

ОРЛЁНКА

Алиасхаб
Магдигаджиев

Терой
номера



№ 49 (482), 3 декабря 2014

Издаётся с 2002 г.

ДАГЕСТАН

Стр. 6

Цена 5 руб.

«Респект» Дагестану из Москвы



Бьёмся об заклад, что среди читателей «Орлёнка» имеются любители комиксов. Ещё бы, это ведь и книга, и фильм в одном флаконе! Захватывающие истории, супергерои, особая, ни с чем не сравнимая атмосфера! А ещё мы уверены, что каждый из вас знает, как переводится слово «respect». Правильно! Уважение, признание, почёт, почтение...

Кроме того, «Респект» - это международный проект, направленный на то, чтобы привить детям уважение к представителям разных народов, религий, культур и социальных классов с помощью... комиксов!

«Ты не обязан любить своего соседа, просто начни его уважать» - таков неформальный слоган проекта.

Стр. 8-9

Новый конкурс - «Дети войны»!

В мае вся страна отметит 70 лет Великой Победы. Всё дальше в историю уходят события тех лет. Но среди нас много людей, которые помнят войну и послевоенные годы. Если у вас есть знакомые, родственники, соседи, учителя, детство которых попало на то тяжёлое время, то возьмите у них интервью или напишите очерки и пришлите к нам на электронную почту orlenok_dag@mail.ru или по адресу: ул. Горького 14, 4 этаж. И не забудьте о фотографиях своих героев (хорошо, если найдутся детские). Их нужно прислать отдельными файлами, не вставленными в документ Word, или принести в редакцию (фото можно отсканировать и забрать).

Стр. 15

Подписка на 2015 год! Спешите!

Дорогие друзья! Хотите быть в курсе последних событий из жизни подростков? Тогда спешите подписаться на газету «Орлёнок-Дагестан» на 2015 год! Сделать это можно в любом почтовом отделении, и газета будет приходить на указанный вами адрес. Подписаться можно как коллективно (пара газет на класс), так и индивидуально.

Не забудьте указать наш подписной индекс — 63261. Стоит годовая подписка 494 руб. 30 коп. За это время вы получите 52 номера газеты.

Внимание! На очередном слёте юных журналистов среди индивидуальных подписчиков будет разыграна лотерея. Поэтому просим вас присылать копии квитанций о подписке в редакцию.

Главный приз лотереи — фотоаппарат.

Также можно оформить подписку через редакцию. Это будет намного дешевле. Подробности по тел. (88722) 78-11-49.

Очки для слепых



16-летний Ангелос Гетсис занял первое место на научной ярмарке Google Science Fair 2014 со своим изобретением смарт-очков для слепых. Новинка, возможно, заменит традиционную трость.

По мнению самого изобретателя из Арты (Греция), основная цель его очков - помочь слепым людям в их передвижении по городу: «Мой проект направлен на повышение качества приспособлений, используемых слабовидящими для распознавания их окружения. Обычно люди с нарушениями зрения пользуются устаревшими методами навигации. Главная идея моего проекта заключается в том, что потребитель будет носить очки, в которых встроенные датчики способны определить степень удалённости объектов и предупредить об их приближении».

Вибрирующие очки состоят из микропроцессора и нескольких датчиков, которые фиксируют положение головы человека.

Ангелос Гетсис получил первый приз на ярмарке, а его изобретение было признано одним из шести лучших проектов, представленных в Европе, и одним из 32 лучших в мире.

<http://rua.gr/>

Пусть всегда будет мама...

В конце ноября во многих странах отмечается День матери. В школах стало доброй традицией проводить утренники, устраивать сюрпризы и поздравлять наших любимых мам и бабушек. Готовясь к торжеству, дети учат стихи, песни, припасают подарки и много поздравлений.

Большой праздник для своих мам подготовили ученики 10 класса школы № 1 города Дербент. Приглашённым матерям ребята подарили почётные дипломы «Самой лучшей маме», а также море тепла и позитива. А ещё ребята сделали презентацию фотографий со своими мамами, которая сопровождалась приятной музыкой. Не только ученики постарались для своих мам, но и виновницы торжества в свою очередь пели и даже рассказывали



стихотворения. Хотелось бы, чтобы каждый день для наших мам был праздником, чтоб дети их ценили, уважали и поменьше огорчали. Ведь в этом мире, полном иллюзий, ты можешь полагаться только на мать, потому что вокруг всё меняется и только мама остаётся в любой ситуации верным другом с любящим сердцем...

Гюльшад Шихкеримова, 10 «а» кл., СОШ № 15, г. Дербент

Свой Герой



Среди ветеранов немало тех, кто пропал на войне без вести. Вернуть истории их имена и подвиги - нелёгкая работа. Именно поэтому с 3-го декабря 2014 года впервые в нашей стране ежегодно будет проводиться День неизвестного солдата. В этот день в нашей школе прошли уроки Мужества...

«Нет в России семьи такой, где б не памятен был свой герой», - под таким названием в нашей школе прошёл конкурс на лучшее сочинение среди старшеклассников. В нём приняли участие 70 ребят, которые рассказали в своих сочинениях о

делах и прадедах, освобождавших нашу Родину от фашизма.

В памятный день школьники собрались в музее Боевой Славы. Здесь юные краеведы познакомили гостей с новыми направлениями поисковой работы: «У войны не женское лицо», «Битва за Кавказ», «Дети войны», «Махачкала фронту».

В музее состоялась встреча с труженицей тыла Нажабат Бадрудиновной Исрапиловой и воином-интернационалистом, учителем Гасаном Абдуловичем Абасовым. А потом ветераны разошлись по классам, где продолжили рассказывать о себе, о своих однополчанах, среди которых есть и пропавшие без вести. Узнать их судьбу решили активисты поискового движения «Искра».

Каждый год 3-го декабря следопыты будут подводить итоги своей работы, ведь каждый герой, чьё имя возвращено истории, памятен и своей семье, и всему российскому народу. Наш долг - нести через годы неугасимую бессмертную память о них!

Сабияханум Акаева, 10 кл., СОШ № 48, г. Махачкала

СПАСИТЕЛЬНЫЙ КОТЕЛОК

Моему дедушке Николаю Григорьевичу Радченко 1 октября исполнилось 80 лет. Детство у дедушки было трудным. Когда ему шёл седьмой год, началась Великая Отечественная война. Его отец сразу же ушёл на войну с фашистами. Родом он был из-под Киева, там и теперь живут наши родственники.



Началось трудное, голодное детство. В годы войны дедушка учился в школе. В 1944 году семья получила похоронку. Отец дедушки погиб под селом Берёзовка близ Полтавы. Позже юные следопыты села Берёзовки отыщут захоронения павших солдат, перенесут их останки на площадь в селе, установят обелиск, а семье дедушки сообщат о месте захоронения отца и пришлют фотографию памятника, где написано его имя.

Дедушке не пришлось учиться дальше. Его мама и старшая сестра работали в колхозе. Рабочих рук не хватало. Поэтому работать пошли двенадцатилетние мальчишки. Дедушка и его друг пахали землю на быках. Работали они вдвоём: один садился на спину быка, другой держал ручки плуга. Мальчишки часто перевыполняли норму, и на их плуг прикрепляли красный флажок. Затем косили сено. Дедушка свозил сено к скирде на лошади. Косили и скирдовали (складывали) женщины. Часто работали и ночью. В одну из ночей дедушка заснул на лошади, упал, сильно ударился и заплакал, хотел уйти домой, но женщины пожалели его и попросили остаться, так как работать было некому.

Закончилась война. Не многие

калиновцы вернулись домой. Дедушка по-прежнему работал на колхозных полях. Там для колхозников готовили обед. Часть своей порции дедушка оставлял в котелке. А вечером относил еду младшей сестре и брату, которые с нетерпением ждали его.

Подросткового мальчика послали работать чабаном, пасти колхозную отару. Вскоре он ушёл в армию, а отслужив, вернулся в Калиновку, окончил курсы трактористов и шоферов. Долго работал на молоководе. Много тонн молока перевёз он с колхозной фермы на маслозавод в Тарумовке. Дедушка трудился более 50 лет. Он ветеран труда. Теперь мой дедушка на пенсии, но продолжает трудиться дома.

Когда я подрасту, стану служить в спецназе, чтобы бороться с нацистами на родине прапрадедушки.

Дмитрий Радченко,
6 кл., Калиновская СОШ,
Тарумовский р-н

«ВОЙНА – СТРАШНОЕ СЛОВО»

Шамсият Казимовна Гамидова посвятила много лет школе и детям. Это учительница с большой буквы, перенесшая все тяготы военного времени, когда была маленьким ребёнком.

- Шамсият Казимовна, сколько вам было лет, когда началась война?

- Всего три годика.

- Воевал ли кто-то из ваших родственников?

- Да, мой брат. Он так и не вернулся. Пропал без вести. Отца на фронт не забрали, он работал нефтяником и добывал «жидкое золото» для страны.

- Помните ли вы бомбёжки?

- Очень хорошо помню. Как только подлетали самолёты, в тот же миг раздавались звуки воздушной тревоги, и мы бежали прятаться: кто в подвалах, кто в бомбоубежищах. Фашисты хотели захватить мой родной город Баку с его богатыми запасами нефти, поэтому периодически обстреливали, хотя это было редко. Подобраться к Баку они так и не смогли, и нам, к счастью, не довелось увидеть немецких солдат.

- Какое воспоминание было самым страшным?

- Самым страшным было то, что люди голодали. Я помню, как мы ходили на животноводческую ферму за жмыхом. Жмых – это корм для коров. Мы с удовольствием ели его, потому что ничего другого не было.



- А какое воспоминание было самым радостным?

- Война закончилась! Вот это была самая большая радость! Но даже когда шла война, мы были счастливыми детьми.

- У вас были игрушки?

- Игрушки?? Нет, конечно, какие могут быть игрушки! Ведь у нас была многодетная семья. Но зато мы играли в игры. Очень любили «Казак-разбойники», лапту, «Охотники и утки».

И в то время игр было намного больше, чем сейчас. Помню, что Америка оказывала нашей стране помощь. Так как отец был нефтяником, нам отправляли посылки. И мне прислали очень красивое американское платье.

- Вы верили в победу?

- Обязательно! Верили и ждали победу! Всё время слушали фронтовые сводки и радовались, когда передавали, что наша армия побеждает.

- Что для вас значит слово «война»?

- Война – это очень страшное слово. Я желаю, чтобы мы никогда не знали, что оно значит.

Нина Юхаранова,
наш юнкор, 5 «б» кл.,
гимназия № 13, г. Махачкала

Как приручить дракона

(Отрывок)

Давным-давно на диком и ветреном острове Олух стоял по колено в снегу маленький викинг с очень длинным именем.

Иккинг Кровожадный Карасик III, Надежда и Опора и Наследный Принц Племена Лохматых Хулиганов, с самого утра чувствовал себя не в своей тарелке.

Десять мальчишек (Иккинг в том числе) должны были пройти Испытание Драконьим Воспитанием и стать полноправными членами Племена.

И вот они стояли на узком и унылом пляже в самом унылом месте унылого острова Олух. Тяжёлыми хлопьями валил снег.

- ВНИМАНИЕ! - заорал Брехун Крикливый, опытный воин, которому поручили учить новобранцев. - Это ваша первая военная операция, и командиром назначается Иккинг.

- Ох, только не Иккинг, - простонал Песьедух Тугодум, а вслед за ним - и другие мальчишки. - Нельзя назначать Иккинга командиром, сэр, он ведь НИКЧЕМНЫЙ.

Иккинг Кровожадный Карасик III, Надежда и Опора и Наследный Принц Племена Лохматых Хулиганов, горестно утёр нос рукавом. Его ноги ещё глубже погрузились в снег.

- Да, сэр, КТО УГОДНО, сэр, только не Иккинг, сэр, - фыркнул Сопляк Мордovorot. - Даже Рыбьенoг справится лучше, сэр!

Рыбьенoг косил так сильно, что почти ничего не видел, и страдал аллергией на рептилий.

- ТИХО! - рявкнул Брехун Крикливый. - Тот, кто скажет ещё хоть слово, будет ТРИ НЕДЕЛИ получать на обед только слизняков!

Тотчас же наступила гробовая тишина. Слизняки, если кто не знает, - это нечто среднее между червями и соплиями, а на вкус хуже и того, и другого.

- Иккинг будет главным, это приказ! - проревел Брехун.

Брехун вообще не издавал звуков более тихих, чем рёв. Это был великан семи футов росту, его един-



ственный зрячий глаз бешено сверкал, а рыжая борода топорщилась, как взорвавшийся фейерверк. Невзирая на холод, он носил лохматые шорты и крошечную жилетку из оленьей шкуры, из которых торчали красные, как у рака, руки и ноги с бугристыми мускулами. В громадном кулаке он сжимал горящий факел, полыхавший, как целый костёр.

- Иккинг поведёт вас (хотя он и впрямь никуда не годен), потому что Иккинг - сын ВОЖДЯ, а уж так у нас, у викингов, испокон веков заведено. Где мы, по-вашему, в РИМСКОЙ РЕСПУБЛИКЕ? И вообще, это наименьшая из ваших сегодняшних проблем. Потому что сегодня вы должны показать себя настоящими Героями. И по древней традиции Племена Лохматых Хулиганов вы должны... - Брехун выдержал эффектную паузу... - ПЕРВЫМ ДЕЛОМ ПОЙМАТЬ СВОЕГО ДРАКОНА!

«Ох, тысяча замученных моллюсков», - подумал Иккинг.

- Драконы - вот что выделяет нас среди других племён! - ревел Брехун. - Люди более мелкие дрессируют ястребов, чтобы те для них охотились, и лошадей, чтобы они их возили. И только мы - ГЕРОИ-ВИКИНГИ - осмелились приручить самых диких, самых опасных, самых злобных на свете зверей!

Брехун торжественно сплюнул в снег.

- Испытание Драконьим Воспитанием состоит из трёх частей. Первая

и самая опасная часть - проверка вашего мужества и воровских навыков. Если вы хотите стать полноправными членами Племена Лохматых Хулиганов, то сначала должны поймать дракона. Вот ПОЧЕМУ, - на всех парах продолжал Брехун, - я и привёл вас в это живописное место. Полюбуйтесь на Обрыв Дикого Дракона.

Десятеро мальчишек послушно вскинули головы.

Скалы, чёрные и зловещие, вздымались на головокружительную высоту. Летом утёсы были почти не видны, потому что на них кишмя кишели драконы всевозможных форм и размеров, они рывкали, кусались и галдели на весь остров.

Но зимой драконы впадали в спячку, и над обрывом повисала тишина, нарушаемая лишь зловещим, раскатистым драконьим храпом. Иккинг даже сквозь сандалии чувствовал, как дрожит под ногами земля.

- Видите вон там, наверху, четыре пещеры зияют, будто дырки в черепе? - продолжал Брехун.

Мальчишки кивнули.

- В правом глазу черепа расположены Драконы Ясли, где сейчас, В ЭТУ САМУЮ МИНУТУ, спят три тысячи молодых драконов. И спать им осталось всего одну неделю.

- УХ ТЫ! - взволнованно пробормотали мальчишки.

Иккинг сглотнул подступивший к горлу комок. Ему довелось узнать о драконах побольше, чем другим мальчишкам. Эти существа восхищали его с самого раннего детства. Он проводил долгие часы, украдкой наблюдая за драконами. (Следить за драконами приходится втайне, потому что тех, кто этим занимается, считают занудами и хлюпиками.) И весь приобретённый опыт подсказывал Иккингу, что войти в пещеру с тремя тысячами драконов (даже спящих) будет чистым безумием.

Боль души

Мне плохо, я горю во тьме,
Мне горько, но я всё скрываю.
Мне больно, в глубине души
Осадок боли остывает.
Я знаю, что когда-нибудь
Мне станет лучше, в это верю!
И я хочу всё изменить,
В новую жизнь открою двери.
Мне больно от тоски к любви.
Я просто таю, умираю,
Я так хочу туда уйти,
Где не увижу жизни края.
Я так хочу тебя обнять,
Потом с тобой в раю гулять.
Я буду жить, ценить, любить,
Те дни с тобой нельзя забыть.

Рашид Биярсланов, 11 кл.,
Хасавюртовская школа-интернат № 9

Душа

Почему же так сложно живётся?
Почему б не вздохнуть, подышать?
Вольной птицей, душою открыться,
Распахнуться и громко кричать!
Чтоб душа улыбалась и пела,
И рвалась через сети во тьме,
Силой ветра природе открылась,
А в ненастную стужу - спасла.
Как никак, у души - нет защиты
От людей, всех назойливых скряг.
Как же хочется всё то восполнить
И по жизни души не терять...

Алина Саидова, 9 «а» кл.,
СОШ № 2, п. Мамедкала

Жизнь

Жизнь моя не то чтоб полна страсти:
Она проста и тем прекрасна.
В ней нет безумия и пафосных историй,
Невероятных совпадений и ироний,
Зато есть свои цели и задачи,
Требующие полной моей отдачи.
Есть место в жизни и любви,
Но не такой, чтоб сердце рвалось из груди,
А чтобы жилось веселей
В кругу родных, в кругу друзей.
Ну и романтики, конечно же, хватило,
Такой, чтоб улыбалась я игриво.
В общем, жизнь сама незаурядна,
У всех различна, но почти всегда желанна.

София Шалиева, наш юнкор,
9 кл., СОШ № 26, г. Махачкала



я не одинок, я одиночка...

Раскрыта ложь. Открылись все былые тайны.
Всё будто чернотой в тумане залегло.
Нам нужен свет, а то слепа реальность.
Она не видит смысла, как и что.
Она опять, закрыв глаза руками,
В душе своей испытывая боль,
Терзает изнутри моё сознание,
А я всё шлю её, шлю её вон!
Простой народ не любит вкуса мести,
А вот буржуи, им это только дай.
Они под скрытым облаком из лести
В ад превращают бывший рай.
Нам нужен свет, а то слепа реальность.
Нам нужен свет, а то потухли фонари.
Нам нужен свет, а то, не видя сладость,
Мы потухаем, словно те огни.

Роза Шейхмагомедова, 9 «б» кл.,
Профессиональный лицей № 9,
г. Махачкала



Ждать чуда - пропустить жизнь

«Отбросьте сомнения и дерзайте!»

Алиасхаб Магдигаджиев, ученик Калининаульской школы им. Героя России М.М. Гай-ирханова Казбековского района, занял первое место на Всероссийском конкурсе «Лучший урок письма». Из ста тысяч участников стать победителем - огромное достижение как для самого Алиасхаба, так и для всего Дагестана!

- Алиасхаб, расскажи, как ты узнал об этом конкурсе?

- Мне о нём рассказали в школе. У меня сразу появилось желание участвовать, к тому же одна из тем письма - «Есть такая профессия - Родину защищать» - мне была очень интересна.

- А почему именно эта тема тебя увлекла?

- Потому что в нашем селе много героев, ветеранов, солдат. 20 человек имеют ордена, есть и Герои Советского Союза. Меня всегда интересовала история, военное дело. Именно поэтому я решил участвовать в конкурсе, чтобы все знали об этих людях.

- Столкнулся ли ты с какими-либо трудностями при подготовке к конкурсу?

- Да. Сбор материала оказался довольно сложным делом. Мне пришлось собирать и читать много книг, разговаривать с очевидцами, пересматривать архивы, расспрашивать самих солдат, милиционеров и ветеранов.

- Кто-нибудь помогал тебе в этой работе?

- Помогала моя бабушка Зайнаб, так как сама она тоже преподаёт в моей школе. Но непосредственно саму работу я писал самостоятельно.

- Торжественное награждение прошло в Московском Суворовском военном училище. Впечатлило ли тебя это мероприятие, быть может, оно тебя мотивировало на дальнейшую творческую деятельность?

- Впечатлило, ещё как! Нас очень тепло встретили, все были добры и вежливы с нами. За три



Алиасхаб - первый слева.

дня мы побывали на экскурсиях в Оружейной палате, в Московском планетарии, совершили прогулку по Кремлю, были в «Экспериментариуме», на «Тесла-шоу», где нам показали опыты по физике, было очень-очень интересно. Но больше всего мне запомнилось, как сам генерал-майор А.М. Касьянов вручил мне диплом и сертификат. И то, как кадеты понесли огромную корзину красных гвоздик для возложения к памятнику А.В. Суворова.

- Хочешь ли ты связать своё будущее с литературой?

- Нет. Писать я очень люблю, но быть журналистом или писателем мне хочется меньше, чем быть полицейским. Стать офицером - вот моя мечта!

- Ты ведь был в Москве. Тебе не захотелось получить образование там?

- Честно говоря, нет. Для меня это слишком большой и шумный город, и к тому же мне будет тоскливо без родного дома, села...

- Есть ли у тебя кумир, на которого ты равняешься, который тебя вдохновляет?

- Да, это мой папа. Он очень честен и храбр. Мне всегда нравилось папино трудолюбие. Он -

мой наставник, он всегда учил меня жизни. «Надо работать над собой, чтобы стать Человеком!» - часто говорил он мне. Мой папа был ополченцем в 1999 году.

- Как ты проводишь свободное время? Есть ли у тебя хобби, увлечения?

- Я очень люблю читать. Мне всегда нравились исторические романы, статьи, очерки. Раньше занимался боевым самбо. Кроме того, конечно, посвящаю время и творческой деятельности - пишу. Иногда публикую свои статьи в газетах.

- Какие планы на ближайшее будущее?

- Серьёзных планов на ближайшее время нет, но есть цель: так как я сейчас в девятом классе, мне нужно готовиться к ОГЭ, а продолжать учиться в школе или поступить в колледж, я пока ещё не решил.

- Некоторые дети боятся участвовать в таких масштабных конкурсах, некоторые стесняются, некоторые не придают этому большое значение. Что ты можешь им сказать по этому поводу?

- Не нужно бояться. Нужно пробовать, искать, работать над собой. Этот конкурс мне запомнится на всю жизнь. Поэтому отбросьте все свои сомнения и дерзайте!

Беседовала
Лиза Абдуллаева,
наш юнкор,
10 кл., лицей № 52,
г. Махачкала

Спасибо индейцу!

Как-то на уроке английского языка наша учительница Наталья Олеговна сказала, что через несколько дней в Америке проводится праздник - День Благодарения, и предложила поучаствовать в мероприятии, посвящённом этому событию (весь текст, естественно, тоже был на английском языке). Я, конечно, тут же согласился, во-первых, потому что очень люблю уроки иностранного языка, а во-вторых, потому что это было первое мероприятие по этому предмету.

Целую неделю мы репетировали, учили слова, и вот 29 ноября после пятого урока вся наша группа поднялась на третий этаж в кабинет английского. Туда уже поставили декорации: макет корабля, на котором большими буквами было написано «Mayflower»; цветы в горшках, которые должны были изображать лес. Столы были отодвинуты, а корзины наполнены фруктами. Одним из традиционных блюд на этот праздник является запечённая индейка, поэтому на доске развесили плакаты с изображением этой птицы.

Мне и Халун достались роли

ведущих. Я немного рассказал про Thanksgiving day, мы посмотрели мультфильм про отважных пилигримов, а затем ребята из нашего класса сыграли сценку.

«Mayflower» - так назывался корабль с первыми поселенцами, покинувшими Великобританию в поисках лучшей жизни. Наши мальчики здорово изобразили путешественников и с энтузиазмом кричали «Land!» («Земля!»). Попав в Америку, пилигримы столкнулись со многими трудностями, а когда наступила зима, стало ещё тяжелее, люди страдали от голода и холода. К весне в живых осталось меньше 50 человек (это из тех двухсот, которые прибыли в страну!). В один из дней в поселении появился индеец. Сначала его приняли враждебно, но когда узнали, что он пришёл с миром, опустили оружие. Индеец спас их всех. Он принёс различные овощи, фрукты, научил ловить рыбу. Пилигримы были очень благодарны ему. Именно от слова «thanks» - «спасибо» - и по-



явился праздник Дня Благодарения. (Жалко, что наш индеец был без перьев. А ещё Наталья Олеговна предупредила всех, чтоб не улюлюкали по-индейски.)

Проводила праздник Айшат Алиевна, преподаватель восьмого класса. Её ученики прочитали стихи на каждую букву из слова «thanks». Под конец прозвучала песня «Happy Thanksgiving» («Счастливого Дня Благодарения»). Ну что ж, друзья, happy thanksgiving!

Виктор Остревной,
наш юнкор,
7 кл., лицей № 8,
г. Махачкала

«Ах, лапти мои...»

Недавно мы с нашей учительницей географии Натальей Николаевной Ядченко провели интересный урок под названием «Ах, лапти мои...». К нему мы готовились, можно сказать, всей школой.

Перед тем как провести мероприятие, мы собрали все необходимые предметы быта у жителей нашего села: вышитые рушники, скатерти, салфетки, свадебный ковёр, занавески, самовар и чайник XIX века, чугуны, крынки для молока, утюг, балалайку, икону.

Первыми переселенцами нашего села были терские казаки, а также украинцы и белорусы. Когда мы с учителем ходили по

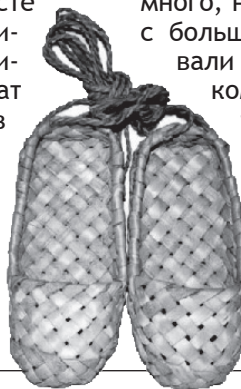
домам старожилых и спрашивали предметы старины, то были очень удивлены, как это всё жители села сохранили до наших дней.

И вот наступил тот самый день. Прозвенел звонок, наш уникальный урок начался. Наталья Николаевна вместе с помощницами, ученицами 9 «б» класса Сабият Багандовой и Патимат Рабадановой, оделись в русские национальные костюмы, провели забавные игры и танцевальные конкурсы. А мы, девочки 7 класса, охотно станцевали зазорный русский та-

нец. Изюминкой были липовые лапти, привезённые из далёкой Архангельской губернии. Всем стало интересно, как же изготавливали эту крестьянскую обувь, и мы посмотрели презентацию по плетению лаптей.

Русских в селе осталось немного, но мы с удовольствием и с большим интересом участвовали в мероприятии, познакомились с русской культурой и уверены, что Дагестан и наша Калиновка - это часть великой России.

С. Темирбулатов,
7 кл., Калиновская
СОШ, Тарумовский
р-н



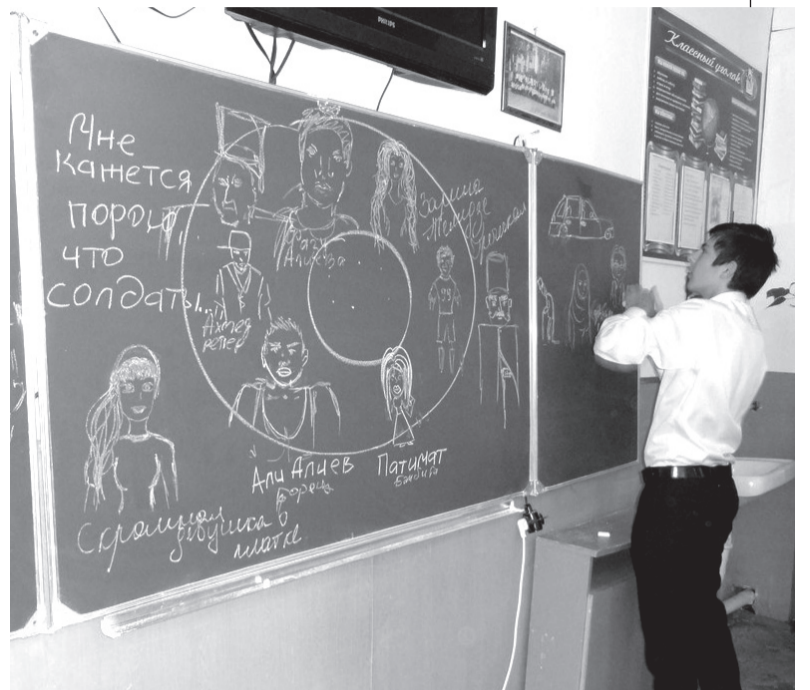
«Респект» Дагестану из Москвы

В команде «Респекта» семь человек. Хихус - арт-директор, основатель фестиваля «КомМиссия» и мультипликатор. Кураторы проекта из Санкт-Петербурга - Серёжа Симонов и Боря Романов и два куратора проекта в Москве - Анна Воронкова и Елизавета Горская. Методист Мария Гордеева. А также и наша землячка, дагестанка Зейнаб Алиева, региональный куратор по Северному Кавказу. Мы побеседовали с Анной Воронковой, которая рассказала нам о своём визите в нашу республику.

- Что привело вас в Дагестан?
 - Дагестан очень люблю, полюбила сразу, в мой первый приезд в 2012 году, когда мы с художником Алексеем Иоршом привезли сюда выставку комиксов. Тогда мы первый раз посетили махачкалинскую школу, встретились со старшеклассниками и предложили им нарисовать Дагестан для тех, кто в нём никогда не бывал. Ребята создали очень интересные комиксы: мальчики изобразили своё родное село Гуми - «реки там большие и маленькие, машины ездят чистые и грязные», а девочки - историю про любовь дагестанки и русского - «они сидели за одной партой с первого класса» - и реакцию родителей с обеих сторон. В итоге, любовь, конечно, всё победила. Сейчас мы делаем новые комиксы и пригласили в проект дагестанских художников - они образовали группу из шести человек и назвали себя «Дагмангаки». Рисуют они в стиле японской манги.

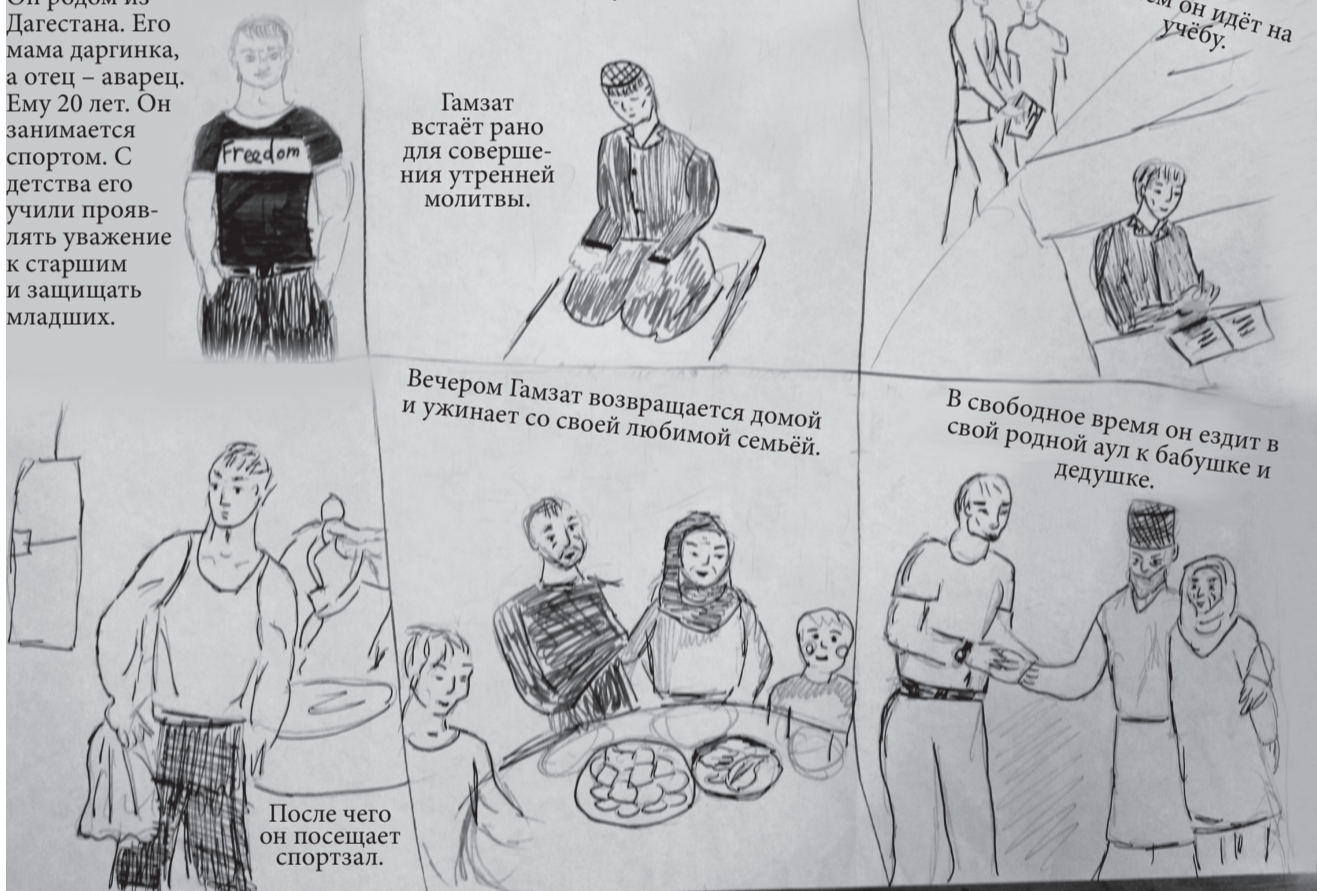
- Какова цель вашего визита в этот раз?
 - Я живу в Москве, работаю в школах и часто сталкиваюсь с тем, что дети не знают, что Даге-

стан, мой любимый Дагестан, - часть России. Если честно, не только о Дагестане, про другие республики тоже часто вообще не слышали. Зато повсеместно говорят о патриотизме. По мне, чтобы любить родину - надо знать её. Мы с нашим куратором по Северному Кавказу Зайнаб Алиевой долго думали, про что должны быть комиксы из Дагестана. Про саму республику, про её историю и традиции - или про что-то ещё, интересное для обсуждения, или просто про жизнь обычных школьников. Вот и решили спросить у старшеклассников. В этом нам помог начальник Управления образования г. Махачкалы Тагир Мухтарович Мансуров. Он представил нас директорам школ, и мы сразу получили приглашение от нескольких школ, выбрали две в разных точках города - в центре Махачкалы и на окраине, в Новом Кяхулае. Мы попросили ребят, опять же, рассказать про Дагестан московским школьникам, нарисовать, написать.



Это - Гамзат. Он родом из Дагестана. Его мама даргинка, а отец - аварец. Ему 20 лет. Он занимается спортом. С детства его учили проявлять уважение к старшим и защищать младших.

Комикс «Будни Гамзата»



- И что же они нарисовали и написали?
 - Много всего интересного. Например, какие книги читают вне школьной программы. Оказалось - много комиксов, в том числе японских. Но больше всего меня поразило, насколько у вас творческие, открытые, искренние ребята, насколько талантливые - во всём! В рисунке, в презентации, насколько отзывчивые. Я вернулась в Москву, пришла в 9 класс гимназии им. Вернадского и спросила: «Ребята, а что вы знаете о Дагестане? Где это? На каком языке там говорят?». Не было готовых ответов, всё узнавалось в процессе... Я привезла журнал «Соколёнок» на разных языках и газету «Орлёнок» - так московские школьники узнали больше о Дагестане. Посмотрели фотографии, прочитали истории, нарисованные 9-ти- и 10-классниками в Махачкале. Реакция была очень бурной: «А им что, волосы распущенные разрешают носить? А у нас в другой школе всегда за это ругали. И нельзя косметику... И за серёжки ругали!». Я предложила московским ребятам: «А давайте мы им тоже что-нибудь напишем?» - «А о чём писать?» - «Ну пишите... о том, что узнали про Дагестан, о своей жизни... о школе... носите ли школьную форму, о каникулах, чем интересуетесь». Вот такие письма вернулись в Дагестан. И на них ждут ответа. Когда я вспоминаю эти письма, у меня наворачиваются слёзы. Как мало мы друг о друге знаем!

Письма московских школьников

Мне было очень приятно узнать столько своих дагестанских братьев! Ибо я также анимешник! И я даже видела рисунок из «Advencher time/Время приключений»!
 Я мало знаю про Дагестан, совсем мало. Но вообще, у нас так много общего! Правда, в нашей школе нет формы, но в большинстве московских - есть. И среди моих знакомых тоже есть бомбиты. Мне они не нравятся! Я вам сочувствую! А слово «бомбита» мне тоже нравится гораздо больше, чем наш аналог (не буду приводить пример, ибо это неприлично!).

А много ли у вас анимешников? И какие аниме/манги пользуются популярностью? Я вот очень люблю старую рисовку, а вы?
 Я бы хотела выглядеть так (и я близка!). Только вот перейти из 3D в 2D не получается :-D Нарисуйте мне, пожалуйста, себя или то, как бы вы хотели выглядеть, в ответ.



Надюша Зезина, 13 лет

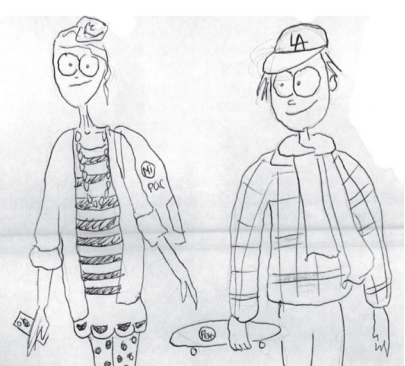
Привет!
 Честно говоря, мы мало что знали о вашей жизни и о Дагестане в целом, нам было очень интересно узнать, как вы живёте.
 Мы были сильно удивлены, узнав о ваших предпочтениях в литературе, музыке, кино. У нас далеко не все любят читать, и уж точно не такие серьёзные произведения. Не думайте, что мы вас ненавидим! Большинство ребят толерантны и очень дружелюбны. Было бы здорово пообщаться со всеми вами вживую.

Ребята лица № 1553, г. Москва

Привет, товарищи! Меня зовут Настя. Я из Москвы. Признаться, никогда не была в Дагестане, но следующим летом мы с семьёй поедим к вам. Давайте я расскажу вам про нашу жизнь. Я встаю в семь часов. В школу к 9-ти. У нас бывает 6-8 уроков, но мне нравится узнавать что-то новое. Хмм. Может, описать вам Москву?
 У нас очень красиво, и, кстати, воздух не такой плохой, как некоторые думают. И ещё куча парков, правда, их оформили немножко по-хипстерски. Кстати, а у вас есть хипстеры? Как вы к ним относитесь? Как в вашем представлении выглядит хипстер?

В моём так. Кстати, а что насчёт центров современного искусства? Они у вас есть? В каких зданиях они находятся? У нас очень модно располагать такие заведения в старых заводах или троллейбусных парках.

Настя, 14 лет



Школа юного тележурналиста

В этом году исполнилось 25 лет отделению журналистики Дагестанского государственного университета. Пять лет назад на отделении заработала учебная теле-студия, а теперь при ней открылась ещё и школа юного тележурналиста, которую посещают старшеклассники махачкалинских школ и студенты 1-2 курсов отделения журналистики.

Чему же там обучают?! На занятиях журналист Игорь Акаев и оператор Самир Абдуллаев учат основам телевизионного мастерства, операторского искусства и монтажа. Очень скоро к юным журналистам придут их старшие коллеги А. Абдулгамидов, Г. Гусейнов, С. Магомедова, чтобы рассказать о своём вхождении в мир СМИ. При помощи видеокамеры, микрофона и специальной компьютерной программы для видеомонтажа идеи и фантазии школьников становятся реальными телепродуктами.

Я тоже начал ходить туда и уже овладел техникой камерной съёмки, научился делать репортажи, нахо-



дить интересные темы для сюжетов. Впереди - монтаж. Ох, и непростое же это занятие! Надеюсь, справлюсь.

Журналистика всегда привлекала меня тем, что это прекрасная возможность поехать по разным странам, побывать на значимых мероприятиях, встречаться с известными, интересными людьми, а потом рассказать об этом зрителям. Я уже понял, какая это большая ответственность - донести информацию! Ведь для того, чтобы читатель проникся к твоему материалу должным интересом, нужно его грамотно подавать, а это нелёгкий труд, но об этом я поведаю в своей следующей статье...

Ильман Алипулатов, наш юнкор, 10 «б» кл., гимназия № 1, г. Махачкала

Идеи рождаются спонтанно...

Наверняка многие девочки когда-то мечтали превратиться в прекрасную принцессу, нимфу, русалку, Снегурочку, Царевну-осень и так далее. Я тоже всегда хотела оказаться в центре сказки и совсем недавно поняла, как этого добиться. Мой секрет - тематические фотосессии.

В них я чаще всего выступаю в роли модели, моими фотограмами бывают Айза Гамзатова, моя подруга, которая очень любит заниматься съёмкой, либо моя мама. В мою задачу входит придание персонажам души, характера.

Что же это такое - тематические фотосессии, спросите вы. Это работы, объединённые одним сюжетом, темой, идеей, стилем. Сначала придумывается основной образ. К примеру, в моём последнем фотосете главной героиней является девушка-ведьма. Вообще, идеи рождаются спонтанно, бывает так, что сначала придумывается сюжет, а иногда сначала появляется образ главного героя. Процесс создания темы, образа героя всегда очень интересный. Фоновая структура, макияж модели, её одежда, всё должно быть продумано до мелочей - это одно из главных правил хорошей фотографии.

У каждого персонажа есть свой характер. Если это девушка-весна, то она должна передавать нежность цветущих деревьев, ласку весеннего солнца, лёгкость обновляющейся природы; соответственно, её макияж мягкий и ненавязчивый, черты лица спокойные.

Если это колдунья, то, естественно, меняется и место действия, и харак-

тер, макияж героини более явный и несколько агрессивный, хотя тут всё опять-таки зависит от передаваемого душевного состояния, настроения.

Костюмы и реквизит тоже важная деталь процесса подготовки. Платья для своих фотосетов мы чаще всего шьём с мамой сами. Их цвет и фасон зависит от стиля изображаемой эпохи, особенностей персонажа, его характерных черт.

Фотосет дарит массу интересных и приятных ощущений. На время фотосессии ты исчезаешь, а вместо тебя появляется прекрасная колдунья, готическая принцесса, ты живёшь в мире, выдуманном тобой, ты дышишь волшебным воздухом, всё вокруг тебя пропитано чудом, знакомые места открываются в новых гранях, просматриваются с новых сторон. В этом и состоит вся прелесть тематических фотосессий, они помогают смотреть на всё по-новому, совершенствуют душу, расширяют кругозор, стирают грани реального, создают бесконечное пространство для фантазии, творчества, вдохновения.

Мария Гаджиева, наш юнкор, 10 кл., лицей № 52, г. Махачкала



Костюм из портьеры и мировой успех

Он был тем волшебником, который в источник печали влил каплю, одну только каплю живой воды - смеха и сделал его целебным, дающим силу и жизнь. Здесь не было ни волшебства, ни ловкости рук: он просто взял человека современности, угрюмого, мрачного, и из тёмного угла печальных воспоминаний вывел его под брызжущие лучи солнца... Человек стал жить. Сегодня в нашей рубрике основатель знаменитой цирковой династии - Анатолий Дуров.

Крикун и забияка

Анатолий Леонидович родился в 1864 году в Москве. Мать умерла, когда мальчику исполнилось пять лет, а вскоре умер и отец. Анатолия и его брата Владимира принял на воспитание их крёстный отец, адвокат Захаров. Он был богат и к мальчикам относился хорошо: устроил в Первый кадетский корпус. Способности Толя имел исключительные, но был непоседа, крикун, спорщик, забияка. Начальству не нравилась его склонность к сатире, к остроумию. И, кроме того, вечно у него под партой гостили всякие животные: ящерицы, лягушки, мыши, кузнечики. А однажды перед экзаменационным столом из дуровского кармана выпорхнул воробей. Когда Анатолию исполнилось 12 лет, его за шалости из корпуса исключили, и он поступил в частный пансион, но и там пробыл недолго.

Мечта о цирке

Однажды бабушка взяла сирот в цирк. Билеты, как на грех, купили с рук, и они оказались фальшивыми, с ними в цирк не пустили. Но пока бабушка рылась в ридикюле, спорила с контролёрами, внуки слышали звуки циркового оркестра, видели кусок ярко освещённой арены и выступавших артистов. Первые впечатления потрясли братьев, и тогда зародилась мечта о цирке.

Увлечение Анатолия ареной с каждым днём возрастало. Он постоянно посещал гулянья, старался побывать во всех балаганах,

познакомиться с выступающими в них артистами. В сарае он повесил трапецию, натянул канат, пригласил в качестве учителя наездника из цирка Гинне Анжело Бриатори. Его сменил Отто Клейст, артист одного из балаганов, действовавших во время гуляний на Девичьем поле. В своём увлечении

Дуров дошёл до того, что купил плётку и просил учителя без жалости стегать его при проявлении малейшего нерадения.

Скитания юного Толи

В 16 лет Анатолий ушёл из дома, поступил в балаган В. А. Вайнштока и вместе с ним отправился в Тверь. Это был смелый поступок. В Твери артисты спали на полу, вместо подушек шли завёрнутые в тряпки поленья. Однажды Дуров вздумал подшутить над

хозяином балагана и в ответ получил пощёчину. Оскорбление оказалось слишком велико, и Дуров от Вайнштока ушёл. Но тут случилось непредвиденное: оказалось, что публика успела Дурова полюбить и, когда его не оказалось в программе, стала требовать деньги обратно. Но Дуров уже уехал в Москву, домой.

Анатолий Дуров был красив, изящен, превосходно читал монологи. Это был артист редкого обаяния. Он всегда выступал с животными, но выдающимся дрессировщиком не был. Сам Дуров писал: «В случае нужды для номера с поросятами я их беру напрокат. Три-четыре дня вполне достаточно, чтобы животное выдрессировать для нужных мне целей». Сила Дурова заключалась в том, что он умел «очеловечить» четвероногих друзей. При помощи животных артист ставил басни, сцены и даже целые пьесы, указывающие на грехи власти и чиновников.



Дебют состоялся!

В 1884 году Дуров вступил в труппу Шумана, гастролирующую в цирке Гинне. Вначале директор немецкого цирка не хотел принимать безвестного русского клоуна. Нелегко оказалось Анатолию стать участником труппы. До той поры клоуны шили свои наряды из ситца, так же поступал и Дуров. Но, готовясь дебютировать у Шумана, Дуров сорвал в доме у крёстного дорогую портьеру и сшил из неё клоунский костюм, добавив к нему короткую накидку, напоминающую гусарский ментик. В конце концов дебют состоялся и прошёл удачно, а вскоре Дуров добился признания. Его успех рос. Лучшие цирки приглашали его на гастроли. Он посетил Германию, Австрию, Францию и Испанию. До России доходили сведения о его успехах. В 1895 году в Дюссельдорфе вышел «Артистический лексикон», в котором перечислены лучшие цирковые артисты всего мира. Из русских здесь назван только А.Л. Дуров.

Подготовила Альбина Азизова по материалам сайтов <http://belopolye.ru/>, <http://www.peoples.ru/>

Спасибо, что ты есть!

Моя мама - самый любимый для меня человек. Она очень красивая и умная. Мою маму зовут Марина. У неё средний рост, длинные русые волосы, карие глаза и алые губы. Она нежная, добрая, справедливая, весёлая, энергичная. Говорит мама спокойно, ласковым тоном. Слушать и разговаривать с ней интересно и приятно. Моя мама очень вкусно готовит, и я люблю ей помогать в этом. Она учит меня нужным и полезным знаниям, которые пригодятся мне в жизни. Ещё я очень люблю гулять с ней. Мы ходим в гости, в кино, на выставки, просто дышим свежим возду-



хом. Моя мамочка очень терпеливая, когда я её огорчаю, она меня всегда прощает. Она мой наставник, моя поддержка. В моменты огорчения её ласковые объятия как лекарство для меня.

Хочу, чтобы моя мама никогда не огорчалась, чтобы улыбка её чаще радовала меня и окружающих. Я буду стараться радовать тебя каждый день своей учёбой и хорошим поведением. Мамочка, желаю тебе счастья, здоровья и всего того, чего хотелось, но не сбылось. Я очень тебя люблю. Спасибо, что ты есть.

**Ульяна Иванова, 7 «в» кл.,
гимназия № 1, г. Махачкала**

Праздник для мам



В нашей школе прошло много мероприятий, посвящённых замечательному празднику - Дню

матери. Для начальной школы проводился конкурс чтецов. В этом году конкурсентов было, как никогда, много - 25 учеников показали свои таланты. Ребята читали как стихотворения известных авторов, так и собственного сочинения. Конкурс проходил в библиотеке нашей школы и начался с выступления библиотекаря Анав Гаджиевны, которая рассказала

ребятам об истории праздника. Участники прочитали много проникновенных стихов о маме. Жюри было очень трудно определить победителей, ведь каждый конкурсант вложил частичку души в своё стихотворение. Самыми активными оказались учащиеся 4 «а» и 4 «б» классов. В конце победителей торжественно наградили.

**Фатима Магомедханова,
4 «г» кл., СОШ № 2,
пос. Ленинкент**

Самый главный человек в жизни

Я хочу рассказать о своей маме, которую зовут Муминат Умаргаджиевна.

Мама! Сколько тепла, нежности и любви вложено в это слово! Мама подарила мне жизнь. Все препятствия в своей жизни я преодолеваю вместе с мамой. Иногда я не ценю её, забываю, какие трудности сваливаются на плечи мамы, а она в трудную минуту всегда рядом, готова мне помочь, дать нужный совет, исполнить мою просьбу.

Мама для меня всё, самый дорогой для меня человек. С ней всегда легко, можно мамочке доверить самое сокровенное, ведь она для



меня словно лучшая подруга.

Моя мама работает в детском садике «Райские птички». Она преподаёт арабский язык и воспитывает детей. Я считаю, работа моей матери - это подвиг. Вспоминаются слова моего дедушки, который говорил, что если в цветок попадёт червяк, из этого цветка фрукт будет горьким и невкусным, каким бы бутон ни был красивым. Надо беречь цветок, пока он не станет фруктом. Я раньше не понимала смысл этих слов, а теперь понимаю. Работа моей мамы как раз и состоит в том, чтобы беречь эти цветы, то есть учить и воспитывать детей, чтобы они выросли хорошими людьми. Если с раннего детства

научить ребёнка отличать, что такое хорошо и что такое плохо, я считаю, все люди будут правильными и человечными.

Мама моя добрая и справедливая, ласковая и серьёзная, смелая и нежная, сильная и чуткая. Сколько же хороших качеств воплощено в моей мамочке!

Для каждого ребёнка его мама, несомненно, самый близкий и родной человек. Пусть моя мама всегда будет здорова, а я постараюсь её не огорчать. Я очень люблю свою маму!

**Айшат Магомедова,
6 «1» кл., СОШ № 7,
Центр детского творчества,
объединение «Юный
журналист», г. Кизилюрт**

Благодарим за ваш труд!

Профессия учителя - это самая благородная, самая трудная и самая важная из всех профессий.

Мы, учащиеся 7 «б» класса Мамедкалинской гимназии им. М. Алиева, хотим поздравить нашу классную руководительницу и учителя биологии Марину Эфлетдиновну Мусаеву, которая заняла 2-е место на районном этапе конкурса «Учитель года-2015»! Мы переживали за неё всем классом! Наша классная руководительница самая лучшая! Она всегда проводит с нами интересные мероприятия, придумывает увлекательные конкурсы и задания, а ещё она всегда в курсе всех наших дел и старается всех



поддержать и помочь в трудную минуту. На её уроках биологии никто никогда не скучает. Каждый урок - это путешествие в удивительный мир растений и животных. Все уроки у нас проходят очень интересно. Марина Эфлетдиновна готовит для нас красочные компьютерные презентации, необычные задания для лабораторных работ.

Недавно у нас в гимназии проходила Неделя биологии. Наш класс организовал выставку поделок из природного материала. Посмотреть на неё собралась вся школа! Каких только изделий не было на выставке! Прекрасные лебеди из ёлочных шишек, забавные человечки из желудей, цветы из бумаги и фиштакшковой кожуры,

румяные поросята и смешные божьи коровки из обычных валунов, панно из фасоли, из тыквенных семечек. Всем хотелось их потрогать. Многие идеи нам подкинула Марина Эфлетдиновна. А ещё она ведёт кружок «Зелёный остров», на котором мы учимся ухаживать за цветами, оберегать окружающую среду, правильно питаться.

Дорогая Марина Эфлетдиновна, спасибо вам за ваш труд! Мы хотим вам пожелать крепкого здоровья, успехов в работе. А мы, ваши ученики, постараемся вас не огорчать, хорошо себя вести и хорошо учиться! Очень постараемся!

*Карина Идрисова
и весь 7 «б» класс,
Мамедкалинская гимназия
им. М. Алиева,
Дербентский р-н*

Мы – пятиклассники



Вот и прошла первая четверть учебного года. Мы, пятиклассники, многому научились за эти два месяца. Хотя мы в школе проучились четыре года, пятый класс для нас - это первый класс старшей школы. И поэтому многое теперь непривычно: появились новые предметы, новые учителя. Но мы уже освоились, стали намного дружнее и сознательнее.

Первая четверть прошла интересно и увлекательно. Мы провели несколько мероприятий с классом. Одно из них запомнится нам надолго: это - «Посвящение в пятиклассни-

ки». Прошло оно в конце октября. Мы пригласили родителей, нашего первого классного руководителя Рабият Гаджиевну, заместителя директора по внеклассной работе Меседу Нюрпашаевну, президента и помощника президента школьного самоуправления. Оформили класс. Наш классный руководитель Муминат Абдувагабовна дала нам стихи, и мы читали их наизусть. Выполняли задания на разные темы, проводили игры. И мы перед родителями и перед другими гостями дали клятву пятиклассника: никогда не приходит на уроки с невыполненными заданиями, учиться хорошо, слушать учителей, уважать старших и не обижать младших, заботиться о чистоте класса. У нас много обязанностей. Мы сказали сло-

ва благодарности нашему руководителю в начальных классах Рабият Гаджиевне и вручили ей благодарственное письмо. Она же, в свою очередь, пожелала нам учиться хорошо и отлично, с гордостью носить имя старшеклассника, быть примером всегда и во всём.

В конце мероприятия Меседу Нюрпашаевна и президент школьного самоуправления Бадив Бадивов вручили нам дипломы пятиклассника, высказали свои пожелания. Хотим сказать спасибо нашему классному руководителю за организацию таких мероприятий, за огромную работу, которую она проводит с нами, за её любовь к нам.

*Редколлегия 5 «в» класса:
Пурганитдин Лабазанов,
Асият Абдурахманова,
Сабият Бадивова,
Рашид Паталиев,
Уллубийаульская СОШ,
Карабудахкентский р-н*

Рассеянность? Спасайся кто может!

Привет, «Орлёнок», посоветуй, пожалуйста, что-нибудь от рассеянности. Постоянно что-то путаю, даже во время диктанта, зная правила, допускаю ошибки. Всё время приходится слышать замечания от учителей и родителей.

Майри

Делай небольшие передышки...

...чтобы осознать, что уже сделано, а что ещё предстоит сделать. Перед началом нового дела продумай его, составь мысленный план, осознай, что конкретно тебе потребуется для выполнения. Во время таких пауз нужно оградить себя от любой деятельности, просто размышляй о предстоящем занятии, о его ходе.

Возьми за привычку

Если у тебя есть досадная склонность терять ключи, раз и навсегда выбери для них место, например, у телефона. Привыкни также, уходя из дома, класть ключи в один и тот же карман куртки или сумки.

Наведи порядок

Захламленный рабочий стол, ненужные канцелярские принадлежности, лишние журналы - всё это отвлекает внимание. Ярлыки или фотографии, которые тебе сейчас не нужны, могут отвлекать тебя от дел, поэтому наведи порядок.

Используй визуальные напоминания
Возьми несколько предметов, которые напомнят тебе о делах. Размести их рядом с собой, чтобы они всегда были в поле зрения. Так ты будешь помнить о том, что необходимо сделать.

Отдыхай
Отдых - хорошее средство от рассеянности. Не пользуйся компьютером и телевизором.

Осмотри
Если ты безнадежно рассеян, например довольно часто надеваешь на ноги разные носки, возьми себе в привычку время от времени отвлекаться от своих дел (или мыслей), осматриваться вокруг себя и оценивать ситуацию. Это поможет тебе развить в себе чувство контакта с текущей действительностью.

Займись спортом

Ничто так хорошо не научит тебя быстро и правильно реагировать на происходящее, как спортивные занятия. Лучше всего помогают такие игры, как футбол, волейбол, теннис.

Упражнения против рассеянности:

Тренируй внимание

Перед тем как куда-нибудь отправиться, остановись на минутку. Оглянись вокруг себя, подумай ещё раз о том, куда идёшь, что тебе может понадобиться, и убедись, что у тебя всё с собой. Заканчивай одно дело, прежде чем начать другое.

Вспомни день в подробностях

Попробуй перед сном вспомнить весь прожитый день, час за часом. Старайся возобновить в памяти каждую мелочь, каждое событие и каждое действие, своё и тех, с кем ты общался, кого видел. Попробуй вспомнить имена людей, номера телефонов, слова свои и собеседников.

Сказано - сделано

Следование пословице «Не откладывай на завтра, что можно сделать сегодня» одновременно помогает памяти и повышает эффективность твоих действий. Когда ты делаешь что-либо тотчас, как только об этом подумал, исключается сама возможность забыть это дело из-за переноса его на более поздний срок.

Занимательный факт о рассеянности:

Однажды Эйнштейн в задумчивости шёл по улице и встретил своего приятеля. Он пригласил его к себе домой: «Приходите ко мне вечером, у меня будет профессор Стимсон». Приятель удивился: «Но я ведь и есть Стимсон!» Эйнштейн возразил: «Это не важно - всё равно приходите».



Конкурс «Дети войны»

В нашей республике живут не только ветераны, но и люди, которые в раннем возрасте пережили войну. У многих с фронта не вернулись дедушки, отцы и братья. Еды не хватало, игрушек практически не было, пришлось пойти работать и рано повзрослеть. Если у вас есть знакомые «дети войны», возьмите у них интервью, запишите их воспоминания. Узнайте, сколько им было лет, когда начались воен-

ные действия, ходили ли они в это время в школу, помогали ли взрослым, воевал ли кто-то из родственников на фронте, как родители вели хозяйство, как обустраивали жизнь после войны.

Попросите у своих героев фотографии военного и послевоенного времени (их потом можно будет вернуть) и пришлите вместе с работами на электронную почту orlenok_dag@

mail.ru или принесите в редакцию по адресу: г. Махачкала, ул. Горького, 14 (4 этаж).

Конкурс продлится до 31 мая 2014 года.

Лучшие работы будут отмечены грамотами и призами, а также войдут в сборник воспоминаний дагестанских детей военных лет, который выпустит Институт истории, археологии и этнографии Дагестанского научного центра РАН.

Конкурс на лучшую идею зимних саней «Новаторские гонки»

Объявлен всероссийский конкурс на лучшую идею зимних саней «Новаторские гонки». Дедлайн 30 декабря 2014 года.

Организатор: мультимедийный проект «Новаторы».

31 января 2015 года во Дворце пионеров на Воробьёвых горах состоятся Первые Новаторские Гонки. Ваша цель: придумать весёлые санки и спуститься на них с горки!

Для участия в конкурсе подготовьте эскиз или рисунок своих саней (сани должны быть рукотворными, без двигателя). Соберите команду из друзей, родственников или одноклассников (4 человека максимум).

До 30 декабря жюри выберет лучшие проекты. К соревнованию будут допущены 50 команд. Если вы пройдёте отбор, то после 31 декабря получите письмо на электронный адрес и сможете начать делать свои сани. Учтите, что на санях надо будет спуститься с горы, показав не только их творческие, но и технические характеристики!

Команда-победитель получит 300 000 рублей, второе место - 200 000 рублей и третье место - 100 000 рублей.

Сайт конкурса:

<http://novatory.com/blog/races/>

Фотоконкурс «Мой счастливый день»

Объявлен всероссийский конкурс фотографии «Мой счастливый день». Дедлайн 31 декабря 2014 года.

Организаторы: Благотворительный фонд «Счастливый мир» при поддержке авиакомпании «Трансаэро».

К участию в конкурсе приглашаются все желающие, надо лишь быть подписчиком фонда в социальных сетях.

Самый счастливый день у каждого свой! У кого-то это день его рождения, кому-то подарили собаку, кто-то сделал добрый поступок, впервые полетел на самолёте, получил долгожданный подарок или замечательно отдохнул с лучшими друзьями.

Присылайте нам фотографии ваших счастливых дней, поделитесь своей радостью! Покажем счастливый мир.

Призы:

1 место - сертификат на перелёт по одному из европейских направлений от партнёра фонда авиакомпании «Трансаэро».

2 место - 2 VIP-приглашения на любой закрытый концерт классической музыки от нашего партнёра, Арт-центра «Музыка без правил». В обычной жизни билеты на закрытые концерты купить невозможно, так как такие мероприятия в основном проводятся лишь для представителей музыкальной среды. Так что это отличная возможность послушать известных музыкантов, а потом, на фуршете, пообщаться со знаменитостями из культурной сферы!

3 место - специальный приз от благотворительного фонда «Счастливый мир», картина одного из известных российских художников.

Сайт конкурса: http://blagotvornitelnyifond.ru/news/-VSEM-VSEM-VSEM---Slushayte-ine-govorite-chno-ne-slyshali---

Ребята! Напоминаем, что опубликованный в нашей газете материал оплачивается.

Этих авторов просим зайти в первых числах следующего месяца в редакцию за гонорарами:

Гюльшад Шихкеримова
Сабияханум Акаева
Дмитрий Радченко
Нина Юхаранова
Рашид Биарсланов
Алина Саидова
Роза Шейхмагомедова

София Шалиева
Лиза Абдуллаева
Виктор Островной
С. Темирбулатов
Ильман Алипулатов
Мария Гаджиева
Карина Идрисова

Фатима Магомедханова
Ульяна Иванова
Айшат Магомедова
Пурганитдин Лабазанов и др.
Заур Махмудов

Примечание: Если по какой-то причине вы не можете лично прийти в редакцию за гонораром, его может получить ваш родственник или другое лицо при наличии доверенности, заверенной печатью школы и подписью директора.

Орлёнок
Дагестан

Учредитель:

Правительство
Республики
Дагестан

Издатель:

ГБУ «Редакция
газеты
"Орлёнок - Дагестан"»

Главный

редактор:

Б. И. Гусейнова

Газета зарегистрирована территориальным управлением Федеральной службы по надзору в сфере связи и массовых коммуникаций. Регистрационный номер: ПИ №ТУ 5 - 0016 от 20 мая 2009 г.

Адрес редакции:

РД, 367000,
г. Махачкала,
ул. Горького,
14, 4-й этаж.

Приёмная:
тел./факс
78-11-49;

зам. гл. редактора:
тел.: 78-11-48.

Электронный адрес:

orlenok_dag@mail.ru

ICQ: 576192432

Редакция не несёт ответственности за содержание присылаемых материалов.

Газета отпечатана в ООО «Лотос», 367000, РД, г. Махачкала, ул. Пушкина, 6.

Ответственность за качество печати несёт типография. Заказ №

Тираж 9694 экз.

Подписано в печать в 17:00

Что принадлежит вам, однако другие
им пользуются чаще, чем вы?

• вми эшмя

У человека — одно, у
коровы — два, у ястреба
— ни одного. Что это?

• «о» вялуд



Как известно, дед
Мазай спас от наво-
днения множество
зайцев. Назовите
человека, спасшего
во время пожара во-
семнадцать голубей
и воробья.

• Дядя Степа.



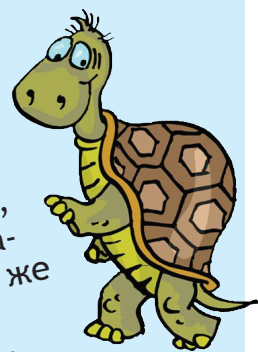
Всем известно, что
«нельзя выносить
сор из избы». А что
все-таки с ним
полагалось де-
лать, если выно-
сить нельзя?

• чялуж



Известна история о
маленьком мальчике,
который, получив
новогодний пода-
рок, попросил маму:
«Сними, пожалуйста,
крышку. Я хочу пода-
рок погладить». Что же
это за подарок?

• хяпетах



Говорят дети

Мальчик увидел
муравейник и закричал:
- Папа, смотри, у них свадьба!
- Сынок, с чего ты взял?
- Их так много, и они все суетят-
ся, бегают из одного угла в дру-
гой, и все что-то тащат.



Едут в автобу-
се пассажиры, и вдруг
выключился свет. Один ре-
бёнок сразу начал кричать:
- Мама, я спать не хочу!



- Мама, а почему киска
одна гуляет? Её папа тоже на работе?

Приходит ученик 2-го
класса домой и говорит:
- Мама, нам сказали купить привидение.
Мама в непонятках пришла в школу и спра-
шивает: «Что за привидение?»
- Да природоведение!

