

ОРЛЁНОК

ЗОЛОТОЙ
ФОНД
ПРЕССЫ
2024

№ 7 (828), 16 апреля 2024 г.

Издаётся с 2002 г.

ДАГЕСТАН

2024
ГОД СЕМЬИ

Ура! Ураза!

Вот и позади один из самых светлых и долгожданных праздников — Ураза Байрам! Не сомневаемся, что вас, дорогие читатели, одарили немалым количеством сладостей и гостинцев!

Пусть этот праздник принесёт мир, благополучие и радость в каждый дом!



Новости молодых учёных



Недавно в Махачкале состоялся финальный тур регионального этапа Всероссийского конкурса научно-технологических проектов «Большие вызовы». Он проходил на базе Дагестанского государственного университета народного хозяйства. Организатором выступил Центр развития талантов «Альтаир».

Стр. 9

Праздник надо носить с собой

Мы с волонтерами культуры на протяжении марта вспоминали народные праздники. Куда мы только не ходили! Кажется, что без нас в городе весна не состоялась бы! Но вот уже зацветают деревья; наверное, это не только от солнца, но и от нашего тепла.



Стр. 14

Навстречу звёздам

С 5 по 9 апреля в нашей школе проходили классные часы, посвящённые Дню космонавтики. Видеоинтервью, мастер-классы, космическая зарядка, интерактивные задания и викторины — история покорения космоса такая интересная!

Ребята активно обсуждали тему космоса, ракетостроения и жизни первого космонавта, смотрели презентацию о достижениях нашей страны в изучении космического пространства, узнали о пилотируемых и автоматических космических аппаратах, об отечественном многоэтажном космическом корабле «Буран». Ещё посмотрели фильм о Ю. А. Гагарине, который первым в мировой истории совершил полёт в космическое пространство, и о первой женщине в мире, совершившей полёт на одноместном космическом корабле — В. В. Терешковой.



Школьникам рассказали о знаменитых космонавтах, Солнечной системе, современных открытиях, трудностях работы в космосе. В конце классных часов некоторые ученики нарисовали иллюстрации к первому полёту в космос. Учащиеся начальной школы оформили выставку рисунков и поделок. А ещё младшеклассники прошли захватывающую квиз-игру. Они отправились в увлекательное путешествие навстречу звёздам и услышали множество потрясающих фактов о космосе! В видео-квизе с Сергеем Рязанским ребят ждали 11 вопросов, связанных с бытом космонавтов, космическими достижениями мира, а главное — истории из полётов к звёздам.

*Элина Ибрагимова, 11 кл.,
СОШ № 12, г. Дербент*

Отличники Юждага

14 апреля в зале Государственного лезгинского музыкально-драматического театра им. С. Стальского состоялся большой слёт отличников учёбы общеобразовательных учреждений Южного территориального округа Республики Дагестан, организованный добровольной общественной организацией «Союз молодёжи Южного Дагестана».

В слёте приняло участие много видных гостей, среди которых главы городов и райо-



нов, редакторы газет, депутаты Народного Собрания РД.

С приветственным словом к отличникам учёбы обратился общественный деятель, меценат Мамед Абасов, при финансовой поддержке которого состоялось это большое мероприятие. В торжественной обстановке гости вручили «виновникам торжества» Почётные грамоты Министерства образования и науки РД, денежные вознаграждения и оригинальные призы.

На слёте прозвучало немало красивых вокальных композиций от ансамбля «Счастливое детство», стихов от воспитанников ШРЭР «Гном», а также зал взорвал изящными танцевальными номерами ансамбль «Гюнеш». Завершилась встреча викториной, посвящённой истории и географии Дагестана, в которой приняли участие лучшие школьники городов Дербент и Дагестанские Огни, а также районов ЮТО РД. И по традиции — общее фото, чтобы ещё много лет хранить в воспоминаниях этот день.

*Джамалутдин Бабаев, 11 кл.,
СОШ № 15 им. М. М. Сурмача,
г. Дербент*



ВОЛШЕБНЫЙ МИР НА СЦЕНЕ

Когда я вырасту, то хочу стать артистом или режиссёром. Это решение я принял недавно, когда оказался в Даргинском драматическом театре имени Омарла Батырая. Этот театр находится в Избербаше, и наш театральный кружок ходил туда на весенних каникулах. Спектакль назывался «Меч Кахабера», он шёл на русском языке.

Пьесу написал грузинский драматург Поликарп Какабадзе по мотивам кавказских легенд. А на русский язык её перевёл детский писатель Генрих Сапгир, и режиссёр нашего театра Рабадан Ильясов поставил её на сцене.

В зале присутствовали не только жители Избербаша, но и гости из соседнего района. Перед спектаклем с нами встретились наши наставники из администрации города. Они рассказали о современных героях, которые воюют в горячих точках, участвуют в СВО. Мы почтили память погибших минутой молчания.

История, которую нам показали артисты, посвящена тому, как когда-то жили люди в горах. Тихо и спокойно проходили их дни. Девушки ткали ковры, мужчины работали на поле. Но мирный уклад был нарушен злым захватчиком Темуром. Он хотел поработить людей и править всеми. Темур был грозный, жестокий, не знающий пощады, страшный оборотень, который мог превращаться и в рогатое чудище, и в тигра, и в человека.

Дедушка Ваню рассказал своей внучке Тее о счастливых временах, когда на их земле жил могучий воин Георгий, и о его волшебной сабле. Однажды в бою эта сабля раскололась надвое: клинок упал в долину, а рукоять потерялась в горах.

Именно за этим оружием охотился злой повелитель Темур, который хотел стать непобедимым. У него были верные слуги, ветер ураган и змея, они сеяли хаос и рушили всё вокруг. Они вместе искали волшебную саблю, но не нашли.

Оказалось, что клинок был спрятан под камнем у порога дома дедушки Ваню. А рукоять как семейную реликвию передала мать своему сыну Кахаберу. Она сказала, что ему нужно спуститься в долину, чтобы клинок и рукоять нашли друг друга. Ведь когда клинок и рукоять сабли соединятся в руках храброго горца, то зло будет повержено. И это произошло! Пройдя много испытаний, Кахабер смог добиться своей цели и победить злодея. Благодаря находчивости и смелости юноши жители гор снова стали жить в мире и согласии.



Кахабер — главный герой сказки. Он встретился с доброй Теей, молодые люди полюбили друг друга и поддерживали во всём.

Отрицательным персонажем выступила и коварная госпожа Маро. Она хотела власти и богатства, а главное — выйти замуж за повелителя-оборотня. Она была настолько хитра, что от её чар злой Темур превращался в мурлыкающего кота.

Эта сказка учит нас добру, напоминает о том, что нужно помогать друг другу и не бояться идти против несправедливости. Ведь только добро, сила человеческой любви может победить зло и жестокость. Всё закончилось хорошо. Мы смеялись и переживали вместе с артистами. Я всем советую посмотреть этот спектакль. Он подойдёт и для взрослых, и для детей.

Не могу не отметить изумительные костюмы, много музыки и красивых песен, много света, будто сцена сверкала изнутри. Некоторые артисты спускались к нам в зал. Я очень хотел попасть на сцену, и мне удалось зайти за кулисы и увидеть, как ассистенты работали с декорациями. Очень интересно!

Марат Асланбеков, 5 кл.,
СОШ № 1, г. Избербаш

Валерий Михайлович Воскобойников — писатель и публицист, автор более шестидесяти книг для детей. Родился 1 апреля 1939 года в Ленинграде. Первый рассказ был опубликован в 1962 г. в молодёжной газете «Смена». Первая книга (повести и рассказы для детей) вышла в 1966 году.

В 1970-е годы В. Воскобойников заведовал отделом прозы и поэзии в детском журнале «Костёр». С 1987 года возглавляет секцию детской и юношеской литературы Союза писателей г. Санкт-Петербурга, с 1998 г. — член Совета по детской книге России. Многие годы является наставником для молодых детских писателей.

Валерий Воскобойников

Немой мальчик

(Рассказ)

Алёше было пять лет, когда началась война. Отец сразу ушёл на фронт — защищать родную страну. Мама стала жить на своём заводе, где ремонтировали раненные в бою танки. Люди работали там, сколько хватало сил, и спали рядом с цехом на раскладушках. Это называлось «перейти на казарменное положение». Старшая сестра Даша записалась в отряд, который помогал старушкам. Во время блокады многие старушки от слабости не могли выходить на улицу и стоять в очереди за блокадной нормой еды — ста двадцатью пятью граммами хлеба. Даша обходила своих старушек, покупала им по карточкам хлеб, поднималась по обеденным лестницам в квартиры и поила их кипятком, который можно было взять внизу почти в каждом доме. К куску хлеба часто давали добавку — маленький кусочек-довесочек. И хотя Даше очень хотелось есть, она никогда к этим чужим довесочкам не притрагивалась. Ещё она почти каждый день приходила в детский сад навестить своего брата — пятилетнего Алёшу.

Пришла однажды — а вместо детского сада развалины.

— Бомба сюда попала, — объяснили прохожие, — и всех детишек вместе со взрослыми убила. Никого в живых не осталось.

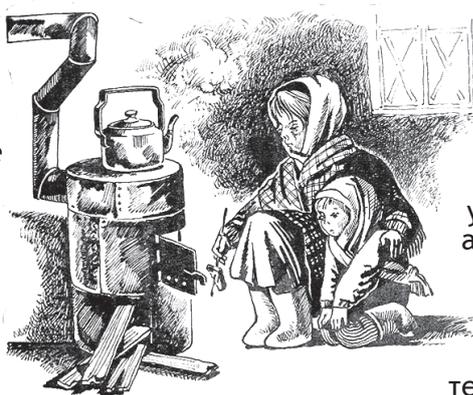
Пошла Даша на завод к маме, и вместе они погоревали, поплакали.

На самом же деле Алёша остался жив — единственный из всего детского сада. Сразу после воздушного налёта по улице шёл военный, торопился на фронт. И среди развалин увидел плачущего мальчика.

Стал военный с ним разговаривать, а мальчик не отвечает, только плачет.

— Надо его хотя бы в детский дом отнести, — посоветовали прохожие, — замёрзнет ребёнок, погибнет.

Военный взял мальчика на руки, прикрыл шинелью и отнёс в детский дом, который был поблизости.



— Ваш мальчик? — спросили там.

— Не мой. Не мой мальчик. Извините, я на фронт тороплюсь, а вы уж тут сами с ним разбирайтесь.

Стали в детском доме узнавать у мальчика имя, адрес, а он не отвечает, лишь плачет.

— Военный же объяснил: «мальчик немой», — наконец догадалась воспитательница. — Запишем его пока

так, а потом, может, родственники придут.

Так Алёшу и записали: «Немой мальчик. Имя и фамилия неизвестны».

Шло время. За немым мальчиком никто не приходил. А он по-прежнему не разговаривал. Лишь тихо плакал, когда начиналась военная тревога. Наконец наступил март, на улице стало теплее, и детей повезли на вокзал, чтобы отправить в эвакуацию на Урал.

В тот же день Даша собирала своих старушек. Увязала их вещи, проверила документы, посадила на грузовик и повезла к поезду. Посадила она их в вагон, стала прощаться, смотрит — а в соседний вагон сажают детей. И воспитательница проверяет их по списку.

— Немой мальчик, имя и фамилия неизвестны! Где он тут у нас? — выкрикнула воспитательница.

Оглянулась Даша на странного мальчика и видит: это же её брат, Алёша!

И Алёша тоже сразу её узнал. Бросился к ней и закричал: «Даша! Даша! Я здесь!»

И воспитательницы от радости стали и смеяться и плакать.

Всего несколько минут оставалось до отхода поезда. За эти минуты Даша успела крепко обнять своего маленького братишку и узнать адрес, куда увозили детей.

А через два с половиной года, когда кончилась блокада, вместе с мамой они съездили на Урал и привезли Алёшу назад, в родной город, в родной дом.

Алёша вырос во взрослого человека и очень хорошего инженера. А Даша стала школьной учительницей.

12 апреля — День космонавтики

Чёрная дыра

(Сказка)

Жил-был очень любопытный мальчик. Однажды он по новостям увидел, как учёные говорят о чёрной дыре. Ему стало интересно, что находится в этом загадочном месте, что там происходит.

Несколько лет он готовился, изучал книги, а потом собрал ракету, настолько крепкую, что она могла выдержать силу чёрной дыры. Мальчик позвал своего друга, и они вместе полетели в космос.

Несколько часов ребята размышляли, что же с ними будет в чёрной дыре. Они сомневались, стоило ли туда лететь, для чего, было очень много идей, и плохих и хороших. И вот настал момент истины: ракета приблизилась к чёрной дыре и влетела внутрь. Вдруг космонавты как будто отключились, заснули.



Спустя некоторое время они очнулись и увидели обычный мир. «Куда же мы попали?» — подумали друзья. Начали ходить по улицам и поняли, что находятся в параллельной Вселенной. Школьники там не делали домашнее задание, вместо уроков лишь играли в компьютеры. Всё было наоборот: дети не мыли руки, не кушали овощи, питались только сладостями. Там было много чего интересного, что понравилось нашему мальчику и его другу, но пришла пора возвращаться.

Узнав все тайны чёрной дыры, ребята отправились обратно на Землю. Они опять заснули, а проснулись в то время, когда уже долетали до родной планеты.

Ислам Закаригаев, 8 кл.,
лицей № 52, г. Махачкала

Весна

Весна пришла, природа вся ликует,
А солнышко лучами нас целует.
От этого душа смеётся и танцует,
Так хочется пить кофе и творить!

Сабина Ризаханова, 7 «А» кл.,
Мамедкалинская гимназия
им. М. Алиева, Дербентский р-н



Кот

Я возьму кота на руки,
Мы умоемся со скуки,
Но вот проблема на досуге:
Расцарапал всех и всё.

Уборка

Я планирую убраться,
Но за что сначала взяться?
Может, с пылесосом драться?..
Лучше всё же отдохну.

Тяжёлый труд

Делаю домашку я.
Жую жвачку, тра-ля-ля.
Только жвачку ту жуя,
Что-то слишком я устал.

Амина Атабаева, 6 «Е» кл.,
гимназия № 11, г. Махачкала

Гостья

В гости к нам пришла весна
И чудес полным-полна.
Птиц, животных привела.
Сколько красок, посмотри!

Из берлоги медвежата
После сна зевают сладко,
Выбегают, как ребята,
Повстречать скорей весну!

Сколько счастья у ребят!
Птицы стаями летят,
Гнёзда строят и кричат.
Угодила всем весна!

Хадиджат Чаптиева, 6 «Е» кл.,
гимназия № 11, г. Махачкала

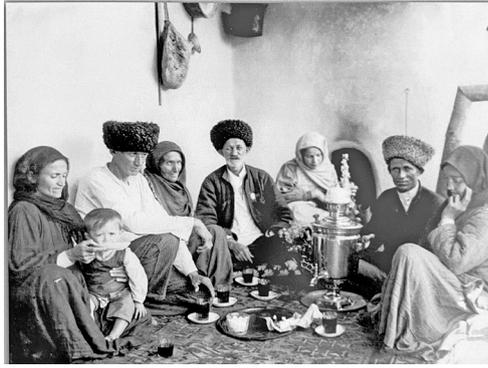


Не просто кадры

1 апреля в Национальном музее РД им. А. Тахо-Годи развернулась фотовыставка «Сулейман Стальский. Жизнь, творчество, память», посвящённая 155-летию со дня рождения народного поэта Дагестана.

На выставке представлены фото Сулеймана Стальского разных лет, собранные из 10 российских и дагестанских музеев и библиотек, а также коллаж — стенд с обложками книг поэта, от самых ранних до современных изданий.

Здесь можно увидеть снимки с I Всесоюзного съезда писателей Дагестана, а также знаменитую фотографию с Всероссийского съезда ударников дорожного строительства, на котором поэт так эмоционально выступал, что привлёк внимание Сталина. Последний аж склонился над трибуной, чтобы внимательнее рассмотреть дагестанского оратора.



Надо отметить, что это не просто кадры: с каждым связана своя история, раскрывающая характер поэта. После I Всесоюзного съезда писателей Стальскому предложили в одном крупном московском магазине выбрать то, что он хочет, так как расходы брало на себя государство. После долгих колебаний поэт робко попросил несколько метров бязи для матрасов. Как его ни уговаривали, скромный Сулейман больше ничего не взял.

Фотография, на которой Стальский с сыном Мусаибом, записывающим его песни,

тоже говорит о многом. Вся жизнь народного поэта оставался неграмотным, считая это величайшим своим несчастьем. Главной заботой ашуга было то, чтобы его сыновья не оставались неучами. В этом он проявлял исключительную настойчивость. «Отец также всегда старался развивать во мне поэтические способности. Под его диктовку я записывал новые стихи, и он заставлял меня подбирать последние строчки по рифме. Если мне это удавалось, радости отца не было конца», — из воспоминаний Мусаиба.

Многие фотографии представлены публике впервые! Особой теплотой веет от снимков, на которых большое семейство поэта, рассеявшись на полу, пьёт чай из самовара с кусковым сахаром. Стальский при этом задорно улыбается...

Малика Салаватова,
11 кл., гимназия № 38,
г. Махачкала

Достояние и ценность реликвий

В рамках празднования 155-летия Сулеймана Стальского в нашей школе состоялась встреча, посвящённая творчеству Гомера XX века. В ней приняли участие творческая интеллигенция, учителя и учащиеся.



Открыла и вела мероприятие завуч школы Румина Магомедова. поприветствовав гостей, она рассказала о творчестве, фактах биографии и заслугах народного поэта, а также о том, как высоко отзывались о нём выдающиеся писатели XX столетия Максим Горький, Михаил Шолохов, Николай Тихонов, Эффенди Капиев, Гамзат Цадаса, Расул Гамзатов и многие другие. «Его творчество является достоянием и ценной реликвией не только лезгинской литературы, но и всей России, ибо оно проникает в сердца и души людей. За большой вклад в многона-

циональную советскую литературу Сулейман Стальский по праву удостоился ордена Ленина и был выдвинут кандидатом в депутаты Верховного Совета СССР первого созыва», — отметила она.

В свою очередь учащиеся читали стихи юбиляра, подготовили сценку «Чайхана», где один из ребят сыграл главную роль — Сулеймана Стальского.

К мероприятию были вывешены портреты поэта, организован уголок старинных глиняных и деревянных предметов быта, которые в те времена активно использовались в домашнем обиходе.

Диана Гасанова, 8 кл.,
Ашагастальская СОШ,
Сулейман-Стальский р-н

Би58 VS галлицы



Учащийся 11 класса гимназии № 17 г. Махачкалы Ханмагомед Ханмагомедов получил диплом I степени на Всероссийской научно-социальной программе для молодёжи и школьников «Шаг в будущее» за своё исследование «Насекомые галлицы окрестностей посёлка Мамедкала Дербентского района».

Ханмагомед, ученик естественно-научного профильного класса, заинтересовался процессами, происходящими в природе, и решил изучить жизненный цикл насекомых.

— Ханмагомед, почему галлицы?

— Галлицы — насекомые-вредители, развивающиеся на злаковых и других растениях. Они меня заинтересовали после знакомства с доктором биологических наук, ведущим сотрудничеством Всероссийского научно-исследовательского института защиты растений г. Санкт-Петербурга Зоей Александровной Федотовой. На каникулах она приезжала к нам для сбора материала и гостила у моей бабушки. Во время наблюдения я с удивлением обнаружил, что разрастания тканей на органах растений, которые я раньше считал крупными почками или другими их органами, являются результатом действия вредителей. Эти насекомые могут существенно снизить урожайность зерновых и бобовых культур в Дагестане. Мы проводили исследование именно в Мамедкале, потому что там живёт моя бабушка и этот край славится виноградарством.

— Надо же... Как происходило само исследование и как ты познакомился со столь важным доктором наук?

— Мы срезали галлы (разрастания тканей, в которых созревают галлицы) с заражённых органов растений, относили их в лабораторию, вскрывали и доставали из них галлиц для того, чтобы определить, к какому виду относится вредитель. Что касается Зои Александровны — это специалист по галлицам! По Дагестану у неё не было никаких данных о них, вот она и приехала в наш край. Моя тётя работает в ВИЗРе. Туда приехала Зоя Александровна, и они вместе решили проводить исследования в посёлке Мамедкала, где я с ней и познакомился.

— Как интересно. Ханмагомед, расскажи о поездке в Москву, что запомнилось?

— В Москве я встретил замечательных людей, которых теперь считаю своими товарищами. Мы были в МГТУ имени Баумана,

где проходило открытие «Шага в будущее». Также я посетил выставку изобретений юных участников конференции. Слушал разные выступления, но больше всего мне понравилось рисование бактериями.

— Скажи, теперь, после исследования, как-то можно избавиться от вредителей?

— Да. Есть как химические препараты, так и народные средства. К химическим препаратам относятся Каратэ, Фуфанон, Би58. Можно бороться и с помощью народных средств, таких как настой на основе ромашки, отвар луковой шелухи, горчичный порошок. Кусты ими опрыскивают после предварительного смачивания листьев. Почву проливают раствором, состоящим из 10 литров воды и 200 гр горчицы.

— Ты действительно глубоко проник в тему. Похвально. Скажи, чем ты ещё увлекаешься?

— Я люблю изучать анатомию человека и продукты, которые наносят вред нашему организму. Мои друзья часто спрашивают меня, что и в каких количествах нужно есть, чтобы избавиться от лишнего веса, или что нужно есть с утра, чтобы было легче держать пост.

— А литературу любишь?

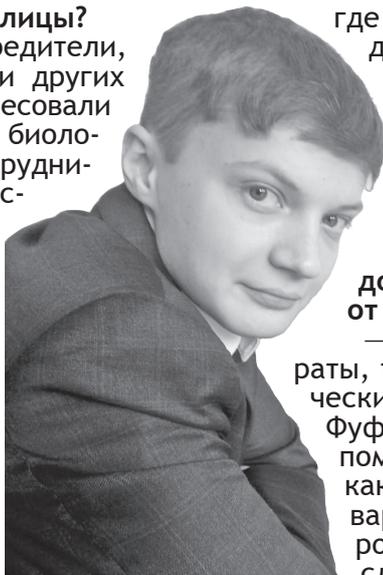
— Мне нравится медицина, но не нравится всё остальное, что связано с чтением (классическая литература, биография кого-либо и т.д.).

— Наверное, я не ошибусь, если предположу, что ты будешь работать в сфере медицины.

— Да, верно. Я хочу пойти на лечебный факультет. Вуз пока не выбрал.

— В любом случае успехов тебе!

Малика Салаватова, 11 кл., гимназия № 38, г. Махачкала



«Орлёнок» навсегда!

ВДЦ «Орлёнок» — это отдельная Вселенная со своими законами, традициями и легендами. В лагере царит необычная атмосфера. Орлятский круг — неотъемлемая часть традиций «Орлёнка», вечерний ритуал, во время которого каждый рассказывал о пережитом за день, очень сближает людей в коллективе. В нашей команде были собраны ребята из 4 субъектов РФ: Республика Дагестан, Ставропольский край, Самарская область и Луганская народная республика. Это чрезвычайно талантливые и трудолюбивые люди. На протяжении всей смены мы дружно работали над организацией мероприятий, помогали и поддерживали друг друга.

Ежедневные события дарили невероятные впечатления. Это и деловая игра «Компас» от команды Путина, и поездки в Олимпийскую деревню, в город-герой Новороссийск, на Малую Землю, и экскурсия в Галерею Боевой Славы.

Всей командой мы подготовили «Классную встречу» с генеральным директором телеканала «Кубань 24» Александром Руденко

и за 4 дня самостоятельно успели поставить спектакль «Маленький принц» по одноимённой повести Антуана де Сент-Экзюпери. Мы потратили на него очень много сил и бессонных ночей, но успех того стоил.

16 марта — тематический день Первых и самое значимое событие для нас. В этот день мы рассказывали детям про Движение Первых. В действо включился помимо нашего лагеря «Стремительный» лагерь «Штормовой». Началось всё с зарядки, когда половина нашей команды устроила флешмоб в лагере «Стремительный», а другая — в «Штормовом». Также мы организовали «Большую игру» на берегу моря по 12 направлениям Движения Первых. Участники собирали жетончики за верное решение заданий на станциях. За каждый жетон команда могла 1 раз кинуть кубик и тем самым заработать баллы. Ещё в этот день мы провели мастер-классы по флагманским проектам ДП, где ребята учились решать кейсы, создавать что-то своими руками, разбирать и собирать автомат Калашникова, оказывать первую помощь и многое другое. По завершении мини-группы нашей команды были распределены на «Вечерний сбор команды» других отрядов, где каждый участник высказывал свои впечатления. Детям очень понравилось. Когда мы увидели их горящие глаза, стало понятно, что вся наша работа прошла не зря, и это не могло не радовать.



Сарият Магомедова: Организовывая мероприятия, мы обрели такие навыки, как ответственность, сплочённость, командная работа и взаимопомощь. Что касается личного опыта, могу сказать, что я стала более организованна и ответственна. С нами на смене работали прекрасные люди.

Екатерина Олеговна, начальник лагеря «Стремительный», очень профессионально расставила цели. Она была нашим наставником и стала очень близким человеком. Также с нами работала Валерия Матвеева, заместитель начальника лагеря по научным исследованиям. Она помогла мне подготовить свою станцию на «Большой игре», обеспечила всем оборудованием, поддерживала и поднимала настроение. Я смогла отличиться в учёбе и получила четыре грамоты. Хочу сказать отдельное спасибо своей классной руководительнице Оксане Валидовой Ачох за её труд, помощь и открытость.

Саният Халидова: За смену мы успели сделать многое, в том числе и поучаствовать в межлагерных конкурсах. Например, в кулинарном поединке по удмуртской кухне наш лагерь завоевал 1 место. Все наши инициативы, совместно с другой командой из нашего квартала, дали нам 1 место по квартальным соревнованиям. Не могу не похвастаться тем, что мы стали самым стремительным кварталом и выиграли все номинации. Это — труд каждого человека в команде. Несмотря на все недопонимания и ссоры, мы смогли преодолеть трудности и показать себя Первыми. Побывав в «Орлёнке», я стала более самостоятельной и смелее отстаиваю своё мнение.

Из «Стремительного» с любовью! Мы одна семья!

**Сарият Магомедова
и Саният Халидова,
активисты Движения**

Новости молодых учёных

(Окончание. Начало на 1 стр.)

«Большие вызовы» – всероссийский конкурс научно-технологических проектов для старшеклассников и студентов, которые занимаются научной или исследовательской деятельностью. Дело очень увлекательное, потому что даёт возможность найти и узнать новую информацию, прокачать свои навыки и знания, завести друзей-единомышленников и написать с ними новый, а главное, интересный и полезный проект.

Данный конкурс хорош ещё и тем, что победители и призёры смогут участвовать в научных мероприятиях «Сириуса», пройти стажировки в подразделениях Фонда «Талант и успех» и компаний-резидентов ИНТЦ «Сириус», а победители получают дополнительные баллы при поступлении в вуз.

Среди приглашённых гостей были лучшие специалисты из различных сфер. После официальной части мы отправились на секции защищать свои проекты.

Не потерять тепло!

Мой проект назывался «Модель умной школы». Его цель – создание комфортных условий для педагогов и учеников. В рамках реализации проекта предусмотрено оборудование «умных» классов с применением современных технологий. Станция «Маруся» вначале каждого урока озвучивает имена отличников прошлого занятия, тематику урока. Тем самым повышается успеваемость учащихся, потому что каждый ребёнок хочет услышать свою фамилию. Можно сказать, это виртуальная доска почёта. Также в проекте предлагаются рекомендации по сокращению теплопотерь и расходованию электроэнергии в лицее. Чтобы рассчитать количество теплопотери, с помощью тепловизора мы

измерили площадь, где потери тепла более выражены, – оказалось, это окна. После специальных физических расчётов выяснилось, что через окна мы теряем около 10 % тепла кабинета. Возник вопрос, а как сделать так, чтобы температура «не терялась»? В первую очередь это качественная герметизация окон в осенний период. Также мы предложили использовать специальные жалюзи, которые не пропускают тепло. С их помощью удастся сохранить около 3% тепла. Наша наука быстрыми шагами идёт вперёд, а это значит, что и образование должно быть качественным и технологичным. В рамках развития проекта я предлагала начать разработку тематических и интерактивных зон отдыха для педагогов и учащихся.

Награды лучшим

В моей секции представлялись замечательные работы, больше всего мне понравилась создание телеграм-ботов, которые помогают в изучении различных тем, а также разработка и внедрение радиоуправляемых летательных аппаратов. Кстати, последний проект защищал Ахмед Гусейнов, ученик лицея № 13 им. Расула Гамзатова ДТ «Кванториум», г. Каспийск. Ранее он участвовал в конкурсе «Шаг в будущее», прошёл на финальный этап в г. Москве и занял почётное 3 место. Читайте о нём в этом номере.

Я считаю, что все ребята молодцы и каждый вложил немало знаний, сил и души в свой проект. В нашей республике есть талантливые молодые учёные и творческие личности! И это потрясающе!

Пока эксперты оценивали наши выступления, мы получили возможность попасть на лекцию по генетике. Эта тема показалась мне перспективной, хотя пока я не очень разбираюсь в её особенностях.

Наконец наступил долгожданный момент – награждение!

Я стала призёром конкурса «Большие вызовы», а значит, продолжу работать над своим проектом! Положительные эмоции переполняли, так как до регионального этапа многие работы не дошли. Спасибо моим наставникам за их помощь и поддержку. Ребята, участвуйте в конкурсе и реализуйте свои желания в реальной жизни!

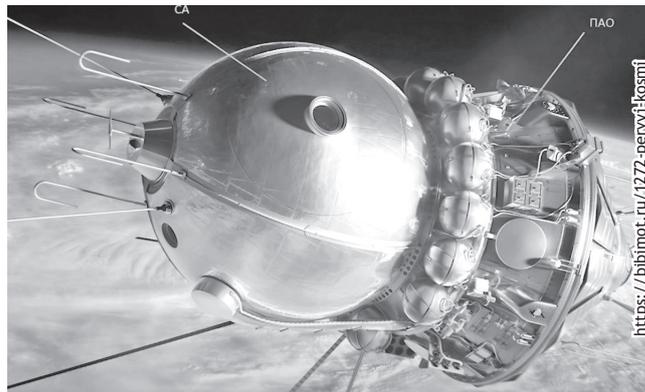
Анастасия Саблина,
наш юнкор, гимназия № 11,
г. Каспийск



«Поехали!»

Наступил апрель. Самое важное событие этого месяца – День космонавтики. Мы все знаем, что 12 апреля 1961 г. советский лётчик Юрий Гагарин покинул Землю на космическом корабле «Восток-1». Полёт длился 108 минут, после чего аппарат совершил посадку в назначенном месте. Это событие стало величайшим в прошлом столетии, и именно после него в СССР стал праздноваться День космонавтики.

Нельзя забывать и о людях, строивших космический корабль «Восток-1»! Давайте представим величие картины. Для того, чтобы покинуть орбиту Земли, нужно развить скорость 11 км/с. А это, согласитесь, немало! И этой скорости нужно добиться, учитывая вес корабля и всего его содержимого. Мало кто знает, что перед полётом «Востока-1» произошло ЧП. При проверке датчик на люке не показал полную герметичность. Поскольку до старта оставались считанные часы, такая неполадка могла привести к переносу запуска. Тогда Олег Ивановский, ведущий конструктор «Востока-1», с рабочими продемонстрировали фантастические навыки, на зависть нынешним механикам «Формулы-1». Молниеносно отвернув 30 гаек, он проверил и поправил датчик, и люк вновь был закрыт по-



ложенным образом. Проверка герметичности прошла успешно, а старт был осуществлён в запланированное время. Благодаря этому полёту в истории началось освоение космоса человеком.

В честь этого праздника в школах и детских садах по всей России проводятся викторины, конкурсы, акции. Юные патриоты нашей страны будут помнить об этом событии и передавать знание своим детям.

**Рукият Абдулмеджидова, 7 кл.,
Акайтилинская СОШ, Буйнакский р-н**

Звёздный край

Космос – совершенно волшебный мир для нас. Он привлекает бесконечной и загадочной красотой. Уже много веков человечество изучает небо, открывает новые планеты и звёзды. Ведь Вселенная является неисчерпаемым источником чудес и неизведанных тайн.

Мы любим смотреть на звёзды и размышлять о том, что происходит далеко от нашей планеты. Многие хотят посмотреть на Землю из космоса. Дети, увидев падающую звезду, поскорее загадывают желание (и я не исключение).

Вы знали, что первым земным существом в космосе была собака – Лайка, которая была запущена в 1957 году, а первой женщиной, полетевшей в космос 16 июня 1963 года, была Валентина Терешкова?

Первый космический полёт 12 апреля 1961 года совершил наш советский герой – Юрий Гагарин. Весь мир знает его чистую очаровательную улыбку! А его знаменитое «ПОЕХАЛИ!»? Об этом у Александры Пахмутовой есть стихотворение:

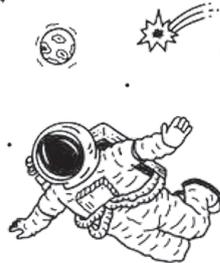
Он сказал: «Поехали»,
Он взмахнул рукой.
Словно вдоль по Питерской, Питерской,
Пронёсся над Землёй.

Этот знаменательный день мы посвящаем всем космонавтам, лётчикам, исследователям и другим работникам космической сферы.

Давайте вместе закроем глаза и вообразим, каким был бы наш первый полёт в космос? Что бы там нас ожидало? Может, нашли бы другие формы жизни...

Мы можем отразить свои мысли, создав поделку или нарисовав картину, и отдать работу на школьную выставку, ведь учителя и воспитатели проводят так много мероприятий к этому дню. А можем просто пометать, смотря вечером на звёзды.

**Хадиджат Шамандарова,
8 кл., Атланульская
гимназия
им. И. Казака,
Буйнакский р-н**



В нашей газете много рубрик на патриотическую тему: «Жизнь замечательных людей», «Герои России», «Я помню, я горжусь!», «Я — патриот!» и др.

Ежегодно мы объявляем конкурсы, приуроченные к дням боевой славы, Дню Победы в Великой Отечественной войне; дети пишут о своих родных, храбро сражавшихся во имя защиты Отечества.

Рубрика «Патриоты России» посвящена героям, участвующим в СВО. Горько и больно осознавать, что и сейчас погибают люди, защищая родину от нацистов, борются с терроризмом.

Представляем вам письма о доблести и отваге солдат, поступившие на почту «Орлёнка-Дагестан». О своих отцах с любовью пишут ученицы 5 «5» класса СОШ № 31 г. Махачкалы.

Горжусь своим отцом!

Мой папа Шамиль Узунгаджиевич Насрулаев родился в 1976 году, дослужился до звания майора полиции. Ему было всего 46 лет, когда он погиб в СВО... Отец меня очень любил, баловал, всегда называл Ласточкой. Ведь я была его единственной дочерью, среди трёх братьев.

Папа всегда восхищался моими достижениями. И сейчас радовался бы моей победе в конкурсе по ментальной арифметике. Директор нашей школы Икрам Мурсалович и участковый Ленинского района торжественно вручили мне приз. Они всегда стараются уделить внимание детям, у которых случилась беда, интересуются их жизнью... Икрам Мурсалович — человек с большим сердцем, до мозга костей предан своей работе. Бескорыстный и справедливый, он сеет любовь в сердцах своих учеников.

«Без папиного сильного плеча и поддержки каждая дочь будет чувствовать себя птицей, у которой сломалось одно крылышко», — так говорит моя бабушка. Мне очень сложно жить без любимого папочки...



Мой папа был защитником не только нашей семьи, но и всей нашей Родины. Быть военным — значит быть мужественным. Именно таким и был мой папа. По рассказам его боевых товарищей, он всегда защищал своих и готов был прийти на помощь всем нуждающимся. Он оберегал нас и воспитывал в нас только хорошее, учил быть отважными, не бояться проблем. Я горжусь своим папой.

Фатима Насрулаева

Всегда буду ПОМНИТЬ



Моего папу звали Рамазан Насрулаевич Рамазанов. Не так давно он погиб, защищая нашу Родину в СВО. Он был для нас заботливым отцом, сильным, добрым, весёлым, ответственным, и нам его очень не хватает. Я благодарна ему за прекрасное воспитание. Он подавал достойный пример нам, своим детям.

Я всегда буду помнить папу. Он очень любил проводить время с семьёй. Мы постоянно гуляли с ним в парке, ездили на море, в гости к бабушке и старались как можно чаще общаться.

Каждый вечер, возвращаясь с работы, папа приносил нам разные вкусняшки, чтобы порадовать нас. Мы все его очень любим. Я горжусь им и всегда буду сильно по нему скучать.

Патимат Рамазанова

ТЕОРИЯ МИ

Недавно в кругу моих друзей был поднят вопрос о будущей профессии, призваниях и интересах. Выяснилось, что у всех в компании имеются свои увлечения: медики, филологи, айтишники, юристы, технари и спортсмены. Простыми словами – все специальности.

В тот момент меня посетила мысль: «Почему люди при всей своей схожести способны выбирать абсолютно противоположные взгляды, интересы и иметь разные предрасположенности?» Дома, после недолгого блуждания в Интернете, я сумел отыскать ответ на свой вопрос.

Теория Множественного Интеллекта. Она гласит, что человеческий интеллект не един и по-разному выражается в различных сферах. Нечто похожее на ситуацию гуманитариев и технарей, только глубже.

Сама теория была выдвинута Говардом Гарднером в 1983 году. Он считал, что IQ-тесты не выражают весь потенциал человеческого мышления, а их результаты и вовсе условность. Если говорить подробно, то человеческий интеллект подразделяется на 8 типов.

Межличностный включает такие навыки, как умение находить подход в общении с каждым, манипулировать, хорошо поставленная речь, ораторские способности. Из людей с такими навыками выходят успешные тренеры, педагоги, политики.

Внутриличностный (экзистенциальный) – понимание себя, своего внутреннего мира, чувств и эмоций, рефлексия. Среди таких людей – философы, писатели.

Натуралистический – познание окружающего мира, природы, интерес к экспериментам. Любимые предметы таких людей – биология, физика, химия.

Музыкальный выражает любовь к музыке, музыкальным инструментам. У имеющих эти навыки хорошо развито чувство ритма, музыкальный слух. Именно среди них композиторы, дирижёры, певцы.

Телесно-кинестетический имеют люди, которые трансформируют свои эмоции и чувства в тело. Они пластичны, активно жестикулируют, ловки. Это спортсмены, танцоры, артисты.

К **визуально-пространственному** относятся стремление творить, яркое воображе-



ние, тяга к рисованию. Относящиеся к этому типу люди становятся дизайнерами, художниками, скульпторами.

Логико-математический. Люди этого типа обожают цифры, умеют быстро анализировать информацию, определять её структуру, находить закономерности, логически мыслить. Как правило, это талантливые бухгалтеры, математики, программисты.

Лингвистический (языковой). У людей этого типа развит словарный запас, способность быстро заучивать стихотворения и писать поэзию и прозу: журналисты, писатели, переводчики.

Проанализировав свои навыки, я понял, что сам склонен к межличностному, телесно-кинестетическому и логико-математическому стилю. Возможно, как раз в силу этого мне и интересны такие предметы, как история, психология, математика, и развлечения подобного рода. А всё, что связано с творчеством и изучением языков, у меня вызывает трудности.

Согласитесь, у каждого ведь есть знакомые, которые соответствуют каким-то типам, и наоборот, противоположны другим. А возможно, вы или кто-то из ваших друзей – представитель какой-либо профессиональной династии и некоторые навыки получил генетически.

Конечно, не исключено, что кто-то может быть многогранен и развит сразу в нескольких направлениях, но Говард считал, что по большей части эти люди обладают поверхностными знаниями, ибо у человеческого мозга есть ограничения.

Вся эта теория может служить нам примером, что не стоит судить человека, вешая на него ярлык «дурачка», если он не сумел решить простую задачку по физике. Кто знает, возможно, он способен написать на холсте невообразимую композицию или с первой попытки исполнить сложную мелодию, ни разу не сфальшивив?! Не будьте предвзяты и всегда развивайтесь!

**Шамиль Магомеднабиев, наш юнкор,
1 курс, колледж ДГУ**

До прочтения: ух, как сложно! После прочтения: ой, как легко!

Часто в нашем тексте бывает много лишних запятых. И кажется, что их вообще безопаснее не ставить, чем ставить. Может, оно и так. Но далеко не всегда.

× И вот, наступило время, когда все поняли, к чему всё идет

✓ И вот наступило время, когда все поняли, к чему всё идет

«Вот» — указательная частица, которая обычно не требует обособления. Запятая после неё ставится в случаях, когда следующее за этой частицей предложение раскрывает его конкретный смысл:

Вот, я принёс тебе целый чемодан воспоминаний.

× То есть, мы так и планировали — сначала к морю, потом в горы

✓ То есть мы так и планировали — сначала к морю, потом в горы

Уточняющее словосочетание «то есть» не является вводным и не обособляется с двух сторон запятыми. «То есть» — союз, запятая ставится только перед ним. А если в каких-то текстах вы замечали запятую после, то по другим причинам. Например, чтобы обособить следующее слово или придаточное предложение.

× Вообще я не планировал гулять в воскресенье

✓ Вообще, я не планировал гулять в воскресенье

Если сомневаетесь, нужно ли выделять запятыми слово «вообще», попробуйте мысленно заменить его на «вообще говоря». И если это легко получается, скорее всего, перед вами вводное слово: «Вообще, сидеть дома мне уже надоело».

А в значениях «в общем, в целом» и «совсем, при всех условиях» обособлять запятыми слово не нужно:

В этом году учителя вообще не отдохнут.

А ещё это слово может быть междометием. Но тут вы его точно узнаете, потому что в этом случае оно выделяется как отдельное предложение:

Ну и времена настали! Вообще

✓ Однако у него не получилось меня обмануть

✓ Как он меня хитро обманул, однако

Если «однако» стоит в начале простого предложения и его можно заменить на «но» — значит, перед вами не вводное слово, а союз, который не обособляется запятыми.

Запятая может стоять лишь в том случае, если после «однако» следует другой обособляемый оборот.

Однако, как хорошо известно, Менделеев размещал элементы в порядке увеличения атомного веса.

Если же «однако» стоит в середине или в конце предложения, то оно вполне может быть вводным словом со значением противопоставления.

Каким он, однако, оказался подлецом.

✓ Ну, давайте разбираться!

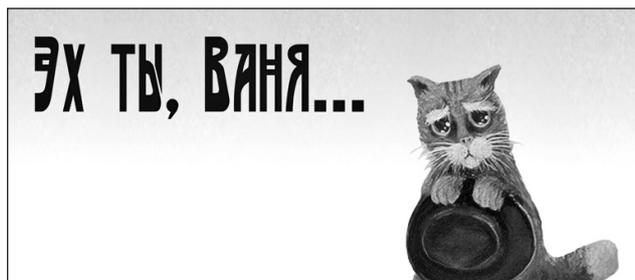
✓ Ну ты даёшь!

В предложении короткое слово «ну» может выступать в качестве междометия или частицы. И в расстановке знаков препинания важно именно то, с какой целью мы употребляем слово, а где оно стоит — в начале или в середине предложения, — значения не имеет.

Как междометие «ну» может выражать удивление или побуждать к действию. И тогда в первом случае запятая после «ну» не ставится («Ну ты даёшь!»), а во втором — ставится («Ну, давайте разбираться!»). Также нужно запомнить сочетания «ну тебя», «ну вас» (и другие подобные) и «ну и», «ну уж» — в них запятые ставить не нужно.

× Эх, ты!

✓ Эх ты!



Междометия — хитрые существа, которые сложно распознать. «Ой», «ура», «ух ты», «давай», «стой», «вот это да», «чёрт побери» — всё это разные междометия, которые по значению делятся на эмоциональные, побудительные и этикетные. Считается, что междометия нужно обособлять, но не всегда. В сочетании «эх ты» запятая не ставится. То же касается частиц «ой», «о», «ох», «ах» и «ну» в сочетании с «как» и «какой». Потому что по правилам они усиливают значение сказанного («ой как здорово», «ну как же так»), и разделять их запятой не нужно.

Подготовила Д. Гусейнова
по материалам сайта mel.fm

Праздник надо

НОСИТЬ С СОБОЙ



(Окончание. Начало на 1 стр.)

Вы знаете, что проводы зимы связаны с Масленицей – одним из древнейших и самых весёлых русских народных праздников. Отмечается он на протяжении недели в преддверии Великого поста перед Пасхой. Вся семья собирается вместе, кушает блины, играет, а также проводит ритуалы проводов зимы и встречи весны.

Наши предки широко гуляли в эти дни. Ярмарки, игры, гости, угощения, музыка... Волонтеры Школы актива «Лидер» устроили праздник детям из Детского реабилитационного центра. Были пляски, шум, смех; никто в тот день не скучал. Нас сопровождали творческие коллективы из разных организаций: вокальная группа «Лири» из педколледжа, ансамбль «Домисолька» из Дома детского творчества, «Голос детства» из Школы искусств.

Открыла масленичные заигрыши директор центра Салихат Абдулкадыровна Алиханова. Она пожелала всем добра и весёлой, щедрой масленицы. Мы угощались блинами и вовлекали ребят в свою праздничную программу.

А потом волонтеры выступили на проспекте Мира перед детьми из детского сада № 4. Мы играли в фольклорные игры, такие, например, как «Дударь», «Весёлый блинчик». Вы тоже можете организовать их в любое время, когда соберётесь компанией.

Дударь

Вы приговариваете:

*Дударь, дударь, дудариче!
Старый, старый старичище!
Дударь, дударь,
Что болит?*

Игроки встают в круг, а в середине находится дударь (ведущий), и после произнесённых слов все берутся за ту часть тела сосе-

да, которая болит у дударя, и ведут хоровод, пока дударь не скажет «всё, не болит».

Весёлый блинчик

*Ты катись, весёлый блинчик,
Быстро, быстро по рукам.
У кого остановился,
Тот сейчас станцует нам!*

Вы передаёте мячик по кругу. И кому повезёт – тому достаётся угощение.

Кидалки

В мешочки насыпается крупа. Команда выстраивается в шеренгу, и все друг за другом бросают мешочки на противоположный край, где стоит стул. Если попадёшь – заслужил угощение, если мимо – идёшь назад.

Каждый день имеет смысл

У каждого масленичного дня есть свои правила. Благодаря им люди вспоминают обо всех – и о близких, и о далёких родственниках, чтобы все жили в ладу.

- Понедельник, встреча – выпекается первый блин, его отдают бедным;
- Вторник, заигрыши – устраиваются смотрины;
- Среда, лакомка – тёща в этот день должна испечь блины и угостить ими зятя;
- Четверг, разгул – с шумом и песнями все катаются на санках;
- Пятница, тещины вечерки – зятя зовут тещ на угощенье;
- Суббота, золовкины посиделки – собираются гости, идёт весёлое застолье;
- Воскресенье – Прощёное воскресенье, в этот день принято просить у людей прощения, самому прощать все обиды и сжигать чучело Масленицы, а после – собрать пепел и развеять его над полями, чтобы потом был хороший урожай.

Друзья, вспоминайте о простых играх почаще. Это общение друг с другом, глаза в глаза. Нам не хватает его сегодня.

Степан Савченко,
Школа актива
«Лидер»,
г. Избербаш



Берегите семью!

У меня очень хорошая семья. Я думаю, лучшая в мире. Папа с мамой поженились 20 лет назад, недавно мы отмечали юбилей их свадьбы. Мои родители вместе работают, они юристы в организации, следят за ведением документов и соблюдением всех норм закона. Зовут их Юнус и Халимат.

Я учусь в школе и посещаю театральный кружок. Моя сестра Амина ещё маленькая, она ходит в садик. Я часто её отвожу туда по дороге в школу. Она любит садик и всегда там что-то рисует. Но не любит там спать и говорит, что многие дети не любят. У них в садике всегда бывает большая выставка рисунков. Недавно они создавали поделки для пап и мам на праздники 23 Февраля и 8 Марта.

Мы живём недалеко от железной дороги. И я думаю, что хочу стать железнодорожником. Папа говорит, что это непростая профессия. Надо иметь хорошее здоровье.

Этот год посвящён семье. Мы недавно говорили об этом на классном часе. К нам в гости приходила бабушка нашей учительницы Муминат Абдуллаевны и делилась воспоминаниями о своей работе в ЗАГСе. Она раньше там работала, а сейчас на пенсии, отдыхает дома. И она убеждала нас, что семья очень важна. Потому что часто молодые семьи разводятся, не понимают, что надо ценить семью. Она провела нам несколько упражнений. Эти игры помогают человеку лучше понимать других.

«Пойми другого»

Каждый участник коротко описывает чье-то настроение в группе. Нужно представить себе, почувствовать человека, его состояние, эмоции, и все это описать на бумаге. Потом все описания зачитывают вслух и выясняют, так это или нет.

«Любящий взгляд»

Один человек из компании выходит за дверь. Его задача — определить, кто из группы будет смотреть на него «любящим» взглядом. Пока его нет, ведущий выбирает 2-3 человека для этого. Затем выбирается другой отгадывающий.

Мы рассказывали истории из наших семейных праздников и простых будней. А потом пели песню. Её многие знают, она звучит на детском канале — «С бабушкой»:



*С бабушкой, с бабушкой
Мы готовим вместе.
С бабушкой, с бабушкой
Мы готовим тесто.*

Припев:
*Тяп-ляп, тяп-ляп,
С бабушкой вдвоём,
Тяп-ляп, тяп-ляп,
Блинчики печём.*

*С бабушкой, с бабушкой
Распеваем песни,
С бабушкой, с бабушкой
Мы готовим вместе.*

Смешная песня!

А ещё нам учительница поведала историю о том, как легко сохранить мир в семье.

«Давным-давно жила одна семья, и в ней всегда царили мир и согласие. Услышал правитель про такую сильную любовь и спросил у них: «Как вам удаётся жить, никогда не ссорясь, не обижая друг друга?» Старик, глава семьи, взял бумагу и написал на ней что-то. Правитель посмотрел и удивился, на листе было написано сто раз одно и то же слово: понимание».

Мои одноклассники очень любят и наш класс. Мы тоже как одна большая семья: проводим время вместе, всегда гуляем на досуге. Часто ходим в кинотеатр. На каникулах мы планируем с классом пойти на фильм «Летучий корабль». Этот мультфильм все смотрели, очень интересная история. Думаю, что фильм нам должен понравиться. Мы каждые каникулы куда-то выбираемся вместе с родителями и классной руководительницей. И в школе тоже любим проводить время, часто после уроков играем в волейбол или просто в «выбивного».

Помните, семья — наша сила!

**Сулейман Амиров, 6 «Г» кл.,
СОШ № 14, г. Дербент**

Мои героические предки

У моего деда Абдуразака Гусейнова в доме огромная библиотека. Однажды я снял с полки сборник афоризмов «Симфония разума», составленный В. Воронцовым, и прочитал: «Семья — это общество в миниатюре, от целостности которого зависит безопасность всего большого человеческого общества». Эти слова педагога Феликса Адлера можно считать эпиграфом к моей работе.

Дедушка Абдуразак ещё два года назад дал мне прочитать свою книгу «Истинный Хубар и хубарцы», где кратко изложены этапы становления и развития села, жизни предков и односельчан, оставивших заметный след в истории села, района и республики.

Полтора года я читал и изучал разные источники о прошлом нашего села, района, города, расспрашивал и с интересом слушал рассказы аксакалов о жизни десятки лет назад. Особенно многое узнал от долгожителя, 95-летнего Хасанхана Асланханова, а также от любимого деда Абдуразака.

Вначале я собрал данные о моей семье, тухме со стороны отцовской линии. Мой отец Муса родился в 1975 году в селении Дылым Казбековского района. Его родители Абдуразак Гусейнов и Джамия Мазакова — выходцы из села Хубар того же района.

Моя бабушка Джамия работала главным бухгалтером в различных организациях и учреждениях района, была избрана председателем Хубарского сельского совета. Дед Абдуразак окончил три высших учебных заведения, он — кандидат экономических наук, член-корреспондент МАИ (Международная академия информатики). Работал на разных руководящих должностях района и республики, был депутатом районного и верховного Совета ДАССР. Дружил с народным поэтом Дагестана Расулом Гамзатовым, который посвятил ему и его сыну, названному в честь поэта, стихотворение.

Мои предки, двоюродные братья бабушки Хабсат, были активными участниками революции 1917 года, Гражданской войны, становления Советской власти.

Десять двоюродных братьев моей прабабушки воевали на фронтах Отечественной войны 1941-1945 годов. Восемь из них погибли.

В тревожные 1998-1999 годы, когда международные бандформирования с территории Чечни напали на Дагестан, мой дед Абдуразак, директор завода, купил и снабдил оружием, боекомплектом и обмундированием 73 ополченцев. Мой отец, два дяди,



четыре двоюродных брата отца участвовали в боевых действиях и получили статус ветеранов ополчения.

Мои дедушка и бабушка отдали в фонд поддержки участников специальной военной операции 50 000 рублей.

Много нового и интересного я узнал от своих предках. Горжусь ими, ведь предки, род — это невидимая нить, которая называется «связь поколений». Всё, что я знаю о своей родословной, в будущем передам своим детям, чтобы они не выросли «Иванами, не помнящими родства».

Я убеждён, что не прервётся нить, связывающая поколения нашей семьи, и наши потомки будут жить дружно, сохранят любовь к родителям, к своему родному краю, к великой России.

А я, будучи потомком таких героев, патриотов, приложу все силы и умения, чтобы стать достойным продолжателем их ратных и трудовых достижений, примером в учёбе и поведении. Я всегда буду уважать и почитать старших, помогать и заботиться о младших. Если моя любимая Родина позовёт меня защитить её от врагов, то я без раздумий и колебаний встану на её защиту, как это сделали в своё время мои боевые и героические предки.

Гаджимурад Гусейнов,
7 «А» кл., СОШ № 8,
г. Кизилюрт



Хорошо, когда вместе

У каждого человека должна быть семья. Ведь всем нам нужно тепло дома и забота близких. «Дерево сильно корнями, а человек семьёй» — так гласит народная мудрость.

Действительно, семья — это наши корни. Без корней не вырастет ни дерево, ни цветок. А я бы сравнил семью с домом. Наши предки — это фундамент, а потом все остальные поколения создают большое и прочное здание.

Мы начали рисовать наше семейное дерево. Очень интересно узнавать, кем были твои предки. Оказывается, столько разных историй можно вспомнить, когда начинаешь просматривать семейную хронику.

Например, мой прапрадед Гасан был очень идейный и сильный человек. Его знали все в округе и называли чёрным конём, потому что он всегда ездил верхом на коне чёрного цвета. Очень многих людей он привлёк к жизни колхоза и мечтал разбить большой сад. Тот сад, что он вырастил

в селении, сохранился до сих пор. Какие-то деревья высохли уже, но мы каждый год собираем там урожай: груши, яблоки, чернослив. Посадили новые деревья, делаем обрезку, ухаживаем. Рядом протекает горная речка с огромными лопухами по берегам. Хозяйки в селении заворачивают в них сыр, он получается вкусный и ценный, после того как там «созреет» таким образом. А возле дома у бабушки Разият большой малинник, там мы всегда собираем много малины.

Папа и мама часто вспоминают традиции своих родителей. И в нашей семье есть традиции. Например, мы всегда играем в лото по вечерам. Это интересная игра, советуя попробовать! У чисел в ней есть свои названия. Число «11» — это «барабанные палочки». Похоже, правда?

Мы любим встречаться со всеми родственниками, братьями и сёстрами родителей. Ездим друг к другу в гости. У нас у всех есть большие столы, но даже и за ними не всегда



хватает места, когда мы собираемся вместе! Бабушка шутит, что надо свой семейный банкетный зал построить!

Наверное, грустно, когда у тебя маленькая семья. И как бывает одиноко детям без близких... Я желаю всем иметь хорошую семью!

Хочу поделиться одной притчей про отношения в семье.

Кто виноват?

(Притча)

В одном маленьком городе живут по соседству две семьи. Одни супруги постоянно ссорятся, виня друг друга во всех бедах, а другие в своей половинке души не чают. Дивится строптивая хозяйка счастью соседки. Завидует. Говорит мужу:

— Пойди посмотри, как у них так получается, чтобы всё гладко и мирно.

Пришёл тот к соседям, зашёл тихонечко в дом и спрятался в укромном уголке. Наблюдают. А хозяйка весёлую песенку напевает и порядок в доме наводит. Вазу дорогую как раз от пыли вытирает. Вдруг позвонил телефон, женщина отвлеклась, а вазу поставила на краешек стола, да так, что вот-вот упадёт.

Но тут её мужу что-то понадобилось в комнате. Зацепил он вазу,

та упала и разбилась. «Что будет-то?» — думает сосед.

Подошла жена, вздохнула с сожалением, и говорит мужу:

— Прости, дорогой. Я виновата. Так небрежно её на стол поставила.

— Что ты, милая? Это я виноват. Торопился и не заметил вазу. Ну да ладно. Не было бы у нас большего несчастья.

Больно защемило сердце у соседа. Пришёл он домой расстроенный. Жена к нему:

— Ну что ты так долго? Посмотрел?

— Да!

— Ну и как там у них?

— У них-то все виноваты. А вот у нас все правы.



Гаджимурад Гаджимурадов, 7 «А» кл., СОШ № 10, г. Избербаш

Семья и абстракция

Каждый день в жизни — замечательный, но я хотела бы поделиться впечатлениями от путешествия с семьёй в Хамават-юрт и от его красот.

Люди и звери

Наша семья состоит из пяти человек: папа Атай, он музыкант, очень весёлый и харизматичный человек. Мама Сельмира работает учителем в начальных классах, гордая, но добрая. Младший брат — озорник, постоянно ищет приключения. Старший брат — строгий, с тяжёлым характером и я.

Мы любим и уважаем друг друга. У нас есть особая традиция — отправляться куда-то вместе в конце недели. Мы всегда радуемся выезду, ведь для нас это отдельная история и эмоции. Хочу также сказать о главных и самых уважаемых людях нашей большой семьи — бабушке и дедушке. Их мы тоже очень часто навещаем и проводим время вместе.

Однажды мы поехали в Махачкалу, дорогу на перевале поглотил густой туман, шёл холодный дождик. А на подъезде к Кизилюрту нам встретилось поле пшеницы. На противоположной стороне паслись коровы, жевали мокрую траву. Проехав чуть дальше, мы увидели барашек и лошадок. Лично я была очень рада такому количеству различных зверушек и попросила папу остановиться. Лошадки были беленькие, а барашки стриженные. Я очень люблю животных — может, поэтому к нам пришли даже утки и преградили нам путь. Одна утка была со своими утятами.

Картины за окном

В Хамават-юрте живут наши друзья. До села мы добрались засветло, нас тепло встретили, и за ужином мы дружно пообщались. Поездка удалась. По дороге домой я смотрела на таблички и запоминала, что мы проехали и где мы находимся. По серому и хмурому небу летали разные птицы, вдали сверкали звёзды. Отец гнал машину на допустимой скорости, перед глазами мелькали придорожные деревья, они казались необычно изогнутыми. Эта абстракция мне очень понравилась, даже появилось желание рисовать. После поездки я начала интересоваться разной абстракцией, в Интернете нашла много изумительных картин художников-абстракционистов, узнала, что термин произошёл от латинского слова *abstractus* — «отвлечённый», это беспредметное искусство, в котором вместо изображения используется система чисто формальных элементов, таких как линия, плоскость, цветовое пятно и отвлечённая конфигурация.



Немного истории

Впервые как особое направление живописи абстракцию выделили в начале XX века, хотя абстрактный язык в искусстве появился очень давно, о чём свидетельствуют абстрактные орнаменты на поверхностях древнейших артефактов. До сих пор дискуссионным остаётся вопрос, что появилось раньше, абстрактное или реалистическое искусство. Многие, наверное, слышали о «Чёрном квадрате» Казимира Малевича. Основателем абстракционизма в изобразительном искусстве считают Василия Кандинского, а также Александра Родченко, Франтишека Купку, Александра Архипенко, Робера Делоне, Франца Клайна, Павла Филонова и других.

Думаю, и вам интересна эта тема. Я открыла её для себя, когда отдыхала вместе с семьёй. Мелькание картин, когда едешь на транспорте, создаёт абстракцию.

Вы можете спросить: «Какая связь между абстракцией и семьёй?» В семье имеются ценности, традиции, взаимоотношения, есть чувства, у каждого свои мысли, связи между поколениями, разными мнениями. Не всегда всё гладко, нет, но надо уметь в них разбираться. Семья — как абстракция, её тоже нужно уметь понимать, принимать, уважать.

В Год семьи я сделала такое открытие.

**Эсмита Курбанова, 8 кл.,
Атланульская гимназия,
клуб «Вдохновение», Буйнакский р-н**

Бабушка навсегда в моей памяти

Семья у нас большая. С рождения помню ласковую улыбку и нежные руки... Второй человек, который всегда рядом и самый важный в семье, — это моя бабушка Айнурхаят Юсуповна Шапиева. У неё трое сыновей, одна дочь. Она мне бабушка по маминой линии. В Буйнакске многие её знали и уважали. И часто, когда я находился в кругу подруг или новых друзей, мне задают вопрос: «А где твоя бабушка?» Становится очень грустно, и я не могу ответить сразу.

Мне больно осознавать, что её нет с нами, и я всегда отвечаю бабушкиными словами: «Ведь на земле никто не останется, такова воля Аллаха. И нас заберёт Всевышний. Мы должны поклоняться и любить Творца. Если мы будем совершать хорошие поступки, благодетельства, то мы можем попасть в рай. А в раю будет всё, что мы захотим: фрукты, сладости, и можно будет бегать по облакам...»

Я хочу, чтобы моя любимая бабушка была в раю и чтобы мы с ней там встретились. Я очень любила свою бабушку, и мне её не хватает.

Бабушка Айнурхаят после медучилища работала медсестрой в инфекционном отделении Центральной районной больницы. В 2019 году, во время эпидемии коронавируса, бабушка с первых дней дежурила в красной



зоне, помогала всем, не отказывала, когда приходили просить помощи домой. Я помню, как она заболела и её забрала скорая. Тогда я не могла даже подумать, что вижу её в последний раз. Это невосполнимая утрата и боль.

Бабушку занесли в список врачей и медсестёр, которые погибли, исполняя свой служебный долг с начала распространения COVID-19 в Республике Дагестан. В числе врачей-героев её не раз показывали по телевизору, и в Интернете можно найти о ней информацию.

Моя мама Аминат и я скучаем по бабушке. Она была солнышком нашего большого и дружного дома. Я часто вспоминаю бабушку и радуюсь, что она любила не только нашу семью, родственников, но и работу, своих пациентов.

Надеюсь, что её благодетельства будут приняты Всевышним. Я тоже буду стараться быть послушной и хорошей дочкой для своей мамы. Выберу полезную профессию, чтобы быть нужной, как моя бабушка Айнурхаят.

**Алима Абуталимова, 5 кл.,
Атланульская гимназия,
клуб «Вдохновение», Буйнакский р-н**

Память — душа семьи

В нашей семье очень бережно, с особым трепетом хранятся семейные альбомы. Самым ценным считается старый альбом, который был начат ещё в XIX веке. Эта реликвия передавалась из поколения в поколение и пополнялась новыми снимками. Альбом очень толстый, большой, обитый сиреневой бархатистой тканью.

Многие фото в нём размылись, потеряли цвет. С пожелтевших страниц старых листов на меня смотрят лица родственников, живших очень давно. Я ищу с каждым из них общие черты.

Вот на самой первой фотографии запечатлён мой прапрадед. Он сидит на лавке и смотрит куда-то вдаль тяжёлым, серьёзным взглядом.

Этот альбом и я передам когда-нибудь своим будущим детям, чтобы они хранили старые фотографии и чтили историю нашей семьи.

**Александр Касьян, 5 «А» кл.,
СОШ № 14, г. Санкт-Петербург**



Землю на словах любя, человек, начни с себя

Волонтеры культуры избербашской Школы актива «Лидер» в очередной раз приняли эстафету в марафоне под названием «Землю на словах любя, человек, начни с себя».

Мероприятие прошло в модельной библиотеке. Здесь прекрасный коллектив, с которым мы работаем на постоянной основе. Нам помогли с организацией, и сами работники тоже поучаствовали в программе. Также участие приняла театральная студия ГДК «Алые паруса». Ребята показали экологическую сценку, а после с детьми из детского сада № 13 состоялся диалог, в котором мы обсудили увиденное в постановке и поговорили о том, как нужно вести себя на улице. Ребята не просто были зрителями, но и отвечали на вопросы, рассказывали о своём отношении к природе. Даже самые маленькие хором проговаривали ошибки персонажей сценки и противопоставляли их с правильными действиями. Каждый смог проявить себя.

Волонтеры культуры дали возможность малышам участвовать в интересных активностях, которые помогли развить их внимательность, — например, игра «Пожалуйста». Наш руководитель Елена Олеговна проверила внимательность ребят. Суть игры заключалась в том, что



дети выполняют просьбу ведущего только после слова «пожалуйста», хитрость руководителя подняла настроение и вызвала смех у ребят.

Далее выступила экологическая агитбригада, лидеры рассказали о своём проекте «Город — наш дом, и мы хозяева в нём», где также показали подрастающему поколению пример. Председатель нашей организации Елизавета Шальнова прочитала стихи, а ребята из театральной студии продемонстрировали своё актерское мастерство, рассказав поучительные басни.

В заключение мероприятия дети смогли сами сделать вывод о том, что не нужно быть супергероем, чтобы донести мусор до урны. Мы говорили о простых вещах, но не всегда человек может посмотреть на себя со стороны. А в процессе игры каждый прожил то или иное правило, понял идею, в которой раскрывается простая суть человеческого добра. Ведь каждый может сделать себя и мир лучше.

А вот ещё хорошая игра, чтобы задуматься. В ней даются разные жизненные ситуации, а зрители дают ответы, как поступить.

«Мозговой штурм»:

Как вы поступите, если рядом...

- Кто-то плачет.
- Старший оскорбляет младшего.
- Маленький котёнок сидит высоко на дереве и кричит.
- Маленький братик грустит.
- Цветок в горшке опустил листочки.
- У сестрички порвалась любимая книга.
- Мама пришла уставшая с работы.

Добрые дела начинаются с малого, и даже самые младшие могут помочь своему городу быть красивее и чище. Это вовсе не сложно, и очень приятно видеть красоту вокруг, которую ты создал сам!

Сабина Казиева,
Школа актива
«Лидер», г. Избербаш



Хочу стать радиотехником

У всех в жизни наступает момент выбора профессии. Это ответственный шаг, который каждый должен сделать сам. Я думаю, мечта — начало всех профессий. Осуществив мечту, ты можешь стать тем, кем хочешь. К выбору профессии нужно относиться обдуманно, потому что с ней будет связана дальнейшая жизнь. Как говорил древний философ Конфуций: «Выбери себе работу по душе, и тебе не придётся работать ни одного дня в своей жизни».

Сложное решение

Проблема выбора профессии волнует не только нас самих, но и наших близких, особенно родителей. Мы стремимся найти то, что будет нам близко по духу и приносить радость, искорку в глазах. Однако часто мы выбираем не то, что действительно хотим, а то, что привычно, что выбирают наши друзья, и тем самым лишаем себя возможности настоять на своём и реализовать свои мечты.

Выбор профессии — длительный, сложный процесс, требующий готовности и базы. Мы все хотим, чтобы наша работа была творческой, развивающей, чтобы получить возможность общаться с интересными людьми и путешествовать. Но чтобы быть лучшими в выбранной отрасли, нам необходимо обладать определёнными знаниями и умениями. Кроме того, мы хотим, чтобы наша профессия принесла пользу обществу, а не только нам самим. И, конечно, важно, чтобы нам нравилась наша будущая работа, чтобы мы просыпались каждый день с чувством вдохновения и радости, а не мыслью: «Когда же я наконец отдохну?»

Первые сигналы...

Я часто размышлял о том, кем бы я хотел стать, куда пойти работать после окончания учёбы. С тринадцати лет я начал увлекаться радиотехникой, решил попробовать собрать радиоприёмник. Нашёл схему, выпаял детали из пульта радиоуправляемой машинки, собрал прибор и услышал сигналы...

С тех пор я читал книги, экспериментировал с собственными радиоприёмниками, общался с людьми, разделяющими мою страсть в этой области. Но было нелегко, так как не хватало знаний. Я понимал: самостоятельно разобраться в электронной физике, работать со схемами и устройствами радиоприёмников — задача не из простых.

Радио — способ передачи информации на расстояние с помощью радиоволн. Если на минуту задуматься, то станет понятно, что без



средств радиопередачи мы не представляем свою жизнь — сотовые телефоны, радиоприёмники, телевизоры, Интернет... Кажется, что радио всегда было с нами, но на самом деле это изобретение появилось совсем недавно, всего около ста лет назад.

И я выбрал для себя профессию радиотехника. Эти специалисты занимаются разработкой, обслуживанием и ремонтом радиоэлектронной техники. Радиотехник-разработчик с высшим образованием получает статус инженера, а радиотехник-наладчик — техника или преподавателя колледжа. Эта профессия имеет широкие перспективы в науке, технике, силовых структурах, банковской сфере и коммерции.

...а позже и свой бизнес

Почему именно радиотехник? Мне очень нравится работать с аппаратурой, копаться в мелких деталях, это доставляет мне огромное удовольствие. Радиотехник должен уметь не только паять, но и разбираться в трудных электросхемах. Основу составляет хорошее знание физики. Электромагнитные волны и поля — невидимые и неосознаваемые явления, которые становятся главным инструментом специалиста.

Моя цель — найти своё призвание в будущей профессиональной деятельности. Поступить в радиотехнический институт, стать инженером-радиоэлектронщиком. В дальнейшем открыть своё собственное предприятие, где мы будем заниматься разработкой и техническим обслуживанием радиоэлектронного оборудования, проектировать и совершенствовать средства связи, обеспечивать их непрерывную работу, а также выполнять настройки и регулировки радиотехнических приборов.

**Мурат Асегов, 9 «В» кл.,
Нижнеказанищенская гимназия
им. А. Акаева, Буйнакский р-н**

Читатъ = жить!

Я с детства люблю читать. Ещё маленьким по вечерам ждал, когда мама прочитает мне сказку. Книжные истории переносили меня в мир чудес и исполнения желаний. На самом интересном месте мама останавливалась, а я продолжал читать дальше сам. Так я полюбил это занятие.

А ещё я помню, как нам дарили книги в 1-м классе наши выпускники. Эта энциклопедия до сих пор у меня.

Когда я стал постарше, книги открыли для меня множество знаний: о мире, природе, человеке и многом другом. Они научили проживать чужие эмоции, анализировать события. Я каждый раз оказываюсь в разных землях, с разными людьми, вместе с ними отвечаю на вопросы и нахожу выход из сложных ситуаций.

Дома у меня есть свой книжный уголок. И ещё я люблю читать в дороге. С каждой прочитанной книгой я

чувствую себя лучше и уверенней.

Вот тройка книг, которые произвели на меня особенное впечатление за последнее время: «Полианна», Элеонора Портер; «Приключения Алисы», Кир Булычѳв; «Аня из Зелѳных Мезонинов», Люси Монтгомери.

Чтение книг — как тренажѳр для мозга. У книголюбов хорошо развита фантазия и словарный запас. Они постоянно узнают что-то новое. И эти знания нам обязательно пригодятся. «Век живи — век учись» — этот процесс может длиться всю жизнь.

Учѳные подтверждают, что чтение — лучшее лекарство от старости. Оно помогает сохранить живой ум и психологическое равновесие.

К сожалению, в современном мире Интернет заменяет многим чтение книг. Но отмечен любопытный факт: наша память развивается только при чтении бумажной книги!



И информационные ресурсы имеют очень много минусов, хотя, конечно же, без них сегодня не обойтись.

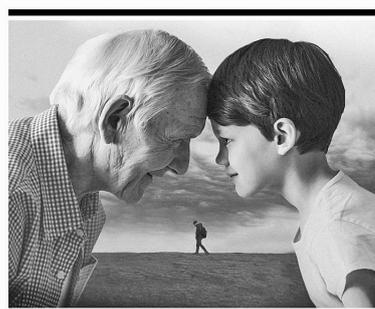
Можно сделать вывод, что чтение книг позволяет нам лучше понимать себя и людей, выражать свои мысли. Благодаря книгам мы находим новых друзей. И жизнь становится ещё интереснее.

Поэтому книги — мои лучшие друзья. Спасибо нашим писателям!

«35 кило надежды»

Хочу поделиться впечатлениями о книге, которую я прочитал недавно. Она называется «35 кило надежды», автор Анна Гавальда. В ней рассказывается о тринадцатилетнем мальчике Грегуаре. Он был худенький, весил всего 35 кг. И ещё ему с трудом давалась учёба...

Но у мальчика были золотые руки. Так сказала его воспитательница Мари. Она была рукодельница, и каждый день Грегуар возвращался домой с разными поделками. Мари часто повторяла: «Не зря прожит тот день, когда ты что-то сделал своими руками». Именно благодаря ей мальчик понял, что больше всего на свете любит что-то мастерить. На проща-



ние Мари подарила Грегуару интересную книгу «1000 дел для умелых рук». Он мог мастерить, но, к сожалению, это не помогало ему хорошо учиться. К тому же он не любил физкультуру... После очередной двойки дома начинались громкие скандалы: сначала кричал папа, а потом мама. И хотя наш герой к этому привык, ему, конечно, было плохо. Его даже водили к врачам проверяться и решили, что у мальчика проблемы с концентрацией внимания. А сам он говорил: «Когда я занимаюсь с мамой — слѳзы у мамы, когда я занимаюсь с папой — слѳзы у меня». Во время криков Грегуар затыкал уши и мысленно представлял, как он что-то чинит: ▶▶

космический корабль или гигантскую пирамиду.

И только дедушка Леон понимал подростка, с ним у Грегуара были особые отношения. Дедушка всё объяснял внуку без ругани. Не один раз мальчик оставался на второй год, поменял несколько школ. Но исправиться не получалось. Ему было неинтересно учиться. Хотя дедушка повторял, что без учёбы нет будущего, даже как-то очень разозлился на внука и не разговаривал с ним.

Однажды, когда дети играли в футбол, Грегуар случайно поскользнулся, упал, и трава попала ему в рот. Все расхохотались, и тогда он понял, что может смешить людей. Из-за этого он начал часто валять дурака, чтобы развеселить всех, и не думал об учёбе.

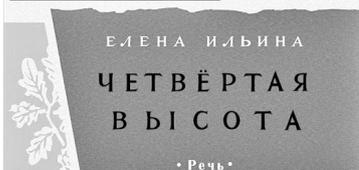
Потом мальчик попал в колледж. Он сдавал туда вступительный экзамен и справился с ним. В тот же день дед Леон впал в кому, и его отправили в больницу. Грегуар решил сдержать обещание, которое дал дедушке. Он начал хорошо учиться и ходить в спортзал. Научился подтягиваться на канате, это было очень трудно. Когда на занятии он поднимался первый раз, на полпути у него закончились силы, но Грегуар вдруг вспомнил слова дедушки, в нём вспыхнуло стремление во что бы то ни стало добраться до конца. Руки у него уже горели, но мальчик всё равно карабкался, и одноклассники, видя это, начали поддерживать его. И он смог! После не мог пошевелить руками, но всё было не зря.

Спустя время Грегуар вернулся домой и узнал, что дедушка очнулся. Он быстро поехал в больницу, с большой радостью обнял старика и сказал: «Деда, я сдержал свои обещания». С того дня мальчик стал решительным и целеустремлённым. Самым счастливым для Грегуара стал день, когда дед навестил его в колледже, сидя в инвалидном кресле.

Я думаю, это идеальная книга для людей, которые страдают от одиночества, не находят понимания. Ведь эта история учит нас тому, как добиться своего.

**Артур Вирабян, 6 кл.,
СОШ № 8, г. Избербаш**

Высота взята



Повесть «Четвёртая высота», написанную Еленой Ильиной после Великой Отечественной войны, я увидела случайно в библиотеке. На обложке была изображена школьница. Я взяла книгу домой и прочла её за несколько дней.

Это история о Гуле Королёвой, молодой актрисе. У неё была очень интересная жизнь, девочке приходилось со многим справляться и часто брать «новую высоту».

Чем мне понравилась Гуля? Она смелая, решительная, очень серьёзная и весёлая одновременно. Она очень любила свою Родину. Когда фашисты напали на нашу страну, Гуля не могла пойти на фронт, потому что у неё был маленький сын. Но когда погибли её муж и друзья, она записалась добровольцем, оставив ребёнка маме. Гуля выносила с поля боя раненых, работала в госпитале. А во время последней битвы сама мужественно сражалась и погибла. Посмертно она была награждена орденом Красного Знамени.

В конце книги я плакала, потому что мне стало жалко Гулю... В страшном бою она выполнила задание. Высота последняя, четвёртая, под Сталинградом, была взята.

Важно, что история эта основана на реальных событиях. Главная героиня была реальным человеком. Она родилась и выросла в Москве, с трёх лет начала сниматься в кино. За хорошо сыгранную роль ей подарили путёвку в «Артек». Там она преодолела страх прыгать с вышки, взяла высоту.

Советую всем прочитать эту книгу, она рассказывает о том, как нужно ценить Родину. Хочется сказать спасибо Гуле и всем нашим защитникам!

Закончить хочу одним из любимых мест в книге: «— Везёт тебе, Гуля, — сказала Мирра, пожимая ей руку, — всё на свете тебе удаётся».

— Нет, не то что везёт, — подумав, ответила Гуля, — а просто я стараюсь всего добиваться. Каждый, моему, везёт себя сам. И я тоже сама себя везу».



**Лилит Вирабян, 7 «А» кл.,
СОШ № 10, г. Избербаш**

Посланники весны

Началась последняя четверть учебного года. Воздух потеплел, защебетали птицы... А мы, придя в школу, удивились: оказывается, 1 апреля — не только День смеха, но и Международный день птиц! Именно в эти дни просыпается природа. С линейки мы зашли в класс под песни птиц, они звучали в записи. И мы угадывали, какой звук издаёт та или другая птица. Это так интересно! Птицы как-то понимают друг друга, хотя их язык очень разный.

Мы участвуем как волонтеры в разных экологических акциях. Зимой делали кормушки и скворечники, а на этой неделе с нашей классной руководительницей Марьям Гамидовной будем сажать деревья и цветы на клумбе возле школы.

В первый день четверти мы провели совместный урок биологии и литературы и посвятили его пернатым. Вспомнили о том, как важен для природы их вклад. Они помогают не только в борьбе с вредителями, но и опыляют растения и даже очищают воздух. Мы должны беречь птиц, потому что их численность уменьшается, а некоторые виды вообще на грани исчезновения. Это может привести к природной катастрофе. В России не одна организация занимается делом сохранения птиц. Ещё с середины XIX века существовали Майские союзы для исследования и защиты птиц, где дети могли узнавать о крылатых братьях меньших и помогать им.

Связь человека и природы

Одновременно на разных континентах люди задумались о проблемах птиц. В России эта традиция несколько раз возрождалась, начиная с царских времён. Многие общества и биостанции устанавливали день птиц, чтобы привлечь внимание к этой теме. А однажды, в конце XIX века, в одной американской школе учитель биологии придумал этот день со своими учениками. Теперь это международный праздник и символ взаимосвязи человека и природы. 1 апреля выбрано не случайно. Именно в этот период перелётные птицы возвращаются с юга в родные края.



Это не просто дата в календаре, это важная часть экологической программы ЮНЕСКО «Человек и биосфера». А с 1996 года Союз охраны птиц России установил новую традицию — выбирать «Птицу года». Этот титул получают те птицы, которые нуждаются в особом внимании и помощи. В этом году такая птица — чиж.

Птица года

А выбрана эта птица потому, что отмечает 100-летний юбилей известного российского орнитолога, первого президента Союза охраны птиц Владимира Флинта. Чиж он называл своей любимой птицей. Чиж — символ энергичности и движения, он считается добродушной, компанейской, общительной птичкой, которая быстро привыкает к человеку.

А что ещё мы знаем о чиже? Обитает в лесах Европы и Азии, предпочитая хвойные леса и гористые местности. Название «чиж» — звукоподражательное, похожее на трель этой птицы, хотя бывает, что чижи подражают пению других птиц — синиц, щеглов. Поят чижи особенно интенсивно в апреле-мае. Вес этой птички не больше 18 г, а длина тела около 14 см. Оpoznать чижа несложно — он выделяется ярким зеленовато-жёлтым оперением, а на голове у него чёрная шапочка и небольшое чёрное пятно под клювом.

Живут они дружной стаей. Можно сказать, что чижи — вечные кочевники. Они селятся там, где есть еда, питаются они и растениями, и семенами, и мелкими насекомыми. А гнёзда делают в недоступных местах, на вершинах елей или в густой хвое веток. Самка строит гнездо одна, там бывает от 3 до 6 яиц, потом их высидивает. Выкармливают птенцов оба родителя примерно около месяца. Чиж — птичка доверчивая, легко ловится в сети, поэтому часто может оказаться в неволе. И несмотря на то, что чиж везде встречается, в последнее время есть данные о снижении численности вида во многих регионах нашей страны.

Чем больше мы будем знать о птицах, тем больше будем понимать их важность и для нас. Пусть каждое утро вас будит пение птиц!

**Милана Акаева, 8 кл.,
СОШ № 10, г. Избербаш**

Маленький, да угаленький

Как всё начиналось

Я расскажу про то, чем занимаюсь в школе «Фабрика предпринимательства. Дети».

Это место, где мы узнаём о том, как вести бизнес, планировать и добиваться целей, выступать на сцене и ещё много чего. Мне очень нравятся наши занятия. Они проходят в тёплой обстановке, мы играем и учимся, общаемся и хорошо проводим время. У каждой группы свой кабинет. Наши наставники рассказывают нам темы, а потом мы практикуемся, выполняем разные упражнения и играем. Мы всё делаем вместе. У нас очень дружная компания. Джамия — наставник младшей группы, а Наида — старшей. В младшую группу ходят дети с 9 лет, а в старшую — с 13. Весной эти курсы закончатся, благодаря им я веду маленький бизнес.

Бизнесгёл

Я занимаюсь бисероплетением. Свои работы показываю на выставках и продаю. Я только начинаю, но думаю, что всё впереди! Сейчас все модницы, и не только, любят украшения ручной работы. А когда ты это делаешь сам, то особенно приятно. Многие девочки заказывают опреде-



лённые цвета и конкретные изделия. Самые популярные из них — браслеты и чокеры. Ну и, конечно же, разные подвески или брелоки в виде каких-то зверушек или вкусняшек. Ведь такие украшения сразу поднимают настроение. Хочу создать свою коллекцию интересных вещей из бисера.

Немного расскажу, как это интересно — плести из бисера.

Когда я увидела, какие красивые украшения создаются из бисера, то сама захотела делать такие же. Первыми моими украшениями стали колечки, их делать легче всего. А потом понемногу я научилась плести и браслеты, и брелоки. Показывала мне мама. Потом уже я сама узнавала из разных мест, как и что можно делать из бисера. Мы купили набор для бисероплетения, и я изучала разные техники.

Работа для терпеливых

Бисер — очень приятный материал, это маленькие стеклянные или пластиковые бусинки. И довольно быстро

можно научиться делать из него красивые вещи. Это занятие кажется мне чрезвычайно увлекательным. Главное — действовать аккуратно и не торопиться. У меня есть разные приспособления. Чтобы плести, ничего особо не нужно. А вот для разных поделок потребуются дощечка с гвоздиками. Надо быть особенно внимательным, чтобы не сбиться и следить за рисунком. Это работа для терпеливых, но когда в итоге получается красивая вещь, я очень радуюсь.

Оказывается, бисер существовал ещё в древности. В разных странах люди украшали им одежду. А в России открыли мастерскую в XVIII веке. Из бисера плетут много чего: сумочки, кошельки, фенечки и многое другое. Моим родным и друзьям очень нравятся мои подарки из бисера.

Это занятие развивает фантазию и усидчивость. Мне хочется научиться делать крупные вещи. Ну и как бизнес мне это тоже нравится. Я понемногу продумываю, как его развить дальше.

Бисерные советы

Тебе понадобится бисер, проволока или леска, кусачки, специальная тонкая игла для бисероплетения. Ещё можно использовать тканевый или силиконовый коврик, чтобы бисер не рассыпался, и контейнер с ячейками, чтобы был порядок.

Бисер бывает очень разный по форме, размеру и материалу. Выбирать надо в зависимости от того, что ты делаешь. Круглый бисер, стеклярус, рубка, дроп — это некоторые названия бисера.

*Салихат
Магомедибирова,
10 лет, Школа «Фабрика
предпринимательства —
Дети»*



Без паники!

Огонь — стихия, которая не всегда подвластна человеку. Она наносит урон всему, что попадает на её пути. Чтобы не пострадать от её воздействия, нужно придерживаться определённых правил.

Будь готов

Как бы странно это ни звучало, но, входя в любое здание, следует быть готовым к возникновению пожара. Нужно запоминать месторасположение выхода и путь к нему. Во время прохождения мимо схем эвакуации обрати внимание на места их размещения. Осмотри на наличие дополнительных пожарных выходов. Над ними всегда расположены зелёные лампы с изображением человечка.

Спокойствие, только спокойствие

Когда начинается пожар, каждый человек испытывает испуг. Эта эмоция — естественная реакция организма на угрожающую опасность. Чтобы повысить шансы на спасение, нужно сразу успокоить себя. Для этого достаточно сделать несколько глубоких вдохов-выдохов.

Если рядом находится тот, кто окутан страхом, постарайся его успокоить. Это поможет и твоему самообладанию. Если кто-то из окружающих поддаётся панике и впал в состояние апатии, нужно попытаться привести его в чувство. Для этого можно встряхнуть испугавшегося или дать ему пощёчину. Если паникёр ведёт себя гиперактивно и успокоить его не удалось, лучше держаться от него подальше.

Если огонь близко

В случае появления возгорания должна сработать система оповещения. Если сигнала не слышно, но появился запах гари, нужно



оценить обстановку и решить, возможно ли покинуть помещение.

Если в воздухе густой, едкий дым и ограничена видимость (менее 10 метров), покидать помещение не рекомендуется. В этом случае нужно:

- найти большой лоскут ткани и полностью накрыться, его желательно намочить;
 - если имеется доступ к воде, нужно пролить её на дверь и пол;
 - преградить доступ гари через дверные щели или вентиляционные шахты;
 - в случае начала задымления — лечь на пол;
 - не открывать окна и не выпрыгивать из них.
- В случае отсутствия дыма, или если его мало, необходимо немедленно выходить. Действовать нужно так:
- двигаться по направлению от места пожара;
 - не заходить в лифты;
 - идти нужно пригнувшись или передвигаться на четвереньках;
 - закрывать нос и рот тканью, по возможности мокрой или влажной, в крайнем случае можно воспользоваться рукавом;
 - если дверь горячая — не открывай её;
 - не возвращайся в здание, чтобы кого-то спасти, найди спасателей.

Поведение в толпе

Если ты оказался (-лась) в толпе, двигайся по направлению основного потока людей. Скрести руки на груди, выставив локти вперёд и держась руками за плечи: это даст возможность дышать в давке.

Уклоняйся от всего неподвижного на пути, иначе тебя могут просто раздавить. Если есть возможность, застегни молнии и пуговицы на верхней одежде. Избавься от вещей, сковывающих движения, — прежде всего от очков, шарфов, сумок. Если у тебя что-то упало, ни в коем случае не пытайся поднять.

Главная задача в толпе — не упасть. Но если ты всё же упал, то необходимо защитить голову руками и немедленно встать. Это очень трудно, но может получиться, если ты применишь такую технику: быстро подтяни к себе ноги, сгруппируйся и рывком попробуй встать. Можно также крепко схватить ближайшего человека за ноги или одежду и взобраться по нему.

Подготовила Д. Гусейнова по материалам сайта kanal-o.ru/news/10402

Я выбираю ЗОЖ!

Здоровье как ценность — главная идея, ставшая лейтмотивом Всемирного дня здоровья, который мы ежегодно отмечаем с середины XX века. И, конечно же, юнкоры «Орлёнка» — в центре событий.

Спортивный флешмоб «Я выбираю здоровый образ жизни» накануне Дня здоровья провели волонтеры культуры Городского дворца культуры. К ребятам из Школы актива «Лидер» присоединились волонтеры из всех школ Избербаша. Погода благоприятствовала: ясное небо, солнце, аромат цветущих деревьев — всё напоминало о пробуждении природы. А значит, и мы тоже должны быть бодры и активны!



Своим мероприятием нам хотелось не только привлечь внимание к тому, что нужно заботиться о своём здоровье. Ещё мы стремились создать радостную атмосферу, поднять настроение горожанам. А что может быть лучше для настроения, чем бодрый дух и тело?!

Мне посчастливилось не только оказаться на флешмобе, но и принять в нём участие. Мы провели разминку, задействовав всех вокруг. Она получилась очень позитивной, благодаря простым и незамысловатым движениям участники с удовольствием включились в процесс. Движения выполнялись синхронно и с улыбкой, они будто добавили солнца в наш весенний день. Основными элементами зарядки были приседания, наклоны корпуса вправо и влево и махи руками — всё, что школьники делают на уроках физкультуры. Главное, заниматься регулярно, тогда хандра вам точно не грозит.

Всем было очень весело, и каждый зарядился частичкой здоровья и счастья. Я хочу, чтобы каждый человек поддерживал ЗОЖ. Ведь здоровье — основа всего.

**Анатолий Савченко, 10 кл.,
СОШ № 10, г. Избербаш**

Познакомьтесь с рысью

В одном Телеграм-канале я увидела ролик, в котором рысь где-то в горах выбежала на дорогу. Она на минутку попала в камеру и скрылась. Эта дикая кошка занесена в Красную книгу. Мне было приятно, что такие прекрасные животные водятся в наших краях. Помню, дедушка рассказывал, что в лесу, расположенном рядом с его горным селом, тоже когда-то жили крупные дикие кошки, которые наводили ужас на домашний скот.

Из Интернета я узнала, что рыси обитают в горных районах Дагестана, этот подвид называют «кавказские рыси». Они немного меньше своих северных сородичей. мех у кавказской рыси густой и мягкий, варьируется от светло-серого до ржаво-рыжего. Именно из-за красивого меха на них охотятся браконьеры. В основном рыси ведут ночной образ жизни. Питаются мелкими животными, грызунами и птицами. Вот бы в наш город завезти пару рысей, чтобы они всех крыс переловили, а то кошки не справляются!..

Печально, что этот вид на грани исчезновения. Несмотря на то что рыси хищники, у них много врагов в дикой природе: волки, медведи, крупные хищные птицы и человек.

Я нашла любопытный рассказ о рысях, который показывает их нрав; автор, к сожалению, неизвестен.

«Однажды охотник шёл по тайге и вдруг увидел лежащую на земле мёртвую рысь. Он очень удивился, потому что рысь была без каких-либо ран. Охотник решил взять её с собой, чтобы дома сделать чучело. Он положил рысь на телегу и отправился домой. По дороге он услышал позади себя какой-то шум. Охотник обернулся и увидел другую рысь, которая шла за ним следом. Приехав домой, он привязал лошадь к забору и пошёл открывать ворота. Рысь последовала за ним. Она тихо прошла во двор и легла рядом с телом своей погибшей родственницы. Охотник понял, что рысь пришла попрощаться. Он оставил обеих рысей в покое и не стал делать из них чучел».

Не знаю, насколько эта история правдива, но она очень трогательна.



**Роза Гаджиева,
5 «5» кл., лицей № 52,
г. Махачкала**

Бабушка рядышком с дедушкой

Наконец-то за окном весна! И долгожданные мартовские каникулы! Третья четверть самая долгая и трудная. Было холодно, все болели, в школу идти совсем не хотелось. На каникулах я решила отдохнуть у бабушки с дедушкой в селе. Как же я люблю у них гостить! Ездим мы туда обычно на электричке, всегда успеваем в последний момент. Но в этот раз опоздали, так как я задержалась у репетитора по английскому.

Электричка не дождалась...

Мы с мамой договорились встретиться на вокзале. Когда я добралась, электричка уже 10 минут как ушла; сердитая мама ждала на остановке. Она и вовсе передумала меня отправлять. Я очень расстроилась. Не знала, как уговорить её дождаться следующую электричку. Перед мечетью, расположенной рядом с привокзальной площадью, раздавали вкусный плов для постящихся. Его приготовили в большом казане, и все, работающие рядом, пришли на ифтар. Нас тоже угостили, а пока мы ели плов, я убедил маму отвезти меня. Она не сердилась больше, чему я была очень рада.

Мы прогулялись по вокзалу и отлично провели время вместе. В зале ожидания мама познакомилась с остеопатом из Санкт-Петербурга. Новая знакомая рассказала, что часто приезжает в Дагестан по работе, ей здесь очень нравится.

Поезд будущего

Много туристов я встречаю на вокзале, особенно летом. Мне нравится ездить на электричке, потому что здесь не укачивает, нет пробок. Можно удобно расположиться на скамейке в просторном вагоне, поиграть в телефоне или почитать книгу. А если это всё надоест, можно просто смотреть в окно

и думать о своём. Иногда я мечтаю о поезде с панорамными окнами из плотного светоотражающего стекла, чтобы не было жарко, со звукоизоляцией и мебелью как дома, со спальней, кухней. Проложили бы железную дорогу по самым красивым уголкам нашей необъятной родины! Каждый желающий мог бы отправиться в путешествие, не расставаясь с домашним уютом, не уставая в дороге. Вышел на перроне, погулял по новому городу, посмотрел все достопримечательности — и дальше в путь. А за окнами прекрасная природа. Как было бы здорово! Сколько семей воспользовались бы такой возможностью! А ещё это самый экологичный вид транспорта, который не загрязняет природу.

В Морском

Пока я мечтала, мы доехали до станции Мамедкала. У вокзала мы садимся в такси и едем в село Морское. У бабушки всегда вкусный домашний хлеб, готовит она его на всю неделю, потому что, несмотря на возраст — 76 лет, — она работает в школе учителем начальных классов. Когда чуреки остывают, бабушка все, кроме одного, кладёт в морозильник, чтобы они не высохли и не крошились. После разморозки хлеб бывает такой свежий, будто его только испекли.

Бабушку мою зовут Маригет Казанбековна Казанбекова, она у меня лучшая, я никогда не слышала, чтобы она повышала голос. Но дети её слушаются и любят. Дедушка Курбан Гаджиевич Гаджиев проработал в школе больше 50 лет. Теперь он почти не выходит из дома, потому что плохо видит. У них живут мои домашние питомцы: попугай, кот и собака. Бабушка и дедушка всегда рады меня видеть. Я им помогаю, убираю дома, кормлю кур. А в саду у нас много гранатовых деревьев, айва, инжир, ещё клубника растёт. У бабушки с дедушкой хорошо в любое время года.

Каникулы закончились, и я вернулась в шумный город. Здесь мои друзья и школа.

Моё небольшое путешествие помогло мне отвлечься от будней и весело провести время.

**Роза Гаджиева, 5 «5» кл.,
лицей № 52, г. Махачкала**



КОГДА КОТЛЕТКИ БЫЛИ КОНФЕТКАМИ

Совсем недавно прошли весенние праздники во всех школах и детских садах. Наверное, каждый школьник помнит свой детский сад. Только там мы были маленькими и могли капризничать. В детском саду за нами смотрят, как за маленькими, и занимаются уже как со старшими. Я люблю свой детский сад. А вы вспоминаете своих воспитателей и хорошие дни в детском саду?

Я учусь в первой школе города Каспийска. У меня здесь много друзей. Моя учительница Джулия Арсеновна очень добрая и ласковая. Она обо всех заботится и за всеми ухаживает.

И ещё я выпускник восьмого садика «Дюймовочка». Там я дружил со многими ребятами: Мусой, Тамерланом, Ибрагимом, Амирханом. У меня сохранились хорошие воспоминания о моём садике, о любимых друзьях и воспитателях. Как там было хорошо!

Однажды мы всей группой ходили в МЧС. Нам провели отличную экскурсию. Было очень интересно: столько разных красивых кубков и компьютеров! Я бы тоже хотел там работать. Мне дали ответить на входящий звонок. А потом мы сфотографировались рядом с большим зданием министерства.

Мы всегда любили выходить из садика. Хотелось прогуляться подольше, поиграть с мальчишками в футбол. Но в садике свой режим, и мы не могли выходить в любое время. Ещё и спать нужно было во время тихого часа. А я долго не мог уснуть. Спать я меньше любил, чем гулять!



У меня была любимая воспитательница Регина Сиражудиновна. В садике работало много хороших воспитателей, но она была с нами до выпуска. И тётя Эсмירה, помощница воспитателя. Они очень добрые и внимательные. Каждое утро мы делали зарядку, проводилось много разных занятий, утренников, подготовки... У нас было пианино, и мы занимались в музыкальном зале.

В садике было здорово. А после ремонта он стал как новый! Пока там делали ремонт, мы ездили в другой садик, это было очень неудобно. Но наша заведующая постаралась, и все воспитатели, и родители, чтобы садик стал ещё лучше. Моя мама Лидия тогда там работала. Сейчас она проводит время со мной, потому что я пошёл в школу. Мама тоже очень любит наш садик и свой коллектив. Мы с ней хотим пойти туда в гости. Ведь я так скучаю по садикам.

И ещё мне нравилась девочка Сафия Камаева, мы с ней танцевали лезгинку. А какая вкусная там была еда! Мы с другом котлеты называли конфетками, так они нам нравились. Ещё мы любили голубцы и пельмени. Теперь в школе этого нет...

Я хочу записаться на футбольную секцию, потому что очень люблю этот вид спорта. В следующий раз напишу об этом. Я думаю, что многие читатели «Орлёнка» любят футбол. Всем желаю хороших дней, чтобы потом было что вспомнить с удовольствием!

**Шарип Курбанов, 4 кл.,
СОШ № 1, г. Каспийск**

Я ЛЮБЛЮ ТЕБЯ, КНИГА!

Ежегодно 2 апреля, в день рождения Ганса Христиана Андерсена, отмечается Международный день детской книги. И после каникул, вернувшись в школу, мы его отметили. На линейке нас встречала Королева Книга! Она провела для нас викторину с загадками, мы отвечали на её вопросы. Самые быстрые и умные получили призы, которые нам вручили в школьной библиотеке.

А на классном часе мы вспоминали, какие книги читали, что можно почитать ещё. Смотрели отрывки из

мультфильмов и книг. Повторили правила обращения с книгами.

Мы составили свой топ детских книг. Он получился таким:

— «Гарри Поттер» Джоан Роулинг,

— «Остров сокровищ» Роберта Льюиса Стивенсона,

— «Малыш и Карлсон, который живёт на крыше» Астрид Линдгрен,

— «Алиса в Стране Чудес» Льюиса Кэрролла,

— «Маленький принц» Антуана де Сент-Экзюпери.



**Эльвира Асланова, 7 кл.,
СОШ № 10, г. Избербаш**

Школьная семья

Наш класс... 9 лет мы проучились вместе, некоторые пришли к нам из других школ, но влились в наш большой и дружный коллектив. 28 пар любопытных глаз, 15 девочек и 13 мальчиков. Мы такие похожие, но в то же время каждый из нас отличается своей изюминкой. Умеем учиться и отдыхать, восхищаться и соперничать, поддерживать и протягивать друг другу руку помощи. Все вместе мы образуем большую и надёжную семью. И любой учитель, пришедший к нам на урок, даже с закрытыми глазами поймёт, что это именно 9 «Г».

На уроках мы работаем активно; бывает, учителя нас ругают, но мы стараемся исправляться. Все признают, что класс у нас работоспособный, если кто-то получит «2», то сразу попытается исправить положение на следующем же уроке.

Наши любимые учителя-предметники — это свет, который мы пронесём через всю жизнь! Их сердца, наполненные любовью к детям, ведут нас по тёмной дороге безграмотности в мир знаний! В нашей школе часто проводят различные игры, квесты, акции. Наш класс участвует во всех мероприятиях школьного, городского и даже республиканского уровня. Мой одноклассник Магомедсаид Магомедалиев занял 3-е место в конкурсе «Лучший ученик 2023 года», который прошёл в гимназии

№ 13. Огромную поддержку оказали наши одноклассники, это ещё раз показало, что мы являемся лучшей мотивацией друг для друга.

Не могу не сказать про своих учителей. Мой первый учитель и моя мама в одном лице — Эльвира Тахировна. Удивительно требовательный и строгий педагог, она всегда ставила перед нами высокую планку, к которой мы должны были стремиться. А мне никакой пощадки не было, хоть я и её дочь. Мы очень благодарны за труд и терпение, вложенные в нас. А наш классный руководитель с 5-го класса и по сегодняшний день Альбина Магомедовна, которая всегда с нами, часто организовывала наш досуг — выезды в театр, музеи, выставки, походы на природу. Это, несомненно, нас сплачивало



и объединяло, с каждым годом мы становились словно единомышленники. Недавно у нас был отдых на природе; самое интересное, что половина наших родителей была с нами, то есть не только мы, но и наши родители установили между собой тёплые взаимоотношения.

Наш класс — единое целое. Школа стала для нас вторым домом. Мы понимаем, что в этом коллективе мы учимся последний год и ценим каждый миг. Можно ли забыть период, который занимает большей период твоей жизни? Однозначно, нет. Я уже представляю, как через много-много лет я буду вспоминать о чудесной школьной жизни, о любимых одноклассниках. Об этом не забываемом периоде жизни. Ведь наш класс сейчас — это наша жизнь!

Айша Акаева,
9 «Г» кл., СОШ № 2,
пос. Ленинкент



Всероссийский конкурс «МедиаПритяжение»

Даты подачи заявки: 30.03 — 13.05.2024

Если вы мечтаете реализовать себя в блогерстве или дизайне, журналистике, видеопродакшене или фотографии — мы ждём вас на третьем сезоне «МедиаПритяжения».

Вы можете пройти этот путь как самостоятельно, так и в команде. Создавайте интересный контент о жизни региона и страны вместе с ведущими экспертами, войдите в число 500 финалистов и участвуйте в финальной медиабитве в Санкт-Петербурге. Станьте Первым в мире медиа!

Условия участия

1. Зарегистрироваться или быть зарегистрированным на сайте «Движения Первых» будьвдвижении.рф;

2. Подписаться на официальную группу Движения в социальной сети ВКонтакте и сообщество «МедиаПритяжение | Первые»;

3. До 13 мая 2024 года (16:00 по московскому времени) подать заявку на участие в конкурсе в разделе Активности;

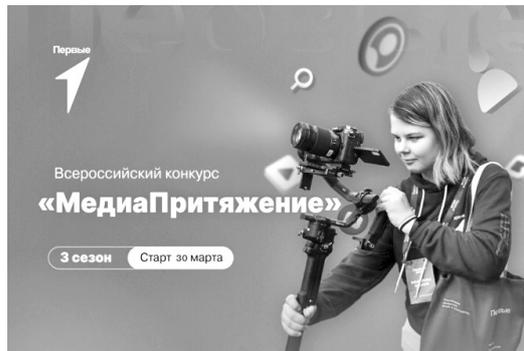
4. Дать согласие на обработку персональных данных. За участников, которым ещё не исполнилось 14 лет, согласие дают их родители или законные представители;

5. Выполнить конкурсное задание регионального этапа третьего сезона конкурса до 13 мая 2024 года.

Сроки и этапы конкурса

Региональный этап:

30 марта — 13 мая 2024 года: сбор заявок и выполнение конкурсного задания.



14–16 мая 2024 года: оценка выполненных конкурсных заданий региональным экспертным советом.

Федеральный этап:

17 мая — 26 июля 2024 года: выполнение конкурсных заданий от партнёров проекта «МедиаПритяжение».

27 июля — 3 августа 2024 года: оценка выполненных конкурсных заданий федеральным экспертным советом.

Финальный этап:

28–29 августа 2024 года: финальная медиабитва в Санкт-Петербурге.

30 августа 2024 года: оценка выполненных конкурсных заданий федеральным экспертным советом.

Подведение итогов

Победители конкурса будут объявлены 31 августа 2024 года на первом в России фестивале по медиа для детей и молодёжи «МедиаБУМ», который пройдёт в Санкт-Петербурге.

Подробнее: <https://www.будьвдвижении.рф/projects/1712>

Редакция благодарит ребят, публикации которых вошли в этот номер «Орлёнка»

Анатолий Савченко
Элина Ибрагимова
Джамалутдин Бабаев
Марат Асланбеков
Ислам Закаригаев
Малика Салаватова
Диана Гасанова
Сарият Магомедова и
Саният Халидова
Анастасия Саблина
Рукия Абдулмеджидова

Хадиджат Шамандарова
Фатима Насрулаева
Патимат Рамазанова
Шамиль Магомеднабиев
Степан Савченко
Сулейман Амиров
Гаджимурад Гусейнов
Гаджимурад Гаджимурадов
Эсмира Курбанова
Алима Абуталимова
Александр Касьян

Сабина Казиева
Мурат Асеев
Артур Вирабян
Лилит Вирабян
Милана Акаева
Роза Гаджиева
Салихат Магомедибирова
Шарип Курбанов
Эльвира Асланова
Айша Акаева

Примечание: Эти авторы получат денежное вознаграждение. Если по какой-то причине вы не можете лично прийти в редакцию, сообщите номер карты или телефона, по которому можно перечислить поощрение.

По вопросам суммы просим обращаться по тел. 8 (8722) 78-11-48.

Орлёнок
Дагестан

Учредитель:
Агентство информации и печати Республики Дагестан

Издатель:
ГБУ РД «Редакция республиканской газеты "Орлёнок - Дагестан"»

Главный редактор:
Гусейнова Б.И.

Газета зарегистрирована территориальным управлением Федеральной службы по надзору в сфере связи, информационных технологий и массовых коммуникаций по РД. Регистрационный номер:

ПИ №ТУ 05-00422 от 22 апреля 2019 г.

Индекс 63261

Адрес редакции

и издателя:
РД, 367000, г. Махачкала, ул. Горького, 14. Приёмная: тел. 78-11-49;

зам. гл. редактора:
тел.: 78-11-48.

Электронный адрес:

orlenok_dag@mail.ru

Редакция не несёт ответственности за содержание присылаемых материалов.

Газета отпечатана в ООО «Издательство "Лотос"». 367000, РД, г. Махачкала, пр. Петра I, 61.

Ответственность за качество печати несёт типография. **Заказ №**

Тираж 5946 экз. Время подписания в печать:

по графику - 17.00, фактическое - 17.00

6+

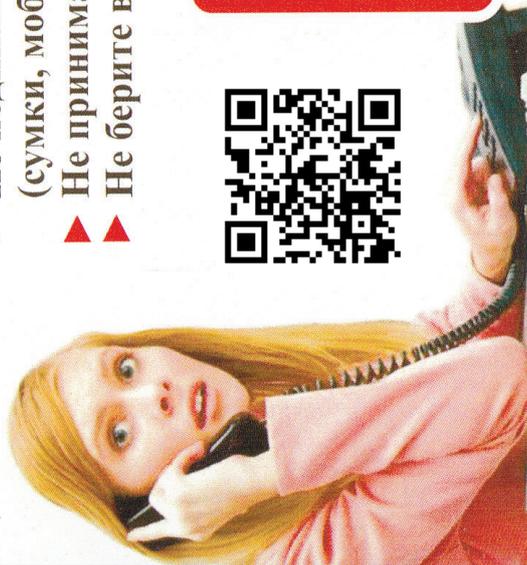
АНТИТЕРРОРИСТИЧЕСКАЯ БЕЗОПАСНОСТЬ

БУДЬТЕ БДИТЕЛЬНЫ! ОБРАЩАЙТЕ ВНИМАНИЕ!

- ▶ На подозрительных лиц
- ▶ На сдаваемые (снимаемые) квартиры, подвалы, подсобные помещения (странное поведение проживающих и посетителей)
- ▶ На припаркованные вблизи домов незнакомые автомашины
- ▶ На бесхозные вещи, чемоданы, сумки, ящики, мешки, коробки, свертки
- ▶ На наличие на найденном предмете источников питания, проводов, антенны, изоляенты

ПОМНИТЕ!

- ▶ Не поднимайте забытые, потерянные вещи (сумки, мобильные телефоны)
- ▶ Не принимайте от незнакомых лиц никаких подарков
- ▶ Не берите вещи с просьбой передать другим лицам



112 02

при встрече подозрительных лиц,
при обнаружении подозрительных
предметов немедленно сообщите
в единую службу спасения или полицию

