительных украшениях. Обладательница всей этой красоты сама с удовольствием много лет её носит. Началась эта история с коллекционирования, а потом она переросла в бизнес.

Другим, не менее притягательным местом лично для меня стал павильон с продукцией от художницы Насибат Улубиевой, которая расписывает одежду в этно-стиле. Серые, белые, бежевые и другие однотонные футболки под воздействием кисти и красок превращаются в произведения искусства. Из вдохновения, задумки и таланта художницы рождается необыкновенное чудо. Насибат расписывает не только одежду, но и сумки, кошельки, шоперы. На них изображены горцы, горянки, старинные аулы, махачкалинский маяк и многое другое.



А вот у Анжелы — хозяйки павильона с антиквариатом — можно найти старинные бытовые вещи, привезённые из Франции. Тётя Анжелы давно живёт в стране Сезанна и пармезана и увлекается коллекционированием старинной посуды. Уникальные кувшины, подсвечники, горелки, фруктошницы она покупает на блошином рынке, а Анжела реализует товар здесь. Кстати, девушка и сама теперь не может жить без антиквариата и, как признаётся, на современную посуду даже не смотрит. Анжела разбирается в различных металлах и сплавах, из которых сделана посуда, чтобы правильно представить продукт, и у неё есть клиенты — ценители этой тонкой старины. Нам девушка подарила сувенир из оптического стекла с объёмным изображением (гравировкой) верблюда внутри, привезённый из Туниса.



Детям — пончики и дженга, взрослым — обучающая программа

На фестивале, как полагается у дагестанцев, было много вкусностей, начиная от пончиков и круассанов, заканчивая пловом и жареной кукурузой.

Для любителей посоревноваться Исторический парк «Россия — моя история» организовал увлекательный досуг. Мадина и Минажат, представлявшие Исторический парк на площадке «Dagfest», стойко выдерживали наплыв посетителей, мастерски собирали обвалившуюся дженгу и задорно управляли игроками твистера. Кроме того, прямо здесь разыгрывали Яндекс-станцию.

Помимо развлечений в этом году для участников фестиваля была организована и обучающая программа. Агентство по инвестициям и предпринимательству РД провело круглый стол, где рассказали о господдержке бизнеса, а также о возможностях и принципах исламского банкинга.

Как и в прошлом году, фестиваль посетило много молодёжи, гостей. Мы все собрались, чтобы интересно и с пользой провести время.

Камила Тагирова, 7 «Б» кл.,
РФМЛИ, г. Махачкала

Михаил Зощенко родился в 1895 году в Петербурге. Он был офицером, участвовал в Первой мировой войне. Потом он был комендантом петербургского почтамта, пограничником, добровольцем в Красной Армии, агентом уголовного розыска, милиционером — переменил множество профессий. Жил он трудно, а прославился как автор смешных рассказов. Зощенко высмеивал жадность, глупость, невежество.

Его первый сборник для детей так и назывался — «Смешные рассказы». Потом он написал книжки «Лёля и Минька» (о происшестввах из собственного детства) и «Хитрые и умные» (об удивительных случаях с разными животными).

Михаил Зощенко

Умная Тамара

(В сокращении)

Живёт в нашей квартире один инженер. И вот однажды он чем-то захворал и уехал на юг лечиться.

Проходит три дня, и вдруг все жильцы слышат, что в комнате этого инженера жалобно мяукает кошка.

Одна жиличка говорит:

— Этот инженер какой нахал.

Он уехал на юг, а в комнате оставил свою кошку. И теперь это бедное животное, наверное, погибнет без еды и без питья.

Другой жилец говорит:

— Давайте ломаем дверь.

Тут приходит управдом. Он говорит:

— Нет, дверь нельзя ломать без разрешения инженера.

Один маленький мальчик Николаша говорит:

— Тогда давайте вызовем пожарную часть.

Пожарные приедут, живо подставят лестницу к окну и спасут кошку.

Управдом говорит:

— Раз нет пожара, то пожарных нельзя вызывать. За это надо штраф платить.

Одна маленькая девочка Тамара говорит:

— Давайте кормить эту кошку через дверь.

Я сейчас принесу молоко и подолью под дверь. Кошечка это увидит и покушает.

И все жильцы начали с этого дня кормить кошку через дверь. Кто суп под дверь подливал, кто молоко, кто воду. Мальчик Николаша даже целую рыбу под дверь подсунул. И кошка едой была очень довольна и радостно за дверью мурлыкала.

И вот проходит целый месяц, и наконец приезжает инженер. Одна старенькая жиличка так ему говорит:

— Инженер, вас надо на полгода посадить в тюрьму, потому что нельзя так мучить животных. А вы свою кошечку оставили в комнате без еды и без питья. И она могла умереть, если бы мы не догадались под дверь молоко подливать. Ах, открывайте скорее двери и поглядите, как ваша кошечка чувствует себя. Может быть, она больна и лежит с температурой на вашей кровати.



Инженер говорит:

— Про какую кошку вы говорите? Вы же знаете, что никаких кошек у меня никогда не было. И никого я не мог закрыть в своей комнате.

Жильцы говорят:

— Мы ничего не знаем.

Только знаем, что в вашей комнате целый месяц живёт кошка.

Вот инженер поскорей открывает дверь, и все жильцы и он сам входят в комнату.

И все видят — на диване лежит хорошенькая рыженькая кошка. Очень на вид здоровенькая и веселенькая.

Инженер говорит:

— Ничего не понимаю. Откуда у меня на диване эта рыженькая кошка? Когда я уезжал, её не было.

Мальчик Николаша говорит, поглядывая на окно:

— Там форточка открыта. Наверно, кошка гуляла по карнизу, увидела эту открытую форточку и прыгнула в комнату.

Инженер говорит:

— Но почему же она тогда обратно не ушла?

Девочка Тамара говорит:

— А мы её очень хорошо кормили, вот она и не захотела уйти. Ей тут понравилось.

Инженер говорит:

— Ах, какая хорошенькая умная кошечка! Я тогда её здесь оставляю.

Девочка Тамара говорит:

— Нет, эту кошку я решила взять себе.

Тут все жильцы засмеялись и сказали:

— Да, эта кошка принадлежит Тамаре, поскольку Тамара придумала, как её кормить, и этим спасла её от гибели.

Инженер сказал:

— Правильно. И я, со своей стороны, вдобавок подарю Тамаре десять мандаринов, которые я привёз с юга.

И он подарил ей десять мандаринов.

В голубом просторе

К картине А. А. Рылова



Вот уже птицам нечего есть,
Для чего им обратно на землю сесть?
Поэтому улетают в далёкий край.
Там столько насекомых... скорей поедай!

Лучше вернёмся к картине мы той,
Где был тот самый простор голубой.
Над синим морем красиво порой,
Утёс как будто являлся горой.

Тебе тоже стоит, может, захотеть —
Вместе с птичьей стаей взять и улететь.
И в какой же край летят?
Мне хотелось бы узнать.

Эта картина внушает покой.
Спасибо Рылову, что создал её такой!

Бэлла Кадиева, лицей № 9, г. Махачкала

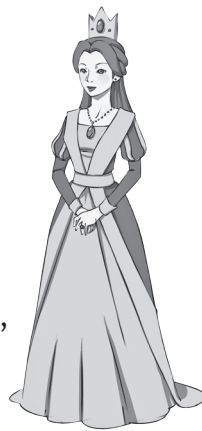
Царица

Солнце освещает лесную опушку,
Из глубины леса едва слышна кукушка,
Соль лежит прибитая на берегах реки,
А у реки на камне тихо сидишь ты.

Солнцем освещённая смущённая девица,
Девицей оказалась красивая царица!
Царица из Царьграда, она древнего рода,
Добрая и мудрая, известная народу.

И стал я эту речку чаще посещать
В надежде ту царицу снова повстречать!

Камила Алибекова, 6 «Б» кл.,
СОШ № 3, г. Избербаш



Играем в Minecraft

Бонус моему труду!
Вижу новую руду!
Справа крипер, слева лис.
Я бегу. Всё провались!
Да-да-да, да-да-да!
Это новая руда!
Но кто рядом? Что, опять?
Крипер? Некуда бежать.
Значит, надо побеждать!
Что там впереди сияет?
Кто сейчас мне помогает?
Ты, сестрёнка? Да иль нет?
Поскорей мне дай ответ.
Только слышен голос мамы:
«Кто ещё здесь без пижамы?
Телефоны выключать
И сейчас же марш в кровать!»



Абдулхак Аливердиев, 8 кл.,
гимназия № 1, г. Махачкала

Лето

Летом прогулки с друзьями —
Счастье для каждой души.
Весело под синим небом.
Лето, уйти не спеши!

Смех наш, под звёздами песни
Громко звучат до утра.
Души друзей понимаем.
Вместе мы — счастье! Ура!

Связь у нас крепкая — дружба,
В сердце согреет всех нас.
Летом с друзьями нескучно,
Будто пустился мир в пляс.

Весело, здорово вместе,
Птицы чудесно поют.
Друга найди и будь счастлив,
Дружба — надёжный маршрут!

Хадиджа Сулейманова, 8 кл.,
СОШ № 58, г. Махачкала

Лес – антистресс!



(Окончание. Начало на 1 стр.)

Из разных районов Дагестана прибыло 17 семейных команд. Дети окунулись в загадочный мир природы, который не говорит, а шепчет, и, если прислушаться, можно многое узнать. Участники поделились впечатлениями.

Необычный опыт

Квест состоял из восьми тематических станций, на которых мы определяли направление ветра, изучали насекомых, угадывали звуки, издаваемые животными, вязали узлы, проводили химические эксперименты и даже измеряли высоту деревьев! Вычисляли, в каком стакане обычная вода, вода с растворённой содой и уксус по изменению цвета тестера.

«Это был необычный опыт игры в команде с родителями, который помог нам провести время с пользой и узнать о природе много нового», – говорит моя одноклассница Патимат Магомедова.

Особенно запомнились станции «Льдина» и «Безопасный узел», где наша команда «Левашинские Исследователи» смогла набрать максимальное количество баллов. Кроме выполнения заданий мы вели дневник наблюдений, фиксируя встреченных животных и растения.

На выходе из парка нас ждал горячий чай с булочками. В ожидании решения жюри мы подкрепились и отдохнули. А после объявления победителей под зажигательную музыку выразили радость в танце.



По итогам соревнований мы заняли почётное третье место. Участники были награждены дипломами и медалями.

Экологический квест стал для нас не только увлекательным приключением, но и возможностью получить новые знания о природе, развить навыки командной работы и проявить свои способности в различных областях естественных наук.

**Камила Магомедова, 11 кл.,
СОШ № 2, Левашинская СОШ**

Точка притяжения — Эльтавский лес



С шопером, наполненным снаряжением, мы в этот день казались себе учёными-исследователями, которые должны изучить глобальные проблемы, от решения которых зависит будущее страны.

Но в каком-то роде ведь так и случилось. Организаторы так интересно подготовили нам все восемь станций, что после

их прохождения многие из нашей команды решили посвятить себя именно экологическому делу и стать полезными для своей республики и страны.

По лесу мы ориентировались по карте с обозначениями, а все научные наблюдения на этапах заносили в дневник.

Мы в этот день были метеорологами: измеряли температуру воздуха, определяли скорость и направление ветра. Попробовали себя в роли зоологов: узнавали животных по голосу. Также было увлекательно вместе с командой определить высоту дерева. Как многократный участник слётов туристов и краеведов, я обрадовалась станции с хорошо мне знакомыми туристическими узлами.

Весело пройдя каждую станцию экологического квеста, наша команда «Земляне» завоевала почётное второе место. Помимо медалей и дипломов нам ещё вручили и красивые худи, которые придется кстати приближающейся осенью.

Проект «Юннатские экспедиции» от Движения Первых объединил нашу семейную команду. Мы готовы к новым совместным участиям и верим, что наши старания приведут нас к федеральному этапу.

**Хадиджат Юсупова, 10 кл.,
Зубутли-Миатлинская гимназия,
Кизилюртовский р-н**

МНОГОГРАННЫЙ ТАЛАНТ

Музыка меня окружает с детства. Я ходил в Детскую школу искусств № 1 им. П. Чайковского, занимался в отделении народных инструментов. В этом году я её окончил. Отчётный концерт воспитанников школы искусств состоялся в мае во Дворце культуры и был очень насыщенным. Педагоги и известные музыковеды сказали много напутственных слов в наш адрес. Один из них Хан Баширов, заслуженный деятель искусств России, народный артист Дагестана, лауреат Государственной премии России и Дагестана.

Историк, музыкант, актёр

Я узнал, что Хан Мирзаханович в этом году отмечает своё семидесятилетие, и решил побеседовать с ним. Наша дружеская встреча прошла в библиотеке имени Расула Гамзатова, юбиляр с удовольствием ответил на мои вопросы и рассказал о себе.

Хан Мирзаханович Баширов родился 1 января 1954 г. в Махачкале. Учился в школе № 5, теперь это лицей № 5 имени Пушкина. Параллельно учился в музыкальной школе № 1 им. Чайковского. В школьные годы много читал, мог часами просиживать за понравившейся книгой. Ему с лёгкостью давались сочинения. Хан Мирзаханович с теплотой вспоминает своего учителя по русскому языку и литературе Григория Казарина. Преподаватель смог привить любовь к литературе, благодаря чему из-под пера Баширова вышли в будущем прекрасные произведения. Мне очень понравился его юношеский рассказ «Рояль». Его писательская деятельность, конечно, переплетена с музыкой.

Ещё в школе Хан Баширов заинтересовался историей. В студенческие годы, учась в Махачкалинском музыкальном училище, а затем в Астраханской консерватории, он продолжал постигать эту науку. В последующем он получил второе образование как историк. Хан Мирзаханович с отличием окончил музыкальное училище и консерваторию. Ему очень нравилось играть на фортепиано. Вместе со студентами он участвовал в различных концертах. Даже попробовал себя в роли артиста, снялся в фильмах. Его работы высоко оценили, и он был принят в Союз кинематографистов России. Он играл разноплановые и разнохарактерные роли. Фильм «Тайна рукописного Корана» с его участием стала классикой дагестанского кинематографа.

Хан Баширов всегда находился в гуще событий, был активистом (сейчас его называли бы добровольцем или волонтером), входил в молодёжные стройотряды. После окончания консерватории приехал в родной Дагестан и стал преподавать в музыкальном училище.



Председатель Союза композиторов

Хан Баширов — профессор, выдающийся пианист, актёр, писатель. Награждён медалями и орденами, большим количеством грамот, дипломов. Он является первым исполнителем произведений Мурада Кажлаева, Магомеда Касумова и других. Хан Мирзаханович выступал с концертами по всей России и странам СНГ, побывал с выступлениями и в «горячих точках». В 2002 году СМИ Республики Дагестан назвали Хана Баширова «человеком года».

Возглавляя с 1984 г. Союз композиторов Дагестана, Хан Баширов активно пропагандирует классическую музыку.

Друзья, коллеги отзываются о нём с огромным уважением, он всенародно любимый музыкант. Несмотря на свой возраст, Хан Мирзаханович продолжает участвовать в общественной жизни республики, в благотворительных акциях, ведёт беседы среди молодёжи. И считает, что музыка вдохновляет человека на возвышенные чувства и добрые дела!

**Виктор Гончаров, 8 «З» кл.,
гимназия № 13, студия «Юный
журналист» ДДТ г. Махачкалы**

Лучший классный руководитель

Кто он, этот незаменимый, нужный в любую минуту классный? Каким надо быть, чтобы дети с гордостью говорили: «Это наш классный руководитель!»?

Как индийский бог

Классный руководитель, как многорукий индийский бог Шива, выполняет много функций сразу — он учитель, воспитатель, психолог, бухгалтер, спикер, секретарь, коуч. Этот список может быть очень длинным. На официальном языке педагогической документации его обязанности звучат так — организация учебной и воспитательной работы в классе.

Классный руководитель играет очень важную роль в деятельности современной школы, ведь именно он имеет огромное влияние на становление личности школьников, раскрытие их творческого и интеллектуального потенциалов. Он не только педагог-профессионал, но и помощник, организатор, защитник, духовный посредник между обществом и ребёнком, создатель благоприятного климата в коллективе. Учитель должен знать каждого из своих детей, все особенности их развития, стороны характера. Для чего? Чтобы ребёнок шёл в школу с охотой.

Доверенное лицо

Деятельность должна осуществляться по трём направлениям: работа с классом, работа с учителями-предметниками этого класса, работа с родителями. За несколько лет ведения классного руководства учитель порой сближается с учениками сильнее, чем родители. Он становится их доверенным лицом, человеком, с которым можно поделиться проблемой, спросить совета или помощи. Нельзя ограничиться только заполнением всевозможных бумажных форм и жалобами родителям на их ребёнка. Координируя свои действия с другими учителями, классный руководитель должен видеть слабые и сильные стороны своих учеников, помогать им в учёбе (но не учиться за них!), заниматься их интеллектуальным развитием, помогать получать

дополнительное образование (в кружках и секциях). Важно найти с родителями общий язык, оказывать им педагогическую помощь, корректировать родительские ошибки воспитания детей, проводить консультации по вопросам обучения.

Её дети, её класс

У меня был лучший классный руководитель в мире. Она стала настоящим другом и наставником для нас. Её способность увидеть потенциал и таланты каждого из нас просто удивительна. Она всегда находила время, чтобы помочь нам в учёбе и развитии навыков. Саида Гаджиевна — не только учитель, но и человек с большим сердцем. Она интересовалась нашей личной жизнью и проблемами и всегда готова была выслушать и поддержать нас. Была источником вдохновения и мотивации для всех нас.

Показывала нам, что ничего невозможного нет, и помогала нам поверить в себя и свои силы. Выражение «Плох тот солдат, кто не мечтает стать генералом», которое она часто нам повторяла, стало для меня девизом по жизни. Саида Гаджиевна воспринимала эту работу не как обузу, а как часть своей жизни, когда в любое время дня и недели, в рабочие дни и в отпуске все её мысли были о её детях, учениках. Она знала их манеры, привычки. А всё это происходит потому, что она очень любит их, таких разных, порой непослушных, порой удивительно милых. Просто они — её дети, её класс.

До начала учебного года осталось две недели, и я хотел бы пожелать терпения и вечной душевной молодости людям такой прекрасной и трудной профессии, как классный руководитель!

**Мурад Исмиев, 9 кл.,
РМЛИ ДОД, г. Махачкала**



Первый Учитель

Совсем скоро начнётся учебный год. Летом здорово отдыхать, но я уже соскучилась по школе. По нашим играм и урокам, по моим одноклассникам и, конечно, учителям. А вы знаете, почему школу называют вторым домом? Мы там проводим половину дня, я ещё хожу и на кружки. А наши первые учителя, как наши мамы, — заботятся о нас, учат уму-разуму и во всём помогают.

Вспоминая мою учительницу, Эльмиру Садиговну, я написала стихотворение. Я очень люблю сочинять и стихи, и разные истории.



Учитель! Как много в этом слове доброты!
Учитель! Ты воплощенье мудрости,
тепла и красоты.

Учитель! Как много значишь ты
для школьной детворы!
Для каждого из нас твои советы так мудры!

Мой первый, любимый, родимый учитель!
Тебя не забыть никогда,
Ты первый наш школьный бесценный родитель,
Помощник везде и всегда.
Придя в кабинет, ты нас всех обнимала,
Дарила улыбку, покой.
И нас никогда-никогда не ругала,
Хотя и хотелось порой...
На верный поступок всегда вдохновляла,
Учила нас честными быть.
Стараться, учиться, любить, не лениться,
По совести в мире прожить!
Вы — лучший учитель!
Наш школьный родитель,
Мы искренне любим Вас!
Поверьте, трудам и урокам уже не забьются,
Навеки остались Вы в нас!

**Фатима Рамазанова, 4 «Б» кл.,
СОШ № 6 им. М. О. Омарова,
г. Каспийск**

Приятное воспоминание

Летние каникулы — моё любимое время. Сколько всего происходит! Так быстро кончается лето...

Хочется продлить его и в то же время ходить в школу. Ведь там столько друзей и любимых учителей! Я соскучилась! С этого года я буду учиться в пятом классе. У нас появятся новые разные

учителя, новые предметы. А моя первая учительница навсегда останется моей второй мамой. Её зовут Елена Марковна. И она не просто очень умная и красивая, она добрая и заботливая.

В конце четвертого класса она устроила нам всем семейный праздник, собрала нас с родителями. Мы проводили спортивные состязания «Папа, мама, я — спортивная семья». Было так весело и интересно! Все болели за свою семью и друг



за друга одновременно! Потом последовали чаепитие и прогулка по городу. Я очень надеюсь, что и дальше в школе будет так же хорошо, как и в начальных классах.

Желаю всем хорошего учебного года!

**Милана Гасанова, 5 кл.,
СОШ № 17, г. Дербент**



Умей задавать вопросы

Я убедилась в том, насколько важно задавать вопросы. А брать интервью — захватывающее занятие. Благодаря вопросам, которые ты готовишь для встречи с героем интервью, ты узнаешь много нового. Потому что вопросы должны быть такими, чтобы заинтересовать всех: корреспондента, того, с кем беседуют, и тех, кто будет читать или слушать вашу беседу.

На последнем занятии в медиалагере «СМИшные дети» мы узнали больше о профессии журналиста. Учились тому, как пишутся и издаются газеты, как правильно брать интервью, какие вопросы банальные, а какие нестандартные.

Потом под руководством Оксаны Владимировны мы взяли интервью у нашего наставника Элины. Вначале в группе продумали ход разговора, обсудив варианты вопросов и составив список. Потом выбрали из них самые интересные. Каждый из нас задал по два вопроса.

Герой интервью

Элина Нуруллаховна Рашидова — директор дагестанского филиала Российского общества «Знание», руководитель пресс-службы ДГУ. Она часто выступает и организует мероприятия для молодёжи, где обсуждаются важные темы. Благодаря таким встречам можно узнать о различных конкурсах и проектах, познакомиться со знаменитыми людьми.

Было очень интересно брать интервью у своего наставника.

— Какой у Вас был самый плохой и самый хороший поступок в жизни?

— Очень необычный вопрос! И непростой!.. Буквально вчера моя дочь Киният принесла котёнка и сказала: «Мам, давай его возьмём домой!», но, к сожалению, я отказала... Это к вопросу о плохом поступке... Ну а из хорошего, если говорить про котят, то они у нас живут в подъезде и во дворе, мы заботимся о них, кормим.

— Кем Вы мечтали стать в детстве?

— У меня были разные мечты о профессии. И актрисой, и юристом хотела стать... Так сложилось, что пришла в журналистику — мне всегда нравилось общаться с людьми, узнавать новое, делиться своими открытиями с другими.

Самыми интересными вопросами в нашей команде я посчитала такие: «Жалеете ли Вы о чём-то?», «Видите ли Вы себя в другой профессии?». Мне кажется, что Элина — счастливый человек. Она сказала, что предпочитает



ни о чём не жалеть в жизни, а журналистика ей не мешает, а наоборот — дополняет и помогает заниматься другими делами. И если что-то не получается, то надо уметь учиться и двигаться дальше.

Запомнился забавный момент, когда Киният спросила, из чего сделано мороженое, и мы все вместе обсуждали рецепт домашнего мороженого!

Мороженое и дети

И завершающий вопрос Элине задала Оксана Владимировна:

— Чему можно научиться у детей?

— Мне кажется, очень многому, потому что детская непосредственность, детская смелость, активность — то, чего иногда нам, взрослым, очень не хватает. Нужно просто откинуть свои стереотипы, свои какие-то страхи, идти вперёд и делать то, что хочется, что приносит радость и пользу тебе и окружающим.

Сейчас лето, а вы хоть раз делали мороженое, чтобы охладиться? Вот простые рецепты, о которых мы вспоминали во время нашего разговора:

1. Просто заморозьте йогурт.

2. Взбейте миксером холодные сливки до кремообразной массы, смешайте их со сгущённой и охладите.

3. Возьмите любые ягоды или фрукты, перемешайте их в блендере и заморозьте, разложив по формочкам.

Рая Магомедова, 5 кл.,
СОШ № 29, г. Махачкала

«СМИшные дети»

Этим летом мне повезло оказаться в медиалагере! Не выезжая из Махачкалы, мы будто совершили настоящее путешествие. Мы с ребятами с головой окунулись в медийный океан, полный знаний, креатива и, конечно же, веселья.

Мастер-классы от спецов медиа, очень интересные практические занятия по видеомонтажу, операторскому искусству и основам журналистики. И это ещё не всё!

За время, проведённое в лагере, мы создавали разные сюжеты, новости, крутые документалки, брали интервью, вели блоги.

Организаторы этого классного лагеря — Дагестанский государственный университет и Российское общество «Знание».

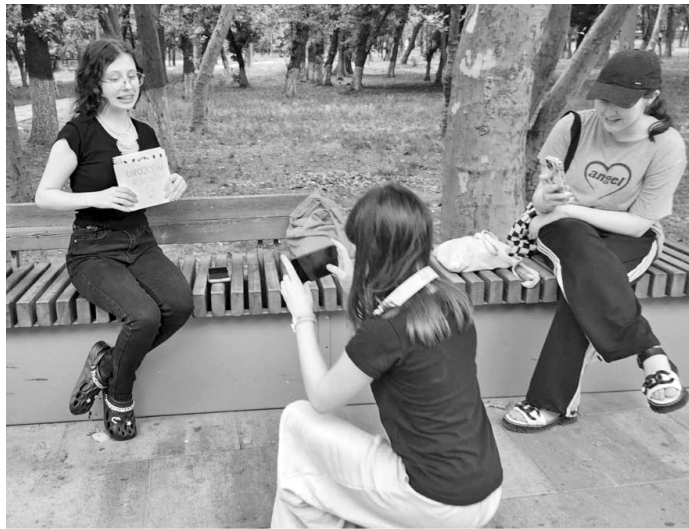
Наш медиалагерь назывался «СМИшные дети». И это не только отличное место для учёбы, но и творческая площадка для будущих профессионалов в медиасфере. Благодаря этой смене мы почувствовали себя взрослыми и поняли некоторые секреты мастерства очень нужного дела.

Знакомство с журналистикой

Теперь, когда я погрузился в это удивительное приключение — медиалагерь «СМИшные дети», то по-другому смотрю на популярные сегодня профессии. Мне помогли здесь узнать, кто такие журналист и медийщик, чем они занимаются и в чём особенности их работы.

Мы задумались о том, что мы можем рассказать, показать другим людям. Как найти значимую информацию и зачем она вообще нужна. А вы знаете, зачем?!

Ведь сегодня столько информации вокруг, и только сам человек решает, что слушать, читать, рассказывать, с кем общаться. А когда понимаешь, сколько в мире интересного, то уже не очень хочется тратить время на какие-то неправильные источники, ненужные потоки бесполезной ерунды... И начинаешь ловить себя на мысли, что человек часто просто прожигает своё время. А оно ведь драго-



ценное, ни одна минута уже не повторится! Поэтому важно прийти к решению как можно раньше.

Мир вокруг

Узнавая о том, сколько в мире увлекательного, ты всегда найдёшь, о чём написать свою историю. Например, мы посетили студию в государственной телерадиокомпании «Дагестан», а также Зоологический музей и Аквакомплекс ДГУ. На этих экскурсиях и встречах мы окунулись в разные миры, но везде встречали таких людей, которые любят своё дело и показывают нам пример того, как можно проявить себя в этом мире, сделать его лучше.

А что касается медиа, то я и не знал, что это может настолько затянуть: оказывается, журналистика — не только новости, но и творческие работы. Особенно мне понравилось создавать подводки для радиопередач и работать с газетой.



Медиалагерь подарил мне помимо новых знаний ещё и новые знакомства. Я повстречал ребят, чьи взгляды и интересы схожи с моими.

Вот и всё! Завершился наш медиалагерь «СМИшные дети», но не закончилось мое медиапутешествие. До новых встреч!

**Ян Балашов, 5 кл.,
СОШ № 52, г. Махачкала**

Семья — любимое государство

Моя семья — небольшое, но чудесное и необыкновенное государство, которое я очень люблю. В моей семье четыре человека. Папа Гусейн — главный герой моей семьи, руководитель и защитник государства. Он работает в частной охранной организации. Папа сильный и ответственный человек, и работа у него ответственная.

Мама Зухра очень добрая. В нашем семейном государстве она — хранительница очага, наше солнышко, мама создаёт в доме хороший климат, настроение, ведёт домашнее хозяйство. Она педагог, работает в садике. Мама выбрала эту профессию потому, что очень любит детей.

Я увлекаюсь чтением, участвовала в конкурсе «Живая классика» с текстом Василия Пескова «Торопитесь на праздник». Публикуюсь в газете «Орлёнок-Дагестан». Мечтаю попасть на республиканский слёт юных журналистов вместе с одноклассницей Алимой.

Помимо школы я хожу в кружок бисероплетения. Ещё посещаю медресе, там нас обучают Корану и читают разные истории, жизнеописания пророков. В семье у меня

роль маминой помощницы, люблю радовать родителей учёбой, успехами в чтении Корана, забочусь о братике. Его зовут Алиасхаб. Я его очень люблю. Алиасхаб — самый маленький человек нашего семейного государства. Как младший он получает больше внимания. Также и он отвечает нам любовью, жизнерадостностью.

У нас очень дружная и счастливая семья.

Семья — самое важное в мире; если нет семьи, считай, что нет ничего. Ещё мне повезло, что у меня есть дедушки и бабушки, которых я очень люблю и уважаю. Они всегда дают правильные советы, поддерживают в трудную минуту.

Семья — самые прочные узы твоей жизни. Ты не выберешь свою семью, твои родные — подарок Бога тебе, как и ты им. Только в семье ты можешь быть самим собой, знать, что тебя всегда ждут, любят и ценят.

**Асият Ильясова, 6 кл.,
клуб «Вдохновение»,
Атланаульская гимназия,
Буйнакский р-н**

На одной волне

У нас в семье 4 человека: мама, папа, я и младшая сестра. Я знаю, что мама и папа готовы поддержать нас в благих начинаниях.

Мои родители — учителя. Папа Айтимер преподаёт физкультуру в нашей школе (знаете, забавно называть своего отца по имени и отчеству). Но, несмотря на это, он относится ко мне в школе почти так же, как к остальным. Ему чуть за сорок — но поверьте, если бы он был вашим другом, вам показалось бы, что ему лет 18. У него прекрасное чувство юмора. А ещё он представитель газеты «Ас-салам» в нашем селе. Очень яркие воспоминания о том, когда раньше мы разъезжали на нашей «жиге» («Жигули») по селу и доставляли более сотни газет.

В папином приоритете — здоровье. Можете представить, что человек не ест мороженого, считая, что оно вредно?

Моя мама — учительница в медресе. Она классная мама и педагог. Мне

часто говорят, что я похожа на маму. Вполне обоснованное мнение. Мама очень любит читать. Видимо, это увлечение передалось и мне. Правда, мама была отличницей до седьмого класса, чего не скажешь обо мне (за исключением нескольких предметов).

Труд мамы нельзя переоценить. Она столько делает для нас и для других! Мама неоспоримо на первом месте в семье. Даже папа так говорит!

Моя сестра младше меня на 3 года, но мы почти на одной волне. Ну, конечно, без мелких ссор не обходимся. Идеальных братьев и сестёр не бывает. Сестра иногда вредничает, но отлично меня понимает, может разделить со мной радости и горе.

Это моя семья — те, кто будет всегда рядом. Те, кто поддержит и уберёжет от плохого. И я бы не променяла свою жизнь на другую.

**Рукият Абдулмеджидова, 8 кл.,
Акайтилинская СОШ,
Буйнакский р-н**



Рисунок автора

Любовь родителей бесценна

Небольшой заборчик, калитка, тропинка к саду...

Великолепные бутоны разных роз, красная гортензия, кусты смородины и малины, абрикосовые, яблоневые, кизилловые деревья, пионы, календулы — такая картинка открывается перед теми, кто пришёл к нам в гости. Восхищения гостей принимает и подробно обо всём рассказывает хозяйка дома, большая любительница цветов моя мама Сапият. Увидев красоту сада, гости не хотят идти в дом, но мама велит нам поставить чайник на огонь, потому что она гостей так просто не отпускает. С удовольствием ответив на все вопросы, мама приглашает гостей в дом. Мы с сестрой уже накрыли стол, и пока они продолжают беседу за чаем в нашей уютной кухне, я расскажу о нашей семье.

У меня небольшая семья, но самая дружная и интересная — мама, папа, старшая сестра и я. Моя мама Сапият — самая красивая и лучшая на свете. Она добрая и заботливая, работает учителем начальных классов в школе. Она всегда участвует в разных мероприятиях. Была победителем конкурса «Учитель года». Помимо садоводства мама увлекается чтением, она долго работала библиотекарем, прочитала много книг, речь у неё художественная, эмоциональная. Любит спорт, занималась ушу, преподаёт шахматы. Мама всегда помогает нам и поддерживает.

У моего папы Гусена работа нелёгкая, он водит «КАМАЗ» в Санкт-Петербурге. По этой причине мы с папой, к сожалению, видимся редко. Стаж работы у папы боль-

шой. Мы стараемся поддерживать его добрыми словами, хорошей учёбой. Приезд папы для нас большущий праздник. Мы по очереди рассказываем друг другу о событиях, которые произошли, пока мы не виделись. На каникулах мы всегда ездим с папой на пикник, он нас катает столько, сколько мы хотим.

Моя сестра Хадижат учится на хорошо и отлично. Участвует в конкурсе «Живая классика» и ежегодно занимает призовые места. Она перешла в девятый класс. Сестра очень талантливая, скромная и красивая. Она увлекается игрой на фортепиано. За семь лет занятий она успела участвовать во многих музыкальных конкурсах. На районном конкурсе заняла III место, и в городе Буйнакске тоже. На Всесоюзном конкурсе в Москве — II место. Я очень горжусь своей сестрой.

Я учусь в Атланаульской школе искусств на отделении ковроткачества. Многие мои ковры участвовали в выставках, некоторые я подарила. Тку коврик на заказ. У меня есть много друзей и родственников, которых я очень люблю.

У нас есть семейные традиции. Например, каждый год мы отмечаем «День рождения нашего дома». 28 августа мы переехали в новый дом, большой и просторный. Благодаря любви



и заботе маминых рук наш сад утопает в цветах, деревьях. Нашу маму всегда можно найти в саду среди её любимых цветов. Но главные цветы — её дети.

Когда гости выходят на веранду и замечают ткацкий станок с моей начатой работой, то задают мне вопросы и просят показать, как делаются узелки. Я с удовольствием это делаю. Гости благодарят меня и Хадижку за приём, за наши умения. Мы тоже вежливо говорим: «Спасибо».

Семья для меня — главное. Это моя опора. Мы очень уважаем и поддерживаем друг друга. Нужно беречь своих родителей, ведь их любовь бесценна и ничто не может её заменить.

Зумруд Шамандарова,
5 кл., клуб
«Вдохновение»,
Атланаульская гимназия,
Буйнакский р-н

Конкурс «Семья — моя опора»



Семья подобна дереву

Семья — это дом, уют, пироги, бабушки и дедушки, внуки и даже правнуки. Неважно, большая она или нет, просто от одной фразы «моя семья» становится теплее на душе. Семья — лучшее слово на земле. Она подобна дереву, где корни — предки; ствол — бабушки, дедушки, родители; а ветви — дети и внуки. И каждое ответвление — это продолжение семьи, рода.

Моя семья состоит из пяти человек: мама, папа, моя старшая сестра, братик и я. Мне одиннадцать лет. Я родом из Ахты. Древнее нашего села на территории России только город Дербент.

Солнечный юг

Ахты можно назвать самой южной точкой нашей необъятной Родины. Здесь очень ласковый и тёплый климат (около трёхсот солнечных дней в году!), душевные и приветливые люди.

В 1861 году в Ахтах была основана самая первая на всём Северном Кавказе светская русскоязычная школа, из стен которой потом в разное время вышли около ста кандидатов и докторов наук. Кто-то подсчитал, что по количеству учёных на душу населения, а население Ахты двадцать тысяч человек, это абсолютный мировой рекорд. Так вот, именно в этой школе, в пятом классе, я и учусь в настоящее время.

Дни вольности и правила этикета

История нашей семьи началась в 2007 году, когда поженились мои родители.

Моего папу зовут Чингис, он работает бухгалтером. Даже дома он бывает очень занят какими-то таблицами, схемами, расчётами и начислениями. Но, несмотря на это, всегда находит время, чтобы погулять с нами в парке на берегу Ахтычая, сходить в кафе, где угощает нас — меня, сестрёнку Марьям и братишку Али — нашим любимым карамельным мороженым с шоколадным сиропом.

Папа вообще-то не любит, когда мы едим много сладкого, потому что считает, что это очень вредно для здоровья, но иногда устраивает нам такие дни. «Дни вольности», как он их называет.

Моя мама Земфира — психолог, педагог и руководитель образовательного учреждения. У неё работа тоже отнимает много сил, но, тем не менее, мама находит время для своих любимых занятий. Она классно шьёт, вяжет и вкусно готовит. У мамы красивый и ухоженный цветник, где много ярких и экзотических цветов.

Мои родители очень начитанные и образованные люди. Папа часто устраивает нам конкурсы и викторины на знание истории,



географии, художественной литературы и изобразительного искусства. Мама постоянно учит нас правилам этикета, или, как она любит говорить, «правилам хорошего тона».

Особенная сестра и милый брат

Как я уже писала, у меня есть старшая сестра Марьям. Ей шестнадцать лет. Она очень обаятельная и добрая. Когда я была маленькой, Марьям всегда уступала мне игрушку или конфетку. К сожалению, она болеет. Я раньше не понимала, что с ней. Не понимала, почему она ни с того ни с сего падает на пол, почему, кушая, не может держать ложку, почему её тело дрожит, почему она не может разговаривать... Много было «почему»... Я не понимала, почему родители так переживают за неё, даже думала, что они любят её больше, чем меня. А сейчас знаю! Как знаю и то, что мои родители лучшие! Они никогда не сдаются перед трудностями.

Моему братишке Алишке исполнилось шесть лет. В этом году осенью он пойдёт в школу. Он очень милый и смелый, любит всякие разные игры на телефоне, а также машины. Знает все модели автомобилей в мире.

У нас есть ещё один член семьи, которого мы все обожаем. Это наша кошка. Она серого окраса, и поэтому мы назвали её Дымой, ну, или просто Дымка, Дымуська, Дымусик и так далее.

Свою семью я могу назвать маленьким миром, где я всегда чувствую себя комфортно и в безопасности.

Фатима Муснахова, 5 кл.,
Ахтынская СОШ № 1

«Исследовать почву очень интересно!»

Ученица 9 класса РМЛИ ДОД Диви Магомедова заняла 5 место на IX Слёте юных экологов Беларуси и России «Экология без границ». Диви блестяще прошла все этапы проекта, продемонстрировав глубокие знания в области почвоведения. Она соревновалась с 14 финалистами из 7 регионов Беларуси и 20 регионов России.

— Диви, откуда такая любовь к почве?

— До этого я принимала участие в конкурсе «Творчество юных», в котором заняла 3 место. Работа моя касалась почвоведения и называлась «Содержание свинца в почве». Знаете, исследовать почву очень интересно. Поэтому для участия в Слёте юных экологов я выбрала именно направление «Почвоведение».

— Как проходило исследование?

— Мы с моим научным руководителем Зумрут Адилбеговой Гасайниевой отбирали почвенные образцы, высушивали их, затем перетирали в пыль и заливали дистиллированной водой. А ионы свинца осаждали специальными химическими реагентами. Подобное исследование я проводила впервые, была в восторге от процесса, узнала много нового. Наверное, вы знаете, что почва бывает абсолютно разной. Например, в Минске, на одной территории, буквально на небольших расстояниях, совершенно разные образцы.

— Давай теперь про Минск...

— Международный этап конкурса «Экология без границ» проходил в Национальном парке «Нарочанский», в одном из красивейших и живописных мест Беларуси. Я наслаждалась видами, чистейшим воздухом... В первый день нас поделили на команды по два человека: по одному представителю от России и Беларуси. Я попала в команду с прекрасной девочкой Аней из Минска. Мы с ней сдружились, нам даже присудили самый высокий балл за командную работу.

После тестирования каждый день нас ожидали исследования в полевых лабораториях. Направлений было пять: гидробиология, ботаника, орнитология, энтомология и почвоведение. Время летело очень быстро, потому что всем нам было невероятно интересно узнавать что-то новое, изучать, проверять знания.

В направлении «Почвоведение» мы закладывали почвенные образцы, делали их описания, а также описания растительности местности, измеряли мощность почвенного



профиля и каждый слой описывали отдельно. После практики было собеседование. По итогам всей работы отбирались участники на итоговую экспедицию, на которую я, к сожалению, не прошла.

— Ты всё равно молодец! Диви, а что было на слёте помимо исследований?

— Масса увлекательных экскурсий! Мы ездили в Аптекарский сад, где выращивают различные растения с очень приятными ароматами. Организаторы подготовили для нас и развлекательные мероприятия, на которых ребята могли продемонстрировать и свой

творческий потенциал. На «Костре дружбы» я выступила с нежным, красивым лезгинским танцем «Весна».

На закрытии слёта нам вручили сертификаты. Расставаться было грустно.

— Диви, я так поняла, что ты увлекаешься танцами, а чем ещё?

— Я с отличием окончила музыкальную школу по классу фортепиано, а также хореографическую школу-студию при ансамбле «Лезгинка». С нашим детским ансамблем мы ездили в Болгарию в рамках фестиваля «Неделя Северного Кавказа»; участвовали в региональном отборочном этапе Всемирного фестиваля национальных культур и искусств World folk vision. Фестиваль проходил в Дербенте, мы выиграли Гран-при и получили возможность поехать в Сочи, где заняли 1 место! Участвовала также в музыкальных конкурсах, конкурсах чтецов.

— А с учёбой ладится? Кем мечтаешь стать?

— С первого класса учусь на отлично. Учёба даётся легко. Любимый предмет — химия. От многих слышу, что это сложная наука, но, как по мне, если сразу взяться и понять основы, то дальше пойдёт гладко. Также люблю биологию, русский язык. В будущем собираюсь посвятить себя медицине.

**Беседовала Камила Тагирова,
7 «Б» кл., РФМЛИ, г. Махачкала**



Неугасающая боль



(Окончание. Начало на 1 стр.)

Я встретился с участником тех событий Аслудином Салмирзаевичем Магомедовым. Сейчас он заместитель руководителя Агентства информации и печати Республики Дагестан. Указом Президента Российской Федерации Аслудин Салмирзаевич Магомедов награждён медалью «За отвагу», медалями МВД России «За отличие в службе» III, II, I степеней.

— Как Вы оказались в эпицентре тех страшных событий?

— В 1999 году я работал в МВД, в звании капитана милиции. В начале августа в оперативное подразделение поступила информация, что со стороны Чечни собираются разношёрстные бандиты в районе Ботлиха и Андийского участка. Об этом я доложил министру внутренних дел Адильгерее Магомедовичу Магомедтагирову. По его указанию из числа сотрудников организовали отряд добровольцев. Как житель села Гагатли Ботлихского района я был в их числе. Благодаря службе в армии и работе в МВД у меня имелся боевой опыт.

7 августа боевики во главе с Шамилём Басаевым со стороны горы Ослиное Ухо беспрепятственно вошли на территорию Ботлихского района и заняли спящие сёла. Мы прибыли в Ботлихский район на вертолёте. Чувствовалась обстановка войны: вокруг свистели пули, рвались снаряды, бандиты взорвали вертолёт.

Мы сразу принялись за работу. Были эвакуированы мирные жители. Но большинство сельчан не захотели покинуть свои родные дома, они вступили в ополченческие отряды.

Боевики-террористы во главе с Ширвани Басаевым со стороны села Гагатли хотели прорваться на помощь Шамилю Басаеву. Их целью



был подрыв моста в Ботлихе, который связывал аулы с центром. Аксакалы села пытались вести переговоры с бандитами, но те не прислушались к их словам.

Сельский джамаат готовился обороняться и не дать врагу пройти дальше. Мужчины, старики и женщины встали на защиту Родины. Они рыли окопы, траншеи, выставляли дозоры. Противник был до зубов вооружён, поэтому безоружные жители искали старые ружья, продавали скот в обмен на автоматы, винтовки. 13 августа 1999 г. в 5 вечера шёл проливной дождь и дул сильный ветер. Мы заметили наступление боевиков. Они явно были обучены, имели хорошее обмундирование, экипировку.

Я не могу назвать боевиков чеченцами. Мы никогда не враждовали с жителями соседних чеченских сёл. Я знаю, что сами чеченцы отговаривали бандитов нападать на Дагестан. Но бандиты есть бандиты.

Мы приняли решение, что первыми стрелять не будем: пусть тот, кто пришёл к нам на землю с войной, начнёт огонь, пусть этот грех будет на их стороне. Стемнело. Было очень холодно. Сельчане подожгли старые шины и стали пускать их в сторону боевиков, чтобы что-то рассматривать. Ожесточённые бои длились до 3-4 часов утра. Ни один ополченец не убежал. К этому времени подоспело подкрепление омовцев из Дербента и федеральных войск. К 6 утра стрельба стихла. Наша разведка обнаружила только убитых боевиков. Оказывается, после ранения Ширвани Басаева боевики бросили свои позиции и технику, ушли в горы. Так мы отстояли свои дома.

— Почему всё-таки случилось это нападение?

— Экстремисты хотели в Дагестане насадить чуждый для нас, крайне радикальный ислам — ваххабизм.



▶▶ Создать исламский халифат. Они были уверены, что горские жители подержат их. Планировали посеять хаос в Дагестане, оторвать его от России. Но просчитались.

— **Расскажите немного о себе. Где учились, работали?**

— Я окончил сельскую школу с отличием. Поступил в Московский государственный технический университет имени Н. Э. Баумана на специальность «инженер-программист». Учёба была тяжёлой, но интересной. После окончания работал в Москве. Но, когда заболели родители, я, как положено младшему, вернулся домой, чтобы ухаживать за ними. Я видел, что на родине у меня есть возможность с успехом использовать свои знания. Родители с детства воспитали во мне любовь к справедливости. И я поставил себе задачу бороться с несправедливостью, поэтому поступил на службу в МВД.

— **Как подросткам не попасть под негативное влияние? Что бы Вы посоветовали?**

— Часто молодые люди попадают под дурное влияние из-за нехватки знаний. Особенно сейчас, когда так популярны компьютерные игры. Они подрывают психику, приводят к общению с незнакомыми людьми. Нужно искать себе друзей не в Интернете, а в реальной жизни. Дружить с честными порядочными людьми. Надо слушать родителей, учителей, получить необходимые знания, чтобы с их помощью разбираться в различных ситуациях. Желаю читателям «Орлёнка» успехов и мирного неба над головой!

Мы, юнкоры и читатели газеты, гордимся участниками тех событий, которые не пустили бандитов в Дагестан и спасли страну от развала. Всегда будем помнить их подвиги!

Беседовал Виктор Гончаров,
наш юнкор 8 «3» кл.,
гимназия № 13, студия
«Юный журналист» ДДТ
г. Махачкалы

Ослиное Ухо

*Памяти российского солдата,
погибшего в бою с бандформированиями
у дагестанской горы Ослиное Ухо*

Какое смешное название —
Ослиное Ухо. Гора...
Без мата. И без отпеваний.
Без стопа. Без крика «Ура!»

Я молча шагнул здесь под пули
Для Жизни. Себя не щадя.
На смерть мою только аулы,
Пустые аулы глядят.

Ни встреч мне уже, ни прощаний.
Всё — пусто. С утра до утра...
Какое смешное название —
Ослиное Ухо. Гора...

Я молод был. Люди, поверьте!
Россию любил. И друзей.
И вовсе не думал о смерти.
О маме я думал своей.

Ещё о любви. О свиданье.
О том, что настанет пора...
Какое смешное название —
Ослиное Ухо. Гора...

Пробитое сердце не бьётся.
Уснули и радость, и грусть.
Аул-то, наверно, проснётся.
А я — никогда не проснусь.

Ни счастья уж мне, ни свиданий.
Всё в прошлом. Как в детстве игра.
Какое смешное название —
Ослиное Ухо. Гора...

Вся жизнь — как пустая затея.
Так много успеть я хотел.
Казалось, что всё я успею.
А вот — ничего не успел...

И нет уже больше желаний.
Нет воздуха!.. Пыль и жара.
Какое смешное название —
Ослиное Ухо. Гора...

Не надо смеяться на тризне.
Навек я недаром уснул.
Чтоб к ЖИЗНИ! Вы слышите? — К ЖИЗНИ!
Проснулся вот этот аул!..

Глаза мои пусты и сухи.
И нет в них ни слёз, ни огня...
У склона Ослиного Уха
Вы вспомните, люди, меня...

Константин Зачёсов

В лагере «Лето Побед»

В этом году мы в четвёртый раз ездили в детский городской лагерь «Лето Побед» на Поклонной горе. В первый раз мы отдыхали там после 1-го класса и очень волновались: огромная территория Музея Победы, белые походные шатры, военные экспонаты времён Великой Отечественной войны — танки, самолёты, артиллерийские орудия. От этого дух захватывало!

Мы тогда попали в самый младший отряд, который назывался «Мурзилки». К маленьким детям здесь совершенно особенное отношение: самые заботливые вожатые, лучший белый шатёр в тени, с ковриками и пуфиками. Отряды на завтрак, обед, полдник и ужин ходят в кафе Музея Победы. А малышам полдник приносили прямо в шатёр!

В первый год нас удивляло всё: сам величественный музей, кинотеатр, в котором мы смотрели интересные фильмы на тему Великой Отечественной войны, очень вкусная еда, добрые доктора, к которым мы ходили мазать колени зелёной и даже полежать на кушетке, если заболела голова.

У нас не было ни одной свободной минуты, вожатые занимали нас увлекательными делами: мы лепили, рисовали, танцевали, пели, ставили маленькие спектакли на сцене. В последний, самый жаркий день смены праздновали «День Нептуна»: обливались водой из бутылок! Было так весело! А потом ели очень вкусное мороженое!

И каждое лето нам хотелось возвращаться сюда снова. Смена в лагере длится одну неделю. И имеет свою тематику. Мы всегда остаёмся на две смены — на две недели. Стараемся записываться на разные тематики.

В лагере «Лето Побед» в настоящее время действуют следующие направления: «Мурзилки» (для малышей 8-9 лет), «Медиа», «Техническое», «Историческое», «Творческое», «Экологическое», «Гражданско-патриотическое», «Детское самоуправление», «Спортивное», «Мы — это мир».

Каждое направление имеет свою неповторимую особенность, свою программу. За четыре года нашего отдыха в этом лагере мы не успели побывать только на новом «Спортивном» направлении и на направлении «Мы — это мир». Обязательно восполним этот пробел в следующем году!

Помимо экскурсий по Музею Победы, которые, кстати, год от года становятся для нас всё интереснее, мы участвовали в квестах, спортивных играх, мастер-



классов, творческих фестивалей, встречах с интересными людьми, тренировались в верёвочном городке и соревновались в битве по лазертагу.

Мы научились ходить строем, равнять-ся на поднятие флага, сдавать рапорт старшему вожатому, говорить громко и чётко. Узнали много нового и полезного! И за всей этой великолепной программой стоит удивительный человек — директор Музея Победы Александр Яковлевич Школьник.

В этом году нам удалось отправиться в лагерь на самую первую смену, мы присутствовали на торжественном поднятии флага. И слушали такую красивую и добрую речь Александра Школьника. Он поздравил нас с окончанием учебного года и прибытием в городской лагерь «Лето Побед» и обещал, что здесь нам скучно не будет! Также состоялся просмотр фильма «Дети Бурятии» проекта «География детства». Картина создавалась командой Лиги юных журналистов России. После показа с ребятами пообщался президент Лиги Павел Владимирович. Он рассказал о проекте «География детства», о съёмках фильма и ответил на вопросы ребят.

В лагере на Поклонной горе познавательно, интересно и просто здорово! Жалко, что нам осталось посетить его всего два года, потому что там принимают детей до 13 лет включительно.



Александр и Иван
Воробьёвы,
школа № 1586, г. Москва

Мой «шёлковый путь» в Дербент

В Дагестан приезжает много туристов. Их привлекает тёплое море, красивые горы и, конечно, один из древнейших городов России — Дербент. Через него проходил когда-то легендарный «Шёлковый путь».

В дорогу!

Я уже ездил в Дербент на автомобиле. На этот раз нам захотелось разнообразия, и мы решили добраться до Дербента на электричке. Встали пораньше, позавтракали и прибыли на вокзал. Первая электричка отправляется в 8:30 утра. Расстояние от Махачкалы до Дербента по железной дороге 129 км.

Поехали мы большой шумной компанией, с двоюродными братьями и сёстрами. Все расселись по местам, вскоре электричка тронулась и начала набирать скорость. Мы прильнули к окнам и стали любоваться пейзажами за окном. Мимо нас проносились то горы, мелькающие вдалеке, то степные просторы с пасущимися коровами и стадами овец. Во время пути поезд делал остановки на станциях.

В дороге мы играли в настольные игры, шутили, ели

чипсы и пили газировку. Незаметно пролетели два часа, и мы добрались до Дербента.

Древняя крепость

В переводе с персидского название города означает «Закрытые ворота». Здесь сохранились старинные постройки, можно побродить по древним улочкам.

Мы сразу отправились смотреть крепость Нарын-кала. Она возведена на вершине большого холма и поэтому возвышается над городом. Общая протяжённость её стен, с которых можно полюбоваться видом на город и море, превышает 40 км. Нарын-кала носит статус объекта всемирного наследия ЮНЕСКО. Экскурсовод очень увлекательно рассказал нам о крепости: о подземном резервуаре для хранения питьевой воды, древней тюрьме, похожей на каменный мешок, ханских банях. Также на территории крепости есть кафе, в которых можно утолить жажду чаем, угоститься восточными сладостями. Мы очень внимательно рассмотрели все уголки и сфотографировались на память.

Парк и лабиринт

Следующим пунктом у нас был очень красивый парк, названный в честь знаменитого поэта эпохи Средневековья Низами Гянджеви. Здесь много деревьев, каменных лестниц, дорожек для прогулок. Вечером включаются изящные фонари. Мне очень понравился зелёный лабиринт, в его центре есть смотровая башня. А ещё мы с удовольствием покатались на



качелях, каруселях, ползали по верёвочному парку.

На территории парка расположен самый большой в стране фонтан, с самым большим водным лабиринтом и экраном, на котором транслируются изображения, а струи воды создают в воздухе рисунки, подобные фейерверкам. С наступлением темноты начинается яркое шоу из воды, музыки и света с голографическими фигурами на огромном водном экране. Ради этого зрелища многие и приезжают в Дербент. Струи воды взмывают до высоты 12-этажного дома. Захватывающе! Налюбовавшись фонтаном, мы поспешили домой. Уже поздно ночью, на последней электричке мы вернулись в Махачкалу, уставшие, но довольные.

Во время нашей поездки я почувствовал себя путешественником во времени.

Виктор Гончаров,
наш юнкор,
8 кл., гимназия № 13,
г. Махачкала



ВЕЛИЧЕСТВЕННЫЙ ПЛАТАН В АШАГА-СТАЛЕ

По рассказам старожил, могущественный платан был свидетелем практически всей истории нашего края. Это дерево пережило множество событий: от периода Кавказской Албании до нашествий персов и арабов, походов тюрко-монгольских завоевателей.

Возраст впечатляющего дерева составляет не менее 800 лет. Высота платана достигает 40 метров, а диаметр его ствола – 7 метров.

Местные жители любят проводить время в его тени, особенно в знойные летние дни.



Именно под этим платаном часто отдыхал Гомер XX века – первый народный поэт Дагестана Сулейман Стальский. Здесь он читал свои стихи, и это была единственная возможность для местных жителей ознакомиться с его творчеством.

Жители села связывают долголетие платана с уникальным местом его произрастания – он находится рядом с могилой неизвестного святого Латар пир, что придаёт этому дереву особую духовную значимость и вызывает почитание.

ВОДОПАД БЛИЗ ЦМУРА

Недалеко от Цмура расположен невысокий, но очень живописный водопад. Даже в самое жаркое время года в ущелье царят свежесть и прохлада.

Вода с шумом падает с высоты, образуя мелкие брызги, которые искрятся на солнце.

Окружающие леса и скалы создают неповторимый пейзаж, притягивающий как местных жителей, так и путешественников.



Место идеально подходит для отдыха и наслаждения природой, а также для фотосессий на фоне завораживающих видов.

Согласитесь, в сёлах не так много мест для увлекательных прогулок (всё чаще дом, прилегающий к нему огород и улица), а так хочется выбраться куда-нибудь в поисках впечатлений! За ними мы едем на водопад. Во-первых, дорога к нему, чуть экстремальная (справа гора, слева – обрыв), во-вторых, поплескаться в водопаде – то ещё приключение. Говорят, воды его помогают людям справиться с головными болями.

Искупавшись, мы устраиваем пикник. Неподалёку от водопада есть небольшая поляна, тут и отдыхаем. Во время одного из пикников с холма на поляну спустился всадник. Следом со склона примчался жеребец. У лошадей был очень красивый и зрелищный выход, хотя мы немного и перепугались.

Если захотите приехать, помните: прогулка к водопаду станет настоящим вдохновением и прекрасным способом отвлечься от повседневной суеты. И да, не забываем убирать за собой мусор после пикника. Природу надо беречь!

Страницу подготовил **Зайнудин Абиев**, 6 кл., Аликентская СОШ, Сулейман-Стальский р-н

Физкульт-ура!

10 августа отмечается День физкультурника. В этот день на стадионе ДЮСШ Кизляра собрались все, кто без физической культуры не мыслит своей жизни, — тренеры, спортсмены и любители активного образа жизни. Традиционно утро началось с зарядки. Её провёл чемпион Дагестана, Чечни, финалист первенства России по боксу Хабиб Насруллаев.



футболисты, показавшие технику обвода фишек мячом на время. Неизменной частью соревнований стал шахматный турнир. В интеллектуальной битве «один против всех» сражался признанный шахматный мэтр Кизляра Лев Серебряков. В качестве его оппонентов выступали как совсем юные дарования, так и состоявшиеся мастера. День физкультурника — 2024 прошёл на ура, все его участники и

гости остались довольны, получив заряд бодрости и хорошего настроения.

**Виктория Сталоверова, 10 «А» кл.,
СОШ № 7 им. М. Горького, г. Кизляр**

Наш марафонец

10 августа на территории нашей школы Первые провели «Классную встречу» с Владимиром Петровичем Мужнюком — председателем Совета ветеранов войны и труда, который 21 год занимал должность начальника отдела спорта и туризма.

Владимир Петрович — марафонец и просто яркая личность нашего района. Его имя вызвало интерес и волнение. Гость поделился с ребятами своим опытом и занимательными историями. Продемонстрировал сохранившийся нагрудный номер — это основной «документ» во время марафона — и билеты на Олимпиаду 1980 года, которые вызвали у ребят большой ажиотаж!

Школьники, вдохновлённые примером спортсмена, поняли: упорство и любовь к делу помогут достичь любых высот.



**Замира Тахбанова, 7 кл.,
Карабаглинская СОШ, Тарумовский р-н**

Встреча с чемпионом



10 августа на мини-футбольном поле «Шагь-багъ» после тренировочных занятий юные спортсмены встретились с бойцом UFC Икрамом Алискеровым.

Именитый спортсмен поделился своим опытом и рассказал, как важно проявлять порядочность, стремиться к большим целям и работать над собой, чтобы стать известным человеком.

Ребята с интересом слушали советы и личные истории. Такие встречи помогают подрастающему поколению развиваться и вдохновляться достойными примерами старшего поколения.

**Зайнудин Абиев, 6 кл.,
Аликентская СОШ,
Сулейман-Стальский р-н**

Учёба — это красиво

Приближается новый учебный год — и новые встречи, открытия, события... А вместе с ними период личных достижений, проверки на выносливость и стрессоустойчивость. Помочь себе прожить переходный период от каникул к рабочему режиму мы можем сами. Совершенно нормально, если после летних каникул тебе будет не очень просто вернуться в учёбу. Адаптация после отдыха бывает у всех: у детей после каникул, у взрослых после отпуска. Поэтому в это время нужно отнестись к себе бережно и спланировать своё время, настроившись на любимую школу!

Помоги своему организму

Забота о себе начинается с заботы о своём здоровье — это правильный психологический настрой и физическое состояние.

Начни заранее сдвигать режим дня, ложиться спать и вставать пораньше. Вечером прогуляйся на свежем воздухе, меньше занимайся гаджетами, съешь что-то полезное.

Не забывай об умеренных физических нагрузках. Велосипед, теннис, плавание, скейтборд принесут положительные эмоции и помогут снизить тревогу.

Подготовь пространство вокруг тебя. Оно должно быть удобным для учёбы и отдыха. Приведи в порядок рабочий стол и книжные полки, перебери гардероб и подготовься к школе. Это сэкономит твоё время в сентябре и поможет собраться с мыслями.

Планируй своё время. Составь списки дел. Привычка всё записывать — одна из самых эффективных у тех, кто достигает целей.

Подумай о том, что мотивирует и вдохновляет тебя, и выделяй для этого время каждый день.

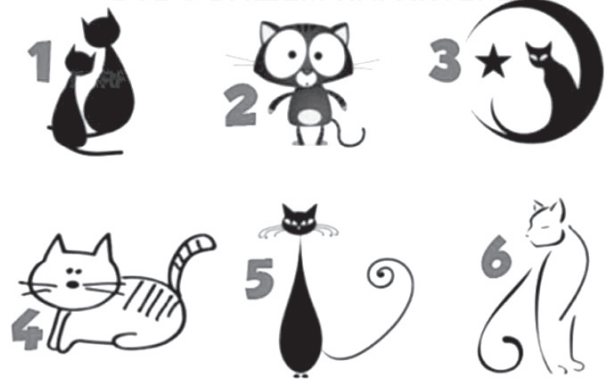
Помни, что твой успех в твоих руках. Мысли позитивно, замечай во всех событиях красоту, и в учёбе в том числе — ведь знания делают тебя свободным. А с трудностями тебе помогут справиться родители, педагоги, друзья, психолог. Умение вовремя обратиться за помощью — навык зрелой личности, тренируй его.

Учись находить время на отдых в любое время года и при любой нагрузке. Цени свои ресурсы и подпитывай их. Переключай внимание и ищи вдохновение в первую очередь в себе самом.

У тебя всё получится!

ТЕСТ

ВЫБЕРИТЕ КОШКУ, И МЫ РАССКАЖЕМ ВСЁ О ВАШЕМ ХАРАКТЕРЕ



Психологические тесты помогают лучше понять себя и своё состояние. Готов узнать о себе что-то новое?

Выбери ту кошечку, которая тебе больше всех приглянулась, и читай расшифровку теста.

1. Ты очень чувствительная натура, тебя легко ранить. Ты ценишь дружбу и не любишь, когда люди притворяются теми, кем не являются.

2. Свобода для тебя очень важна, ты любишь независимость. Иногда ты бываешь слишком прямолинейна и немного резка. А ещё любишь поездки и путешествия.

3. У тебя высокий уровень интеллекта, но ты не всегда любишь это показывать. Тебе свойственны замкнутость и излишняя доверчивость. Ты можешь находить выход из сложных ситуаций, добиваться целей и обладаешь хорошей интуицией.

4. Ты — преданный друг, за это тебя ценят. Всегда доверяешь своему сердцу и чувствам. Иногда действуешь на эмоциях.

5. Ты рациональный человек. Умеешь планировать и правильно идти к цели. Ты всегда полагаешься на себя. Иногда ты можешь быть холоден к своим близким.

6. Ты целеустремлённый и решительный человек. Настоящий лидер. Ты требователен к себе и другим. Обладаешь прекрасной силой воли.

Подумай, что нового ты узнал. Приими новую информацию для себя и начни пользоваться своими личностными качествами.

Оксана Рауде

Путь к небесам

Альпинизм по праву занимает главенствующую позицию в списке самых опасных и экстремальных увлечений человека. Люди, которые посвящают свою жизнь альпинизму, отличаются сильным моральным духом и хорошей физической подготовкой.

Самый юный альпинист, покоривший Эверест, — американец Джордан Ромеро. Он поднялся на самую высокую гору весной 2010 года, когда ему не исполнилось и 14 лет. До Ромеро этот рекорд принадлежал 15-летней непальской девочке из «шерпов» Минг Кипе: она покорила вершину весной 2003 года.



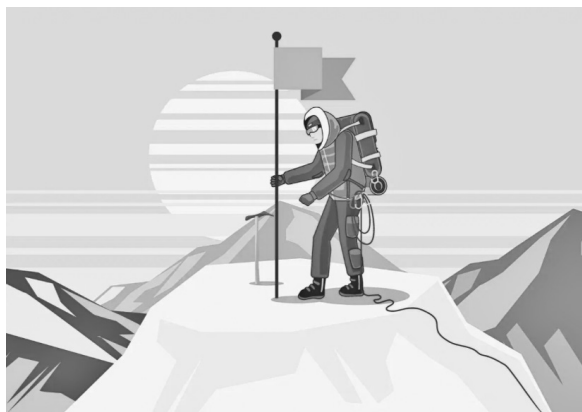
В России Русское горное общество было создано 24 декабря 1900 года. Инициатором стал известный предприниматель Александр Карлович фон Мекк, занимавший в то время пост директора Московско-Казанской железной дороги. Заметьте — в названии общества нет слова «альпинизм». И это не случайность. Сам фон Мекк заявил, что в России нет Альп, поэтому «альпийским» обществом называться нельзя.

Шерпы — этническая группа, живущая в Непале, недалеко от Эвереста. Медицинские исследования показали, что у них более быстрое кровообращение, что предотвращает проявление горной болезни. Эта особенность делает их идеальными спутниками на пути восхождения на Эверест без использования баллона с кислородом.

Существует неформальное объединение альпинистов под названием «Клуб семи вершин»: его члены стремятся покорить наивысшие горы во всех частях света. Это Эверест в Азии, Аконкагуа в Южной Америке, Денали в Северной Америке, Килиманджаро в Африке, Эльбрус или Монблан в Европе, Массив Винсон в Антарктиде, Джая в Австралии и Океании или Костюшко в Австралии.

В 2015 году был снят голливудский фильм «Эверест», описывающий одну из самых масштабных катастроф, произошедших на вершине в 1996 году. По иронии судьбы, во время работы над картиной в Непале сошла лавина: 16 человек погибли.

Советский Союз — родина многих знаменитых альпинистов, в том числе Анатолия Букреева, который прославился своими героическими усилиями по спасению альпинистов во время катастрофы на Эвересте в 1996 году.



В Советском Союзе альпинист, покоривший самые труднодоступные вершины страны, получал специальный жетон — «Покоритель высочайших гор СССР». На языке самих альпинистов таких мастеров называли «Снежный барс». Легендарный Борис Коршунов выполнил этот норматив 9 раз.

Подготовила **Амалия Аммаева**, 9 кл., СОШ № 19 им. Г. И. Щедрина, г. Дербент, по материалам сайтов <https://sputnik.by/>, <https://m.vk.com/>

«Реальный» Репин

Творчество живописца Ильи Репина — ярчайшее явление в мировой культуре. «Бурлаки на Волге», «Не ждали», «Иван Грозный и сын его Иван», «Стрекоза» — эти картины знакомы каждому россиянину по школьным сочинениям. За 86 лет художник создал около двух тысяч полотен.

Как арбуз «ожил»

Илья Репин родился в 1844 году в Чугуеве, недалеко от Харькова. Рисовать будущий художник начал рано. Краски в дом Репиных принёс его двоюродный брат Трофим Чаплыгин, и с тех пор мальчик не расставался с акварелью: «Красок я ещё никогда не видал и с нетерпением ждал, когда Трофим будет рисовать. Первая картинка — арбуз — вдруг на наших глазах превратилась в живую. Но вот было чудо, когда срезанную половину второго арбузика Трофим раскрасил красной краской живо и сочно, что нам захотелось даже есть арбуз; и когда красная краска высохла, он тонкой кисточкой сделал по красной мякоти кое-где чёрные семечки, — чудо! чудо!» — восторгался Репин.

Когда маленький Илья получил краски в полное распоряжение, он буквально не отрывался от рисования, отказываясь даже от еды и сна, не говоря о менее насущных вещах. Родители, заметив успехи сына, в 1855 году отдали его в местную топографическую школу, однако через два года её закрыли. Мальчик устроился подмастерьем в иконописную мастерскую к представителю художественной династии Ивану Бунакову. Талант юного ученика быстро заметили: в 16 лет Репин уже уехал работать с кочевой артелью иконописцев. Спустя несколько лет молодой художник собрал все заработанные деньги и уехал поступать в Академию художеств в Санкт-Петербурге.

Первые вступительные испытания Репин провалил. Однако в родной город не вернулся. Начиная ху-



дожник стал слушателем подготовительной вечерней школы, а позже вновь пришёл на испытания в Академию. И поступил. За восемь лет учёбы он познакомился со многими представителями творческой элиты Северной столицы.

От бедности к славе и состоятельности

Однако молодой живописец жил в бедности. Он подрабатывал, продавая свои картины.

Репин получил медаль за полотно «Воскрешение дочери Иаира». Библейский сюжет никак не удавалось воплотить на холсте, тогда Илья вспомнил умершую подругу сестры и представил, какие выражения лиц были бы у родных, если бы девушка воскресла. Картина ожила в воображении и принесла первую славу.

В 1868 году, набрасывая этюды на берегу Невы, Илья увидел бурлаков. Его поразила пропасть между праздной шатающейся публи-

кой и тягловой живой силой. Репин набросал сюжет, но отложил работу: впереди был выпускной курс. Летом 1870 года живописцу выпала возможность побывать на Волге и вторично наблюдать работу бурлаков. На берегу Илья Репин встретил прообраз бурлака, которого изобразил в первой тройке с головой, обвязанной тряпкой.

Картина «Бурлаки на Волге» произвела сенсацию в России и Европе. «Бурлаков» автор продаёт уже за 3 тысячи рублей великому князю Владимиру Александровичу, а «Запорожцев» покупает Александр III за 35 тысяч рублей. Сумма была баснословной. Репин «писал» Россию такой, какая она есть, без прикрас, но с огромной любовью.

Тоска по дому

После презентации картины Репин с женой и детьми уехал в Европу. Дольше всего прожил во Франции и даже подружился с Мане. Но и там художник продолжал обращаться к родным мотивам. Из заграничной поездки вернулся досрочно — затосковал по дому. Репины поселились в Чугуеве. Позже художник жил в Москве и Пенатах, которые после революции на время стали территорией Финляндии.

В настоящее время усадьба «Пенаты» — мемориальный музей И. Е. Репина, находится на территории Курортного района Санкт-Петербурга.

Подготовила **Амалия Аммаева**, 9 кл., СОШ № 19 им. Г. И. Щедрина, г. Дербент, по материалам сайтов <https://biographe.ru.turbopages.org/>, <https://histrf.ru/>

Цой жив!

Вряд ли найдётся человек, который не знаком с творчеством группы «Кино» и её легендарным лидером Виктором Цоем. К сожалению, жизнь этого талантливого музыканта оборвалась рано и неожиданно. 15 августа 1990 года он погиб в автомобильной катастрофе...

С тех пор этот день — день памяти Виктора Цоя. Все его поклонники собираются в разных местах, чтобы вспомнить автора любимых песен, исполнить их под гитару, зажечь свечи...

Столько лет прошло со дня гибели Цоя, но интерес и любовь к его творчеству не прошли, а наоборот, приобрели новый смысл. Он напоминает нам о том, как Не надо...

*Здесь непонятно, где лицо, а где рыло,
И непонятно, где пряник, где плеть...
Здесь в сено не втыкаются вилы,
А рыба проходит сквозь сеть...*

И о том, как надо...

*Мне кажется, что это мой дом.
Мне кажется, что это мой друг.
Я посадил дерево...*

И вообще о том, каким быть человеком, что ценить, к чему стремиться, как держать свой стержень внутри.

*Я вернусь домой со щитом,
а может быть, на щите.
В серебре, а может быть, в нищете.
Но как можно скорей.*

Звезда по имени...

Цой родился в Ленинграде 21 июня 1962 года. Его отец работал инженером, а мама учителем физкультуры. Виктор с детства интересовался рисованием и лепкой, мог повторить ритм любой мелодии, постукивая ладонью по столу.

Первую гитару Цою подарили родители. А в свою первую группу под названием «Палата № 6» Цой вступил в 13 лет. В ней было всего три участника одного с музыкантом возраста. Подростки исполняли музыку в стиле тяжёлый рок.

А потом Виктор поступил в художественное училище имени Серова, но не доучился там. Он изучал ремесло резчика по дереву и любил вырезать японские фигурки. Но, конечно, главным делом его жизни была музыка.

Он выступал на квартирниках в Москве и Ленинграде. А в 1981 году создал с друзьями новый коллектив под названием «Кино». В следующем году группа выпустила свой пер-



вый альбом «45». А потом состоялся общий концерт с группой «Аквариум».

Вскоре был записан альбом «Начальник Камчатки», тогда Цой ещё работал в котельной. Музыкант совмещал труд кочегара и выступления. Сейчас на этом месте находится клуб-музей «Котельная “Камчатка”». За свою жизнь Цой успел также поработать реставратором, спасателем и сторожем.

А в 1985 году вышел альбом «Это не любовь», принёсший группе известность на всю страну. Потом последовали альбомы «Ночь», «Группа крови», «Звезда по имени Солнце». У группы «Кино» прошли концерты во Франции, Дании и Италии.

*Белый снег, серый лёд
На растрескавшейся земле,
Одеялом лоскутным на ней
Город в дорожной петле...*

Кино — не только музыка

Виктор Цой также снимался в кино, в таких фильмах как «Конец каникул», «Ия-хха», «Асса» и, конечно, «Игла». За участие в последнем журнал «Советский экран» признал Цоя лучшим актёром 1989 года.

Сам Цой очень ценил фильмы с Брюсом Ли. Эта любовь подтолкнула его к изучению тхэквондо. Музыкант неплохо владел нунчаками. Ещё одним увлечением лидера «Кино» было творчество Михаила Боярского. Цой знал наизусть все его песни, ходил на постановки и очень точно подражал голосу и манере исполнения кумира.

Цой жив — я знаю это точно. Потому что живут его песни, в которых каждый находит свой смысл...

Артур Маликов, 2 курс, ИЭУР ДГУ

Она не представляла себя без танцев

Моя бабушка Ольга Алексеевна часто вспоминает свою подругу Наргиз, жизнь которой в этом году оборвалась. Узнав о её смерти, бабушка не смогла сдержать слёз. Я долго её успокаивала, попросила подробнее рассказать мне о своей подруге. Бабушка сказала, что с Наргиз она дружила с молодости. Но с годами из-за занятости и других проблем они стали видеться реже...

Наргиз Рамизовна Далгатова родилась 29 мая 1962 года, училась в Кулинской СОШ № 1. Её отец Рамиз Саидович, уроженец селения Кули, был известным и талантливым сельским танцором. Наверное, от него передалась Наргиз любовь к танцам, которым она посвятила всю жизнь. В школьные годы она участвовала во всех концертах художественной самодеятельности и других культурных мероприятиях. Со временем танцы для неё стали не просто увлечением, а любимой профессией.

Бабушка Наргиз и практически все остальные члены семьи противились тому, чтобы она занималась танцами. Но она ни разу не пожалела о своём выборе. Наргиз была счастлива, что могла достойно представлять свой тухум на всех праздниках.

После школы Наргиз поступила в культпросветучилище в Махачкале, на отделение хореографии. На втором курсе её уже приняли на должность артистки балета в прославленный ансамбль «Лезгинка». Правда, проработала она там недолго, потому что почувствовала, что её призвание — учить детей искусству национального танца, а заодно традициям и обычаям своего народа.

После окончания ДККИ Наргиз Далгатова работала в колледже на отделении «Народно-художественное творчество», руководила хореографическим студенческим ансамблем, который в течение многих лет неоднократно занимал призовые места на престижных городских, республиканских, межрегиональных и международных конкурсах и фестивалях.

В 1984 году устроилась в Каспийскую гимназию-интернат с хореографическим уклоном, где проработала 32 года. А ещё она 9 лет трудилась балетмейстером в ансамбле «Виртуозы Дагестана — Счастливое детство», куда её пригласил художественный руководитель детского ансамбля Шалуми Самуилович Матаев.

Ансамблям «Ак-гёль», и «Молодость гор» под руководством Наргиз Рамизовны не раз присуждали призовые места в различных конкурсах не только в нашей стране, но и за



её пределами. Всем детям запомнились поездки в Санкт-Петербург, Москву, Ессентуки, Владикавказ, Нальчик, Анапу, Сочи, Армавир и другие города.

О своих учениках Наргиз Рамизовна всегда отзывалась с уважением и любовью. Говорила: «Посмотрите, как горят глаза детей, они не просто любят танцы, они живут ими. Мои девочки умеют не только танцевать, но и играть на барабанах, знают все трюки щита и меча».

Подбором костюмов для своих подопечных Наргиз Далгатова занималась сама, сама и шила их, вышивала узоры, придумывала новые эскизы. Все 800 костюмов хранятся в одной из комнат. Каждый год Наргиз шила по два-три новых национальных наряда.

Композицию танца она брала из увиденного фильма, картины, прочитанной книги, из жизни. Наргиз Рамизовна считала, что техника, безусловно, важна, но главное — те чувства, которые танцор вкладывает в движения. Ведь если он не настроен на танец, то никогда не сможет хорошо станцевать, как бы ни был техничен и целеустремлён.

Она не просто любила свою профессию, она ею жила, обладала талантом «лепить» из маленьких начинающих танцоров образцовых профессионалов, как, например, выпускника колледжа культуры Адама Курбановича, который затем стал её ассистентом. Когда дети добивались успеха, у неё вырастали крылья!

Воспитанники Наргиз Рамизовны считали её умной, строгой и справедливой, лучшим хореографом и интересным человеком, ведь настоящий преподаватель — человек, который не только имеет глубокие знания по предмету, но и умеет общаться с детьми, воспитывать их трудолюбивыми и добрыми.

30 мая 2024 года Наргиз Рамизовны не стало. Но как будто с небес звучат её слова: «Когда я танцую, я живу, когда я живу, я танцую!»

*Диана Мусанабиева, 15 лет,
КИД, ДДТ, г. Каспийск*

Истинное благородство

Любовь к чтению привилась в нашей семье благодаря моей бабушке, которая работает в детской библиотеке.

Как и у многих семей, у нас тоже есть традиции: собираться вместе вечером и наслаждаться чтением. Это очень сближает. Книга для нас — не только источник знаний, но и один из видов отдыха. Завораживает атмосфера, тишина, которая нарушается перелистыванием страниц.

Среди множества прочитанных нами книг особое место занимают произведения Марка Твена «Простаки за границей», «Приключения Тома Сойера» и «Приключения Гекльберри Финна». Всем моим родственникам больше всех запомнилась и полюбилась повесть «Принц и нищий», её нам мама в детстве читала. Это увлекательная история о том, как наследный принц британского престола поменялся местами с нищим мальчиком. Книга учит чести, верности, дружбе и благородству. При чтении я переживаю каждый эпизод вместе с героями, радуюсь, негодую, а иногда даже плачу.

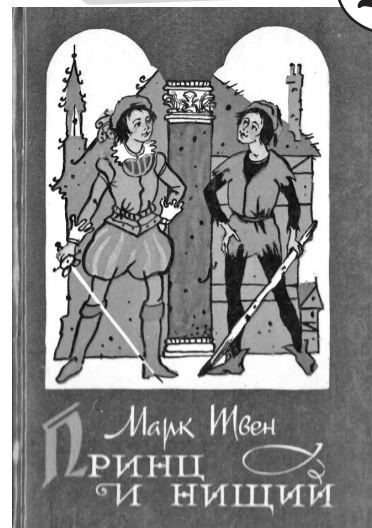
Эдуард и Том — главные герои повести — примерно одного возраста, телосложения, и очень похожи друг на

друга. Судьба свела их, они верили в лёгкость жизни друг друга, но ошиблись.

Принц Эдуард думал, что жизнь за стенами замка свободна от правил, он мечтал вырваться из дворца и хоть на один день оказаться в роли простого человека. Одевшись в лохмотья нищего, он узнаёт о тяготах своего народа, о жестокости мира, о нужде, голоде и холоде. Но и в этих сложных обстоятельствах он сохранял своё человеческое и королевское достоинство.

Том, уставший от побоев, голода и холода, желает богатства, внимания, любви и понимания. Добрый старик-священник обучил маленького Тома кое-каким манерам, чтению и письму, воспитывал в нём добро и уважение. Когда мальчик попал в замок, ему понадобились все эти знания. Том считал себя пленником без общения со сверстниками, но постепенно привык к королевской рутине и даже назвал бы её привлекательной. Роскошь была ему по душе, но всё же власть тяготила... К счастью, со временем всё встало на свои места.

Мальчики осознали, как тяжело бездомным нищим на улицах и как трудно принцам руководить страной и прини-



мать решения. Опыт открывает им глаза на разные стороны жизни, на её недостатки и преимущества. Они поняли, что необходимо издавать справедливые законы...

Книга заставляет задуматься о том, насколько важно смотреть на мир глазами других, прежде чем делать выводы, и учит узнавать истинное благородство вне зависимости от внешних обстоятельств.

Пусть не удалось писателю исправить человечество — нельзя утешить каждого, — зато своими книгами он дарил надежду на лучшее. Это бесценный дар, которым Марк Твен был наделён щедро, как никто другой.

Эльмира Гаджиева,
13 лет, Ахтынский р-н

Сказка с морозным вкусом

Мятная конфета? Ну и что? А то, что это вовсе не конфета, а название интереснейшей книги — «Мятная сказка», которую написал Александр Полярный. У этой истории больше двух миллионов читателей!

Множество цитат из сказки разошлось по социальным сетям, например: «Приятно наблюдать за любимым человеком, когда он спит: сразу чувствуешь любовь к нему». Или «Когда мечтаешь, зачастую не смотришь под ноги, взгляд всё время устремляется куда-то вверх, к небу».



Книга написана в виде дневника. Главный герой — мальчик Сойер, который в силу определённых обстоятельств попадает в приют. Он разочарован в жизни и не верит в справедливость. Но в конце концов его судьба меняется... История сопровождается красивыми иллюстрациями.

Не упустите шанс вдохновить себя сказкой со вкусом мяты!

Патимат Османова, 8 кл.,
Атланаульская гимназия
им. И. Казака,
Буйнакский р-н

Мой брат — чемпион «Уличной классики»!

10 августа 2024 года стал особенным днём не только для Махачкалы, но и для нашей семьи. В этот день мой младший брат Ибрагим Ибрагимов стал победителем фестиваля «Уличная классика 2024» в дисциплине «Трюковой самокат»!

Когда мы узнали, что в столице нашей республики впервые пройдёт такой масштабный фестиваль уличной культуры и экшн-спорта, Ибрагим сразу решил участвовать. Он давно увлекается трюковым самокатом и постоянно тренируется, чтобы совершенствовать своё мастерство.

В день фестиваля площадь Ленина превратилась в настоящий праздник молодёжной культуры. Там развернулись площадки для разных видов спорта: паркур, брейкинг, воркаут, скейтбординг и, конечно же, трюковой самокат. Атмосфера была невероятная — музыка, яркие выступления, поддержка зрителей.



Я очень волновалась за брата, но он был собран и уверен в себе. Когда объявили результаты и Ибрагим занял первое место, мы с родителями были невероятно счастливы. Это была заслуженная победа!

И гордость для всего Левашинского района! Мой брат доказал, что при желании и упорстве можно добиться успеха даже на федеральном уровне.

Я надеюсь, что «Уличная классика» станет ежегодным событием в Махачкале и ещё больше

ребят смогут принять в ней участие. А мы с Ибрагимом уже начали готовиться к новому фестивалю — кто знает, может быть, в следующем году я тоже выйду на одну из площадок и порадую своими достижениями!

**Асият Ибрагимова, 9 кл.,
Левашинская СОШ № 2**

Дом-магазин

Летом мы с друзьями решили сложить дом из картона, но он вышел таким слабым, что его снесло ветром. После этого мой дедушка построил нам каркас, на его основе мы снова соорудили домик чуть побольше. Также мы сделали мебель из картона и холодильник.



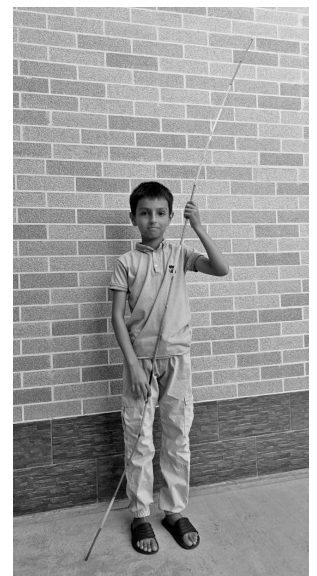
В этом «заведении» мы решили открыть магазин. Все принесли из дома виноград, персики, яблоки и т.д. Торговля пошла! В первый день мы заработали 800 рублей. На эти деньги устроили пикник: заказали пиццы, роллы, соки. Нам всем очень понравилось.

**Мухаммадвалил Джантемиров, 5 «Г» кл.,
Зубутли-Миатлинская гимназия, Кизилюртовский р-н**

Ручка-гигант

Однажды в школе мне пришла идея создать большую ручку. Я решил соединить две ручки, потом попросил у одноклассников дать мне лишние. Добавил их, и получилась двухметровая ручка.

Во время перемены мы с друзьями вышли на улицу, и все дети подбежали к нам. Им было интересно, как это у нас так получилось. Я запечатлел мою эксклюзивную ручку на фото для истории. :)

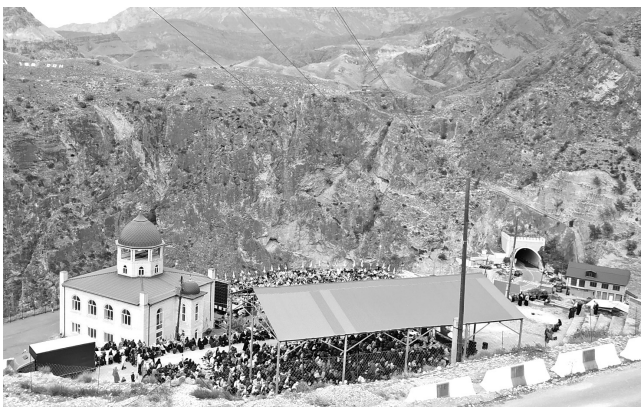


Ахульго – вершина знаний

Не ошибусь, если скажу, что каждый второй слышал о подвигах великого имама Шамиля на Ахульго. Все горцы считают своей обязанностью чтить его память.

Совсем недавно на Ахульго прошло собрание (маджлис) учёных. Виновником торжества стал ДГИ (Дагестанский гуманитарный институт).

До этих пор у меня были смутные предположения о том, куда бы я хотела поступить. Но в тот день всё изменилось. Нам достался один из буклетов – думаю, некоторые их видели. Меня серьёзно заинтересовала тема журналистики. Плюс, все выпускники имеют возможность учиться дальше в классных образовательных учреждениях страны.



В буклете говорилось об образовании и его ценности. О том, что, когда наши предки подвергались нападениям, в первую очередь спасали книги. Как? Заворачивали в защитные покрытия и зарывали в землю. И по сей день эти тайники находятся в самых разных уголках Дагестана.

А что сказать про само Ахульго? Слова не смогут его описать. Могу отметить лишь, что, смотря на эти камни, вспоминаешь далёкую историю обороны высоты... Когда не хватало воинов, дети и женщины надевали мужскую одежду, чтобы враги подумали, что защитников много. Вспоминаешь про то, как имам отдал своего маленького сына в качестве заложника. И про то, как его сестра, спасая свою веру и честь, бросилась с вершины горы...

Великий поэт Расул Гамзатов тоже писал про Ахульго:

*В селениях, что выше гнёзд орлиных,
Частенько я слыхал от стариков:
Мол, тот аварец лишь наполювину,
Кто не был никогда на Ахульго.*

Эти горы, горы... Жизнь каждого горца связана с ними. А Ахульго – частичка гор и всех горцев.

**Рукият Абдулмеджидова, 8 кл.,
Акайтилинская СОШ, Буйнакский р-н**

Море и «Лунь»

Каждое лето мы всей семьёй – папа, мама и я – отправляемся куда-нибудь на море и в горы. Мы живём в Москве, поэтому обычно ехать далеко. В этом году, уже не первый раз, решили посетить Дагестан. Первая остановка – у бабушки с дедушкой в Орловской области, там мы оставили нашего кота. Потом переночевали в Волгограде, а на третий день прибыли в Дагестан.

Я заметила, что здесь многие девушки и женщины ходят в закрытой одежде, меня это удивило, ведь на улице очень жарко. Вместо церквей, как в Москве, тут строят мечети. Люди очень добрые, просто невероятно отзывчивые.



В этом году мы отдыхали на турбазе «Рубас», она находится на 18 км южнее Дербента. От неё можно пешком дойти до известного экраноплана «Лунь», огромного корабля-самолёта, к нему водят экскурсии.

На территории турбазы растёт много деревьев, в том числе гранатовых, с яркими цветами и плодами. Для детей есть большая площадка с разными качелями, каруселями, батутом. И, конечно, море! Увидев его, я сразу пошла купаться. Пляж здесь чистый, а берег пологий, поэтому больших волн не бывает. А мой папа построил потрясающий собор из песка!

**София Голенева, 5 кл.,
школа № 534, г. Москва**

Моя победа!

Когда меня выбрали для участия в игре от Движения Первых «Я это знаю!», я уже тогда почувствовала, что это моя победа! Я каждый день усердно готовилась, и вот наступил тот самый день — 16 июля.

Студия нам сразу очень понравилась, всё было так удивительно красиво! Но всё-таки мои переживания и уверенность боролись между собой. Чтобы нас немного отвлечь, ведущий игры Заур Газиев рассказал о своём проекте «Ужин негодяя». Потом нас распределили по группам, я оказалась во второй. Нам раздали футболки с надписью «Я это знаю! Первые» и ручки с блокнотами, в котором я и пишу этот текст.

Закончилась игра первой группы, и наступил наш черёд. Тревога усилилась. Перед нами была кнопка, которую надо было нажать, если знаешь ответ. Началась игра, в зале наступила тишина. Все были взволнованы, и я понимала каждого из них. Я боялась нажать кнопку раньше времени, так как ведущий начал бы читать вопрос сначала. Каждому из нас по очереди задавали вопросы, на которые надо было дать как можно больше ответов за минуту. Я видела, как многие участники говорили от волнения «Пас» даже на простые вопросы. Когда очередь дошла до меня, я настроилась на победу как никогда. Зазвучал первый вопрос: «Назовите самое большое животное?» Я сразу ответила: «Синий кит!» Затем второй вопрос, и так далее. Не помню, сколько вопросов мне задали, но «Пас» я сказала лишь один раз.

Второй раунд показался мне очень лёгким. Но вот он подошёл к концу. В зале все



замерли в ожидании объявления победителя. Я закрыла глаза руками. Ведущий произнёс моё имя! «Я, что ли?» — подумала я. Потом вспомнила, что в зале я единственная Хаджата! От радости я подпрыгнула и закричала: «Ура!» Для меня эта победа была не простой, а изумительно крупнейшей! Я обняла маму и своих друзей. Потом ведущий подошёл ко мне с поздравлением и добавил, что у меня самый высокий балл за все игры! У меня в тот момент в душе порхали бабочки! Было очень приятно!

Свою победу я посвятила родителям, которые всегда со мной рядом и поддерживают меня.

Я этот день запомню на всю жизнь!

Хаджата Хайбулаева, 6 «В» кл.

До самого Нижнего...

Я хочу рассказать о путешествии, которое я совершил со своими близкими после окончания учебного года. Я очень долго взвешивал, ехать мне или нет, потому что я плохо переношу дорогу, но всё же рискнул. Я считаю, что каждый человек хотя бы один раз в жизни должен покинуть родной дом и увидеть новые края.

Потратив вечер на сборы и подготовку, на следующий день мы отправились в путь. Дорога мне показалась очень долгой, но интересной, мы проезжали много городов.



Наконец-то мы добрались до Нижнего Новгорода. Нам сказали, что мы проезжаем Волгу, а ведь у любого из нас с детства на слуху имя этой великой реки! Я не смог сдержаться, попросил остановить машину. Получил потрясающие впечатления!

В самом городе много исторических зданий. Я считаю, что Нижний Новгород — один из самых красивых городов России.

**Абдурахман
Абдурахманов,
5 «Г» кл.**

Литературно-художественный конкурс «Каспий — живое море»

Дедлайн 27 сентября 2024 г.

Конкурс проводится оргкомитетом 11-го Северокавказского книжного фестиваля «Тарки-Тау-2024» при поддержке Института экологии ДГУ, ДРОО «Фонд Культуры», художественно-публицистического журнала «Дагестан», газеты «Орлёнок-Дагестан».

Целью конкурса является отображение в творчестве детей идеи сохранения чистоты Каспийского моря и жизни его обитателей (рыб и животных, в том числе каспийской нерпы).

Задачи конкурса:

— содействие развитию интеллектуально-творческого потенциала личности ребёнка;

— привлечение внимания к экологическим проблемам Каспийского моря.

Номинации конкурса:

- эссе,
- анимационные фильмы,
- художественные рисунки и плакаты.

Участниками художественного конкурса являются воспитанники художественных школ Дагестана.

Участниками конкурса плакатов, анимационных фильмов и литературного конкурса — школьники Российской Федерации.

Предусмотрены две возрастные категории участников:

— дети от 6 до 12 лет (в конкурсе эссе и плакатов допускается со-



вместное творчество ребёнка и родителей);

— дети от 12 до 16 лет.

Подведение итогов конкурса по всем номинациям: 27 сентября — 1 октября 2024 г.

Присуждаются первое, второе, третье места для каждой категории участников.

Победители конкурса в каждой категории награждаются дипломами и ценными призами.

Все остальные участники конкурса получают дипломы об участии во время проведения фестиваля «Тарки-Тау-2024» 4-6 октября 2024 г.

Результаты конкурса будут размещены на сайтах 11-го Северокавказского книжного фестиваля «Тарки-Тау-2024» и литературно-художественного журнала «Дагестан».

Конкурсные работы принимаются на электронный адрес: dagjur@mail.ru, журнал «Дагестан», с пометкой «Конкурс».

Редакция благодарит ребят, публикации которых вошли в этот номер «Орлёнка»

Амина Далгатова
Камила Тагирова
Камила Магомедова
Абдулхак Аливердиев
Бэлла Кадиева
Хадиджа Сулейманова
Камила Алибекова
Хадиджат Юсупова
Виктор Гончаров
Зайнудин Абиев
Эльмира Гаджиева
Патимат Османова

Зумруд Шамандарова
Асият Ильясова
Рукият Абдулмеджидова
Фатима Муспахова
Хадиджат Хайбулаева
Абдурахман Абдурахманов
Мурад Исмиев
Диана Мусанабиева
Замира Тахбанова
Виктория Сталовойра
Рая Магомедова
Ян Баширов

Амалия Аммаева
Артур Маликов
Александр и Иван Воробьевы
Асият Ибрагимова
Мухаммадвакил Джантемиров
София Голенева
Фатима Рамазанова
Милана Гасанова

Примечание: Эти авторы получают денежное вознаграждение. Если по какой-то причине вы не можете лично прийти в редакцию, сообщите номер карты или телефона, по которому можно перечислить поощрение.

По вопросам суммы просим обращаться по тел. 8 (8722) 78-11-48.

Орлёнок
Дагестан

Учредитель:

Агентство информации и печати Республики Дагестан

Издатель:

ГБУ РД «Редакция республиканской газеты "Орлёнок - Дагестан"»

Главный

редактор:

Гусейнова Б.И.

Газета зарегистрирована территориальным управлением Федеральной службы по надзору в сфере связи, информационных технологий и массовых коммуникаций по РД. Регистрационный номер:

ПИ №ТУ 05-00422 от 22 апреля 2019 г.

Индекс 63261

Адрес редакции

и издателя:

РД, 367000, г. Махачкала, ул. Горького, 14. Приёмная: тел. 78-11-49;

зам. гл. редактора: тел.: 78-11-48.

Электронный адрес:

orlenok_dag@mail.ru

Редакция не несёт ответственности за содержание присылаемых материалов.

Газета отпечатана в ООО «Издательство "Лотос"». 367000, РД, г. Махачкала, пр. Петра I, 61.

Ответственность за качество печати несёт типография. Заказ №

Тираж 3108 экз.

Время подписания в печать:

по графику - 17.00, фактическое - 17.00

6+

