

ОРЛЁНОК

ЗОЛОТОЙ
ФОНД
ПРЕССЫ
2024

№ 14 (835), 30 июля 2024 г.

Издаётся с 2002 г.

ДАГЕСТАН

2024
ГОД СЕМЬИ

«Большие семейные выходные»



27-28 июля в Махачкале снова были организованы «Большие семейные выходные».

По всему городу проходили праздничные мероприятия: передвижные выставки российских и дагестанских художников, мастер-классы, ярмарки книжных изданий и сувениров, спектакль «Приключения Буратино» и оперетта «Сильва», открывались поэтические и музыкальные площадки.

Об одном из мероприятий читайте на

Стр. 2

День ВМФ в Каспийске



<https://glava.e-dag.ru/press/909/>

Главная база Краснознамённой Каспийской флотилии с 2020 года находится в г. Каспийске. 28 июля здесь уже в пятый раз прошло масштабное празднование Дня военно-морского флота России. В мероприятиях приняли участие около 600 военнослужащих, задействовано 30 кораблей, катеров и судов, более 10 единиц военной и специальной техники.

Стр. 3

#РашидДобряк

Красота нрава и доброта души — эти качества не только красят человека, но и могут сделать популярным в народе. Такие люди, подающие хороший пример подрастающему поколению, — герои нашего времени. О добрых делах известного дагестанского блогера Рашида Добряка и о том, как он дошёл пешком до Мекки, читайте на

Стр. 14



Основной закон

25 июля в читальном зале отдела краеведческой и национальной литературы Национальной библиотеки им. Р. Гамзатова прошёл информационный час, посвящённый Дню Конституции Республики Дагестан. На мероприятие пригласили восьмиклассников нашей гимназии.

Главный библиотекарь отдела Сакинат Мусаева представила книжно-иллюстративную выставку под названием «Конституция – основной закон Страны гор», акцентируя внимание на историческом пути становления государственности народов Дагестана. Она также показала экземпляры Конституции Дагестана, переведённые на все языки народов республики. Ученики выразили желание узнать больше



о символах Дагестана, таких как флаг и герб. Библиотекарь рассказала, что зелёный цвет флага символизирует жизнь и ислам, синий – море, чистоту и духовное равновесие, а красный – демократию, мужество и героизм дагестанцев, пролитую кровь горцев в борьбе за свободу и независимость на протяжении веков.

В конце информационного часа классный руководи-

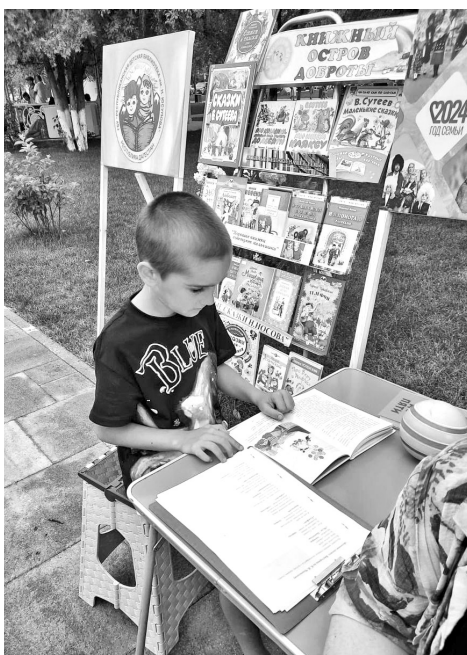
тель Дайганат Абдулкадырова отметила необходимость воспитания патриотизма у школьников. Она подчеркнула важную роль педагогов и библиотекарей в этом процессе и поблагодарила Сакинат Мусаеву за познавательную и полезную беседу о Конституции республики.

Написат Алиева,
гимназия № 35,
п. Ленинкент

«Книжный остров доброты»

27 июля, в рамках проекта «Большие семейные выходные», в парке им. С. Стальского Республиканская детская библиотека имени Н. Юсупова организовала выставку детских книг.

Стенд был небольшого размера, но он много значил не только для маленьких махачкалинцев, но и для больших – усатых дедушек и заботливых бабушек. Каждый из них останавливался у «Книжного острова доброты», где были выставлены добрые произведения детских писателей – Валентины Сутеевой, Николая Носова, Корнея Чуковского, Эдуарда Успенского.



Библиотекари провели литературную викторину. Очень приятно было беседовать с представителями старшего поколения, которые с ностальгией вспоминали свои любимые книги детства.

Кстати, ребята, не забывайте читать и на летних каникулах. Ведь чтение расширяет кругозор и воображение, пополняет словарный запас, а хорошая книга дарит так много счастья, порой даже на долгие годы!

Фатима Абдулаева,
7 «Б» кл., РФМЛИ,
г. Махачкала

День ВМФ в Каспийске

(Окончание. Начало на 1 стр.)

Морской бой

Казалось, что все каспийчане и гости города собрались в одном месте — в парке имени им. И. Халилова. Береговая линия на несколько километров была заполнена любопытными горожанами. Вооружившись телефонами и установив камеру на максимальное приближение, люди ждали главного морского праздничного действия. Военнослужащие продемонстрировали розыгрыш боевых действий в море и на берегу: морской бой с кораблями условного противника, нанесение ракетного удара по важным объектам условного противника, оказание помощи судну, терпящему бедствие, и так далее.

Гости парада ВМФ увидели высадку морского десанта и бой за высадку на берегу. Все действия сопровождалась огневой поддержкой. Под дымовой завесой проходил захват морского побережья. Морские пехотинцы проявили блестящие навыки рукопашного боя.

В воздухе что-то грохотало, взрывалось — всё выглядело очень реалистично.

Начало созданию в России флота положил Пётр Великий. Первый флот был сформирован в Азовском море во время похода Петра I на турецкую крепость Азов в 1695-1696 годах.

История торжеств в честь флота тоже берёт своё начало со времён Петра I. Поводом для первого военно-морского парада стала одержанная русским флотом в 1714 году победа в сражении при Гангуте в ходе Северной войны. Она стала первой в российской истории морской победой русского флота.

Наибольшее развитие флот получил к середине 1980-х годов. В это время в него входили четыре флота и Каспийская флотилия, в составе которых было более 100 дивизий и бригад надводных кораблей, подводных лодок, морской авиации и береговой обороны.

Оружие и техника

Пока одни наблюдали за морскими сражениями, другие знакомились с выставкой военного оружия. Буквально каждому мальчишке хотелось пощупать винтовку, автомат Калашникова, реально тяжёлый пулемёт. Опытные военные-инструкторы помогали правильно держать оружие в руках, точно наводить прицел и нажимать на спусковой крючок. На столах лежали карточки с характеристикой каждого вида оружия.

Выставка военной техники также не оставила никого равнодушным. Огромные бронированные «Камазы»



с такими же огромными колёсами впечатляли. Кстати, внутрь каждой машины можно было зайти, посидеть за рулём.

Атмосферу праздника создавала полевая кухня. За ароматной гречкой с тушёной и сладким чаем выстроилась очередь. После вкусного и полезного перекуса люди шли дальше знакомиться с экспозицией.

Юные судомоделисты Каспийска не остались в стороне и продемонстрировали мастерство, представив на суд публики свои работы. Маленькие версии больших кораблей изготовили воспитанники Центра детского технического творчества Каспийска под руководством Николая Толченникова. Мини-судна искусно маневрировали по водной глади фонтана.

Радостным завершением праздника стал концерт, который прошёл на площади города, а также красочный салют с тысячами разноцветных искр, рассыпавшихся на вечернем небосклоне.

**Ибрагим Султанов, 9 кл.,
Каспийская гимназия
им. А. Магомедтагирова**



Виталий Фёдорович Горбач — прозаик и журналист. Родился в 1904 г. в селе Яблоневка на Украине. С 1943 по 1945 г. служил в рядах Советской Армии. После Победы жил в Дагестане и работал в органах прокуратуры. В 1950 г. перешёл в редакцию газеты «Дагестанская правда». Член Союза писателей СССР.

В журнале «Вокруг света» печатались рассказы В. Горбача о пограничниках и следственных работниках. Позже в журналах «Красноармеец» и «Советский воин» были опубликованы его военно-приключенческие повести. Виталий Горбач выпустил сборник рассказов «Ночные пришельцы», книги «Координаты остаются неизвестными», «Четыре цвета времени» и роман «За теневой чертой» в двух томах. Он также известен как автор фельетонов. Предлагаем вашему вниманию один из них.

Виталий Горбач

Таинственные пациенты

(Отрывок, в сокращении)

С некоторых пор в Дагестане наблюдаются весьма странные, загадочные явления.

В Кайтагском районе бесследно исчезла одна больная, которую лечила главный врач больницы Танюхина. В Курахском районе у медсестры Морозовой объявился таинственный двойник.

Очевидцы рассказывают об этих событиях с такими подробностями, что не поверить им невозможно.

...В Кайтагской районной больнице шёл обычный приём. Из кабинета главного врача Н. В. Танюхиной доносился телефонный разговор:

— Алло! Соедините меня с Махачкалой! Мне Реснянского. Алло! Это я, Танюхина! Срочно выезжайте! Речь идёт о здоровье вашей жены! Что? Трудно оставить работу? Какие могут быть разговоры?! Конечно, выпишу бюллетень для ухода за больной женой.

Вскоре в Кайтагский район к больной жене с бюллетенем приехал работник «Дагнефти» А. А. Реснянский. Он первым делом направился к врачу Танюхиной. И это было вполне естественно: у неё он мог узнать подробно о тяжёлом недуге своей жены.

Но тут произошло нечто загадочное. А. А. Реснянский, этот любящий муж, проводил все дни не у постели больной жены, а в обществе врача Танюхиной, и вернулся в Махачкалу преисполненный глубокой благодарности к чуткому доктору.

А больная? А больную так никто и не видел. С отъездом Реснянского её следы окончательно потерялись.

Ещё более таинственна история медсестры Морозовой из высокогорного Курахского района. Она внезапно захворала. Врач Саидов немедленно выдал ей больничный листок и предписал строгий постельный режим.



На вопросы знакомых муж Морозовой неизменно отвечал:

— Больной плохо. Лежит, не поднимается.

Друзья выражали сочувствие, передавали больной приветы и добрые пожелания.

И тут за сотни километров от Кураха, в Махачкале, объявился двойник Морозовой. Пока Морозова болела, двойник занимался своими делами: надо и по магазинам походить, и у портнихи побывать...

Сходство двойника с оригиналом было разительным. Поэтому встречавшие его клялись, что это Морозова и никто другой.

Со временем медсестра оправилась от недуга, и её снова увидели на работе. А двойник бесследно исчез.

Тайна, жертвами которой стали супруга Реснянского и медсестра Морозова, возможно, навсегда осталась бы нераскрытой, если бы в Дагестанском обкоме профсоюза медицинских работников не обнаружили исчезновение 195 тысяч рублей из сумм, отпущенных на социальное страхование. Касса не была повреждена, никаких следов хищения. А деньги точно шайтан унёс! Взамен их оказались только вороха оплаченных бюллетеней.

Так протянулись незримые, но крепкие нити между событиями — и секрет раскрылся.

...Врач Танюхина выдала больничный листок своему мужу Реснянскому для ухода за... собой, хотя сама была здорова.

Медсестра Морозова, получив бюллетень у своего мужа — врача Саидова, уехала в Махачкалу по личным делам, будучи в полном здравии и расцвете сил.

И во всей этой истории, как оказалось, не было ничего необычного, никакой чертовщины. Всё дело не в нечистой силе, а в нечистой совести.

Катер-Дагестан

Дорогой и родной Дагестан!
Мир нелёгких путей и судеб.
Здесь я выпрямлю гордо свой стан,
О тебе память вечною будет.

Море ласково ритм задаст,
Горы скромную песню затянут.
С ветром под руку катера снасть
Прозвенит, если буря нагрянет.

Свой разломанный вдребезги нос
Позже тихо к пристани склонит,
Пустяком назовёт, не всерьёз,
Его духа ничто ведь не сломит.

*Алина Муртузова, наш юнкор,
выпускница лицея № 39,
г. Махачкала*

Дербентская крепость

Дербентская крепость
Красоты полна!
Прелестная, счастливая
И дренвая она!

Вид с неё шикарный,
Деревца вокруг.
Едем на экскурсию
Вместе со мной, друг!

Бабочки порхают,
Птички поют,
Дружно жужжат пчёлы,
И цветы цветут.

Песнь веков прошедших —
Какой красивый звук.
Горы тут и море —
Оглядишься вокруг!

*Самира Юсупова, 5 «В» кл.,
СОШ № 10, г. Избербаш*



Две святыни

Есть две святыни — Родина и мать.
Ты должен их всегда оберегать
От злых, жестоких и чужих,
От беспощадных и «иных».
Есть две святыни — Родина и мать,
Ты должен их любить и защищать,
Покуда жив, ты раб родной земли
И ты любимой матери должник.
Есть две святыни — Родина и мать,
Не предавай их, должен доверять.
Пусть рядом они, может, не всегда,
В душе с тобою будут на века.

*Сафия Дибирова, 8 кл.,
Цурибская СОШ, Чародинский р-н*

Что нужно знать о дружбе?

Про дружбу мы расскажем стих
Весёлый и смешной!
Про дружбу мы расскажем стих
Не маленький, большой!
О дружбе мы расскажем всё:
Как правильно дружить,
Как новых заводить друзей,
Не ссорясь говорить:
О кошечках, собачках,
О мультиках, кино.
И о погоде тоже —
Всем весело, смешно!



*Александра Лукашевич,
5 кл., СОШ № 3, г. Кизляр*

Мы разные

Люди все разные:
Белые, красные.
Наша республика
Многонациональна,
И это прекрасно,
Это нормально!
У каждого характер свой,
Достоинство и качество.
И даже если разные,
Объединит землячество!
Всегда можно дружить,
Общаться, веселиться.
Мы будем дружно жить!
И пусть сияют лица!

*Хадиджа Сулейманова, 7 кл.,
СОШ № 58, г. Махачкала*

Семья Героя

У нас в семье семь человек — папа Алибег, мама Алипат и пять детей: я, сёстры Марипат и Патимат, братья Расул и Малачи. Семья — семь человек, то есть семь личностей. Мы придумали свой герб! Сердце символизирует любовь, царящую в нашей семье.

Родители — учителя

Я люблю своих родителей, сестёр и братьев и рада, что родилась в этой семье! Папа и мама рассказывают, что хотели большую семью. Они нас любят. Папа у меня очень добрый, весёлый. Никогда нас не ругает, а спокойно объясняет, что хорошо, а что плохо. Я всегда первая его встречаю с работы. Мы все бежим к нему и обнимаем. Это уже стало нашим семейным обычаем.

А мама у нас строгая, любит порядок. А мы любим играть. Поэтому, когда она с тапочкой бежит за нами, чтобы «побить», мы прячемся за папой. Он наш защитник! Папа не только семью защищает, но и Родину. Когда он был на СВО, я сильно по нему скучала, по его шуткам, рассказам, совместным прогулкам. Тогда я поняла, что иметь папу и маму — чудесно. Детям нужны оба родителя.

Мои родители — учителя. Они не только своих учеников обучают и воспитывают, но и нас. Папа любит говорить: «Человек после себя должен оставить след». Он объяснил мне, что это значит: дети являются продолжением родителей. Поэтому папа и мама стараются прививать нам любовь к людям, Родине, почитание старших, сострадание. Я, мои братья и сёстры и стану теми следками, которые оставит мой папа. Он награждён орденом Мужества, медалью Амет-хана Султана за патриотическое воспитание молодёжи. А фильм про него журналиста РГВК Патимат Бурзиевой «На передовой мне помогали строки Расула Гамзатова» занял первое место на конкурсе. Находясь в окопе, папа читал стихотворение Расула Гамзатова. Тогда о папе писали российские СМИ, его показывали по разным каналам телевидения. Это видео, наверное, посмотрела вся Россия. Я хочу стать таким же знаменитым и полезным, как он. Чтобы мною гордилась моя великая страна!

Зрители аплодировали стоя

В 2023 году наша семья участвовала в конкурсе «Семья года». Мы вместе собирали наши грамоты, дипломы, фотографии из путешествий. И в сентябре нам сообщили, что мы победили в номинации «Многодетная семья». Нас пригласили в Москву. Мы прыгали



от радости! Я раньше не ездила так далеко, тем более не видела столицу нашей Родины. В Москве мы встретились с разными семьями, а с некоторыми подружилось. Для нас организовали экскурсию по городу. Мы были на Красной площади. Всё, что я раньше видела по телевизору, смогла увидеть воочию.

Чтобы стать узнаваемыми и оставить след после себя, нужно чего-то достичь. Поэтому каждый из нас старается участвовать в разных конкурсах и в школе, и городе. Таким образом мы не только сами развиваемся, но и пытаемся внести в общество что-то хорошее и доброе от себя. В этом я убедилась, когда мы в январе участвовали в форуме «Родные-Любимые». Мы снова поехали в Москву и представляли там Дагестан. На этот раз с нами была и бабушка. Когда мы выступали в национальной одежде, все на нас смотрели, задавали вопросы и фотографировались с нами. Мы рассказывали о традициях и обычаях дагестанцев. Все были в восторге. Люди говорили, что после нашего выступления захотели приехать в Дагестан. Было весело! Мы и играли, и заодно участвовали в конкурсах. В викторине «Знатоки Родины» я помогла нашей семейной команде ответить на несколько вопросов. И мы выиграли путешествие по России! Также мы стали первыми в номинации «Национальное блюдо». Мы всей семьёй приготовили для участников мероприятия аварское чудо. Всем очень понравилось. Нами остались довольны члены жюри, когда мы показывали дагестанские танцы, пели песни на родном аварском языке. Ох, как я была горда, когда нам аплодировали стоя!

Халимат Казанбиева,
СОШ № 2, г. Каспийск

ВИДЕОЭССЕ - НОВЫЙ ФОРМАТ

Я вхожу в Совет школьников и студентов и на днях стал победителем Всероссийского конкурса молодёжных проектов среди физических лиц в 2024 году. Я представил проект по философскому и психологическому просвещению молодёжи, по которому планируется публикация тематических видеозэссе в видеохостингах.

Расскажу немного о проекте. Идея возникла у меня во время недавних идеологических волнений в нашей республике. Общество высказывало резкие заявления и принимало решения, основанные на эмоциональном напряжении. Поэтому развитие критического мышления и эмоциональной грамотности людей, на мой взгляд, сейчас очень важно. Каждый автор, который снимает видео, способствующие формированию этих навыков, делает благое дело. Я выбрал формат видеозэссе для создания своих видео.



Запустить видеозэссе, направленное на дагестанскую аудиторию, трудно. На это есть много причин, но главная из них — скепсис к философии и психологии. Если с психологией у нас дела обстоят неплохо, то с философией отношения не складываются. Лояльность к психологии в обществе не особо помогает развитию формата видеозэссе, так как они фокусируются на личности, а в нашем обществе психологию рассматривают в основном в контексте семейных отно-

Видеозэссе — довольно молодой формат на видеохостингах и, я считаю, один из лучших. Он бесшовно комбинирует картинку, аудио и тему эссе. Возможно, этот формат привлекает меня не столько своей бесшовностью, сколько продуманностью всех составляющих: почему автор выбрал именно этот кадр из фильма или другого видеоматериала; насколько удачно на задний план поставлена определённая композиция и как она связана с темой эссе. Таким образом, создаётся своего рода фильм, в котором хочется искать замысел автора не только в действии и сюжете, но и в композиции и каждом кадре.

За последнее время появилось немало авторов, которые выпускают качественные видеозэссе, затрагивающие нашу жизнедеятельность. Самое важное в этих видео — комментарии, в которых тысячи людей благодарят авторов за то, что те развеяли их сомнения или помогли с экзистенциальным выбором. Это можно считать главной целью автора, работающего с данным форматом, — помочь как можно большему количеству людей. Необязательно вытаскивать человека из ямы сомнений, достаточно просветить его новой информацией, которая поможет ему в будущем или предотвратит возникновение мыслительного тумана. Видеозэссе часто представляют собой саммари, дополненное мнением автора.

Философия же вызывает недоверие из-за личной жизни философов, например Фридриха Ницше, которого критикуют не только за беспорядок в личной жизни, но и за его тезис про Бога. Такой подход непродуктивен, так как может лишить человека значимой информации.

В видеозэссе часто используются примеры из поп-культуры и анализируются жизненные позиции персонажей. Нередко объектом анализа становятся аниме, к которым в Дагестане всё ещё отношение пренебрежительное, даже среди молодёжи. Кто-то может спросить: если в Дагестане подобное не принимают, зачем разбирать? Но это сомнительный аргумент, так как скепсис большинства не обоснован. Каждое произведение несёт замысел автора, который может изменить жизнь человека.

Резюмируя, любое произведение — это информация, из которой можно извлечь пользу. Ничем не подкреплённое отторжение информации нужно искоренять. Конечно, в каждой информации есть и польза, и вред, поэтому одной из главных целей проекта является развитие критического мышления, ведь человек, обладающий этим навыком, всегда сможет отличить правду от лжи.

Хабиб Хабибов, студент ДГТУ

Невозможно не сказать

Есть люди, которые не могут и не хотят молчать. Им важно, чтобы их голос был услышан. Они хотят меняться сами и менять мир вокруг. Ведь в этой жизни столько интересного — до бесконечности! И невозможно об этом не сказать.

Сейчас во многих школах открываются кружки по журналистике — медиаточки, где собираются самые креативные и неравнодушные мальчишки и девчонки.

Ведь важность этой области все понимают. Сегодня без обмена информацией, без коммуникации не обходится ни одно мероприятие, событие, начинание. И журналист по-прежнему — одна из самых востребованных профессий в современном мире.

Уже в школе можно начать свой путь в журналистику. И даже если вы не станете профессионалом в этой сфере, то все навыки вы обязательно будете использовать в своей повседневной жизни (и в школе, и во время досуга, и став любимым специалистом).

Ты в гуще событий

Журналистика — одна из самых захватывающих профессий. Вы всегда в центре событий. Мир сегодня предъявляет к журналистам всё более высокие требования, и без определённых профессиональных навыков успешное освоение этой области становится невозможным.

Судите сами: вот список (неполный) необходимых навыков журналиста. Есть ли среди них такой, который вам не пригодится в разных жизненных ситуациях?

Навыки коммуникации: отличное владение устной и письменной речью. Это включает в себя умение писать ясно и лаконично, выразительно говорить и задавать точные вопросы.

Исследовательские навыки: умение искать, собирать и анализировать информацию. Это включает умение работать с различными источниками данных, проводить интервью и исследования.

Креативность и критическое мышление: умение мыслить нестандартно и находить новые подходы к решению задач, а также быть критически настроенным, чтобы анализировать информацию и оценивать её достоверность.

Центр школы

В каждом медиацентре работа кипит по разным направлениям. Но любая тема раскрывается каждым человеком по-разному. Никто не опишет что-либо точно так же, как вы! И когда вы чувствуете, что невозможно



не поделиться, расскажите другим о том, что волнует вас. Именно так появляются единомышленники и друзья, рождаются идеи и творческие проекты. И тогда всё, то вы делаете, находит отклик и что-то меняется. Вы чувствуете свою нужность, важность, вам всё всегда интересно.

Мне кажется, что медиацентр — необходимая часть школы и любого учебного заведения. Думаю, она должна быть в каждой школе: небольшой уголок, куда мог бы прийти ребёнок, чтобы пообщаться. Общие проекты сближают.

В нашей университетской медиаточке жизнь всегда бурлит — это действительно центровая точка студенческой жизни.

Благодаря освоению журналистских навыков мы знакомимся с важными сторонами специальности. Это и профессиональная этика — мы учимся объективности и точности. Это и основы редактирования, включая проверку грамматики, правописания и стиля. Конечно же, это владение технологиями: надо быть в курсе последних технологических достижений в области мультимедиа, Интернета и социальных сетей (а это и работа с фото, видео, монтажом и т. д.).

И если вы хороший журналист, то вы будете понимать свою ответственность перед людьми за сказанные вами слова. Это означает придерживаться высоких этических стандартов, избегать распространения ложной информации и влияния на общественное мнение в негативном свете.

Говорите — и вас услышат!

Алтана Гаджиева, 2 курс ИЭУР ДГУ

Экспедиция Первых

19 июня активисты Движения в рамках Всероссийского чемпионата «Безграничные экспедиции» участвовали в научном исследовании на бархане Сарыкум. Проект затрагивает направление экологии и реализуется сообществом «Юннаты Первых».

В 7 утра Региональный центр Движения начал заполняться победителями 1 этапа экспедиции. Уже через пару часов мы оказались на бархане Сарыкум, где нас встретила Марьям Гаджимурадовна Магомедова – специалист по экологическому просвещению Государственного природного биосферного заповедника «Дагестанский», и Муратхан Исакович Гаджибеков – кандидат наук, доцент кафедры географии ДГУ.

Мы отправились на речку Шура-озень. Она протекает по территории Буйнакского, Кумторкалинского и Кировского района Махачкалы, берёт начало из родника на северо-восточном склоне Гимринского хребта и впадает в Каспийское море. Длина реки достигает 80 км. Нам рассказали и показали, как правильно брать воду для анализа. Нужно использовать стеклянную бутылку, обязательно ополоснуть её внутри водой из источника, который будем анализировать. Наполнять бутылку нужно до конца, чтобы не образовывались пузырьки. Потом её следует положить в тёмный непрозрачный пакет или сумку, чтобы защитить от света, и доставить в лабораторию в течение нескольких часов для более качественных результатов.

Мы собрали землю, воду и гербарий из различных растений на территории для изучения в лаборатории, измерили температуру почвы, воды, в среднем она оказалась около 30 градусов, и отправились изучать сам бархан. По пути встретили искусственное болото с различными видами лягушек и змей. Пока мы поднимались на песчаную гору, Муратхан Исакович рассказал про появление Сарыкума. Научная версия гласит, что бархан образовался в результате длительного накопления песчаных масс. Песчинки были принесены ветром и водой из удалённых районов. Уникальная форма бархана формировалась на протяжении тысячелетий. Постоянные ветры, дующие в одном направлении, создавали и поддерживали характерные изгибы и склоны бархана. Но есть и другие версии. Например, легенда о Нарте-великане. Он ходил по горам, степям и пустыням, и в его сапоге собралось много песка. Великан начал вытряхивать песок из обуви. И когда на землю посыпались последние крупинки, люди с удивлением увидели огромный песчаный бугор с пятью вершинами.

Существует ещё одна красивая легенда. В Кумторкале жила девушка, и просить её руки пришёл бедный парень. Отец девушки велел влюблённому насыпать за рекой Шура-



озень гору песка, чтобы с её вершины можно было увидеть дом. День за днём таскал юноша на плечах огромные мешки с песком и сваливал в кучу. Взобрался он в один из дней на её вершину, открылась перед ним Кумторкала. Поспешил он к дому своей любимой и увидел, как сильно она изменилась за эти годы. И сам парень был уже давно не молод, стар и сед. Прошла их молодость, прошла жизнь, осталась только их любовь друг к другу. И бархан Сарыкум.

Мы поднялись на самую вершину, измерили силу ветра, она оказалась не очень высокой, но ощутимой. Поездка завершилась в музее, где нам подробно рассказали об уникальности Сарыкума. Это крупнейший в Европе и второй по величине в мире песчаный бархан, уступает своему коллеге из Сахары «Большому эргу». Его протяжённость 12 км, ширина порядка 4 км, а высота свыше 250 метров, но с каждым годом он становится всё меньше, пару лет назад его высота была около 300 метров. С кумыкского Сарыкум переводится как «жёлтый песок». На песчаном бархане проживает свыше тысячи видов животных, тут можно встретить дневных и ночных бабочек, занесённых в Красную книгу чёрного аиста, беркута, стервятника, змеяда, самую опасную змею гюрзу и многих других. На Сарыкуме так же проводились съёмки телефильма «Белое солнце пустыни».

Хочу выразить благодарность за полученные знания региональному отделению Движения Первых и руководителям проекта Сиражудину Шамсудинову, Ильдару Мурадовичу Хусаинову, а также экспертам и нашему видеографу Аслану Усамову.

Виктория Фадина, активист Движения, г. Махачкала

Зелёный лес...

Пропитанная влагой листва... Что это может означать? Пора присоединиться к безграничной экспедиции по направлению «Экология» вместе с юннатами и активистами Движения Первых!

18 июля в стенах Дагестанского института экологии в рамках Всероссийского чемпионата состоялся семинар по просветительским работам в сфере экологии. Во время интенсива ребята смогли получить информацию, которая позволит провести исследование на удивительной локации, а именно бархане Сарыкум! Участники отправятся в увлекательное научное путешествие, им предстоит изучить состав минеральных солей в почве бархана, а также познакомиться с природой данного заповедника.

Доцент экологической кафедры, а также педагог кафедры географии, которые будут



участвовать в экспедиции, рассказали ребятам о предстоящей работе и провели увлекательную экскурсию по лесу на территории института. Школьники смогли лично осмотреть лаборатории во время работы с ионами и катионами.

Пожелаем удачи нашим юным экологам, которые готовы спасать и оберегать нашу красивую природу!

За словом в карман...



Мастер-класс по ораторскому искусству внёс вклад в медиа-развитие Первых! 17 июля в стенах Республиканского молодёжного центра состоялся интенсив от ведущей ГТРК «Дагестан» Назиры Алиевой.

Ребята научились управлять своим голосом, приобрели бесценный опыт, сумев применить знания на практике, тем самым отточить свои навыки!

Эксперт поделилась с Первыми секретами успешного выступления в кадре и на сцене, а также рассказала про авторское ораторское меню, включающее упражнения на «завтрак, обед и ужин».

Участники выполнили практические упражнения для уверенности, удачных ракурсов, правильного дыхания и хорошей дикции. По окончании мастер-класса Первые и их родители сделали совместную фотографию на память.

Помогаем СВОим

Мы хотим находиться в центре событий и быть полезными. Так, 16 июля в стенах Национальной библиотеки имени Расула Гамзатова была организована акция «Помогаем СВОим» по плетению маскировочных сетей для передовой СВО. В этот день объединились и работники библиотеки, и неравнодушные жители города, а также активисты Движения Первых Махачкалы. Важно отметить, что эти сети обеспечивают безопасность в зоне СВО.

Многие узнали Первые и «Родные-Любимые» от директора НКО «Диалог» Зайнаб Гаджиевны Рашидовой. Она организовала в городе несколько площадок для плетения маскировочных сетей для наших бойцов.

Ежедневно в рамках акции с 10:00 до 20:00 в фойе Национальной библиотеки каждый желающий может оказать помощь и уделить время во благо своей Родины. Эти сети уходят на фронт к нашим бойцам... Ребята, которые вернулись из зоны СВО, говорят нам спасибо! Они отмечают, что маскировочные сети очень помогают им при выполнении заданий, а главное, спасают жизни!



Страницы подготовила

День, наполненный любовью

Первые Махачкалы получили паспорта в чудесный, яркий День семьи, любви и верности!

Торжественная церемония прошла в стенах Штаба общественной поддержки. Очень символично, что она была назначена именно на эту дату, наполненную светлыми чувствами. Ведь семья – самое дорогое, что у нас есть. А вручение паспорта – не только особенное событие, но и новый этап в жизни человека, ответственный и взрослый.

В мероприятии приняли участие 22 человека из Первых.

Сюрпризом стали почётные гости, они выразили искреннюю радость за «виновников торжества» и поздравили всех с летним семейным

праздником. Марина Юрьевна Ежова – Уполномоченный по правам ребёнка в Республике Дагестан – вручила ребятам паспорта, пожелав доброго пути в начинаниях Первых.

Выступил с поздравлениями Заур Гусейнович Амиралиев – председатель Совета отцов Республики Дагестан. Он отметил, что 14-летие – важный этап в жизни, так как появляются новые обязанности, которые необходимо успешно выполнять.

С мотивационными словами обратилась Екатерина Башировна Абакарова – заместитель председателя регионального Совета Движения Первых Республики Дагестан. Екатерина Башировна напомнила ребятам о вступлении в ряды в категорию молодёжи, которая позволит активно принимать участие в различных мероприятиях, создавая проекты и быть всегда в объективе Первых.

Другие почётные гости также обратились к юным гражданам с напутствиями. Завершением мероприятия стала песня Расула Гамзатова «Мы молодые». По традиции, гости и участники сделали совместную фотографию на память.



«Родные-Любимые» Махачкалы

Ранним летним утром 7 июля сообщество «Родные-Любимые» Махачкалы совместно с Первыми провели завтрак на пляже «Берёзка».

Ликующий день семьи, любви и верности обещал приключения на золотистом песке. Для родителей и Первых была подготовлена развлекательная программа с конкурсами. Одним из самых забавных и интересных соревнований стал «Рисунок вслепую» – родителям завязывали платком глаза, и ровно за одну минуту необходимо было нарисовать на листе бумаги семью. В игру были внесены значимые изменения: дети управляли руками мам, контролируя и всячески оказывая помощь в рисовании. По завершении были определены победители, их поощрили сувенирной атрибутикой Движения Первых. Не менее увлекательным занятием для родителей оказалось вспоминание ностальгических песен, связанных с тематикой разных профессий. Команда из родителей, назвавшая наибольшее количество песен, была награждена мерчем Первых.

Самым задорным конкурсом для родителей и детей можно назвать создание собственной



семейной речёвки, с демонстрацией рисунков членов семьи на листе. Ребята, трепетно советуясь и секретничая с любимыми родителями, совместно прокричали речёвку, все команды получили высший балл.

Потом за вкусным и ароматным завтраком на Каспийском море Первые принялись играть в «Мафию», пока родители обсуждали организационные моменты. В конце встречи Первые и «Родные-Любимые» сфотографировались на память.

Надя Абакарова, Движение Первых

Семья крепка лагом

Хочу рассказать о своей любимой семье. Она у меня большая и дружная — мама, папа, бабушка, дедушка и две прабабушки. Ещё к моей семье относятся тётя Маша и дядя Миша, с которыми я часто провожу время. Семья в моей жизни очень важна. Я всегда могу обратиться за помощью к родным, обсудить проблемы и получить поддержку.

Одна моя прабабушка, Валя, живёт в Воронеже. Я люблю её навещать, ей 82 года, и она вкусно готовит (недавно научила меня жарить блинчики). Вторая прабабушка, Эльвира, живёт в Казани, ей 83 года. Я только что вернулся из поездки к ней. Мой дедушка Юра работает инженером в передвижной лаборатории на железной дороге, проверяет радиосигналы. Дедушка Юра хорошо разбирается в технике. Он исправит и смастерит что угодно и всегда поможет мне разобраться, как чинить велосипед или сделать скамейку на даче.

Чудесные нити

А бабушка Аня занимается машинной вышивкой — это очень красиво! Мне нравится помогать бабушке, она учит меня работать в вышивальных программах и создавать дизайны для машинной вышивки. Я уже научился вышивать несложные мелочи — брелоки, нашивки, которые могут послужить подарком для моих друзей. Эти вещи подчёркивают ваш стиль, индивидуальность, могут быть оберегом. Вышивка — трудоёмкий процесс и очень интересный — погружение в мир творчества.

Ещё моя бабушка печёт очень вкусный хлеб. При этом дом наполняется теплом и уютом. Можно сказать, это наша семейная традиция, хлеб в магазине мы не покупаем.



Мы вместе

А мой папа — мастер на все руки, его зовут Дмитрий, он устанавливает паркет и ламинат. Его работа нужна людям, он помогает делать дома красивыми и удобными. Недавно я нашёл на даче старый, ржавый фонарь, мы с папой его отреставрировали — очистили от ржавчины, покрасили и подарили бабушке в качестве подсвечника. Ещё мой папа любит спорт, он ходит в спортзал, и вместе мы катаемся на великах.

А с моей мамой очень уютно и хорошо. Её зовут Кристина. Она работает в магазине и занимается домашним хозяйством. К ней я могу обратиться за помощью, и, если что-то не получается с уроками, она всегда поможет.

Идеи для отдыха

Вместе наша семья часто проводит время на даче — там мы работаем и отдыхаем. В этом году я сам посадил картошку и надеюсь получить большой урожай :) Всего три грядки, но мне интересно наблюдать за процессом роста и увидеть результат.

Ещё одна традиция нашей семьи — настольные игры. Играть в них лю-



▶▶ бят все, потому что это интересно и всех объединяет. В отличие от компьютерных игр, это живое общение, эмоции... Кроме того, игры развивают полезные качества — внимание и сообразительность. Я предпочитаю игры-стратегии, например «Каркассон», «Королевские врата». Также любим мы играть и в простые, быстрые игры на скорость реакции — «Блицум», «Добль».

Очень понравилась нам одна из последних игр «Мезень» — она на развитие пространственного мышления, выполнена в стиле Мезенской росписи. Так через игру можно приобщиться к самобытной культуре нашего народа.

Жизнь прекрасна!

В нашей дружной семье принято отмечать дни рождения — мы общаемся, поздравляем именинника и устраиваем чаепитие. Иногда встречаемся просто так — обменяться новостями и вместе перекусить.

С бабушкой и дедушкой я часто путешествую. Больше всего мне понравился Дагестан, Крым и город Сочи. По Дагестану мы путешествовали на машине и побывали в интересных местах — Гамсутль, Сулакский каньон, крепость Нарын-Кала в Дербенте. Чудесные впечатления остались после поездки в селение Балхар. Там мастера керамики создают удивительной красоты посуду. Кружки оттуда наши любимые — напоминают нам о путешествии. Люди в Дагестане гостеприимные и отзывчивые. Очень хочу попасть сюда ещё раз!

Мы все в семье разные по характеру, но нас объединяет стремление помогать друг другу. Семья делает меня сильнее и даёт чувство безопасности.



Артём Аникеев, 8 кл., СОШ № 8, г. Воронеж

«Семья — от предков к современности»



Так называется наш редакционный проект, который выиграл во всероссийском конкурсе Института развития интернета, проводившемся среди региональных СМИ.

Дорогие друзья! Мы получили грантовую поддержку!

Цель конкурса — создание и продвижение социально значимого интернет-контента. Благодаря нашему проекту мы сможем не только узнать много интересного, но и изменить мир к лучшему.

А вы думали когда-нибудь о том, что каждый из нас может сделать, чтобы мир стал лучше? Может быть, для начала просто посмотреть вокруг? Тогда вы увидите, сколько происходит событий, сколько талантливых людей живёт рядом, как стремительно всё меняется и как важно беречь то, что досталось нам от наших предков. И каждый, кто живёт в этом мире, может не просто наблюдать, но и что-то делать.

В ближайшее время мы снимем восемь фильмов о замечательных семьях, живущих в нашей любимой республике. Мы расскажем о народных промыслах, дошедших до нас из глубины веков и сохранившихся в наши дни. А главное, покажем, как красиво могут и должны сочетаться современность и традиции предков.

Следите за событиями, друзья! А если в вашей семье есть такие истории, пишите нам — может быть, именно ваши близкие станут героями одного из наших фильмов!

Оксана Рауде

Рашид Добряк

Ещё недавно к блогингу относились как к хобби, но некоторые в этом деле добились такого успеха, что только ленивый не пытается им подражать. Мне удалось встретиться с популярным дагестанским блогером Рашидом Добряком, который в этом году пешком совершил паломничество в Мекку. Я, как и многие, давно слежу за его блогом. Когда номер телефона Рашида стал доступен, я написал, что хотел бы взять интервью для нашей любимой газеты. Блогер с радостью согласился.

Рашид радушно встретил меня в своём уютном доме в Каспийске. Его детишки Юсуф и Рашидат бегали вокруг нас, всячески отвлекая от интервью. Но мы всё же общались достаточно долго.

— Как Вы начали вести свой блог?

— Я занимался видеосъёмками, фото- и видеоредактированием. Когда появились соцсети, начал вести дагестанские паблики, позже завёл личный блог в Instagram. Первый доход составил 5000 руб., я думал, это так, на карманные расходы, но в итоге стал зарабатывать намного больше, чем на основной работе.

— Сколько у Вас подписчиков?

— Сейчас в Instagram миллион подписчиков, на канале в YouTube 550 тысяч.

— О чём Ваш блог, какую тему Вы пропагандируете на своих страницах?

— Тема добра! Помогаю пожилым, неимущим, веду сборы и выкладываю видеоролики об итогах проделанной работы. Уже больше тысячи нуждающихся получили материальную помощь благодаря моим подписчикам. Многие не верили, что решатся их проблемы, некоторые до сих пор на связи и неустанно благодарят.

— А как пришла идея совершить хадж пешком?

— В прошлом году в YouTube я наткнулся на ролик: инвалид из Узбекистана отправился в паломничество на коляске. Мне захотелось увидеть его. По счастливой случайности он пересекал Дагестан. Я поехал за ним и догнал его в Кизилюрте. Звали его Кахраман. Этот случай не выходил у меня из головы. Я подумал: как так, больной человек своими силами идёт в хадж. А я, здоровый, не могу? И решил во что бы то ни стало совершить хадж пешком.



— Сколько времени ушло на сборы?

— Я начал готовиться за два месяца до того, как отправился в путь. В визе в Ирак, откуда проходит ближайший путь, мне отказали. Пришлось менять маршрут, идти через Иран, что прибавило 800 км. В Иране возникли трудности с переводом: оказывается, у них не арабский язык, как я думал, а персидский.

— Сколько километров Вы проходили в день и что было самым трудным в дороге?

— В день я проходил около 40 км. Труднее всего было нести увесистый рюкзак со всем необходимым — 35 кг. Из-за плоскостопия очень сильно заболели ноги. Добравшись до Ингушетии, я совсем не мог идти. Приехал ортопед из Чеченской республики, привёз ортопедические стельки, снял боли, нажимая на определённые точки на ногах. Благодаря доктору я смог продолжить путь. Ноги, конечно, ещё болели, но терпимо.

— Что Вы посоветуете тем, кто хотел бы совершить паломничество пешком?

— Я бы рекомендовал отправиться на велосипеде, чтобы не перегружать себя сумками. И учить языки.

— А какой совет дадите школьникам?

— Хорошо учиться! Если бы я серьёзно относился к образованию, я бы ещё больше знал и большего добился в жизни.

Жена Рашида Калимат напоила нас вкусным чаем, нам приятно было находиться в атмосфере добра. До автовокзала в Каспийске нас довёз сам Рашид. Я рад, что мне удалось с ним пообщаться. Я восхищён человеком, который совершил умру, его стойкости и силе воли на пути к цели.

Курбан Гаджиев,
9 кл., Морская СОШ,
Дахадаевский р-н

Программистом быть!

Выбор профессии — очень важный шаг, от которого зависит дальнейшая судьба.

Я долго думал на эту тему. И сейчас меня заинтересовала профессия программиста. Все современные офисы оснащены компьютерами. Многие организации хотят иметь грамотного специалиста, разбирающегося в подобной технике.

Ты нужен людям

Это очень востребованная профессия, ведь в нашем мире невозможно обойтись без технологий, которые без программ просто не работали бы. А компьютеры и Интернет прочно вошли в жизнь современного человека. Кроме того, эта профессия ещё и высокооплачиваемая, и создание компьютерных программ приносит разработчику стабильный доход. Ну и, конечно, это хорошие условия труда: тихий и уютный офис, где никакой посторонний шум не мешает собраться с мыслями и выполнять свою работу. К тому же можно работать удалённо (на расстоянии): результаты работы можно пересылать по Сети, даже если ты находишься на другом конце планеты, необходимо только наличие Интернета. И очень важный момент — работать программистом само по себе интересно: решать необычные задачи, креативно мыслить, ведь программы «рождаются» в сознании их создателей. И ещё неоспоримый плюс — дополнительно вы изучаете английский язык. Надо понимать, что без знаний этого языка хорошим программистом не стать.

Подумай, твоё ли...

Конечно, как и у всего, у профессии программиста есть свои минусы. Во-первых, нужно будет много времени проводить за компьютером, а это вредит здоровью, и не у каждого человека развита усидчивость. Во-вторых, эта профессия требует кропотливости, потому что порой приходится решать скучные и длинные

задачи. В-третьих, нужно обязательно быть организованным и собранным.

Мы, современные дети, очень рано осваиваем компьютер. Вот и я совсем маленьким сидел за экраном, даже толком ещё не умея говорить. Когда я пошёл в школу, то уже знал азы компьютера, мог на нём включить музыку и делать простые операции. Мне в то время нравилась игра в гонки машин. Постепенно мои знания углублялись. Я уже выдумываю новые игры и выкладываю их в Интернет. Мне нравится просто изобретать.

Чтобы осуществилась моя мечта, мне необходимо окончить школу, сдать экзамены с высокими баллами и выбрать правильный вуз. И я обязательно добьюсь поставленной цели!

Из опыта

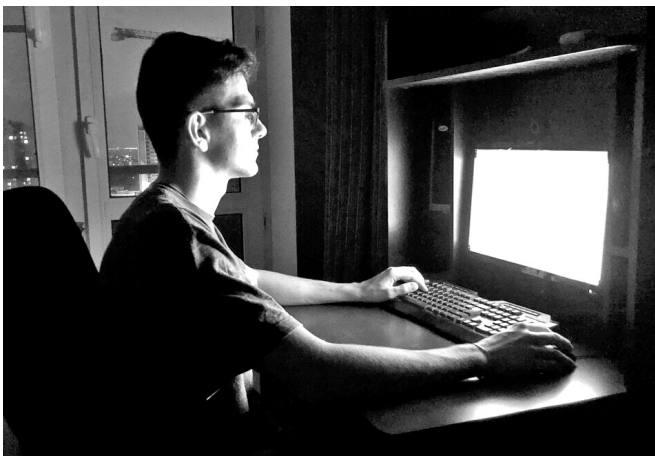
Изучайте математику. Постоянно появляются новые технологии. Многие из них основаны на существующих математических моделях. Если вы хорошо знаете базовую математику, вы получаете очень приятные преимущества. Следует научиться математическому мышлению. Вы будете продумывать все возможные пути, по которым может пойти ваша программа, чтобы не привнести ошибки и проблемы безопасности. Ясность мышления, полученная от построения доказательств, суперважна. Это также поможет вам написать короткий, сжатый код.

Выберите свой первый язык. Он должен быть хорошо спроектированным и несложным. Конечно, знать особенности вашего любимого языка ещё не значит быть совершенным в программировании. Я советую выбрать один из следующих языков:

- Scheme
- Smalltalk
- Eiffel
- ML

Испытайте себя разными инструментами и языками. Будьте коммуникабельными. Пишите тесты. Это поможет вам стать не только хорошим программистом, но и человеком, с которым хочется работать и общаться.

**Нурлан Ахмедов, 10 кл.,
СОШ № 17, г. Дербент**



Конные бега Жунбатара

Село Кунбатар — самое крупное в Ногайском районе и славится тем, что здесь возродились конные бега. 13 апреля прошли конноспортивные состязания в честь Года семьи и праздника Ураза-байрам. Скачки — захватывающее зрелище, сегодня в мире его рассматривают как развлечение и устраивают шоу, а для ногайцев проведение скачек было результатом развития коневодства как одного из древнейших традиционных занятий народа.

Основная задача скачек — выявить, какая из двух или более лошадей является самой резвой на определённой дистанции. Правила не меняются веками, и они очень ценные. Чтобы лошадь вышла на первую скачку нового скакового сезона, её надо подготовить, за 3-4 месяца привести в оптимальную форму.

В 2019 году в Кунбатаре местными фермерами и любителями лошадей и конного спорта был основан Конный клуб «Кунбатар» (ККК). В том же году были проведены скачки, приуроченные к 750-летию образования могущественной Золотой Орды.

В 2020 году члены клуба «Кунбатар» приобрели чистокровных лошадей в Краснодарском крае и начали испытывать их на скачках Нальчикского (КБР) и Павловского (Краснодарский край) ипподромов.

Наши любимчики показывают достойные результаты. На сегодня известны имена ипподромных бойцов на Большом Летнем Призе гр. 1 (2000 Гиней) в течение последних трёх сезонов: Радомир занял 1 место на Казанском ипподроме 4 июня 2021 г. (с резвостью 1.42), Анчар — 3 место; Герой Мо — на Ростовском ипподроме 18 июня 2023 г. занял 1 место (с резвостью 1.37), а также Галактика и Куба Мастро. Хозяевами чистокровных лошадей являются Махмуд Акмурзаев, Наурбек Акмурзаев, Койлакаевы и Альберт Батыргазиев.

Говоря о скачках и красоте лошадей, надо вспомнить первого лучшего жокея из ногайцев Анвара Эржеповича Зекашева.

Анвар Зекашев родился в селении Канглы Предгорного района Ставропольского края. Ещё маленьким, увидев лошадь, он навсегда полюбил это животное. Научившись ездить верхом, лелеял мечту — стать настоящим жокеем. Анвар упорно трудился, развивался. Его жокейский дебют начался в 1948 г. в Ростове-на-Дону, вскоре парень выиграл своё первое дерби в возрасте 19 лет. В 1953 году Анвар Зекашев перешёл на работу во Второй Ставропольский конный завод. Его тренер Камбегов помог молодому и ещё неопытному парню. Закончив службу в армии, Анвар Зекашев отправился во Львов и принял участие в скачках за рубежом, заняв второе место в «Призе Будапешта» на митинге социалистических стран в Берлине. В 1962 году ему покорился Большой Всесоюзный приз Дерби, который он выиграл



Мирбек Мамуров на чемпионе

на жеребце Дельфине. За этим последовала выдающаяся череда побед, он получил звание «Жокей международного класса». Анвар дважды участвовал в призе «Триумфальной Арки» во Франции и дважды — в «Большом Вашингтонском». В один только день в Алма-Ате он выиграл тринадцать скачек из тринадцати, в которых участвовал. И шесть международных скачек из шести, разыгрываемых в Праге на митинге социалистических стран в 1971 году.

С 1961 года Зекашев начал тренерскую карьеру и стал наставником таких великих жокеев, как Эдуард Юханов, Арслангирей Шавуев, Юрий Владимиров, Заид Байрамуков и многие другие.

Анвар побывал в Букингемском дворце Елизаветы II и встретился с 37-м президентом США Ричардом Никсоном. Его жизнь была долгой и насыщенной, этого замечательного человека знала вся страна, и мы, сыны ногайской степи, должны помнить того, кто повысил статус своего народа до мирового масштаба.

Дело Анвара Зекашева продолжается. И ногайский конь из эпосов и сказок, как быстрый и неутомимый Тулпар, продолжает бег!

Суюмбике Шадырова, 7 «А» кл.,
т/к «Тулпар», Карагасская СОШ,
Ногайский р-н

О ПДД из первых уст

Меня как юнкора от редакции газеты направили на пресс-конференцию в Управление ГИБДД по Республике Дагестан. Начальник Управления Александр Юрьевич Шалагин рассказал о статистике ДТП по Дагестану за первое полугодие 2024 года. Мне удалось задать несколько вопросов.

— Какие профилактические мероприятия проводятся среди школьников?

— К каждой школе прикреплен свой инспектор, который посещает школьников и проводит уроки по правилам безопасного поведения на дорогах. Также ежегодно Госавтоинспекция организует профилактическую акцию «Внимание, дети!», она проходит в пять этапов. В преддверии и на весь период школьных каникул госавтоинспекторы усиливают работу по выявлению нарушений правил дорожного движения как детьми, так и взрослыми с привлечением ПДН соответственно. Лагеря дневного пребывания, то есть пришкольные лагеря, и лагеря полного пребывания обязательно посещает инспектор и общается с детьми.

— Насколько хорошо ученики придерживаются правил дорожного движения?

— Дети — из тех участников дорожного движения, которые неукоснительно соблюдают ПДД. Я вам больше скажу: дети в детских садах намного лучше знают правила дорожного движения, чем родители и школьники. Обратите внимание: когда взрослый с ребёнком дошкольного возраста пытается, допустим, перейти дорогу в неполюженном месте, ребёнок делает замечание взрослому, это доказано практикой.



— Как вы добились таких результатов понимания ПДД среди детей?

— При Министерстве образования есть Центр профилактики детского дорожно-транспортного травматизма, где работают педагоги, специально подготовленные для проведения занятий по безопасности дорожного движения. На базе этого центра находятся три лаборатории безопасности, это автомобили марки «Форд транзит». Они оранжевого цвета, полностью оснащены, внутри у них имеются

мобильные автогородки. Эти лаборатории могут выехать в любой район Дагестана, разгрузить оборудование, развернуть настоящий перекресток со светофорами в спортзале или на улице, чтобы проводить занятия с детьми. Мы отдаём предпочтение районам, потому что там нет такого движения, как в городах, и нужно привить детям правильное поведение на дорогах.

— Почему в Дагестане большое количество ДТП, здесь водители агрессивнее?

— Нарушают ПДД везде. Самая безопасная страна в этом плане — Швеция, там тоже бывают ДТП, но при этом ноль погибших, это уровень культуры поведения на дорогах. Если у нас будет взаимоуважение водителей и пешеходов, мы сможем снизить количество ДТП.

ЛУЧШИЙ СПОСОБ СОХРАНИТЬ СВОЮ ЖИЗНЬ НА ДОРОГАХ — СОБЛЮДАТЬ ПРАВИЛА ДОРОЖНОГО ДВИЖЕНИЯ!

- Переходить улицу можно только по пешеходным переходам. Они обозначаются специальным знаком «Пешеходный переход».
- Если нет подземного перехода, ты должен пользоваться переходом со светофором.
- Нельзя переходить улицу на красный свет, даже если нет машин.
- Безопаснее всего переходить улицу с группой пешеходов.
- Ни в коем случае нельзя выбегать на дорогу. Перед дорогой надо остановиться.

- Нельзя играть на проезжей части дороги и на тротуаре.
- Если твои родители забыли, с какой стороны нужно обходить автобус и троллейбус, можешь им напомнить: автобус, троллейбус, трамвай опасно обходить как спереди, так и сзади. Надо дойти до ближайшего пешеходного перехода и по нему перейти улицу.
- Вне населённых пунктов детям разрешается идти только со взрослыми по краю (обочине) навстречу машинам.

Курбан Гаджиев, 9 кл., Морская СОШ, Дахадаевский р-н

Поездка в санаторий

Здравствуйте! Меня зовут Саша. Я живу в Москве, учусь в школе № 1586. Хочу рассказать о том, как я побывал в санатории. Там я отдыхал с мамой и братом Иваном. Мне очень понравилось.

Замечательный санаторий «Переделкино» находится недалеко от Москвы, в уникальном месте, практически в лесу, в Мещерском парке, где растут вековые сосны и есть множество прудов. Великолепная природа, чистый воздух и тишина, дубы и сосны благотворно влияют на здоровье и настроение. В парке было много скамеек и уютных мест для отдыха. Мы с братом катались на велосипедах, которые брали напрокат, ездили к пруду.

Недалеко от санатория расположены исторические места Москвы: Патриаршее Подворье, храм Спаса Преображения, писательский городок с Домом творчества «Переделкино», куда приезжали писатели и поэты со всей страны и создавали свои произведения. В писательском городке открыты музеи Пастернака, Евтушенко, Чуковского, Окуджавы.

Помимо кабинетов для лечебных процедур в санатории было много всего для отдыха и развлечений: зимний

сад, детская игровая комната, музыкальная гостиная, зал для кинопросмотров, тренажёрный зал, бассейн, шахматы, шашки, настольный теннис. Красивая уютная библиотека, где можно взять понравившуюся книгу, удобно устроиться в кресле или за столиком под лампой и почитать.

Мы ходили на утреннюю зарядку и почти каждый день купались в бассейне с панорамными окнами на лес. Бассейн небольшой, но уютный, находится прямо в здании корпуса.



В свободное время мы ходили на вечера и другие мероприятия, которые устраивала музыкальный руководитель санатория Наталья Онегина. Она организовывала конкурсы «Угадай мелодию», мастер-классы, дискотеки, музыкальные вечера и многое другое, а ещё сама пела! Особенно меня впечатлила встреча с мастером оригинального жанра, музыкантом, участником программы «Минута славы» Олегом Несолоновым. Он устроил целое шоу «Поющие бокалы». Это игра на стеклянных бокалах, из которых извлекают волшебную музыку. Я тоже попробовал поиграть на бокалах, и у меня получилось!

Понравился вечер, посвящённый Расулу Гамзатову. Вечер поэзии вместе с музыкальным руководителем устроила представительница Дагестана Басират Гусейнова. Я прочёл стихотворение поэта «Слово о матери».

Словом, мы замечательно отдохнули, подлечились и набрались сил. Обязательно приедем ещё!

Александр Воробьёв,
школа № 1586,
г. Москва



Также мне понравился зимний сад с разными растениями, шашками и попугайчиками в клетках. Каждый день птички встречали нас пением. Всего в трёх клетках было шесть попугайчиков: три в одной клетке, два в другой, а попугай покрупнее, которого звали Джеки, обитал в отдельной клетке. Наверное, оттого, что он один, Джеки часто грустил и редко пел. Но если запоёт — заслушаешься! В зимнем саду были ещё большие напольные шахматы. Мы с братом с удовольствием в них играли.

Вечер в «Переделкино»

В июле мы с мамой и братом Сашей отдыхали в подмосковном санатории «Переделкино». Там мы встретились с Басират Ильясовной из Дагестана, с которой познакомились ещё в прошлом году. Она – главный редактор газеты для детей и подростков «Орлёнок-Дагестан». Басират Ильясовна много рассказывала нам о Дагестане, приглашала посетить этот прекрасный край.

Я хочу поведать о вечере, посвящённом творчеству известного поэта Расула Гамзатова, который организовала Басират Ильясовна совместно с музыкальным руководителем санатория Натальей Онегиной. В прошлом году в России и во многих странах торжественно отметили 100-летие этого великого поэта.

Творческая встреча с любителями поэзии Р. Гамзатова прошла в тёплой, душевной обстановке. Басират Ильясовна привела интересные факты из биографии поэта, читала его стихотворения. Например, я узнал, что Расул Гамзатов много раз приезжал в Дом творчества в Переделкино, создавал свои бесценные стихи в этом благодатном месте, встречался с другими прославленными поэтами и писателями. А ещё Расул Гамзатов перевёл произведения Пушкина, Лермон-

това и других русских поэтов на аварский язык.

Мне запомнилась история создания стихотворения «Журавли». Это произошло после поездки поэта в Японию в 1965 году. Р. Гамзатов узнал о японской девочке Садако из города Хиросима, которая после ядерной бомбардировки города получила облучение и заболела лейкемией. Садако мечтала излечиться; согласно легенде, для этого ей нужно было изготовить тысячу бумажных журавликов. Но она не успела, жизнь её оборвалась. Образ девочки с журавликом в руках затем воплотили в памятнике. Эта история тронула Расула Гамзатова и стала источником вдохновения для создания стихотворения «Журавли». Позже композитор Ян Френкель написал музыку, а выдающийся певец Марк Бернес впервые исполнил песню, которая впоследствии стала всемирно известной и исполнялась на многих языках мира.

Помимо песни «Журавли» прозвучали ещё такие песни на стихи Расула Гамзатова, как «Исчезли солнечные дни», «Есть глаза у цветов», «Берегите друзей», «Пожелание» и другие. Также песню «Журавли» а капелла исполнила отдыхающая в санатории девочка Анна Самойловская.



Затем начался конкурс на лучшего чтеца стихов Расула Гамзатова. Желающих оказалось немало. Я и мой брат Саша прочитали стихотворение, посвящённое матери. Лучшие исполнители получили призы, в том числе и мы.

Присутствующие делились впечатлениями о творчестве Гамзатова, о вечере. Один из отдыхающих рассказал о том, как случайно встретился с поэтом в ресторане в Москве. Многие благодарили Басират Ильясовну за эту чудесную творческую встречу. Администрация санатория вручила ей Благодарственное письмо за организацию этого замечательного мероприятия.

Иван Воробьёв,
школа № 1586, г. Москва



Стань полиглотом

Задумывались вы когда-нибудь, как интересно и познавательно изучать иностранные языки? Может, вы пожелаете путешествовать в будущем, и приобретённые знания помогут вам с лёгкостью общаться. Исследуя что-то новое, мы развиваем мозг. Это своего рода нейрогимнастика. Каждый язык по-своему интересен и разнообразен в произношении и словообразовании, существуют свои правила. Они вынуждают наш мозг создавать новые нейронные связи.

Двенадцать миллионов слов

Благодаря интернету сейчас каждый желающий может изучать языки по онлайн-урокам, стать полиглотом. Способности к изучению иностранных языков показывают дети с гуманитарным складом ума. Все шансы стать полиглотами есть у малышей, которые растут в семье, где говорят сразу на нескольких языках.

Для тех, кто сегодня изучает арабский язык, я подскажу несколько важных грамматических особенностей. Каждая буква читается в зависимости от того, какая буква расположена рядом с ней, какая у неё огласовка (так называются закорючки над и под буквами). Существуют три разновидности написания и прочтения букв С, З, Т, некоторые привычные для нас буквы и вовсе отсутствуют. То есть мы не можем прочитать слово, просто взглянув на него, как в русском языке. Поначалу и вовсе всё выглядит как абракадабра. Но если вникнуть, ты понимаешь, насколько красив этот язык, как богат синонимами. Для мёда у арабов восемьдесят названий, для лисы – двести, для льва – пятьсот. Всего в арабском языке более 12 000 000 слов, в то время как в английском от 750 000 до 1 000 000, в русском языке, по разным данным, от 150 000 до 500 000.

Звуки, буквы – целый мир!

Английский язык многие изучают в школах и понимают, насколько он отличается от русского. При произношении есть звуки, которых нет в русском языке. Все согласные произносятся твёрдо и никогда не оглушаются. В плане чтения русский язык проще. В английском языке нет падежей, их функцию выполняют предлоги. Нет рода и спряжений. Существительные не склоняются и не получают другие окончания, как в русском языке, к ним лишь добавляются союзы для связи слов. Определяющее слово всегда стоит перед существительными. Также удивляет многозначность английских слов, одно и то же слово может выступать в качестве глагола, прилагательного и существительного.



Каждый язык – это целый мир, со своими незыблемыми правилами и законами произношения. Мелодичный журчащий французский, мягкий и эмоциональный итальянский; яркий, экспрессивный испанский – за какой бы язык ты ни взялся, он обязательно обогатит тебя культурно, расширит твой кругозор.

А как у нас?

Чемпионом по многообразию языков, конечно же, является наш Дагестан. Я говорю на даргинском. У нас уркарэхский диалект. Удивительно, что у каждого национального языка есть диалекты, некоторые из них используются только в одном селе. К сожалению, сейчас остро стоит проблема языкового отмирания во всём мире, и мы не исключение. Нас всех объединил русский язык. В больших городах, в которых живут представители всех национальностей, говорят в основном на русском языке. До него языка общедагестанским был кумыкский. Среди моих сверстников мало кто общается на своём языке. Сегодня мы выбираем быть или не быть языку наших предков. Наряду с иностранными мы должны изучать свой язык, его особенности, речевые обороты. Сегодня от нас зависит, обогатим мы свой язык и передадим потомкам или же оставим погибать.

**Курбан Гаджиев, 9 кл.,
Морская СОШ, Дахадаевский р-н**

...И вернётся труд!

2024 год принесёт немало изменений в школьную программу. В расписании уроков появится новый предмет «Основы безопасности и защиты Родины» и вернётся труд, на уроках которого девочкам расскажут, как варить борщ, а мальчиков научат чинить табуреты.



Абонент временно у доски

С 1 сентября 2024 года ученикам запретят использовать в школе мобильные телефоны и умные часы, если они могут выполнять такие же функции, как телефон, например принимать СМС-сообщения. Позвонить по мобильнику из класса можно будет только в экстренных случаях: если возникла угроза жизни или здоровью учеников и работников школ.

Щи, борщи и табуреты

Одним из обязательных предметов с 1-го по 9-й классы станет «Труд (технология)». Ребята научатся многому, что им пригодится в быту и не только — по жизни! Так, мальчиков могут научить столярничать, а девочек — готовить.

Нарушаешь дисциплину? Плати штраф!

Также с начала нового учебного года вступит закон, который разрешит педагогам делать замечания детям. Теперь школа имеет полное право устанавливать требования к дисциплине на занятиях и правилам поведения в учебном заведении, а учеников обязывает соблюдать вышеперечисленные нормы. Ну а если ты решишь ослушаться учителя, то тебе грозит дисциплинарное взыскание!

А ещё в законе записали право педагога на уважение его человеческого достоинства, защиту от всех форм физического и психического насилия, от оскорбления личности. До этого такое право было только у учеников.

Навыки безопасности

В школьном расписании вместо привычного ОБЖ появится новый предмет «Основы безопасности и защита Родины». Учить этим навыкам будут в 5-11-х классах. Так, в средней школе объяснят, какие мероприятия проводятся в стране для защиты населения в условиях чрезвычайных ситуаций или при возникновении военной угрозы. Учеников научат

правильно реагировать на сигнал «Внимание всем!», пользоваться средствами защиты, ознакомят с боевыми свойствами и устройством стрелкового оружия и положениями общевоинских уставов.

Два пишем, три в уме

С 2024 года школьникам девятого класса будет чуть проще сдавать ОГЭ по математике: им официально разрешат пользоваться непрограммируемым калькулятором, линейками без справочной информации и справочными материалами, выдаваемыми вместе с контрольно-измерительными материалами.

Внешний вид по ГОСТу

Ожидается, что с 2024 года в России появится ГОСТ на школьную форму. Готовые швейные изделия должны соответствовать нормам биологической и химической безопасности, обладать гигроскопичностью, воздухопроницаемостью и влагопоглощением.

«Наше всё» останется с нами

Из ЕГЭ по литературе исключат произведения классиков, в том числе Александра Пушкина.

Ситуацию объяснили в Минпросвещения: «Согласно отечественной традиции преподавания литературы, произведения А. С. Пушкина, М. Ю. Лермонтова и Н. В. Гоголя изучаются в средней школе, поэтому их выносят на проверку в рамках Основного государственного экзамена».

Таким образом, «наше всё» из школьной программы не исключат, но знание Пушкина проверят раньше — в девятом классе.

Подготовила *Фатима Абдулаева*,
7 «Б» кл., РФМЛИ, г. Махачкала,
по материалам сайта <https://dzen.ru>



Удивительная Беатрис Поттер

Даже сегодня, спустя много лет, детская писательница Беатрис Поттер по-прежнему популярна, в том числе благодаря чудесным иллюстрациям к сказкам, изображающим животных и пейзажи. Источником вдохновения для Беа служил её любимый дом в Озёрном краю в Англии...

Страсти по поганкам

Элен Беатрис Поттер родилась 28 июля 1866 г. в административном округе Кенсингтон на западе Лондона. В шестнадцать лет она впервые увидела Озёрный край, влюбилась в его красоты и решила когда-нибудь там поселиться. Став взрослой, она осуществила юношескую мечту и из Лондона переехала на ферму «Хилл-Топ».

Страстью Беатрис в детстве и юности было рисование. Это увлечение поощрял её отец Руперт, водивший дочь по выставкам и музеям. Такое занятие считалось вполне подходящим для девочки из хорошей, зажиточной семьи. Беатрис начала рисовать своих питомцев, а затем переключилась и на другие предметы, например садовые инструменты или небрежно брошенную пару ботинок. Вскоре, однако, появилось и параллельное увлечение, целиком поглотившее молодую девушку: микология. Поттер как одержимая рисовала грибы, в частности поганки. Всего же она создала около 400 грибных скетчей. Она изучала их с помощью микроскопа своего брата: Беатрис интересовалась, как именно размножаются грибы. Со временем она научилась сама выращивать грибы из спор и даже представила свой труд в виде научной работы.

Зверушки в нарядах

К своим сказкам Беатрис рисовала подробные иллюстрации, на которых легко узнать её дом с садом. Местные сценки легли в основу сказок о зверушках и были выполнены так замечательно, что со всех концов света и ныне

приезжают люди — посмотреть места, изображённые в её книгах.

Беатрис очень любила животных и изучала их всю жизнь. Когда была маленькой, у неё в детской жили лягушки, мыши, ёжик, тритон Исаак Ньютон и даже летучая мышь. Беатрис наблюдала за ними и рисовала. Со временем она стала изображать своих героев одетыми в платья, сюртуки и кафтаны. У Беатрис было два домашних кролика, которым она посвятила много иллюстраций. Одного из них, Питера Пуша, она водила на поводке и брала с собой повсюду, даже в поезд. Она облачила его в голубую курточку и написала о нём свою первую сказку с собственными иллюстрациями — самую известную в мире.

Кролик Питер и другие

Путь Беатрис Поттер как писательницы и художницы начался в 1902 году, когда издатель Фредерик Уорн напечатал «Сказку о Кролике



Питере». Ранее несколько издательств отказались от маленькой книжки.

Английская читающая публика познакомилась с кроликом Питером, и книга так быстро набрала популярность, что уже к концу года было раскуплено 20 тысяч экземпляров. Из-за высокого спроса Фредерик Варн & Со переиздали её шесть раз. Поттер была плодовитой писательницей, каждый год сочиняла от двух до трёх книг. Всего она написала двадцать восемь книг, в числе которых «Бельчонок Трейси и его друзья», «Ухти-Тухти» и «Сказка про мистера Мак-Квакила». Сказки Поттер были переведены на тридцать пять языков и проданы тиражом свыше ста миллионов экземпляров.

Подготовила *Амалия Аммаева*, 10 кл., СОШ № 19 им. Г. И. Щедрина, г. Дербент, по материалам сайта <https://diletant.media/> и др.



Личная история Низами Гянджеви

*Мы Россия — мы семья!
Первый ты и первый я!
Очень важен наш талант!
Каждый сильный, как атлант!*

*Я проживаю в Дагестане,
Но сердце в центре всей страны!
Вам покажу Дербент заранее
С прекрасной самой стороны!*

*Учусь играть на инструменте,
Ещё учу я языки,
Но большее моё умение —
Про родной край писать стихи!*

Живу я в Дагестане и очень люблю свой край, даже начала эту заметку со стихотворения, которое сама придумала. Мой дом находится в Дербенте. Возможно, вы слышали про этот известный город. Дербент богат своей историей, множество испытаний выпало на его долю. Уже более 5 тысяч лет на высокой горе стоит величественная крепость Нарын-кала.

Каждая улица в Дербенте особенная. Если вы любитель старинной атмосферы, предлагаю прогуляться по магалам и погрузиться в быт наших коренных жителей. Соскучиться в Дербенте невозможно! Просто надо знать, куда идти — например, на набережную, вокзал, к домику Петра, прогуляться по ул. Мамедбекова.

Конечно, наш город не застрял в прошлом, поэтому здесь множество красивых мест, которые были построены недавно с развитием туризма. К примеру, знаменитый парк фонтанов, названный в честь Низами Гянджеви. Каждый выходной люди собираются в этом парке и смотрят интересное представление, шоу поющих фонтанов. Струя воды достигает высоты десятиэтажного дома! Стоит увидеть этот фонтан своими глазами хоть один раз, и это оставит неизгладимое впечатление на всю жизнь.

О Дербенте много строк сложено великими поэтами средневекового Востока. Этот город сыграл особую роль в личной жизни Низами Гянджеви.

Расскажу об этом незаурядном человеке подробнее. Низами родился в конце августа 1141 года в городе Гянджа государства Ильдегизидов (современный Азербайджан). Семья мальчика обладала средним достатком, зарабатывали на жизнь рукоделием. Родители умерли рано, но маленького Низами забрал к себе дядя по материнской линии; мальчик вырос образованным, начитанным и разносторонне развитым.



Стихи он стал писать в раннем возрасте. Слух о таком таланте разлетелся и дошёл даже до правителя. И сам падишах приглашал Низами Гянджеви стать придворным поэтом. Но тот вежливо отказался, так как боялся лишиться свободы в творчестве.

В произведениях Н. Гянджеви можно увидеть как мистику, так и реальность. Вот история из его жизни. В 1170 г. Низами написал знаменитую оду по заказу правителя Дербента Сейфадинна Музаффера и получил в оплату рабыню. Предположительно девушка была болгаркой. При завоевании земель её взяли в плен и превратили в рабыню. Раньше зная у девушек считались очень редким случаем, ведь в то время женщины не имели права получать образование. Но Афак была и красива, и умна, чем и отличалась от остальных служанок при дворце. Низами Гянджеви не нуждался в служанке и наотрез отказывался её брать. Афак молчала долгое время, но вдруг заговорила. Она попросила Низами оставить её у себя. Девушка знала, что если поэт её вернёт, то правитель может подумать, что она разгневала Низами. За такую провинность правитель точно казнил бы её.

Афак была покрыта. Не было видно ни её арук, ни лица. Когда она открыла лицо, Низами Гянджеви увидел её красоту. Рабыня призналась писателю, что читала все его рассказы и помнит цитаты наизусть. И тогда Низами Гянджеви полюбил девушку. Он освободил её от рабства и сделал своей женой. Вскоре у них родился сын, которого они назвали в честь пророка Мухаммада.

Подготовила **Нурия Казимова**, 8 «Е» кл.,
СОШ № 15, г. Дербент,
с использованием сайта
https://vk.com/wall-132193915_115

Обзор На 360 градусов

У нас в семье есть замечательная традиция: каждое лето мы едем путешествовать. В этом году побывали в Москве.

Свисти на здоровье

Попав в Измайловский Кремль, ты как будто оказываешься в русской сказке: яркие башенки, деревянные терема, остроконечные шпили с флагами и красочный петушок наверху! В каждом здании расположены выставочные музеи, посвящённые народным промыслам. Я решил зайти в гончарную мастерскую и с помощью мастера вылепил глиняную свистульку. Окалина — старинный славянский инструмент, который использовали пастухи. Игра на ней успокаивает нервную систему, помогает в борьбе с паническими атаками, а также улучшает дикцию и вокал. Чтобы сделать свистульку, нужно взять глину для фактурной лепки. Она мягкая и пластичная, из неё делают статуэтки. Сначала надо изготовить болванку, потом как будто лепишь пельмени, аккуратно подушечками пальцев начинаешь



формировать своё изделие. Давить сильно нельзя, так как поделка внутри пустая. Затем с помощью стержня и иголки наносится фактурный рисунок. Осталось сделать несколько отверстий, и получится готовый музыкальный инструмент. У меня вышло неплохо. Я прекрасно провёл время, унеся с собой приятные воспоминания и сувенир.

Теледом

Моя мечта побывать на Останкинской башне сбылась! Это здание — одна из главных достопримечательностей Москвы, оно занимает пятое место среди самых высоких строений в мире, возносясь на высоту 540 м. (Самое высокое здание в мире — Бурдж-Халифа, 828 метров.) Прообразом главного символа российского телевидения по конструкции является цветок лилии. Башня используется для передачи радиосигналов и вещания основных телеканалов: ОРТ, РТР, НТВ, ТНТ, «Культура». В студиях телецентра снимают и готовятся в эфир популярные передачи, такие как «Сегодня вечером», «Спокойной ночи, малыши», «Жить здорово» и др.

Чтобы попасть на экскурсию на Останкинскую телебашню, нужно приобрести билет, который выдаётся только при наличии доку-

мента, удостоверяющего личность. При входе на башню посетитель должен пройти досмотр на контрольно-пропускном пункте, сдать свои вещи в камеру хранения с ячейками с кодовым замком.

Во время экскурсии нам рассказали об этапах строительства башни. Начали её возводить в 1960 году, и стройка длилась около семи лет. При создании были использованы новейшие технологии того времени. Автором проекта стал инженер Н. В. Никитин. В фойе были выставлены интерактивные экраны, где прикосновением руки менялись картинки, повествующие о башне.

После экскурсии скоростной лифт поднял нас на застеклённую смотровую площадку, расположенную на высоте 337 м. На табло в реальном времени отсчитывалась скорость движения лифта (7 м/с), она снижается автоматически при сильном ветре. Отсюда можно увидеть павильоны и главную аллею ВДНХ, Москва-сити, Ботанический сад и жилые районы столицы.

Через мощный бинокль мы рассмотрели известные достопримечательности Москвы в мельчайших деталях. Под ногами был прозрачный пол, способный выдержать вес внедорожника. Дух захватывает, когда стоишь на стеклянном полу, а под ногами метры высоты. Желающие смельчаки по винтовой лестнице могли подняться на открытую площадку и ещё раз полюбоваться прекрасными видами Москвы на 360 градусов.

Потом мы зашли в ресторан «Седьмое небо», чтобы полакомиться мороженым и кофе. Уровни ресторана медленно вращаются вокруг оси, совпадающей с осью башни, совершая 1—3 оборота в час. Можно сидеть за столиком и наблюдать панораму столицы с высоты птичьего полёта.

Побывав на смотровой площадке Останкинской телебашни, я смог увидеть Москву от края до края.

Виктор Гончаров, наш юнкор,
8 «3» кл., гимназия № 13,
студия «Юный журналист»,
ДДТ г. Махачкалы



ВЫРУЧАЙ-КОМНАТА

Мне очень нравится магия и всё, что с ней связано. Это необычно и захватывающе. Я с увлечением смотрю фильмы и читаю книги про волшебство. В детстве я зачитывался сказкой про старика Хоттабыча. Став чуть старше, перечитал все книги про Гарри Поттера и несколько раз смотрел экранизации. В цирке мой любимый номер – выступления фокусника-иллюзиониста. Я даже сам изучал, как сделать любопытный трюк, и показывал его друзьям.

Искусство иллюзий восходит к древности. Используя ловкость рук и специальную аппаратуру, фокусники поражают воображение зрителей. Гарри Гудини считался великим фокусником. В мире иллюзионистов много жанров: карточные фокусы, сценические иллюзии, манипуляции с предметами. Гудини был эскапистом от английского слова «escape» – сбежать, спастись. Из своих фокусов он устраивал захватывающее представление. Он совершал побеги из самых охраняемых тюрем мира, где его запирали в наручниках в камерах для опасных преступников. Он мог освободиться от верёвочных пут, будучи привязанным к заряженной пушке перед выстрелом.

От знакомых я узнал, что в Москве есть Музей Магии. Во время поездки в столицу я его посетил и хочу поделиться с вами впечатлениями. Музей Магии – место, где можно представить себя магом. На трёх этажах размещено множество экспонатов, которые рассказывают о различных фокусах и иллюзиях. Я увидел иллюзионный зал



сеанс», побывать в «Выручай-комнате» из мира Гарри Поттера. Прогуливаясь по залам, можно сделать запоминающиеся фотографии, так как здесь огромная волшебная фотозона.

Особенностью музея является его интерактивный характер. Ты не просто смотришь на экспонаты, а трогаешь их, приводишь в действие.

Ещё нас пригласили на выступление фокусника, он показал нам интересные захватывающие трюки, в которых могли участвовать зрители. Одним словом, я получил массу положительных эмоций.

Виктор Гончаров, наш юнкор, 8 «З» кл., гимназия № 13, студия «Юный журналист», ДДТ г. Махачкалы



легендарного Гарри Гудини, узнал, как готовил свои номера Дэвид Копперфильд, приоткрыл тайны фокусников династий Кио и Акоюнов. В музее можно примерить роль иллюзиониста: с лёгкостью пройти сквозь стену, левитировать, мужественно вонзить кинжалы, посетить «спиритический

История о сильном человеке

Интересный факт — 31 июля отмечается День воспоминания любимых книжек. Праздник установили участники Международного книжного интернет-форума.

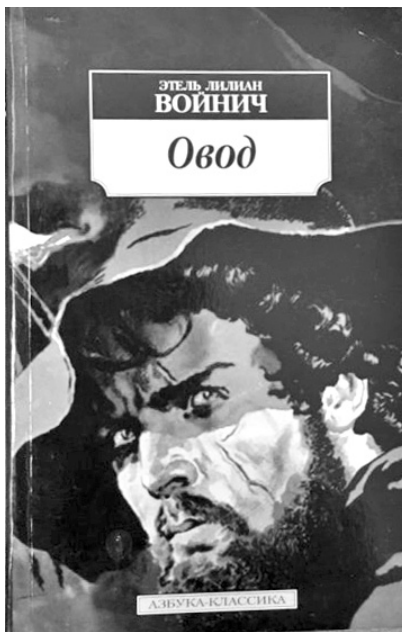
Конечно же, я хочу вспомнить о своей любимой книге (вернее, одной из них). Пару лет назад я впервые прочитала «Овода». Этот роман написала в 1897 году англичанка Этель Лилиан Войнич. Кстати, ей была интересна Россия, процессы жизни, происходящие в нашей стране. И писательница какое-то время жила здесь, работая гувернанткой и обучая детей английскому языку.

Для меня этот роман особенный — я перечитала его много раз. Если спросите, о чём эта история, то можно сказать просто: о сильном человеке. Но этого мало, чтобы передать все линии повествования. Здесь вы найдёте разные темы: поиск себя, дружба и предательство, взаимоотношения отцов и детей, религия и вера, революция и борьба, и, конечно, любовь.

Главный герой — Артур, он же Овод. С раннего возраста Артур стал сиротой. Его опорой в жизни были вера в бога и тёплые отношения с духовным отцом Монтанелли. Так сложилось, что юношу предали — нарушили тайну исповеди, где он поделился своими впечатлениями о революционерах. В то время в стране шло революционное движение. Потом тюрьма — правда, ненадолго. А потом от Артура отвернулась любимая подруга. И вера во всё хорошее была потеряна...

Артур инсценировал самоубийство и начал совсем другую жизнь. Много лет он скитался, находясь в самых разных условиях, порой ужасающих. А затем вернулся в организацию «Молодая Италия» в качестве знаменитого Овода. Доверчивый Артур стал едким Оводом. Когда-то он даже не мог подумать, что такое возможно. Никто не смог бы узнать его, так сильно он изменился. И ещё он обладал уникальными способностями перевоплощения, благодаря чему мог делать то, что не получалось у других.

Каждый раз, читая книгу, я плачу. Многие отрывки знаю наизусть, я выписала себе цитаты из книги — целый блокнот получился! Конечно, и революционная борьба, и разочарование в людях, и вера в справедливого бога — всё это здорово передано в романе. Но главное то, что сам Артур — образец настоящего человека.



Он сочетает в себе нежность и силу, стремление и покой, юмор и ум, красоту и волю, умение любить настоящему. Он может быть один против всего мира. Он мог бы быть как все, приспособиться и не обращать внимания на то, что его не устраивает. Но он выбирает путь борца. Красивый, умный, смелый и ранимый Артур — мой любимый литературный герой.

Очень советую прочесть книгу. Особенно молодым людям, которые могут изменить этот мир. Когда у меня будут дети, я обязательно дам им роман.

Кстати, это трилогия. Есть ещё книга «Прерванная дружба» — она рассказывает

об одном жизненном отрезке Артура, от имени его друга. И книга «Оставь обувь свою» — в ней мы узнаём о семье Овода. Их я тоже прочла.

Ну и напоследок несколько цитат из «Овода»

— В наших поступках мы не должны руководствоваться тем, любят нас или ненавидят.

— Душа немая, у неё нет голоса, она не может кричать. Она должна терпеть, терпеть и терпеть...

— Даже и две минуты не хочу быть серьёзным, друг мой. Ни жизнь, ни смерть не стоят того.

— Камень, лежащий на дороге, может иметь самые лучшие намерения, но всё-таки его надо убрать...

— Какая вы бледная! Это потому, что вы видите в жизни только её грустную сторону и не любите шоколада.

— Он даже слишком хорош для нашего грешного мира, и его следовало бы вежливо препроводить в другой.

— Мы не имеем права умирать только потому, что это кажется нам наилучшим выходом.

Карина Абдуллаева, 11 кл.,
СОШ № 10, г. Избербаш

Земля-2, или Поиски запасного аэродрома

Рано или поздно человечеству придётся переселяться на другое небесное тело. Требования к Земле-2 самые общие: планета размером примерно с Землю, с твёрдой поверхностью, вращается вокруг звезды, похожей на Солнце, и на таком удалении от неё, что вода здесь — жидкость, а не лёд или пар. Как её найти и существует ли она вообще?

Зачем нам вторая Земля?

Примерно через 3,5 миллиарда лет Земля перестанет быть пригодной для жизни. Яркость Солнца возрастёт на 40 процентов, и вода в океанах полностью испарится. Ещё до этого Земля может столкнуться с астероидом. Поэтому надо искать.

Несколько лет назад многие СМИ сообщили сенсационную новость: на расстоянии 40 световых лет от нас астрономы обнаружили семь новых планет, вращающихся вокруг звезды TRAPPIST-1. Причём все планеты по размеру мало отличаются от Земли, и на них не холодно и не жарко, а в самый раз. Неужели это Земля-2, а заодно 3, 4, 5, 6, 7 и 8?

Планеты действительно похожи на Землю, однако светимость звезды TRAPPIST-1 меньше одной тысячной светимости Солнца. К тому же этот красный карлик облучает свои планеты мощными рентгеновскими вспышками.

Как отыскать вторую Землю?

1. Прямое наблюдение

Самый надёжный способ. Однако попробуй разгляди комара, летающего рядом со спящим глазом прожектором, — то есть экзопланету рядом с её звездой. Для этого нужен очень мощный оптический телескоп с коронографом, то есть кружочком, затмевающим свет звезды.

2. Транзитный метод

Для него у телескопа должен быть очень точный фотометр — прибор, измеряющий интенсивность света звезды. Тёмная планета проходит на фоне звезды и чуть-чуть её заго-

раживает. Фотометр регистрирует малейшее уменьшение света. Транзитный метод позволяет определить размеры экзопланеты. Однако он годится не всегда, а лишь когда орбита планеты повернута боком к телескопу.

3. Измерение скорости

Спектрометр измеряет смещение спектральных линий света звезды. Экзопланета воздействует на звезду своим тяготением. В результате та не просто вращается вокруг своей оси, а чуть-чуть раскачивается, то приближаясь к наблюдателю, то удаляясь. Скорость приближения и удаления регистрируется спектрографом. Измерение её позволяет определить массу планеты.

4. Гравитационная линза

Для этого метода нужны две звезды — близкая и далёкая. Исследуют при этом планеты близкой, а далёкая служит просто источником света. Когда лучи этого света пролетают к нам мимо близкой звезды, её гравитационное поле их чуть-чуть искривляет. Близкая звезда играет роль обыкновенной линзы. Однако и планета у близкой звезды влияет на лучи своим полем.

Чем мы сегодня располагаем?

На настоящий момент открыты 4696 кандидатов в экзопланеты. 3583 открытий достоверно подтверждены. Среди них есть и планеты-кометы с длинным хвостом газов, — и планеты, удалённые от родительской звезды на триллион километров; планеты-сироты, блуждающие по космосу в одиночку, — и планеты, вращающиеся в системах из трёх звёзд. Газовые гиганты — и каменные планеты с массой меньше, чем у Земли. Наконец, планеты-старухи возрастом 12 миллиардов лет — и планеты-младенчики, которым едва исполнилось два миллиона.

Однако таких, за которыми охотились, насчитывается совсем немного. Может, не стоит искать уже готовую планету со всеми удобствами? Гораздо легче подобрать максимально похожую на Солнце звезду и создать рядом с ней искусственную планету.

Подготовила Д. Гусейнова
по материалам сайта stp.cosmos.ru



ИГРЫ РАЗУМА

Ты постоянно познаёшь окружающий мир, получаешь информацию, делаешь выводы и принимаешь решения. За все эти процессы отвечает твоя когнитивная система (cognitio на латыни означает «познание»). Она складывается, пока ты взрослеешь, из многих вещей: усвоенных правил, воспитания, размышлений, наблюдений. Иногда при работе этой сложной системы возникают когнитивные искажения. Причины разные - например, влияние окружающих или собственные предубеждения. Да, это со всеми бывает, но очень важно научиться замечать у себя такие сбои и не давать им собой рулить!



Прайминг

Чтобы облегчить себе работу и сохранить энергию, мозг автоматически подбирает к любой информации ассоциации и сравнения. Например: ноги – ботинки, больница – доктор, солнце – лето. После разговора о еде люди с большей вероятностью прочитают м __ _ о как мясо, а не мыло, п __ _ ог – как пирог. Учёные проводили специальный эксперимент. Оказалось, если человеку показывать картинки про старость, он начинает медленнее ходить. Это происходит потому, что наш мозг реагирует на образ и вспоминает ассоциацию к нему: старость – медлительность. Вообще-то ассоциации – это отлично. Но важно понимать, в каком случае они становятся помехой для ясного мышления!

Эффект якоря

Этот эффект часто используют продавцы в магазине. Для человека важна точка отсчёта. Например, ты приходишь в магазин и видишь шоколадку. Она стоила 160 рублей, а сейчас всего 90. Тебе захочется ее купить, потому что это выгодно. 90 рублей – это тоже много, но ты невольно сравниваешь это с «начальной ценой». И чем больше эта разница, тем выгоднее кажется покупка. Это искажение ещё называют эффектом привязки. Если тебе скажут: «Только не думай о зелёном полосатом слоне!» – ты наверняка станешь о нём думать. Наше сознание как бы цепляется за этот якорь и «застревает» на нём.

Я – хороший

Это искажение со сложным названием «фундаментальная ошибка атрибуции» на практике знакомо каждому. Например, твой



одноклассник не успел решить задачи, и ты думаешь, что он не очень умный, раз не справился с такой ерундой. А вот если ты сам не успеваешь сделать задание, то сразу появится много причин: сериал надо было досмотреть, спать хотелось, прогулки с друзьями важнее задач по математике. Имей в виду: если ты не думаешь о причинах поступков других людей, а свои всегда оправдываешь обстоятельствами – ты во власти когнитивного искажения!

Иллюзия истины

Иногда даже то, что кажется очевидной правдой, на деле оказывается ложью. Наш мозг воспринимает «правду» как что-то очень знакомое. Мы с детства знаем, что есть четыре времени года, а Луна – это спутник Земли, хотя никогда не проверяли эти факты. Получается, то, о чём ты слышишь постоянно, начинает вызывать у тебя доверие. Например, если все вокруг будут несколько лет говорить тебе, что у человека есть спрятанный третий глаз, ты в это начнёшь верить. Реклама, кстати, тоже пользуется этим искажением: чем больше ты слышишь о каком-то продукте, тем желаннее он для тебя становится. Поэтому будь внимательнее, отслеживай такие влияния и всегда проверяй информацию!

Подготовила Д. Гусейнова

Ога кислороду

Без еды можно прожить несколько недель, без воды — несколько дней, без воздуха — несколько минут. Мы тщательно выбираем еду, воду пьём не из луж и даже не из-под крана. Но о воздухе почему-то забываем. Какой есть — тем и дышим. Но знаешь ли ты, что правильно дышать — тоже наука?

Азбука дыхания

Качество дыхания можно проверить так: вооружись секундомером, сделай глубокий вдох и попробуй не выдохнуть как можно дольше. На сколько секунд получилось задержать воздух? Если на 40–50, то с дыханием всё в порядке. Но если меньше — пора заняться тренировками.

Правильное дыхание буквально оживляет организм. А для людей с респираторными заболеваниями — астмой, болезнями бронхов и лёгких — дыхательные упражнения просто необходимы. Для большинства людей привычно грудное дыхание, но оно поверхностное. Например, хорошо петь, дыша так, невозможно. Куда полезнее брюшное дыхание. Между прочим, новорождённые тоже дышат животом, но, взрослея, теряют эту способность.

Представим, что наше дыхание идёт откуда-то изнутри. Этот источник может выглядеть как огонь, свет или глубокий колодец. Эффект визуализации помогает избавиться от поверхностного дыхания. Расслабляемся. Спина прямая, плечи расправлены. Голову во время вдоха слегка поднимаем, а на выдохе — немного наклоняем вниз. Обе руки кладем на живот. Сделаем вдох и почувствуем, как брюшная полость округляется, а на выдохе возвращается в исходную позицию. Эта техника позволит научиться правильно дышать.

Отравление?

Что даёт кислород? Во-первых, энергию. Сидишь-сидишь дома, голова болит, спать хочется. А ты на улицу выйди, подыши воздухом — вся хандра-апатия мигом пройдёт! Во-вторых, он очищает кровь и укрепляет иммунитет. В-третьих, помогает сконцентрироваться и улучшает память. А ещё кислород увеличивает выносливость, укрепляет сердце, улучшает сон, пищеварение, зрение, замедляет процесс старения, успокаивает и стабилизирует нервную систему, ускоряет восстановление сил после физических нагрузок...

Можно ли отравиться от избытка кислорода? Вряд ли, если только ты не собрался нырять с аквалангом, к примеру. Такое случается, если при пониженном давлении на глубине вдыхать сжатый воздух. А вот кислородное голодание куда более распространённое явление. Признаки, по которым ты можешь его выявить, следующие: общая слабость, мышечные и головные боли, нарушение сна и обмена веществ, частые инфекционные болезни, снижение иммунитета, депрессия. Недостаток кислорода приводит к таким заболеваниям, как бронхит, бронхиальная астма, плеврит, пневмония, эмфизема лёгких, туберкулёз, анемия...

Дайте воздуха!

Что больше всего загрязняет воздух? Старые автомобили, особенно автобусы — они огромные «разводчики» выхлопных газов. Только подумай, как чистый воздух проходит через всякие механизмы, насыщается там токсичными маслами, парами и вредными химическими элементами, а потом поступает прямо к нам в лёгкие. Да, углекислый газ необходим организму (он регулирует работу сердца), но только в небольших дозах! А если представить, как через наши лёгкие проходят ядовитые элементы, разнося токсины по всему организму? Учёные зафиксировали, что даже маленькие наночастицы загрязнённого воздуха влияют на мозговую деятельность, а длительное воздействие (более 30 минут) выхлопных газов вызывает признаки напряжения и сказывается на качестве обработки информации в коре головного мозга. Так что не зря нас родители отправляют на лето в село — где ты ещё подышишь чистым воздухом?

Подготовила Д. Гусейнова



Что такое Родина?

Нет у человека ничего прекраснее и дороже родины. Многие поэты сочиняли стихи про свой край: Михаил Лермонтов, Александр Пушкин, Марина Цветаева, Сергей Есенин... Знаменитые дагестанские писатели и поэты тоже воспевали родную землю: Расул Гамзатов, Сулейман Стальский, Загид Гаджиев и другие. Про Родину не только писали, но и изображали на холсте. Мало кто может спокойно жить на чужбине, человека всегда будет тянуть в родной край, родной дом, и он безутешно будет тосковать по ним. Моя сестра тоже проходила через эти эмоции, когда уехала учиться в другой город. По возвращении она рассказывала, как хотела вернуться домой. Как бы ни был красив другой край, он не заменил ей родной республики и города.

Почему же так важно любить Родину? Про это хорошо сказал армянский живописец Мартирос Сарьян: «Без любви к родной земле человек не сможет найти себя, свою душу». Художнику вторит его земляк, воин Вардан Степанян: «Любите нашу землю как родителей своих». Чтобы воспитать в людях патриотизм, снято множество военных фильмов, таких как «Подольские курсанты», «Солдатик», «Девятаев» и другие. Своей любовью к

Родине мы сможем не просто найти себя, но и помочь ей процветать и развиваться. «Каким же образом мы можем это сделать?» — наверняка спросите вы, а я отвечу: по-разному. К примеру, изучая культуру и историю родного края, гордясь им, мы можем передавать эти чувства будущему поколению, тем самым помогая сохранять наше наследие.

Любовь к Родине побуждает в людях мотивацию трудиться и работать в пользу неё, создавая единое и сильное общество, делая его лучше.

В наше время есть храбрые люди, которые проявляют патриотизм, совершая героические подвиги. Все мы знаем о специальной военной операции, проводимой на Украине. Наши молодые ребята отдают свои жизни за мирное население. Конечно же, мы должны брать с них пример, ведь они сражаются за Родину, защищая жизни миллионов людей, в том числе нас с вами. Но мы тоже можем проявить патриотизм, если, например, будем помогать другим познавать свою родину!

**Залина Курбанова, 7 «А» кл.,
СОШ № 12, г. Избербаш**

Вместе веселее!

У нас большая семья: четыре брата, папа, мама и бабушка. Старшему из нас 15 лет, мне 13, третьему брату 7 лет, самому младшему 2 года. Иногда приезжает тётя Максалина из Махачкалы, тогда бывает совсем весело, у неё тоже четверо детей.

Мы держим барашек и бычков. Без них в селе никак. Сейчас пора сенокоса. Папа каждый день привозит тюки с сеном. Часто мы все вместе ездим отдыхать. Особенно мне понравилось в Чиндерчиро, мы там целый день катались на «ватрушках» с горки.

С 2018 года я занимаюсь тайским боксом. Езжу на тренировки со старшим братом че-

рез день в соседний посёлок Мамедкалу, нас возит отец, если он занят — дедушка или дядя, потому что постоянной маршрутки нет. Тренер Заур Магомедович у нас опытный. Мы стараемся участвовать во всех соревнованиях. Впервые я занял первое место в 2018 г. в селе Уркарах Дахадаевского района. В январе этого года на открытом турнире по боксу «Ринг 2024» в г. Дагестанские Огни мой брат стал победителем.

Я люблю всё, что ездит на колёсах, у нас дома уже целая коллекция из мотоциклов и квадроциклов, я с детства езжу на квадроцикле с братом. Теперь у него байк, у меня пока велосипед, у младших квадроцикл и гироскутер. На гироскутере в селе не поездишь, только дома или во дворе.

Как и все, мы очень ждали лето, чтобы ходить на море, оно от нашего села в полутора километрах. Купили сапборд, с ним в воде намного веселее: каждый пытается влезть на него, но от перегруза сапборд переворачивается, и мы падаем в воду со смехом и брызгами. Вот такая у нас дружная, спортивная, трудолюбивая семья.

**Магомедимин Гасайниев,
9 кл., Морская СОШ,
Дахадаевский р-н**



Фестиваль «Волжские встречи — 34»

Открыта регистрация на участие в осеннем фестивале юношеских СМИ и киностудий «Волжские встречи — 34»

В мае 2024 года в Казани и в городе Арзамасе Нижегородской области был реализован традиционный проект Лиги юных журналистов России — Международный фестиваль юношеских СМИ и киностудий «Волжские встречи — 34». Событие объединило около 1000 юных авторов, медиапреподавателей и профессиональных журналистов из более 40 регионов России, а также из Беларуси, Казахстана и Эстонии. Пришло время объявить о проведении осеннего фестиваля.

Направления фестиваля:

Учебное: проведение мастер-классов и тренингов по журналистике, кино, фотографии, анимации, социальным медиа и личностному росту от профессиональных журналистов и кинематографистов.

Творческое: создание и выпуск газет, радиопередач и теледневника, киноработ, организации пресс-конференции, встречи с детскими творческими коллективами и работниками культуры и искусства, проведение конкурса творческих работ.

Досуговое: торжественные открытие и закрытие Фестиваля, ток-шоу, ролевые игры, обзорные экскурсии, кино клуб, музыкальная гостиная, литературный вечер

Фестиваль пройдёт 5-9 сентября 2024 года в г. Казань, лагерь «Восток», и 12-16 сентября 2024 года в г. Чебоксары, лагерь «Росинка».



Также возможно трёхдневное и заочное участие.

Ознакомиться с Положением о Фестивале и зарегистрироваться для участия можно на официальном сайте «Волжские встречи — 34» <https://vv21.ru/>

Участники Фестиваля

К участию в Фестивале приглашаются:

- Школьные и юношеские теле-студии и печатные издания
- Студии мультимедиа
- Киностудии
- Фотоклубы.

Номинации Фестиваля

- Игровое кино (хронометраж до 20 минут)
- Телепрограмма (хронометраж до 15 минут)
- Социальная реклама (хронометраж до 3 минут)
- Видеоклип (хронометраж до 5 минут)
- Фоторепортаж
- Печатное издание
- Информационные сайты
- Блоги
- Анимация (хронометраж до 15 минут).

Видеоработы могут быть сняты любыми цифровыми носителями: видео- и фотокамерами, мобильными телефонами, на русском языке или имеющие субтитры на русском языке, в формате MP4, MPEG 2 объемом не более 5 гб.

Принимаются не более одной работы из предложенных номинаций, созданные в 2023 году.

Редакция благодарит ребят, публикации которых вошли в этот номер «Орлёнка»

Написат Алиева
Фатима Абдулаева
Ибрагим Султанов
Халимат Казанбиева
Хабиб Хабибов
Курбан Гаджиев
Виктория Фаина

Надия Абакарова
Артём Анিকেев
Нурлан Ахмедов
Суюмбике Шадырова
Карина Абдуллаева
Амалия Аммаева
Нурия Казимова

Виктор Гончаров
Иван Воробьёв
Александр Воробьёв
Алтана Гаджиева
Залина Курбанова
Магомедимин Гасайниев

Примечание: Эти авторы получают денежное вознаграждение. Если по какой-то причине вы не можете лично прийти в редакцию, сообщите номер карты или телефона, по которому можно перечислить поощрение.

По вопросам суммы просим обращаться по тел. 8 (8722) 78-11-48.

Орлёнок
Дагестан

Учредитель:
Агентство информации и печати Республики Дагестан

Издатель:
ГБУ РД «Редакция республиканской газеты "Орлёнок - Дагестан"»

Главный редактор:
Гусейнова Б.И.

Газета зарегистрирована территориальным управлением Федеральной службы по надзору в сфере связи, информационных технологий и массовых коммуникаций по РД. Регистрационный номер: ПИ №ТУ 05-00422 от 22 апреля 2019 г.

Индекс 63261

Адрес редакции

и издателя:
РД, 367000, г. Махачкала, ул. Горького, 14. Приёмная: тел. 78-11-49;

зам. гл. редактора:
тел.: 78-11-48.

Электронный адрес:

orlenok_dag@mail.ru

Редакция не несёт ответственности за содержание присылаемых материалов.

Газета отпечатана в ООО «Издательство "Лотос"». 367000, РД, г. Махачкала, пр. Петра I, 61.

Ответственность за качество печати несёт типография. Заказ №

Тираж 2680 экз.

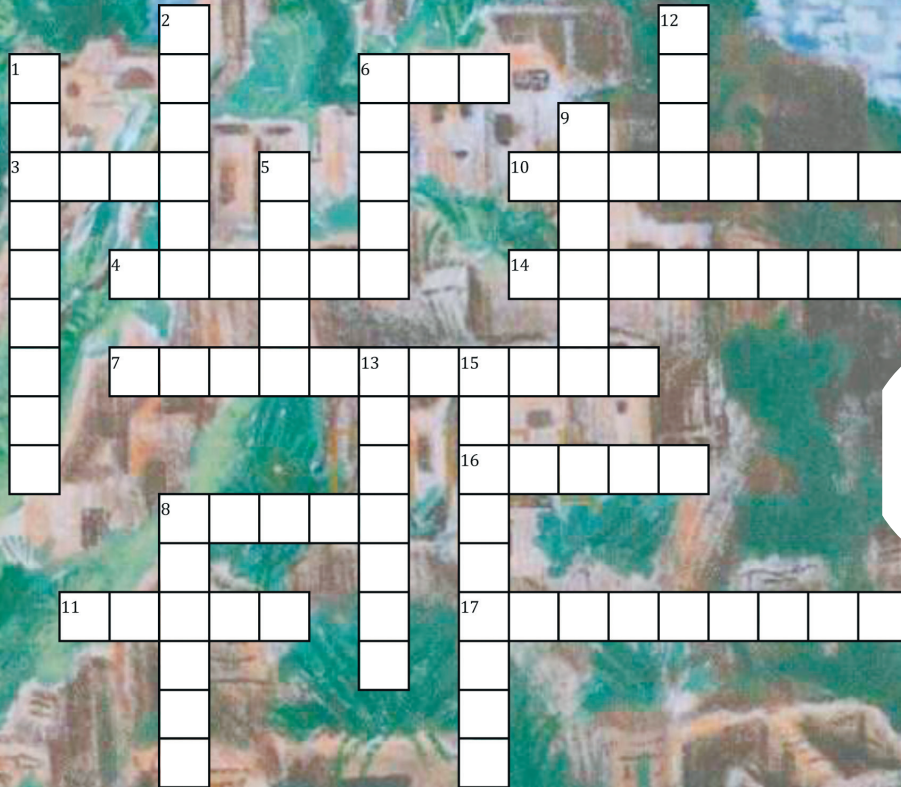
Время подписания

в печать:
по графику - 17.00,
фактическое - 17.00

6+

Мой Дагестан

Кроссворд составила Д. Гусейнова



По горизонтали

3. Этот полусамолет - полукорабль зовут ещё и «Кавказским монстром».
4. Аул - центр керамического искусства.
6. Белый шелковый платок, расшитый золотыми нитками. По рисунку на платке определялся статус кубачинки: замужем она или нет.
7. Гунибцы называют эту горную теснину «слепым ущельем».
8. На кумыкский это слово переводится как «красный». А ещё из этой ягоды получается очень вкусный компот.
10. Яркие вязаные тапочки, которые есть в каждом доме.
11. Дагестанский шоколад.
14. Аул-призрак.
16. Так издавна зовут районы старой части Дербента.
17. Горная система с вечной белой опушкой в Казбековском районе.

По вертикали

1. По преданиям, покорение этой горы поможет осуществить любое желание.
2. Этот вид спорта зародился в Древней Греции, но сейчас подиумы на большинстве мировых турниров возглавляют выходцы из нашей республики.
5. Элемент традиционного костюма горянок.
6. Традиционное ремесло табасаранцев.
8. По легенде там изготовлен двурогий шлем Александра Македонского.
9. Злой персонаж дагестанского народного эпоса.
12. Великий русский царь, остановившийся во время Персидского похода с армией и флотом у подножия Тарки-Тау.
13. За эту крепость во времена Кавказской войны сражались 80 дней.
15. Единственный в Европе лиановый лес на юге Дагестана.

Ответы читайте в следующем номере