vk.com/dagorlenok t.me/orlenok_dagestan
Наш сайт: www.dagorlenok.ru

Цена свободная

ОРЛЁНОК

ДАГЕСТАН

№ 19 (888), 6 октября 2026 г.
Издаётся с 2002 г.

ГОД ЕДИНСТВА НАРОДОВ РОССИИ 2026



С Днём волшебников-учителей!

Мы уверены, что главные маги нашего мира — именно учителя! Ведь у них есть волшебная палочка (которую они называют указкой, чтобы мы не догадались об их истинном статусе)! Стоит ею взмахнуть, как на географической карте немедленно возникает нужный город, река или мыс. А фразы, что ученики слышат почти каждый день: «Лес рук», «Голову дома не забыл?» и остальные, — не что иное как заклинания, помогающие передать юному поколению магическую мудрость. Да и как бы педагоги успевали выполнить весь план работы — и новую тему объяснить, и опрос сделать, и домашние задания проверить, если бы у каждого из них не было маховика времени?..

Шутки шутками, а ваш труд, дорогие учителя, на самом деле достоин всяческого уважения. От души поздравляем вас с профессиональным праздником и желаем, чтобы жизнь дарила вам побольше чудес!

Редактор страницы Любовь Островная

Для вас, учителя!



3 октября в нашей школе прошёл незабываемый праздник, посвящённый Дню учителя. Хотя погода оставляла желать лучшего, тёплая атмосфера царила с самого утра: ученики 5-го класса торжественно встречали любимых педагогов на входе, вручая им яркие цветы и поздравительные открытки.

Главным событием дня стал праздничный концерт в актовом зале, открывший зрителям множество талантов. Настоящим гвоздём программы стала миниатюра по мотивам легендарной советской комедии «Кавказская пленница, или Новые приключения Шурика». Учащиеся 5 и 6 классов показали стопроцентные попадания в роли знаменитой троицы Труса, Балбеса и Бывалого, а также других персонажей. Девочки — Раисат Гаджиева, Зулайка Нухова, Саида Раджабова, Патимат Раджабова, Айша Магомедова и Фатима Магомедова невероятно точно передали мимику, харизму героев. Большой вклад в этот успех внесла ученица 11-го класса Хадижат Ахмедова, которая профессионально загримировала юных актрис. Педагоги и приглашённые гости не могли сдержать смеха и с замиранием сердца следили за каждым движением на сцене.

Не обошлось без школьного юмора — весёлую сценку о школьных буднях вместе с ребятами представил ученик 6-го класса Мурад Магомедов. Пятиклассницы порадовали учителей и другими номерами: со сцены звучали трогательные стихи, а также душевные песни на даргинском языке.

Праздничное настроение поддерживала и подготовленная нами бегущая строка с искренними поздравлениями и пожеланиями.

Зрители приняли мероприятие с огромным восторгом. Бурные аплодисменты, смех и улыбки педагогов стали лучшей благодарностью для ребят за их талант, усердие и любовь к родной школе.

***Раисат Гаджиева*, 5 кл.,**
Бутринская СОШ,
Акушинский р-н

Тарки-Тау — 2026

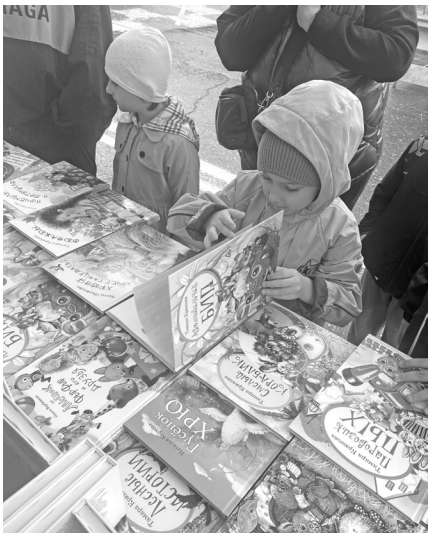
С 2 по 4 октября в Махачкале и Буйнакске прошёл XIII Северо-Кавказский книжный фестиваль «Тарки-Тау — 2026», на котором представили свою продукцию 47 издательств.

В течение трёх дней жителей и гостей столицы, несмотря на непогоду, радовали творческие встречи с писателями, поэтами, драматургами, переводчиками, сценаристами; мастер-классы, презентации книг, чемпионат по чтению вслух «Открой рот», интеллектуальный квест, квиз и море самой разной литературы.

Дебютом фестиваля стала презентация графического романа по мотивам «Преступления и наказания» Фёдора Достоевского, переведённого на национальные языки Дагестана. Также на фестивале были представлены новые книги об известных дагестанцах: о журналисте Алике Абдулгамидове и книга «Созидатель», посвящённая видному советскому и российскому организатору производства в области энергетики Гамзату Гамзатову.

Фестиваль стал не только книжной ярмаркой, но и площадкой для новых знакомств и общения, и весомых подарков. Одна из посетительниц, со счастливым номером, по результатам розыгрыша получила целую библиотеку — каждое из издательств вручило ей по одной своей книге.

Завершился фестиваль церемонией награждения победителя конкурса «Лучшая книга „Тарки-Тау — 2026“».



***Малика Гайдарова*,**
6 кл., гимназия № 56,
г. Махачкала

Редактор страницы Альбина Азизова

Когда птицы не смогли улететь

В большом шумном городе, где гудели машины и мигали неоновые вывески, случилось необычное: с наступлением осени многие перелётные птицы не улетели на юг.

Сначала никто не обратил на это внимания. Но когда выпал первый снег, а в городском парке всё ещё слышалось пение скворцов, ребята из соседней школы забеспокоились.

Аня, Миша и Костя отправились в парк, где обычно видели птиц. И поразились: пруд, куда птицы прилетали за водой, покрылся странной маслянистой плёнкой; кусты и деревья вокруг были засыпаны пластиком; на привычных местах гнездования лежали груды выброшенных упаковок и бутылок.

«Всё из-за загрязнения! — догадался Миша. — Птицы не могут найти чистую воду и безопасное место для отдыха перед долгим полётом».

Ребята решили организовать команду «Птичья помощь» и первым делом собрали одноклассников и родителей на большой субботник. Вместе они убрали мусор вокруг пруда, очистили кустарники, вывезли груды пластика и стекла. Парк стал выглядеть гораздо лучше, но этого было мало.

Тогда дети развесили скворечники и домики для птиц в тихой части парка, под защитой высоких елей. Каждый домик сделали с учётом особенностей разных видов: для мелких птиц — с узким входом, для крупных — просторнее.

Во дворе у Миши его дедушка, опытный столяр, помог ребятам соорудить пять аккуратных деревянных кормушек.

— Главное, чтобы конструкция была удобной для птиц, но не для кошек, — наставлял дедушка. — И крыша нужна, чтобы корм не засыпало снегом.



Аня размечала детали, Костя под присмотром мастера пилил доски, а Миша забивал гвозди. Когда кормушки были готовы, их покрасили неяркой краской — чтобы не пугать птиц — и дали высохнуть.

На следующий день команда «Птичья помощь» отправилась в парк. Ребята выбрали место подальше от шумных дорожек и повесили кормушки на разной высоте: для воробьёв — пониже, для дроздов и скворцов — повыше. Костя аккуратно насыпал корм: пшено, семечки, положил кусочки несолёного сала для синичек.

Только они отошли, как на ближайшую кормушку опустилась стайка воробьёв. Птицы сначала настороженно косились на ребят, потом один смельчак подскочил к семечке, клюнул — и тут же подал сигнал остальным. Через минуту кормушка ожила: птички прыгали, клевали, переговаривались между собой.

— Получилось! — прошептал Костя, боясь спугнуть пернатых гостей.

— Они едят! — радостно подхватил Миша. — Значит, мы всё сделали правильно.

Аня достала блокнот и записала: «День первый. Кормушки установлены. Первыми гостями стали воробьи. Корм: пшено и семечки. Погода: −3 °С, без ветра».

— Будем вести дневник наблюдений, — объяснила она. — Записывать, кто прилетает, что ест, как меняется их поведение. Так мы поймём, как лучше им помогать!

Новости о команде «Птичья помощь» быстро разлетелись по школе. К ребятам присоединились другие классы. Они провели в начальной школе уроки о том, как помочь птицам зимой, организовали сбор корма в школе, нарисовали и развесили в парке плакаты с правилами подкормки птиц, а ещё договорились с местной пекарней о регулярных поставках хлебных крошек (небольшими порциями, чтобы не навредить птицам).

Прошли недели. Зима крепла, но птицы в парке чувствовали себя всё увереннее. Они набирали силы, отъедались. И вот в один морозный рассвет школьники услышали знакомое курлыканье. Подняв головы, они увидели, как первые стаи птиц поднимаются в небо, направляясь на юг. Некоторые птицы кружили над парком, будто прощаясь.

— Мы помогли им! — улыбнулась Аня.

— И будем помогать каждый год, — добавил Миша.

С тех пор помощь птицам стала традицией в школе. Каждую осень ребята готовили парк к зиме: чистили территорию, пополняли запасы корма и следили, чтобы город оставался безопасным для всех его пернатых жителей.

***Алина Курбанова*, 8 кл.,**
Гимназия с. Карабудахкент

Редактор страницы Любовь Остревная

Махачкала — столица милая моя

В последние выходные сентября Махачкала отметила своё 169-летие. Родной столице посвятили фестиваль первокурсников, забег, экскурсии, концерты, выставки народных мастеров и массовый спортивный флешмоб.

Редактор страницы Альбина Азизова

26 сентября на площади Ленина развернулись национальные подворья, где были представлены традиции народов Дагестана, народные художественные промыслы и ремёсла. Состоялся фестиваль первокурсников «Твои возможности». Образовательные учреждения Махачкалы подготовили тематические площадки, где рассказали о направлениях обучения, студенческих проектах и возможностях для молодёжи.

Праздничную атмосферу дополнили выступления молодёжных творческих коллективов, национальная музыка и яркая концертная программа. Студенты пели, исполняли лезгинку и демонстрировали свои знания в разных областях.

Позже, в сумерках, когда большая жёлтая луна зависла над городом, прошёл ночной забег «ATLETICA — Луна над Каспием». В мероприятии приняли участие более 3000 спортсменов из 78 городов и пяти стран: Южной Кореи, Казахстана, Албании, Марокко и Египта. По живописным и знаковым улочкам вечернего города бежали свои дистанции в 5, 10 и 21 километр как профессионалы, так и любители, среди которых были и журналисты, и музыканты, и первые лица города.

А утром 27 сентября огромная городская площадь превратилась в площадку для массового спортивного флешмоба. Здесь собрались более 1500 махачкалинок — воспитанниц спортивных и общеобразовательных школ, ссузов, вузов, чтобы установить мировой рекорд в прыжках на скакалках.

Перед главным действом девчонки хорошо размялись, разок порепетировали (а кто-то с самого утра без устали прыгал-разминался) и только потом был дан старт. Две минуты ритмичной, полезной кардионагрузки улучшили самочувствие и повысили уровень эндорфинов у каждой участницы (по лицам было видно :))

До этого момента ориентиром служило достижение, установленное 23 марта 2018 года в индийском Мумбаи, где 365 женщин одновременно прыгали через скакалку в течение двух минут. Но махачкалинки побили этот рекорд. Наша цифра — 1018 женщин и девочек. Результат официально зафиксировал главный редактор «Книги рекордов России», президент «Агентства ПАРИ» Алексей Свистунов.

Большой розыгрыш стал приятным продолжением мероприятия. Десятки представительниц прекрасного пола ушли домой с классными подарками от спонсоров.



https://md-gazeta.ru/sport/185692

Тематические подворья стали ярким продолжением праздничной программы. Столы изобиловали национальными блюдами — чуду, курзе, томлёная баранина, хинкал и многое другое — от представленных, а главное, очень красиво оформленных, блюд глаза разбегались, а от ароматов кружилась голова: хотелось попробовать всё!

Из разных шатров доносилась своя музыка — лезгинская, даргинская, аварская. В танцах пестрели яркими нарядами горцы и горянки. И всё это переплелось и вылилось в грандиозное празднование дня рождения столицы.

Ближе к вечеру прекрасный концерт объединил ещё большее количество жителей и гостей города. На главной сцене выступили известные дагестанские артисты, творческие коллективы и исполнители других республик Северного Кавказа.

Праздник в честь дня рождения города стал личным праздником каждого, кто в Махачкале живёт, дышит, любит, творит…

***Малика Гайдарова*, 6 кл.,**
гимназия № 56, г. Махачкала

Стихи, воспоминания и музыка

Творческая встреча с народным писателем Дагестана Бийке Кулунчаковой состоялась в Карагасской СОШ имени К. Ш. Кидирниязова 24 сентября.

Бийке Исхаковна — человек, чьё имя давно стало частью истории ногайской литературы. Её произведения известны не только в Ногайской степи, но и далеко за её пределами. Когда начинаешь знакомиться с её биографией, понимаешь, насколько огромен её творческий путь. Столько заслуг, достижений, книг и наград, что обо всём невозможно рассказать в нескольких предложениях. Бийке Кулунчакова родилась 11 августа 1946 года в селении Терекли-Мектеб. Её детство и юность прошли в родных степях, и именно эти впечатления позднее нашли отражение во многих произведениях писательницы. На её рассказы поставлены спектакли в детских театрах разных городов.

В честь юбилея любимой поэтессы наша школа организовала творческую встречу. Мы готовились к ней очень тщательно. Хотелось, чтобы этот день оставил добрый и светлый след в памяти всех присутствующих. Вечер вели наши учителя — Альбина Ашибиевна Койлубаева и Нурия Эсманбетовна Кошекбаева. Были приглашены почётные гости из Управления образования и администрации Ногайского района, учителя-ветераны и, конечно же, школьники.

В зале царила особая атмосфера. Казалось, что мы пришли на настоящий праздник литературы и родной культуры. Учащиеся 4-го класса под руководством Алимет Борангазиевны подарили Бийке Исхаковне красивый национальный танец. Ученик 10-го класса Абдул-Малик Адисов исполнил великолепную композицию на домбре. Звуки этого инструмента словно соединяли прошлое и настоящее.

Стихи юбилярши прочитали Айшат Эдильбаева, Айдан Агабалаева, Азалия Чамалаева, Назим Аблезов и я. Отрывки из повести «Улица моего детства» на русском языке эмоционально и выразительно продекламировала ученица 10-го класса Суюмбике Шадырова. Восьмиклассницы Ясмина Биарсланова и Дженнет Махмудова артистично прочитали отрывки на ногайском языке.



Было очень интересно наблюдать за нашими гостями. Среди них многие знали творчество Бийке Кулунчаковой ещё с юности. По их лицам было видно, что её произведения занимают особое место в их сердцах. А для нас, школьников, было очень ценно услышать эти воспоминания и почувствовать, насколько глубоко творчество писательницы связано с жизнью нескольких поколений. Особенно тёплым моментом стало выступление наших любимых учителей — Марины Кошманбетовны, Салимет Ахматовны и Альфии Исраиловны. Они исполнили песню «Йолыгыс», музыку к которой написал известный композитор Зияв-дин Кидирниязов. Трогательным было выступление учительницы Марзиет Исмаиловны. Она родом из аула Эдиге, как и Бийке Кулунчакова. Но особенно интересно то, что когда-то Марзиет Исмаиловна сама была ученицей Бийке Исхаковны, которая в те годы преподавала математику в маленьком ауле. Поэтому её воспоминания об Эдиге, о людях и событиях тех лет звучали для нас по-особенному. В её рассказе оживал тот далёкий аул, каким он был много лет назад.

А наша учительница Салимет Ахматовна, член Союза писателей и Союза журналистов России, посвятила Бийке Кулунчаковой очень пронзительные стихи. В них чувствовались искреннее уважение, любовь к родному краю и восхищение талантом нашей землячки.

Весь вечер был наполнен музыкой, стихами, воспоминаниями и словами благодарности. Но, наверное, главное — мы смогли увидеть перед собой не просто известного писателя из книг, а живого человека, нашу землячку, женщину, которая посвятила свою жизнь литературе, родному языку и своему народу.

Я думаю, что именно такие встречи помогают нам понять: история народа — это не только даты и события в учебниках. Народ живёт в книгах, песнях, воспоминаниях наших учителей, в судьбах людей, которыми мы можем гордиться.

***Азиза Аджигельдиева*, 10 кл.,**
наш юнкор, Карагасская СОШ,
Ногайский р-н

Редактор страницы Алтана Гаджиева

Дружно, по-дагестански



24 сентября у нас в гимназии прошёл фестиваль «Дружба народов Дагестана», приуроченный ко Дню единства народов Республики Дагестан.

Более 200 учащихся 6-х классов представили богатство и многообразие культур народов, проживающих в нашей республике. Каждый класс подготовил свою национальную площадку, где можно было ознакомиться с традиционными костюмами, блюдами, песнями, танцами, обычаями и ремёслами. Мы с девочками из нашего класса показали очень энергичный танец «Шалахо». Его считают своим не только армяне, но и грузины, азербайджанцы, дагестанцы, осетины и другие народы Кавказа. В руках у нас были корзинки с виноградом, отчего наше выступление было ещё колоритнее. Мы получили благодарность от руководства гимназии.

Другие ребята увлечённо рассказывали о культурных традициях своих народностей, исполняли народные песни, знакомили гостей с особенностями быта и народных промыслов.

22 педагога и 41 родитель помогали нам в подготовке площадок, делились семейными рецептами. Спасибо им за участие!

Особую атмосферу празднику придали мастер-классы и дегустация блюд национальной кухни.

Такие мероприятия способствуют воспитанию уважения к традициям и культуре разных народов, укрепляют дружбу и взаимопонимание между детьми.

Дагестан — это множество народов, языков и традиций, объединённых в одну большую семью!

***Малика Гайдарова*, 6 кл.,**
гимназия № 56, г. Махачкала

Одна страна — тысячи легенд

Россия — это огромная книга, которую мы пишем вместе. В преддверии Дня воссоединения новых регионов с Российской Федерацией наши «Орлята» Гапцахской школы подключились ко Всероссийской акции «Спасибо, что #МЫВМЕСТЕ».

В нашей Творческой мастерской «Азбука легенд родного края» мы изучили краеведческое наследие и продемонстрировали, как обычные буквы превратились в символы гордости и единства. Для наших активистов буква «М» стала особенной. Ребята из Первичного отделения нашли замечательную книгу, посвящённую нашему родному Магарамкентскому району — его истории, героям и достижениям. А дополнили этот образ «Лезги махар» (Лезгинские сказки), в которых хранится вековая мудрость наших предков. Мудрость и знание своей малой родины — вот фундамент, на котором стоит наш край!



На букву «Г» ребята нашли в школьном музее старинную глиняную посуду. Каждый изгиб и скол на кувшине — живая история нашего быта, напоминание о том, что истинная красота кроется в простоте и честном труде.

Буква «С» — это наш величавый Самур. Река-жизнь, питающая уникальные лиановые леса. Для Первых это символ чистоты, вечного движения и неисчерпаемой энергии родной земли. Пока течёт Самур — процветает наш район!

Почему это важно? Когда мы пишем такую «Азбуку», мы протягиваем невидимые нити дружбы к сверстникам из Донецка и Луганска, Херсона и Запорожья. Мы говорим: «Посмотрите, как богат наш общий дом! Мы хотим знать ваши легенды так же хорошо, как свои».

Мы разные — у нас свои сказки, свои ремёсла и свои герои. Но #МЫВМЕСТЕ, и в этом наша главная сила!

***Наиля Адилова*, 9 «Б» кл.,**
Гапцахская СОШ им. Т. Н. Нагиева,
Магарамкентский р-н

Редактор страницы Альбина Азизова

Чтим и помним

Иногда я сижу в своей комнате, смотрю в окно на чистое небо, слушаю, как за стеной мама готовит чай, а на улице смеются соседские дети, и ловлю себя на мысли: какое же это огромное, ни с чем не сравнимое счастье — просто жить. Мы так привыкли к нашему спокойному утру, к школьным заботам, к спорам с друзьями из-за каких-то пустяков, что часто даже не задумываемся, какой страшной ценой оплачен каждый наш мирный вдох.

Особенная дата

Каждый год в сентябре наступает очень тяжёлый и молчаливый день — Международный день памяти жертв фашизма. В школе на уроках истории нам часто называют цифры: миллионы погибших, тысячи разрушенных городов, сотни концлагерей. Но за этими сухими, огромными числами очень легко потерять главное — человека.

Я закрываю глаза и пытаюсь представить не статистику, а чью-то жизнь. Такую же девочку, как я, которая тоже любила мечтать перед сном, у которой были свои секреты, любимое платье, которая хотела вырасти, влюбиться, стать врачом или учителем. И в один миг всё это у неё отобрали. Отобрали не за то, что она сделала что-то плохое, а просто за то, кем она родилась.

Не стереть...

Фашизм — самое страшное и бесчеловечное, что когда-либо рождалось на нашей земле. Это безумие, когда одни люди решили, что они лучше других, и дали себе право убивать, сжигать целые деревни, морить голодом детей и стариков.

Когда я читала про концлагеря — Освенцим, Бухенвальд, Саласпилс, — я не могла сдержать слёз. Меня до глубины души поразила одна фотография из музея: огромная гора детской обуви. Маленькие стоптанные сандалии, ботиночки совсем крошечных малышей. За каждой парой обуви стоит ребёнок, который плакал, держась за мамину руку, не понимая, куда и зачем его ведут взрослые люди с оружием.

А блокадный дневник Тани Савичевой? «Савичевы умерли. Умерли все. Осталась одна Таня». В этих коротких строчках столько нечеловеческой боли, что просто перехватывает дыхание. Разве можно такое когда-нибудь забыть? Разве можно стереть это из памяти?

Каждый раз, когда я вижу кадры военной хроники, мне хочется кричать от несправедливости. Сколько искалеченных судеб, сколько неродившихся детей, сколько матерей, которые поседели за одну ночь, провожая своих сыновей и дочерей в никуда! Люди прошли через настоящий ад на земле, но даже там, за колючей проволокой, в холоде и голоде, многие находили в себе силы оставаться людьми — делились последней крошкой хлеба, закрывали собой слабых и до последнего верили в добро.



Почему это важно сегодня?

Многие говорят: «Зачем ворошить прошлое и плакать о том, чего уже не вернуть?» Но я уверена: как только мы забудем об этом, зло может вернуться под другой маской. Память о жертвах фашизма нужна не мёртвым — она жизненно необходима нам, живым. Она нужна мне, моим друзьям, будущим детям, чтобы наши сердца не очерствели. Чтобы мы ценили каждую минуту рядом с родителями, берегли дружбу и никогда, ни при каких обстоятельствах не делили людей по национальности, цвету кожи или вере.

Когда я выхожу на улицу и вижу ветеранов или детей войны, мне хочется подойти, низко поклониться им и просто обнять. Они вынесли на своих плечах то, что сложно даже представить, ради того, чтобы мы сегодня могли учиться, улыбаться, встречать рассветы и строить планы на будущее.

В этот день я хочу зажечь свечу в своей душе и помолчать. Помолчать обо всех тех, кто сгорел в печах, кто погиб от голода в блокадном кольце, кто остался лежать в безымянных братских могилах. Их голоса умолкли, но их боль и их надежда на то, что мир станет лучше, остались с нами.

Мы чтим их память. И пока в наших глазах стоят слёзы, когда мы слышим об их судьбах, в нашем мире есть надежда. Я обещаю помнить об этом всегда и беречь наш хрупкий мир.

***Айша Ханапиева*, 10 кл.,**
СОШ № 31, г. Махачкала

Редактор страницы Райсат Амирасулова

Славный защитник Отечества

В жизни каждого человека есть даты, которые делят её на до и после. Для Исы Уллубиева таких дат оказалось несколько: 2006-й — выпуск из школы, 2025-й — подписание контракта, январь 2026-го — ранение, спасшее жизни его товарищей. Но есть и другая дата — 1 сентября 2026 года, когда он, уже опытный боец, приехал в отпуск в родной город, чтобы увидеть, как его маленький сын впервые переступает порог школы и даёт первый звонок. Этот день стал для Исы символом того, ради чего он воюет.

Редактор страницы Райсат Амирасулова

Детство, школа



С детства родители прививали Исе трудолюбие, уважение к старшим и любовь к Родине. В 1996 году он пошёл в первый класс СОШ № 14 города Хасавюрта. Первая учительница Марьям Салаховна заложила в нём те качества, которые потом помогли ему стать настоящим мужчиной. В старших классах классным руководителем был Али Тажудинович Саритов, который, как и многие учителя, вложил в своих учеников частичку души.

После школы Иса поступил в ДГУ на социальный факультет, а по окончании устроился в ООО «Мороз» менеджером по продажам. Работа была мирной, спокойной. Но внутри зрело другое. Иса чувствовал, что его место — там, где решаются судьбы страны.

Момент истины

Видя, что весь коллективный Запад против нас, что гибнут мирные люди, Иса не мог остаться в стороне. Он выбрал путь воина, путь защитника своей Родины. В июне 2025 года Иса подписал контракт с Министерством обороны РФ. Так начался его боевой путь.

С июня по ноябрь 2025 года он воевал на Константиновском направлении. Это были тяжелейшие месяцы — постоянные обстрелы, жара, пыль, смерть рядом. Иса принимал участие в штурмах населённых пунктов Петровка и Катериновка. Там, где земля горит под ногами, где каждый шаг может быть последним, он шёл вперёд, прикрывая товарищей. А с ноября 2025 года и по настоящее время Иса находится на Добропольском направлении. За это время он дважды был ранен. Но и это не сломило его дух.

Самым трудным и одновременно самым героическим моментом в его службе стал январь 2026 года. Иса был назначен старшим группы. В тот день подразделение попало под плотный миномётный обстрел и атаку FPV-дронов противника. Вокруг рвались снаряды, земля взлетала на воздух, и казалось, что выжить невозможно.

Иса увидел, как доверенные ему бойцы оказались в смертельной ловушке. Не раздумывая ни секунды, он бросился на выручку. Под шквальным огнём, рискуя собственной жизнью, он выводил ребят из-под удара. Сам был ранен в этом бою, но спас своих подчинённых.

Первый школьный звонок сына

Особое место в жизни Исы занимает семья. Вместе с супругой Тамилой он воспитывает троих детей.

1 сентября 2026 года его младший сын Саддам пошёл в первый класс. В этот день Иса, получив краткосрочный отпуск, приехал домой, чтобы разделить с семьёй этот важный праздник. Организаторам было известно, что отец Саддама — участник СВО, настоящий герой. Поэтому на торжественной линейке, посвящённой Дню знаний, дать первый школьный звонок поручили Саддаму.

Когда Иса увидел своего сына с колокольчиком в руках, звонко и радостно оповестившим всех о начале нового учебного года, у бойца защемило сердце.

— Я смотрел на него и не верил своим глазам, — вспоминает Иса. — Мой маленький мальчик, который ещё недавно лепетал первые слова, уже школьник. И он звонит в тот самый колокольчик — как когда-то в 1996 году звонил я. В этот миг я понял окончательно: всё, что я делаю там, на передовой, — ради них, ради будущего, ради счастливого детства, ради того, чтобы дети каждый день ходили в школу под мирным небом.

Теперь, в окопах, боец знает: дома всё хорошо, его сын — уже ученик и дал тот самый звонок, который символизирует начало новой, мирной жизни.

***Эдман Хатиев*, 9 «А» кл.,**
СОШ № 11, г. Хасавюрт

Вечер памяти

24 сентября в Национальной библиотеке РД им. Расула Гамзатова состоялся вечер памяти, посвящённый дагестанским участникам СВО на Украине (лезгинская секция). Мероприятие было организовано в рамках проекта «Славные сыны Дагестана» и направлено на поддержку семей бойцов и увековечивание их памяти.

В конференц-зале библиотеки собрались семьи военнослужащих, общественники и религиозные деятели, школьники и студенты.



Все выступающие, среди которых были председатель ДРО «Матери России», руководитель сообщества «Сила матерей» Сефижат Магомедрасулова, мать участника СВО Сабина Мисриханова, председатель Дагестанского регионального отделения Всероссийской организации ветеранов Магарам Алиджанов и другие, подчеркнули — дагестанский народ издавна славится стойкостью и мужеством. Подтверждением этому служат подвиги дагестанских военнослужащих в ходе специальной военной операции, наряду с представителями других регионов России. В настоящее время страна переживает важный исторический момент, когда практически вся Европа объединилась против нас. Несмотря на силы, стремящиеся посеять рознь и ненависть, мы должны сплотиться для защиты интересов Родины. Сегодня это особенно актуально.

Участники отряда «Молодая Гвардия» Национального инновационного колледжа Айшат Джемиева, Марьям Мамеднебиева и Лейла Гамзатова исполнили стихи и музыкальную композицию «Знаешь, мама». Юные гости приехали и из района. Замир Небиев, ученик 5-го класса Ашагасталказмалярской СОШ имени Р. С. Абасова, прочитал стихотворение на лезгинском языке. Шамиль Магомедов исполнил песню «Так знай же, мама».

Сакинат Мусаева, сотрудник отдела краеведческой и национальной литературы, представила книжную выставку «Герои нашего времени», посвящённую участникам специальной военной операции.

Мероприятие стало важным шагом в укреплении патриотического духа и солидарности всех неравнодушных дагестанцев.

Пусть мир воцарится в нашем мире…

***Фатима Гюлметова*, 9 кл.,**
СОШ № 34, г. Махачкала

Стиральная машинка для бойцов

Родительская общественность, педагоги и учащиеся нашей гимназии приняли участие в очередной акции совместно с Народным фронтом РД.

В рамках акции «СВОих не бросаем» мы приобрели стиральную машинку и вручили бойцам 177 полка Каспийской флотилии, которые совсем недавно отправились на СВО. Машинку выбрали хорошую, большую. Также гимназия приобретёт в скором времени кварцевые лампы для полевых госпиталей. Председатель родительской общественности гимназии Атикат Магомедова поделилась впечатлениями от данной акции. Она была очень рада тому, что оказалась причастной к этому благородному делу. Также Атикат подчеркнула, что такие акции способствуют объединению родителей и воспитанию детей в духе патриотизма.

Директор гимназии Хадижат Магомедова поблагодарила Народный фронт за огромную



работу, за то, что он обеспечивает наших ребят самым необходимым.

Поддержка для наших защитников очень важна сейчас, и мы не должны оставаться в стороне.

***Марьям Магомедова*, 7 «В» кл.,**
гимназия № 35, п. Ленинкент

Редактор страницы Заира Гулметова

Люди планетарного масштаба

Знаете, бывает: сидишь себе на уроке, и вдруг — БАЦ! — тебя ведут на встречу с человеком, именем которого названа малая планета. В прямом смысле. Планета в космосе! Я сначала подумал: разыгрывают. Но нет.

16 сентября ребята из нашей и 58-й школ собрались в Национальной библиотеке им. Расула Гамзатова. Мероприятие называлось интригующе: «Известный и очень известный…». И действительно — известный (учёный, академик, легенда) пришёл рассказать об очень известном (поэте, которого знает вся страна).

Шамиль Гимбатович Алиев оказался самым обычным необычным человеком. Он улыбался, шутил, и от него веяло такой мудростью, что хотелось отложить телефон и просто слушать. Он рассказывал о своей дружбе с Расулом Гамзатовым, и у меня аж мурашки побежали. Представьте: два гения Дагестана. Один пишет стихи, от которых плачет вся Россия. Другой создаёт ракетное оружие и подводные аппараты. Разные миры? А вот и нет. Они были лучшими друзьями. Шамиль Алиев часто заходил к поэту домой, и они устраивали… «литературные четверги». Звучит пафосно? А на деле — просто сидели вдвоём (а иногда в компании) и говорили. О чём? О литературе, математике, космосе, философии. Часами. Без телефонов, без соцсетей, без спешки. Просто два великих ума разговаривают.

Но самое крутое — другое. Шамиль Алиевич, будучи профессором прикладной математики, смотрел на стихи Гамзатова… как математик! Он говорил, что у поэта была «математическая точность образов». Что Гамзатов был невероятно самокритичен и каждое слово выверял, как формулу. И знаете, кто был первым слушателем новых стихов Гамзатова? Да, тот самый друг-математик. Учёный, который конструировал ракеты, первым слышал стихи, которые потом заучивала вся страна. Это же просто фантастика! А ещё Шамиль Гимбатович назвал Расула Гамзатова «человеком планетарного масштаба». И ведь не поспоришь: стихи Гамзатова знают везде. А именем самого Алиева, как я упомянул выше, названа малая планета. Так что они оба — люди космического масштаба, только один — в поэзии, другой — в науке.

Директор нашей школы Кайтмаз Дибиров сказал: «Шамиль Алиев — кладезь бесценного опыта». И это правда. Когда слушаешь такого человека, понимаешь: неважно, из какой ты школы и какого ты рода. Если гореть своим делом, читать, учиться, не лениться — можно долететь до самых звёзд. Буквально.

Шамиль Алиев — именно такой. Он сохранил горскую простоту, тонкий юмор, уважение к традициям — и при этом стал учёным мирового уровня. Он доказал: сила человека не в деньгах и не в подписчиках, а в разуме, культуре и духовном богатстве. Знаете, я вышел с этой встречи с ощущением, что прикоснулся к чему-то большому. Что великие люди — не музейные экспонаты, а живые, настоящие, которые могут сидеть напротив тебя и рассказывать, как они дружили с поэтом и обсуждали космос.



Исмаил Магомедов, **9 кл., СОШ № 61, г. Махачкала**

Редактор страницы Алтана Гаджиева

Фестиваль «Нарма»

Дербент — город, расположенный на самом юге нашей необъятной страны. Со всего мира спешат туристы, чтобы увидеть цитадель Нарын-кала и крепостные стены, которые помнят много бурных исторических событий. На Дербент претендовали Иран, Византия, Арабский Халифат, Хазарский Каганат, Золотая Орда, держава Сафевидов, султанская Турция, Сельджукское государство. На протяжении многих веков он служил важнейшей пограничной крепостью благодаря своему географическому положению — между Каспийским морем и Кавказскими горами.

Живя всего в двадцати километрах, я довольно часто бываю в этом замечательном городе, поэтому, когда мне предложили посетить фестиваль «Нарма́», очень обрадовалась и задумалась: «Что я не знаю о Дербенте?» Впервые фестиваль провели в Дербенте в 2024 году, выбрав его как площадку для встречи современного искусства с историей, культурой и ландшафтом Дагестана. Инициаторами фестиваля стали винодельческая компания «Дербент Вино» и арт-резиденция «Сильно», а название действу дал местный сорт винограда, который выращивают на юге Дагестана, в Дербентском районе, уже много веков. В этом году фестиваль «Нарма́», прошедший уже в третий раз, с 21 по 23 августа, собрал более восьми десятков художников, музыкантов, кураторов и искусствоведов со всей России.

Древний город оказался подходящей сценой для художественных экспериментов. Работы в таком антураже выглядели невероятно. Зрители, большую часть которых составляли туристы, получили возможность совместить в одной прогулке знакомство с достопримечательностями Дербента и современным искусством. Выставки, инсталляции, фотопроекты разместились в Ханских банях в крепости Нарын-кала, в узких улочках древних магалов, в ковровом магазине на Верхнем базаре, в каменном подвале торгового «Пассажа», в Домике Петра I, в Армянском храме, в здании железнодорожного вокзала, на территории винодельни и в других известных локациях Дербента, всего их было восемнадцать.

А начиналось наше путешествие по Дербенту с парка имени народного поэта Дагестана Сулеймана Стальского, где мы взяли буклеты, ленточки, брелочки, браслеты и отправились на экскурсию по старому городу, на которую зарегистрировались заранее. Старт был объявлен у крепости Нарын-кала. Экскурсовод рассказывал о расположении магалов, о воротах древнего города. Было интересно слушать истории о завоевателях, как жили люди, чем занимались. Так незаметно, разглядывая дома, мы подошли к Армянскому храму XIX века, где расположен музей ковра. Потом мы оказались на мастер-классе, где создавали картины из камней.



Седой Каспий оказался одной из сквозных тем фестиваля, не только как природный объект, но и как территория будущих изменений. Археолог Аскерхан Абиев посвятил ему экскурсию по дербентской набережной. Мы заворожённо слушали о том, какую роль играет Каспийское море в жизни людей, какие животные и растения в нём обитают, как происходят отливы и приливы.

Удивил арт-проект художника Андрея Кима, получивший красивое название «Дыхание моря», его картины рассказывали о колебаниях уровня Каспия.

Организаторы фестиваля постарались на славу. Художники, музыканты, лекторы, ремесленники из Махачкалы, Дербента, Москвы, Санкт-Петербурга, Казани, Челябинска и других городов России смогли раскрыть пространство древнего города по-новому. Я увидела Дербент с другой стороны, словно впервые побывала в нём. Думаю, не только я, но и многие, кто посетил фестиваль в эти дни, открыли иной Дербент. Завершением трёхдневного мероприятия стал прекрасный концерт у древних крепостных стен.

***Айшат Кандаева*, 10 кл., СОШ № 2,**
п. Мамедкала, Дербентский р-н

Редактор страницы Алтана Гаджиева

Учимся и не паримся

В прошлом номере мы публиковали материал о том, как настроиться на новый учебный год и не испортить его себе. В этом вы прочитаете полезные хитрости — от организации рюкзака до супербыстрого запоминания информации, которые упростят вашу ученическую жизнь. Пользуйтесь на здоровье :)

«Вечерний рюкзак»

Собирай рюкзак с вечера по чек-листу (приклей его на дверь комнаты). Положи всё, что нужно на завтра: учебники, тетради, пенал, сменку, завтрак. Собранный рюкзак (вместе со всеми школьными нужностями) перемести в постоянное место в прихожей — туда, где стоит обувь и висит верхняя одежда. Утром останется только взять и выйти — никакой суеты.



«Конспект по Корнеллу»

Раздели лист на три части: узкая колонка слева (ключевые слова), широкая справа (тезисы), снизу — краткое резюме. В процессе урока заполняй правую часть, а дома подчёркивай главное в левой и пиши вывод. Метод превращает конспектирование в процесс осмысления материала, а не просто его записи. Материал усвоится на 80% лучше!

Эффект края — учи блоками

Мозг лучше запоминает начало и конец информации. Разбивай большой параграф на 3–4 короткие части. После каждой делай микро-паузу. Так запомнишь на 40% больше.

Сначала сложное

Садясь выполнять уроки, первым бери самое сложное задание. Не то, что нравится, а то, что пугает. Математика, физика, сочинение — вперёд.

Причина проста: в начале процесса у тебя максимум энергии и концентрации. Именно в этот момент мозг справляется с трудными задачами лучше всего. Лёгкие задания можно выполнить и на «остатках» сил.

Цветные стикеры

Приклей на обложку каждого учебника и тетради цветной стикер одного цвета (например, математика — красный, русский — синий). В рюкзаке и на полке сразу видно, где что лежит, и ты не перепутаешь тетради.

Словарь непонятных терминов

Не поленись и заведи отдельную тетрадь, чтобы записывать все новые термины своими словами. Перечитывай раз в неделю — словарный запас растёт, а ошибки уходят.

Метод карточек

Карточки — один из самых проверенных способов лучше запоминать термины, иностранные слова и определения. Принцип простой: на одной стороне пишешь термин, на другой — определение или ответ. Листаешь карточки в свободное время: в очереди, в транспорте, между уроками.

Интервальное повторение

Самая частая ошибка — учить всё в последний вечер. Материал попадает в краткосрочную память и к утру испаряется. Работает по-другому схема интервального повторения: повтори материал спустя полчаса после первого изучения. Затем вернись к нему через день. Потом — через неделю. Каждое повторение «закрепляет» информацию глубже. Именно так работает долгосрочная память.

«Правило 5 секунд»

Как только учитель говорит: «Записываем домашнее задание» — сразу пиши его в дневник. За 5 секунд ты спасёшь себя от вечерней паники «а что задали?».

Это же правило действует, когда нужно начать делать домашнюю работу, но есть желание «ещё чуть-чуть подумать»; можно использовать отсчёт, чтобы переключить фокус с раздумий на действие.

«Зарядка для глаз и спины»

Каждые 20–30 минут учёбы делай паузу: посмотри вдаль на 20 секунд, сделай 3 наклона головы в стороны и потянись вверх. Это снижает утомляемость и сохраняет осанку (особенно если носишь тяжёлый рюкзак).

Подготовила *Диана Велиханова*, 7 кл., Гапцахская СОШ им. Т. Н. Нагиева, Магарамкентский р-н, по материалам сайта https://xn--80aacnfpdm6czan.xn--p1ai и др.

Редактор страницы Альбина Азизова

Выборы по-дагестански

На выходных я гостила у тёти Хадижат в Избербаше. Этот город на берегу Каспия для меня как второй дом: я знаю здесь каждый закоулок, люблю шум прибоя и запах свежего хлеба из местной пекарни. Планировала просто пить чай, смотреть сериалы и гулять по набережной, но попала на событие, которое перевернуло моё представление о привычных вещах, — на выборы.

Три дня как праздник



Голосование длилось три дня, и город в это время будто преобразился. Тётя Хадижат с самого утра начала собираться, как на свадьбу: надела своё лучшее платье, сделала укладку. «Амина, — сказала она, поправляя украшения, — сегодня важный день, мы идём выбирать будущее для наших детей».

Я пошла вместе с ней. На участке было довольно многолюдно. Все здоровались, улыбались, обсуждали новости. Я видела, как приходили целыми семьями: дедушки вели за руку внуков, молодые мамы везли коляски. Тётя встретила свою бывшую учительницу, потом соседку — все обнимались, как на большом семейном торжестве.

Был один показательный момент: прямо у входа стоял пожилой мужчина, который не мог подняться по ступенькам. К нему тут же подбежали двое парней, подхватили под руки и помогли зайти внутрь, а потом ещё и проводили до кабинки. Никто не просил, никто не командовал — просто люди так воспитаны. На участке играла музыка, и атмосфера была настолько тёплой, что я напрочь забыла о своих ожиданиях.

Больше чем галочка

Раньше я думала, что «гражданский долг» — сухие слова из учебников. Но здесь я поняла: они означают связь между людьми. Когда осознаёшь, что голос родной тёти, голос её учительницы — это кирпичики, из которых строится наше «завтра». Если мы хотим, чтобы у нас были новые парки, освещённые улицы и современные школы, мы не можем просто сидеть в стороне.

Кстати, во дворе нас ждал сюрприз. Местные жители организовали небольшой стол с угощениями: горячий чай из самовара, домашние чуду с зеленью и сладости. Люди не спешили расходиться: они обсуждали, какие дороги нужно отремонтировать в первую очередь, где не хватает детских площадок, а где нужно поставить больше фонарей. Я слушала их и понимала: вот она, настоящая ответственность, когда люди искренне переживают за свой город.

Когда мы уже вышли из участка, я вдруг поняла, что не сделала ни одного кадра на память. Мне так понравилась эта душевная, почти домашняя обстановка, что я попросила тётю подождать меня, вернулась к зданию и сфотографировала ворота с флагами. Теперь эта фотография в моём телефоне напоминает о том, что выборы — это про всех нас.

Новые мысли

Эти три дня пролетели как один миг. Уезжая, я чувствовала себя повзрослевшей. Раньше мне казалось, что взрослые живут в каком-то своём мире, где всё решается за закрытыми дверями кабинетов. Но в Избербаше я увидела другое: всё решается здесь, на улице, в беседах с соседями, в умении договориться и услышать друг друга. Я поняла, что ответственность за свой город начинается не с больших трибун, а с того, что ты просто встал с дивана и пришёл к своим соседям.

Теперь я знаю: даже если ты ещё не голосуешь, ты всё равно часть этого процесса. Мы сами делаем этот мир чуточку светлее, просто проявляя неравнодушие.

Вернувшись в Кизилюрт, я первым делом рассказала обо всём маме. Она улыбнулась, сказала, что гордится мной, и рассказала, как голосовала она. А я поймала себя на мысли, что теперь буду внимательнее смотреть на наш город: замечать, где нужно подкрасить скамейку, где посадить дерево, где помочь пожилому человеку. Ведь гражданская позиция — это не только бюллетень в урне, это ежедневный выбор быть человеком, который любит свою землю и готов делать её лучше.

***Аминат Хасаева*, 7 кл.,**
СОШ № 7, г. Кизилюрт

Редактор страницы Оксана Рауде

Герои нашего времени

В октябре весь мир отмечает День учителя, и для нашего класса это не просто дата в календаре, а настоящий праздник любви и благодарности.



Школьная жизнь — длинное и увлекательное путешествие. И как в любом походе, здесь очень важно, кто идёт рядом с тобой, кто держит тебя за руку и помогает преодолевать крутые подъёмы. Нам, ученикам 5 «В», несказанно повезло: на нашем пути встретились педагоги, которые вкладывают в нас не только знания, но и частичку своей души.

Наше путешествие началось четыре года назад, когда мы, совсем маленькие и робкие первоклашки, впервые переступили порог школы. Тогда нас встретила наша первая учительница — Патимат Хабибовна. Именно она стала для нас второй мамой. С 1-го по 4-й класс Патимат Хабибовна учила нас не только складывать цифры и писать буквы, она учила нас главному — быть людьми. Я помню, как она терпеливо поправляла наши неумелые руки, когда мы выводили первые палочки в прописях, как она мирила нас после мелких ссор и как искренне радовалась нашим первым успехам.

Патимат Хабибовна заложила в нас тот прочный фундамент, на котором теперь строится всё наше обучение. Она научила наш класс дружбе, единству и доброте. Мы выросли, перешли в среднее звено, но в наших сердцах навсегда останутся её теплые глаза и мягкий голос. Спасибо вам, Патимат Хабибовна, за наше счастливое детство в начальной школе!

Теперь мы уже пятиклассники. Школа стала больше, предметов прибавилось, и требования стали строже. В этот важный момент судьба подарила нам нового наставника. Нашим классным руководителем стала Зульфия Идрисовна. Знаете, бывает так: человек заходит в кабинет, и в нём сразу становится светлее. Это про неё.

Зульфия Идрисовна — удивительный человек. Она невероятно мудрая, современная и понимающая. Переход из начальной школы в пятый класс — это всегда стресс, но с таким классным руководителем нам ничего не страшно. Она помогает нам адаптироваться к новой жизни, учит ответственности и самостоятельности. В её кабинете всегда царит атмосфера творчества и порядка. Зульфия Идрисовна умеет найти подход к каждому из нас: кого-то нужно подбодрить добрым словом, кому-то дать совет. Она видит в нас личностей, уважает наше мнение и всегда готова выслушать.

Мы очень ценим её за то, что она горит своим делом. На её уроках не бывает скучно, потому что она умеет превратить даже самую сложную тему в интересное открытие. Она учит нас мыслить широко, не бояться задавать вопросы и всегда искать истину. Для нас Зульфия Идрисовна — пример настоящего профессионализма и душевной щедрости.

В преддверии праздника мы с ребятами решили устроить сюрприз. Мы готовили открытки, репетировали стихи и даже придумали небольшую сценку. Но главное — те слова, которые мы говорим своим учителям каждый день. Любовь к учителю — это не только цветы 5 октября. Это наше старание на уроках, выполненные домашние задания, дисциплина и желание стать лучше.

В нашей родной школе имени Гаджиева в станции Карланюрт работают замечательные педагоги. Мы видим, как они устают, как переживают за наши оценки и за наши поступки.

И в этот праздничный день от лица всего 5 «В» класса я хочу сказать: «Дорогие наши учителя! Спасибо за ваше безграничное терпение! Спасибо за то, что вы верите в нас даже тогда, когда мы сами в себе сомневаемся. Вы — наши маяки в море знаний».

Особые слова благодарности я адресую Патимат Хабибовне — за наше начало, и Зульфии Идрисовне — за наше настоящее и будущее. Мы вас очень любим! Мы обещаем радовать вас своими достижениями, быть достойными учениками нашей школы и пронести через всю жизнь те уроки доброты и честности, которые вы нам даёте.

С праздником, дорогие учителя! Пусть ваши глаза всегда светятся от гордости за своих учеников, а в семьях царят мир и благополучие. Вы — настоящие герои нашего времени!

***Амина Адельшина*, 5 «В» кл.,**
СОШ им. Гаджиева, ст. Карланюрт

Редактор страницы Алтана Гаджиева

С праздником!



На уроках **Гюльнара Хибиевна Девришева** помогла мне увидеть в русском языке не только сложные орфограммы и задания, но и целый мир — глубокий и чудесный. На них я стала замечать то, что раньше проходило мимо меня: красоту речи, силу выражений и то, как с помощью обычных слов можно передать самые разные чувства. Гюльнара Хибиевна умеет сделать каждый урок особенным. Благодаря ей мне захотелось больше читать, писать, узнавать новые слова и совершенствовать свою речь.

Теперь я понимаю, что любовь к предмету часто начинается с любви и уважения к человеку, который его преподаёт. Я очень признательна своему учителю.

Спасибо Вам, Гюльнара Хибиевна, за Ваш труд, терпение, доброту и за любовь к русскому языку, которую Вы смогли передать мне!

Ваша ученица *Амина Салихова*, 8 кл., Калиновская СОШ, Тарумовский р-н



Любимая Сапият Умаровна, поздравляю Вас с Днём учителя!

В этот праздничный день хочется сказать Вам огромное спасибо за всё! Вы научили нас понимать предмет и любить школу. Научили нас думать, дружить, верить в свои силы и оставаться людьми в любых ситуациях. Ваш пример вдохновляет меня становиться лучше каждый день.

Я желаю Вам бесконечного счастья, крепкого здоровья и прекрасного настроения. Пусть каждый ученик ценит Ваш труд, а жизнь преподносит только приятные сюрпризы и подарки!

Ваша ученица *Атийя Абдуллаева*, 3 кл., СОШ № 10, г. Избербаш



Поздравляем с Днём учителя нашего наставника, первого учителя — дорогую и уважаемую **Зумруд Абдулсаламовну**! Спасибо за Вашу мудрость, золотое терпение, за Ваше тепло и любовь! Желаем Вам, наш прекрасный учитель, душевного тепла, неиссякаемого вдохновения и огромного счастья!

Ученики и родители 2 «Д» кл., СОШ № 29, г. Махачкала

Дорогая **Нарижат Камиловна**!

Поздравляю Вас с Днём учителя! Спасибо Вам за то, что учите нас русскому языку, помогаете писать правильно и красиво говорить. Мне очень нравится, как Вы объясняете темы и поддерживаете нас на уроках. Желаю Вам здоровья, счастья, терпения и хорошего настроения! Пусть у Вас будет много радостных дней, а ученики всегда радуют своими успехами.



***Ислам Абдуллаев*, 5 кл., Медиаточка СОШ № 10, г. Избербаш**

От всего сердца хочется поздравить нашего классного руководителя и учителя русского и литературы **Инну Викторовну Басову**! Она самый лучший наставник. Её предметы — целое искусство. Каждый раз, видя в расписании русский язык или литературу, я знаю, что Инна Викторовна проведёт его с необычным интересным подходом, вовлекая нас в удивительный мир слов и образов. Именно она привила мне любовь к русскому языку и литературе.



От всего 8 «Б» — Инна Викторовна, спасибо Вам! За Ваше бесконечное терпение, мудрость и душевную теплоту. Вы не только даёте знания, но и помогаете поверить в себя. Желаем Вам крепкого здоровья, неиссякаемого вдохновения, радости от работы и самых благодарных учеников! Спасибо, что Вы у нас есть!

От лица класса *Катя Тёмная*, РЦО им И. И. Ханбалаева, г. Каспийск

Редакторы страницы Альбина Азизова и Алтана Гаджиева

Амбассадоры газеты





«Орлёнок-Дагестан»





Редактор разворота Оксана Рауде

Связь поколений

1 октября отмечают Международный день пожилых людей. Мне кажется, название праздника звучит слишком официально. Для меня это День наших главных учителей, хранителей семейных историй и людей, у которых всегда в запасе есть пара мудрых советов (и вкусная конфета в кармане).

Мы, подростки, вечно куда-то бежим. Уроки, репетиторы, соцсети, бесконечные чаты… А потом я прихожу к бабушке, и время будто замедляется. Она помнит времена, когда не было Интернета, но при этом люди умудрялись дружить, влюбляться и строить планы на жизнь… В её рассказах о детстве нет спецэффектов, но эти воспоминания захватывают что-то очень глубокое до самой основы души.

Часто мы думаем, что пожилые люди живут только прошлым. Но это не так! Мой дедушка, например, освоил видеозвонки, чтобы видеть, как я расту, даже когда я уезжаю в лагерь. А соседка тётя Зоя в свои семьдесят лет вяжет такие стильные шарфы, что им позавидовала бы любая модница из Pinterest.

Их забота проявляется в мелочах. В наброшенном пледе. В любимых пирожках! В тех вопросах, которые раздражают… Это любовь. В суете будней мы часто забываем о самом простом — позвонить или зайти в гости. Нам кажется, что у нас «ещё куча времени». Но внимание — самый ценный подарок, который мы можем сделать.

В этот октябрьский день я хочу призвать всех ребят: отложите телефон, выключите музыку в наушниках и просто поговорите со своими бабушками и дедушками. Спросите их, о чём они мечтали в 15 лет. Какую музыку слушали? Чего боялись? Вы удивитесь, как много общего у вас найдётся.

Предлагаю три простых вопроса. Спросите у своих бабушек и дедушек о том, какими были они в вашем возрасте!

— Какой был твой первый школьный день?

— Что ты больше всего любил делать в детстве?

— Какой совет ты бы дал нынешним школьникам?

Дорогие наши бабушки и дедушки! Спасибо вам за ваше терпение, за ваши добрые глаза и за то, что учите нас быть людьми. Мы вас очень любим. Будьте всегда рядом!

***Анна Анохина*, 10 кл.,**
школа № 39, г. Ростов-на-Дону

Учит чувствовать слово



У каждого из нас в расписании есть русский язык и литература. Но бывает так, что уроки — не страницы учебника, а настоящее путешествие в мир слов. Именно такие путешествия для своих учеников устраивает Алпият Магомедовна Гамзаева. С ней самые запутанные предложения с причастными оборотами вдруг становятся логичными и понятными. А когда Алпият Магомедовна читает стихи, например Расула Гамзатова, в классе наступает такая тишина, будто сам поэт заглянул к нам на урок. Она учит нас главному: за каждым словом стоит история, эмоция, целый мир. Она помогает нам чувствовать язык.

Только представьте — больше 40 лет в школе! Сколько учеников за это время она подготовила, скольким помогла поверить в свои силы! Мы видим, как терпеливо она проверяет наши сочинения, исправляет ошибки и снова и снова объясняет то, что мы не поняли. Наверное, именно поэтому её ученики побеждают на олимпиадах и хорошо сдают экзамены. Некоторые даже решают связать свою жизнь с филологией, вдохновившись её примером.

Что нам особенно нравится? Алпият Магомедовна никогда не спешит ставить двойку. Она всегда пытается понять, почему у тебя не получилось, и помогает разобраться. К ней можно подойти с любым вопросом, и не только по учёбе. Она тот учитель, с которым можно поговорить по душам. Всегда найдёт нужные слова и для нас, и для наших родителей.

В День учителя мы хотим от всего сердца сказать: спасибо, дорогая Алпият Магомедовна! Спасибо за Ваше невероятное терпение, за мудрость и за то, что открываете для нас красоту родного языка. Мы желаем Вам здоровья, вдохновения, и чтобы каждый Ваш ученик радовал Вас своими успехами!

***Ислам и Ка*, Медиаточка СОШ № 10,**
г. Избербаш

Редактор страницы Алтана Гаджиева

Первоклассная осень

Мою двоюродную сестру зовут Лиана, ей 7 лет, и в этом году она пошла в первый класс. Ждала 1 сентября с большим трепетом и волнением. Портфель был готов ещё за неделю до занятий: Лиана с радостью выбрала яркие тетради, азбуку и канцелярские принадлежности. Далее привожу её впечатления от учёбы.

Утром в День знаний во дворе школы было шумно и празднично. Развевались разноцветные шары, играла музыка. Ученики с гордостью вручали букеты учителям. Когда прозвенел первый звонок, мы дружно вошли в класс. Нас встретила наша учительница Этери Габибуллаевна — она улыбалась так тепло, что волнение сразу ушло. На доске красивыми буквами было написано: «Добро пожаловать в мир знаний, 1 "Б" класс!» Нам провели открытый урок.

За первые недели в школе я узнала много нового. Оказалось, что уроки — это совсем не скучно! Мы учим цифры и буквы с помощью занятных игр и загадок. В школе я уже нашла новых друзей: мы вместе ходим в столовую и весело проводим время на перемене. Теперь я каждое утро просыпаюсь с удовольствием, ведь школа — это место, где каждый день открываешь что-то интересное, находишь верных товарищей и учишься быть самостоятельной.

Поскольку я учусь в первую смену, после уроков я успеваю не только отдохнуть, но и заняться любимыми делами. Я хожу в школу национальных танцев, три раза в неделю посещаю художественную школу, а по выходным гуляю с друзьями, встречаюсь с родными и играю в шахматном клубе. Мне очень нравится совмещать учёбу с увлечениями!

Больше всего меня радует, что каждый мой день расписан по минутам, и в этом графике всегда находится место для творчества. На танцах мы разучиваем грациозные движения, которые помогают мне чувствовать себя увереннее, а в художественной школе я учусь видеть мир в ярких красках и переносить свои фантазии на бумагу. Когда я рисую, время будто останавливается, и я могу создать целый сказочный лес или портрет своей любимой семьи.



Шахматы — совсем другое дело. Там нужно быть очень внимательной и продумывать каждый шаг наперёд, как настоящий стратег. Сначала мне было сложно запомнить, как ходят фигуры, но теперь я с азартом обыгрываю даже некоторых ребят из нашего кружка. Это занятие отлично помогает мне концентрироваться и на школьных уроках.

Вечерами, когда все дела сделаны, я люблю делиться своими успехами с родителями. Мы



Редактор страницы Алтана Гаджиева

садимся за стол, и я с восторгом рассказываю, какую новую букву выучила сегодня или какой сложный этюд нарисовала в студии. Мама и папа всегда внимательно слушают меня и радуются моим маленьким победам.

Я чувствую, что становлюсь взрослее. Раньше мне казалось, что школа — это только парты и учебники, но теперь я понимаю: это начало большого и увлекательного пути. Впереди у меня ещё много открытий, интересных книг и школьных праздников. Я очень рада, что моя жизнь наполнена такими замечательными событиями, и с нетерпением жду каждого нового дня, чтобы снова сказать: «Здравствуй, школа!»

Аида Эшрефова,
3 «А» кл., КЦО № 15,
г. Каспийск

Большой просветительский фестиваль. Рюриковичи

19 сентября в Историческом парке «Россия — моя история» прошёл Большой просветительский фестиваль, посвящённый первой правящей династии в истории российской государственности — Рюриковичам. В этот день здесь было множество активностей, о которых я сейчас расскажу подробнее.

Редактор страницы Альбина Азизова

«Улетай на крыльях ветра» — с этой песни началась наша экскурсия по Древней Руси, и мы унеслись на крыльях истории за тридевять земель.

Череду мероприятий открыл мастер-класс «Печать князя», на котором мы изготовили памятную грамоту и оформили её восковой печатью. Организаторы предложили нам написать на бумаге в виде бересты письмо, которое начиналось с приветственного «Брате дорогой, здравъ буди!». Я не знаю, кто и кому его писал на древнерусском, но смысл его показался интересным. В письме некий Иван сообщал своему брату, что урожай хорош, и нива полна, и кони сильны, а значит, это можно отметить пиром! Можно было, конечно, составить и свой текст, но я сделал микс, взяв половину из предложенного и добавив свою концовку, после чего скрутил «бересту», обвязал её верёвкой, расплавил сургуч (здесь я узнал новое слово), вылил его на узелок и скрепил послание королевской печатью. Почувствовать себя участником эпохи древнерусских князей мне удалось.

А дальше мы расписывали кринки — символ деревенской жизни и натуральной пищи. Именно в кринке хранят молоко и простоквашу, топят молоко в печи. Я пытался нарисовать на своей кринке космический рисунок, а брат Сайгид нещадно наносил на свой сосуд слои синей краски. По итогу наши горшочки получились весьма симпатичными и теперь стоят дома на полке.

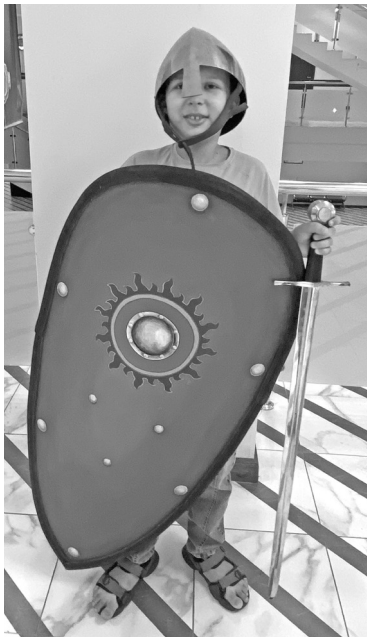
Между делом можно было собирать картинки крестьян, воинов и царей из огромных кубиков, играть в дженгу, фотографироваться на троне царя, нахлобучив на себя шапку Мономаха. Мономахов и Мономахш в тот день было много.

Мне же запомнилась зона с доспехами. На вешалке висела кольчуга, рядом красовались шлем, меч и щит. Примерив на себя этот наряд, я понял, как тяжело в двойном смысле было воинам в Дрейней Руси. Чтобы надеть кольчугу, нужна была помощь как минимум двоих людей! Мы и смеялись, и хватались за голову, и удивлялись.

Тем временем в мультимедийных залах шли экскурсии. Увлекательно было в полутёмных залах погружаться в историю. Гиды нам рассказали, как наши предки жили тысячу лет назад, как создавалась Россия: основание городов, крещение Руси, ордынское иго и его преодоление, превращение Москвы в центр европейской жизни и многое другое.

Так, я узнал, что главный топ-менеджер Руси — Ярослав Владимирович, ставший Великим князем Киевским, вошёл в историю как Ярослав Мудрый. Что он сделал? Написал первый уголовный кодекс — «Русскую правду». При нём в Киеве и Новгороде были заложены величественные храмы святой Софии. Он собрал библиотеку, сплотил племена, основал многие города. Но главная фишка Ярослава-Мудрого — брачная дипломатия. Он рассадил своих детей по европейским престолам: дочерей выдал замуж за королей, а сыновей женил на принцессах. Таким образом он установил дружественные отношения со многими королевскими домами Европы.





Вот так познавательно и развлекательно прошёл фестиваль. Ещё больше интересных фактов вы узнаете в обновлённом зале ИП «Рюриковичи» ;)

***Мирзалав Азизов*,**
3 «1» кл., гимназия № 56,
г. Махачкала

Октябрь — полёт листьев и идей

Если ты сейчас смотришь в окно и видишь, как ветер гоняет по асфальту жёлтые листья, то ты точно чувствуешь эту октябрьскую магию.

В сентябре все бежали сломя голову: «Надо всё успеть!», а к октябрю немного выдохнули... Плюс природа будто помогает: меньше яркого солнца, больше бодрящей прохлады, уютные шарфы, горячее какао. В октябре хорошо начинать маленькие проекты: они не пугают и дают чувство, что ты творишь.



Литература: сделай подборку стихов про осень и запиши короткое видео, где читаешь одно из них на фоне парка. Добавь в начале пару слов — почему именно это стихотворение.

Биология: веди дневник наблюдений за деревьями и птицами — сколько дней подряд падают листья, какие птицы прилетают к кормушке.

Английский: придумай «October moodboard» — коллаж с подписями на английском: colours, feelings, activities. Это прокачает лексику и будет выглядеть стильно. Попробуй добавить короткие фразы: I feel cozy when… / My favourite October thing is… — так ты потренируешь живую речь.

Информатика: собери простой сайт или презентацию «Мой октябрь» — с фото, цитатами, плейлистом. Главное — не усложняй: 3–4 слайда или 1–2 страницы вполне достаточно.

Книжный челлендж: читай по 15–20 минут в день и записывай одну мысль из прочитанного.

Выбери что-то небольшое, интересное: научиться делать крутой кадр на телефон, запомнить 3 аккорда, написать свою историю в «Орлёнок-Дагестан».

Экспресс-диагностика: какой ты творец?

Ответь на 5 коротких вопросов.

1. Когда тебе лучше всего придумывается?

А) Когда всё тихо и никто не дёргает.

Б) Когда вокруг лёгкий шум: разговоры, музыка, улица.

В) Когда ты с кем-то обсуждаешь идеи и вы подкидываете друг другу варианты.

2. Что ты сделаешь первым делом, когда появляется идея?

А) Запишу в блокнот, чтобы не забыть.

Б) Сразу попробую сделать хоть маленький кусочек (фото, набросок, строчку текста).

В) Расскажу кому-то, чтобы получить реакцию.

3. Что тебя чаще всего останавливает?

А) Страх, что получится неидеально.

Б) Не хватает времени — всё расписано по минутам.

В) Не понимаю, с чего начать — слишком много идей.

4. Какой формат тебе приятнее?

А) Одиночный: я сам(-а) всё делаю.

Б) Гибкий: могу один день делать один, другой — с кем-то.

В) Командный: вместе веселее и продуктивнее.

5. Твоя суперсила прямо сейчас?

А) Внимание к деталям и аккуратность.

Б) Умение быстро пробовать и не бояться ошибок.

В) Умение объединять людей и вести за собой.

Посчитай, каких букв у тебя больше.

Больше А: ты «тихий творец». Тебе важно пространство и время без отвлечений. Твой формат — фотодневник, дневник наблюдений, скетчбук. Совет: ставь в расписание «тихое время» по 30–40 минут и заранее готовь материалы (блокнот, камера, карандаши, ручка), чтобы не тратить время на сборы.

Больше Б: ты «быстрый экспериментатор». Тебе важно сразу пробовать и видеть результат. Твой формат — мини-подкасты, короткие видео, плейлисты, быстрые скетчи. Совет: используй правило «пяти минут» и фиксируй даже крошечные результаты — это даёт мотивацию.

Больше В: ты «командный генератор». Тебе легче творить, когда есть обратная связь и поддержка. Твой формат — совместные челленджи, групповые проекты, парные книжные клубы. Совет: найди 1–2 единомышленников и договоритесь о регулярных мини-встречах (хоть в чате) для обмена прогрессом.

Оксана Рауде

За кулисами одного хита

Летом много вспоминали Цоя… Виктор Цой родился и погиб летом (21 июня 1962 — 15 августа 1990). Он стал для каждого своим…

Редактор страницы Оксана Рауде

Как всё начиналось

Когда я впервые услышал «Кукушку», меня поразило, насколько простой, но сильной может быть песня: только голос и гитара, а внутри — целая буря чувств. Мне стало интересно: а как вообще она появилась?



В 1990 году Виктор Цой приехал отдыхать в небольшой посёлок Плиеньциемс под г. Юрмалой. Там, в скромном домике, почти без удобств, он работал над песнями для будущего альбома, получившего позже название «Чёрный».

Цой писал в одиночестве, с акустической гитарой и обычным кассетным магнитофоном. Никаких студий, никаких продюсеров — только свои мысли и настроение. Именно на эту кассету он записал первые варианты «Кукушки». Сейчас эти черновые записи ценятся почти как реликвии: в них слышно, как рождалась песня — шаг за шагом.

Как песня обрела голос

Самое удивительное в истории «Кукушки» — то, что студийная версия появилась уже после гибели Виктора Цоя. Музыканты группы «Кино» — Юрий Каспарян, Игорь Тихомиров и Георгий Гурьянов — дорабатывали аранжировки, стараясь не потерять ту самую интонацию, которую оставил Цой на кассете.

Они записали бас, ударные и гитарные партии, а вокал оставили оригинальный — с той самой демозаписи. Так получилось, что голос Виктора звучит как будто вживую, будто он всё ещё с нами. Будто в песне соединились и прошлое, и настоящее.

«Кукушка» стала одной из самых узнаваемых песен русского рока, и многие артисты хотели дать ей свою трактовку.

Малоизвестные факты

Вот три детали, о которых не все знают, но они многое объясняют.

Кукушка в песне — образ судьбы и времени. Цой редко объяснял свои тексты, но близкие люди говорили, что в тот период он много думал о том, сколько всего нужно успеть.

Песня могла не попасть в альбом. После гибели Цоя материал собирали по крупицам. Черновая кассета чудом сохранилась, и «Кукушка» вошла в финальный трек-лист. Получается, мы могли бы никогда не услышать эту песню в том виде, в котором она стала культовой.

Обычно студийные записи считаются эталоном, но в случае с «Кукушкой» именно простая запись на кассетник воспринимается как самая настоящая. В ней нет ничего лишнего — только голос, гитара и правда.

Почему «Кукушка» стала культовой

На мой взгляд, секрет её силы — в том, что каждый слышит в ней что-то своё. Для кого-то это песня о выборе, для кого-то — о времени, которое уходит, а для кого-то просто о том, как важно не сдаваться. Ещё одна причина — исторический момент. Песня появилась в 1990 году, когда страна переживала большие перемены. В её строках есть и усталость, и надежда, и готовность идти вперёд. Поэтому она стала саундтреком целой эпохи.

И, конечно, огромную роль сыграла сама личность Виктора Цоя. Его искренность до сих пор притягивает: он не пытался казаться кем-то другим, не гнался за модой, а просто говорил то, что чувствовал. И «Кукушка» — как раз такой разговор: прямой, без лишних слов.

Артур Маликов,
2 курс ИЭУР,
г. Махачкала

Голос эпохи

25 сентября исполняется 120 лет со дня рождения выдающегося отечественного композитора Дмитрия Шостаковича, признанного «голосом» прошлого столетия. Его огромный талант вдохновлял и поддерживал жителей Петербурга в самые тяжёлые моменты. Его музыкальное наследие включает в себя 15 симфоний, 15 струнных квартетов, оперы, балеты, концерты и произведения камерной музыки.

Музыка с детства



Дмитрий родился 12 (25) сентября 1906 года в Санкт-Петербурге. Мама стала его первым учителем музыки, и Дмитрий уже в первых классах гимназии понял, что хочет сделать музыку своей профессией.

Для начала мальчика отдали к одному из самых известных частных педагогов — Гляссеру, но уже в 12 лет юный гений, слишком прогрессивный и для своих лет, и для почтенного учителя, разошёлся с преподавателем во взглядах и поступил в Петроградскую консерваторию. В 13 лет написал первое крупное музыкальное произведение — Скерцо fis-moll.

Юный Шостакович был активным участником кружка Анны Фогт, где собирались музыканты, близкие ему по духу — то есть интересующиеся новыми направлениями в европейской музыке.

Время было самое тяжёлое: сначала Первая мировая, потом революции… голод, нищета, разруха. Наесться скудным консерваторским пайком было невозможно, трамваи не ходили, в зданиях не топили — надо было ещё сначала отогреть пальцы, чтобы сесть за рояль.

В 1922 году стало ещё труднее — умер отец, и семья осталась совершенно без денег. Сам музыкант перенёс тяжёлую операцию. Но, едва выкарабкавшись, устроился тапером в кинотеатр, чтобы поддержать семью. Помог композитор Глазунов, знавший Шостаковича ещё подростком, — он добыл ему усиленный паёк и персональную стипендию.

Триумф Первой симфонии

В 1923 году Шостакович завершил обучение в Ленинградской консерватории по классу фортепиано, два года спустя — по классу композиции. В качестве дипломной работы представил свою Первую симфонию. 12 мая 1926 года — день, когда она была исполнена впервые, отмечал потом всю свою жизнь. Премьера прошла с огромным успехом. Уже через два года это произведение исполняли лучшие мировые оркестры под управлением Бруно Вальтера и Артуро Тосканини.

«Симфония вчера прошла очень удачно. Исполненье было превосходное. Успех огромный. Я выходил кланяться пять раз. Всё великолепно звучало. Немножко фальшивил 1-й скрипач, играя solo. Но характер был верный».

Музыка для кино

Шостакович одним из первых в полной мере освоил жанр киномузыки. Он написал музыку более чем к 30 фильмам, среди которых «Гамлет», «Молодая гвардия», «Овод», «Король Лир». При этом относился к такой работе с тревогой: опасался, что она «губит» его как серьёзного композитора.

Страстный болельщик

Композитор обожал футбол. В 1930-е годы болел за ленинградское «Динамо», а после войны — за «Зенит». Классик стремился смотреть матчи «вживую», в каком бы городе он ни находился. Нередко посылал друзьям и знакомым телеграммы и письма с просьбой заранее приобрести билеты. Дмитрий имел официальную судейскую категорию и вёл подробную статистику матчей. Даже включил футбольный номер в балет «Золотой век».

Дмитрий Шостакович был невероятно предан творчеству и говорил: «Если мне отрубят обе руки, я буду всё равно писать музыку, держа перо в зубах». Кстати, у композитора был талант сочинять музыку без использования фортепиано. Он представлял мелодии в мыслях и сразу записывал ноты на бумагу, не играя при этом на инструменте. Гений, да и только.

Подготовила *Фатима Гюльметова*, 9 кл., СОШ № 34, г. Махачкала, по материалам сайта https://www.miloserdie.ru и др.

Редактор страницы Заира Гулметова

Мой «чёрный ниндзя»



У каждого в доме есть свой «хозяин». У нас это кот. Его зовут Уголёк, и он — самый красивый чёрный кот на свете. Его шерсть блестит, как шёлк, а глаза — ярко-жёлтые с зелёным отливом, как два драгоценных камня. Когда он смотрит на тебя, кажется, что он понимает всё на свете, просто притворяется, что не умеет говорить. Уголёк — настоящий исследователь. Для него не существует закрытых дверей или «недоступных» полок. Он залезает на самый высокий шкаф, чтобы оттуда сверху наблюдать за тем, как я делаю уроки, или пытается «помочь» мне печатать на ноутбуке, укладываясь прямо на клавиатуру.

Но больше всего он любит играть в прятки. Причём тогда, когда нам совсем не до смеха.

Недавно вечером мы собирались в гости. Мама уже стояла в коридоре в пальто, я искала ключи, а папа звал кота, чтобы закрыть его в комнате. Но Уголька нигде не было. Мы обошли всю квартиру: смотрели под кроватями, проверили ванную, даже заглянули в шкаф с одеждой — пусто. Шло время… Мы начали волноваться. Мама даже предложила проверить, не выскочил ли кот в подъезд, пока мы выносили мусор. Мы бегали по квартире, звали его по имени, трясли пакетиком с кормом — тишина. Я уже почти плакала, представляя, как мой любимый кот потерялся.

И тут папа решил ещё раз внимательно осмотреть гостиную, подошёл к окну и замер.

— Кажется, я нашёл нашего «ниндзя», — тихо сказал он.

Я подбежала к нему. Оказалось, что Уголёк умудрился залезть за жалюзи, плотно прижавшись к стеклу, а потом, когда мы начали его искать, он, видимо, испугался шума и перебрался в узкую щель между диваном и стеной. Он сидел там, прижав уши, и смотрел на нас своими светящимися глазами с таким видом, будто это мы нарушили его покой, а не он заставил нас поседеть от страха. Когда мы его достали, он даже не мяукнул, а просто потянулся, зевнул и пошёл на кухню требовать ужин, как будто ничего не случилось.

Иногда я думаю: зачем он это делает? Наверное, чтобы мы не забывали, кто в доме главный. Несмотря на все его проделки и проверку наших нервов, я не променяю своего чёрного красавца ни на кого в мире. Ведь с ним в доме всегда уютно и, главное, никогда не скучно.

***Алина Гаджиева*, 1 курс**
ИУЭР, г. Махачкала

Котёнок Муиз

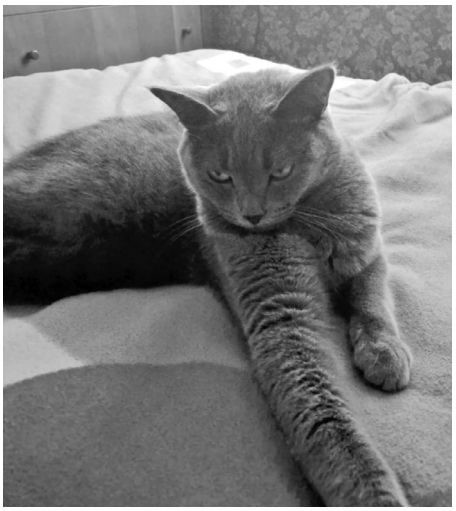


Раннее утро. Было всё как обычно. Я умылась, почистила зубы и позавтракала. И тут случайно услышала разговор родителей: мама сказала, что соседка отдаёт котят в хорошие руки. Мне всегда хотелось завести маленького котёнка, но сколько бы я ни умоляла маму, в ответ слышала слово «нет». Мне было обидно, но я не отставала. Уговорила бабушку пойти со мной и узнать про котят. Теперь и она стала причитать, что папа против. Тогда я позвонила папе, а он после непродолжительной паузы разрешил! Мама опять возражала. Но, раз папа не против, меня уже было не остановить! Мы с бабулей пришли в больницу, где находились котята, но там нас ждала неудача: их уже кто-то забрал к себе домой. Я расстроилась, настроение испортилось, не хотелось даже есть. На следующий день я всё же уговорила маму и забрала у соседки самого озорного котёнка, назвала его Муиз. За Муизом ухаживать приходится, конечно, мне, и я делаю это с удовольствием.

***Лейла Давудова*, 7 «Г» кл., СОШ № 29, г. Махачкала**

Редактор страницы Оксана Рауде

Пушистый и любимый кот Миша



У меня есть кот Михаил. Я его так сильно люблю, что не выразить словами. И он меня любит ничуть не меньше. Михаил очень дружелюбный и каждый раз, когда к нам в дом приходят гости, ложится возле их ног, как бы показывая радушие, и ждёт, чтобы его погладили за такое гостеприимство. Также у моего кота есть характер, он требовательный. Утром, когда он проголодался и хочет позавтракать, Миша идёт к моей маме и на полном серьёзе кусает ей пятки, что означает: «Подъём, положите мне в мисочку что-нибудь покушать». Разбудив маму, он громко прыгает с дивана и бежит, задрав хвост, как бы показывая дорогу, иногда останавливаясь и оглядываясь, идёт ли хозяйка, и ложится возле своей любимой мисочки. С такого ритуала начинается его утренняя трапеза.

Ещё когда я прихожу из школы, он всегда бежит полусонный (а поспать он любит), также напоминая о времени обеда, и просит погладить его по дымчатой шёрстке. Пока я глажу, котик наслаждается и громко мурлычет. Михаил благодарный кот: за мои ласки он то нос мне облизнёт, то щёку. Но долго Мишу тоже не погладишь, он начинает злиться, фыркать и вырываться, может царапки свои выпустить.

Часто Миша спит возле меня; всякий раз, просыпаясь, я чувствую нежную лапку, которая упёрлась мне в спину. Я поворачиваюсь и вижу милую спящую мордочку Михаила. Такое доброе утро получается. Я не брезгую, если кот пьёт из моего стакана, моя любовь перекрывает всё! Если меня хотя бы один день не будет дома, котик тоскует, сворачивается калачиком на коврике возле входа и, жалобно мяукая, ждёт меня.

Ну, и закончу свой рассказ я тем, какой Михаил красивый и весьма упитанный :) Весит он целых 5 килограммов! Для него мы покупаем лучшую кошачью еду. Но я стараюсь следить за его весом и кормлю иногда половинкой порции, а на ужин сухим кормом. Тем не менее, наш диванный аксессуарчик купается в любви, и оттого он мягкий и пушистый. Я желаю ему прожить 20 лет и больше!

Редактор страницы Альбина Азизова

Забавные индюшки

В селе, как ни выйдешь за ворота дома, там какая-нибудь живность гуляет: коровы неторопливо щиплют травку (или доедают арбузные корки), куры с цыплятами что-то клюют и индюшки длинноногие бегают. Раньше я думала, что индюшки глупые, но в этот раз я пересмотрела своё мнение.

Как-то у соседа в саду мы услышали индюшиные голоса и стали звать птиц. На наше удивление, они откликнулись и вышли к сетке откуда-то из глубины сада. Птиц было трое; самого большого с красивым хвостом индюка мы нарекли мужем, среднюю птичку без хвоста — женой, а старенькую и любопытную — бабушкой. Больше всех шёл на контакт Муж, он охотно откликался на наши дразнилки и издавал привычные для этих птиц звуки. Иногда так громко и неожиданно он это делал, что мы вздрагивали, а потом звонко смеялись. Жена старалась держаться мужа, а вот Бабулька вечно крутила головой, хлопала глазами и пыталась просунуть мордочку в сетку :) Выглядело это очень забавно.



На следующий день, когда мы пришли снова к этому месту, птиц не было; мы уже подумали, что хозяин их загнал, но как только мы стали подражать их звукам, откуда-то из сада индюки отозвались и снова пришли к нам. Вот такие неглупые птички.

Страницу подготовила *Малика Гайдарова*, 6 кл., гимназия № 56, г. Махачкала

Куркли, каникулы прощай!

Каждое лето я с нетерпением жду июля, потому что тогда начинается моя самая любимая часть года — каникулы в горах. Хочется отдохнуть от школьной суматохи, особенно в этом году, ведь я закончила 9 класс и сдавала экзамены. Для меня настоящий отдых — это поездка в моё родное село Куркли, которое находится в Лакском районе. Я приезжаю туда на два месяца: июль и август. И чувствую себя счастливой.



Куркли — небольшое, но очень красивое село, окружённое горами. Здесь всегда свежий воздух, красивая природа и спокойная атмосфера.

Но главное, почему я так люблю летние каникулы в селе, — это мои лучшие подруги. Там меня всегда ждут Ася, Фатима, Далила и Сафия. За учебный год мы успеваем соскучиться друг по другу, встречаемся редко, а Ася вообще живёт в Москве, поэтому летом стараемся не терять время. Каждый день придумываем что-то новое и интересное, поэтому скучать не приходится.

Мы очень любим гулять по горам. Иногда поднимаемся довольно высоко, любуемся чудесными видами, фотографируемся и просто разговариваем обо всём и наслаждаемся моментом. В жаркие дни мы часто ходим на речку. Сидим на камнях, вспоминаем смешные случаи из прошлого.

Однажды мы даже решили пойти пешком в соседнее село. Это было настоящее маленькое приключение, о котором родители узнали не сразу. Дорога оказалась долгая, но незабываемая. Хотя мы немного устали, впечатлений осталось много. Именно такие неожиданные прогулки делают лето особенным.

Когда тянет повеселиться, мы играем в разные активные игры, например «Казаки-разбойники». Эта игра всегда проходит со смехом, мы бегаем по всему селу, прячемся и ищем друг друга. Иногда играем и в другие подвижные игры, ведь летом хочется как можно больше времени проводить на свежем воздухе.

По вечерам мы порой собираемся у кого-нибудь дома. Тогда достаём карты и играем все вместе. В такие моменты никто не спешит домой, мы долго разговариваем, шутим и получаем удовольствие от компании друг друга. Благодаря таким вечерам наша дружба становится ещё крепче.

Особенная дата каждого лета для меня — 28 июля. Мой день рождения! Мне нравится, что уже несколько лет подряд я отмечаю его именно в Куркли вместе со своими подругами. Самый милый момент наступает ровно к 12 ночи. Как только часы показывают 00:00, девочки сразу поздравляют меня с днём рождения. Для меня это уже стало доброй традицией, без которой я не представляю свой праздник, очень благодарна им за это.

Днём мы продолжаем праздновать: собираемся вместе, гуляем, фотографируемся, смеёмся. Мне очень приятно отмечать день рождения именно в таком месте, рядом с людьми, которые стали для меня почти семьёй.

Лето в Дагестане — не только отдых, но и возможность снова почувствовать связь с родными местами. Здесь всё кажется особенным: природа, горы, воздух, тёплые вечера и добрые люди. Даже самые обычные прогулки запоминаются надолго. Иногда кажется, что время в селе идёт быстрее, поэтому нужно успеть насладиться каждым днём.

Эти два месяца пролетают незаметно. Кажется, только приехала, а уже пора собирать вещи и возвращаться домой. Каждый раз уезжать очень грустно, потому что приходится прощаться с подругами и любимыми местами. Но я всегда знаю, что через год снова приеду в Куркли, снова увижу горы, встречусь со своими друзьями и проведу ещё одно счастливое лето.

Для меня каникулы в Дагестане — это самые искренние эмоции и радостные моменты. Тут я отдыхаю, набираюсь сил перед новым учебным годом и создаю воспоминания, которые останутся со мной на всю жизнь. Я очень люблю своё родное село Куркли и надеюсь, что ещё много лет буду возвращаться туда каждое лето.

***Азиза Магдиева*, 10 кл.,**
гимназия № 13, г. Махачкала

Редактор страницы Алтана Гаджиева

Найдётся всё

Почему день рождения «Яндекса» — это немного и наш общий праздник.



Знаете, я поймала себя на мысли, что первое, что я делаю утром, когда открываю глаза и беру в руки телефон, — это смотрю погоду на «Яндексе». Потом выхожу из дома, включаю «ЯндексМузыку» в наушниках, чтобы настроиться на учебный день, а если нужно поехать куда-то в незнакомое место — сразу же открываю карты с привычной жёлтой стрелочкой.

Мы настолько привыкли к этим вещам, что они кажутся нам чем-то естественным, будто существовали всегда. Но на самом деле за привычной буквой «Я» в красном кружке стоит удивительная история человеческой мечты, таланта и труда. И в день рождения «Яндекса» мне захотелось не просто вспомнить сухие факты, а искренне, от всего сердца сказать спасибо тому, без чего нашу жизнь сегодня просто невозможно представить.

Как всё начиналось

Официальный день рождения «Яндекса» — 23 сентября 1997 года. В этот день на крупной выставке технологий впервые представили новую поисковую систему. Тогда Интернет в нашей стране только-только зарождался, компьютеры были редкой роскошью, а сеть казалась чем-то космическим и непонятным.

Само название «Яндекс» (Yandex) когда-то расшифровывали в шутку как «Yet Another Indexer» («Ещё один индексатор»), но для меня и для миллионов людей оно стало синонимом надёжности и тепла.

Знает ответы на все вопросы

Для меня «Яндекс» — невидимый, очень терпеливый и умный друг, к которому можно прийти с любым вопросом. Причём с таким, который порой стесняешься задать родителям или учителям.

Сколько раз он выручал меня, когда поздно вечером я сидела над сложной домашкой по геометрии или истории и никак не могла понять тему! Сколько раз я вбивала в поиск самые смешные и нелепые мысли, которые приходят в голову посреди ночи: от «почему коты мурчат» до «как понять, кем я хочу стать в жизни». И поиск никогда не смеётся надо мной, не ругает за глупые ошибки в словах, а заботливо предлагает: «Возможно, вы имели в виду...»

В этой строке поиска отражается вся наша жизнь: радости, переживания, мечты, подготовка к экзаменам, поиск рецепта маминого любимого пирога или попытка найти песню, слова которой мы даже толком не помним, только мелодию.

Больше чем просто поиск

Удивительно наблюдать, как за эти годы «Яндекс» вырос из скромной поисковой строки в целую огромную вселенную, помогающую нам каждую минуту:

• Алиса, с которой можно просто поболтать, если вдруг стало грустно, попросить включить сказку или поставить таймер для чая.

• Карты, которые спасают, когда ты теряешься на незнакомой улице, и уверенно ведут тебя к дому нужным маршрутом.

• Музыка, каким-то чудом угадывающая настроение лучше любого психолога и включающая именно тот трек, от которого на душе становится спокойно и тепло.

• Такси и доставка, благодаря которым можно быстро передать бабушке лекарства на другой конец города или добраться домой под дождём.

Это проект, созданный нашими людьми, нашими инженерами и программистами, доказавшими всему миру, что мы можем творить технологии ничуть не хуже, а во многом даже душевнее и удобнее, чем где-либо ещё.

С днём рождения!

В этот праздничный день давайте поблагодарим всех, кто день и ночь трудится над тем, чтобы наши запросы находили свои ответы за доли секунды. Спасибо разработчикам, дизайнерам, операторам поддержки и всем тем невидимым героям, которые делают нашу повседневную жизнь легче, уютнее и светлее.

С днём рождения, любимый «Яндекс»! Продолжай расти, удивлять нас, помогать учиться и открывать этот мир. И пусть в твоей строке поиска всегда, как и прежде, находится абсолютно всё — особенно то, что согревает сердце каждого из нас.

***Айша Ханапиева*, 10 кл.,**
СОШ № 31, г. Махачкала

Редактор страницы Райсат Амирасулова

Сила диалога

Мне повезло стать одной из трёхсот участников форума «Россия будущего: диалог поколений», который прошёл 21 сентября в Историческом парке «Россия — моя история».

Запомнилась одна фраза ветерана: «История — это люди, которые каждый день делали выбор». И дальше он не стал сыпать датами, а рассказал про свой первый рабочий день в 16 лет, когда пришлось отвечать не только за себя, но и за тех, кто младше. Я поняла сразу: ответственность приходит не по паспорту, а с делом.

Отдельно поговорили про безопасность в Интернете и про то, как быстро распространяются опасные идеи. Представители антитеррористической политики разобрали конкретные примеры: как выглядит вербовка в чатах, какие фразы должны насторожить, куда писать, если видишь подозрительный контент. Дали чёткие алгоритмы: три шага, если столкнулся с сомнительным сообщением, и список официальных ресурсов, где можно проверить информацию.

Ещё запомнилась встреча с представителями духовенства. Говорили не про догмы, а про базовые вещи: уважение к старшим, умение слышать другого, ответственность за свои слова. Один из спикеров сказал простую вещь:



«Самое сильное оружие против ненависти — это умение сказать: "Я тебя слышу, даже если не согласен"». В спорах в чатах мы часто хотим не понять, а победить. А тут показали другой путь.

В нашей школе функционирует медиацентр, и я принимаю в его делах самое активное участие. После форума возникла идея запустить в школе мини-проект: «Три факта вместо трёх слухов» — небольшие карточки с проверенной информацией по темам, которые волнуют ребят. Посмотрим, что из этого выйдет!

***Айна Магомедова*, 10 кл.,**
СОШ № 50, г. Махачкала

Зелёные подсказки природы

«Книга природы» открылась для юных исследователей в сквере Борцов революции — и страницы её оказались живыми, шуршащими от сухих листьев, пахнущими влажной землёй и звенящими от детского восторга.

21 сентября вместо обычной прогулки ребята вместе с родителями шагнули в настоящую полевую лабораторию. Руководила процессом Патимат Бекшокова — педагог-организатор дирекции «Экостанция» Центра «Альтаир». Под лозунгом «Первые шаги в науку» прошёл мастер-класс по биомониторингу. Что это такое и с чем его едят? «Природа сама ставит оценки среде, в которой живёт, — говорила Патимат Асадулламагомедовна, — а наша задача — научиться их читать». И ребята учились. На примере листа, который кто-то подобрал прямо с дорожки. Инструментами стали лупа, курвиметр (который сначала все принимали за необычный компас) и собственный внимательный взгляд.



Один из самых ярких моментов — измерение длины жилок листа. Казалось бы, сухая задача, но когда ты сам проводишь линию курвиметром по извилистым дорожкам на зелёной пластинке, это как минимум необычно.

Экстракт хлорофилла добывали почти как волшебный эликсир: растирали листья, добавляли спирт, фильтровали через воронку — и вот он, изумрудный оттенок, который заставил всех ахнуть.

Наука в тот день была приключением, где каждый мог почувствовать себя первооткрывателем. Возможно, именно эти «первые шаги» в уютном сквере обозначат начало большого пути: кто-то захочет стать экологом, кто-то — биологом, а кто-то просто научится замечать, как много всего происходит вокруг, если остановиться и присмотреться.

***Хадижат Магомедова*, т/о «Познавательная журналистика», Центр развития талантов «Альтаир», г. Махачкала**

Редактор страницы Алтана Гаджиева

Кусочки упавших звёзд

Сегодня пришла из школы, а на столе — огромный букет астр. Мама говорит, что это «привет от осени». Они такие пушистые, яркие, с терпким, чуть горьковатым запахом, который сразу напоминает о сентябрьских линейках и шуршании листьев под ногами. Зашла бабушка, посмотрела на цветы и улыбнулась:

— А ведь астры — не обычные цветы, внучка. Это упавшие звёзды.

Я сначала подумала, что она шутит, но бабушка присела рядом и рассказала историю, от которой я даже забыла, чем занималась. Оказывается, название «астра» в переводе с греческого и означает «звезда».



По легенде, давным-давно жил один астроном, который очень хотел увидеть звезду вблизи. Он долго смотрел в небо, мечтал, и однажды, когда небо было особенно ясным, одна маленькая звёздочка сорвалась с высоты и упала на землю. Там, где она коснулась почвы, вырос удивительный цветок — астра. Говорят, если выйти в сад ночью, когда цветут астры, и прислушаться, можно услышать, как они тихонько перешёптываются со своими сёстрами на небе.

Осень часто называют грустной порой, но, когда у тебя в комнате стоят астры, кажется, что это самое красивое время года. Они такие стойкие — цветут, когда другие цветы уже давно завяли, будто до последнего пытаются удержать тепло.

А какие цветы любите вы?

***Марина Исаева*, 9 кл.,**
Красновосходская СОШ,
Кизлярский р-н

Наше сокровище — в единстве сердец

Дружба между народами — самое дорогое и великое богатство Дагестана. Она веками опирается на прочную основу дагестанской культуры. Беречь это богатство во всех своих произведениях, каждой строкой призывал великий поэт Расул Гамзатов.

Степной ветер Ногайского района разносил звуки старинной домбры, когда Терекли-Мектебская школа имени Джанибекова встречала гостей Фестиваля единства народов Дагестана. В нашей школе учатся дети разных национальностей, наши учителя прививают нам взаимоуважение и любовь друг к другу, и этот фестиваль для нас особенно ценен.

В центре нашей школы вырос этнографический городок, который создал радостную атмосферу. В нём были представлены изделия народных промыслов, старинная утварь и национальные костюмы.



Воздух был пропитан ароматами праздника. И как же обойтись без национальной кухни наших народов! За общими длинными столами школьники делились разными культурами, угощениями, пробовали крепкий ногайский чай и сытные даргинские чуду. Хотя некоторые говорили на родных языках, но через улыбки понимали друг друга без переводчиков.

Кульминацией фестиваля стал школьный концерт, который дал возможность родителям оценить таланты их детей.

Я очень рада и благодарна нашим учителям за знания и воспитание правильных ценностей. Этот фестиваль в очередной раз доказал, что сила Дагестана заключается в его многообразии и неразрушимой дружбе его народов.

***Сумайя Нукаева*, 5 «Б» кл.,**
Терекли-Мектебская СОШ,
Ногайский р-н

Редактор страницы Алтана Гаджиева

Голубая бездна, или Моря России

Белое море было названо русскими, Чёрное море ночью светится. Самое большое и самое маленькое моря в мире омывают территорию России. Эти и другие интересные факты о некоторых морях России — в материале.

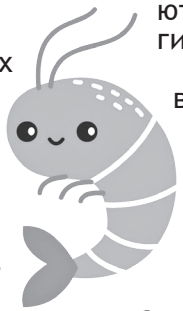
Карское море

Есть версия, что события сказки Александра Сергеевича Пушкина о царе Салтане происходят именно здесь. Главная природная достопримечательность региона — Большой Арктический заповедник, в который входит акватория моря с архипелагами и островами. Отдых здесь соответствующий — охота, рыбалка, наслаждение видами, редкие фото, отдохновение от ритма цивилизации. Карским морем омывается известный полуостров оленеводов Ямал, куда можно поехать на экскурсию с проживанием в чуме настоящих ненцев.

Чёрное море

Из-за высокой концентрации сероводорода на дне Чёрного моря могут обитать только несколько видов бактерий, способных выжить в таких условиях. Основная фауна сосредоточена на глубине 150-200 метров от поверхности: это опасные морской дракончик, скорпена и скат-хвостокол с ядовитыми шипами, а также дельфины, тюлени и даже один вид акул — катран.

Восточно-Сибирское море

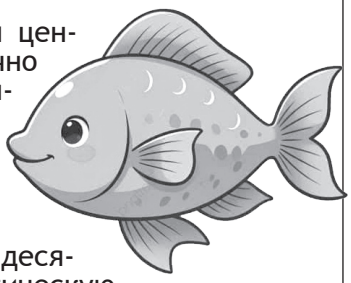


Одно из самых холодных российских морей. Купание здесь, по понятным причинам, — занятие больше для закаливания. Но определённый шик в том, чтобы плескаться среди льдин, конечно, есть. Кстати, замёрзнуть — не главная опасность здешних заплывов. Любителей этого занятия предостерегают от встреч с дикими животными края, которые тоже не прочь нырнуть в воду за вкусной рыбкой.

Баренцево море

На Баренцевом море организуются десятки интересных экскурсий. Есть обычные морские прогулки, а ещё сюда можно приехать посмотреть на китов и тюленей и посетить аутентичные деревни местного финно-угорского народа — саамов.

В 30-е годы возникла идея заселить в это море редкий вид ракообразного — камчатского краба. Здесь ему гораздо вольготнее, чем на Дальнем Востоке, поскольку в море нет хищников, охотящихся на краба. Краб достигает огромных размеров, а его мясо — одно из самых питательных и ценных. Сейчас он отлично прижился, его популяция растёт.



Печорское море

Здесь уже больше десяти лет добывают арктическую нефть. На островах своя уникальная фауна. Например, на острове Вайгач обитают лемминги, а на Колгуеве их нет — это связывают с суровыми зимами. Здесь же встречаются песец и белый медведь. В 1997 году на побережье создали государственный природный заповедник «Ненецкий». Его цель — охрана арктических экосистем и птичьих базаров.

Берингово море

Лидер России среди морей по площади. Глубиной водоём тоже блеснул, на дне могут спокойно разместиться горы в несколько тысяч метров высотой (или почти 14 Эйфелевых башен).

Минеральные воды и грязи региона являются ценными ресурсами для бальнеологического лечения.

Здесь обитает более 400 видов рыб, включая промысловые виды (лосось, сельдь, треска, палтус). На шельфе расположены одни из крупнейших в Северном полушарии птичьих базаров и лежбища ластоногих.

Каспийское море

Это самое большое в мире бессточное озеро. Около 70 разных названий давали этому водоёму народы, жившие на его берегах. Среди них — Хвалынское, Дербентское, Хазарское, Гирканское.

Примерно 90 % всей чёрной икры в мире добывают в Каспийском море. Как и самый дорогой сорт деликатеса — белую икру редкой белуги-альбиноса, которую экспортируют из Ирана в золотых банках. В год на рынок поступает не более 10 кг этого продукта. Стоит лакомство космических денег — сотни тысяч долларов за килограмм.

Подготовил *Рашид Исмиханов*, 7 кл., гимназия № 1, г. Махачкала, по материалам сайта https://tonkosti.ru и др.

Редактор страницы Альбина Азизова

Конкурс «Остаться бы в лете!»

«Большая переменка» вновь запускает конкурс «Остаться бы в лете!»

Итак, приглашаем вас снова облечь ваши летние эмоции и впечатления в литературные произведения, рисунки и фотографии, видеосюжеты и ролики!

Ну а теперь подробнее о конкурсе.

1. Возрастные категории

• до 6 лет;
• 7–12 лет;
• 13–15 лет;
• 16–18 лет;
• старше 18 лет (студенты и педагоги)

2. Номинации

• «Художественное творчество» (принимаются рисунки и поделки на тему летних каникул)

• «Фото- и видеотворчество» (принимаются фотографии, фотоподборки и видеоролики на тему летних каникул. ВАЖНО: участники конкурса должны быть авторами, а не героями фотографий)

• «Литературное творчество» (принимаются работы во всех литературных жанрах, посвящённые теме летних каникул).

ВНИМАНИЕ: видео с прочтением стихов о лете будут оцениваться в номинации «Фото- и видеотворчество»!

• «Летний портрет» (на фото должен быть изображён сам ребёнок-участник конкурса в летнем антураже).

ВНИМАНИЕ: в номинации «Фото- и видеотворчество» участник должен быть АВТОРОМ работы, а в номинации «Летний портрет» — её ГЕРОЕМ. Работы, в которых эти правила нарушены, не будут оцениваться членами жюри!

3. Сроки проведения конкурса

Работы принимаются с 15 июля по 1 ноября 2026 года по адресу: **peremenka@belpressa.ru** или по почтовому адресу редакции: 308009, Белгород, проспект Славы, 100, редакция журнала «Большая переменка».

К конкурсной работе необходимо приложить заполненную заявку на участие в конкурсе, согласие на обработку персональных данных и согласие на использование изображения ребёнка для несовершеннолетних участников конкурса.

Без заявки и согласия на обработку персональных данных работа на конкурс не принимается.

4. Что ещё нужно знать

На конкурс не принимаются работы, созданные с нарушением авторских прав или скопированные из Интернета и других ресурсов без разрешения правообладателя. Такие работы снимаются с конкурса.

Имена победителей конкурса публикуются в декабрьском (№ 12) номере журнала за 2026 год, полные итоги конкурса, включая имена победителей и призёров в поощрительных и дополнительных номинациях, публикуются в сетевом издании «Переменка31.Ру» (https://www.peremenka31.ru).

Победители и призёры конкурса награждаются электронными дипломами, которые будут загружены в специальный фотоальбом в группе «Журнал «Большая переменка. Белгород» в ВК.

Подробнее о конкурсе на сайте: https://www.peremenka31.ru/dlya-detej/moi-konkursy/10635.html#

Редактор страницы Алтана Гаджиева

Редакция благодарит ребят, заметки которых вошли в этот номер «Орлёнка»

Раисат Гаджиева
Азиза Аджигельдиева
Амина Адельшина
Алина Курбанова
Малика Гайдарова
Наиля Адилова
Марьям Магомедова
Эдман Хатиев
Амина Салихова
Атийя Абдуллаева
Ислам Абдуллаев
Ученики и родители 2 «Д» кл., СОШ № 29 г. Махачкалы
Катя Тёмная
Айша Ханапиева
Исмаил Магомедов
Айшат Кандаева
Диана Велиханова
Лиана Гасанова
Аминат Хасаева
Анна Анохина
Ислам и Ка
Мирзалав Азизов
Артур Маликов
Фатима Гюлметова
Алина Гаджиева
Лейла Давудова
Айна Магомедова
Хадижат Магомедова
Марина Исаева
Сумайя Нукаева
Рашид Исмиханов

Орлёнок Дагестан

Учредитель: Агентство информации и печати Республики Дагестан

Издатель: ГАУ РД «Дагмедиа»

Главный редактор: Гусейнова Б.И.

Газета зарегистрирована территориальным управлением Федеральной службы по надзору в сфере связи, информационных технологий и массовых коммуникаций по РД. Регистрационный номер: ПИ №ТУ 05-00422 от 22 апреля 2019 г.

Индекс 63261

Адрес редакции и издателя: РД, 367018, г. Махачкала, ул. Насрутдинова, 1А.

Приёмная: тел. 78-11-48.

Электронный адрес: orlenok_dag@mail.ru

Редакция не несёт ответственности за содержание присылаемых материалов.

Газета отпечатана в ООО «Издательство "Лотос"». 367000, РД, г. Махачкала, ул. Времена года, 6.

Ответственность за качество печати несёт типография.

Заказ №

Тираж 5309 экз.

Время подписания в печать: по графику - 17.00, фактическое - 17.00

6+

Подписка - 2027

Пиши честно, живи интересно!



Дорогой друг!

Начинается подписка на 2027 год на единственную республиканскую газету для школьников «Орлёнок-Дагестан».

«Орлёнок» — это знакомство с интересными людьми, конференции, встречи, слёты, конкурсы, поездки.

Знаешь, чем отличается «Орлёнок-Дагестан» от других газет? Авторами всех наших материлов являются школьники, юные журналисты!

Хочешь раскрыть свои способности? Тогда становись в ряды самых умных, самых эрудированных, самых крутых подростков... то есть в ряды наших читателей и авторов!

Подписаться можно разными способами:

Через почтовое отделения

Найди «Орлёнок-Дагестан» в каталоге «Дагестанская пресса».

Не забудь указать подписной индекс – **63261**.

Годовая подписная цена 1133 р. 46 к.

За эту цену 24 раза в год газета будет приходить к тебе домой или на любой другой адрес, который ты укажешь.

Газету можно выписать как коллективно (например, 2-3 газеты на класс), так и индивидуально на каждого.

В киосках «Дагпечать» и в пунктах МФЦ РД

1. Подписываешь «Орлёнок-Дагестан» в ближайшей точке.
2. Забираешь каждый номер газеты по месту подписки.

Стоимость годовой подписки – 800 р.

Менеджер ГАУ "Даггосиздат" Мусаджиева Альфира: 89886923244

Среди индивидуальных подписчиков через почтовые отделения будет разыграна лотерея. Поэтому убедительно просим присылать копии квитанций о подписке в редакцию по адресу: г. Махачкала, ул. Насрутдинова, 1А, редакция газеты «Орлёнок-Дагестан».

Главный приз лотереи – планшет!

E-mail: orlenok_dag@mail.ru

Менеджер по подписке Тагиров Джамал: 89894640222

Редактор страницы Райсат Амирасулова