

ОРЛЁНОК

ЗОЛОТОЙ
ФОНД
ПРЕССЫ
2024

№ 19 (840), 15 октября 2024 г.

Издаётся с 2002 г.

ДАГЕСТАН

2024
ГОД СЕМЬИ

Свечи с ароматом трав для бойцов

Асиль Эльдарханова – школьница из Коркмаскалы, активистка Движения Первых, с детства любит что-то создавать своими руками. А ещё больше Асиль любит дарить! С недавнего времени она увлеклась изготовлением свечей. Свои красивые и ароматные подарки школьница отправляет бойцам СВО. Как сказал один из телеведущих: «День Победы в СВО пропахнет не только порохом, но и будет наполнен цветочными ароматами мыла и свечей, сделанных доброй и жизнерадостной девочкой из Коркмаскалы»...

Стр. 13



Про пап



Уже скоро, 20 октября, в России будут отмечать День отца. Это молодой праздник, существует у нас с 2002 года, а официальный статус он получил в 2021-м. Для многих детей папа – любящий и заботливый родитель, пример для подражания. И накануне праздника учащиеся Калиновской СОШ Тарумовского района решили письменно выразить любовь и благодарность к своим мужественным отцам!

Стр. 26

Покорившие «Вершины творчества»

У озера Ак-Гель полезно прогуляться не только из-за прекрасного вида! Счастливицам удалось побывать в начале октября на одной очень интересной выставке товаров рукодельниц и мастеров из разных уголков России и зарубежья.



Стр. 29

«Память в камне и бронзе»

В преддверии памятной даты — Дня разгрома Советской армией немецко-фашистских войск в битве за Кавказ, волонтеры и участники Движения Первых нашей школы приняли участие в акции «Память в камне и бронзе» и во Всероссийском проекте «Благо твори».

81 год назад — 9 октября 1943 года — советскими войсками была одержана победа в Битве за Кавказ. Противостояние длилось 442 дня. Долгие 14 месяцев на Кавказе шли ожесточённые бои. Ценой невероятных усилий наци солдаты разрушили планы Гитлера, который хотел захватить Северный Кавказ. Сотни тысяч дагестанцев отважно бились на полях сражений, многие трудились в тылу, обеспечивая фронт оружием и боеприпасами, продовольствием — вносили свой вклад в приближение Победы.



И сегодняшняя акция — дань памяти великим событиям тех лет. В нашем селе Гапцах стоит памятник неизвестному солдату, и накануне памятной даты мы вышли очистить территорию от бытовых отходов в районе мемориала. Собрали пластик, полиэтилен и прочее. Работа была нехитрая, сложённая, и принесла всем большое моральное удовлетворение.

Данная акция — малая часть наших дел, с помощью которых мы выражаем благодарность тем, кто отдал жизнь ради мирного неба в будущем.

Наша главная задача — пронести эту память через года.

**Абдуллах Абдуллаев, 8 кл.,
Гапцахская СОШ им. Т. Н. Нагиева,
Магарамкентский р-н**

Детские письма греют души солдат

8 октября в нашей школе прошла Классная встреча учащихся и педагогов с участником СВО М. Д. Ашурбековым.

В формате живой беседы ученики задали гостю много вопросов, их интересовало всё: от того, где живут и как питаются солдаты на «линии огня», до реакции на детские письма — получают ли их военные? А письма доходят, и каждое из них — от наивных пожеланий от младшеклассников до серьёзных посланий от ребят постарше — греют душу военнослужащим, поддерживают их боевой дух.

Гость поделился с ребятами чувствами, которые охватывают каждого бойца, когда он получает весточки от родных, и рассказал школьникам о необходимости служить в армии, о любви к Родине, о выполнении служебного долга перед своим народом.



В конце встречи М. Д. Ашурбеков обратился к ребятам: «Спасибо вашей поддержке, вашим письмам, каждая строчка которых нашла отклик в нашей душе, — это мотивирует нас на ратные подвиги. Мы надеемся на вас, что вы своими достижениями в учёбе, спорте, искусстве и других начинаниях станете нам достойной сменой. Желаю вам, молодому поко-

лению, быть сильными, смелыми, целеустремлёнными и любящими свою Родину».

За самые оригинальные вопросы учащиеся получили подарки от Движения Первых.

**Зайнаб Ашурбекова,
7 «А» кл.,
Калиновская СОШ,
Кизлярский р-н**

Живопись словами

Чем поэзия отличается от прозы? Казалось бы, ответ очевиден: ритмом и рифмой. Но, как оказалось, не всё так просто!

Этой заковыристой теме была посвящена встреча 27 сентября в Театре поэзии, которую вела поэт и педагог Марина Гаджиева. Она подробно разобрала, что такое стих и стихотворение (это разные понятия!), привела мнения литературоведов и поэтов. Насколько мы поняли, поэзия — это «живопись словами», текст, полный выразительных языковых средств, образов, он не может устареть, в отличие от прозы, и его каждый человек воспринимает так, как будто написано про него. Поэтический текст эмоциональнее, чем проза, в нём видна точка зрения автора на происходящие события. Также для поэта важно сочетание звуков.

Марина Джабраилова цитировала строчки Лилии Гинзбург, Михаила Булгакова, Анны Ахматовой, Беллы Ахмадулиной и предлагала зрителям ответить, стихотворения это или же проза. А потом все развеселились, когда читали так называемые числовые стихи, где все слова заменены числами. Это, конечно, не поэзия, а развлечение.



А вы знали, что существует вид творчества «стихотворение в прозе»? Такие писал Иван Тургенев и наш земляк Газимагомед Галбацов. Выходит, проза и поэзия не так уж сильно отличаются.

Встреча получилась очень познавательной!

**Самира Байрамова и
Фатима Абдулкадирова,
7 кл., СОШ № 12,
г. Каспийск**

Скандальный и обаятельный

3 октября в Республиканском центре русского языка и культуры прошёл вечер, посвящённый моему любимому поэту Сергею Есенину. С первого класса мы знакомимся с его стихами, они полны чудесных описаний природы и искренних чувств. Больше всего мне нравится стихотворение «Черёмуха», и оно было самым первым из произведений Есенина, которые я прочитал.

Специалисты Центра Эльвира Пирбудагова и Светлана Бондарева рассказали о жизни

и творчестве поэта. Он родился в рязанской деревне в бедной крестьянской семье, и ему с детства были близки родные просторы, леса и нивы. Серёжа часто дрался, вечно ходил в царапинах, но никогда не жаловался, имел сильный характер. Позже, начав работать, он все деньги тратил на книги, много читал. В Петербурге Есенин познакомился с Александром Блоком, Владимиром Маяковским, Зинаидой Гippiус и другими известными поэтами. Его собственные стихи, необычные, свежие, быстро стали популярны. В них автор порой предстаёт хулиганом, но с большим сердцем.

Приглашённые эксперты, преподаватели Карина Кадырова и Алексей Шаулов, добавили свои интересные суждения о поэзии Есенина, вспоминали его яркие образы.

Меня удивило, что на стихи Есенина написано много песен. В разные времена их исполняли Иосиф Кобзон, Стас Михайлов, Александр Малинин. Эти песни звучали на вечере. И теперь я хочу обязательно научиться играть одну из них на фортепиано.

**Ратмир Луговой, 6 кл.,
лицей № 3, г. Махачкала**



Вечер в Союзе писателей России

Есть немало людей, кому удаётся, прожив жизнь, остаться в памяти людей своим добрым нравом, светлым характером, благородными поступками. К таким людям относится известная дагестанская писательница, лауреат Государственной премии РД в области литературы Умурахил Шапиева.

27 сентября в Москве, в Союзе писателей России, состоялся литературно-художественный вечер «Сердце Земли», посвящённый 100-летию со дня рождения У. Шапиевой. Мне удалось там побывать.

На мероприятие собралось много любителей поэзии, в том числе студенты-дагестанцы. Выступили депутат Госдумы РФ Нурбаганд Нурбагандов, председатель Союза писателей РФ Николай Иванов, руководитель даргинской секции Союза писателей Дагестана Муса Багомедов, друзья и родственники писательницы, писатели, учёные, общественные деятели.

«Главное богатство Дагестана — люди, которые веками творили и продолжают творить историю республики, её величие, славу и гордость. К этой славной плеяде наших земляков относится, несомненно, и Умурахил Шапиева. Биография этой выдающейся женщины служит примером для многих людей искусства. Жизнь у неё была не самая лёгкая, ребёнком потеряла отца, познала горечь утраты сына. Но, несмотря на все трудности, она продолжала трудиться и жить по тем принципам, о которых писала. Произведения У. Шапиевой захватывают любого читателя, в них прослеживается связь автора с жизнью», — отметил депутат Госдумы РФ Нурбаганд Нурбагандов.



В ходе вечера прозвучали песни и стихи в исполнении авторов и народных коллективов, была организована выставка полотен братьев Алмазовых с презентацией портрета Умурахил Шапиевой.

Стоит отметить, что этот замечательный литературный праздник состоялся также и благодаря внукам писательницы Эльдару и Казбеку Шапиевым.

3. Алибекова, 2 курс, МГМУ им. Сеченова

Умурахил Шапиева



За травой

(Рассказ)

Меня зовут Марзи, мне девять лет, и каждый день после школы я должна ходить за травой для нашего телёнка. Одно и то же изо дня в день. Ни погулять вдоволь, ни поиграть с подругами. Я уже ненавидела и траву, и телёнка. Но телёнку всё равно, как я к нему отношусь. Ему нужна только трава, которую он ест без остановки. Если в кормушке заканчивается трава, то телёнок даёт о себе знать мычанием. В такие моменты, если рядом оказывалась я, он жалобно смотрел на меня большими влажными глазами, будто хотел сказать: «Не пойти ли тебе, дорогая Марзи, за охапкой травы для меня».

Несмотря на всю злость к телёнку, я помнила, что корова — мама этого привередливого малыша — даёт молоко и молочные продукты: сметану, творог, масло. Без этого ой как несладко пришлось бы нам! В такие моменты я жалела телёнка, гладила его, разговаривала с ним.

Но, вспомнив, что и сегодня надо идти за травой, я вновь сорвала своё недовольство на несчастном телёнке. Вот, например, буйвол, ему что ни положи, всё ест, даже колючки. А этому обжоре только свежую траву подавай.





Вот и на этот раз мама, увидев меня во дворе, прикрикнула: «Ты что до сих пор здесь делаешь?! Ну-ка быстро за травой! Не видишь, телёнок голодный!».

Нехотя я поплелась со двора. Возле дома, спрятавшись за стогом соломы, я прикидывала, какой бы повод придумать, чтобы не пойти за травой. И придумала. Посидев ещё немного, я вернулась домой.

— Где же трава? — спросила мама.

— Мама, если бы ты знала, что со мной случилось! — ответила я, притворившись плачущей.

— Что случилось, доченька?! — испугалась мама.

— Я шла по тропинке, что тянется вдоль пригорка. Внезапно прямо посреди дороги увидела змею. Я чуть не наступила на неё. Змея зашипела, подняла голову и, высунув длинный язык, чуть не укусила меня.

Всё это я рассказывала матери, периодически всхлипывая и вытирая фальшивые слёзы.

— Как хорошо, доченька, что ты не наступила на змею и что она тебя не укусила. Наверное, большая была змея.

— Большая, — всхлипывала я.

— И крылья у неё, небось, были большие.

— Большие.

— Значит, это была ядовитая змея.

Как-то странно посмотрев на меня, мать вышла во двор.

Я ни разу не видела змею, только слышала о ней по рассказам взрослых.

Поэтому вопрос матери о крыльях не показался мне подозрительным.

Обрадовавшись, что сегодня не придётся идти за травой, я уже придумывала, как проведу этот день, как пойду гулять с подругами. Но моим планам не суждено было сбыться. Мать позвала меня во двор. Рядом с ней стояла соседская девчонка Сами, на год старше меня.

— Если ты боишься одна идти за травой, вот вместе с Сами и пойдёшь, ей тоже нужно за травой идти. И никаких отговорок! — строго сказала мама и вручила мне серп.

Все мои планы в один миг рухнули. Мой обман мне не помог. Понуро опустив голову, я пошла вслед за соседкой.

Долго блуждали мы с Сами в поисках места, где растёт сочная трава. Буркнув «С то-

бой мне не везёт», Сами отделилась от меня и пошла в другую сторону.

Я тоже решила не отстать от Сами. Пробежала по всем местам, где могла бы расти трава. Наконец, дошла до небольшой горы возле села. Ах, какая трава росла у подножия этой горы! Зелёная, сочная, высотой почти до моих колен. Здесь можно собрать три вязанки травы. Телёнку на неделю хватит. Я с увлечением стала косить траву серпом. Тут вспомнила о Сами. Здесь и для неё травы вдоволь.

— Сами! Сами! — изо всех сил позвала я её.

Вскоре появилась Сами. Травы у неё было совсем чуть-чуть. Увидев травяное место, она вдруг испуганно закричала.

— Что ты делаешь в этом страшном месте? Ты думаешь, такая умная?! А ты знаешь, почему до тебя никто не собрал эту траву? Видишь вон ту небольшую пещеру под горой? Там волк со своими волчатами. Если тебя

съедят волки, что я скажу твоей матери? Бежим отсюда!

Схватив за руку и даже не позволив взять скошенную траву, Сами потащила меня прочь...

Мы ушли в другое место. Вскоре Сами вновь отделилась от меня. Походив и там, и сям, я еле собрала маленькую охапку. Прежде чем идти домой, решила вернуться к той горе. Мне очень хотелось увидеть маленьких волчат.

«Я очень осторожно подойду, взгляну на них одним глазом», — думала я.

На цыпочках я подошла к заветному месту. Никаких волчат не увидела. Но, к моему изумлению, и травы никакой там не было. Я ещё раз внимательно оглядела всё вокруг. «Как же так, — думала я, — вот и дерево, что росло возле горы. Я не могла ошибиться. Это то самое место».

И тут я заметила спрятанную за деревом довольно большую вязанку травы. Я всё поняла. Сами меня обманула. Специально увела от этого места, чтобы вся трава досталась ей. Видимо, одну вязанку она уже унесла домой, а за этой скоро вернётся...

Я призадумалась. Вспомнила, как обманула маму и как Сами обманула меня. Вот я и расплатилась за свой обман...



Ты уникален

Хочешь узнать о своей уникальности? Чем привлекательна твоя личность? Я расскажу о некоторых интересных упражнениях, которые помогут тебе раскрыть свой потенциал! Но сначала сообщу об одном событии, произошедшем совсем недавно.

Спасибо, РЦО!

26 сентября в г. Каспийске прошёл Республиканский образовательный форум «Образовательная среда — территория без экстремизма». Программа его состояла из двух частей: торжественного открытия в актовом зале и практических мероприятий с интерактивными занятиями и творческими мастерскими. В этот день здесь собрались педагоги и школьники из разных школ республики.

Торжественное открытие форума было потрясающим — красивым, эффектным, трогательным. Сюжет соединял в себе известные стихи, музыку, монологи, танцы, световые эффекты... Невозможно было оторвать взгляд. Ребята очень постарались и смогли передать все горести людей, попавших под угрозу терроризма.

Также на сцене наградили победителей и призёров Республиканского конкурса по разработке методических материалов антитеррористической направленности.

Не забывай

Целью форума было привлечение внимания к проблеме терроризма, которая стала уже глобальной в наши дни. Это серьёзные вопросы, касающиеся жизни и безопасности каждого из нас.

Напомню, что терроризм — форма экстремизма. Экстремизм — это приверженность к радикальным (крайним) взглядам, которая порой проявляется в опасных формах — террористической акцией. Это явление часто связано с политикой, религией, этнической и расовой принадлежностью.

Для того чтобы не попасть под влияние людей с радикальными взглядами, необходимо быть личностью — иметь своё мнение и быть уникальным, осознавать этот стержень в себе. Это поможет не совершить ошибок.

Несколько правил самоценности

— Поверь в себя и в свою уникальность. Даже самые высокие достижения не принесут удовлетворения, если ты не веришь в себя.

— Слушай себя. Возможно, для этого придётся отказаться от некоторых знакомств, тех, кто тебя тормозит и не даёт развиваться.

— Заботься о себе. Выпиши несколько приятных и простых занятий, которые позволят тебе почувствовать себя счастливым прямо сейчас. Не откладывай их исполнение на потом.

Хороший приём

На форуме я посетила тренинг «Ты уникален», на котором мы старались проявить себя. Одно из первых заданий было такое: каждый по очереди встаёт и говорит о том, почему он гордится собой. У всех были разные ответы, от самых простых и незна-

чительных до очень глубоких и важных. Похожее упражнение — только теперь мы говорили: «Я лучше всего умею...»

Ты можешь использовать эти идеи в классе или в компании друзей, родных. Так ты узнаешь о них что-то новое и проведёшь время с толком!

Салфетка-снежинка

Возьми бумажные салфетки и раздай каждому по одной, теперь раскрой её и оторви 4 кусочка (неважно, какой формы). После этого сложи салфетку пополам и вырви ещё 4 кусочка; повтори, сложив ещё раз пополам. Раскрой салфетку и посмотри, что у тебя получилось.

Я уверена, что твоя снежинка не похожа на чью-то ещё! Ты спросишь: «Какая же это снежинка и зачем это упражнение?», а я отвечу: «Каждый человек уникален своими особенностями, талантами, опытом и мировоззрением. Уникальность определяет индивидуальность и имеет глубокое влияние на жизненный путь.

Признание и принятие своей уникальности помогают человеку самоопределиться, идти по пути счастья, развиваться и достигать успеха. А задание с салфеткой только напоминает об этом».

Надеюсь, у тебя всё получится! До новых встреч!

Амина Джалилова, 10 кл.,
СОШ № 8, г. Избербаш



Как студенты Колледжа ДГУ в РЦО ходили

Мы, студенты Колледжа при Дагестанском государственном университете, посетили форум «Образовательная среда – территория без терроризма», организованный 26 октября Республиканским центром образования. Попав туда, мы были удивлены (и это мягко сказано) размерами здания. Сам я впервые здесь находился, и поэтому габариты одного школьного двора сильно контрастировали с моим личным понятием «школьный двор».

Начало

За парадным входом нас сразу встретил кадет, на вид лет 15-16, который провёл нас к столу регистрации. Людей там собралось немало: в основном регистраторы, приглашённые гости в лице педагогов и студентов, а также ещё большее число кадетов, которые активно показывали гостям нужное направление. Да, здесь всё поделено на секции, в каждой из которых проводился определённый мастер-класс.

Вначале нам показали недавно открытый Кванториум. Он включал в себя кабинеты с аппаратурой, начиная от микроскопов, заканчивая поразительным количеством ноутбуков. Такой обширный инструментарий действительно достоин похвалы. Жаль, у нас не было возможности поработать с ним. Хотелось бы почувствовать себя «учёным».

И ещё меня лично привлекло то, что РЦО предлагает проводить у них практику.

Вкусный мастер-класс

Далее знакомые школьники провели нас на следующие площадки, которые я собирательно назвал бы «творческими». Здесь мы продегустировали лезгинский хлеб с сыром (что было очень вкусно). И пока мы его ели, нам рассказывали, как именно он готовится.

А ещё нам дали возможность порисовать. И результат наших стараний вы сейчас можете увидеть в Телеграм-



канале нашего колледжа. Получилось здорово: был и своеобразный интерактив, и полезная информация. А пока мы восхищались работами друг друга, уже пришло время посетить актовый зал.

Творчество на сцене

Актовый зал очень хорош: и занавеси, и качественные динамики, и большая сцена, и кресла как в кинозалах, и работа со светом. Всё было на высшем уровне, я даже подумал, что попал в театр. Что, по сути, не расходилось с истиной: нам показывали настоящие театральные номера! Насыщенная программа была очень зрелищной.

Также на сцене награждали студентов нашего колледжа Камилу Агасиеву (II место) и Сирият Качаеву (III место). Они вышли в финал конкурса методических материалов, направленных на профилактику экстремизма.

Нет равнодушию!

После всех оваций мы были перемешаны в разные группы, каждая из которых разбирала вопрос об экстре-

мизме в своём формате. Найдя дорогу в аудиторию (на этот раз самостоятельно), мы попали на занятую акцию.

Спикер Равзанат Абдулзагировна тоже преподаёт в ДГУ на юридическом факультете. Она очень необычно начала знакомство с нами, мы много взаимодействовали и высказывали своё мнение. Также нас ознакомили с важными юридическими аспектами рассматриваемой темы. Видеоролик обратил наше внимание на то, как может измениться человек под вредным влиянием.

Играя в деловую игру, мы продумывали разные варианты, как предотвратить пагубные ситуации в нашей жизни. Каждый из нас должен быть внимателен к окружающим. И не допускать равнодушного отношения в жизни.

Подытоживая, хочется сказать, что я очень доволен этим днём. Было интересно и полезно. Всё это и вправду врежется в память. Надеюсь, я ещё как-нибудь получу возможность попасть в РЦО.

Гамзат Садыков,
Колледж ДГУ

Сначала уроки, а после — концерт!

3 октября в нашей школе прошёл День самоуправления, приуроченный ко Дню учителя. В праздничном убранстве школа встретила главных виновников торжества — учителей, которые в этот день были особенно неотразимы. День самоуправления, когда ученики 11 классов попробовали себя в роли учителей, был организован в первую половину дня. Ребята — новоиспечённые «педагоги» — буквально вжились в роли и отлично провели уроки для учащихся 5-9 классов. Их ученики были послушными, задавали вопросы и также много на них отвечали. Все уроки шли согласно школьному расписанию и пролетели незаметно.



Педагоги школы, наблюдавшие за ходом уроков от одиннадцатиклассников, поделились своими эмоциями. Им очень приятно видеть, как обучающиеся старших классов ответственно относятся к обязанностям учителя. Этот опыт станет ярким воспоминанием для всех участников.

Торжественную линейку поздравительной речью открыла директор гимназии Разият Халимбековна Арсланалиева, которая поздравила с праздником своих коллег-педагогов и пожелала много хорошего и доброго нам — ученикам. В свою очередь, учащиеся 11 класса приготовили воздушные шары, поздравительные открытки и сладкие подарки педагогам и прекрасный концерт. Для любимых учителей ребята спели под гитару, исполнили народные танцы и вальс, прочитали трогательные стихи. Учителя поддержали своих воспитанников и на протяжении всего праздника много танцевали — кружились в вихре радостной лезгинки и улыбались!

**Сабина Ризаханова, 8 «А» кл.,
Мамедкалинская гимназия
им. М. Алиева, Дербентский р-н**

Вместе мы создаём незабываемое!

4 октября у нас в школе прошёл яркий, душевный, полный сюрпризов праздник.

День начался с того, что ученики старших классов взяли на себя роли учителей. Это стало настоящим приключением как для них, так и для ребят, сидящих за партами. Каждый урок прошёл увлекательно, а старшеклассники показали высокий уровень подготовки и организованности. Учителя с большим интересом следили за происходящим, радуясь тому, как их ученики легко справлялись с поставленными задачами.

Торжественная программа стала приятным продолжением послеурочного праздничного дня. Сколько искренних поздравлений подготовили ученики своим педагогам! Школьники представили музыкальные номера, исполнив красивые песни, которые трогали сердца всех присутствующих. В стихах ребята выразили свою признательность учителям за их труд, заботу и поддержку. Каждому педагогу были вручены символические подарки.

Особое впечатление на всех произвёл видеоролик. В нём ученики собрали лучшие моменты из жизни учителей: фотосъёмки уроков, весёлые сцены из школьной жизни.



В завершение Дня учителя все собрались на общую фотографию, чтобы запечатлеть атмосферу праздника. Учителя и ученики провели этот день с улыбками, теплом в сердцах, радостью и любовью.

День учителя в нашей школе ещё раз подтвердил, что вместе мы можем создать незабываемые моменты жизни.

**Татьяна Хохлова, 9 «Д» кл.,
СОШ № 7 им. М. Горького, г. Кизляра**

Навестили Учителя

В преддверии Дня учителя ребята из волонтерских отрядов Движения Первых, «Твори добро» и «Волонтеров Победы» посетили учительницу, которая ушла на заслуженный отдых. Волонтеры уже не в первый раз приходят в гости к ставшим близкими нам учителям, и всякий раз это очень трогательное событие для обеих сторон.

Визит к Замире Магомеднабиевне Дадашевой напоминал живой урок истории. За кружечкой чая она поведала нам душевные истории из жизни: как пошла учиться, как встретила свой первый класс, каким был её первый урок. Все моменты прокручивались у каждого волонтера в голове, словно хронометражное кино. Мы удивлялись, делились эмоциями, задумывались и благодарили Замиру Магомеднабиевну за её важный, но очень нелёгкий труд учителя.

В конце встречи волонтеры ещё раз поздравили ветерана труда с профессиональным праздником, пожелали ей крепкого здо-



рова, благополучия и долголетия. А педагог произнесла нам слова напутствия и благодарности, которые запали нам в самое сердце. Благодарим!

**Жанна Айдемирова, 10 кл.,
Ашагастальская СОШ,
Сулейман-Стальский р-н**

Самоуправление? Это как?

А вот так! В День учителя учащиеся старших классов нашей школы смогли стать учителями на один день! Было здорово ощутить себя в роли педагога, придумать свой урок, увидеть, как ученики реагируют на объяснения, и, конечно, попробовать свои силы в установлении дисциплины!

Несмотря на трудности, «учителя» получили массу удовольствия от общения с учениками, узнали много нового о том, как строится учебный процесс, и, главное, поняли, что быть педагогом – большая ответственность и настоящее призвание!

День самоуправления – отличная возможность посмотреть на школу с другой стороны и оценить труд наших учителей по достоинству.



**Дана Семидоцкая, 11 кл.,
СОШ № 11, г. Кизляр**

О школьных буднях с юмором и любовью

В День учителя учащиеся нашей гимназии подготовили стихи, песни, сценки и видеоролик для дорогих педагогов. Каждый номер был наполнен эмоциями и любовью к учителям.

Открыли праздничный концерт танцем под песню «Учат в школе» учащиеся начальных и старших классов. Это была необычная лезгинка с музыкальными и танцевальными элементами на современный лад. Продолжилось торжество юмористическими казусными скетчами об уроках и сценкой «О чём думают учителя во время уроков?» от старшеклассников. Многие преподаватели искренне смеялись, вспоминая моменты из жизни школы.

Просмотр видеоролика о том, как педагоги отгадывают ребусы, также вызвал шквал эмоций в зале. От безудержного смеха у многих выступали слёзы на глазах – этот ролик просто взорвал зал!

Один из родителей прочитал стихотворения собственного сочинения, что было не менее трогательно и приятно. Праздничный концерт ко Дню учителя оставил яркий след в наших сердцах!

**Ибрагим Султанов, 9 кл.,
Каспийская гимназия
им. Героя России
А. М. Магомедтагирова**

Каждый день — День учителя

Мне кажется, что говорить спасибо учителям нужно почаще. Поэтому день учителя может быть каждый день!..

С профессиональным праздником — Днём учителя, уважаемые педагоги и наставники! Эти слова были



слышны повсюду 5 октября. И в этот день прошёл праздничный концерт на площадке Дома дружбы в г. Махачкале.

Во время торжественной церемонии была выполнена почётная миссия награждения и поощрения педагогов, отличившихся в общественной и учебной деятельности.

На встрече звучали слова благодарности от гостей и представителей различных министерств и ведомств. Они также вручали почётные грамоты, нагрудные значки и букеты лучшим учителям.

К педагогам обратился министр науки и образования Республики Дагестан Яхья Гамидович Бучаев: «Дорогие учителя, уважаемые гости и главы муниципальных образований! Позвольте поздравить всех с этим замечательным днём, нашим общим

праздником. Ведь он касается не только профессионалов, но и всех, кто связан с образованием. Примите самые искренние поздравления с вашим профессиональным праздником и слова благодарности от многих учеников и их родителей за ваш самоотверженный труд. Ведь педагог — это творческая и ответственная профессия».

Насыщенная программа мероприятия с участием народных артистов Дагестана, торжественная атмосфера в этот день порадовали всех собравшихся и, я думаю, остались в сердцах зрителей.

Пусть фанфары звучат для вас всегда, дорогие педагоги!

**Надия Абакарова,
Движение Первых,
г. Махачкала**

Школьные активисты

Заместитель директора по воспитательной работе Раисат Мухтаровна Писирханова нам как-то рассказала, что ещё после Октябрьской революции в 1918 году на I съезде учителей нарком образования Анатолий Луначарский призвал учителей внедрить в учебные процессы школьное самоуправление.

Раисат Мухтаровна училась в советской школе, много помнит и придерживается этой концепции.

В нашей школе с энтузиазмом работают отрядные вожатые, общественные активисты, такие как Суайбат Абасова, Рукият Алиева, Аминат Абдулаева, Хадиджат Джамалудинова, Мадина Магомедова, Марьям Магомедова и другие.

Аминат Абдулаева на внеклассном уроке очень подробно рассказала об общественной работе, которую вместе с одно-



классниками проводит в стенах школы. Они защищают проекты, готовят праздники «Осенний бал», «Слава учителям», «День Знаний», «Прощание с букварём», «Живая классика», оформляют стенные газеты, пишут стихи, участвуют в различного рода олимпиадах, конкурсах, КВНах, ставят спектакли, монтируют документальные фильмы, изготавлива-

ют поделки к знаменательным датам, с малышами разучивают танцевальные номера.

Учителя благодарны этим активисткам, которые оказывают им неоценимую помощь в воспитательном процессе.

**Казимат Ахмедова,
9 «А» кл.,
Нечаевская СОШ № 1,
Кизилюртовский р-н**

Уверенность — с Эйфелеву Башню

Каждый учитель по-своему хорош и, несомненно, выполняет работу на высоком уровне. Не все могут понять, насколько трудоёмкий это процесс — оставаться детям не только учителем и наставником, но и другом, психологом, быть частью становления ребёнка, чем-то большим. Учителя, безусловно, вкладываются не только в наше развитие, но и в наше взросление. Мы должны помнить, что именно эти люди сделали из нас тех, кем мы являемся сейчас.



Что касается меня, я хотела бы выделить для себя одну преподавательницу, которая стала и для меня, и для многих хорошей опорой и поддержкой. Не раз она наставляла нас на верный путь, анализируя, что является правильным, а что нет. Воодушевляла нас не сдаваться и прилагать усилия для достижения своих целей. Эта учительница верила в каждого своего ученика. На уроках помимо объяснения тем она приводит уйму сравнений, шутит, что, конечно, ещё больше вовлекает нас в учебный процесс. Химию и биологию я всегда жду с нетерпением благодаря харизме учителя. При взгляде на неё на душе становится тепло. Уверенность в этом педагоге высотой с Эйфелеву башню.

Она часто участвует в школьных мероприятиях, отчего они завораживают ещё больше. Именно благодаря таким педагогам мы становимся сильнее и готовы вновь «сражаться» со знаниями.

Помимо этого она очень внимательная, способна найти подход к каждому ученику, а также читать между строк, даже то, что мы хотели бы скрыть. Но главное в ней то, что она не забывает: какими бы мы ни были, мы всё ещё дети. Она понимает, что мы вполне можем ошибаться, говорить и делать то, что не соответствует правилам. Даже когда мы готовы опустить руки, она даёт второй шанс.

Спасибо Вам, Мария Рамазановна, за всё, что Вы сделали для нас, за Ваши старания и бессонные ночи. Спасибо, что Вы есть.

**Фатима Аганова, 10 кл.,
Дружбинская СОШ, Каякентский р-н**

С праздником!

В этот день, когда осень шепчет,
Мы с любовью вас поздравляем,
Свет сердец ваших душу лечит,
В благодарности труд ваш сияет.

Вы — как звёзды в просторе бескрайнем,
Нас ведёте к мечтам и знаниям,
С каждым днём мы растём и крепчаем,
Познаём ведь мы с вами мир прямо.

Вы откроете тайны науки,
Что безудержно окрыляют,
Словно реки, унося в далёкое,
Ваша мудрость нас вдохновляет.

В ваших глазах столько терпения,
Столько веры в таланты детей!
Вы — мосты между мечтой и делом,
Наши ориентиры среди будних дней.

Выстраиваете уроки как картины,
В каждом слове — тепло и любовь,
Ваши знания — драгоценные рубины,
Светят они нам в час трудный вновь.

Спасибо за каждую каплю заботы,
За поддержку, за мудрый совет.
Вы — наши наставники для полёта,
За вами смело шагаем вслед.

Пусть каждый ученик, как птица, летит,
Взмывая к вершинам в свой звёздный час.
В сердце мы носим ваш светлый след,
Дорогие учителя, с праздником вас!

Учителю

В классе светлом — знания цветы,
Ведёт учитель, исполняет все мечты.
Словно путеводная звезда в ночи,
Учит нас он жить, мечтать, любить.

Каждый урок — это новый виток,
Сквозь трудности вместе —
мы ломаем замок.
Смех и вопросы в обсуждениях звучат,
К мудрости прикоснуться каждый рад.

Тетради, книги, портфели с собой,
С друзьями за партой, класс наш большой.
Опыт и знания — как бусы нести,
Учитель наш верит: нам всем по пути.

С каждым вопросом идёт понимание,
Не просто предмет, а искреннее старание.
Кто учит с душой, тот в сердце оставит
Свет знаний, который путь озаряет.

**Хадиджа Сулейманова, 8 кл.,
СОШ № 58, г. Махачкала**

Вспоминали Героев

В конце сентября состоялись съёмки телевизионной передачи «ТОКС ведёт поиск», посвящённой 25-летию разгрома международных бандформирований в Дагестане.

В студию были приглашены гости: М. Р. Алиджанов — председатель Совета ветеранов РД, М. А. Нурасулмагомедов — командир штаба ТОКС РД, Загид Загидов — Герой России, Шамиль Магомедов — ополченец, Рабият Магомедова — дочь убитого милиционера Шамхала Абдулмуталова.

Вёл передачу Салам Хавчаев, начальник штаба ТОКС РД.

ТОКСовцы гимназии в очередной раз напомнили жителям нашего края о трагической дате, которая стала переломным моментом в истории Республики Дагестан.



Вспоминали о героическом подвиге генерала Гайдара Гаджиева, погибшего от рук террористки-смертницы в Урус-Мартане, вспоминали доктора из Кизляра Ахмеда Саламова, который пошёл на переговоры с Радуевым во имя спасения заложников, о двух майорах — Андрее Орлове и Андрее Анощенко, двух классных вертолётчиках, которые

ли командующий состав Генерального штаба России.

Вспомнили о героизме и мужестве всего дагестанского народа, который вместе с правоохранительными органами в едином строю преградил путь боевикам.

Шамиль Муртазалиев, 11 «А» кл., гимназия № 35, п. Ленинкент

Славный сын Дагестана

1 октября в селении Коркмаскала Кумторкалинского района прошёл торжественный митинг, посвящённый дню рождения великого сына дагестанского народа, выдающегося политического деятеля, первого руководителя Дагестана Джалалутдина Коркмасова.

В митинге принял активное участие отряд ТОКС нашей гимназии «Юные коркмасовцы».

ТОКСовцы ежегодно вспоминают выдающегося политического деятеля, так как он являлся основоположником посёлка. Ребята рассказали присутствующим о жизни и дея-



тельности замечательного человека, нашего земляка, благодаря которому наш посёлок переселился на равнину.

Коркмаскалинцы и гости вспоминали великого дагестанца у памятника, воздвигнутого в его честь. Звучали стихи, посвящённые легендарному сыну Дагестана.

«Великий дипломат Коркмасов стоял у истоков Страны Советов. Именно ему Владимир Ленин доверил навести дипломатические мосты с европейскими государствами. Руководимый им Дагестан добился больших успехов. Коркмасов был первым дагестанцем, награждённым орденом Боевого Красного Знамени — на то время высшим из советских орденов. Каждый коркмаскалинец должен помнить своего земляка и равняться на него», — отметила заместитель главы администрации района Раисат Рамазанова.

А ещё Коркмасов в самые трудные дни революции и Гражданской войны вернулся в родной Дагестан, чтобы принять активное участие в революционной борьбе. Он был и останется славным сыном своего народа!

Салихат Алиева, 7 «Г» кл., гимназия № 35, п. Ленинкент

СВЕЧИ С АРОМАТОМ ТРАВ ДЛЯ БОЙЦОВ

(Окончание. Начало на 1 стр.)

— Асиль, как ты решила заниматься таким добрым делом?

— Много лет назад, когда мне было 6 месяцев, при исполнении служебных обязанностей погиб мой отец. Он был майором ОМВД. Услышав по телевизору о специальной военной операции, я сказала своему самому родному человеку: «Мама, я хочу, чтобы все папы вернулись с СВО к своим детям и все дети могли обнять своих отцов». Тогда я и стала работать над созданием окопных свечей. Кроме того, я решила, что нашим бойцам крайне важно соблюдать гигиену, и следом стала изготавливать ароматное лечебное мыло. Оно источает аромат цветов, даря весеннее настроение, в его состав входят различные наполнители, помогающие очистить раны и способствующие их заживлению. Есть мыло с люфой — натуральной растительной мочалкой, с соком алоэ, с облепихой.

— Невероятно! А как ты подбираешь ароматы? Где берёшь ароматизаторы и прочие ингредиенты?

— Форму для мыла и свечей приобретаем в специальных магазинах, лечебные травы и цветы собираем сами, сушим, а потом пускаем в дело. Ароматы подбираю по составу мыла: покупаем отдушки, используем натуральный мёд с сотами — пчёл разводит мой дедушка. А у мёда свой природный натуральный аромат. Также делаю из гипса, заливаю подсвечники и наполняю их ароматизированным парафином.

— Ты каждый день занимаешься этим?

— Нет, ведь я на домашнем обучении и ко мне ежедневно приходят учителя. Кстати, мой любимый предмет — русский язык!

— Здорово! А ты получаешь какие-нибудь обратные весточки со словами благодарности от бойцов СВО?

— Конечно! Солдаты часто с трепетом рассказывают о моих посылках. Открывая их, бойцы ощущают, будто получают дар из дома, собранный руками их дочерей. Поэтому мои ароматные коробки с подарками занимают

отдельное место в гуманитарном грузе, отправляемом в зону СВО. И мне это очень приятно.

— Считаешь ли ты себя своего рода героем, ведь немногие занимаются таким важным делом, да ещё в таких объёмах?

— Я считаю себя прежде всего человеком, человеком отзывчивым, способным чужую боль или ситуацию понять как свою. У меня есть пара рук, которыми я могу что-то творить, и сердце, которое жаждет нести в мир только добро, так почему бы это не использовать со знаком плюс? Ведь благотворительность может быть разной — кто-то дарит квартиры, кто-то помогает деньгами, едой, а я люблю и умею делать свечи и мыло. Главное, не быть равнодушными!

— Полностью с тобой согласна! Скажи, мимо чего ещё, требующего помощи, ты никогда не прошла бы?

— Мимо бездомных животных! Мне их жалко, ведь человек при желании может сам себе помочь, а животное — нет. Мне очень грустно смотреть на животных, у которых нет семьи, и они обречены скитаться по улицам в надежде хоть на какой-то кусочек съестного. Особенно уныло они выглядят осенью, в сезон дождей и ветров: сидят, свернувшись в комочек, и ждут неизвестно чего... Никогда с мамой не проходим мимо них. Обязательно зайдём в магазин, купим еды и покормим, да ещё и погладим.

— Чем ещё увлекаешься?

— Кондитерским делом: гранат в шоколаде, а также банан и клубника. Опять-таки всё раздаём. Мне доставляет большое удовольствие радовать людей.

— Асиль, ты замечательный человек! Успехов тебе и твоей маме в вашем добром деле!

**Амалия Гасанова, 10 кл.,
Гапцахская СОШ им. Т. Н. Нагиева,
Магарамкентский р-н**



Пестрели красочные издания

В тёплые осенние дни Махачкала распахнула свои двери для очередного, уже 11-го, Северокавказского международного книжного фестиваля «Тарки-Тау». С 4 по 6 октября книжный праздник проходил на улице Пушкина у парка Сулеймана Стальского. В ярмарке принимали участие около 60 издательств и книготорговых организаций не только из Махачкалы, но и из Москвы и регионов России, Ирана. Дагестан посетили известные российские авторы, литературоведы, актёры, художники и музыканты. Я с родителями стараюсь не пропускать такие мероприятия. В этом году я был непосредственным участником как юнкор газеты «Орлёнок-Дагестан».

Книги на любой вкус

На аллее были развёрнуты шатры с книгами, журналами, газетами, а представители разных издательств подробно рассказывали о своей продукции и писателях.

Ярмарку посетило большое количество людей – жители Махачкалы и люди, приехавшие из разных уголков Дагестана, а также туристы. От обилия книг пестрело в глазах, здесь были красочные издания на любой вкус и цвет. Для самых маленьких читателей предлагались книги из картона, книжки-пазлы, раскраски, книги с выдвигаемыми картинками. Конечно, имелись тома классиков русской и зарубежной литературы и множество книг современных писателей. Для детей постарше тоже был большой выбор книг, даже с фантастическими сюжетами. Любители истории наверняка не прошли мимо изданий про имама Шамиля и других героев прошлого Дагестана, было много книг про путешествия. Мне очень понравились пособия, в которых в увлекательной форме объясняли школьную программу. Разумеется, были представлены и книги на национальных языках Дагестана. В рамках ярмарки состоялась презентация книги «Немеркнущая память» о народном поэте Сулеймане Стальском, чей 155-й юбилей отмечается в республике в этом году.

Игры и пособия

На Северокавказском книжном фестивале много внимания уделялось именно литературе для детей, также проходили мастер-классы, встречи с писателями, игры, театральные постановки. Самый интересный мастер-класс был организован в рамках презентации книги

«Мой Дагестан. Край, в котором я живу». На нём юные гости делали бумажные и картонные фигурки в национальной одежде. В конце у них получился целый город с домами и животными.



А в это время для педагогов начальных классов и других заинтересованных рассказали о новом учебном пособии. Оно вводится в школьную программу для первых и вторых классов. Вместе с героями книги школьники отправляются в путешествие по Дагестану. С помощью пособия дети будут знакомить с разными уголками нашей республики, приобщать к пониманию культуры и истории своего края с целью сохранения национальных традиций. В учебное пособие входит книга и рабочая тетрадь, а также есть

электронный вариант с аудиокнигой, словарём и фотогалереей. Моя младшая сестра-первоклассница уже занимается по этому учебнику. Им дают интересные задания: сложить поделку, используя заготовки и подручный материал, объёмные макеты-панорамы. Это очень красочное, яркое пособие. Авторский коллектив включает дагестанских писателей, художников, экспертов, таких как Марат Гаджиев, Миясат Муслимова и многих других. Книга вышла в издательстве «Арт-Пресс. Школа» и бесплатно передана школам республики.

Цветущая «Верба»

На одной из площадок прошла встреча с дагестанскими писателями – членами литературного клуба «Верба», которые презентовали свои новые произведения. ►►

▶▶ Александр Карапац, руководитель клуба, очень разносторонний человек: математик-программист и писатель-фантаст. Он поделился, как возникают идеи, и кратко пересказал несколько историй из своей новой книги «Телефон в Фивах».

Любовь Островная показала свою книгу «Снеговик в папаше», вышедшую в прошлом году. В сборник вошли детские стихотворения и сказки, в том числе с дагестанским национальным колоритом и основанные на русском фольклоре. Любовь Островная — поэт, переводчик, редактор литературного отдела нашей любимой газеты «Орлёнок-Дагестан».

Судаба Джумартова — очень интересная личность, предприниматель, модельер. Начала писать совсем недавно, с 2023 г. Её книга «Душа на вынос» — сборник стихов о людях, их судьбах. Как сказала автор, эта книга про неё и про каждого из нас.

Нусрет Саркаров представил свой сборник «Верные друзья». Его рассказы написаны в популярном среди подростков направлении автофикшн — когда элементы биографии автора пересекаются с художественным вымыслом. Участникам встречи понравилась беседа с авторами.

Полезные игрушки

Кроме книг на ярмарке можно было увидеть и приобрести товары ручной работы. Много ребят толпилось у ларька с игрушками. Это были необычные игры. Продавец-консультант из Москвы Ольга Лишина, учитель физики с 30-летним стажем, увлечённо рассказывала и показывала работу игрушек, как они развивают мелкую моторику, логику мышления, внимательность, а главное, играя с ними, знакомишься с удивительным миром науки, постигаешь азы химии, физики, биологии, геологии. Узнавая, как работает такая игрушка, понимаешь законы природы. Мне как ученику восьмого класса, начавшему изучать физику, были интересны игры, основанные на принципах физики: на законах притяжения, оптике, силе гравитации, законах Ньютона.

Время, проведённое на ярмарке, пролетело незаметно. Буду ждать с нетерпением следующего, уже 12-го книжного фестиваля «Тарки-Тау».

Ни один гость не ушёл без понравившейся книги, а некоторые пополнили свою библиотеку несколькими новыми экземплярами. Надеюсь, всех будет ждать интересное чтение.

Виктор Гончаров, наш юнкор,
8 «3» кл., гимназия № 13, студия
«Юный журналист», ДДТ г. Махачкалы

Юнкоры в деле



В этом учебном году мы записались в студию «Юный журналист» ДДТ г. Махачкалы. Наш педагог Джаминат Умаровна решила провести очередное занятие как экскурсию по книжной ярмарке «Тарки-Тау».

5 октября мы двинулись к Родопскому бульвару, сейчас его переименовали в парк Сулеймана Стальского в честь 155-летия народного поэта. Солнце светило ярко, и мы с родителями, сёстрами, братьями решили идти пешком.

На улице Пушкина мы увидели много белых шатров, а в них море книг разных издательств, различных форматов и объёмов, разной тематики. Детские красочные книги украшали каждый прилавок, можно было их рассматривать и покупать. А сами издатели и авторы с воодушевлением рассказывали о своей продукции.

Джаминат Умаровна разделила нас на группы и каждой поручила написать заметку. Мы разбежались по ярмарке. Первыми задание выполнили Арслан Абигасанов и Курбан Курбанов, их репортажи сразу выложили в Телеграм (https://t.me/orlenok_dagestan).

На фестивале мы познакомимся со многими известными журналистами Дагестана: Аликом Абдулгамидовым, Наидой Хасбулатовой, Саламом Хавчаевым, Маратом Гаджиевым, Шамай Казанбиевой. Они приятно удивились нашему участию, много интересного рассказали о своей работе, и, конечно, поделились советами, как стать настоящим журналистом, если мы выберем эту профессию.

Мы впервые побывали на таком увлекательном мероприятии и благодарны педагогу и родителям.

Нас — Зайнаб, Фатиму и Сафию — заинтересовала книга под названием «Херосья». На обложке была изображена девочка с мягкой игрушкой, бабушка Хераселинда и прикольные надписи. Я купила её, и автор дала мне автограф. Всем советуем прочитать!

Учащиеся студии «Юный журналист»,
5 «3» кл., гимназия № 13, г. Махачкала

Фестиваль



«Тарки-Тау»



У животных тоже есть семьи!

В рамках книжной ярмарки «Тарки-Тай» проводился конкурс плакатов «Каспий — живое море». Это экологический детский проект, суть которого заключается в том, чтобы дети из разных городов отразили в своих работах главную экологическую проблему Каспийского моря — бедственное положение нерпы. Узнав об этом, я тут же приняла решение участвовать, так как тема очень актуальна.

Я работала под руководством своего педагога и наставника Нины Васильевны Хаджаевой. Выбирая сюжет картины, я подумала: «А что, если... я использую национальный колорит моего родного края?» И мне в голову пришла креативная идея! Я решила написать дом семьи нерп в виде подводной дагестанской сакли! Также я затронула тему потери животными своих близких, ведь это самое тяжёлое горе... В итоге получилось так: дочь-нерпа в платке сидит в обнимку с папой-нерпой, он одет в бурку и папаху, и они плачут по матери, попавшей в рыболовные сети. Дочь говорит отцу: «Пап, я видела, как тащили маму в рыболовных сетях... люди такие злые и бессердечные!.. Как же нам теперь жить без мамы...» А отец ей отвечает: «Дочь, мы не знаем, почему люди переживают о потерях своих мам, а о наших — нет!..»

Нина Васильевна и мои одноклассники восхитились моей работой и поддержали меня. Когда были подведены итоги конкурса, я оказалась в числе победителей! Узнав об этом, я была приятно удивлена. Члены Союза художников тоже дали высокую оценку моей работе.

В конкурсе участвовали дети не только из Дагестана, но и из Школы искусств «Марьяна роща» г. Москвы. Работы можно было увидеть во дворе Гостевого дома на Пушкина. Тут же проходила викторина от Института экологии ДГУ и церемония награждения победителей.

Я хочу обратиться ко всем читателям: люди, пожалуйста, одумайтесь! Все животные, как и мы, живые. У них тоже есть душа, сердце и семьи! Давайте поддерживать добрые отношения с животными! Давайте не будем сдирать с наших братьев меньших шкуры в прямом смысле! Давайте греться в холодные времена объятиями с милыми зверьками, а не их кожей...

**Майминат Шиллаева, 13 лет,
Школа искусств для особо одарённых детей
им. Мурада Кажлаева, г. Махачкала**



**Зухра Амаева, 14 лет, Школа искусств
для особо одарённых детей им. Мурада
Кажлаева, г. Махачкала**



Рукият Расулова, 13 лет, ДХШ, г. Каспийск



Милай-Узуева, 14 лет, пос. Мамедкала

Праздник пожилых людей

Милосердие помогает нам стать лучшей версией самих себя, найти смысл и состояние равновесия в этом бурлящем мире. Также это источник вдохновения и силы. Проявляя доброту, мы приносим пользу не только другим, но и себе. Порой люди равнодушно относятся к какой-либо просьбе о помощи, могут игнорировать её, проходят мимо...



Ещё в детстве со мной произошёл неожиданный случай. Когда мне было лет шесть, я с мамой вышла прогуляться по парку. Гуляли очень долго и устали. Присев на ближайшую скамейку, я заметила, что напротив нас, на другой лавочке, лежит какой-то дедушка. Я сказала маме. Она подошла к старику и начала будить его, но он не отвечал. Это заметили и другие прохожие и вызвали скорую, этого человека отвезли в больницу. Оказалось, что он был серьёзно болен.

Хочу напомнить, что 1 октября отмечается Международный день пожилых людей. Я думаю, это замечательный праздник, который напомнит нам в очередной раз, что нужно заботиться о пожилых людях за их труды, за их

любовь и заботу. В Дагестане трудно найти семью, в которой бабушки и дедушки не были бы в почёте. Уважение к старшим нам прививают с пелёнок. Мы должны помнить о том, что и нас тоже неизбежно ждёт старость, и нам будет необходима любовь и забота наших близких.

Отмечать особым образом День пожилых людей предложил ещё в 1947 году японец Масао Кадоваки, деревенский староста из префектуры Хего.

«Улучшим жизнь в деревне, учась мудрости у стариков, уважая их и перенимая их опыт» — эти слова совет старейшин выбрал девизом памятной даты. И я с ним согласна.

Спустя три года празднование подхватила вся Япония, а потом и другие государства.

На международный уровень праздник вышел 14 декабря 1990 года, в тот день Генеральная Ассамблея Организации Объединённых Наций приняла резолюцию 45/106, провозгласившую 1 октября Международным днём пожилых людей. У нас в стране этот день отмечают с 1992 года.

**Марьям Набиева, 6 «7» кл.,
лицей № 52, г. Махачкала**

Добрые машинисты

Мы ехали в Дербент на электричке: я, мои братья и мама. Младший брат захотел в туалет. Пройдя по вагонам, мы добрались до уборной, а напротив находилась кабина машиниста. Из неё вышел бородатый мужчина в форменной одежде. Когда мой брат его увидел, у него загорелись глаза, и он попросился в кабину. Водитель поезда протянул ему руку, поздоровался как со взрослым и пропустил нас в «святая святых».

За пультом управления сидел старший машинист. Увидев нас, он улыбнулся и представился Александром, его не смутили незваные гости, и он начал охотно с нами общаться.

Оказывается, Александра направили к нам из города Минводы. Брату разрешили нажать на гудок, вот он обрадовался! И я не растерялась, расспросила мужчин об их профессии и о том, как можно стать машинистом.

С потоком туристов в Дагестан востребованными стали железнодорожные маршруты Дербент — Махачкала. Иногда яблоку негде бывает упасть в электричке! Да и местным удобнее с вокзала на вокзал ехать по железной дороге,

чем стоять в пробках — по междугородним трассам здесь с наплывом приезжих образуются пробки. Машинистов не хватает, вот и стали присылать их в командировку из других регионов. Желающие освоить эту профессию учатся в Дербентском железнодорожном колледже по специальности «машинист локомотива». Но, даже получив диплом, невозможно сразу стать машинистом — нужно сдать экзамены в Москве и несколько лет работать помощником. Только после этого разрешено, взяв на себя ответственность, управлять этой огромной машиной, несущейся на большой скорости.

Добрые машинисты угостили нас конфетами, и мы ушли довольные на скамейку ждать своей станции.

**Роза Гаджиева, 6 «5» кл.,
лицей № 52. г. Махачкала**



Лиричный вечер

4 октября в конференц-зале Национальной библиотеки РД им. Р. Гамзатова состоялся литературно-музыкальный вечер, посвящённый Международному дню музыки.

Собравшихся школьников, студентов колледжей и вузов приветствовали чудесными номерами воспитанники и преподаватели Махачкалинского музыкального училища им. Г. А. Гасанова. Ребята уже не первый год принимают участие в этом мероприятии, оставляя в сердцах зрителей много положительных эмоций. Репертуар самый разнообразный — от русских народных песен до арии из опер Вивальди.

Открылся концерт «Арабеском» Клода Дебюсси в исполнении Дианы Увайсовой (фортепиано), «Пьесу» Франка Сезара исполнил Станислав Владимиров (кларнет), партия фортепиано — Диана Увайсова. Мне понравилась забавная русская народная песня



«Пожалуйста, сударыня», которую исполнила Аида Юсупова, где парень хочет объясниться в любви девушке, изъявляет скромное желание просто посидеть с ней рядом, а строптивая то и дело повторяет: «Прочь, прочь, отвяжись, того недостойный!»

На вечере прозвучало также много лиричных и сказочно завораживающих мелодий на кларнете, фортепиано, флейте, скрипке. Завершился концерт «Мелодией» Антонио Дворжака в исполнении ансамбля скрипачей «Кантилена» в сопровождении руководителя Анжелы Ибрагимовой. «Мелодия» — одна из частей «Цыганских мелодий», которая воспевает свободолюбивых и гордых людей загадочного племени, бродящего по землям Австро-Венгерской империи.

К мероприятию была оформлена книжная выставка «В каждом звуке — вдохновение», вызвавшая большой интерес у учащихся и педагогов, на ней были представлены книжные и нотные новинки отдела по музыкальному искусству. Вела мероприятие преподаватель Оксана Владимировна Зяблицева. Она рассказала об истории создания Дня музыки и отметила главную роль педагогов в учёбе и воспитании как юных музыкантов, так и всего подрастающего поколения.

**Фатима Абдулаева, 7 «Б» кл.,
ФМЛИ, г. Махачкала**

В гости музыка пришла...

В Международный день музыки к нам в гости пришли сразу два именитых музыканта — Айдун Магомедов, заслуженный работник культуры Республики Дагестан, лауреат международных, всероссийских, межрегиональных, республиканских и районных фестивалей и конкурсов, и Назиля Изамовна Саидалиева, солистка ансамбля «Лунный свет» Межпоселенческого центра культуры Магарамкентского района.

Наши дорогие гости рассказали Первым о своей профессиональной деятельности, о концертах, конкурсах, фестивалях и, конечно же, о безграничной любви

к музыке. А ещё пожелали нам бережно хранить лучшие традиции родного Дагестана и свой родной язык. В дуэте они исполнили несколько композиций на родном языке. Артистов поддерживали бурными аплодисментами, ведь такое виртуозное умение никого не оставляет равнодушным.

Важно помнить, что музыка — это искусство, которое следует сохранять и развивать. Она помогает нам лучше понимать культуру и традиции разных народов, обогащая наш внутренний мир и расширяя горизонты.

Важно помнить, что музыка — это искусство, которое следует сохранять и развивать. Она помогает нам лучше понимать культуру и традиции разных народов, обогащая наш внутренний мир и расширяя горизонты.



**Наиля Адилова, 7 кл.,
Гапцахская СОШ
им. Т. Н. Нагиева,
Магарамкентский р-н**

Писатели, которые любили музыку

Они прославились благодаря яркому слогу, но помимо литературы их объединяет любовь к музыке: кто-то увлекался, кто-то сочинял, а кто-то собирался стать профессиональным композитором...

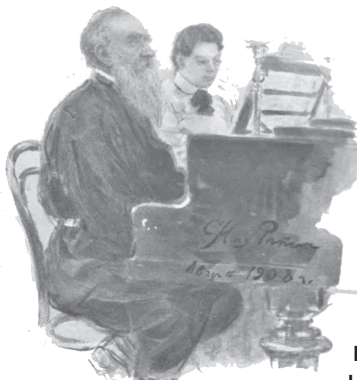


Александр Грибоедов



Грибоедов с детства занимался музыкой: хорошо играл на фортепиано, сам сочинял и обладал большими теоретическими знаниями. Среди его любимых композиторов — Моцарт, Вебер, Бетховен.

До наших дней из его музыкальных произведений сохранились лишь Вальс ми минор и Вальс ля бемоль мажор.



Лев Толстой

Толстой музыку ценил выше всех искусств. У него был хороший музыкальный слух, он свободно владел фортепиано. Немало внимания музыке он уделял и в своих произведениях, а в доме писателя часто устраивались семейные концерты. Где бы ни был Толстой, он всегда заходил в нотный магазин и покупал ноты. Среди его любимых композиторов были Шопен, Шуберт, Мендельсон, Штраус, Моцарт и другие. Считается, что классик даже написал собственное музыкальное произведение — Вальс фа мажор.

Мендельсон, Штраус, Моцарт и другие. Считается, что классик даже написал собственное музыкальное произведение — Вальс фа мажор.

Владимир Одоевский

Выдающийся русский писатель эпохи романтизма был страстным пропагандистом Моцарта и Бетховена, исследователем народной и церковной музыки. В конце 1840-х известный органщик Мельцель специально для писателя изготовил кабинетный орган «Себастианон», на котором Владимир Фёдорович создал ряд музыкальных произведений.



Борис Пастернак

Известный поэт планировал стать композитором и в своих воспоминаниях признавался, что «больше всего на свете любил музыку, и больше всех в ней — Скрябина». Но также слушал Чайковского, Шопена, Листа, Вагнера. Пастернак учился на композиторском факультете Московской консерватории, написал несколько композиций, которые впоследствии показал своему кумиру Александру Скрябину. Но спустя несколько лет занятий музыкой решил, что не обладает абсолютным слухом. Оставил это дело и занялся философией.



Эрнст Теодор Амадей Гофман

Гофман был влюблён в музыку настолько, что даже третье своё имя Вильгельм изменил на Амадей в честь своего кумира Моцарта. Последний писатель великой эпохи немецкого Просвещения, Эрнст Гофман помимо литературного творчества сочинял оперы, расписывал театры и декорации, в которых эти оперы ставились. Музыкальный труд Гофман считал более выгодным, чем литературный, и стремился занять место дирижёра оперного театра. Кроме



опер Гофман писал много камерной музыки, а его Симфония ми-бемоль мажор и в наши дни часто исполняется на концертах.

Последним и наиболее успешным сочинением Гофмана была опера «Унди-на» (1816) на либретто Фридриха де ла Мотт-Фуке. Театр, в котором ставилась опера, сгорел, но партитура, к счастью, уцелела.

В литературе Гофман оставил свой след как автор множества новелл, повестей, романов и сказок.

Подготовил *Тагир Гаджиев*, 10 кл., Гапцахская СОШ им. Т. Н. Нагиева, по материалам сайтов <https://dzen.ru/>, <https://pervoe.online/>

Узелок за узелком, **ИЛИ** Как ткут сумах

4 октября в нашей школе провели мастер-класс для девочек «Ковроткачество». Руководитель кружка Гюласрет Саидгасанова рассказала об особенностях этого ремесла.

Дагестанский безворсовый ковер «сумах» — очень ценное произведение искусства ручного текстиля, которое имеет долгую историю и тесно связано с культурным наследием Дагестана. Эти ковры впечатляют своей уникальной техникой изготовления, разнообразием узоров и насыщенными цветами, которые делают их желанным объектом для коллекционеров и ценителей ручного труда.

В былые времена прочный, долговечный и яркий сумах был украшением любого дома — как сельского, так и городского. Сейчас, конечно, дагестанцы отдают предпочтение заморским изделиям, но, хоть они и красивые, свой родной сумах та-

кой неподражаемый, от него так и веет заботой, уютом и теплом, потому как при его изготовлении используют шерстяные нитки. Для того чтобы окрасить эти нитки, мастера берут натуральные красители, получаемые из растений и минералов, что придаёт коврам насыщенность и стойкость цвета на протяжении времени. Благодаря качественным материалам и мастерству ремесленников ковры «сумах» могут прослужить десятилетиями, сохраняя свою первозданную красоту и ценность.

После такого подробного рассказа об истории ковра мы принялись за работу. Скажу, что она непростая: требуется усидчивость, любовь к своему делу и крепкая спина! Чтобы на полотне появился узор, нужно завязать тысячи узелков. А ещё не забыть, что после каждого разноцветного тканого ряда



укладывают непрерывную уточную нить, которая скрепляет структуру полотна.

Пусть пока мы только учимся, но в будущем нам очень хочется соткать и свой разноцветный нарядный сумах, который будет радовать глаз и согревать душу.

Жанна Айдемирова,
10 кл.,
Ашагастальская СОШ,
Сулейман-Стальский р-н

Искусно расписывали тарелки

4 октября, в рамках месячника ДПИ, наша учительница Написат Чанкалаевна Икалова провела нам открытый урок «По мотивам балхарского народного орнамента. Роспись тарелки». Она показала основные элементы узора: геометрические формы, завитки, рога, медальон.

Сначала мы узнали о том, как узоры напоминают связь человека с природой. Оказыва-



ется, в них выражалась древняя символика горцев: круг — солнце, треугольник — земля, веточки — символ растительности и плодородия. В балхарской росписи использовались линии: зигзагообразные, волнистые, штрихи, звёздочки, спирали, листики, изогнутые стебельки, точки, кружочки.

Затем Написат Чанкалаевна раздала нам бумажные тарелки, и мы принялись на них кисточками вырисовывать узоры. Больше всех отличилась Азара Джамалодинова, она не только очень красиво расписала свою тарелку, но и исполнила лакский танец. Раньше балхарские женщины, прежде чем приступить к работе, танцевали. Поэтому Азара показала нам танец своего народа, а потом взялась за рисование.

Нет слов, как нам всем понравился открытый урок!

Салихат Алиева, 7 «Г» кл.,
гимназия № 35, п. Ленинкент



Голос страны

Более полувека этот худощавый человек с копной густых волос вёл летопись нашей страны. Он озвучил бесчисленное количество сообщений. Когда не было эпохальных событий, читал новости, декламировал стихи, сообщал прогноз погоды. В его устах любые слова приобретали особый отенок, в них слышался шум строев, шелест нивы, поступь воинов. 2 октября исполнилось 110 лет со дня рождения выдающегося диктора СССР Юрия Левитана.

Юрка «Труба»

В детстве Юрка Левитан отличался невысоким ростом, щуплой фигурой и шикарными кудрявыми волосами. Была в нём одна особенность, выделяющая этого неприметного паренька среди остальных — сильный голос, за который все звали его Трубой. Когда мамам нужно было докричаться до заигравшихся во дворе детишек, они просили Левитана, и тот звал так, что слышно было на другом берегу реки. Громогласного паренька любили все соседи.

С ранних лет Юрий проявлял необычайный интерес к литературе и искусству, в особенности его привлекал мир театра, кино и радиовещания, которые только начинали набирать популярность в России. Уже в школьные годы мальчик любил выступать перед одноклассниками, читая вслух стихи и рассказы, что нередко вызывало восхищение окружающих.

Начало дикторской карьеры

По окончании школы Юрий вместе с другом поехал в Москву. На отборочном этапе приёмная комиссия не пропустила незадачливого паренька со смешным «окающим» произношением. Учитывая невысокий рост, щедедушное телосложение и специфический говор, рассмотреть артиста в Левитане было трудно. Тогда Юрий решил попытать счастья на радио, тем более что он случайно увидел объявление о наборе стажёров. Члены приёмной комиссии Радиокomiteта поначалу тоже не восприняли намерение Юрия всерьёз. Но, услышав его голос — сильный, чёткий, с практически уникальным тембром, сразу изменили мнение.

Юрий практически не вылезал из студии. Днём он разносил газеты, бегал в буфет за кофе и бутербродами для других дикторов, а ночью вырабатывал произношение. Он много читал, причём в любом положении, иногда даже стоя на голове. Постепенно он избавлялся от «окающего» говора, занимался развитием голосовых данных. Со временем его голос

звучал мелодично, звучно, всепоглощающе. Юрию начали доверять ночные эфиры, Он читал свежую периодику для жителей отдалённых уголков страны, которые первыми узнавали о жизни столицы.

«Внимание! Говорит Москва»

Юрий Левитан для многих олицетворял надежду и веру в победу во времена Великой Отечественной войны. Его первое знаменитое объявление — сообщение о начале войны 22 июня 1941 года — стало настоящим шоком для миллионов слушателей. Начиная с этого момента, его голос ежедневно звучал в эфире, сообщая о ходе

боевых действий, победах и поражениях. Осенью 1941 года Левитан был эвакуирован в Свердловск (ныне Екатеринбург) вместе с диктором Ольгой Высоцкой. Уральская студия была размещена в подвальном помещении особняка в центре города. Юрий жил в бараке поблизости на условиях полной секретности. Гитлер назначил награду — от 100 до 250 тысяч марок — тому, кто доставит Левитана в Берлин. Нацисты планировали похитить или убить диктора, но все их попытки оказались безуспешными: Левитана надёжно охраняли. Информация для радиовыпусков поступала по телефону, сигнал ретранслировался радиостанциями по всей стране, что не позволяло запеленговать головной радиоузел. Помимо работы в эфире Левитан также озвучивал документальные фильмы, которые монтировались на этой же студии.

После войны Юрий Левитан продолжил работать на Всесоюзном радио диктором, информируя жителей страны о важных вехах в истории и мировых событиях. Спустя годы его назвали «голосом эпохи»...

Подготовила **Науля Адилова**, 7 кл.,
Гапцахская СОШ им. Т. Н. Нагиева,
Магарамкентский р-н, по материалам
сайтов <https://yamal-media.ru/>, <https://biographe-ru.turbopages.org/>



Дедушке

Памяти любимого дедушки
Шамиля Байрамбековича Байрамбекова

Люблю и помню...
Вспоминаю...
На вид суровый был всегда,
Ну а внутри — одна лишь чистая душа.
И храбрым был, и мёд ты пил.
Когда я возвращаюсь мыслями к тебе,
То начинает сердце трепетать во тьме.
Всегда ты говорил:
«Не делай зла, ты будь добрей!»
Я помню это как во сне,
Как, домой лишь приходя,
Ты радость всем нам приносил.
«Когда его разбила кружку,
Не рассердившись, пожалел,
Сказав: “Всё хорошо с тобой, дочурка?”» —
Рассказывала мама, пуская горькую слезу.
Твой вклад в страну велик — двенадцать внуков,
Четверо детей и Фатима — твоя любимая жена!
Наука плачет, наград твоих не сосчитать.
Души твоей частички приносят в каждый дом
Сорта картофеля, вкуснее в мире не найти!
Ты жил в полях!
Ты продолжаешь жить в полях —
В твоих растениях, цветах!
Гордимся, помним и не забудем никогда!
Твоя любимая и любящая семья...

Арина и София Абдулгалимовы,
7 «А» и 4 «А» кл., СОШ № 5, г. Раменское

Моя опора

Семья — это опора,
Она готова
На всё ради меня,
Ведь это моя семья.

Счастье, нежность
В душе у меня.
Это моя семья,
Она рядом всегда.

Дети, любите семью,
Цените опору свою!
На всю жизнь
Она лишь одна!

Мадина Газимагомедова,
5 «Д» кл.,
гимназия № 35,
пос. Ленинкент

Мама

С самых первых секунд жизни
До сегодняшнего дня
Ты была со мною рядом,
Под крылом своим тая.

Отгоняла все невзгоды,
Укрывала от дождя,
Ты была со мною рядом
От начала до конца.

Ты была, и есть, и будешь
Самым ярким для меня,
Самым тёплым лучом света
В зимний день календаря.

Терпишь все мои обиды,
Все нелепые капризы,
И выдерживаешь стойко
Все пустые недовольства.

Вот за что должна немедля
Я спасибо прокричать,
Чтобы каждый меня слышал,
Чтобы каждый мог понять.

Ты важна для меня так же,
Как смычок для скрипача,
Как танцору ритм в танце,
Моя родная мамочка.

Рашидат Ханмагомедова,
9 «2» кл., гимназия № 17,
г. Махачкала

Любимая бабушка

За город уехали
Родители мои
К бабушке в село
Отвезли меня они.

Добрая и милая
Бабушка моя.
Она мне супчик сварит,
Какой захочу я!

По утрам мне блинчики
Сделает она
Очень-очень вкусные!
Очень рада я!

Самира Юсупова,
5 «В» кл., СОШ № 10,
г. Избербаш



Мама – учитель или волшебник?!

Последние три года я часто слышу фразу: «Саид, как же тебе повезло, что твоя мама учитель!» Я-то что, я счастлив! Но мне интересно, счастлива ли мама, что она и учитель, и мама?!

Представьте себе: мама выходит из дома в 7 утра. Перед выходом ей надо приготовить завтрак, покормить нас с сестрой (обязательно чем-нибудь вкусным). После она быстренько собирает свою сумку и бежит в школу, а там у неё больше 1000 учеников. Почему? Потому что она ещё и старшая пионервожатая в гимназии!

Целый день мама крутится как белка в колесе: то уроки, то мероприятия, то класс. Устаёт, конечно, но никогда об этом не говорит, потому что любит детей и свою работу! Остаётся обычно там допоздна.

Вечером мы приходим из школы, и мама сразу узнаёт, что у нас произошло: какая оценка, какое поведение было, какое на-

строение и что мы натворили за день! Причём даже не спрашивая! В этот момент у меня возникает вопрос: «А правда, что мама просто учитель, разве она не волшебник?» Откуда ей известно, что у меня по контрольной «4», или что я не ел в столовой, или что я, перелезая через забор, штаны порвал?! Точно! Учителя – волшебники!

Я даже не знаю, какое слово ближе и роднее – мама, учитель или волшебник! И люблю всех троих одинаково, забывая о том, что этот один человек порой заменяет всех! А кто заменит маму, если она заболит? Странно, но её заменить нечем! Без неё жизнь теряет смысл.

В День учителя я хочу пожелать маме и всем учителям терпения, послушных и умных учеников, и чтобы вы никогда не уставали на работе!

Саид Афанди Амаев,
10 лет, Зубутли-
Миатлинская гимназия,
Кизилюртовский р-н



Мои родные люди



Я очень люблю свою семью. Без семьи человек не может жить, это самые близкие, родные люди, которые всегда поддержат и будут с тобой в радости и в горе.

Мой дедушка справедливый, добрый, весёлый и никого не даст в обиду. С дедулей мы любим играть в шахматы и рисовать.

У моей бабушки золотое сердце, она много времени уделяет семье, старается для нас. Ей хорошо, когда нам хорошо. Такие люди нам всем нужны! С бабушкой мы часто читаем книги и смотрим сказки.

Мой дядя Даниил очень умный, я им восхищаюсь! С ним всегда интересно общаться. Он обязательно найдёт своё призвание. Даня является для меня примером. Он верующий и искренний. Мы любим проводить время вместе, нам никогда не бывает скучно. Мы рисуем, гуляем, снимаем фильмы, придумываем разные игры.

В нашей семье все добрые, особенно мамуля. Мама всегда со мной, поддерживает, любит меня. Мы с ней – одно целое.

Моя тётя Софья – творческий и интересный человек. Она замечательно рисует.

Я рада, что у меня большая и дружная семья.

Дивна, 5 кл., Математический лицей № 410, г. Пушкин



Про пап

Я тобой горжусь

Мой папа – настоящий герой. Он спасает людям жизни. Сейчас его нет рядом, потому что он исполняет свой воинский долг. Папа, я видела тебя во сне. Мне снились те беззаботные моменты, когда мы проводили время вместе. Тогда это не казалось важным. А сейчас, когда тебя нет рядом, я понимаю, что это были самые счастливые дни.

Мне так страшно за тебя, папа. Ты ведь у меня настоящий герой. Я хочу, чтобы ты знал: я очень тобой горжусь. Хочу быть похожим на тебя. Поздравляю тебя с Днём отца! Я желаю тебе здоровья, долгих лет. Хочу, чтобы ты всегда был рядом и в трудную минуту мог дать дельный совет. Будь всегда счастлив, мой папа!



Джабраил Магомедов, 7 «А» кл.

Ты справишься!

Хотя мы сейчас далеко друг от друга, я каждый день думаю о тебе и горжусь твоей силой, мужеством и самоотверженностью. Ты настоящий герой, защищающий нашу Родину. Я знаю, что тебе сейчас очень непросто, но ты справишься! Я жду твоего возвращения домой, и мы вместе отпразднуем этот день. Люблю тебя, папа! Береги себя!



Юсуф Ахмедов, 6 «Б» кл.

Мой папа – герой!

Я дочь героя! Мой папа – участник специальной военной операции. Сейчас его нет рядом, и я скучаю. Я его очень люблю. Он у меня хороший и добрый. Папа



всегда меня поддерживает и даёт советы. Он у меня лучший, хоть я нечасто ему об этом говорю, к сожалению. У каждого папа свой, и для каждого он лучший.

Папа, я поздравляю тебя с Днём отца! Желаю тебе оставаться весёлым, бодрым, сильным и отважным. Здоровья тебе и оптимизма! Возвращайся живым и здоровым!

Я горжусь своим папой! Он Герой нашего времени и настоящий защитник нашей страны.

Зайнап Ашурбекова, 7 «А» кл.

День с папой ярче

Я счастливейшая девочка на всём белом свете, потому что у меня лучший папа! Маму я тоже люблю, но без папы просто не могу жить. Я с самого раннего детства купаюсь в его любви. Папа во всех делах со мной заодно. День с папой становится ярче и теплее. Он мой самый верный друг, весёлый, заботливый, мужественный, красивый и самый родной. Мама говорит, что я похожа на папу – значит, буду очень счастливой.



Папа, спасибо тебе, что ты рядом, исполняешь мои просьбы и желания, спасибо за любовь, ласку, заботу, за то, что ты есть. Я тебя очень люблю! Поздравляю тебя с Днём отца! Живи долго, мой папочка! Ты лучший!

Замира Девришева, 6 «А» кл.

«Уничтоженное детство»

10 октября по всей стране прошла Всероссийская акция «Уничтоженное детство», посвящённая памяти детей – жертв фашистского геноцида в годы Великой Отечественной войны. Дата была выбрана неслучайно. В этот день в 1942 году нацисты хладнокровно убили 214 детей, воспитанников Ейского детского дома.

В нашей школе тоже состоялось мероприятие в рамках этой акции. Мы просмотрели документальные фильмы о детях, погибших от рук фашистов, прочитали дневник Тани Савичевой. Меня потрясла история этой ленинградской девочки, потерявшей в страшные дни блокады всю семью.

Когда я пришла домой, мама рассказала мне историю другой девочки, которую тоже жестоко убили гитлеровцы. Её звали Аня Обухова.

Аня жила в одном из сёл Курской области. Отец её ушёл на фронт. Село заняли немцы. В нём размещался госпиталь. Фашисты притащили сюда и тех, кто был ранен в боях за село и попал в плен. Не для лечения, конечно. Гитлеровцы собирались допросить солдат, а затем показательно расстрелять. Тяжелораненых решили казнить без допроса.

Ещё до оккупации Аня часто бывала в госпитале, помогала медсёстрам и санитаркам. И теперь она тоже приходила туда, старалась помочь раненым. Особенно тепло она относилась к офицеру, который напоминал ей отца. Он шёл на поправку, но передвигался пока с большим трудом.

Фашисты приказали явиться всем селянам, чтобы вывести пленных. Аня забеспокоилась. Отдать на растерзание захватчикам друга, почти отца? Поднять его на ноги, чтобы вести на гибель? Сердце девочки не могло смириться с таким ужасным фактом.

Аня решила попробовать спасти офицера. Но как это сделать?..

Девочка пришла в госпиталь задолго до указанного часа. Взяла с собой саночки. Немцы не выставляли никакой особенной охраны – ведь раненые не могли обороняться, да и оружия у них не было. Аня незаметно вытащила офицера из здания, уложила на санки, а сверху завалила сеном.

Она провезла бойца мимо часовых, которые даже не остановили её. Увезла подальше от госпиталя и не по-детски надёжно спрятала. Радовалась – она ведь сделала огромное дело, спасла человеческую жизнь. Аня наивно полагала, что фашисты не заметят отсутствия одного бойца. Но они, конечно, заметили. Озверели, искали, заходили в каждую избу – безуспешно.

В тот день расстрел отменили. Анечка радовалась. Она подарила бойцам как минимум



один день жизни. Но фашисты догадались, что раненый не обошёлся без помощи. А чтобы не затягивать поиски, схватили первого попавшегося старика, согнали селян и на их глазах его расстреляли. Объявили: если не явится тот, кто укрыл командира, расстрелы продолжатся и станут массовыми.

Анечка угодила в капкан. Она спасла одну жизнь – а теперь враги грозились отнять другие. И девочка, не сказав ни слова домашним, явилась в комендатуру. Честно заявила: вот, мол, я, расстреливайте. И опять ошиблась. Просто расстрелять для фашистов было слишком мягким наказанием. Они же хотели схватить ещё и офицера.

Аню начали пытать. Били палками, таскали за волосы, пинали ногами, как футбольный мяч. Говорили: мол, всё равно ведь умрёт он, этот спасённый, лучше выдай, тебе же меньше терпеть придётся. Но девочка молчала, словно превратившись в немую. Пытки длились весь день. А вечером Аню в одном платье привели к зданию школы, возле которой лежали парты и стулья. Гитлеровцы пользовались ими как дровами.

Окровавленную девочку крепко привязали к одной из парт и выставили охрану. Дело было зимой. Лютый мороз. Аня так и не сказала ни одного слова. За ночь она примерзла к парте – может быть, той самой, за которой когда-то сидела...

А ранним утром в село вошли наши солдаты. Расстрел раненых так и не состоялся. Был спасён и тот офицер. Он много раз приезжал в село, помогал матери Ани.

А. Магомедова, 13 лет,
Сергокалинская СОШ № 2

История обрела дом

В жизни нашей школы произошло поистине историческое событие — открытие краеведческого музея! Это стало возможным благодаря победе в федеральной программе по развитию «серебряного» волонтерства «Молоды душой» и неустанному труду наших волонтеров.

Торжественное открытие музея посетили уважаемые гости: специалист Управления образования района М. П. Сайгидова, председатель Движения Первых по Левашинскому району А. А. Магомедов и директор Досугового центра села Хахита З. М. Гаджиева. Особую гордость вызывает тот факт, что идейным вдохновителем создания музея стала наша школьная вожатая Г. М. Гапурова. Её проект под названием «Помним прошлое, ценим настоящее, строим будущее» победил в конкурсе грантов, получив финансирование в размере 200 тысяч рублей. Эти средства были направлены на создание технически оснащённого музейного пространства.

Сегодня наш музей располагает новейшим оборудованием: современными стеллажами, манекенами для исторических костюмов, качественным проектором и цветным принтером. Но главное богатство музея — это, конечно же, наши экспонаты и материалы, собранные кропотливым трудом волонтеров. Особое место в экспозиции занимают тематические альбомы, рассказывающие о наших земляках — участниках Великой Отечественной войны и СВО, об истории школы, о развитии детской организации и о выдающихся жителях нашего села.

Важно отметить, что вся информация доступна не только в печатном, но и в цифро-



вом формате. «Создание музея — не просто проект, это наш вклад в сохранение истории родного края, — делится одна из активных участниц волонтерского движения. — Сейчас мы готовим экскурсоводов из числа учащихся, чтобы каждый посетитель мог в полной мере ознакомиться с нашей экспозицией. Хочется выразить искреннюю благодарность всем, кто поддержал создание музея: администрации школы, команде Движения Первых и, конечно же, нашим неутомимым волонтерам из команды "Надежда"».

Открытие музея — только начало большого пути. Наша команда волонтеров продолжает работу, участвуя в различных благотворительных акциях и проектах. Мы уверены, что наш музей станет настоящим центром патриотического воспитания и сохранения исторической памяти для будущих поколений.

**Камила Гапурова, 10 кл.,
Хахитинская СОШ, Левашинский р-н**

Нужна ли нам газета?

5 сентября я побывал на мастер-классе Оксаны Владимировны Рауде — редактора газеты «Орлёнок-Дагестан». Мастер-класс назывался «Нужна ли газета современному подростку?».

Здесь я узнал методы эффективного повествования, секреты того, как подготовить статью для публикации в газете. Писать статьи полезно, это развивает критическое мышление и аналитические спо-

собности, которые можно применить на заданиях из конкурса «Большая перемена».

Мы составили чек-лист успешного дня из цитат, вырезанных из газет. Я прошёл подготовку к интервью «Расскажите о себе за одну минуту» и смог составить первую самопрезентацию.

**Владислав Баскончин,
медиацентр РЦО, г. Каспийск**

Дондурма, или Турецкое мороженое

Мы все любим мороженое! Но самое необыкновенное мороженое я попробовала этим летом. Оно было приготовлено по оригинальному турецкому рецепту.

Рассказал нам о нём мороженщик Рустам. Мы с мамой заметили его, когда гуляли по парку им. 50-летия Октября. Было жарко (август) и немногочисленно. Мне стало любопытно, чем же отличается турецкое мороженое от обычного, приготовленного по ГОСТу России.

Я подошла и начала задавать вопросы, чем немного смутила Рустама. Но когда он узнал, что я юнкор газеты, обрадовался и угостил огромной порцией холодного лакомства. Сразу с тремя вкусами: шоколадным, сливочным и клубничным. Это был фестиваль невиданной радости! Чем мне нравится статус юнкора, так это тем, что, представившись, можно заговорить с кем угодно и спросить обо всём, что меня интересует, потому что профессия обязывает собирать информацию.

Рустам сам был похож на сказочного персонажа из сказки «Аладдин». Оказывается, его отправили к нам в командировку из Москвы, чтобы он научил местных мороженщиков умело вертеть длинной лопаткой, которой достают мороженое из глубокого металлического ведра. Это способ завлекать и развлека-



ть покупателей. Порцию как бы дают, но тут же умело забирают; особенно это нравится детям. Рустам рассказал, что родиной этого мороженого можно смело назвать город Мараш в Турции. Это не обыкновенное мороженое, приготовленное из порошка, к которому мы привыкли. Секрет оригинальной рецептуры турецкого мороженого уходит корнями в Османскую империю. Умели, как выясняется, турки вкусно поесть ещё в те далёкие времена! Такое мороженое называют дондурма, изготавливают его из козьего молока, сахара, мастики, которую получают из мастики вого дерева с добавлением особого ингредиента — салапа, это специальный порошок из клубней дикой орхидеи, благодаря которому и получается такая консистенция. Этот вид орхидеи растёт только в окрестностях города Мараш. Именно поэтому там и начали создавать это мороженое.

Пока Рустам рассказывал мне историю происхождения мороженого, я успела проглотить половину лакомства и так насытиться, как будто поела тарелку супа. Было вкусно, полезно и интересно. Со слов Рустама, мороженщики в нашем городе будут работать до прохладных осенних деньков, до октября. Я рада, что попробовала уникальное мороженое, завезённое к нам из Турции.

Покорившие «Вершины творчества»

В воскресенье я гуляла у озера Ак-Гель и заметила множество палаток с интересными товарами ручного производства. Оказывается, с 3 по 6 октября здесь проводился Всероссийский фестиваль народных художественных промыслов «Вершины творчества». Причём он стал возможен благодаря средствам гранта

Главы Республики Дагестан на поддержку гражданских инициатив некоммерческих организаций в 2024 году.

Каких только изделий тут не было! Игрушки и картины из Астрахани, глазированные пряники с начинками из Нижнего Новгорода; ремесленники из Тулы привезли садовый инвен-

тарь, Кострома представила мягчайшие подушки, покрывала и одеяла из льна и хлопка. Очень красивые подделки из камней производят в Луганске, Узбекистан породавал тканями и одеждой из шёлка. Кроме того, тут можно было приобрести натуральную косметику, кожаные ремни, деревянные самострелы, модные шоперы... И, разумеется, наши знаменитые кубачинские украшения.

Мне очень повезло, что я попала на такую выставку! Спасибо организаторам!



«Да здравствует мыло душистое!»

«...И полотенце пушистое!» — поётся в популярном советском мультике «Мойдодыр». Оказывается, процедура, к которой мы привыкли, очень важна. Не зря призывают к ней и врачи, и наши мамы. Именно руки часто становятся посредниками инфекции: прикоснувшись к грязной поверхности или обменявшись рукопожатием с носителем болезни, мы подносим руки к лицу, трогаем рот, нос, глаза и помогаем проникновению вируса в наш организм.

Немного истории

Ещё в далёком 1847 году венский врач И. Земельвейс, работая в Венском общем госпитале и анализируя причины высокой смертности младенцев и послеродовой горячки у женщин, сделал предположение: эти показатели связаны с тем, что врачи при оказании помощи детям и женщинам не обрабатывали руки после посещения инфекционных больных или вскрытия умерших. Но в то время науке ещё не была известна теория болезнетворных организмов, и доктора обвинили в шарлатанстве. После того как он покинул страну, вышла его книга, в которой он защищал свою теорию мытья рук. Через 5 лет после смерти И. Земельвейса английский хирург Д. Листер окончательно доказал вину микроорганизмов. Вскоре в Англии стало пропагандироваться мытьё рук, что существенно снизило детскую и женскую смертность.

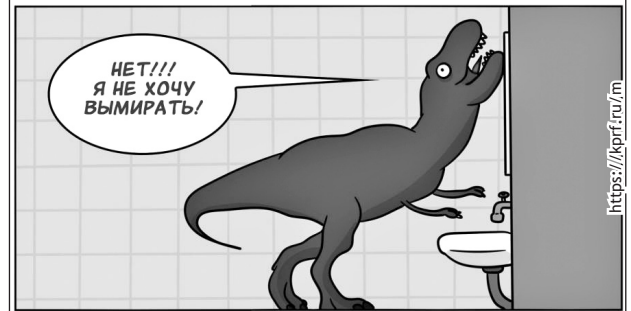
По данным исследователей, на руках обнаруживается от нескольких миллионов микроорганизмов, причём на влажных руках в 1000 раз больше микробов, чем на сухих. У людей, занятых офисными работами, на руках находится больше микроорганизмов, чем у тех, кто занят физическим трудом, при этом у мужчин руки оказались «чище», чем у женщин.

Грязные деньги

Самыми «грязными» предметами в офисе признаны телефоны, в том числе мобильные, письменные столы, клавиатуры и компьютерные мыши, а также дверные ручки и выключатели света. Огромное количество болезнетворных микроорганизмов скапливается под часами, браслетами и кольцами.

Деньги, которые мы передаём из рук в руки, очень часто являются причиной распространения заболеваний. Именно высокая контактная особенность денег натолкнула медиков провести их полный бактериальный анализ. Исследования показали, что на бумажных банкнотах присутствуют микобактерии туберкулёза, возбудители пневмонии, тонзиллита, гепатита, кишечных инфекций, золотистого стафилококка, широкий спектр возбудителей гельминтозов и т. д. Естественно, что старые

ТИРАННОЗАВРЫ ВЫМЕРЛИ, ПОТОМУ ЧТО НЕ МОГЛИ ПОМЫТЬ РУКИ ВО ВРЕМЯ КОРОНАВИРУСА



изношенные купюры загрязнены больше, поскольку они были дольше в обращении. Интересно, что купюры большего достоинства чище мелких денег, так как их реже используют. Меньшую опасность представляют и металлические деньги, поскольку металл для микроорганизмов менее «питателен».

Простое мытьё рук с мылом помогает удалить с поверхности кожи до 90% микроорганизмов и позволяет значительно снизить передачу инфекций контактно-бытовым путём. Доказано, что эта нехитрая процедура способствует снижению уровня острых кишечных инфекций более чем на 40%, а респираторных заболеваний — почти на 25%.

Своевременно и правильно

ООН официально объявило дату 15 октября Всемирным днём мытья рук. Этот день отмечается с 2008 г.

Основная цель Всемирного дня чистых рук — привлечь внимание детей и взрослых к своевременному и правильному мытью рук с мылом как к самому эффективному и дешёвому способу защищать себя от различных инфекционных заболеваний.

Несколько лет назад 15 октября жители Бангладеш провели грандиозную по количеству участников акцию — по всей стране одновременно мыли руки 53 тысячи человек.

Нельзя забывать мыть руки после возвращения с улицы, после контакта с деньгами.

Курбан Гаджиев, 9 «А» кл.,
Морская СОШ, Дахадаевский р-н

Подписка - 2025

Дорогой друг!

Единственная республиканская газета для школьников «Орлёнок-Дагестан» — это знакомство с интересными людьми, конференции, встречи, чтения, конкурсы, поездки.

Знаешь, чем отличается «Орлёнок-Дагестан» от других газет? Авторами всех наших материалов являются школьники, юные журналисты!

Хочешь раскрыть свои способности, получить гонорар за собственную статью? Тогда стань в ряды самых умных, самых эрудированных, самых крутых подростков... то есть в ряды наших читателей и авторов!

Подписаться можно разными способами

В киосках «Дагпечать»

1. Подписываешь «Орлёнок» в ближайшем киоске «Дагпечать»
2. Забираешь каждый номер газеты из киоска.

Стоимость годовой подписки в киосках «Дагпечать» — 580 р.

Через «Почту России»

Зайди в почтовое отделение. Найди «Орлёнок-Дагестан» в каталоге «Дагестанская пресса». Не забудь указать подписной индекс — 63261. Годовая подписная цена 933 р. 89 к.

За эту цену газета будет приходить к тебе домой или на любой другой адрес, который ты укажешь.



Газету можно выписать как коллективно (например, 2-3 газеты на класс), так и индивидуально на каждого.

Не опоздай!

Осталось мало времени!

Подписаться можно до 20 декабря 2024 года.

Среди индивидуальных подписчиков через почтовые отделения будет разыграна лотерея. Поэтому убедительно просим присылать копии квитанций о подписке в редакцию по адресу: г. Махачкала, ул. М. Горького, 14, редакция газеты «Орлёнок-Дагестан».

Главный приз лотереи
— планшет!

Редакция благодарит ребят, публикации которых вошли в этот номер «Орлёнка»

Абдуллах Абдуллаев
Зайнаб Ашурбекова
Самира Байрамова и
Фатима Абдулкадирова
Ратмир Луговой
З. Алибекова
Арина и Софья Абдулгалимовы
Рашидат Ханмагомедова
Амина Джалилова
Гамзат Садыков
Сабина Ризаханова
Татьяна Хохлова
Дана Семидоцкая

Ибрагим Султанов
Надия Абакарова
Казимат Ахмедова
Фатима Аганова
Хадиджа Сулейманова
Шамиль Муртазалиев
Салихат Алиева
Амалия Гасанова
Виктор Гончаров
Учащиеся студии «Юный журналист» ДДТ
Майминат Шиллаева
Саид Афанди Амаев
Дивна

Джабраил Магомедов
Зайнап Ашурбекова
Юсуф Ахмедов
Замира Девришева
А. Магомедова
Фатима Абдулаева
Наиля Адилова
Тагир Гаджиев
Жанна Айдемирова
Курбан Гаджиев
Марьям Набиева
Роза Гаджиева
Камила Гапурова
Владислав Баскончин

Примечание: Эти авторы получают денежное вознаграждение. Если по какой-то причине вы не можете лично прийти в редакцию, сообщите номер карты или телефона, по которому можно перечислить поощрение.

По вопросам суммы просим обращаться по тел. 8 (8722) 78-11-48.

Орлёнок
Дагестан

Учредитель:
Агентство информации и печати Республики Дагестан

Издатель:

ГБУ РД
«Редакция республиканской газеты «Орлёнок - Дагестан»»

Главный

редактор:

Гусейнова Б.И.

Газета зарегистрирована территориальным управлением Федеральной службы по надзору в сфере связи, информационных технологий и массовых коммуникаций по РД. Регистрационный номер:

ПИ №ТУ 05-00422 от 22 апреля 2019 г.

Индекс 63261

Адрес редакции

и издателя:

РД, 367000,
г. Махачкала,
ул. Горького, 14.
Приёмная: тел.
78-11-49;

зам. гл. редактора:
тел.: 78-11-48.

Электронный адрес:

orlenok_dag@mail.ru

Редакция не несёт ответственности за содержание присылаемых материалов.

Газета отпечатана в ООО «Издательство "Лотос"». 367000, РД, г. Махачкала, пр. Петра I, 61.

Ответственность за качество печати несёт типография. Заказ №

Тираж 5946 экз.

Время подписания

в печать:

по графику - 17,00,
фактическое - 17,00

6+

«Не гоните, водители, – вы ведь тоже родители!»

Предлагаем вниманию читателей «Орлёнка» некоторые из работ школьников – участников конкурса плакатов, посвящённого правилам дорожного движения, который был объявлен по инициативе Общественного совета при Уполномоченном по правам ребёнка в РД. Рисунки юных авторов призывают водителей и ребят не нарушать ПДД.

