

ОРЛЁНОК

ЗОЛОТОЙ
ФОНД
ПРЕССЫ
2024

№ 18 (839), 30 сентября 2024 г.

Издаётся с 2002 г.

ДАГЕСТАН

2024
ГОД СЕМЬИ

Кизляру 289 лет!

В честь дня рождения любимого города состоялся традиционный Крестный ход, фестиваль казачьей культуры, открытие нового сквера и праздничный концерт, во время которого наградили самых достойных и отличившихся кизлярцев.



Стр. 3

Зарядка с чемпионами



22 сентября наша любимая столица республики отметила своё 167-летие. С каждым годом она становится всё краше.

Стр. 10

Турслёт зовёт!

22 сентября состоялся традиционный 38-й туристический слёт у подножья Нарат-тубинского хребта для учащихся 9-11 классов. Более 500 детей вместе с классными руководителями, педагогами и родителями приняли участие в турслёте, посвящённом Дню туризма.

Стр. 29



Малая часть больших начинаний

24 сентября в Избербаше в рамках молодёжного форума «Каспий-2024» состоялся фестиваль КВН. Всего выступали восемь команд из разных регионов нашей страны, а самыми юными были участники команды «Весёлые шпильки» из нашей гимназии, они заняли III место и привезли кубок!

Впечатлениями поделилась моя одноклассница Хадижа Исмаилова: «Нам очень понравилась дружелюбная атмосфера форума. Мы переживали перед такой серьёзной поездкой, ведь представляли не только нашу гимназию, но и весь Дербентский район. Участники форума приняли нас тепло, во всём опекали, вкусно накормили в столовой. Мы поехали пораньше, чтобы порепетировать на новой сцене. Она оказалась очень большой и с яркими декорациями. Все участники были энергичные, весёлые. Команды подобрались сильные, но это нас не пугало, а наоборот, мотивировало. Как соперников мы их не воспринимали, подбадривали друг друга.

Вначале мы волновались, но, выйдя на сцену и увидев поддержку публики, выложились на все сто. У нас было много шуток и миниатюр. Мои любимые две: «Бюджетная столовая в Мамедкале» и «Сельский житель нанял крутого прораба из Москвы», они заставили смеяться всех. Особенно зрителям понравился и запомнился единственный представитель сильной половины человечества в



нашей команде, Алжанбек. Его выход на сцену всегда сопровождался бурей аплодисментов. После объявления результатов мы ещё долго не могли распрощаться с участниками команд. В них мы обрели новых друзей. Домой возвращались поздно ночью на электричке и делились впечатлениями. А на вокзале в Мамедкале нас встречали родители».

На следующий день мы чествовали наших призёров в школе. Я уверена, что это не последняя их победа. Очень горжусь нашей командой, это ещё малая часть их начинаний!

**Патимат Тамадаева, 8 «А» кл.,
Мамедкалинская гимназия, кружок
«Юный журналист», Дербентский р-н**

С возвращением домой!



В преддверии 30 сентября, Дня воссоединения Донецкой Народной Республики, Луганской Народной Республики, Запорожской области и Херсонской области с Российской Федерацией, в шестых классах нашей школы советником по воспитанию был проведён мастер-класс по созданию рисунков «С возвращением домой!». Но перед этим ребятам рассказали о важном дне в календаре и о том, что он значит для жителей этих республик. Затем, воодушевлённые услышанным,

школьники взялись за разноцветные карандаши и на белоснежных листах бумаги изобразили единство нашей страны. Почти на каждом рисунке красовался триколор и мостики дружбы, на фоне которых тянулись руки помощи со стороны России к каждой республике. Свои работы учащиеся подписали словами поддержки жителям тех регионов.

**Омар Абдулаев, Ортастальская СОШ,
Сулейман-Стальский р-н**

Кизляру 289 лет!

(Окончание. Начало на 1 стр.)

Крестный ход

Утро 27 сентября началось с перезвона колоколов на центральных улицах города. В честь праздника Воздвижения Честного и Животворящего Креста Господня и накануне дня рождения в Кизляре в 14-й раз состоялся Крестный ход, который по традиции возглавил архиепископ Махачкалинский и Грозненский Варлаам. После богослужения в Крестовоздвиженском женском монастыре, на православном кладбище началось молитвенное шествие. Православные верующие прошли маршрутом, объединяющим места, где не только сейчас расположены храмы, но и где они были много десятков лет назад. В этом и уникальность хода! Звучали церковные песнопения и молитвы за мир и благополучие для нашего города, республики и многонациональной страны. Сердца кизлярцев откликались на священные слова. Молитва была вознесена на месте храма в честь Казанской иконы Божией Матери, который некогда располагался на территории Кизлярской крепости. Далее участники хода остановились на месте теракта 2010 года – около гимназии № 1. Завершилось шествие у стен Свято-Георгиевского собора, на месте погребения прихожанок, погибших в результате вооружённого нападения 18 фев-



раля 2018 года, где владыка Варлаам совершил заупокойную литию.

Фестиваль казачьей культуры

Ежегодный фестиваль собрал на стадионе детско-юношеской спортивной школы учащихся школ города, студентов ссузов и вузов. Чем занимались? Состязались в стрельбе из пневматической винтовки и из лука, в метании ножей. Ребятня в это время весело проводила время в специальной зоне отдыха, а те, кто не состязался и не играл, мог ознакомиться с интересной выставкой казачьих подворий, которую организовали творческие коллективы детских школ искусств №№ 1 и 2 нашего города. Хорошее настроение гостям фестиваля создавали заводными выступлениями хореографические коллективы, юные солисты, а также артисты Центра традиционной культуры народов России. Кто победил? Конечно, дружба. В этот день никто не ушёл без призов и наград.



Интересные факты о Кизляре

В 1735 году командующий войсками генерал-поручик Василий Левашов по указу Петра Первого заложил рядом с восстанавливаемым после наводнения поселением Кизляр одноимённую крепость. Она неоднократно перестраивалась. В конечном виде крепость приобрела форму правильного пятиугольника с пятью бастиями и тремя рavelинами. Её окружали мощные стены с бойницами и глубокий ров с водой. Так быстро выросший Кизляр стал центром Терско-Кизлярского казачьего войска.

Строительством Кизляра руководил известный военный инженер, генерал Иоганн Людвиг фон Люберас. Западнее крепости выросла Солдатская слобода, где селились военнослужащие и отставные солдаты с семьями. Вследствие пёстрого состава населения будущий город формировался в виде отдельных слободок. Казаки, составлявшие значительную часть гарнизона крепости, селились в Кизлярской станице.

Песни – всем, награды – отличившимся!

Праздничный концерт в честь Дня рождения города стал прекрасным завершением дня и в целом рабочей недели. Прозвучали песни, стихи о нашем городе и состоялась традиционная церемония награждения передовиков производства. Почётные грамоты получили более 40 тружеников Кизляра. Это те люди, которые ежедневно своим трудом развивают наш город.

Дана Семидоцкая,
11 кл., СОШ № 11,
г. Кизляр

Атав Гаджиевич Атаев — кумыкский поэт и драматург, член Союза писателей СССР. Родился 28 сентября 1949 года в селе Какашура. Трудовой путь начал механизатором в колхозе родного села, после чего работал в Союзе писателей ДАССР сотрудником Бюро пропаганды художественной литературы, далее редактором кумыкского радиовещания, редактором в Дагестанском книжном издательстве, в журнале «Литературный Дагестан». Окончил Литературный институт им. М. Горького и Высшие театральные курсы при ГИТИСе им. А. Луначарского в Москве.



В 1967 году стихи Атава Атаева были впервые напечатаны в республиканской газете «Ленинский путь», на страницах кумыкского выпуска альманаха «Дружба», в коллективном сборнике «Чираг». В 1977 году вышел в свет его первый поэтический сборник «Лунная вода» на кумыкском языке. В последующие годы были изданы сборники стихов «Границы», «Счастливые мгновения», «Добрый час», «Сине-белые дни».

Атав Атаев

Зима в ауле

Снег покружился и сыпать устал.
Скрылся, оставив сугробы.
В этом краю, видно, и чистота
Привкус имеет особый.

Вот на заваленный снегом плетень
Вороны сели кургузо,
Словно они сторожат целый день
Здесь, на току, кукурузу.

Дым, что из труб выползает, змеясь,
Таёт, сойдясь с облаками.
Ветер, сваливший свою коновязь,
Тянет аул, словно сани.

Пёстрый телок, комбикормы жуя,
Смотрит то вправо, то влево
И, в восхищении от бытия,
Выйти желает из хлева!

Неугомонному снегу не жаль
Сыпать алмазов сугробы.
В этом краю, видно, даже печаль
Привкус имеет особый.

Осенний день в горах

Ветер, словно весёлый чабан,
И поёт, и, танцуя, кружит.
Словно белое стадо, туман
На пшеничное поле спешит.

А «чабан», вдруг заметив набег,
По-разбойничьи ловко свистит,
И туман убегает наверх
И с горы недовольно глядит.

* * *

Полумесяц, лениво разинувший рот,
Не спеша, по глотку тьму небесную пьёт.

Над прудом, в тишине необъятной ночи,
Лягушиное мирное пенье звучит.

И журчит серебристо родник, как свирель,
Не смолкает его бесконечная трель.

Вот с просторного неба туман снизошёл —
Он в долину ложится, в родной Чермекол.

И весь мир неожиданно вместе со мной
Погружается в мягкий туман голубой.



* * *

Когда на берегу реки стоишь
И долго-долго на воду глядишь —
Она как будто вовсе не течёт,
Стоит на месте, взора не влечёт.

Иль на земле так повелось от века,
Когда однообразием своим
Мы жизнь уже любого человека
С другой рекою — времени — сравним.
Её поток не так ли недвижим?

Из той реки воды нельзя напиться,
И жить я начинаю торопиться,
И хочешь сделать маленький глоток,
Но как вернуть умчавшийся поток?..

Встреча с чудовищем

История нашего героя необычна, хотя сам мальчик ничем не отличался от других детей. То, что я вам расскажу, отпечаталось в его памяти надолго.

Мальчику недавно исполнилось 9 лет, с утра он ходил в школу, а в свободное время гулял во дворе с друзьями, живущими по соседству. Всё как у всех. Но однажды он решил нарушить «традицию» и вместо догонялок с ровесниками пошёл на речку.

Купаться мальчишка не особо любил, однако какая-то неведомая сила потянула его в сторону воды. Сняв футболку и оставив шорты, он нырнул с разбегу. До чего же приятно! Ощущение холодной воды и яркие жгучие солнечные лучи напомнили ему сказки о морских чудовищах, которые он часто слышал от бабушки. Эта мысль немного встревожила мальчишку, но виду он не подал.

Выйдя из воды, наш герой снова повторил прыжок в реку, который оказался намного глубже предыдущего. Вдруг на дне намечилось какое-то движение. Любопытство взяло верх, и мальчик решил нырнуть, дабы понять, что же там такое. Увиденное его испугало. Оказывается, на трёхметровой



глубине реки жил огромный осьминог! И сейчас его щупальца попытались поймать мальчика. Тот увернулся и поплыл скорее назад, но чудовище было очень быстрым. Оно схватило мальчика за ногу и потащило за собой вниз. У мальчишки перехватило дыхание, он старался вырваться, только все попытки было тщетны.

И тут мальчик снова вспомнил сказки бабушки — в них говорилось, что если ударить это опасное подводное существо в глаз, то можно отвлечь его на какое-то мгновение. Именно это мальчишка и сделал: он размахнулся, хотя это казалось даже невозможным, и со всей силы ударил ногой по огромному глазу жуткого существа. Получилось! Осьминог невольно отпустил мальчика и уплыл подальше.

Это приключение сильно впечатлило нашего героя, поэтому, выйдя из воды, он сразу побежал рассказывать о произошедшем всем вокруг, но, к сожалению, никто ему не поверил, ведь осьминоги там ранее никогда не водились.

**Камила Саадулаева, 10 кл.,
Султанянгиюртовская СОШ № 2,
Кизилюртовский р-н**

Верь в себя

Оля шла домой без настроения. На уроке рисования ей пришлось услышать от одноклассников немало обидных слов.

Через некоторое время в гости зашла подруга Лера. Увидев, что Оля мрачнее тучи,

Лера начала спрашивать, что случилось. Оля рассказала, что над ней в школе смеялись из-за её рисунка, дескать, он нелепый. Она показала свой рисунок. А Лера сказала:

— Не верь тому, что говорят другие, а пробуй снова и снова. Хочешь, я научу тебя рисовать?

— Да, пожалуйста!

Лера стала приходить к Оле каждый день и учить её рисовать. Сначала Оле было сложно, но она упорно старалась. Через 2-3 месяца она уже рисовала очень красиво. И те, кто раньше над ней смеялся, попросили у неё прощения.

Если верить в себя, всё получится.

**Марьям Абдулмеджидова, 5 кл.,
Акайталинская СОШ, Буйнакский р-н**



СОЗИДАЙ И ВДОХНОВЛЯЙ!

В преддверии старта сезона состоялось долгожданное обучение Школы актива «Движения Первых». Делюсь с вами интригующими и захватывающими моментами ярких танцев и флешмобов от Первых Дагестана!

Масштабное мероприятие охватило 200 самых активных школьников республики – они собрались на одной площадке, чтобы обрести необходимые компетенции и методический чемоданчик, который пригодится в работе, учёбе, жизни.

Концепция действия направлена на углубление знаний в тематических треках проекта «Движение Первых». Ребята разделились на группы и вместе с талантливыми



спикерами расширяли кругозор, перенимая опыт, чтобы потом распространять его в своих первичных отделениях.

Мне очень понравился тематический трек «Созидай и вдохновляй» со спикером Тимуром Тамерлановым. Данное направление обрело действительно новый смысл!

Трек развивает культуру нашей страны и республики. Я почерпнула до себя невероятно ценную информацию о богатом культурном наследии Дагестана.

Совместными усилиями вместе с председателем первичного отделения «Движения Первых» Республики Дагестан Людмилой Владимировной мы провели рабочее совещание и отметили важные дальнейшие события и план развития первичных отделений.

По окончании мероприятия ребята получили сертификаты, подтверждающие участие в обучении Школы актива, и запечатлели встречу на совместной фотографии.

Зарница моя

В связи с проведением масштабной военно-патриотической игры «Зарница 2.0», на площадке Исторического парка «Россия – моя история» 21 сентября прошло муниципальное награждение лауреатов и победителей проекта Движения Первых!

На торжественную церемонию были приглашены почётные гости: заслуженные педагоги, общественные деятели, ветераны боевых действий, руководители патриотических организаций и молодёжных объединений.

Зрителями насыщенной концертной программы выступили педагоги, советники, а также родители наших юных победителей.

Хочется выразить от лица всей молодёжи слова огромной благодарности нашим ветеранам, которые поддерживают ребят и делятся бесценным опытом своей жизни. Ваш труд останется в наших сердцах. Низкий вам поклон!

После награждения школьников ожидала увлекательная классная встреча с нашими гостями. Беседы, открытия, знакомства, планы...

Быть донором

Очевидно, что среди нашего населения имеются люди, которым необходима медицинская помощь – и она не от врачей, точнее, не только от них. Речь идёт об оказании медицинской помощи в виде донорства по сдаче крови.

Задумайтесь на миг... Что наша жизнь – локомотив, который мы проживаем с эмоциями и чувствами, в то время как некоторые пациенты онкологических и гематологических отделений больниц нуждаются в экстренном переливании крови или же в пересадке костного мозга.

Напоминаю, дорогие друзья, что донорство основано на безвозмездном фундаменте. Переливание крови может спасти не одну жизнь. Стоит лишь представить, сколько добра мы можем принести таким пациентам, которые каждую минуту борются с недугом!

Отмечу, что сдать кровь и стать донором можно от 18 лет, и сделать это может каждый!

А вы хотите стать донором?



Смело идите к своей цели!

Учащаяся 11 класса школы № 11 г. Кизляра Дана Семидоцкая стала участницей университетской смены «Поколение «ЮниАгро»», которая прошла на базе Российского государственного аграрного университета. Дана рассказывает, что эта смена оставила наилучшие впечатления...

— Дана, как ты попала на «ЮниАгро»?

— Ранее я приняла участие в слёте юных аграриев и вошла в пятёрку по своей номинации, а этим летом мой наставник предложил присоединиться к отборочному туру для поездки на университетскую смену «Поколение «ЮниАгро»». Так как я в дальнейшем хочу связать свою жизнь с ветеринарией, посещение Российского государственного аграрного университета имени К. А. Тимирязева меня заинтересовало. Я подала заявку на участие и прошла! И не пожалела об этом.

— Делись скорее, чем занимались в Тимирязевке?

— Каждый день был расписан по минутам: лекции на кафедрах, знакомства с преподавателями, практические занятия в лабораториях. Время пролетело незаметно и оставило кучу незабываемых впечатлений. Для участников смены были организованы экскурсии по паркам и лабораториям, а также мастер-классы по четырём блокам: «Агробиотехнология», «Агрохимия и почвоведение», «Ветеринария» и «Коневодство». На мастер-классах мы получили первичные представления об аграрных профессиях. А посещение конно-спортивного комплекса вызвало особые эмоции. Мы познакомились с разными породами лошадей, поухаживали за ними и даже покатались на них. Были также экскурсии в музей коневодства, минералогии, Исторический парк, Дендрологический сад, Лиственничную аллею. В день Медового Спаса, 14 августа, участники побывали на университетской пасеке, увидели пчелиные семьи, ульи, оборудование, попробовали мёд разных сборов. Мастер-классы «Минералогия», «Почему светятся медузы» и «Космический сад» прошли в Заповедном посольстве парка «Зарядье». Во время автобусной экскурсии по Москве мы побывали в парке «Зарядье» и на Красной площади, Воробьёвых горах и Ломоносовском университете, на ВДНХ. В павильоне «Атом» на ВДНХ мы ознакомились с историей



исследований в атомной области, моделями атома, урановым производством, моделями атомной бомбы в натуральную величину, моделями атомных лодок, ледоколов, реакторов, работой мирного атома.

— Какая насыщенная и интересная программа. Скажи, почему ты хочешь стать ветеринаром?

— Мой папа кинолог, я часто с ним посещала работу, где он занимался с собаками, обучал их. Мне нравилось наблюдать, как собаки послушно выполняют его команды, и тогда мне тоже хотелось стать кинологом. Но когда умер щенок, которого не успели вовремя привить, я решила, что в будущем хочу спасать жизни животных.

— Благородная профессия. Я правильно поняла, ты собираешься поступать в Тимирязевку?

— Было бы замечательно поступить в ведущий университет страны, но для этого мне нужно постараться — набрать необходимое количество баллов.

— Какие ещё у тебя увлечения?

— Я являюсь активистом «Движения Первых» и принимаю деятельное участие в жизни школы. Посещаю школу ведущего, где отрабатываю дикцию, манеру держать себя на сцене, поскольку являюсь ведущей школьных и поселковых мероприятий.

— Дана, у тебя есть мечта?

— Моя мечта — состояться в жизни как специалист своего дела.

— Что бы ты пожелала нашим читателям?

— Никогда не останавливайтесь на полпути, смело идите к своей цели!

Амина Техмезова, 8 кл.,
Магарамкентская СОШ № 1
им. М. Гаджиева

ЖИЗНЬ ДАНА НА ДОБРЫЕ ДЕЛА

Есть такая современная притча. Один богатый и успешный молодой человек мчался по шоссе на новой дорогой иномарке. Он был доволен собой и жизнью и ничего не замечал вокруг. Вдруг он услышал звук удара о дверцу своего автомобиля. Остановив машину и выйдя из неё, парень увидел на дверце царапину от брошенного кем-то камня. Взбешённый автовладелец немедленно развернул машину и поехал назад, чтобы поймать и наказать хулигана. Им оказался худенький мальчик, который и не пытался бежать с места происшествия. Схватив мальчишку за плечи, молодой человек толкнул его к машине и закричал:

— Что ты наделал? Это же новая дорогая машина! Ты мне заплатишь за эту царапину! Зачем ты это сделал?

— Пожалуйста, простите меня! — заговорил мальчик сквозь слёзы. — Мне очень нужна помощь, но никто не останавливается. Мне пришлось бросить камень, чтобы вы заметили меня и остановились. Мой брат выпал из инвалидной коляски, а я не могу поднять его, потому что он слишком тяжёлый. Он сильно ударился. Пожалуйста, помогите мне посадить его в коляску. Вы можете?

Мальчик указывал рукой куда-то в сторону от дороги. Посмотрев туда, молодой человек увидел подростка, беспомощно лежащего около инвалидной коляски. Юноша, преисполненный жалости к несчастному инвалиду, поднял его и усадил в коляску, а затем промокнул своим шёлковым платком его кровоточащие ссадины, отряхнул пыль с одежды и посмотрел на мальчика, бросившего камень. Во взгляде ребёнка было столько любви и нежности к брату, столько благодарности, что у молодого человека потеплело на сердце.

Сердечно поблагодарив его за помощь, мальчик с трудом покатил коляску по направлению к маленькому домику. А владелец автомобиля поехал дальше по своим делам, но царапину на дверце он так и не стал заделывать, чтобы она всегда напоминала ему о том, что не следует так беспечно нести по жизни, чтобы тем, кому нужна помощь, не пришлось бросать камни, дабы привлечь к себе внимание.



Как часто мы, подобно этому молодому человеку, ослеплённые своим счастьем или погружённые в собственные житейские дела, не замечаем, что кому-то рядом нужна помощь, пока в нас не попадёт камень. Вспомните самые счастливые мгновения из своего детства. Наверняка они связаны с прикосновением ласковых маминых рук, с семейными праздниками, поездками куда-нибудь вместе с родителями.

А ведь многие ребята лишены этих естественных радостей жизни. Во все времена были дети, которым выпала горькая доля расти без мамы или отца. Как, например, моему однокласснику Шахбану и его сестре Эльвире.

Мать ребят много лет болела, потом заболел и отец. Шахбану с младшей сестрой пришлось ухаживать за больными родителями. Этим летом их мама ушла из жизни. Они остались с больным отцом, инвалидом II группы. Несмотря на юный возраст и трудности, дети всё умеют делать по хозяйству. Шахбан не отстаёт в учёбе, а сестра — отличница. Они смотрят за больным отцом, выполняют домашнее задание. Эльвира готовит еду, делает уборку, ходит за водой, стирает и гладит одежду, не пропуская занятия в школе. Шахбан регулярно измеряет папе давление, вовремя даёт лекарства.

Иногда мы с одноклассниками после уроков гуляем, играем в футбол, волейбол, но Шахбан редко выходит с нами, ведь у него совсем мало времени на развлечения.

Мы уважаем своих друзей, Шахбана и Эльвиру. Сочувствуем такой участи. И берём с них пример нравственности, доброты и отзывчивости, любви к родителям. Ведь в будущем их дети отплатят им такой же добротой и любовью.

**Казимагомед Курбанов, 9 кл.,
Мургуковская СОШ, Сергокалинский р-н**

Открыты солдатские имена

Память о Великой Отечественной войне, ставшей для нашего поколения уже далёкой историей, — не только хроника, летопись и дневники, это её уроки, вобравшие в себя социальный опыт прошлого и устремление в настоящее и будущее.

На территории всей страны, где проходили боевые действия во время ВОВ, до сих пор находится огромное количество могил и захоронений советских воинов, личность которых не установлена.

Общение с непосредственными участниками исторических событий даёт нам возможность почувствовать свою причастность к истории села, народа и страны. В 6-м классе мы организовали поход к озеру Терен-куй. По дороге увидели голубой памятник возле хутора Москва, который расположен недалеко от нашего села. Откуда здесь, в ногайской степи, появился этот маленький памятник? Неужели здесь шли сражения?

Очень хотелось мне узнать историю этого памятника. Я вступила в школьный отряд «Поиск» и стала расспрашивать директора школы, учителя истории Сапият Бекмурзаевну Межитову о деятельности отряда и её работе как руководителя. «Свою трудовую деятельность я начала в 1981 году в родной школе библиотекарем, — рассказала Сапият Бекмурзаевна. — Во время подготовки к празднованию Дня Победы обнаружила памятник на хуторе Москва, с тех пор у меня возникло желание узнать о людях, которые захоронены здесь. Организовали творческую группу из добровольцев, работающую по теме «Наши памятники». Определили цели и задачи и стали собирать информацию о боевом прошлом земляков.

Осенью 1942 года в этих местах шли ожесточённые бои. Солдаты до последней капли крови защищали населённые пункты. Многие отдали свои жизни... В память о героях здесь по ходатайству ветеранов села и председателя сельского совета «Ортакюбинский» А. З. Картакаева, а также по инициативе командира партизанского отряда им. Дахадаева Казманбета Абдуразакова в 1968-1969 году установили памятник по эскизу прораба совхоза «Ортакюбинский» Борадини Аблезова.

С 1985 года создан отряд «Красные следопыты», члены которого кропотливо искали сведения о периоде 1942-1943 годов на территории нашего района. Заместитель директора школы по ВПР С. К. Джумагишиева, старшая вожатая А. Э. Дуйсакаева и замдиректора по хозяйственной части И. И. Нур-



манбетов вместе со мной начали собирать материал об очевидцах тех событий. По поводу восстановления имён без вести пропавших мы обратились в администрацию Ногайского района, отсылали письма, в том числе в передачу «Жди меня», но наши поиски были напрасны. Только в 2003 году по Интернету с нами связались внуки захороненных в хуторе Москва Рубена Нерсесовича Мелькумова и Шади Тунамовича Базиева. А родственников остальных 16 воинов ищем, поисковая работа ведётся по сей день. В 2013 году на 70-летие Победы силами районной и сельской администрации во главе с Х. Т. Кулбусуновым установили новый памятник с высеченными именами погибших рядом с братской могилой в хуторе Москва. В мае 2015 года приехали сын и дочь Р. Н. Мелькумова почтить его память».

Время никогда не изгладит из памяти народа эту страшную войну, самую тяжёлую и жестокую в истории нашей Родины.

После беседы с Сапият Бекмурзаевной у меня появилось большое желание узнать о героях, похороненных здесь. Меня охватило чувство гордости, что есть на свете неравнодушные люди, которые по крупицам собрали такой богатый материал о памятнике. Я надеюсь, что работа на этом этапе не остановится и мы обязательно составим полный список всех погибших. Это наш долг перед теми, кто отдал жизнь, защищая Родину.

Малика Торпикова, 7 кл.,
Ортакюбинская СОШ, Ногайский р-н

Зарядка с чемпионами

(Окончание. Начало на 1 стр.)

В нашем городе появилось много новых парков и скверов, открылись спортивные площадки. Администрация Махачкалы каждый год организует праздник для горожан и гостей столицы.

Воскресное утро удалось. С Центральной площади был запущен красный воздушный шар с баннером «Махачкала-167». Мы с семьёй пришли посмотреть на этот полёт и получили заряд праздничного настроения.

В 9 утра площадь была переполнена людьми. Более 15 000 человек собрались, чтобы провести масштабную зарядку. Поучаствовать в утренней разминке пришли знаменитые спортсмены, чемпионы мира и Олимпийских игр, профессиональные спортсмены и любители, мужчины, женщины и совсем юные махачкалинцы, чтобы установить рекорд для Книги рекордов России. Требовалось организовать флэшмоб – сделать приседания 10 раз. Все условия были соблюдены,



и документы были направлены в Москву для включения рекорда в Книгу рекордов России.

После зарядки был проведён розыгрыш призов. Объявлял победителей Ратмир Гончар – юный спортсмен, ученик СОШ № 31. Этот девятилетний житель Махачкалы, четырёхкратный чемпион, попал в Книгу рекордов России как сумевший пройти на руках 424 м.

На этом мероприятии я встретил многих своих одноклассников, которые тоже решили поучаствовать в флэшмобе. Вечером состоялся великолепный праздничный концерт. День рождения города прошёл, как всегда, незабываемо. С днём рождения, Махачкала!

Виктор Гончаров, наш юнкор,
8 «3» кл., гимназия № 13, студия
«Юный журналист», ДДТ г. Махачкалы

Воспоминания о детском саду

Наша любимая соседка тётя Патя работает в детском саду. Она воспитатель и ещё ведёт танцевальный кружок. 27 сентября мы её поздравляли с профессиональным праздником – Днём дошкольного работника. Собрались люди, которые работают в детском саду и школе – мамы подруги, она у меня учитель начальных классов. Они приводили истории из жизни, а мама вспоминала мой детский сад.

До школы я, как многие дети, ходила в детский сад. Там было очень здорово, мы могли играть, гулять и петь. У меня было много друзей, потому что я отличалась общительностью. И хотя воспитатели часто менялись, все они были хорошие.

Но помню и то, что мне не очень нравилось. Например, манная каша и дневной сон. Или просыпаться рано утром. А ещё мне не нравилось, когда мама задерживалась на работе. Тогда мне казалось, что она куда-то пропала... Но это было нечасто. Мама обязательно приходила. Мы, держась за руки, шли домой. И по дороге я рассказывала всё, что произошло за день. Это было самое беззаботное время!

Я помню, как помогали друг другу одеваться на прогулку. И нетерпеливо ждали разрешения поскорее побежать на детскую площадку, толпясь у двери. Весёлые, шумные игры и маленькие состязания заряжали нас весёлым настроением. Игры в песочнице и карусель. Как было классно!

Сколько разных игрушек было у нас... и посудка, и больничка, и конструкторы, и кубики, и книги, и мягкие игрушки, и куклы... А ещё был музыкальный зал. Там проходили праздничные мероприятия и проводились репетиции.

Сегодня я учусь в седьмом классе. Люблю свою школу, учителей и одноклассников. Мне нравится, что здесь нас ждут, и мы ждём встречи друг с другом.

Я хочу поздравить всех, кто работает в детском саду! Спасибо вам за ваш нелёгкий труд! Пусть всё у вас будет прекрасно и исполняются мечты!

Камила Акаева, 7 кл.,
СОШ № 10, г. Избербаш

«Ночные волки» в гостях у Сулеймана

24 сентября наш район посетили члены байкерского клуба «Ночные волки» во главе с легендарным российским байкером Александром Залдостановым, более известным под псевдонимом Хирург.

Их сопровождал наш земляк, член мото-клуба Пирмагомед Балакеримов. Он рассказал столичным друзьям о Сулеймане Стальском – гордости лезгинского народа.

Гостей приветствовал глава района Саид Темирханов, и все вместе они посетили Ме-

мориальный Дом-музей выдающегося лезгинского мудреца, что находится в живописном селении Ашага-Стал.

Экскурсия по дому, где жил Стальский, по саду, который очень любил поэт, произвела огромное впечатление на байкеров, и Залдостанов отметил, что познавательная прогулка позволила глубже окунуться в мир лезгинской культуры, а также укрепить связь между нашими народами: «Уверены, такие встречи способствуют сохранению нашего богатого наследия и укреплению единства среди людей, независимо от их увлечений».

В Дагестане не принято отпускать гостей без подарков, и в завершение встречи Саид Темирханов вручил байкерам памятные презенты – символы культурного и исторического богатства нашего края, а также пригласил «волков» на празднование 95-летия района, которое состоится очень-очень скоро.

Зайнудин Абиев, 6 кл., Аликентская СОШ, Сулейман-Стальский р-н



Обряд возделывания полбы

Полба – одна из самых любимых круп в Южном Дагестане. С ней варят суп, готовят чуду, её мелют в муку и пекут из неё лепёшки.

И вот работники Сайтаркентского сельского дома культуры с участием школьников провели уникальный обряд возделывания полбы на крупорушке. Мероприятие, как и ожидалось, получилось и интересным, и познавательным.

Ребята узнали не только о значении полбы в нашем культурном наследии, её полезных свойствах, но поучаствовали в процессе её обработки: своими руками просеивали через сито, очищали от шелухи, а потом специальным деревянным оборудованием в виде доски-качалки с пестом на одном конце толкли в лунке зёрна. Только с виду этот процесс может показаться забавным, на самом деле, чтобы растолочь зёр-

на в мучную пыль, требуется опыт, крепкие ноги и огромное терпение.

Девушки с большим старанием перемалывали зерно, слушали рассказы о древних обычаях и наслаждались атмосферой единения с природой и родной землёй.

В завершение мероприятия труженицы попробовали изделия из полбы, приготовленные по старинным рецептам.



Кстати, работники учреждения культуры Сулейман-Стальского района с удовольствием приглашают всех желающих, особенно юных активистов «Движения Первых» а также туристов принять участие в уникальных лезгинских обрядах. Всё это позволит участникам не только погрузиться в атмосферу нашей богатой культуры, но и научиться основам традиционного труда.

Записывайтесь на участие в мероприятиях в отделе культуры Сулейман-Стальского района. Давайте сохранять и передавать наши традиции новым поколениям!

Карина Ярахмедова, 8 кл., Сайтаркентская ООШ, Сулейман-Стальский р-н

Навсегда останется в наших сердцах

25 сентября на территории Мургуковской СОШ была открыта мемориальная плита участнику СВО из нашего села Залбею Мусаеву. Примечательно, что памятная плита была установлена возле стелы участникам Великой Отечественной войны.

Решение поехать в зону СВО Залбей принял по зову сердца, потому что был настоящим патриотом. Оба сына Залбея к тому времени участвовали в специальной военной операции против украинских националистов. И Залбей, как отец доблестных сыновей, как сын офицера Советской Армии, не мог оставаться в стороне. В мае 2023 года он заключил контракт с Министерством обороны России и, несмотря на уговоры жены и близких, тоже поехал в зону СВО, поближе к своим сыновьям.

В октябре 2023 года, находясь на выполнении боевой задачи, Залбей погиб от осколка снаряда, сброшенного с вражеского квадрокоптера. Посмертно награждён орденом Мужества.

На открытии мемориальной плиты присутствовали жена Залбея Райзанат, его сыновья Ахмед и Артур и другие родственники, а также глава Сергокалинского района Арсен Магомедов, начальник Управления образования

района Ханум Исаева, директор Мургуковской школы Зубалжат Шахнавазова, глава сельской администрации Абакар Магомедов, учителя школы, учащиеся, сельчане.

Выступившие на церемонии открытия заместитель главы района, директор школы, родственники, одноклассники много добрых и тёплых слов сказали о Залбее. Очень эмоционально выступила классная руководительница Залбея Халимат Кадиевна. Она рассказала о годах учёбы героя в школе, сказала, что он был очень добрым, отзывчивым и ответственным учеником, со слезами на глазах прочитала стихи, посвящённые своему воспитаннику.

Почётное право открыть мемориальную плиту и первыми возложить цветы к



нему было предоставлено главе Сергокалинского района Арсену Магомедову и его старшему сыну Ахмеду. Затем цветы возложили жена и младший сын Залбея Артур и все остальные.

В конце мероприятия родственникам и гостям показали художественное представление, подготовленное учащимися нашей школы. Всем особенно запомнилась яркая композиция «Небо», исполненная ученицами школы. Это был танец, напоминающий о вечности, о памяти, о том, что герои не умирают.

Мы, подрастающее поколение, никогда не забудем Залбея Асадуллаевича, который беззаветно любил свою Родину. Он навсегда останется в наших сердцах и будет для нас примером мужества и героизма.

Лейла Алиева, 9 кл.,
Мургуковская СОШ
им. Р. Шахнавазовой,
Сергокалинский р-н



Вахта Героев

Очередная традиционная патриотическая акция «Вахта Героев» прошла в Дагестане. В эти дни в нашу республику прибыли боевые офицеры, участники локальных войн и вооружённых конфликтов.

В рамках пятой республиканской и 121-й Всероссийской акции «Вахта Героев» гимназия № 35 приняла у себя представителей Курского военно-десантного корпуса, которые участвовали в освобождении Дагестана от международных бандформирований в августе-сентябре 1999 года. Гостей привёл М. Р. Алиджанов, председатель Совета ветеранов РД.

Мы встретили их в музее гимназии, где Чакар Меджидовна и гиды рассказали об истории создания школьного музея, о работе ТОКСовского движения гимназии. Мы поразили гостей хором горцев, где все мальчики 10-11 классов исполнили песню на стихи Расула Гамзатова «Мой Дагестан». ТОКСовцы гимназии доложили о лучших



поисковых проектах; Гаджи Гаджиев, ученик 7 класса, рассказал стихотворение «Солдаты Отечества» Расула Гамзатова.

После выступления у учащихся 10-11 классов состоялся урок Мужества, который провёл Магарам Алиджанов. Очень много важных фактов и исторических сведений об этой идеологической войне мы узнали от настоящего полковника ВДВ в отставке. Также гости рассказали нам о героизме и мужестве наших военных во время осады высоты «Ослиное ухо» в Ботлихе,

о стойкости дагестанского народа, защищавшего свою землю. Немало интересного мы услышали из уст очевидцев и участников событий 25-летней давности.

И я понял: только единство, дружба и патриотизм помогают нам выстоять и победить злейшего врага. Ведь сейчас российские солдаты продолжают дело наших прадедов, дедов, отцов — защищают великую Россию от фашистской нечисти в зоне СВО.

Шамиль Муртазалиев,
11 «А» кл., гимназия № 35,
п. Ленинкент

Свечи для передовой

18 сентября в Республиканской детской библиотеке им. Н. Юсупова в рамках культурно-просветительского патриотического проекта «Верные долгу и чести» состоялся мастер-класс по изготовлению окопных свечей для бойцов СВО.

Занятие провела семья Ильясовых, которые в своей квартире уже второй год изготавливают окопные свечи и маскировочные полотна. Это уникальные свечи, которые горят дольше и дают больше тепла, чем обычные. Более 6 тысяч таких свечей уже были отправлены на фронт.

Семья Ильясовых привезла с собой наглядный пример патриотизма. «Когда началась спецоперация, мой



муж прочитал в газете об окопных свечах и предложил начать их делать для солдат. Родственница помогла нам с банками, сами купили парафин и начали производить свечи. Помимо них мы также направляем постельное

бельё, одеяла и прочее», — рассказала детям Маржи Ильясова.

Ильясовы также поделились впечатлениями, как они в марте этого года поехали с гуманитарной помощью в Мариуполь, а видео из окопов, в которых жила семья Ильясовых, никого не оставило равнодушным. Спрос на свечи уже большой, военнотружущие отправляют с передовой видео с благодарностью Ильясовым за их труд и полезные посылки.

Мероприятие всем очень понравилось и оставило след в каждом сердце.

Арслан Хавчаев,
7 «4» кл., лицей № 39,
г. Махачкала

УЧИТЕЛЬНИЦА ПЕРВАЯ МОЯ

Передо мной на письменном столе лежит маленький бумажный колокольчик с восьмистишием – пожеланием от моей первой учительницы. Наталья Николаевна призывает меня уверенно идти вперёд, верить в свои силы, дерзать и побеждать. Также она пишет, что в будущем видит меня дипломатом и желает поступить в МГИМО. Этот колокольчик не даст мне понизить планку в достижениях целей, будет напоминать о тех нравственных законах, которым учила нас Наталья Николаевна.

В мае мы подготовили классный час, посвящённый Году семьи. Всем было дано задание написать о своей семье. Я считаю Наталью Николаевну второй мамой, поэтому решил написать о ней.

Мы с мамой поехали в гости к учительнице, и я, вооружившись блокнотом, как правый корреспондент, стал задавать вопросы. Узнал много интересного. Оказывается, Наталья Николаевна родилась в Потсдаме в Германии, где её отец служил в гарнизоне. Мать, полурусская-полулатышка, преподавала в школе. Судьба военнослужащего направляла семью то в Молдавию, то в Венгрию, а для Натальи подготовила встречу с Дагестаном.

Учась на третьем курсе факультета начальных классов Молдавского пединститута, она пошла 23 февраля на вечер с воинами-интернационалистами, служившими в Афганистане. На этом празднике и заметил её Кахриман, студент физико-математического факультета. Через некоторое время сыграли весёлую студенческую свадьбу, а через три года с полуторагодовалым сыном Тимуром семья переехала в Дагестан, в село Гули Табасаранского района.

Невестку в семье мужа встретили доброжелательно, сельчане пришли с подарками для первенца. Наталья Николаевна порадовалась, как все дружно выполняли работу по дому и в поле, ухаживали за скотиной. Любое дело спорится, когда в него каждый вносит посильный вклад. Не оставалась в стороне и Наталья Николаевна: готовила еду, ходила за водой к роднику. Вставать надо было с первыми петухами. Вначале уставала от объёма работы, но постепенно быт стал привычным.

С мужем они переехали в Избербаш, работали учителями в школе, у них родились близнецы Максим и Денис, но каждое лето ездили к родителям, помогали заготавливать сено и дрова на зиму. Кахриман Агакеримович построил для семьи дом, при этом освоил строительные специальности. Подросшие сыновья с радостью помогали отцу.



Однажды наш класс с Натальей Николаевной поехал в лес, Кахриман Агакеримович организовал всех мальчишек на сбор сухих веток для костра. Мы были в восторге от этой поездки, от его рассказов об интересных научных открытиях, нам запомнились прогулки по зелёному лесу, запах шашлыков и потрясающе вкусный плов.

Наша учительница впервые нас удивила в первом классе, когда к новогоднему утреннику сама сшила яркие красивые костюмы Деда Мороза и Снегурочки, а для каждого

ученика подготовила костюмы лесных обитателей, сказочных героев.

Ещё мы были потрясены, когда Наталья Николаевна сама оформила декорации (огромную избу и деревья) к русской народной сказке «Жихарка», которую мы представили на республиканском фестивале. Великая кудесница. С ней мы не только зимой кормили птиц, но и учились бережному отношению к животным и растениям. Любой конфликт в классе после беседы с ней завершался перемирием и дружбой. Она учила нас ценить свою семью. Основа семьи, по словам Натальи Николаевны, это взаимопонимание и поддержка, умение чувствовать человека, его настроение, уметь прощать, уступать.

Счастье – это когда вся дружная семья, где одна невестка лезгинка, вторая табасаранка, третья русская, собирается вместе, когда раздаётся детский смех (у учительницы пятеро внуков). Они вместе мастерят водопад в саду, а летом ремонтируют родительский дом в селе.

Я очень рад, что моим первым учителем была Наталья Николаевна – яркая личность с необычной судьбой. Хочу пожелать каждому любить и ценить свою семью, свою опору, нести людям свет и добро.

Магомед Гаджиев, 5 «А» кл.,
СОШ № 8, г. Избербаш

Эта музыка будет вечной...

«И если есть те, кто приходит к тебе, найдутся и те, кто придёт за тобой» — слова из песни «Скованные одной цепью» группы «Наутилус Помпилиус». Их автор — герой сегодняшнего разговора.

26 сентября Илье Кормильцеву исполнилось бы 65 лет. Поэт, переводчик, издатель, автор текстов многочисленных рок-песен, которые перепевает молодёжь на протяжении вот уже 40 лет.

Необыкновенный человек

Илья Валерьевич Кормильцев родился в 1959 году в Екатеринбурге (тогда — Свердловске). С раннего возраста проявил интерес к языкам, учился в английской школе, но получил высшее химическое образование.

Он стал легендой как рок-поэт, переоценить его влияние на рок-культуру невозможно. Кормильцев — один из создателей рок-клуба, автор текстов большинства теперь уже вечных песен группы «Наутилус Помпилиус». Также он писал тексты для других свердловских групп — «Урфин Джюс», «Настя». Но был талантлив и в других творческих направлениях.

Илья Кормильцев — переводчик (культурный «Бойцовский клуб» Паланика чаще всего издаётся в переводе Ильи Валерьевича). Но главное, Илья Кормильцев был по-настоящему открытым человеком. Уровень его свободы поражает. Поэт относился с неизменным уважением к различным, часто противоположным, мнениям, идеям.

От первого лица

«Из всех бэконианских наук химия в наибольшей степени может претендовать на то, чтобы считать себя прямой наследницей магии. Это касается не только внешних её проявлений (огня, метаморфоз, зелий и т. п.), но и метода — во многом интуитивного и основанного на опыте адепта. На подсознательном уровне связь между поэзией, магией и химией всегда ощущалась мной очень сильно. Фауст же (явный протохимик) был любимым героем лет с тринадцати», — так описывал Кормильцев процесс своего самоопределения.

Гармония души музыки слов

Песни «Наутилуса» трогают до глубины души. Конечно, и музыка, и удивительный, ни на что не похожий голос, но слова особенные совершенно.

На могиле Ильи Кормильцева на Троекуровском кладбище эпитафия состоит из слов: «Эта музыка будет вечной, если я заменю батарейки». Песня заставляет задуматься — она одновременно о тяжёлом и о надежде.



Завершить бы хотелось стихотворением поэта.

«Эта музыка будет вечной» —
«Наутилус Помпилиус»

Радиола стоит на столе,
Я смотрю на тень на стене.
Тень ко мне повернулась спиной,
Тень уже не танцует со мной.
Какие-то скрипки где-то впились
В чьи-то узкие плечи.
Эта музыка будет вечной,
Если я заменю батарейки.

Я испытывал время собой,
Время стёрлось и стало другим.
Податливый гипс простыни
Сохранил твою форму тепла.
Но старый градусник лопнул,
Как прекрасно, что ты ушла.
Ведь музыка будет вечной,
Если я заменю батарейки.

Я должен начать всё с начала,
Я видел луну у причала.
Она уплывала туда,
Где теряет свой серп.
Но вскоре она возместит свой ущерб,
Когда батарейки заменят.
Эта музыка будет вечной,
Если я заменю батарейки.

Асият Магомедова, 1 курс, ИЭУР ДГУ

Я — продолжатель большого дела!

Я внук главы фермерского хозяйства «Иман», известного в нашем Кизилюртовском районе. Наша ферма в самом деле огромная, и бычков с коровами не сосчитать, но, несмотря на это, мне знакома мордашка каждого нашего телёнка. Стоит мне показаться, как они меня встречают мычанием и подпрыгиванием.

Особые технологии

На ферме трудится вся наша семья. Мы производим сметану, творог, но всеми любимым продуктом остаётся наш сыр, который давно стал популярен за пределами села и даже района. Его по особой технологии готовит моя бабуля Ира, которая ещё и успевает преподавать в школе. Она учитель английского языка.

В качестве юного предпринимателя я был приглашён на Северокавказский образовательный форум «Каспий-2024», который проходил в Избербаше. На ярмарке я представлял нашу молочную продукцию. У других ребят тоже были интересные работы, но больше всего гостей собиралось у моего прилавка.

Со мной познакомился доктор сельскохозяйственных наук, профессор Мусаеих Салманов. Он выразил восхищение моему труду и пригласил посетить новую сыроварню в Махачкале, в которой производят сыр по французским технологиям.

«Не найдёте лучшего блюда...»

На ярмарке было много важных гостей: депутаты, министры и даже сам Глава республики. Я очень ждал, пока Сергей Алимович подойдёт, был готов рассказать ему о своей ферме. Повторял про себя свои слова: «Мясомолочная ферма "Иман" приветствует вас, дорогие друзья! Ассаламу алейкум! Экологически чистая продукция, сыр на натуральной закваске. Вы не найдёте лучшего спутника для вашего блюда, чем сыр от "Иман"». Глава был всё ближе, а я поправлял свою папаху, продолжал репетировать слова и от волнения уже начал путать: «Вы не найдёте лучшего блюда, чем спутника...» Наверное, я повторил их тысячу раз. И вот Глава направляется прямо к моему прилавку, я в последний тысяча первый раз шёпотом повторяю: «Мясомолочная ферма "Иман" приветствует вас...» Но... тут его останавливают ведущие и отводят к другому шатру. Огорчённый, я повалился на пуфик, снял папаху и уже не хотел вставать, как вдруг у моего шатра, улыбаясь, появился глава нашего Кизилюртовского района Рустам Татарханов. Я чувствовал, как он радовался за меня, был горд видеть юного предпринимателя со своего района



участником такого большого форума. Рустам Багавдинович даже предложил организовать подобную ярмарку в своём муниципалитете с участием активистов Первых.

День прошёл не зря! Счастливый, я надел свою белую папаху и продолжил продавать сыр и сметану; вдохновлённый, делал скидки и уступал.

Спасибо Первым!

Я очень благодарен Движению Первых, что оно предоставляет возможность так проявить себя и своё дело, а дело у меня большое и ответственное.

Мой дед Руслан говорит, что я наследник и продолжатель его труда, и я должен оправдать его надежды. А Движение Первых дало мне толчок к продвижению вперёд.

Если даже раньше я не был уверен, то теперь знаю, кем стану в будущем, ведь я — продолжатель большого дела!

*Каримудин Исланов, 5 кл.,
Зубутли-Миатлинская гимназия,
Кизилюртовский р-н*

Пособие для юнкоров

Дорогие юнкоры! Мы с амбассадорами «Орлёнка» начинаем серию публикаций для развития школьных медиаточек.

Амбассадор — человек, который помогает организации в распространении общих идей и проведении мероприятий. Амбассадоры «Орлёнка» — это ребята из Медиашколы нашей любимой газеты, юнкоры из медиаточек школ Дагестана и не только.

Без неё — никак

Наверное, уже невозможно представить нашу жизнь без журналистики и журналистов. Мы начинаем день с просмотра новостей. Журналисты в политике, шоубизнесе, культуре, образовании. Они освещают все сферы нашей жизни. И кажется, что журналистика была всегда. Но удивительно: этой профессии только 300 лет.

Знаешь ли ты, что такое журналистика?

Во-первых, это огромный мир, в который входят редакции газет и журналов, книжных издательств, телерадиокомпаний, работа которых обеспечивается техническими, информационными и другими инструментами журналистики.

Во-вторых, большой процесс по сбору и обработке актуальной информации и её распространение.

В-третьих, это множество профессий: от редактора до корректора, от телережиссёра до видеоинженера и т.д.

В-четвёртых, это всё, что создают журналисты.

В-пятых, это разные каналы передачи массовой информации: печать, радио, телевидение, Интернет.

Школьная медиаточка. Пресса

Одним из направлений работы медиаточки является школьная пресса. Это, конечно, не «взрослая» журналистика. Но это не значит, что она несерьёзна. Школьная пресса — особая.

Например, почему бы не издавать свою школьную газету? Она может быть в виде стенгазеты, распечатана на принтере обычным способом или с помощью приложения, также в электронном формате на отдельном канале или в соцсетях школы.

Периодически издавая газету, вы сможете:

- отражать жизнь вокруг;
- влиять на школьный процесс;
- быть в курсе всех событий;
- стать источником актуальной информации;
- выработать в себе коммуникативную культуру;
- развить свою медиаграмотность.

Чек-лист амбассадора движения юнкоров

• Ответь на вопрос: Что я могу сделать для развития СМИ / Медиа в школе?

• Расскажи свои знакомыми друзьям, что:

Газета «Орлёнок-Дагестан» — единственная республиканская детская газета для всех школьников.

В «Орлёнке» можно печатать статьи на любые темы, выражать свои мысли, представлять творчество.

В команде юнкоров есть свои традиции и особая атмосфера.

Благодаря газете можно получить свой первый гонорар.

С «Орлёнком» можно войти в сообщество юнкоров, получив настоящее удостоверение юного корреспондента.

• От слов к делу — сделай:

Подключайся к подписной компании.

Напиши в соцсетях об «Орлёнке».

Подпишись на страницы «Орлёнок-Дагестан» в соцсетях:

— телеграм: https://t.me/orlenok_dagestan

— вконтакте: <https://vk.com/dagorlenok>

— сайт: <http://dagorlenok.ru>

Отправь в «Орленок» свою статью!

Наша почта: redaktor_od@mail.ru

Какой может быть газета? Название. Внешний вид. Основная идея и цель её создания. Кто станет активом объединения и многое другое. Об этом мы будем рассказывать в нашей рубрике «Медиаграмотность».

Юнкоры!

Школьная газета, которую вы будете создавать, нужна и важна. И прежде всего потому, что вместе с ней вы будете расти и сами. А для этого нужны знания. Надеемся, наше пособие поможет многое узнать о журналистике и журналистах.

Желаем всем нам новых открытий на этом пути!

Камилла Магомедова, амбассадор «Орлёнка», 8 кл., РЦО, г. Каспийск

Любимые уроки в музее

Меня очень интересуют предметы народного промысла, поэтому я решила рассказать вам об одном экспонате — кисете, на ногайском языке он называется «бохша». Это сумка для хранения иголок, ниток и других принадлежностей для шитья. Такая сумка сейчас украшает наш школьный музей «Ногай уй», что в переводе на русский означает Ногайский дом.

В этом уникальном музее можно узнать о культуре и традициях ногайского народа. Переступая его порог, я будто через волшебный портал вхожу в ногайский мир, наполненный уютом, который создала руководитель нашего литературного объединения «Тулпар» Салимет Ахматовна Майлыбаева. Она часто рассказывает нам обо всех экспонатах, которые собраны ею за долгие годы работы учителем родного языка в нашей школе. Салимет Ахматовна — писатель и журналист, автор многих рассказов и поэм. Она добрая, грамотная и вежливая, очень красиво говорит на литературном ногайском языке. Самые любимые уроки школьников Карагасской СОШ — уроки в музее.

Коллекция музея очень дорога для всех нас. Старинная утварь и предметы быта — паласы, прялки, различные сувениры — вызывают в нас тёплые чувства. Мне при посещении этих залов кажется, будто между мной и моими предками появляется некая связь, я представляю, как они жили, пользовались этими экспонатами. Например, думая об этой сумке, я закрываю глаза и вижу стройную и красивую ногайку, вытаскивающую нитки и иглы из бохши и приступающую к вышиванию костюма.

Недавно на уроке ОБЖ мне задали вопрос: «Алтынай, как ты оцениваешь народные промыслы ногайцев?» Сейчас я хочу ответить в своей статье. Прежде всего, творчество моих предков для меня всегда будет ценным. Вернёмся к бохше — тради-

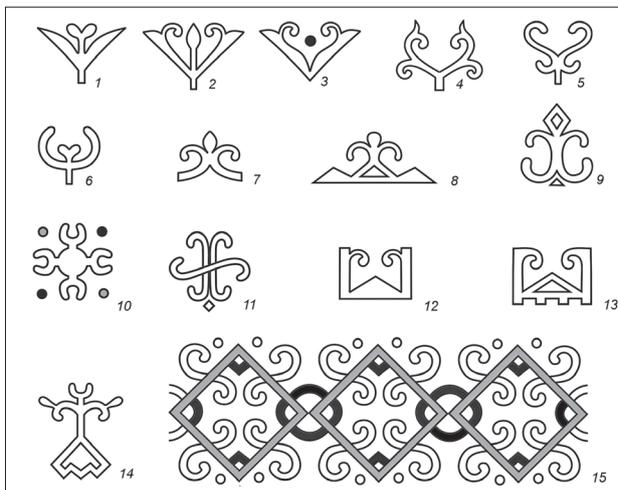
ционной войлочной сумке, расписанной необычным геометрическим орнаментом, а излюбленными элементами узора являются ломаные, зигзагообразные или прямые линии. Мне понравились цвета композиции: сдержанные и строгие, в то же время яркие и тёплые. При виде этого экспоната я испытываю ностальгию и восхищение.

Для культуры моего народа он очень важен. Вы спросите: «Почему?» А я вам отвечу: люди моего народа очень щепетильны к своим предкам, чтут обычаи. Ногайцы вели кочевой образ жизни, а основным занятием кочевников было разведение крупного рогатого скота, овец, лошадей, верблюдов, поэтому домашние ремёсла в первую очередь были связаны с обработкой шерсти, овчины и кожи. Также были распространены суконное и войлочное производство, кузнечное, ювелирное дело, шитьё, аппликационная вышивка.

Мы всегда хотим узнать больше о предках, а предметы, пережившие время, помогают нам. Благодаря этому кисету я вспоминаю свою добрую, мудрую бабушку. Она часто показывала разные старинные предметы, которыми пользовались она и её родители, по-особому берегла. И эту сумку она мне показала. Бабушка перед сном, помимо русских сказок, рассказывала мне историю нашего народа и напевала старинные дастаны (от перс. — «рассказ, эпическое произведение в фольклоре»).

Любые экспонаты, сохранившиеся до нашего времени, прежде всего история, культура и традиции народа. Смотря на них, мы можем погрузиться в жизнь наших предков. Иметь такой музей в наше время очень важно, ведь старинные экспонаты рассказывают нам о жизни предков. Если мы будем всё это ценить, беречь для потомков, то наши обычаи и традиции многонациональной России не потеряются.

Алтынай Отемисова, наш юнкор, кружок «Тулпар», Ногайский р-н



«Не думали, что так полюбим Дагестан!»

Наш край богат чудесными природными уголками, которые так и хочется запечатлеть и на фотоаппарат, и на камеру! В сентябре к нам приехала небольшая съёмочная группа из Москвы, и мне удалось поговорить с её участниками.

Как оказалось, ребята снимают настоящий художественный фильм под названием «Комнаты». Это будет психологическое фэнтези, представляющее эмоциональную изнанку реальности. Меня очень заинтриговало такое описание.

Руководитель «киношников», москвичка Анастасия Серегина — автор сценария, режиссёр и актриса в одном лице. Она со школы снимала различные ролики, клипы. Планировала пойти во ВГИК на режиссёра 3D анимации, но вскоре поняла, что это не её.

— Я решила обучиться сама, — рассказывает Настя. — Покупала курсы, смотрела уроки по монтажу. Хотелось быть в кадре, но не ходить по кастингам. Идея сценария сформировалась давно, но я сначала отложила её до лучших времён, надеялась найти финансирование. Позже поняла, что нужно просто брать и делать. К сожалению, наш бюджет ограничен, порой возможности не позволяют воплотить какую-то интересную сцену.

На вопрос, почему был выбран Дагестан, Настя честно ответила, что это счастливая случайность.

— Нам по сюжету нужна была пустыня. Сперва я настроилась на карьер в Подмосковье, но там получалось мало общих планов. И вдруг мне в соцсети попалось видео про Сарыкум, статья о нём. Я сразу почувствовала: это как раз то, что надо.

Актёры поделились, насколько изумителен был рассвет на бархане и какой ветер поднялся там.

— Долго потом вытряхивали песок из волос, одежды и рюкзаков, — смеются ребята.

Неизгладимое впечатление на молодых людей произвела ушастая круглоголовка — эндемик бархана. Им повезло увидеть, как она моментально зарывается в песок.

После Сарыкума группа отправилась снимать Гуниб. Собственно, только эти два пункта входили в первоначальный план. Но, наслушавшись историй о наших сказочных местах, «киношники» решили посетить Гамсутль, водопад Чирхалю в Чародинском районе, Салтинский водопад, а также побережье Каспийского моря. Вставать приходилось в 4 утра, и снимали до захода солнца.

— Все локации были потрясающими, — утверждает оператор Виталий Рогожников. Он живёт в Новороссийске и присоединился к «Комнатам» из чистого энтузиазма, как и остальные участники. — В других регионах,



более раскрученных в туристической сфере, попадаются достопримечательности, которые даже взгляд не привлекают. А тут куда ни походи — красиво.

Актёр Павел Зайцев родом из Цивильска, Чувашия. У него уже есть опыт съёмок в разнообразных проектах. В фильме Насти он исполняет роль Надзирателя, похожего на злого колдуна: высокая, мрачная фигура в чёрном.

— Не всё так однозначно! — уверенно заявляет Павел. — На самом деле я — Сила, поначалу разрушающая, но по мере развития сюжета подталкивающая главную героиню к правильным размышлениям. Очень многогранный герой.

Будет в картине и вроде бы светлый персонаж, которого играет Дмитрий Анисимов — профессиональный музыкант, саксофонист из Санкт-Петербурга, ранее участник театральной студии «Резонанс».

— С виду Сокамерник кажется положительным, ходит в белом, но порой удивляет сам себя, — объясняет Дмитрий. — Судьба его испытывает, и лукавство ему не чуждо.

Все участники группы хором признаются: «Не хочется уезжать. Мы не думали, что так полюбим Дагестан... Надо будет вернуться!» Возможно, в эту любовь внёс свой вклад и восхитительный шашлык из баранины, который ребята попробовали неподалёку от Гуниба... Как бы там ни было, мы ждём их снова! И будем следить за афишами!

Роза Гаджиева, 6 «5» кл.,
лицей № 52, г. Махачкала

Светомузыка Воды

Кто из нас не любит красоту, когда вокруг создаётся атмосфера чуда и сказки?.. Такое было недавно в моём родном городе. Уезжая из Дагестана, я думала: жаль, что не удалось увидеть уникальный новый фонтан в Дербенте, надо обязательно сделать это в следующий раз!..

И вот теперь у нас на уральской земле (точнее, воде) тоже есть необыкновенно прекрасный современный фонтан! И его называют новым технологическим чудом. Фонтан занял место в центре парка, где много лет простоял его старый бетонный предшественник. И теперь будто подземные источники воды несут людям чувство свежести и комфорта! В городе появился праздничный персонаж – многоцветный, фееричный и многоликий, музыкальный, светящийся.

Суперсобытие

В этом нашему городу, столице Южного Урала, исполняется 288 лет, и это прекрасно! Высокотехнологичный фонтанный комплекс, размещённый на реке Миасс, имеет размеры 90 метров в длину и до 26 метров в ширину. 30 августа состоялось открытие этого фонтана. Говорят, что в день открытия фонтан посетили 50 тысяч человек.

Мы с родителями, тётей и сестрой тоже решили посмотреть на новшество. К фонтану мы пришли после спектакля в ТЮЗе «Рассказы Бунина». Пьеса достаточно специфическая, мы были рады, что не взяли моего младшего брата, так как содержание явно не подходило для его возраста.

На шоу было очень интересное. Вечером началась подсветка фонтана и музыкальное сопровождение. Вода под чарующую музыку выделялась в воздухе акробатические номера. Её взмахи и жесты были похожи на гениального гимнаста, который делает то мёртвую петлю, то сложные прыжки, то взмывает ввысь. 192 струи высотой от 3 до 25 метров, словно по мановению палочки невидимого дирижёра, кружились в фантастическом танце.

И капли могут петь

Любоваться невероятным танцем воды можно бесконечно долго – это не надоедает вообще. И ещё фонтан похож на душевную музыку, будто исполняется несбыточная мечта. И кажется, что всё возможно и достижимо...

В удивительном водяном шоу струй и брызг звучали известные произведения наших композиторов: «Вальс цветов» из балета «Щелкунчик» П. И. Чайковского, Марш Черномора из оперы «Руслан и Людмила» М. И. Глинки, вальс к кинофильму «Мой ласковый и нежный зверь» Е. Д. Дога.

А когда мелодия смолкала, фонтан, как живое существо, вздыхал, нырял в реку, чтобы спустя мгновение с новой силой взлететь в ночное небо. Две стихии, огонь и вода, музыка и свет, будто в кино, соединились в одно целое. Мне даже показалось, что зрите-



ли притихли в какой-то момент от восторга. Эмоции усилились, когда во время исполнения песни о Челябинске на центральной секции фонтана, прямо в брызгах, начался показ кадров фильма.

Незабываемое зрелище длилось 10 минут. Уверена, теперь фонтан будет одним из любимых мест у всех горожан и гостей нашего любимого Челябинска. Новый фонтан – подарок жителям от Сбера ко Дню города. Фантастический проект удалось реализовать при поддержке правительства Челябинской области.

Первый фонтан

Первые фонтаны появились в Древнем Египте и Месопотамии. Вначале они использовались для полива, их сооружали во фруктовых садах возле домов. И только с началом эпохи Возрождения фонтаны в Европе стали частью архитектурного ансамбля. Сегодня фонтаны – украшение. В современных фонтанах соединяется лёгкость и сила воды, мощь технологий и уютная атмосфера вокруг.

Пусть ваша жизнь будет похожа на такой красивый фонтан!

**Ангелика Беженцева, 1 курс,
ЮУМК, г. Челябинск**

Загореванный мир

Luminary — это волшебство и единство атмосферы, света и звука. Забываешь о жизненных мелочах, погружаясь в мир красоты и творчества.

Мне посчастливилось побывать на необыкновенном концерте живой музыки. Это было незабываемо!

19 сентября в Доме дружбы происходила магия: тысячи свечей, звучание инструментов, особенная атмосфера чарующих мгновений... Этот концерт был похож на спектакль, в котором слушатели — тоже участники. Потому что невозможно быть равнодушным и безучастным, слушая гениальную музыку.

На сцене торжествовали альт, скрипки, виолончель, контрабас, клавиши, ударные и вокал. Всё это оставило неизгладимые впечатления.

Концертная программа была разнообразной — от классики до современных хитов. Многие темы мы знали из кинофильмов. Величайшие музыкальные произведения раскрылись в новом свете.

Гори, моя свеча

«Идея зажечь свечи в темноте не моя и не принадлежит никому из нашей команды, равно как и идея играть музыку в такой обстановке. Кто-то очень давно это придумал. Думаю, на следующий день после изобретения свечи», — сказал генеральный продюсер Luminary Артём Миронов. Он добавляет, что концерты при свечах существуют давно, но в Luminary решили поменять главного героя, сделать первичной атмосферу, а не музыку. «Мы возвели созда-

ние атмосферы в ранг искусства, порой превращаясь в величайших зануд современности, уделяющих невообразимое внимание каждой мелочи», — пояснил он.

Немного волшебники

На сцене мы видели настоящие таланты, каждый из которых приносит свою уникальную изюминку в спектакль. Это Татьяна Попова, Эльмира Флёрова, Ольга Голышева и Анастасия Утолина — скрипки, Сергей Клепиков — альт, Регина Заремба — виолончель, заслуженный артист Краснодарского края Александр Чепелев — контрабас, Татьяна Беспалова — клавишные, Юрий Чернявский — ударные, Аделаида Авакян — вокал.

Миры музыки, голосов, света объединились, создав новый — мир чудес, где хочется мечтать, творить, летать!..

Из программы чуда

Я просто приведу кусочек программы — вы поймёте! А если нет, то просто наберите в Интернете эти композиции и послушайте.

Например, музыка Эдуарда Артемьева стала неотъемлемой частью наших отечественных кинолент. А Людовико Эйнауди — один из самых популярных современных композиторов. Или мелодии из фильмов «Список Шиндлера», «Интерстеллар» — они трогают душу и воображение любого. Откройте для себя этот мир — почитайте об этих людях, послушайте эту музыку. И вы не будете прежними!..

Людовико Эйнауди — *Una Mattina*
Людовико Эйнауди — *Experience*
Ян Тьерсен — *La Valse d'Amelie*
Ханс Циммер — *Angels and Demons*
Соня Белоусова — *Geralt of Rivia* («Ведьмак»)
Рамин Джавади — «Игра престолов»
Ханс Циммер — *Now We Are Free*
Джастин Гурвиц — *La La Land*
Астор Пьяццола — *Por Una Cabeza*
Дзё Хисаиси — «Ходячий замок»
Эдуард Артемьев — «Девочка и дельфин»
Эдуард Артемьев — «Свой среди чужих»
Джон Уильямс — «Список Шиндлера»
Ханс Циммер — «Интерстеллар»
Ричард Эшкрофт — *Bittersweet Symphony*
Джимми Пэйдж и Роберт Плант — *Kashmir*

Алтана Гаджиева, 2 курс, ИУЭР ДГУ



Бережно о детях

Любовь Воронкова — советская детская писательница, журналист. Самая яркая и нестареющая книга Воронковой для малышей — конечно же, «Маша-растеряша»! Впрочем, «Внучек Ваня» и его бабушка с её добрыми сказками про коровушек тоже очень светлые и запоминающиеся герои...

Детство на окраине

Любовь родилась в 1906 году в Москве, в районе Старой Божедомки — на самой окраине столицы, за которой начиналась свалка. Семья жила небогато, но дружно. Мама была рукодельницей, хорошо шила. Отец любил книги и приучил к чтению младшее поколение. Любовь вспоминала, что первые буквы она выучила именно с отцом. А ещё рассказывала о главном лакомстве детства — кусочках хлеба, посыпанных сахаром. К школе Любовь уже уверенно читала и искренне любила книги. А во время учёбы обнаружила в себе ещё и талант к рисованию. Писательница вспоминала: «В передней части двора, осенённая старым клёном, была ровная, гладкая земля. На этой земле я острой щепкой рисовала картины: дома, птиц и больше всего людей. [...] Картины мои затаптывали, но я рисовала новые. Это была какая-то страсть».



Голод и разруха

Страсть к рисованию подметила и учительница ИЗО Мария Ивановна и в четвёртом классе устроила Любу в Строгановское училище. Днём девочка занималась в школе, а к пяти часам вечера бежала на Рождественку, в училище, на урок рисования. Девочке пролили будущее художника, но революция и Гражданская война изменили планы. Из-за голода и разрухи большая семья (семь человек!) вынуждена была переехать в деревню — вначале на родину отца в Орловскую губернию, а потом в деревушку Коськово под Москвой. Хозяйство было трудное. Начинается весна — начинается маета: пахота, покос, а далее сбор ржи... «Не успеешь одно дело с плеч свалить, а тут уже другое подпирает». Зимой по вечерам мать и сестра пряли лён, у них получались тонкие холсты. Отец садился чинить сбрую или подшивать валенки. А Люба читала им вслух книги.

Писать не переставала

Постепенно хозяйство семьи окрепло. Подросли помощники. Любовь решила уехать в Москву и стать там домашней работницей в богатой семье. Теперь у неё освободились вечера, и она продолжила своё образование — поступила на вечерние общеобразовательные курсы; потом вступила в комсомол, стала ходить на профсоюзные собрания. А главное — начала посещать литературный кружок. Писать она никогда не переставала! Позже поступила работать в редакцию журнала «Пионер». В 1930 году в «Пионере» был напечатан её первый очерк. А в 1931 году вышла в свет первая книжка для маленьких «Чёрная смородина». С 1934 года Любовь Фёдоровна трудилась корреспондентом в редакциях разных газет. Писала очерки для газеты, рассказы для детей и сценарии для радиопередач. Но вдруг солнце словно померкло на небосклоне — грянула война, и совсем другие темы встали перед литераторами. В эти военные годы вышли книги Воронковой «Лихие дни», «Девочка из города», «Лесная избушка». В 1943 году Любовь Фёдоровна была принята в Союз писателей.

Когда отошла война...

И все свободнее вздохнули после пережитого, очень захотелось солнечных, весёлых, радостных книг. Тут вернулась Любовь Воронкова к «Солнечному деньку», а потом написала и следующие три книжки: «Снег идёт», «Золотые ключики» и «Подружки идут в школу». Герои книг Воронковой — не «бумажные», а очень живые, ответственные и самостоятельные, многое умеют и помогают взрослым и друг другу в трудную минуту. У каждого свой характер — отнюдь не «приглаженный», а порой ершистый, далёкий от идеала, но свой собственный, не похожий на других.

Подготовила **Наиля Адилова, 7 кл., Гапцахская СОШ им. Т. Н. Нагиева, Магарамкентский р-н, по материалам сайтов <https://www.cbsk.ru/>, <https://biographe.ru>**

Защищён – значит вооружён

Не поспоришь с тем, что наше время – век цифровых технологий. Техника на службе человека, наша жизнь облегчилась благодаря гаджетам, мы получили множество инструментов в одном компьютере. Но иногда, когда высокие технологии соединяются с недобрым человеком, может получиться совсем наоборот. Не польза, а вред. Не помощь, а преступление. Не правда, а ложь...

Сейчас вся информация находится на электронных носителях, которые могут за просто подвергнуться взломам и прочим опасностям. Мы видим периодически, как кто-то просит деньги через знакомый телефон, или отправляем оплату за товар в несуществующий магазин...

Так что я бы хотела поднять такую тему, как информационная безопасность. Для начала нужно разобраться, что же это такое.

Кибербезопасность

Информационная безопасность, или ИБ, – комплекс мер, которые нужны, чтобы защитить от утечки или взлома программы, компьютерные системы и данные. Какой же комплекс мер нужно предпринять, чтобы защитить себя от утечки данных? На самом деле правила очень простые.

– Ограничьте в виртуальном мире объём информации о себе.

– Не выкладывайте личную информацию о друзьях.

– Не отправляйте свои персональные данные незнакомцам.

– Не забывайте выходить из своих аккаунтов.

– Ставьте сложные пароли и чаще меняйте их.

– Не оставляйте электронный носитель с важной информацией.

– Заведите два адреса электронной почты.

Расскажи другим

Я считаю, что нужно обезопасить себя и рассказать об этом своим друзьям и знакомым. Ведь никто не готов, пока не предупреждён. Обезопасьте себя от утечки вашей информации, от взломов аккаунтов в социальных сетях. Чтобы это не навредило не только вам, но и вашим близким.

Например, в России очень часто взламывают аккаунты и просят у родственников пе-

ревод денежных средств на карту мошенников. Эксперты наблюдают рост подобных случаев.

Нередки ситуации, когда люди пострадали из-за взлома аккаунтов. Не защищены также и знаменитости. Например, не так давно в эту ловушку попали известные пользователи Twitter. Один из взломщиков убедил сотрудника соцсети, что работает в IT-отделе. Так хакеры получили доступ к нужным аккаунтам. А затем разместили там посты с призывом отправить деньги на указанный криптокошелёк. Оттуда средства якобы должны были вернуться в двойном размере. Также атаке подверглись некоторые корпоративные аккаунты известных фирм. Всего тогда пострадало около 50 профилей.

Хочется добавить, что, несмотря на все угрозы, которые кружат вокруг информационного пространства, можно легко себя обезопасить и не переживать об утечке вашей личной информации. Изучайте этот вопрос – полученная информация поможет и вам, и вашим близким.

ВВ – Важно Всем

Эти правила пригодятся вам как юным корреспондентам. Вы постоянно работаете с информацией.

– Нормы поведения и нравственные принципы одинаковы как в виртуальном, так и в реальном мире.



– Незаконное копирование продуктов труда других людей считается плагиатом (умышленное присвоение авторства чужого произведения).

– Не верьте всему, что видите в Интернете. При наличии сомнений в правдивости какой-то информации следует обратиться за советом к взрослым.

– Интернет-друзья могут на самом деле быть не теми, за кого они себя выдают, поэтому вы не должны встречаться с интернет-друзьями лично.

– Нельзя открывать файлы, присланные от неизвестных вам людей. Эти файлы могут содержать вирусы или фото/видео с нежелательным контентом.

Ангелика Беженцева,
1 курс, ЮУМК,
г. Челябинск

Где живут волшебники?

Вы любите читать? Я — очень! Сама стала читать книги во втором классе, до этого мне читала мама. Однажды она начала мне читать одну книжку и на очень интересном месте отвлеклась. А мне не терпелось узнать, что будет дальше. Так я полюбила читать. После этого увлеклась чтением на всю жизнь.

Это была книга, которой в этом году исполняется 85 лет со дня первой публикации — «Волшебник Изумрудного города» Александра Волкова. И сегодня она остаётся любимой у многих ребят.

Необычайная история маленькой девочки Элли, попавшей из города Канзаса в волшебную страну из-за урагана на улетевшем домике, завораживает невероятными приключениями.

В основе этой сказки лежит книга писателя Лаймена Фрэнка Баума «Удивительный волшебник из страны Оз». Писатель Волков взялся переводить эту книгу, чтобы попрактиковаться в изучении английского языка. Но в процессе перевода он изменил некоторые события и добавил новые приключения героев. Книга была издана и переведена на 13 языков.

По сюжетам этих сказок сняты и фильмы, и мультфильмы. И я советую всем почитать и посмотреть «Волшебника Изумрудного города» и другие истории, связанные с Элли и её друзьями.

Верь в себя

«Мы в город Изумрудный идём дорогой трудной» — это слова известной детской песенки из мультфильма про приключения девочки Элли, её друга пёсика Тоттошки, забавного и милого Страшила (хотя Страшила вовсе не был страшным), Железного Дровосека и Трусливого Льва. Изумрудный город — волшебная страна, в которую стремились пойти наши герои. И у каждого была мечта — обрести то, чего у них нет. Но потом, как оказалось, у них это есть — сердце, ум, смелость... Только Элли требовалось вернуться домой.

Храбрым оказался Лев, которого считали

трусливым. Мягким и добросердечным был стойкий Железный Дровосек. Оказался очень умным соломенный Страшила, хотя он сильно сомневался в себе. В свои большие возможности и настоящие силы им нужно было просто поверить.

Сказка учит всегда быть честным и добрым. Правда в итоге всё равно станет известной другим людям.

Любимый герой

Мне больше всех в этой увлекательной сказке нравился добрый Страшила, потому что у него неунывающий, весёлый характер. Этот соломенный человечек очень хороший друг. Страшила вовремя давал полезные советы друзьям, чем нередко спасал всю большую компанию. В самых трудных ситуациях он не терялся, находил выход из любой ситуации, хотя и считал себя глупым. Ведь недаром он стал правителем волшебного Изумрудного города в конце сказки.

Я читала и другие книги Волкова, где описываются разные приключения тех же главных героев. Новые истории про девочку Элли, её друзей Страшила, Льва, Железного Дровосека и других жителей волшебной страны соединяют реальность и фантастику и читаются на одном дыхании.

Цитата

«— Вы смелый зверь! — ответил Гудвин. — Вам недостаёт только веры в себя. И потом, всякое живое существо боится опасности, и смелость в том, чтобы победить боязнь. Вы свою боязнь побеждать умеете».



Алина Раджабова,
8 кл., г. Избербаш

Как я стала волонтером-медиком

Наверняка вы слышали о волонтерах-медиках. Это люди, которые добровольно и безвозмездно трудятся на благо общества, их деятельность связана с донорством, здоровым образом жизни, помощью в массовых мероприятиях, но главное – с оказанием первой медицинской помощи. Я участник этого волонтерского движения.

Скорее всего, у вас возник вопрос: как я к этому пришла? Сейчас расскажу свою историю.

С детства я стараюсь помогать другим людям. Когда повзрослела, захотелось развивать эти навыки, а в восьмом классе я получила такую возможность.

Представители движения «Волонтеры-медики» провели в нашей школе мероприятия по оказанию первой помощи. Я сразу поняла, что хочу принять активное участие, и стала одной из тех счастливиц, кого выбрали. У меня были некие представления о медицине, но на практике всё оказалось намного интереснее. В тот день меня научили оказывать первую помощь при несчастных случаях до прибытия профессиональной медицинской помощи.

С тех пор я в рядах волонтеров-медиков. Мы занимаемся популяризацией здорового образа жизни, проводим спортивные мероприятия, акции, мастер-классы. Это лишь малая часть проделанной нами работы.

Сейчас я уже учусь в 10 классе и не пожалела о своём выборе.



А что мне даёт эта деятельность? Славу? Деньги?

Нет. Главная задача волонтера – развитие в себе нравственных качеств.

Я горжусь своим решением стать волонтером-медиком. В этом движении я нашла свою жизненную миссию и своего рода семью в людях, которые, как и я, стремятся помочь другим.

Уверена, что моя история подогреет ваше желание творить добро и приведёт вас к тому, чтобы стать волонтером.

Давайте вместе помогать миру стать здоровее и счастливее!

Забура Бегова, 10 кл., Победовская СОШ им. Ш. И. Ибрагимхалилова, Кизлярский р-н

Рисование и семья

На протяжении семи лет я посещаю кружок ИЗО при Центре дополнительного образования детей Чародинского района. На занятиях нас учат рисовать и представлять этот мир. Мой педагог Патимат Магомедовна очень добрая и отзывчивая. За эти годы она научила меня многому.

Из всех четырёх предметов, которые мы проходим на кружке ИЗО, – скульптура, живопись, композиция и макраме – я больше всего увлекаюсь живописью. Любовь к рисованию у меня пробудилась ещё в раннем возрасте. Я участвую в разных районных, республиканских и всероссийских конкурсах. И всегда мои работы получают призовые места.

ИЗО учит детей видеть красоту даже в самых незначительных деталях и мелочах, воображать и пони-



мать чувства, эмоции и не бояться критики.

Моя семья небольшая, но очень крепкая.

Мы все любим и уважаем друг друга. нас пять человек: папа Магомедхабиб, мама Индира, сестра Хадижат, брат Ибрагим и я. У каждого из нас в семье особая роль. Мама работает в ЦСОН, папа работал в полиции, теперь на заслуженном отдыхе. Сестра закончила медицинский колледж, живёт и работает в Москве, она замужем, у меня есть племянники, которых я очень люблю. Старший брат пошёл по стопам отца и работает в полиции. Я горжусь своей семьёй, так как мы живём дружно, каждый занимается делом по душе, и от этого ссоры в нашей семье редки.

Аминат Халилова, 8 кл., с. Цуриб, Чародинский р-н

В городе-герое

Этим летом мне посчастливилось побывать в Волгограде. Был август, и я смогла увидеть город во всей красе. Он считается самым протяжённым в нашей стране: раскинулся на берегу Волги на 90 километров. Самая длинная улица в нашей стране тоже находится здесь, это улица Ленина. Волгоград, как оказалось, не только город-герой, но и город-рекордсмен.

Большинство достопримечательностей Волгограда связаны с Великой Отечественной войной, потому что здесь боевой дух врага был сломлен. Именно Сталинградская битва стала переломным моментом во время ВОВ. Мамаев курган — первое место, где мы побывали. Во время Сталинградской битвы здесь велись ожесточённые бои. В память об этих событиях в 1967 году открыли памятник, в который входит несколько объектов. Самый запоминающийся — монумент «Родина-мать зовёт». Его масштаб ошеломил меня и потряс, в нём чувствуется сила и мощь тех,



вернулась в настоящее. Спасибо, Волгоград!

**Фарида Адилова, 6 «5» кл.,
лицей № 52, г. Махачкала**

Ярмарка своими руками

12 сентября в честь Дня единства народов Дагестана в нашей школе прошла ярмарка. Её организуют каждый год, и весь наш класс, как и вся школа, с нетерпением её ждёт. В этот день не нужно готовить уроки, мы веселимся, поедая вкусности, специально при-

готовленные всеми классами нашей школы.

В 9 утра школьный двор заполнили дети и родители. Было шумно от суеты. Сначала вынесли парты, расположили их по всему двору, для каждого класса своя, которую нужно максимально украсить и накрыть разными блюдами. Кушанья можно приготовить дома, каждый от себя, или скинуться всем классом, чтобы купить всё необходимое.

Мероприятие получилось очень красочным: у кого-то были плакаты с надписями, ученики одного из младших классов повесили ковёр. На ура уходил напиток «Голубая лагуна», приготовленный учениками 5-го класса. Отдельные классы выбрали тематику осени: оформили стол тыквами и листочка-

ми. У кого-то на столе была выпечка, кто-то продавал украшения из бисера, а кто-то конфеты, соки, воду, наклейки и т.д. Наш класс тоже постарался. Продавщицей была Фарида Адилова со своей мамой Луизой, они прекрасно справились.

Ярмарка прошла весело, мы включили музыку, и начались танцы. Торговля шла бойко, дети и родители переходили от стола к столу, покупая и поедая вкусняшки. Замечу, что у нас очень дружные и организованные родители, что не может не радовать нас, детей. Сбранную от продаж сумму распределили на нужды класса и школы.

**Камила Галаева,
6 «5» кл., лицей № 52,
г. Махачкала**

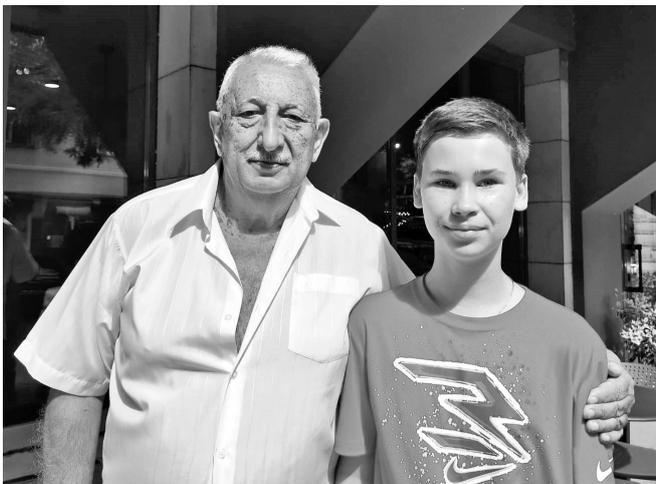


Наш земляк Юрий Амиров

Тёплым осенним утром 18 сентября я встретился с очень интересным человеком. Юрий Яковлевич Амиров — бывший военный, физик, кандидат наук. По окончании института стал работать и остался жить в Санкт-Петербурге. Он увлекается поэзией, пишет и прозу, отражая в строках своё детство и юность. Писать стихи он начал с четвёртого класса. Родной дядя прививал ему любовь к литературе, рассказывал о строении стиха, раскрывая секреты рифмы.

Многие рассказы Юрия Амирова посвящены военному и послевоенному времени. Детство его прошло в Махачкале. Какими ласковыми словами он описывал свой родной двор, его жителей! Юрий Яковлевич считает себя патриотом Дагестана. И это так! Только тот, кто любит и почитает свой родной край, может с такой любовью часами рассказывать о своей стране. В рассказе «Иди ко мне, мой сладкий мальчик» наш гость с теплом вспоминает трудное голодное послевоенное детство. Но какое же счастливое, по его мнению, оно было!

Юрию нравился тёплый, приветливый климат Махачкалы. Самые светлые воспоминания из детства — конечно, Каспийское море. Будучи ребёнком, он мог с друзьями часами пропадать на берегу, ловя рыбу. До сих пор он помнит свой дружный лучезарный двор, где никто не спрашивал про национальность, а все вместе собирались за большим столом, пили чай. Юрий с теплотой говорит о своих родителях. Отец, Яков Амиров, был штурманом бомбардировочного авиационного полка на фронте во время Великой Отечественной войны. Выполняя свой доблестный долг, он получил за героизм ордена Красной Звезды и Отечественной войны и умер в 1947 году от военных ранений. Юрию Яковлевичу тогда было два месяца. Мать с младенцем на руках по-



сле смерти мужа приехала к родителям в Махачкалу. Юрий Яковлевич с любовью и благодарностью говорит о маме, которая воспитала его одна в тяжёлых финансовых и жилищных условиях и смогла получить два высших образования, став выдающимся врачом.

Сейчас Юрий Яковлевич занимается исследованием событий Великой Отечественной войны и приехал в Дагестан, чтобы передать вещи отца времён 1941-1945 годов в военный музей г. Буйнакска.

Юрий Амиров, несмотря на свой почтенный возраст, полон сил и энергии. Как он говорит, всё благодаря активным занятиям спортом в прошлом — прыжкам в высоту, мой собеседник был чемпионом республики.

Вот такой разносторонний человек наш земляк Юрий Амиров!

**Виктор Гончаров, наш юнкор,
8 «З» кл., гимназия № 13,
студия «Юный журналист»,
ДДТ г. Махачкалы**

Моя мама — советник!

Моя мама Рена Агамирзаевна Гасанова — советник директора в нашей школе, и она очень часто проводит мероприятия. Моя мама очень весёлая, ученики её любят, спешат на её уроки, потому что с ней нескучно. Когда занятие интересное, дети усваивают тему быстрее.

Мне хочется рассказать о том, как я вижу мамину работу, на примере одного дня. Мама с учениками ко Дню флага сделала мультфильм из пластилина! Ребята лепили фигурки и снимали всё покадрово, а потом монтировали в

приложении, и получился мультфильм. Каждый участник старался сделать свою работу как можно лучше. Я наблюдала за процессом с любопытством, и это вдохновило меня на создание своих фигурок из пластилина. Теперь у меня большая коллекция пластилиновых поделок. Я леплю цветочки, зверюшек, пирожные, фрукты. Для меня это стало новым хобби.

**Тамила Гасанова, 9 лет,
СОШ № 15, г. Дербент**

Природа и поэзия

Добрый день, уважаемая редакция!

Я учусь на отлично в 5-м классе с углублённым изучением английского языка. Имею второй спортивный разряд по художественной гимнастике, награждена медалями и кубками. Много читаю, пишу стихотворения. Уже публиковалась в журналах «Мир животных» (Гомель, Республика Беларусь), «Санкт-Петербургская искорка», «Крымский сад метаморфоз» (Симферополь), в газетах «Терские ведомости» (Москва), «Орлёнок-Дагестан», а также в сборнике творческих работ «Казантипская свирелька – 2018» (Москва). Участвовала в передачах на радио «Спутник» и «Радио ФМ». Создала свой проект «Литература вслух». Увлекаюсь фотографией. У меня множество дипломов, грамот и благодарственных писем.

Меня очень волнуют вопросы защиты природы. Часто, возвращаясь с тренировок, я встречаю на тротуаре самочек жука-носорога. Они беззащитны и могут попасть под колёса самокатов или под ноги людям, поэтому я беру их и отношу в траву, ведь они занесены в Красную книгу.

Сегодня я шла за мальчиком и увидела, как он остановился, присел на корточки и что-то раздавил небольшой палкой. Я подошла. Оказалось, это жук-носорог. Он был молодой. У него очень маленький рог на проломленной головке. Думаю, он ещё не успел обзавестись потомством.

Эти жуки живут очень мало, они умирают сразу, как только у них появляются детки.

Мальчик раздавил жука просто так!

В последние годы число насекомых сократилось вдвое, а люди без надобности продолжают уничтожать их. Я хочу, чтобы люди берегли природу, и если не хотят спасать жуков, пусть хотя бы обходят их стороной и не мешают им жить.



Василиса Залозная, 5 «А» кл., СОШ № 7 им. А. В. Мокроусова, г. Симферополь, Крым

В начале этого учебного года мы начали изучать русское устное народное творчество. Посылаю вам подборку своих произведений, написанных в народном стиле.

Потешки

Ничего не бойся.
Быстренько умойся.
Ледяной водиченькой
Умывай-ка личико.

Вот так да! Вот так да –
Родниковая вода!
Ею умываюсь –
Сразу улыбаюсь:
Радостно мне очень
С утра до ночи!

Загадки

У него такая пасть –
Каждый может в ней пропасть.
И живёт он в речке Нил,
И зовётся... (крокодил).

Фамилия – ГРУЗОВ,
Зовут меня – ИК.
А вы догадались,
Кто я? (Грузовик).

Поговорка

Не принимай хорька
За милого зверька.

Считалка-дразнилка

Если будешь обзывать,
Не научишься считать.
Раз, два, три,
Глупым будешь ты.
А научишься считать,
То не будешь обзывать.
Раз, два, три,
Умным станешь ты.

Частушка

Солнышком отмечена:
У меня веснушки.
И с утра до вечера
Я пою частушки.

Турслёт зовёт!

(Окончание. Начало на 1 стр.)

Программа включала прохождение туристической полосы, викторину на знание краеведения и оказание медицинской помощи, правильное определение узлов.

Интересно и необычно прошли музыкальный конкурс и приготовление пищи в походных условиях. Здесь ребята показали свои умения в области кулинарии, артистизм и творчество в инсценировке.

Туристический слёт в очередной раз продемонстрировал, какими активными могут быть ученики, а также педагоги и родители, которые поддерживали дух соревнования, оказывая поддержку на каждом этапе.

Погода, как и настроение участников, была прекрасной.

К соревнованиям готовились усиленно, с энтузиазмом — последний год учёбы, как никак. Девочки неделю кормили своих домочадцев разными видами чуда, усердствуя в поисках идеального рецепта; экспериментировали с продуктами в надежде открыть новый вид салата, спорили по поводу того, какой напиток будет лучше: мохито, компот или чай.



Вы пробовали когда-нибудь печь чуда на костре? А наши девочки — да, и у них это очень хорошо получилось! Какими же ароматными и аппетитными были эти горячие румяные чуда. А какими вкусными!

Кульминацией мероприятия стала уборка. Учащиеся вместе с учителем биологии очистили территорию Нарат-тюбинского хребта в рамках акции «ЭКОдежурный по стране».

Все участники турслёта остались в восторге от соревнований и благодарят организаторов за невероятный день!

**Шамиль Муртазалиев, 11 «А» кл.,
гимназия № 35, п. Ленинкент**

НЕЗАБЫВАЕМОЕ ПУТЕШЕСТВИЕ

Если вы ищете идеальное место для отдыха с друзьями, то поездка в Ахульго и на Ирганайское водохранилище станет отличным вариантом. Недавно мы с одноклассниками отправились туда и получили возможность не только насладиться красотой природы, но и узнать много нового об истории родного Дагестана.

Наше путешествие началось с посещения Ахульго — горы на берегу реки Андийское Койсу в Унцукульском районе. Здесь мы узнали об осаде селения в 1839 году, длившейся 80 дней. История храбрости горцев глубоко



впечатлила нас. Настолько, что по возвращении домой у нас появилось огромное желание посмотреть фильм «Имам Шамиль. Осада Ахульго», снятый в 2019 году. Ахульго — не просто красивое место, захватывающее дух, но и часть нашей истории, которую мы должны чтить и помнить.

После экскурсии наш путь лежал к Ирганайскому водохранилищу. Здесь нас ждали незабываемые ощущения. Мы отправились кататься на сапах, что поначалу вызывало у меня страх и волнение. Однако вскоре эти чувства сменились невероятным восторгом. До сих пор вспоминаю, как мы смеялись, пытаясь научиться управлять сапами, а затем устроили гонки до берега. В эти моменты я чувствовала себя по-настоящему счастливой и думала о том, как мне повезло с друзьями.

Эти места вдохновляют, дарят положительные эмоции и остаются в памяти надолго. Призываю всех своих сверстников: изучайте свой край, путешествуйте, открывайте для себя новое в казалось бы знакомых местах. Ведь именно так мы учимся любить и ценить свою малую родину.

**Патимат Магомедова, 11 кл.,
Левашинская СОШ № 2**

Лес - богатство России

В середине сентября отмечают важную экодату – День работников леса и лесоперерабатывающей промышленности. А вы знаете, какое дерево настолько прочное, что от него отскакивают пули? Делимся интересными фактами о природном богатстве нашей страны, которые вы могли не знать.

Берёза из железа?

Берёзу Шмидта называют железным деревом, или железной берёзой, за уникальные свойства древесины, которая не горит в огне, не подвержена воздействию кислот и прочих агрессивных химических веществ. Древесина твёрже чугуна и по прочности превосходит самшит, в воде тонет, но не гниёт. Лодка или корабль, сделанные из железной берёзы, прослужат очень долго. Пуля, выпущенная в ствол берёзы с пяти метров, отскакивает, не причиняя повреждений. В России это дерево встречается только на юге Приморского края и занесено в региональную Красную книгу.



«Танцующий лес»



Представляет собой участок хвойного леса, расположенный на 37-м километре Куршской косы на дюне Круглой недалеко от посёлка Рыбачий. Лес был высажен в 1961 году в целях укрепления дюны. Возникает резонный вопрос: почему данный участок леса получил такое необычное название? Дело в том, что у произрастающих там сосен изогнуты стволы. Создается впечатление, что изгибающиеся деревья кружатся в неведомом танце. Причина деформации – мощные ветры, частые штормы и песчаные бури. Но есть и красивая легенда: когда-то здесь жила девушка, которая так волшебным образом играла на арфе, что под её музыку плясали даже деревья.

Дуб Пушкина

Одним из важнейших дубов для русской культуры является могучее дерево в усадьбе Тригорское в Государственном музее-заповеднике А. С. Пушкина «Михайловское». Считается, что этот дуб стал прообразом дерева, где по золотой цепи гулял кот учёный в начале поэмы «Руслан и Людмила». Как выяснилось в 1940-е годы, дерево высажено 350-400 лет назад на холме кургана, где были обнаружены остатки древнего захоронения.



Сибирская тайга

Это второй по величине лес в мире. Он находится в Сибири, близ рек Лены и Енисея. Площадь тайги составляет 3,9 млн км². Она занимает 1600 километров с севера на юг. Из-за сурового климата и контрастных температур (летом очень жарко, а зимой очень холодно) в тайге преобладают лиственницы, ели и сосны, пихты и кедры. Здесь проживают бурые медведи и волки, лисы и песцы, соболи и рыси.



Подготовил Тагир Гаджиев, 10 кл., Гапцахская СОШ им. Т. Н. Нагиева, по материалам сайтов <https://dzen.ru/>, <http://ru.wikipedia.org/>

Конкурс детского творчества «Энергия молодых талантов»



Энергия молодых талантов ждёт тебя!

Дагестан врывается в новый учебный год с творчеством! Стартовал БЕСПЛАТНЫЙ конкурс детских талантов от Росатома. **Дедлайн 27 октября.**

Это крутая возможность проявить себя и получить крутые призы!

Детей от 7 до 14 лет ждут номинации на любой вкус:

- рисунки,
- поделки,
- фото ветропарков,
- дизайн ветроустановок с помощью Искусственного Интеллекта.

Скорее отправляй свои работы на почту rosatom24@yandex.ru.

До 8 ноября жюри определит победителей в трёх основных номинаци-

ях, а также в специальной номинации «Ветропарк для Дагестана»!

Победителей ждут дипломы и ценные призы – от беспроводных наушников до светящихся рюкзаков! А всех финалистов ждёт бесплатная поездка на суперфинал!

Время пришло, юный энеджерджайзер! Покажи всем свой талант. Подробности на сайте: novawind.ru

ОА «Росатом Возобновляемая энергия» – дивизион Росатома, отвечает за реализацию стратегии по направлению «ветроэнергетика».

Контактный телефон:
+7 928 213 99 33 Татьяна.

Редакция благодарит ребят, публикации которых вошли в этот номер «Орлёнка»

Патимат Тамадаева
Омар Абдулаев
Дана Семидоцкая
Камила Саадулаева
Марьям Абдулмеджидова
Надия Абакарова
Амина Техмезова
Казимагомед Курбанов
Малика Торпикова
Виктор Гончаров
Фарида Адилова
Камила Галаева

Зайнудин Абиев
Карина Ярахмедова
Лейла Алиева
Шамиль Муртазалиев
Арслан Хавчаев
Магомед Гаджиев
Асият Магомедова
Алина Раджабова
Каримудин Исламов
Камилла Магомедова
Алтынай Отемисова
Роза Гаджиева

Алтана Гаджиева
Наиля Адилова
Анжелика Беженцева
Камила Акаева
Забура Бегова
Аминат Халилова
Тамила Гасанова
Василиса Залозная
Патимат Магомедова
Тагир Гаджиев
З. Алибекова

Примечание: Эти авторы получат денежное вознаграждение. Если по какой-то причине вы не можете лично прийти в редакцию, сообщите номер карты или телефона, по которому можно перечислить поощрение.

По вопросам суммы просим обращаться по тел. 8 (8722) 78-11-48.

Орлёнок
Дагестан

Учредитель:
Агентство информации и печати Республики Дагестан

Издатель:
ГБУ РД «Редакция республиканской газеты "Орлёнок - Дагестан"»

Главный редактор:
Гусейнова Б.И.

Газета зарегистрирована территориальным управлением Федеральной службы по надзору в сфере связи, информационных технологий и массовых коммуникаций по РД. Регистрационный номер: ПИ №ТУ 05-00422 от 22 апреля 2019 г.

Индекс 63261

Адрес редакции и издателя:
РД, 367000, г. Махачкала, ул. Горького, 14. Приёмная: тел. 78-11-49;

зам. гл. редактора:
тел.: 78-11-48.

Электронный адрес:
orlenok_dag@mail.ru

Редакция не несёт ответственности за содержание присылаемых материалов.

Газета отпечатана в ООО «Издательство "Лотос"», 367000, РД, г. Махачкала, пр. Петра I, 61.

Ответственность за качество печати несёт типография. Заказ №

Тираж 5946 экз.

Время подписания в печать:

по графику - 17.00, фактическое - 17.00

6+

Дагестан в картинах В. Цигалы

В прошлом году в Волгограде я побывала на выставке народного художника России Виктора Цигалы, посвящённой дагестанской тематике.

В. Е. Цигаль родился в 1916 году, учился в пензенской школе. В 1934 году поступил в Московское областное художественное училище, а в 1938 году — в Московский художественный институт имени В. И. Сурикова. Несмотря на бронь, ушёл добровольцем на фронт. Как военного художника его направили на Черноморский флот, где он выпускал фронтовую газету «Полундра», которая пользовалась большой популярностью.

После войны В. Цигаль с ещё большим энтузиазмом продолжил свою творческую

деятельность. Художника всегда обуревало желание как можно больше увидеть и запечатлеть. Он непрерывно путешествовал по городам и сёлам России и других стран, участвовал в отечественных и международных выставках. Его произведения находятся в собраниях российских и зарубежных музеев.

Виктор Цигаль четырежды посетил Дагестан, был восхищён красотой и величием природы, самобытным укладом жизни горцев. Итогом этих поездок стал цикл картин «В Дагестане».

З. Алибекова, 2 курс,
МГМУ им. Сеченова

